

## AVN...

### SLÅ KATTEN AF TØNDEN

Så er det atter tid at slå katten af tønden i Beboerhuset og igen i år foregår det i store Sal. Der vil blive delt op i hold; små og store. De stores tønde hænger i gården, så tag varmt tøj med. - Men allerførst får vi besøg af **BALLONKLOVNEREN TU TU**, som vil underholde med sit fantastiske trylleshow.

#### PROGRAM:

kl. 13.00: Dørene åbnes  
kl. 13.15: Ballonklovnen TU TU  
kl. 14.00: Tøndeslagning  
kl. 15.00: Kåring af kattekonge og dronning samt bedste udklædning.  
kl. 15.30: Slut



## LEJE AF LOKALER

Beboerhuset har vi lokaler i alle størrelser og til forskellige formål - møder, dans, teater, akustisk musik m.m.

Prisen er 10,- pr. person, pr. time + startgebyr 10,-.

Ved undervisning 15,- pr. person, pr. time.

Eksempel: 3 personer lejer et lokale i 2 timer - (3x10) x 2 timer = 60,- + startgebyr 10,- = 70,-  
Man kan max. have 3 bookinger løbende.

Book et lokale ved at ringe til caféen på tlf.: 32578818 mellem kl. 13-23, eller kig forbi.

Chancen: Hvis du ikke har reserveret et lokale på forhånd, men kommer forbi og spørger om der er noget ledigt og det er tilfældet, får du det gratis! (du kan booke 2 timer ad gangen)

Skal du leje lokalet til fest fredag / lørdag gælder andre priser. Kontakt med en booker mandag og onsdag mellem 13 - 18:30 på tlf.: 32576242 eller læs mere på vores hjemmeside [www.beboerhus.dk](http://www.beboerhus.dk) under **selskabslokaler**.

### Lån en ladcykel:

Mod et depositum på 500,- kan du gratis låne en ladcykel i Beboerhuset i max. 5 dage.

## ANDRE AKTIVITETER

**04/03 Fredag kl. 21:00 entré: 100,- Genre: Swingjazz Sted: SALEN**

### SWINGBALL m. liveband fra London: SHIRT TAIL STOMPERS

Copenhagen Swing Shoes følger i fodsporene omkring trenden af musik, der spilles rundt omkring i verden for dansere, og vi har denne gang hyret SHIRT TAIL STOMPERS, der spiller en god blanding swingende Dixie og New Orleans jazz med et kraftigt stænk Benny Goodman.

De lyder som jazz lød tilbage i 20'erne - 30'erne og 40'erne (uden nåle støj.) - De er unge, de er friske - de ved, hvordan det skal lyde, da de selv er inkarnerede dansere.

De har stor succes på den engelske scene, hvor de spiller så gulvet bliver som varm lava i et vulkan udbrud. Ved sidste års London Lindy Exchange ville publikum ikke give slip.

De spiller for alle swing dansere: Lindy Hop, Bal Boa og Shag.

#### PROGRAM:

Dørene åbner kl 19.30  
Undervisning kl. 20  
Bandet starter kl. 21 / 21.30  
Entré 100 kr.

Now get yourself rug cutting night as hot killer dillers getting hip to the jive.



### Månedens kunstner: ROBERTINA

Månedens kunstner(e) i Christianshavns Beboerhus er billedkunstduoen ROBERTINA alias Robert Petersen og Tina E. Hansen som har samarbejdet en fire års tid.

Robert Petersen har malet og udstillet igennem mange år og Tina E. Hansen er uddannet Tekstildesigner og har beskæftiget sig med udsmykning og billedkunst.

Som kunstnerduo har de den legende tilgang til værket tilfælles, og har aldrig sat sig fast på en bestemt stilart eller udtryk, og det afspejler sig i høj grad i det brede udsnit af deres arbejder som de har valgt til udstillingen.

I Spisehuset vises en samling abstrakte collager i lak og bølgepap, og Cafeen er forbeholdt maleri og skulptur som i form og indhold har det tilfælles at de udståler nærvær og sanselighed.



Man kan stifte bekendtskab med ROBERTINA på [www.robertina.dk](http://www.robertina.dk)

### HVER MÅNED:

**28/02: Mandag kl. 20:00 Fri entré: Genre: Open stage**

#### KulturSalonen - open stage

Den sidste mandag i måneden er der "åben scene".

Kig forbi og skriv dig på listen, der ligger i baren. - Vært Chili Djurhuus.

**02/03: onsdag kl. 20:00 entré: 50,- genre: Sigøjnerjazz BEMÆRK NY DAG !!!**

#### Django Reinhardt jam

Den første onsdag i måneden kl. 20:00 er der sigøjnerjazz i Beboerhusets café under ledelse af Walter Clerici.

**09/03 Onsdag kl. 20:00 entré: 30,- genre: Jazz**

#### Esben & The Other Nice Guys

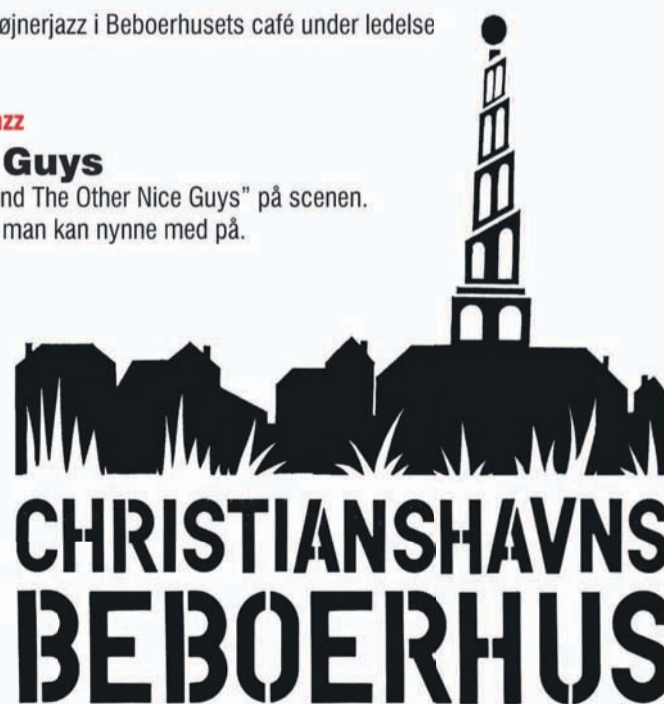
Den 2. onsdag hver måned går bandet "Esben And The Other Nice Guys" på scenen.

De spiller jazz af den behagelige, rolige type som man kan nynne med på.

### ÅBNINGSTIDER:

**MAN. - ONS. //**  
**KL. 13.00 - 23.00**  
**TORS. - LØR. //**  
**KL. 13.00 - 24.00**  
**SØNDAG LUKKET**

[WWW.BEBOERHUS.DK](http://WWW.BEBOERHUS.DK)



**DRONNINGENSGADE 34 - 1420 KØBENHAVN K - Tlf. 32578818**

## home Christianshavn præsenterer

Se mere på  home.dk

## Christianshavn - attraktiv bolig

**København K** | Johan Sempes Gade 9, 1.tv.

Flot 3 vær. i meget flot og indflytningsklar stand. 2 gode soveværelser, stor meget lys stue m. udgang til altan. Alt fremstår nyt.

**Kontantpris:** 3.595.000  
**Udb. kr.:** 180.000  
**Brutto/Netto kr.** 23.088/19.631  
Alternativt finansieringsforslag:  
Afdragsfrit FIK: 12.150/11.112

Sag: 116C4789 Telefon: 32951400

Se mere på home.dk



## Christianshavn - Solrig altan

**København K** | Brobergsgade 16, 5. th.

Beliggende på det fashionable Christianshavn finder man denne virkelig godt indrettede lejlighed med vel nok Christianshavns mest solrige altan.

**Kontantpris:** 1.895.000  
**Udb. kr.:** 95.000  
**Brutto/Netto kr.** 12.388/10.282  
Alternativt finansieringsforslag:  
Afdragsfrit FIK: 6.638/5.803

Sag: 116P7683 Telefon: 32951400

Se mere på home.dk



## 3 VÆR. - CHRISTIANSHAVN

**København K** | David Balfours Gade 3, 1. th.

Indflytningsklar og flot 3 vær. beliggende i det yderst attraktive kvarter, på Christiansbro bag Christianskirken. Udgang til stor altan mod gården.

**Kontantpris:** 3.295.000  
**Udb. kr.:** 165.000  
**Brutto/Netto kr.** 21.087/17.907  
Alternativt finansieringsforslag:  
Afdragsfrit FIK: 11.037/10.081

Sag: 116L6247 Telefon: 32951400

Se mere på home.dk



## CHRISTIANSHAVN - HOLMEN

**København K** | Galionsvej 15, 3. tv.

Fantastisk beliggenhed på Holmen, egen stor sydvendt altan mod vandet og elevator i ejendommen. Beliggenhed direkte til kanalen ved Galionsvej.

**Kontantpris:** 3.595.000  
**Udb. kr.:** 180.000  
**Brutto/Netto kr.** 22.920/19.246  
Alternativt finansieringsforslag:  
Afdragsfrit FIK: 11.925/10.761

Sag: 116P5149 Telefon: 32951400

Se mere på home.dk



## Christianshavn

**København K** | Christianshavns Voldgade 23, 3. tv.

Virkelig flot istandsat lejlighed, beliggende direkte op ad Stadsgraven, der er en del af det gamle Voldanlæg.

**Kontantpris:** 1.745.000  
**Udb. kr.:** 90.000  
**Brutto/Netto kr.** 11.804/9.850  
Alternativt finansieringsforslag:  
Afdragsfrit FIK: 6.608/5.799

Sag: 116P8832 Telefon: 32951400

Se mere på home.dk



## 3 VÆR. - Irgens gård

**København K** | Strandgade 44F, 1. tv.

Lejligheden emmer af sjæl og charme og er gennemført flot renoveret. Optimal for både unge og ældre som vil bo i Christianshavns flotteste ejendom og gård.

**Kontantpris:** 3.295.000  
**Udb. kr.:** 165.000  
**Brutto/Netto kr.** 21.685/17.894  
Alternativt finansieringsforslag:  
Afdragsfrit FIK: 11.427/9.855

Sag: 116T0110 Telefon: 32951400

Se mere på home.dk

**Solgt!****Chr.havn** | Burmeistersgade 11, 3. th.

## Solgt på 3 uger

Jeg havde haft lejligheden til salg hos et andet ejendomsmæglerfirma i 7 måneder, her skulle jeg selv stå for fremvisningerne – og det var ikke nemt. Samtidigt var det svært at få kontakt med min tidligere mægler og jeg fik ikke altid svar på mine spørgsmål. Så det var befriende at overlade salget til professionelle som jeg erfarede altid var til at komme i kontakt med og var hurtige til at give mig svar på spørgsmål.

Samtidig var home Christianshavn super effektive, fra vi havde holdt det første møde til lejligheden var solgt, gik der kun 3 uger. Jannick Christensen og i det hele taget home Christianshavn har lavet et fantastisk stykke arbejde og så fik de oven i købet en rigtig god pris for lejligheden. Jeg kan kun anbefale home til alle der overvejer at sælge deres bolig, de kan deres kram og får din lejlighed solgt.



Tine Junker

**CHRISTIANSHAVN**  
v/Bjerregaard & Co.  
Strandgade 20  
1401 København K  
christianshavn@home.dk  
Tlf. 32 95 14 00

**VESTERBRO/KBH SV**  
v/Bjerregaard & Co.  
Vesterbrogade 43  
1620 København V  
vesterbro@home.dk  
Tlf. 33 26 02 60

**FALKONER ALLÉ**  
v/Bjerregaard & Co.  
Falkoner Allé 55  
2000 Frederiksberg  
falkoneralle@home.dk  
Tlf. 38 14 61 61

**FREDERIKSBERG**  
v/Bjerregaard & Co.  
Allégade 28  
2000 Frederiksberg  
frederiksberg@home.dk  
Tlf. 33 23 18 18

**VANLØSE**  
v/Bjerregaard & Co.  
Jyllingevej 18  
2720 Vanløse  
vanloese@home.dk  
Tlf. 38 71 33 00

**VALBY**  
v/Bjerregaard & Co.  
Valby Langgade 203  
2500 Valby  
valby@home.dk  
Tlf. 36 16 05 55

**VALBY EJERL.**  
v/Bjerregaard & Co.  
Toftegårds Allé 31  
2500 Valby  
valby.sv@home.dk  
Tlf. 36 30 60 88

**home**

vi vil være din foretrukne ejendomsmægler

## GUDSTJENESTER

**Søndag 6. marts**

Fastelavn  
kl. 10.30  
Børne- og familie-  
gudstjeneste  
Selma Ravn  
Efter gudstjenesten er der  
tøndeslagning på kirke-  
pladsen

**Lørdag 12. marts**

Dåbsgudstjeneste kl. 12  
Marlene Lindsten

**Søndag 13. marts**

Første søndag i fasten  
kl. 10.30  
Marlene Lindsten

**Lørdag 19. marts**

Dåbsgudstjeneste kl. 12  
Peter Birch

**Søndag 20. marts**

Anden søndag i fasten  
kl. 10.30  
Peter Birch

**Søndag 27. marts**

Tredje søndag i fasten  
kl. 10.30  
Selma Ravn



## VOR FRELSERS KIRKE

### FASTELAVN I

### Vor Frelzers Kirke

#### Søndag 6. marts.

Kom udklædt til gudstjenesten. Efter gudstjenesten er der mulighed for at slå katten af tønden på kirkepladsen. En festlig dag for hele familien.

## NATKIRKEN

Natkirken hilser foråret velkomment og springer som de tidligste forårsblomster ud med en buket af friske nye toner og stemmer.

Som noget nyt i Natkirken inviterer vi gæster indenfor, der sammen med natkirkens besøgende vil udveksle møder, der byder på så umiddelbart forskellige emner som tro og digtning.

I marts måned får vi besøg af præsten og forfatteren Johannes Møllehave, hvor vi skal tale om "tro i mørket". Mødet er en bred dialog mellem præst og menighed, og der vil således være mulighed for at stille spørgsmål til emnet undervejs.

I april måned får vi besøg af forfatter og filmmand, Kim Skotte, som oplæser tekster i udvalg af

den anerkendte digter Simon Grotrian, der er kendt for sin både postmoderne og religiøse tone. Møderne er som altid rammet ind og flettet sammen med Natkirkens fortrolige stemning og meditative, bevægende musik.

Også to store kor gæster natkirken i løbet af de kommende måneder.

Vi får i april og juni besøg af to studenterkor fra Krakow og fra Yale.

Og endelig bliver der også plads til en koncert med helt lokale optrædende, når Schifters Kvintet gæster os til maj.

Følg med i natkirkens program på hjemmesiden [www.natkirken.dk](http://www.natkirken.dk) eller [www.vorfrelzerskirke.dk](http://www.vorfrelzerskirke.dk).

Natkirken er åben hver fredag 20-23.

## Vi samler ind til verdens fattigste

Vil du være en af søndagens helte? Søndag 13. marts kan du blive en af søndagens helte, når Folkekirkens Nødhjælp afholder sin årlige sogneindsamling. Indsamlingen går til sultbekæmpelse i verdens fattigste lande. Vor Frelzers Kirke er med igen – og vi håber du vil være med! Meld dig som indsamler på 80 60 80 60 eller på kirkens kontor, tlf. 32 54 68 83.

Sognepræst Peter Birch, der er indsamlingsleder i Vor Frelzers sogn, har i januar i år besøgt Malawi og set nogle af de projekter, der støttes af Folkekirkens Nødhjælp.

"Malawi er et af de lande, der vil få glæde af de midler, vi samler ind. Og pengene gør virkelig en forskel for befolkningen, der lever i et af verdens fattigste lande. Pengene bliver brugt til projekter, der øger fødevarerikkerheden. Det sker ved at landbruget bliver udviklet gennem opbygning af små husdyrhold og etablering af vandingsanlæg. På min tur så jeg masser af eksempler på, at det er muligt at skabe udvikling og dermed ændre fremtiden for de fattigste. Jeg håber, at mange vil bruge nogle timer på at samle ind søndag 13. marts".

"Vor Frelzers sogns indsamlingsrekord er fra 2005, hvor der blev indsamlet 38.348 kr. ind. Jeg håber, at vi i år kan tangere den rekord. Det ville være flot", siger Peter Birch, der har skrevet mere om sine indtryk fra Malawi på [www.vorfrelzerskirke.dk](http://www.vorfrelzerskirke.dk)

Indsamlere får udleveret rute og indsamlingsmateriale i Vor Frelzers Kirke søndag 13. marts kl. 12. Vi byder på kaffe/te og kage, når indsamlerne vender tilbage fra ruterne

# Hungry Planet - mellem køkken og klode

udstilling i Rundetårn fra 22.01.11 til 27.03.11

arr.: Miljøpunkt Indre By/Christianshavn



Faith d'Aluisio, leder af Miljøpunkt Jens Hvass og fotograf Peter Menzel

### Fotograf Peter Menzel og Faith d'Aluisio bog "Hungry Planet"

er baggrunden for udstillingen, idet de fleste billeder på plancherne i udstillingen stammer fra bogen. Billederne skildrer hvad forskellige familier forskellige steder på kloden spiser på en uge og hvad de bruger af penge på dette. Ret interessant er dette pengeforbrug også fordelt ud på de enkelte varegrupper og man kan bl.a. derfor konstatere, at hos mange familier i den vestlige verden er varegruppen chips og desserter/slik en ligeså stor en post i det ugentlige regnskab som kødbudgettet – og heri er ikke medregnet de mange liter af cola og andre sodavand, der konsumeres.

Miljøpunkt har fået tilladelse til at lave nogle nye billeder med 3 danske familier og deres ugeforbrug af mad og affald, samt plancher med forslag til nordisk mad, som ikke har været den halve klode rundt, før vi spiser det.

Udstillingen stiller nemlig bl.a. spørgsmålene: Hvordan påvirker vores madvaner det globale klima og bæredygtigheden? Hvorfor har en dansk ørredfilet været omkring et pakkeri i Vietnam, før den ender på en dansk madpakke? Hvordan producerer vi vores mad på en måde, som er sundere for os selv og kloden?

Der er også blevet plads til en foredragsrække på tirsdage i februar og marts og den 15. Februar var Peter Menzel og Faith d'Aluisio oplægsledere. De fortalte bl.a. om hvordan deres tilgang til at få lavet billederne havde været. De boede blandt andet de enkelte steder i længere tid for at komme ind bag facaden og finde de familier, der virkede repræsentative for befolkningen det pågældende sted. De fortalte også uddrag fra deres bog blandt andet om de overordnede globale rammer. Man kan blandt andet konstatere at vi har nået et punkt, hvor der er lige så mange overvægtige men-

nesker i verden, som folk der sulter, og parret gav nogle bud på hvorfor kalorier og kultur hænger sammen, som de gør.

De har netop udgivet en ny bog med samme tema: "What we Eat", hvor de går bagom statistikker og trends og fokuserer på enkeltpersoner og sætter ansigter på, så man lettere forstår problemerne og kan relatere dem til ens egne helt personlige kostvaner

Der var fuldt hus på Rundetårns stolerækker denne aften og spørgsmål og klapsalver i rigt mål. Udstillingen er bestemt også turen over broen værd både for voksne og børn.

Der er endnu 3 tirsdagsforedrag, som man læse nærmere om på: [www.hungryplanet.dk](http://www.hungryplanet.dk)

Rikke Kruse



**Christianshavns  
Frugt & Grønt**  
Byens bedste  
Flere Økovarer

Dronningensg. 48  
Tlf. 32 57 35 26



**Christiania SMEDE**  
Ladcykler

32 54 87 48  
[www.christianiabikes.dk](http://www.christianiabikes.dk)

**Qsmieden**  
kvindesmedien.dk

Kunst, design og smedearbejde  
32 57 76 58

Mælkevejen 83  
1440 København K

## Udstillinger/gallerier *Marts 2011*

**Arkitektskolen, Meldahls Smedie, Holmen,**  
Danneskiold-Samsøes allé 51, gratis adgang. Foyer & Café.

Udstillingen: "1:Research by Design", Institut 4/ CITA (11/3 -10/4). Alle dage 12-18.

Galleriet, Danneskiold-Samsøes allé 53.

Akademiudstillinger, Studier, Studiefdeling 3 og 5 (til 4/3). Akademiudstillinger, Studier, Studiefdeling 6 og 7 (11/3-1/4) Alle hverdage 10-17.

Permanent udstilling: "STUDIESAMLING AF STOLE", Kunstakademiets Arkitektskoles historiske stolesamling. [www.karch.dk](http://www.karch.dk)

### Bank- og Sparekassemuseet, Heerings Gaard

Overgaden Neden Vandet 11, gratis adgang til permanente udstilling om C.F. Tietgen samt fontænen i gården onsdage 13.30 - 16.30  
el. evt. aftale på 3333 2033

### Beboerhuset

Dronningensgade 34, gratis adgang. Café. ma -o 13-23, to-lø 13-24, sø, lukket. Se avisens midtersider

### Dansk Arkitekturcenter, Dac

Strandgade 27 B, entré. Restaurant.

MANMADE ENVIRONMENT, 26 nordiske projekter, landskabsarkitektur, byrum, verdens første botaniske taghave m.m.  
alle dage, ma-sø10-17, dog onsdag også 17-21, hvor der er gratis adgang. [www.dac.dk](http://www.dac.dk)

### Edition Copenhagen

Strandgade 66, gratis adgang.

Blandede Originale Litografier af udenlandske og danske kunstnere.

ma-fr 9-17, lø. eft. aftale. [www.editioncopenhagen.com](http://www.editioncopenhagen.com)

### Galerie Helth

Velkommen på vor hjemmeside: [www.galeriehelth.dk](http://www.galeriehelth.dk)

### Galleri Strandgade

Strandgade 32, gratis adgang, efter aftale  
[www.galleri-strandgade.dk](http://www.galleri-strandgade.dk)

### Galleri Traumgarten

Strandgade 22, gratis adgang.

"udpluk af danske kolorister", Jens Birkenose, Tom Krøjer og William Skotte Olsen. to-fre 15-19, lø-sø 13-17. [www.galleri-traumgarten.dk](http://www.galleri-traumgarten.dk)

### Gallopperiet

Christiania, gratis adgang. Café. ti-sø 14-19.

Land-art, Skrot-art and Fine art. Fernisering 5./3. 15.00. Vises til 27. marts [www.gallopperiet.dk](http://www.gallopperiet.dk)

### Nordatlantens Brygge

Strandgade 91, entré. Restaurant NOMA,  
dagl. 10-17, lø-sø 12-17

Steffan Danielsen, Færøerne(1922-1976):Tomhedens Poesi,malerier. Kurator Adalsteinn Ing'olffsson (til 27/3 2011). SILA, 15 års jubilæumsudstilling for grønlandske kunstnersammenslutning KIMIK, 40 værker (til 17/4) ma-fr 10-17, lø-sø 12-17. [www.bryggen.dk](http://www.bryggen.dk)

### Orlogsmuseet

Overgaden Oven Vandet 58, entré (dog gratis onsdage, samt for børn fra 0-17 år)

Medbragt mad kan indtages i Kanonkælderen. Der forefindes handicap-faciliteter.

Særudstillinger: "I Piraternes Kølvan" i

Tordenskioldssalen samt i forhallen TORBEN BOCK, modeller i skala 1:1000, een til tusinde!

Permanent udstilling samt BØRNEMUSEUM. ti-sø 12-16. [www.orlogsmuseet.dk](http://www.orlogsmuseet.dk)

### Overgaden, Institut for Samtidskunst

Overgaden Neden Vandet 17, gratis adgang

Jacob Borges: Der Stadtneurotiker . Søren Andreassen, Johannes Christoffersen, Sebastian Schiørring:

Samling Mabuse. (alle til 27/3)

ti-sø 13-17, to 13-20. [www.overgaden.org](http://www.overgaden.org)

### RadioOXA

Danmarks ældste radiostation. Nyholm, entré

Permanent udstilling (aftale m. formanden 32559708)

### Skibe på Holmen

Peder Skram.[www.pederskram.dk](http://www.pederskram.dk) samt Sælen og

Sehested, museumsbåd og museumsskib.

[www.skibepa-holmen.dk](http://www.skibepa-holmen.dk).

### Spejdermuseet

Arsenalvej 10, gratis adgang

o 17-20, to 14-17, sø 11-15. [www.spejdermuseet.dk](http://www.spejdermuseet.dk)

*v/anvar tollan*

# TOPPEN på toppen

Hej, Anne Cecilie!  
Velkommentilbage!

Hej, AC!  
Hvor er det dejligt at  
se dig 😊



..... sådan har det i den seneste tid lydt fra både små og store, nu da Toppens leder, Anne Cecilie Aarfing er tilbage på Døttreskolen efter endt barselsorlov. Så hvad er mere nærliggende, end at AC får ordet? Jeg glæder mig selvfølgelig virkelig over at være tilbage på Toppen igen og ikke mindst over, at vi lige nu har rundet 78 tilmeldte børn i SFO' en.

i bund og grund om omsorgen for det enkelte barn, om at skabe kobling mellem leg og læring, om pædagogernes evne til indlevelse og engagement og om styrkelsen af barnets alsidige udvikling ..... men alt det og meget mere kan man læse om på Toppens internetportal: <https://toppen.iportalen.dk/index.do>.

Internetportalen er i øvrigt blot ét eksempel på et nyt

bart og uundværligt samarbejde om børnenes sociale såvel som faglige udvikling - selvfølgelig i tæt samarbejde med skolens lærere. Denne udvikling afspejles også i tendensen til, at flere af Toppens pædagoger, om man så må sige, "giver en hånd med" i undervisningen..

Det, at vi på Døttreskolen tænker på børnene i et helhedsbillede, er vigtigt, for vi

mange valgmuligheder, de skal kunne fordybe sig og være fysisk aktive både inde og ude - og frem for alt skal huset bruges med alle de dejlige muligheder her er: "Kost- og ernæring" skal på programmet i skolekøkkenet, "Krop og bevægelse" skal afprøves i den lækre, nyistandsatte sal, og "fotomedieværksted" er med skolens digitalkameraer og med smartboards i alle klasser en oplagt værkstedsmulighed .

Vi har allerede søsat en del aktiviteter - og flere er på vej, for vi har netop ansat flere pædagoguddannede medarbejdere med specifikke kompetencer bl.a. inden for friluftsliv, sport, musik og med erfaring med kreative værksteder, så vi også på sigt vil kunne tilbyde fx en "træsnitteaktivitet à la Emil fra Lønneberg"!

Lokalområdet skal også tages i brug. Vi vil nu i endnu højere grad benytte os af de mange skønne natur- og kulturperler som nærmiljøet byder på: Fælled, Kløvermarken, Prismen, Amager Strand og ikke mindst den kommende multifunktionshal på Holmen, som vi ser meget frem til bliver en realitet.

Selvfølgelig har jeg meget mere at fortælle, for når man brænder for en sag !!... men der skal jo også gerne være plads til nogle fotos - og så er der jo heldigvis en chance for at vende tilbage i et kommende nummer af avisen med nyt fra hverdagen og værkstederne på TOPPEN.



Det er bestemt en glædelig udvikling, at børnetallet bliver ved med at stige, for det må jo vidne om, at vi har gjort noget rigtigt.

Selvfølgelig har jeg været forbi på besøg med min søn Ferdinand i de forløbne 1 ½ år, så jeg har jo fulgt med fra sidelinjen, men det er klart, at tilstrømningen af dejligt mange nye børn jo også betyder, at man igen skal tænke i nye baner. Spændende!

Det får mig til at tænke tilbage på dengang, jeg var nyslået leder og også var så heldig at kunne fortælle til "Christianshavneren" om de ideer og planer, jeg havde. På den måde kan man jo have flere "fødsler" og visioner i sit liv!

På mange måder synes jeg, man kan tale om en helt anderledes SFO, for det er jo klart, at der med en fordobling af børnetallet også stilles helt andre krav til både form og indhold. Mit omdrejningspunkt for at skabe en velfungerende SFO med glade børn er det samme som før: Det handler

spændende pædagogisk tiltag i forbindelse med udvidelsen af SFO' en, for portalen skal bl.a. også være med til at forbedre de kommunikative og logistiske forhold i Toppen til glæde for både forældre og pædagoger.

En andet væsentligt pædagogisk tiltag i forsøget på at skabe gunstigere forhold for de mange børn er selvfølgelig de fysiske rammer. Lige nu er mange af lokalerne heroppe på tredje sal blevet frisket op, bl.a. har vi her i vinterferien givet os tid til at tapetsere nogle af væggene og forsøgt at skabe anderledes rum til leg og fordybelse, for vi er jo, som man siger: Aldrig færdige, men altid på vej!

Vi adskiller os fra andre fritidstilbud på Christianshavn, fordi børnene jo går i skole i huset om formiddagen - og i fritidsordning hos os om eftermiddagen - dvs. at der for børnene hver dag er en slags glidende overgang mellem skoletid og fritid.

Det giver os en unik mulighed for at skabe et frugt-

kan virkelig se, at den røde tråd i hverdagen kommer børnene til gode.

Det, der mere end noget andet lige nu, engagerer mig, er vores øgede fokus på værksteder i Toppen og på den bagvedliggende pædagogik!

Med disse ambitioner er det selvfølgelig mere end nogensinde nødvendigt at udnytte de ressourcer, der ligger i personalets individuelle kompetencer og interesser - og ikke mindst vægten på det personlige engagement: Det er som altid lysten, der driver værket.

Børnene skal gerne have

*så er vi på toppen!*





www.danbolig.dk  
www.boligsiden.dk



**DanBolig**  
SAMARBEJDER MED NORDEA

FORSTAND PÅ BOLIGMARKEDET

DANBOLIG CITY - RING 32 83 06 00 - CITY@DANBOLIG.DK

**KØBENHAVN K** Brobergsgade 11 st tv



SAG: 412013DH



KNT/UDB..... 1.995.000/100.000 Bolig m<sup>2</sup>..... 74 Byggeår.....1901  
BRT/NT..... 14.788/12.712 Stuer/Vær..... 2/2 Placering..... stuen  
ALTERNATIVT FINANSIERINGSFORSLAG:  
AFDRAGSFRI RTPL BRT/NT... 11.931/10.117 Etager.....2

**EJERLEJLIGHED** Bo lige ved Kanalen på en af Byens mere eftertragtede adresser. To min. gang til Christianshavns Torv og Metroen, som kun er et enkelt stop fra Kgs. Nytorv og Byens mange kulturelle tilbud, Nyhavn, Strøget og hvad hjertet ellers kan begære. Flot og velholdt ejendom opført i 1901 og er yderst velfungerende. I ejendommen er der termovinduer og indlagt fjernvarme og ejendommen vedligeholdes rigtig godt af ejerforeningen. Til ejendommen hører et pulterrum og til ejendommen et virkelig stort og lækkert gårdmiljø.

**KØBENHAVN K** Burmeistersgade 7 1. TV



SAG: 412105KI



KNT/UDB..... 1.495.000/75.000 Bolig m<sup>2</sup>..... 52 Byggeår.....1901  
BRT/NT..... 10.143/8.516 Stuer/Vær..... 1/1 Placering..... 1. sal  
ALTERNATIVT FINANSIERINGSFORSLAG:  
AFDRAGSFRI RTPL BRT/NT.... 5.128/4.686 Etager.....1

**EJERLEJLIGHED** Tæt på Christianshavns kanal og alle de mange populære restauranter og caféer, kort afstand til city, indkøbsmuligheder og offentlige transportmuligheder. En perfekt beliggenhed tæt på alt. Der er ligeledes kort afstand til en god løbe tur (eller gåtur) langs Voldene, som giver en god naturoplevelse. Flot og velholdt ejendom opført i 1901 og er yderst velfungerende. I ejendommen er der termovinduer og indlagt fjernvarme. Til ejendommen hører et kælderrum og et virkelig stort og lækkert gårdmiljø. Lejligheden er velindrettet med flotte plankegulve, to store rum, et ældre fisebadeværelse og et godt køkken med lyse elementer. En virkelig dejlig og lys lejlighed, som skal opleves.

**KØBENHAVN K** Sofiegade 20 4. TV

SAG: 412167KI



KNT/UDB..... 2.395.000/120.000 Bolig m<sup>2</sup>..... 70 Byggeår.....1958  
BRT/NT..... 16.279/13.519 Stuer/Vær..... 1/2 Placering.....4  
ALTERNATIVT FINANSIERINGSFORSLAG:  
AFDRAGSFRI RTPL BRT/NT.... 8.064/7.244 Etager.....1

**EJERLEJLIGHED** Lige i smørhullet af Christianshavn på den rolige sofiegade ligger denne skønne lejlighed. Her har du 50 m. til Christianshavns kanaler hvis du vil nyde det gamle charmerende København. 50 m. til Christianshavns Volde hvis du ønsker natur og luft. 50 m. til metro hvis du skal med offentlig transport. Kort sagt alt hvad du kan ønske lige ved døren, og alligevel helt roligt og ugenert. Veldreven gulstensejendom med dor-tilf, elevator, altaner og et super hyggeligt grønt gårdmiljø, hvor ejerforeningen har eget grill hjørne med møbler, planter og aftensol.

**KØBENHAVN K** Galionsvej 1E 1.



SAG: 412178DH



KNT/UDB..... 4.375.000/220.000 Bolig m<sup>2</sup>..... 105 Byggeår..... 1952/03  
BRT/NT..... 27.188/21.906 Stuer/Vær..... 1/2 Placering..... 1. sal  
ALTERNATIVT FINANSIERINGSFORSLAG:  
AFDRAGSFRI RTPL BRT/NT... 12.233/10.482 Etager.....1 Kælder.....4

**EJERLEJLIGHED** Holmen er gennem de senest år gået hen og blevet én af de mest attraktive bydele med dens unikke beliggenhed ned til vandet og sine mange kulturelle tilbud. Operahuset og havnebussen lige om hjønet. Mere grøn oase i København findes ikke. Helt unikke arkitekttegnede boliger i den flotte prisbelønnede Torpedohal tegnet af Vandkundsten. Boligerne fremstår moderne, men helt uden sammenligning i forhold til andre nyere ejendomme. Ejendommens beliggenhed er perfekt og ligger i forening med Holmens smukke natur.

**KØBENHAVN K** Burmeistersgade 27 1. th



SAG: 412183DH



KNT/UDB..... 1.545.000/80.000 Bolig m<sup>2</sup>..... 53 Byggeår.....1901  
BRT/NT..... 10.329/8.642 Stuer/Vær..... 1/1 Placering..... 1. sal  
ALTERNATIVT FINANSIERINGSFORSLAG:  
AFDRAGSFRI RTPL BRT/NT.... 5.089/4.639 Etager.....1

**EJERLEJLIGHED** Tæt på Christianshavns kanal og alle de mange populære restauranter og caféer, kort afstand til city, indkøbsmuligheder og offentlige transportmuligheder. En perfekt beliggenhed tæt på alt. Der er ligeledes kort afstand til en god tur langs Voldene, som giver en god naturoplevelse. Flot og velholdt ejendom opført i 1901 og er yderst velfungerende. Der termovinduer og indlagt fjernvarme. Til ejendommen hører kælderrum og et virkelig stort og lækkert gårdmiljø.

**KØBENHAVN K** Christianshavns Voldgade 25 2. th



SAG: 412209MAH



KNT/UDB..... 1.945.000/100.000 Bolig m<sup>2</sup>..... 62 Byggeår.....1914  
BRT/NT..... 12.753/10.573 Stuer/Vær..... 1/1 Placering..... 2. sal  
ALTERNATIVT FINANSIERINGSFORSLAG:  
AFDRAGSFRI RTPL BRT/NT.... 6.149/5.529 Etager.....1

**EJERLEJLIGHED** Meget velholdt lejlighed med stor lys stue, rummeligt soveværelse med skabsplads, køkken fra 2003 i lyse elementer med mulighed for en spiseplads, badeværelse fra 2009 samt fordelings entré. Lejligheden fremstår indflytningsklar og er med nyt tapet og el fra 2009.



København K  
Tørvegade 52  
RING: 3283 0600

**Danbolig City**  
EJENDOMSMÆGLER NIELS HALD CITY A/S  
MAIL: CITY@DANBOLIG.DK



## ARTIST TALKS PÅ STATENS VÆRKSTEDER FOR KUNST

### Mød kunstnerne midt i værkstedsarbejdet

Den 8. marts kl. 16.30 åbner SVK dørene for vores anden artist talk dette forår. Det er den skotske billedkunstner Claire Barclay, som fortæller om arbejdet med sin kommende udstilling "Reading Off The Surfaces" i Skulpturi.dk.

Det er første gang, Claire Barclay udstiller i Danmark, og til denne udstilling producerer hun nye værker i metal-, træ- og tekstilværkstedet på SVK. Træ, metal, tekstil, porcelæn og skind finder vej ind i Claire Barclays arbejde. Den sanselige oplevelse af materialet og de tanker, deres overflader og former vækker, er centrale. Titlen på udstillingen er inspireret af den måde, man i psykoanalysen nogle gange opnår resultater ved at arbejde med det, som umiddelbart er meningsløst og overset. Ved denne talk får besøgende lov til at komme tæt på endnu ufærdige værker og høre mere om en arbejdsform, som er præget af improvisation og åbenhed.

Udstillingen "Reading Off The Surfaces" vises i Skulpturi.dk fra den 18. marts til 16. april.

### Deltag!

Det er gratis at deltage og arrangementet foregår på stueplan i metalværkstedet på Statens Værksteder for Kunst, Strandgade 27 B, Christianshavn. Mere information kan fås på [www.svfk.dk](http://www.svfk.dk) eller ved henvendelse til Statens Værksteder for Kunst, telefon 32 96 05 10 eller [info@svfk.dk](mailto:info@svfk.dk).

Grupper bedes ringe i forvejen.

## Samtale - om anti-helten som kunstnerisk strategi

Torsdag 17. marts kl 18-20 inviterer Overgaden til en samtale mellem billedkunstnerne Jacob Borges og Torben Ribe og kritiker Maria Kjær Thomsen

De seneste ti år har kunstverdenen været domineret af store spektakulære udstillinger med interaktive kunstværker, hvor beskueren har kunnet få sig én på opleveren. Aftenens samtale vil dreje sig om den diskrete modreaktion, som flere unge kunstnere er begyndt at arbejde med i form af nye kunstneriske strategier, der mere omhandler det fejlbarlige, antihelten og det, der ikke virker.

Udstillinger Søren Andreasen, Johannes Christoffersen, Sebastian Schiørring: Samling Mabuse Jacob Borges: Der Stadtneurotiker 05.02. - 27.03. Der er gratis adgang til Overgadens udstillinger og events.

Overgaden.

Institut for Samtidskunst

Overgaden Neden Vandet 17 DK-1414 København K

info@overgaden.org +45 3257-7273 - Tirsdag-søndag 13-17, torsdag 13-20

**Bomhuset**  
Galleri Bomhuset  
lø. 11-14  
sø. 14-17  
Amagerbrogade 16A  
Tlf 20 96 32 60  
[www.galleribomhuset.dk](http://www.galleribomhuset.dk)

**RABES HAVE**  
Tlf.: 3257 3417  
Åbent  
Onsdag-Søndag 11-20  
Køkken 12-16

## OVERGADEN

### A handful of balloons inflated and deflated



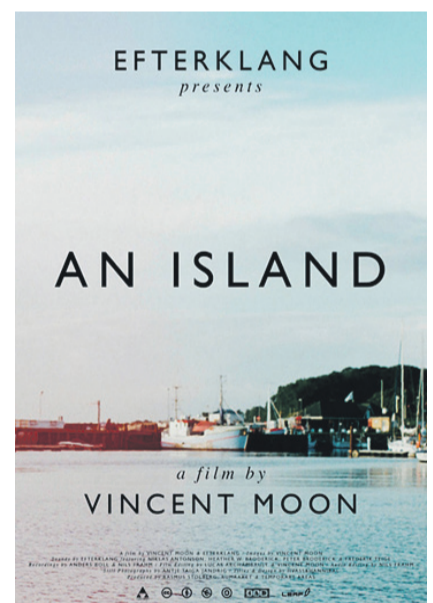
Onsdag den 16 marts  
kl. 19  
Fri entre  
Christianshavns  
Bibliotek  
Dronningensgade 53

## AN ISLAND

Vincent Moons musikdokumentar med danske Efterklang er en rørende hyldest til skabertrangen. Ekkos anmelder giver fem stjerner

An Island er en slags blanding mellem et visual album og en kunstnerisk dokumentarfilm. Over 48 minutter følger vi Efterklangs rejse tilbage til rødderne på Als og deres opførelse af en håndfuld numre – heriblandt tre fra deres seneste plade, det anmelderroste Magic Chairs – i anderledes, autentiske omgivelser på øen. Vincet Moon har revolutioneret musikvideoen med sine dogme-agtige Take Away Shows, hvor han har filmet navne som R.E.M., Arcade Fire og The Nationals akustiske optrædener i improviserede settings væk fra scenen.

Filmen vises under Efterklangs selvopfundne Public-Private-Screenings, og vises ca. 400 steder over hele verden. - [anisland.cc/home](http://anisland.cc/home)



**GLARMESTER**  
G. Madsen & Sønner A/S  
Dronningensgade 55  
Tlf. 32576080  
Mand.-fred. 8-16.30  
Filial:  
Kongevejen 11  
Tlf. 32 53 61 60  
Mand.-fred. 10-16.30  
Lørdag 10-13.00  
Biltlf: 40 13 76 96 & 40 13 78 17  
BUTIKSRUDER PÅ LAGER  
SKIFTERAMMER HAVES I ALLE MÅL

Termoruder  
Reparationer  
Forsatsruder  
Tilskæring af glas  
Indramning  
Spejle  
Opspænding af plakater  
Ventilatorer  
Aluminiumsfacader  
Hærdet glas døre  
Skafor Godkenat

**BOHNS EFTF.**  
Københavns mest uforfæmmede betjening!  
**FARVE-TAPET**  
Torvegade 25 • 1400 Kbh. K.  
Telefon 32 57 87 01

**KRÆMMERHUSET**  
Din Isenkræmmer på Torvet  
Dronningensgade 48  
Christianshavns Torv  
1420 K - Tlf. 3257 6841

# Gallopperiet

## LAND-ART, SKROT-ART AND FINE ART

Værker af maleren Trine Sørensen og jernkunstneren Anders Skrot Hansen

Hele 40 års jubilåret på Gallopperiet er fyldt med historisk og nutidig Christianiarelateret kunst, hvor Stadens Museum glæder sig til at se Christianshavnerne til vores ferniseringer HVER den første lørdag i måneden. Alle er velkomne  
Åbningstider: tirsdag - søndag 14 til 19.

## Stole og rå vægge

Christiania fylder 40 i år og Stadens Museum for kunst, Gallopperiet, fejrer fødselsdagsåret med 12 store udstillinger fyldt med idéer og glans. Vi får glæde af at se malerier, keramik, installationer fotos og alt det kunstneriske midt imellem på de mange spændende udstillinger, så hold øje med Gallopperiet i det kommende år.

Christianshavneren har besøgt udstillerne på marts måneds udstilling Trine Sørensen og Anders "Skrot".

De to kunstnere, maleren, dekoratøren, kabaretsangerinden m.m. Trine har fået lov til at arbejde på væggene, mens Anders med design-viden og svejseskursus får lov til at fylde gulvet med sine fantasifulde skrotstole.

### Trines vægge

Trine vil lave en åben, arbejdende udstilling, hvor hun dels kommer med få af sine færdige malerier, dels medbringer alle mulige materialer, så alt kan ske herefter. Dernæst inviterer hun sine venner blandt Christiania-kunstnerne til at være med til at lave noget festligt, fødselsdagsagtigt. Nogle dage vil de male med olie eller akryl, nogle dage en akvarel, andre dage vil de klippe guirlander, dekorative mønstre eller andre spændende ting.

Hver onsdag i løbet af måneden, første gang 9. marts mellem 19,00 – 21,00, vil hun lave croquis med forskellige modeller, bl.a. en nøgen mand, kaldet Asterix, med hans guitar.

Hendes idé er at skabe et kreativt rum for mange, som samtidig skal inspirere hende selv til at male. Hun håber på at have skabt op til 30 billeder, når udstillingen slutter. Hun håber også på at få koordineret nogle af alle de kunstneriske kræfter, som vil være med til at skabe god fødselsdagskunst, og en plakat måske...?

Trine har en længere maleruddannelse bag sig. Hun har gået på Skolen for Billedkunst på Carl Jacobsensvej, på Atelier 12 i Vestergade 73 hos Erik Lynge og mellem 2000 og 2003 hos Bjørn Bråten på Billedskolen på Jagtvejen, hvor det ekspressionistiske maleri fandt vej til hendes lærere. Hun har undervist i akvarel på Ærø Kunsthøjskole og været med til at skabe den gode, fabulerende kunst på Christiania i mange år fra Månefiskeren og som medlem af Konditoristerne og af Gallopperiet, hvor hun har udstillet mange gange.

Hendes nye udstillingskoncept er således et forsøg på både at give fordybelsen og det spontane god plads. Men hun er også helt klar over, at der skal meget kvinde-mod til for at starte en udstilling med næsten ingenting og så vide, at der nogen dage måske ingenting sker, mens der andre dage sker en hel masse. Hun glæder sig til det hele, og det gør jeres udsendte også.

Alle kan deltage i onsdags-croquis-aftenerne, man skal blot tilmelde sig på tlf.: 5170 8018

### Anders' gulv

Anders med tilnavnet skrot er heldig. Han var engang arkitektstuderende på designafdelingen, hvor han lærte den klassiske møbelarkitektur at kende. Han fik også et sve-

jsekursus hos Freddy Fræk. Disse to vigtige værktøjer har Anders formået at udvikle på den mest spændende, fabulerende måde. Han har lavet stole af forskellige metaldele, som regel helst rustne, forvredne, skæve

dele, som kan sættes sammen til en stol i klassisk udformning – som man kan sidde i. Anders går på skrotpladser, lossepladser og genbrugspladser, dér finder han komponenterne til sine stole, og han finder både det han leder efter, og det han bliver inspireret af til en senere stol.

Anders' hus er omgivet af mange spændende, fantastiske metaldele, som han finder rundt omkring, og det er ikke altid let at forklare naboerne, at han vil noget med alle sine skrotelementer. Derfor glæder han sig til at vise dem alle, at han rent faktisk bruger af sine lagre, og vise, at det han laver er smukt, anderledes og gennemtænkt.

At hans stole, som er hans foretrukne emne, har en klassisk, men lidt skæv udformning og er brugbare til at sidde i, hvis man er godt polstret, for der er ingen bløde punkter i disse jern-stole. Efter mange års arbejde med jern, oplever han, at trådvævsbetrækket kan blive metal-træt, og rusten kan smitte af, derfor er han dels begyndt at zinkbehandle jernet, det modvirker rusten, og han bruger nu gummi fra bildæk til at gøre siddefladerne mere beroligende.

Anders begyndte sin specielle stoleproduktion på arkitektskolen, hvor han fandt en jernhaviestol, som han fik lyst til at sætte hjul under. Derefter voksede den spontane "stoledesignproduktion", som han indimellem skal begrænse, for han har



Repose Stole/Anders Skrot Hansen

lyst til at lave større og større stole, men må huske sig selv på, at han selv skal kunne løfte dem.

På arkitektskolens designafdeling havde han en god kammerat, Viktor Hall. Viktor begyndte også på et senere tidspunkt at lave en slags skrotskulpturer, og ved en tilfældighed fandt Anders ud af, at det var ham, der havde lavet Frihedsgudinden, som ad omveje er havnet foran fælleskøkkenet. Så vi, som holder af skulpturerne på Christiania, kan konstatere, at arkitektskolen således har leveret dygtige håndværkere til mange spændende, unikke og meget udtryksfulde metal-skrotfigurer placeret rundt om i området.

Det er svært at få respekt for sine ting på Christiania, mener Anders, men det er samtidig det autentiske herude. Han har stor respekt for læreprocessen, og mener, at han har lært rigtig meget i de 30 år, hvor han har boet på Christiania og skabt sine skæve stole. Nu har vi chancen for at prøve dem af.

Trine og Anders vil således supplere hinanden i deres fælles udstilling på Gallopperiet. Trine vil lave arbejdende værksted, og Anders har lavet stolene, som vi, publikum, kan sidde i for at se på Trines arbejde...

**Udstillingen varer fra 5. marts (fernisering) til 27. marts, hvor alle månedens værker kan beses.**

Jane Lythans



Trængsel i Pusherstreet/ Trine Sørensen

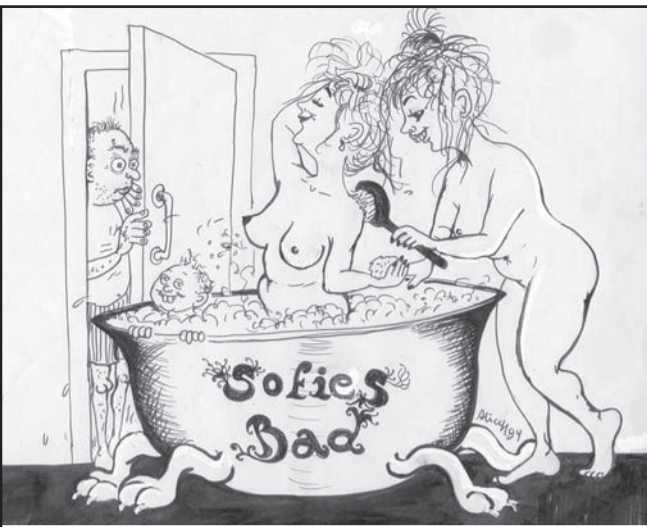
## Lidt om udstillinger

Af ansvar tollan

Om Overgaden, Institut for Samtidskunst, er der blot at man heldigvis kan besøge den igen, igen til og med søndag d. 27. marts. Også Kimiks Jubilæumsudstilling på Nordatlantens Brygge fortsætter i marts, ja endda til 17. april. Og det bl.a. handicapvenlige Orlogsmuseum med sit børnemuseum og dertil 2 spændende særudstillinger fortsætter med disse i marts. I Heerings Gaard Overgaden Neden Vandet 11, kan man trods håndværkere, ombygning og tilbygninger også stadig komme på det lille Bank-og Sparekassmuseum, m.

inventar og møbler fra Tietgens tid – nok et museum lige ved vandet. Arkitektskolen på Holmen byder på udstilling af div. Studiefdelingens afgangsopgaver og på nye åbningstider: alle dage 12-18, og for Galleriets vedkommende alle hverdage 10-17. Det lille røde Bomhus forrest på Amagerbrog. Har flere nye kunstnere, men udstiller også en "gammel" kending, Henrik Fischer, ham med de herlige malerier af små forunderlige mænd på ternet baggrund fra 20. marts – men han vil i dagene op til selv arbejde i galleriet.





## Hamam Dialog i marts

alle mandage fra 19.00 til 21.00

### 7. marts:

Omlægning til økologisk kolonihave v. Jens Juhl

### 14. marts:

Michael B. Jensen, Det Danske Saunaselskab, vil fortælle om saunaens historie, gode virkninger og kultur.

### 21. marts:

Glæden ved dialog vores formand Erik Jørgensen

### 28. marts:

Vejen til livet – på havet v. Jan Brede Andersen

Fast åbent mandag til torsdag 16 - 21  
(torsdag er kun for kvinder)

Kurbad: 125 kr.

Rabatkort: 500 kr. for 5 Kurbade

Kurbad med urter: 175 kr.

Hamam Basic: 425 kr.

Hamam Luksus: 725 kr.

Kun brusebad: 30 kr.

Mandag billigdag: 90 kr.

Hvis du forudbestiller holder vi åbent fra kl. 11.00

### Kurbad

Prisen inkluderer entre til det smukke restaurerede bad med sauna, hamam, koldt- og varmtvandskar, en forfriskning eller te i caféen.

### Basic hamam

En skøn 3 trins behandling hvor kroppen sæbeindhylls, peeles, sæbemasseres og overrisles med vand (25 min).  
Pris 425 kr. inkl. entre til badet.

### Luxus hamam

En skøn tre trins behandling fra top til tå: kroppen sæbeindhylls, peeles og sæbemasseres. Efterfulgt af rensende, afslappende ansigtsmaske samt ansigts- og hovedbundsmassage (50 min).  
Pris 725 kr. inkl. entre til badet.

Alle priser er inkl. badesko, pestemals og økosæbe.

Generalforsamling den 30. marts kl. 18.30 i Sofiebadet  
Se dagsorden på [www.sofiebadet.dk](http://www.sofiebadet.dk) eller opslag i Sofiebadet.

Meld dig ind i foreningen, så får du nyhedsbrev på mail.  
Medlemskontingent 125 kr. til  
Merkur konto 8401-1720293

Kontakt os på  
[sofie@sofiebadet.dk](mailto:sofie@sofiebadet.dk) eller

tlf. 28 68 98 29 mellem 12-16

Foreningen Sofiebadet, Sofiegade 15 A-B, 1418  
København K

# Asyler og asylbevægelse

Foredrag i anledning af Asylselskabets 175 års jubilæum, onsdag den 23. marts kl. 19.30 i Stanleys Gaard, St. Søndervoldsstræde 2.

Arrangeret af Christianshavns Lokalhistoriske Forening . [chrarkiv.dk](http://chrarkiv.dk)

På Christianhavn oprettede Det københavnske Asylselskab et asyl, og Jacob Holm var med i bestyrelsen. Asylet ligger stadig i Amagergade. Ideen er hentet fra England, hvor en uens alliance af kvækere, handelsmænd og liberale politikere dannede et asylselskab, The Infant School Society i 1800 tallet.

Forståelsen for asylernes gavnlige virkning spredtes over hele den vestlige civilisation i løbet af få år. Der opstod et netværk af liberale politikere, handelsmænd og velmenende mennesker fra alle samfundsklasser, personlige bekendtskaber blev plejet ved rejser, idéer og forestillinger om opdragelse og undervisning blev formidlet via artikler og pjecer. Asylerne var i højere grad udtryk for "et kulturelt lån" end en samfundsmæssig nødvendighed, og de hvilede på oplysningstidens idéer, revolutionsforskrækkelse og velgørenhed.

Også danskere fattede interessen for asyler. Nationaløkonomen, N.C. David trykte den første artikel på dansk om asyler i 1827, og der fulgte flere, både i tidsskrifter og i dagspressen. Det Quindelige Velgjørende Selskab oprettede det første danske asyl i 1827, kronprinsessen oprettede og finansierede det andet asyl i 1828, Det københavnske Asylselskab begyndte sin virksomhed i 1835, og indenfor få år var der oprettet flere asyler i hovedstaden og i mange provinsbyer; Helsingør, Næstved, Odense m.fl. Asylselskabets bestyrelse konstaterede, at den københavnske kommuneskole ikke havde plads til alle asylbørnene, når de blev udskrevet fra asylerne. Så de oprettede et asylskoleselskab og åbnede en asylskole i 1838. Caroline Amalie åbnede dørene til sin asylskole i 1841.

Asylbevægelsen blev brugt af vidt forskellige kredse, til at legemtimere og forankre deres samfundsmæssige indplacering. I Danmark

var der to bevægelser, som tog asylsagen til sig: de nationalliberale og grundtvigianerne.

Det er ikke overraskende, at de nationalliberale og de politik oppositionelle hentedede samfundsmæssig legitimitet i et samfundsnyttigt selskab. Det var der allerede traditioner for, eksempelvis i de patriotiske selskaber. Mere overraskende er det, at den grundtvigianske bevægelse og grundtvigianernes holdninger til opdragelse og undervisning ganske entydigt kan føres tilbage til den danske asylbevægelse og Carolien Amalies Asylskole.

Den københavnske asylbevægelse og kulturelle og politiske strømninger Er der nogle særlige danske holdninger og værdier, som kommer til udtryk i skole og opdragelse? Ja, for os, som ikke er danske, er det indlysende, at danske børn møder voksne i skole og hjem, - nu også daginstitutioner-, på en for danskerne særegen måde.

Sang. Ja, men det er iøjnefaldende, som danskerne synger og har sangbare sange. "Morgensange for Børn", Grundtvigs salmer, ja, men det kender vi ikke til i Norge og Sverige.

Fortællinger og historie, er det også særligt dansk? Nej, historier og fortællinger er en del af alle folks baggrund. Men B.S. Ingemann, Grundtvig og H.C. Andersen havde et særligt blik for det barnlige og evne til at omforme det, så deres historier også fascinerede voksenpublikummet. Historierne og fortællingerne blev ikke skrevet til asylbørnene, men de tre digteres produktion fandt vejen til asylerne, og både Grundtvig og H.C. Andersen holdt fester i asylerne og læste for de små.

Og de livlige børn? Er der noget, som kendetegne danske skoler og daginstitutioner, så er det livlige børn. En og anden gæst vil måske omtale børnene som udisciplinerede. Allerede Caroline Amalie udtrykte lidt bekymring over, at lærerne i hendes skole måske var lidt for glade for den veloplagede livlighed blandt børnene. Ludvig C. Müller får en påtale ved et biskopligt tilsyn, fordi han synger kæmpeviser i matematiktimen.

Jeg er overbevist om, at den antiautoritære holdning, den levende samtale, at børn godt må høres... at de



også skal have et jævnt og muntert liv, er værdier, som de unge teologer i den asylforberedende komité hagede om. De fleste reformpædagoger har talt og skrevet til fordel for en antiautoritær holdning, men det særegne for danskerne er, at denne holdning har fundet vejen ud af de lukkede miljøer.

Og vejen? Jo, der går en lige linje fra den asylforberedende komité til den de grundtvigianske praksisformer i Danske Samfund, i menighedslivet, til højskoler, de grundtvigianske seminarier og til mange friskoler.

Den grundtvigianske strømning er nok det mest overraskende i den danske asylbevægelse. Men der var en anden og til at begynde med mere markant undertone i asylsagen: den politiske stemme. Asylpionererne publicerede deres overvejelser i tidsskrifter og dagspresse, og ind i mellem var der indlæg, som tydeligt artikulerede en dristig politisk ambition. Samtidens store indenrigspolitiske begivenhed var de rådgivende stænderforsamlinger. Ind-

førelsen af disse markerede en politisk platform for det fremvoksende borgerskab. I en artikel til fordel for asylerne samles flere argumentationer og ambitioner:

De fleste asylselskaber havde en gruppering af politisk radikale eller oppositionelle i deres midte, og i så henseende falder asylbevægelsen ind i den europæiske tradition med selskaber af mange slags. Men almindeligvis fortolkes asylbevægelsen som et udslag af velgørenhed. Og selvfølgelig var der megen velgørenhed i asylbevægelsen. Men der var også den politiske stemme, som talte til fordel for, at asylerne var udtryk for folkets opdragelse af sig selv. Asylerne udtrykker netop, at samfundet kvalificerede sig, ved at tage hånd om de fattiges børn. Asyler var ikke en beklagelig, men nødvendig foranstaltning, asylerne var en del af fremskridtet, og som gjorde, at samtiden kunne løfte de mange opgaver som pressede sig på.

William Thomassen  
Forfatter til  
jubilæumsskriftet



## Fuglene

Der kan godt være en vis Afred "Fuglene" Hitchcock-stemning over at gå forbi et af de store træer foran Ravelinen ved aftenstide i februar. For dem der ikke skulle vide det, er Fuglene, en mæg-uhyggegyserfilm fra mesterinstruktøren Hitchcocks hånd skabt i 1963. Og de konkrete i Ravelinens træer er Corvus Mondula eller på dansk: Allike(red.)

Tekst og foto: Mortan Konoy Jakobsen

**Pang**  
CHRISTIANSHAVN

Design og Livsstilsbutik

Skønne gaver & design til hjemmet

Dronningensgade 46 - tlf.: 32 96 68 00

[www.pangchristianshavn.dk](http://www.pangchristianshavn.dk)

**KAFE FALKEN**  
Christianshavns stamværtshus



- \* Billard
- \* Øl/vand kr. 16,-
- \* Alm. spiritus kr. 16,-
- \* Rygning tilladt
- \* Åbent kl. 9.00- 01.00

Prinsessegade 20 Tlf. 32 57 64 56



# Foråret så sagte kommer.....

Om end det er hundekoldt udenfor. Så nu får I nogle opskrifter, der kan give varmen, hvis kulden fortsætter – men kan give forårsformemmelser den dag, solen skinner og termometret viser røde tal, fuglene synger og man bliver let om hjertet.

*Men først lidt til kulden:*

**Oksebryst:** Den klassiske Gyldenspjæt-opskrift (hvis nogle husker den tegneserie) er jo sprængt oksebryst med stuvet spidskål og masser af øl – gerne porter. Men lad os prøve noget andet. Køb noget oksebryst (eller limousine kalvebryst), nogle gode rodfrugter og urter (selleri, persillerod, porrer, løg, timian, hvad du nu lyster). Skær urterne i passende firkanter – de skal skrælles mm først – og læg dem i bunden af



bradepanden. Tilføj en sjat rødvin. Læg nogle laurbærblade og hele peberkorn ved. Læg brystet (altså dyrets) ovenpå med fedtsiden opad, drys med salt og luk til med alufolie. Ind i en 150 grader varm ovn i 2 – 2 ½ time. Skræl nogle moseegnede kartofler og skær dem i stykker. Når tiden er ved at være gået, tager du kødet ud af ovnen, hælder væsken fra og putter urterne i blenderen. Ovnens op på 200 graders overvarme. Blend

urterne m. et æg, smag til og put dem i et ildfast fad. Smør og rasp på toppen. Urter og kød ind i ovnen, til begge dele er sprøde på oversiden. I mellemtiden koger du mosekartoflerne og reducerer stegeskyen, smager til – en sjat portvin gør underværker! Og jævner evt. med lidt Maizena udrørt i vand eller med smørklatter. Men skyen gør sig også udmærket uden jævning. Kartofflerne moses og røres med salt, hvid peber og friskreven muskat. Og så er det klart til servering. En kraftig rødvin egner sig – jeg foretrækker bourgogne/ Côtes du Rhone.

**Kalvefrikassé** – er mere forårspræget – og det MÅ jo komme! Godt kalvekød i terninger (man kan sagtens selv skære ud af et helt stykke!), lidt finthakket løg,

ærter, små, lækre gulerødder i firkanter. Brun kalvekødet af, tag det op og sæt det til side. Lav en roux blanc (smør smeltes uden at tage farve, røres med lidt mel og tilsættes langsomt sødmælk under omrøring til at passende konsistens) i kasserollen, hvor du brunede kødet. Smag til – salt, hvid peber, evt. et skvæt tør hvidvin. Gulerødderne ned i. Kødet ned i. Lidt senere ærterne ned i. Varm igennem. Smag til en gang til. I mellemtiden har du kogt nye kartofler (de findes allerede som import!). Friskhakket persille henover hele baduljen. Tør hvidvin (Alsace Riesling, Pouilly-Fuissé el.lign). That's all!

**Nyrer!** Jeg spiser ikke indmad, hører jeg nogle skriger, mens de vrænger deres sikkert ellers kønne næser.

Men udover at være virkelig sundt – løven ved, hvad den går efter, når den indleder sit måltid med at spise in-



get beurre manié, dvs smør røres blødt med mel og – i dette tilfælde – tomatpuré og hvidvin. Nyrerne bruneres af i en kasserolle – ganske kort – og op igen. Skiveskårene champignons ned i kasserollen, hvor de får lov til at safte. Tilsæt det maniske smør og et skvæt rødvin. Lidt efter kommer nyrerne tilbage i kasserollen. Varm det igennem for lavt blus (må ikke koge – så skiller det!). Smag til igen. Når sovsen er jævn og blank, er retten færdig. Friskhakket persille henover. Server med fløtes og en grøn salat. Definitivt Beaujolais til!

Det var ikke så svært – vel?

*Bon Appetit!  
Madam M.*

## Christianshavner står bag kæmpe kunstudstilling

Elephant Parade i København forventes at blive oplevet af mere end 500.000 københavnere og turister i byen. Kunstnere som Bjørn Nørgaard, Leif Sylvester, Marco Evaristti, Maria Rubinke og Kristian Devantier er sammen med personligheder som Erik Clausen og sågar Prins Henrik blandt de mange der bidrager. Men at det overhovedet er lykkedes at få projektet op at stå, skyldes Marie Caroline Schjeldal fra Christianshavn, der er

kunstnerisk ansvarlig for Elephant Parade Copenhagen. Udstillingen varer fra 1. juni til midten af august. Fordi Marie selv bor på Christianshavn, har hun sørget for, at flere af de mange kunstelefanter, vil blive placeret i bydelen.

"Jeg har boet på Christianshavn i hele mit voksenliv og min kæreste, datter og jeg har et meget stærkt tilhørsforhold til Christianshavn, derfor er jeg glad for, at Elephant Parade også vil

kunne opleves her i bydelen, men hvor må I vente at se til 1. juni, hvor de mere end 100 kunstelefanter er på plads

her, og i resten af København," siger Marie Caroline Schjeldal.

Elephant Parade Copenhagen arrangeres i samarbejde med, og med opbakning fra en lang række virksomheder

og organisationer så som Dyrenes Beskyttelse, København Zoo samt det danske kongehus repræsenteret ved Hans Kongelige Højhed Prinsgemalen, der er protektor for Elephant Parade Copenhagen.

Læs mere om Elephant Parade Copenhagen på [www.elephantparade.com](http://www.elephantparade.com)

### Elefant på Christianshavn

Kunstmaler Kirsten Murhart mente at have holdt åbent hus for sidste gang, inden hun om kort tid skifter adresse til Italien, men så flyttede en halvanden meter høj babyelefant ind på værkstedet i Burmeistersgade. Den lille elefant skal med i "Elephant Parade Copenhagen 2011" fra 1. juni til 25. august, hvor 100 elefanter på parade kan ses overalt i det centrale København og på Frederiksberg. Formålet med Elephant Parade er at støtte den asiatiske elefant, der er i fare for at blive udryddet. Elefanterne bliver malet af 100 kunstnere – og alle værker sælges efter udstillingen på auktion hos Bruun-Rasmussens Kunstauktioner.

Kirsten Murhart har malet på elefanten i nogle uger – og nu er "Traffanten"

klar til udstilling. - Jeg har valgt nogle af de kendte færdselstavler til mit værk for at give stof til eftertanke og skabe kontrast mellem naturen (elefanten) og det industrialiserede/tekniske samfund, der uden hensyn tramper naturen længere og længere ned.

Skiltet i elefantens pande "lyskurv forude" har jeg vendt på hovedet, så der nu er stort grønt lys for at passe på elefanterne.

På siderne sidder mennesket fast i deres forbudsskilte. De vil gerne gøre noget – men magter det ikke. På elefantens bagdel er der i overført betydning stop/ikke videre og en lille paraply, der skal symbolisere beskyttelse, fortæller kunstneren. Hos Kirsten Murhart kan de besøgende selv få lov til at være med til at redde ét af verdens truede dyr. Un-



der overskriften "Kom og se traffanten" kan du helt bogstaveligt få lov til at dyppe din tommel i maling og sætte dit fineraftryk på kunstværket efter princippet først til mølle. Det sker i weekenden 5. og 6. marts – hvor der er åbent hus begge

dage klokken 10-16. Adressen er: Burmeistersgade 23, 1429 København K.

*Foto: Kirsten Murhart og Traffanten*



etbl. 1989  
velkommen på vor hjemmeside [www.galeriehelth.dk](http://www.galeriehelth.dk)



## KANAL BODEGA

Tuborg

Åben alle dage 8:00 - 2:00

Søndag til Kl. 24:00

Overgaden oven Vandet 36

Tlf. 32579076

Nu med "Gårdhave" lige ud til Kanalen.



Fadøl fra 15,-  
10 Shots 99,-

**NEILPRYDE SAILS**

Sejlmager

Vi laver alt inden for.

Kølbåds sejl  
Presenninger  
Altan og sol sejl  
Klistermærker

Bannere/Bil/Butik/Reklame

Kontakt. [neilprydesails.dk](http://neilprydesails.dk)

Peter Havn.Mob 23601214  
Søren Andersen.Mob 41120618



Stilskabende jazzband Atomic spiller i Christianshavns Beboerhus 24/3

## Musikforening for skæv musik fylder 10 år

### Loco vender tilbage til arnestedet på Christianshavn

Historien om Jazz Club Loco er også historien om to unge mennesker, der fik en frisk idé, da de arbejdede sammen i Christianshavns Beboerhus. Mads Maaløe og Jakob Drong ville gerne skabe en seriøs platform for de mange unge musikere, der havde vovemod i deres musikalske blod. Det udgangspunkt har, i de forløbne ti år, ført dem rundt i det københavnske spillestedsmiljø i en grad, som de efter sigende har erfaringer nok til at skrive en længere doktorafhandling om byens mange musikalske lofter, kældere, jazzhuse og rocktempel.

I de seneste par år har de imidlertid lagt flest kræfter i et projekt fra Rostock i form af kulturskibet m/s Stubnitz. Skibet blev i sommer af uransagelige årsager af myndighederne placeret i en bureaukratisk benlås, der indtil videre har umuliggjort projektet i Danmark. Sagen ligger nu hos ombudsmanden, alt i mens den unikke kulturinstallation har fået base i Hamborg, hvor bystyret har taget imod med åbne arme. I stedet har Loco fra efteråret befundet sig i et beskedent kælderlokale i Strandgade, hvor de driver klubben WRAY.

16. april fejrer foreningen sit 10-års jubilæum ved en - med

statsgaranti - festlig markering i det genfødte spillested, Stengade (tidl. Stengade 30), men allerede d. 24. marts tager de forskud på glæderne i Beboerhuset, hvor det hele begyndte, når den norsk-svenske supergruppe, Atomic, lægger vejen forbi.

Atomic har været et stilskabende på jazzscenen i lige så lang tid, som Loco har tumlet rundt i det københavnske musikmiljø. Orkestret kombinerer den amerikanske frie jazz med det nordiske særpræg. Det er "free bop" af fineste skuffe! Magnus Broo - Trompet, Fredrik Ljungkvist - Sax/Klarinet, Håvard Wiik - Klaver, Ingebrigt Håker Flaten - Bas, Paal Nilssen-Love - Trommer.

**Atomic, Christianshavns Beboerhus, tors. 24/3 kl. 20:30**

**Loco 10 års jubilæumsfest med Bugpowder, Sound Escape, T.S. Høeg m.fl., Stengade, lør. 16/4 kl. 20**

Læs mere om Loco og deres kommende eskapader på [wrayclub.dk](http://wrayclub.dk) og [locomusic.dk](http://locomusic.dk)



## Beachvolley på Refshaleøen

I december 2010 startede etableringen af beachhallen på Refshaleøen op. Skitse af hallen og indretningen (tegnet af Christian Hanson). Beachhallen er placeret på Refshaleøen 151. Hallen er vist allerede i brug. Men der er indvielse den 23 marts.

Se mere på: [www.cphbeach.dk](http://www.cphbeach.dk)  
/aks



## Christianshavns Biblioteks Filmklub for marts

Film hver onsdag - Nu på stort lærred - Vi må ikke reklamere med filmtitlerne uden for biblioteket, men du kan hente en folder eller få programmet på mail - [bibchr@kff.kk.dk](mailto:bibchr@kff.kk.dk) - fri entre

### Onsdag den 2. marts kl. 19

Danmarks premiere Christianshavns Bibliotek inviterer på forpremiere på Sylvain Chomets nye tegnefilm. Chomet blev verdenskendt for den charmerende *Trillingerne fra Belleville* og har denne gang filmatiseret et manuskript som Jacques Tati efterlod sig. Hovedpersonen, en falleret tryllekunstner, er da også tydeligt modelleret efter Tati selv, både i udseende og opførsel. Han rejser fra by til by og opfører sine kunster i gamle teatre og små cafeer, men tiden er tydeligvis løbet fra hans gammeldags show. Filmen har en gennemgående melankolsk stemning og er Chomets hyldet til scenekunstnere fra en svunden tidsalder. Ligesom *Trillingerne fra Belleville* bliver der ikke sagt mere end en håndfuld replikker fra start til slut, og filmen har da heller ingen undertekster. Spilletid 80 minutter. Viser i HD. Onsdag den 2. marts, kl. 19.

### Onsdag den 9. marts kl. 19

50 stjerner  
Filmen er Mikkel Munch-Fals' første spillefilm. I filmen møder vi fire mennesker der alle længes efter kærlighed og hvis veje på uforudsigelig vis krydses. Vi møder Ingeborg (Bodil Jørgensen), som ikke længere føler sig attraktiv og den unge fyr Jonas (Sebastian Jessen), der er så attraktiv, at han i bogstaveligste forstand kan sælge ud af det. Vi møder Anna (Mille Hoffmeyer Lehfeldt), en yngre kvinde med en fysisk skade, og Anders (Henrik Prip) en ældre mand med en psykisk brist. Alle vil de kæmpe sig til et bedre liv og det fletter de fire mennesker sammen.  
Danmark, 2010. 93 min.

### Onsdag den 16 marts kl. 19

Efterklang

An Island er en slags blanding mellem et *visual album* og en kunstnerisk dokumentarfilm. Over 48 minutter følger vi Eft-erklings rejse tilbage til rødderne på Als og deres opførelse af en håndfuld numre - heriblandt tre fra deres seneste plade, det anmelderroste *Magic Chairs* - i anderledes, autentiske omgivelser på øen. Instruktion Vincent Moon 2011.

### Onsdag den 23 februar kl. 19

*Golden Globe og måske en Oscar til Susanne Bier*  
*Susanne Biers nyeste film* er en stort anlagt fortælling om venskab, hævn og utroskab. Filmen trækker spor fra den brutale hverdag i en afrikansk flygtningelejr til den postkortsmukke idyl i en sovende dansk provinsby. Anton arbejder som læge i en nødhjælpsorganisation og pendler mellem en flygtningelejr i Afrika og sit hjem i Danmark, hvor han har to små sønner. Filmen er et bevægende drama og en nervepirrende thriller i ét, en fortælling om mennesker, der prøver at gøre det gode og som konstant må vende den anden kind til - indtil bægeret er fyldt og kun hævntrøsten står tilbage!  
Instruktion: Susanne Bier, Danmark 2010. 119 minutter

### Onsdag den 30 marts kl. 19

De færreste ved det, men i de norske fjelde og skove lever en anselig troldebestand i bedste velgående. Trolde-sikkerhedstjenesten holder imidlertid væsenernes eksistens hemmelig, og det er eks-flådesoldaten Hans' opgave at dræbe de trolde, som forvilder sig uden for reviret. En gruppe filmstuderende får nys om Hans' særegne job og følger ham med deres videokamera - de får en oplevelse de sent skal glemme...

Filmens skabere har ladet sig inspirere af Asbjørnsen og Moes klassiske eventyr til at skabe en uforglemmelig og meget morsom film - befolket med fantastiske væsener som får Hollywoods store produktioner til at blegne. Spilletid 100 minutter. Danske undertekster. Viser i HD.



### Hos os er DU i centrum

- Avancerede høreapparater også indenfor det offentlige tilskud
- Gratis høreprøve
- 4 års garanti
- Gratis efterjustering og service
- Fri parkering og bus 1A og 14



**Sommer's Hørelinik**  
Østerbrogade 224  
2100 København Ø  
Tlf.: 60 92 71 91

## CHRISTIANSHAVNS RENSERI

Indlevering af alt der kan renses:  
SKIND, PELSE, GARDINER, MØBELBETRÆK, HYNDER, GULVTÆPPER, PUDER, m.v.

### ÅBNINGSTIDER:

man - tirs- & torsdage 10.30 - 18.00  
fredage 10.30 - 19.00  
lørdage 10.30 - 13.00 lukket i sommerhalvåret fra 15 - 19

Tel 32 57 35 78

Dronningensgade 42 - 1420 København K

Priser se [www.christianshavnsrenseri.dk](http://www.christianshavnsrenseri.dk)



Få din pels opbevaret



**EIFFEL BAR**  
åben til 3 nat  
Wildersgade 58  
Tlf. 32 57 70 92  
[www.eiffelbar.dk](http://www.eiffelbar.dk)

# Et VM - og tons af fed musik Sofie swinger stadig!

Også i februar var der masser af fed musik hos den lille jazz klub. Februar begyndte 30.1., hvor Jesper Løvdahl besøgte os. "Desværre" skulle håndboldherrene samtig udkæmpe en VM-finale - men vi var da et par stykker, der fik nydt Jespers fede musik.

Siden er det gået slag i slag med fulde huse. Solokonzert m Jørgen Emborg 6. februar - rigt på klange og fantastisk klaverspil. Jan Kaspersen og Bob Rockwell d. 13 - som de kan, de garvede gutter! Og 20. februar Carsten Dahl Experience - en oplevelse, der sidder i øret og kroppen længe efter.

I marts fortsætter perlerækken - hvis vi nu begynder marts 27. februar, så kan man denne dag opleve den fantastiske guitarist Jacob Fischer, akkompagneret af den gamle kæmpe Hugo Rasmussen på bas.

6. Marts får vi én på

høresneglen: Det Hemmelige Big Band kommer - alle 17 - 18 mand høj og blæser os et godt stykke.

13. marts er Jazzklubben ude med raslebøssen igen - offentlige bevillinger er stadig ikke hvad de har været! Så der holder vi solidaritets- og støttekoncert - styret med kompetent hånd af Tomas Franck. Så vil du give jazzen en hånd - og dig selv en fed oplevelse - så er det den dag, du skal komme og give din skærv.

20. marts holder vi så forårets sidste koncert med ingen ringere end Lars Jansson Kvartet, heri indbefattet den fine tenorsaxofonist Hans Ulrik. Men vi kommer stærkt igen til Jazzfestival'en.

Og det hele foregår hver søndag på Sofiekælderen, Overgaden o.V.32. Entréen er kun 70,- kr (50,- for mdl. og stud.) - undtagen 20. marts - der er minimumsen-

tréen 100,-  
På gensyn  
Sofie.



En festlig søndag i Sofiekælderen.  
Foto: Sofie



Morten Grønvald for fulde gardiner (det er ikke blusen, der hentydes til!).  
Foto: Sofie



foto: Ole Ziegler



Niclas Campagnol spillede bedre end nogensinde.  
Foto: Sofie

## Christianshavns Kanal

Radio Bluestime  
Hver mandag 18-19.30  
98,9 mhz og 98,8 hyb.

Marts :

Mandag 7.3 : Lunns Corner:  
Burnside on Burnside – Revisited.

V/Morten Lunn.

Mandag 14.3: Kirurg Troels Panild –  
dissekerer myterne omkring Robert Johnson.

V/Troels Panild.

Mandag 21.3: Dr. Jive News.

V/Dr. Jive.

Mandag 28.3: "Playmate Shuffle".  
- Swingin' Chicago blues "The Bluebird way".

V/Dr.Jive og Hans Knudsen.

**Christianshavns Kanal**  
98,9 FM  
98,8 Hyb  
Dronningensgade 34  
1420 Kbh K  
Tlf: 32548878  
www.ch-radio.dk

## ÅBENT HUS

HVOR..... Applebys Plads 31 st. th. 1411 .Kbh. K  
HVORFOR .... Jeg flytter pr 1.4.2011 og sælger alt mit indbo og andet habengut til spotpris  
HVORNÅR.... 25.feb. kl. 16-18 , 26. feb. kl.10-13, 4. marts 16-18 5. marts kl.11-15  
og sidste gang 6. marts 11-15  
eller så længe lager haves.  
Bl. a. møbler, lamper,billeder,køkkengrej, tøj,sko tasker, bøger , cd, nips.Og alt muligt andet jeg har samlet sammen i årenes løb.  
Er der noget du kan bruge eller kender du nogen der kan, så kig forbi.Det gælder bare om at komme først til mølle... og gøre en god handel.  
Husk kontanter

Mange hilsner Lillian Kjølhede 21937038



Mandag den 28. februar kl. 19.30  
i Christians Kirke

En solidaritetsmanifesterende koncert  
for alle – både med og uden point:

## »Menneske først – dansker så«

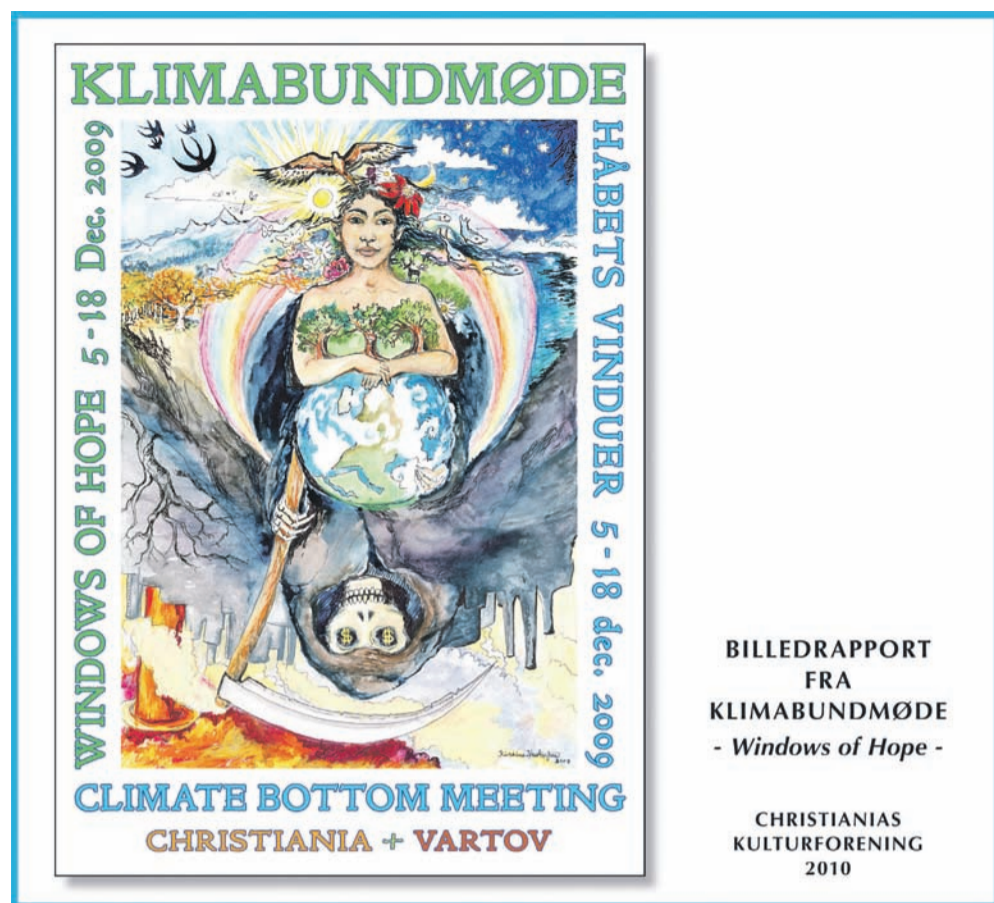
I disse år finder det umenneskelige menneskesyn stadig nye, spændende måder at manifestere sig på. Fx i form af et pointsystem, hvor menneskeligt værd afgøres af individets forventede rentabilitet.

Men nu er nok nok.  
Nok har aldrig været nokkere!

Vær velkommen til en aften  
med vidunderlige toner, kloge ord,  
forløsende latter og fællesskab.

Billetsalg	Via Politiken Plus og ved indgangen
Priser	Starthjælp/kontanthjælp 0 kr
	SU/overførselsindkomst 75 kr
	Andre 150 kr
Konferencier	Sognepræst Flemming Pless

**OBS!**  
Vi gør opmærksom på, at billetpriserne er et anbefalet minimum, som bør suppleres efter den enkeltes overskud og samvittighed!  
En samvittighedsbøsse vil være opstillet ved indgangen.  
Alle involverede arbejder gratis.  
Aftenens overskud går til Singh & Goldschmidts akademi for mellemstlig musik – en musikskole, som åbner til september på Nørrebro, hvor Henrik Goldschmidt og andre fra hans musikalske dreamteam skal undervise de forskellige børn og unge i mellemstlig musik, dans og sang. Undervisningen er gratis for børnene.



## BILLED RAPPORT FRA KLIMABUNDMØDET

Det store Klimabundmødearrangement i december 2009 blev stort set ignoreret af de danske medier, selv om der var mere end 1500 mennesker bag arrangementet og mindst 20.000 tilskuere over de 14 dage, det varede. De udenlandske medier derimod dækkede mødet intensivt.

Nu er der udkommet en billedrapport fra det mangfoldige arrangement. 96 sider med fotografier, billedtekster og klimaerklæringer, samt hvad der siden er sket på området – lige fra Christiania til Bolivia. Der bliver antagelig reception med panel i Gallopperiet d. 3. marts midt på dagen (af hensyn til mediernes deadline – men check lige dato og tidspunkt inden), hvor der også vil blive fortalt om Christianias planer for de kommende års miljøtiltag med ressourcebesparende foranstaltninger.

Billedbogen, der er støttet af bl.a. Christianshavns Lokaludvalg og Nemolands Kulturfond, er udgivet af Christianias Kulturforening og redigeret af Nils Vest og Britta Lillesøe. Den koster 75 kr., og kan købes forskellige steder på Christiania, bl.a. i Christianias Grønne Hal, i Kvindesmedien, på Gallopperiet, i Infobutikken og igennem Netbutikken. Og så også under udstillingen 'Hungry Planet' i Rundetårn indtil d. 27. marts. Bogen lægges også på Kulturforeningens hjemmeside som pdf-fil, i både dansk og engelsk udgave: [www.cakultur.dk](http://www.cakultur.dk)

# Måske

**Filosofisk-scenisk ordundersøgelseseksperiment I Asterions Hus, Refshalevej 320 - 3. Til 18. marts kl- 20.00**

**Asterions Hus fattes ikke mod til eksperimenter. I umage enaktere gennemløjer og analyserer teatret ordet 'måske'. Med udsigt til badekåbeskænderier, romersk sorrigfulde togaklædte enker, dinglende soldater med mere bliver man scenisk fordret og intellektuelt udfordret af tekster, som umiddelbart placerer sig mellem begavet tale og det rene nonsens.**

'Måske' er meterhøje bogstaver som lyser medietjekket og reklameagtigt op på bagvæggen med bud på oversættelser. 'Måske' er høj musik, som blæser ud over scenekanten. 'Måske' er tre skuespillere, som gennemspiller de enaktere, som de der køber forestillingen har valgt ud i en buket af flere mulige. 'Måske' kaster 'hvad vil I se?' -valgmuligheder ud til publikum.

'Måske' er sceneoptræden, som snor, vrangvender, spider, bryder ind i, bygger udenpå og ovenpå den kendte virkelighed og på i forvejen kendt dramatisk lektur. 'Måske' er volapyk-mimiske 2008-hverdagsmorgenscener med slåbrok, kaffe, skænderi og jalousi. Speedet teater spundet over græske dramaer og storladne togaklædte scenerier skåret over romersk læst... 'Måske' er et eksperiment. Asterions Hus er hoppet ud på dybt vand. de udbyder en række små enaktere, som på meget forskellig formmæssig og filosofisk vis undersøger mulige betydninger af det uudgrundelige ord 'måske'. Køber vælger selv, hvor mange og hvilke enaktere man inden for en ramme på en forestillingstid mellem en time og halvanden vil have.

Undervejs bliver publikum bedt om at vælge, hvilken version af nogle af enakterne, som man vil se (om der skal trykkes på den grønne eller røde lygte i et Storm P-apparat som trilles ind). Og udover selve forestillingen tilbyder teatret via sin hjemmeside mange forskellige indgange til at behandle og interagere med dilemmaet 'måske'.

Asterions Hus: Måske - Tekst og instruktion: Peter Kirk - samt input og instruktion fra Jaques S. Matthiesen, Lotte Farup, Lene Vestergård, Emil Hansen, Dirck Backer, Basse Dam m.fl. Musik: Klaus Risager m.fl. Scenograf: Julie Forchhammer og Asterions Hus. Lysdesign: Asterions Hus. Medvirkende: Tilde Knudsen, Martin Ammeundsen og Peter Kirk. Aldersgruppe: 12-99 år. [www.asterionshus.dk](http://www.asterionshus.dk)

**Billetbestilling nødvendig – gerne på mail: [info@asterionshus.dk](mailto:info@asterionshus.dk) eller telefon 32570808**

## Nyt fra Lokalrådet

Februar-marts 2011



### Sikker gade – ingen ballade

Med Overborgmesteren i spidsen ønsker en et flertal af politikere at nedlægge busslusen på Holmen.

Argumentet lyder sådan: "Først trafiksanerer vi Prinsessegade – bagefter fordobler vi den gennem kørende biltrafik".

### 2400 Børn og unge

Politikerne har glemt at Prinsessegade er skolevej og at de som politikere har PLIGT til at sikre byens skoleveje.

En ny sammetælling viser at 2400 børn og unge hver dag har deres gang i gaden. I området ligger to skoler, et gymnasium, en idrætsklub og 10 børneinstitutioner! Børn ned til 7 år skal krydse gaden alene på vej fra skole til institution! Helt små skoleklasser skal flere gange om ugen krydse gaden i samlet flok.

### Det hænger ikke sammen

Med den nuværende trafik har det været helt galt de seneste år. Den hensynsløse trafik til/fra Christiania og fravær af almindeligt færdselspoliti forværrer naturligvis situationen. Derfor var politikere for to år siden enige om at trafiksanere. Nu planlægger man så at gaden oveni skal være hovedvejen til Holmen. Det hænger ikke sammen!

Lokalrådet arbejder sammen med lokaludvalget, skolebestyrelsen, institutionerne, beboerne, forældre og bedsteforældre om sagen. Læs mere i avisen og på vores hjemmeside.

### "Cirkelbroen" ved Christiansholm

Som man kan læse andetsteds har Nordea foræret kommunen en bro som skal forbinde Christiansholm med Islands Brygge. Lokalrådet har sendt en indsigelse hvor vi bl.a. peger på at broen er så lav at selv små motorbåde vil få svært ved at passere – helt galt bliver det når vandstanden stiger. Læs mere på vores hjemmeside.

### Broer og broåbningspolitik

Lokalrådet følger stadig planerne om de to broer over kanalens og Tarngraven. Vi mener fortsat at broerne vil ødelægge det enestående sejlermiljø i kanalen nordlige og at alternativerne slet ikke er undersøgt seriøst. Vi har indsendt en indsigelse mod den foreslåede broåbningspolitik som ikke kan reparere på dette. Se på hjemmesiden.

**Besøg vores hjemmeside [www.christianshavnslokalraad.dk](http://www.christianshavnslokalraad.dk) og læs om vores aktiviteter. Vi kan også kontaktes via formanden, Jane Lythans, på telefon 3254 9226. Lokalrådsmøderne er åbne og holdes kl. 19:00, se mødested og dagsorden på hjemmesiden.**

