

Christiania - Mennesker og omgivelser



et om de portrætterede. Jeg har suppleret mine portrætbilleder mere om sig selv og livet på Christiania".
og pusherne, hvor jeg på den korte tid jeg har haft kun har gængselige. Christiania er således et alt for komplekst emne til ejde som begyndelsen til et større projekt, der kan komme til at beruset.

LEJE AF LOKALER

I beboerhuset har vi lokaler i alle størrelser og til forskellige formål - møder, dans, teater, akustisk musik m.m.

Prisen er 10,- pr. person, pr. time + startgebyr 10,-.

Ved undervisning 15,- pr. person, pr. time.

Eksempel: 3 personer lejer et lokale i 2 timer -
(3x10) x 2 timer = 60,- + startgebyr 10,- = 70,-
Man kan max. have 3 bookinger løbende.

Book et lokale ved at ringe til caféen på tlf.: 32578818 mellem 13-23, eller kig forbi.

Chancen: Hvis du ikke har reserveret et lokale på forhånd, men kommer forbi og spørger om der er noget ledigt og det er tilfældet, får du det gratis! (du kan booke 2 timer ad gangen)

Skal du leje lokalet til fest fredag / lørdag gælder andre priser.
Tal med en booker mandag og onsdag mellem 13 - 18:30 på tlf.: 32576242 eller læs mere på vores hjemmeside www.beboerhus.dk under **selskabslokaler**.

Lån en ladcykel:

Mod et depositum på 500,- kan du gratis låne en ladcykel i Beboerhuset i max. 5 dage.

Påskelukket:

Tors. d. 21.apr. til man. d. 25. apr. begge dage incl. God Påske !

ANDRE AKTIVITETER

PLADERELEASE: I drive You turn

13/04: Onsdag kl. 20:30 - Koncert ca. kl. 21.00 Fri entré - Alle er velkommen !

"I drive You turn" er et nyt spændende tiltag fra sangskriveren Igor Rado og tekstforfatteren Per Volt. På deres debut EP "Monkey Mood" har de sat hinanden stævne på en køretur med undersøgende afstikkere ud i psychofolken. Som på alle gode køreture med to mænd alene undervejs, er ingen følelser for store til at blive kærligt vendt. Både i tekst og lyd. - "Monkey Mood" vil til release-koncerten vil blive fremført af: Igor Rado (vokal, guitar), Mika Katz (guitar), Nikolaj Pals Frandsen (bas) og Marco Diallo (trommer).

Nyt begynderhold i Charleston Solo

Start mandag d. 4/4 Kl. 17.30 - 18.45

Dette korte forløb klæder dig på til at danse til energifyldt jazz musik og du vil lære nok til at tage ud og danse til swingdansearrangementer. Du får sved på panden og godt humør til hele ugen. Kom som du er, der kræves ingen forkundskaber for at kunne følge med!
Tilmelding på www.danseglad.dk v. Signe Frydenlund.



06/04 kl. 17.00 Fri Entré

Sofieklubben musikholdskoncert

HVER MÅNED:

Klub BEBO NYT NYT NYT NYT !!!!

Den 1. mandag i måneden kl. 20.00 - Første gang d. 4. april.

"Så bliver der disket op med en spritny altfavnde musik-jam aften på det sjælfyldte Christianshavns Beboerhus. - Inviterede gæster + impuls optrædende musikere på et leje af husbandet ; Jeppe Sjøld, Jakob Falgren, August Rosenbaum og Mads Forsby."

28/03: Mandag kl. 20:00 Fri entré: Genre: Open stage

KulturSalonen - open stage

Den sidste mandag i måneden.

Kig forbi og skriv dig på listen, der ligger i baren. - Vært Chili Djurhuus.

OBS!!!! I APRIL RYKKES KULTURSALONEN EN UGE FREM PGA. PÅSKEN OG VIL DERFOR BLIVE HOLDT D. 18.APRIL
På Beboerhusets facebook lægger Chili hver gang billeder ind af de optrædende !

30/03: onsdag kl. 20:00 entré: 50,- genre: Sigøjnerjazz

Django Reinhardt jam

Den første onsdag i måneden kl. 20:00 er der sigøjnerjazz i Beboerhusets café under ledelse af Walter Clerici .

OBS!!!! JAM 'EN ER DENNE GANG FLYTTET EN UGE FREM, SÅ DET I STEDET BLIVER D. 30. MARTS

Eftermiddagsjazz med Blondie´s Bad Boys



16/04: Lørdag kl. 15:00 Fri entré: Genre: jazz

Blondie's Bad Boys er nu blevet en foreløbig fast del af Beboerhusets månedlige musikprogram: En underholdende jazz duo, der spiller let og levende på alt-sax og guitar. Repertoiret er såkaldte "standards" fra jazzrepertoiret fra midten af 1900-tallet.

Lette arrangementer veksler med flyvsk solospil. Lidt sang bliver det også til med tekster om den evige kærlighed. Så kom og hyg.

Niels Vilhelm, voc & altsax og Thor Holstein-Rathlou, guitar

Tak til sponsorerne ved vores fastelavnsfest

Beboerhuset ønsker at takke følgende forretninger for venlig støtte:

LAGKAGEBAGEREN, SUPERBRUGSEN, IRMA OG FRUGT & GRØNT - Dronningensgade.

ÅBNINGSTIDER:

**MAN. - ONS. //
KL. 13.00 - 23.00
TORS. - LØR. //
KL. 13.00 - 24.00
SØNDAG LUKKET**

WWW.BEBOERHUS.DK



DRONNINGENSGADE 34 - 1420 KØBENHAVN K - Tlf. 32578818

home Christianshavn præsenterer

Se mere på  home.dk

Charmerende lejlighed på Christianshavn




København K | Overgaden Oven Vandet 20, 3.

Denne perle fremstår med originale, brede plankegulve i værelserne, skæve detaljer, Københavns bedste udsigt, og skal bare opleves.

Kontaktpris: 2.350.000
Udb. kr.: 120.000
Brutto/Netto kr. 15.176/12.200
 Alternativt finansieringsforslag:
 Afdragsfrit FIK: 8.529/6.978

Sag: 117J5771 Telefon: 32643100

Se mere på home.dk

 85 2 3 Ja 1802

Nyhed 4-værelses lys lejl. på eksklusive Holmen




København K | Bohledachvej 2A, 2. mf.

Et af Kbh Ks mest attraktive områder med alt i moderne luksus - elevator, aflåst p-kælder, solterrasse m.m. Nyd Holmens maritime idyl og lejl. dejlige lysindfald.

Kontaktpris: 3.495.000
Udb. kr.: 175.000
Brutto/Netto kr. 22.133/18.436
 Alternativt finansieringsforslag:
 Afdragsfrit FIK: 12.142/10.591

Sag: 117J8983 Telefon: 32643100

Se mere på home.dk

 95 4 2. Nej 2005 Energi

Christianshavn - Lys 4½ vær. lejlighed



København K | Ved Volden 11, 1. tv.

Beliggende i det meget eftertragtede byggeri Ved Volden. Et smukt funkis hus med en stor gård, der vender ud mod de grønne volde og stadsgraven.

Kontaktpris: 3.495.000
Udb. kr.: 175.000
Brutto/Netto kr. 22.866/18.920
 Alternativt finansieringsforslag:
 Afdragsfrit FIK: 12.544/10.855

Sag: 116P5845 Telefon: 32951400

Se mere på home.dk

 115 5 1 Ja 1938 Energi

3 VÆR. - CHRISTIANSHAVN



København K | David Balfours Gade 3, 1. th.

Indflytningsklar og flot 3 vær. beliggende i det yderst attraktive kvarter, på Christiansbro bag Christianskirken. Udgang til stor altan mod gården.

Kontaktpris: 3.295.000
Udb. kr.: 165.000
Brutto/Netto kr. 21.020/17.855
 Alternativt finansieringsforslag:
 Afdragsfrit FIK: 11.265/10.234

Sag: 116L6247 Telefon: 32951400

Se mere på home.dk

 108 3 1 Ja 2002 Energi

Christianshavn



København K | Christianshavns Voldgade 23, st. tv.

Virkelig flot istandsat lejlighed, beliggende direkte op ad Stadsgraven, der er en del af det gamle Voldanlæg.

Kontaktpris: 1.745.000
Udb. kr.: 90.000
Brutto/Netto kr. 11.768/9.822
 Alternativt finansieringsforslag:
 Afdragsfrit FIK: 6.727/5.879

Sag: 116P8832 Telefon: 32951400

Se mere på home.dk

 59 2 st Ja 1914 Energi

Solgt!



Chr.havn | Wildersgade 37, st.

Mission fuldført

Valget af ejendomsmægler gik meget på placering og lokalkendskab, og på begge parametre var home Bjerregaard & Co helt i top. Samtidig havde vi benyttet home da vi i 1999 købte lejligheden og dengang havde vi været meget tilfredse med forløbet. Fra home mødte vi som den første Thomas Skau Lundvig og han var i både fremtoning og adfærd yderst professionel, hvilket vi også fik bekræftet igennem salgsforløbet. Fra start til slut har vi fået en seriøs og yderst kompetent behandling og uanset hvem vi har mødt fra home Bjerregaard & Co har vi følt os trygge og godt rådgivet. Alle aftaler blev overholdt og både pris og den tid det tog at sælge lejligheden stemte godt overens med vores forventninger, og ikke mindst det vi var blevet lovet. Vi er meget glade for at have haft home Christianshavn til at sælge vores lejlighed, de gjorde det rigtig godt og missionen blev fuldført.



Zadine Boulekbache

CHRISTIANSHAVN
 v/Bjerregaard & Co.
 Strandgade 20
 1401 København K
 christianshavn@home.dk
 Tlf. 32 95 14 00

VESTERBRO/KBH SV
 v/Bjerregaard & Co.
 Vesterbrogade 43
 1620 København V
 vesterbro@home.dk
 Tlf. 33 26 02 60

FALKONER ALLÉ
 v/Bjerregaard & Co.
 Falkoner Allé 55
 2000 Frederiksberg
 falkoneralle@home.dk
 Tlf. 38 14 61 61

FREDERIKSBERG
 v/Bjerregaard & Co.
 Allégade 28
 2000 Frederiksberg
 frederiksberg@home.dk
 Tlf. 33 23 18 18

VANLØSE
 v/Bjerregaard & Co.
 Jyllingevej 18
 2720 Vanløse
 vanloese@home.dk
 Tlf. 38 71 33 00

VALBY
 v/Bjerregaard & Co.
 Valby Langgade 203
 2500 Valby
 valby@home.dk
 Tlf. 36 16 05 55

VALBY EJERL.
 v/Bjerregaard & Co.
 Toftegårds Allé 31
 2500 Valby
 valby.sv@home.dk
 Tlf. 36 30 60 88

vi vil være din foretrukne ejendomsmægler

home

EJENDOMSMÆGLER/EDE FOR DANSKE BANK KONCERNEN

Altid værd at vide

18 gode mennesker fra Ældre Sagens daglige medarbejderflok har igen i år stridt sig igennem det evindeligt ny-opdunkende lovstof til glæde for alle os, der er i ældreklassen. Kort sagt den meget brugbare håndbog i A-5 format "Værd at vide" for 2011 er igen på gaden.

Bogen tager som sædvanlig fat i emner, som er vanskelige at gå til for de fleste, og sproget er lettere at læse, end hvis vi selv skal ind for at fortolke lovtekster, cirkulærer, bekendtgørelser og alt det ind imellem. Der er heldigvis foran i bogen

en fin alfabetisk oversigt og bagerst et stikordsregister over de mange emner, som bogen behandler på sine i alt 588 sider.

Bogen beskæftiger sig ikke kun med pensionister, den rådgiver også mere bredt med f. eks. arbejdsløshedsforsikring, med aldersdiskrimination, med fleksjobordninger, med pensioner, med sygdom og jobfastholdelse osv. Der er en fin oversigt over rådgivnings- og klagemuligheder, over skatteforhold, gæld, investering og opsparing, kaution og konfliktløsning,

over formue, arv, testamente og gaver osv.

Men pensionisterne bliver heller ikke glemt, for der er også afsnit med muligheden for adgang til dagcentre og daghjem, for hjemmehjælp og forebyggende hjemmebesøg, for tilskud til hjemmeservice og hjælp til hjælpemidler osv.

Værd at vide udkom første gang i 1998, og den er siden blevet redigeret, dels fordi det behandlede stof hele tiden ændrer sig, dels fordi der kommer mange henvendelser fra læsere, som har problemerne helt tæt på.

Begge dele har været med til at "redigere" og udvikle bogens indhold og fokus.

Derfor beder redaktionen læserne om at henvende sig med deres idéer eller kritik til bogens indhold til Ældre Sagen, Nørregade 49, 1165 København K med Mrk.: Værd at vide. Eller telefonisk (Ældre Sagen betaler opkaldet) til medlemsrådgivningen 8030 1527 mandag-onsdag kl. 10-14 og torsdag 14-18. Man kan også gå ind på: www.aeldresagen.dk

Jane Lyththans

Anmeldelse af teateret Asterions forestilling:

'Måske'

Foromtalen af stykket sagde "en samling enaktere som udforsker ordet 'måske'". Da jeg stod og ventede på den røde bus, som teateret henter publikum med fra Christianshavns Torv, må jeg sige, at jeg havde bange anelser. Det lyder umiddelbart søgt. Kan man lave noget seværdigt ud af en samling enaktere baseret på ordet Måske? Svaret er et klingende: "ja det kan man".

Allerede i bussen på vej ud på Refshaleøen blev man bragt i godt humør ved hjælp af en meget velspillende violinist, og man blev min-sandten også udfordret til at tænke, idet man skulle skrive ned, hvad ordet 'måske' betød for en. Det var såmænd slet ikke helt let, syntes undertegnede. Svarene blev senere delvist brugt i improvisationer i forestillingen.

I foyeren var ophængt en masse forskellige svar, som forskellige mennesker havde givet, og det var også ganske sjovt at se. F. eks.: "Midt mellem ja og nej", "Måske er måske tvivl", "en pæn måde at sige nej på", "udsættelse af en beslutning".

Enakterne var af varierende længde. De fleste leveret af teatrets egen stab, men der var også gæstepo-

trædener blandt andet et par mænd -från hinsidan-, som kastede rundt med mursten. Lyder det spøjst? Det var ret elegant og også lidt morsomt.

En enkelt af enakterne

for lang, selvom det da er interessant at tænke over, om man er et nyt menneske, når ens celler efter 7 år er helt fornyet. Måske!

Det er spændende teater de laver derude på Refshaleøen,

Måske er 'måske' tvivl, men jeg er nu ikke i tvivl om, at jeg følte mig godt underholdt. Desværre er forestillingen taget af plakaten, når denne avis udkommer, idet den kun kører fra den 3. - 18.



(der var ca 10) foregik i mørke og man hørte så fra en båndoptager hvordan menneskets situation var, hvordan mennesker er skruet et sammen. Den fandt jeg

og de er bestemt et besøg værd. Se mere på www.asterionshus.dk Deres næste projekt er en børneteaterforestilling: Perseus, som får premiere til april.

marts. William Wains Gade 9 - 13, Kbh K Tlf.32570808

tekst og foto:
Kirsten Widding

Gallerier/ udstillinger

April 2011

Arkitektskolen, Meldahls Smedie, Holmen
Danneskiold-Samsøes allé 51 og 53, gratis adgang.
Foyer & Café Udstillingen: 1:1 - Research by Design.
Institut 4/ CITA (til 10/4). CIA (15/4-15/5), alle dage 12-18. Galleriet: Akademiudstillinger, Studiefdeling 8 og 10 (8/4 - 29/4), alle hverdage 10-17. Permanent udstilling "Studiesamling af Stole", Kunstakademiet Arkitektskoles historiske stolesamling.

Bank-og Sparekassemuseet, Heerings Gaard
Overgaden Neden Vandet 11, gratis adgang til permanente udstilling om C.F. Tietgen samt fontænen i gården. Ons-e 13.30-16.30 el. evt. aftal på 3333 2033.

Beboerhuset
Dronningensgade 34, gratis adgang. Café, ma-o 13-23, to-lø 13-24, sø. Lukket. Se i øvrigt avisens midtersider.

Dansk Arkitekturcenter, Dac
Strandgade 27 B, entré. Restaurant.
MANMADE ENVIRONMENT, Ny nordisk
Landskabsarkitektur (til 22/5) og DEN GLOBALE
HAVE af Steen Hoyer (til 25/4). Alle dage (ma-sø) 10-17, dog onsd. også 17-21, i hvilket tidsrum gratis adgang.
www.dac.dk

Edition Copenhagen
Strandgade 66, gratis adgang.
Originale Litografier af danske og udenlandske kunstnere.
ma-fr 9-17, lø eft. Aftale
www.editioncopenhagen.com

Galerie Helth
Softegade 4
Velkommen på vor hjemmeside
www.galeriehelth.dk

Galleri Strandgade
Strandgade 32, gratis adgang.
Efter aftale.
www.galleri-strandgade.dk

Galleri Traumgarten
Strandgade 22, gratis adgang.
"udpluk af danske kolorister", Jens Birkemose, Tom Krøjer og William Skotte Olsen.
To-fr 15-19, lø-sø 13-17.
www.galleri-traumgarten.dk

Gallopperiet
Christiania, gratis adgang. Café.
RIHAVE, fernisering 2.4. kl 15
Ti-sø 14-19
www.gallopperiet.dk

Nordatlantens Brygge
Strandgade 91, entré. Restaurant NOMA.
SILA, 15 års jubilæumsudstilling for den grønlandske kunstnersammenslutning KIMIK, 40 værker (til 24/4). Original Færøsk Strik fra to epoker, af Katrina Maria Hansen (1913-2010) samt design af Jóhanna av Steinum ((30/4-23/8), KUNNGI-Realiseringer af Frederik Kristensen (2/4-5/6). ma-fr 10-17, lø-sø 12-17.
www.bryggen.dk

Orlogsmuseet
Overgaden Oven Vandet 58, entré (dog gratis onsdage samt for børn fra 0-17 år). Medbragt mad kan indtages i Kanonkælderens. Museet har fornemme handicap-faciliteter og ikke mindst et fantastisk Børnemuseum, indendørs som udendørs. Nuværende særudstilling: I PIRATERNES KØLVAND - den danske flådes kamp mod pirater i 500 år - vises helt frem til 1. april 2012. ti-sø 12-16 (ma lukket). www.orlogsmuseet.dk

Overgaden, Institut for Samtidskunst
Overgaden Neden Vandet 17, gratis adgang.
Sonja Lillebæk Christensen, Nothing else Matters, installationer og Primitive af den guldpalmevindende thailænder, Apichatpong Weerasethakul. (9/4-5/6). ti-sø 13-17, torsdag dog 13-20. Fernisering fre. 8. april kl. 17.
www.overgaden.org

RadioOXA, Danmarks ældste radiostation.
Nyholm, entré. Permanent udstilling (aftale m. formanden 32559708)

Skibe på Holmen Peder Skram. www.pederskram.dk samt Sælen og Sehested, museumsbåd og museumsskib. www.skibepa-holmen.dk

Spejdmuseet, Arsenalvej 10, gratis adgang o.17-20, to 14-17, sø 11-15. www.spejdmuseet.dk
v/ ansvar tollan

www.danskebank.dk

Situation Livet er skønt

Ønske At det aldrig ændrer sig

Løsning Spar op til pensionen

Vi kan hjælpe dig med at få overblik over, hvor meget du skal spare op for at få den pension, du ønsker. Ring og aftal et møde.

Christianshavn Afdeling
Telefon 45 12 56 50

Danske Bank



www.danbolig.dk
www.boligsiden.dk



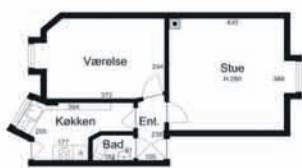
DanBolig
SAMARBEJDER MED NORDEA

FORSTAND PÅ BOLIGMARKEDET

DANBOLIG CITY - RING 32 83 06 00 - CITY@DANBOLIG.DK

KØBENHAVN K Burmeistersgade 27 1. th

SAG: 412183DH



KNT/UDB..... 1.545.000/80.000
BRT/NT..... 10.314/8.630
ALTERNATIVT FINANSIERINGSFORSLAG:
AFDRAGSFRI RTPL BRT/NT.... 5.270/4.763

Bolig m²..... 53 Byggeår.....1901
Stuer/Vær..... 1/1 Placering.....1. sal
Etager.....1

EJERLEJLIGHED Området: Tæt på Christianshavns kanal og alle de mange populære restauranter og cafeer, kort afstand til city, indkøbsmuligheder og offentlige transportmuligheder. En perfekt beliggenhed tæt på alt. Der er ligeledes kort afstand til en god tur langs Voldene, som giver en god naturoplevelse.

Ejendommen: Flot og velholdt ejendom opført i 1901 og er yderst velfungerende. Der termovinduer og indlagt fjernvarme. Til ejendommen hører kælderum og et virkelig stort og lækkert gårdmiljø.

ENDNU EN KUNDE DER VIL ANBEFALE OS



God behandling både som køber og sælger ...

"Efter en behagelig fremvisning af en lejlighed i Kbh. K, valgte jeg, at det var mæglerne fra DanBolig City, der skulle sælge min bolig.

Forløbet har været utrolig behageligt, der er blevet fuldt op på fremvisningerne, og specielt i sidste forløb af salget følte jeg, at der blev gjort det ypperste for at få min bolig solgt. Lejligheden er også blevet solgt til en tilfredsstillende pris, så alt i alt, vil jeg til enhver tid kunne anbefale andre, at bruge de rare mæglere med fingeren på pulsen, fra DanBolig City!"



Mvh. Sælger af Sankt Pauls Gade 9

KØBENHAVN K Christianshavns Voldgade 25 2. th

SAG: 412209MAH



KNT/UDB..... 1.945.000/100.000
BRT/NT..... 12.735/10.560
ALTERNATIVT FINANSIERINGSFORSLAG:
AFDRAGSFRI RTPL BRT/NT.... 6.377/5.684

Bolig m²..... 62 Byggeår.....1914
Stuer/Vær..... 1/1 Placering.....2. sal
Etager.....1

EJERLEJLIGHED Indretning: Meget velholdt lejlighed med stor lys stue, rummeligt soveværelse med skabsplads, køkken fra 2003 i lyse elementer med mulighed for en spiseplads, badeværelse fra 2009 samt fordelings entre. Lejligheden fremstår indflytningsklar og er med nyt tapet og el fra 2009.

2-3 VÆRELSES LEJLIGHEDER SØGES TIL FORÆLDREKØB



Studiestart nærmer sig, og derfor er vi forberedte! Så går du med tanker om at sælge din lejlighed - så kontakt os og få en uforpligtende salgsvurdering, med henblik på salg.



Derek Helqvist
Salgschef



Martin Hofflund
Statsaut. mægler & valuar



Lars Høj
Statsaut. mægler



Pia Møllerup.
Salgs koordinator

København K
Tørvegade 52
RING: 3283 0600

Danbolig City

EJENDOMSMÆGLER NIELS HALD CITY A/S
MAIL: CITY@DANBOLIG.DK

1. U på biblo

Om eventyr- forløbet i 1. klasse:



Prinsessen på ærten af Nikolaj

Der var engang... sådan begynder de fleste eventyr, og i 1u har vi lige afsluttet et længere forløb om denne genre. Vi har primært fordybet os i eventyret om Klods Hans, men har også læst og lyttet til en hel bunke andre eventyr.

Klassen har desuden selv prøvet kræfter med at forfatte deres egne eventyr. I billedkunst har vi lavet Nasubi kasser.

Nasubi betegner en japansk form for installationskunsten lille hvid kasse, der kan åbnes, og som så gerne skal sætte gang i tankerne på beskueren.

Børnene har haft frie rammer mht. hvilket eventyr, de ville illustrere og hvordan, de ville gøre det. Og alle 25 kunstværker viser jo tydeligt, at når børn får lov at bruge deres fantasi, så blomstrer kreativiteten – det er vildt imponerende, at børnene stort set uden voksenhjælp, har fremstillet så fin og udtryksfuld kunst.

Tak til biblioteket, fordi vi har fået lov at udstille vores billedkunstprojekt i så fine og inspirerende omgivelser.

Udstillingen varer til 30. marts så skynd jer op at se den.
Citater – sagt af børnene i 1u



Askepot af Freya

Jeg synes, det var sjovt, fordi man selv måtte vælge eventyr (Freja H., 7 år)

Det var sjovt at lave kasser

med eventyr (Jacqueline 8 år)



Det var sjovt selv at bestemme, hvad der skulle være i kassen (Helene, 8 år)

Jeg valgte "Prinsessen på ærten", for di det ikke er så svært at lave madrasser (Mads August, 7 år)

Jeg valgte "Den lille havfrue", fordi der er mest fantasi i det eventyr (Hugo 8 år)

Jeg valgte "Den grimme ælling", fordi ællingerne er søde (Svend 8 år)

"Nattergalen" var sjov at lave, fordi man kunne lave kejseren og fuglen (Hedvig 8 år)

Jeg synes det var sjovt at lave "Nattergalen", fordi der er dyr med i det eventyr (Veronika 7 år)

Jeg valgte at lave "Askepot", fordi jeg synes det er et flot eventyr med et flot slot (Freya L. 7 år)

Det var spændende at lave Nasubi kasser, fordi man ikke vidste, hvordan de ville ende med at se ud (Liva 7 år)

Det var dejligt at være kreativ på en måde, hvor ingen andre bestemte, hvad man skulle gøre (Figne 7 år)

Det var sjovt selv at bestemme, hvad der skulle være i kassen (Helene, 8 år)

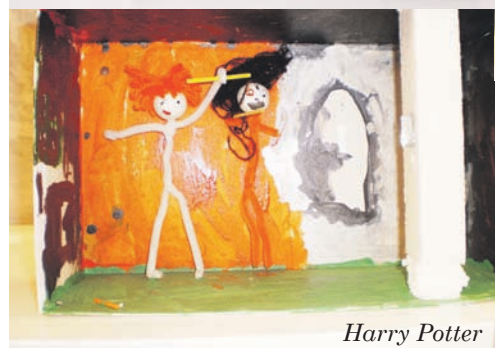
Det var sjovt selv at bestemme, hvad der skulle være i kassen (Helene, 8 år)



Prinsessen på ærten



Den lille pige med svolvstikkerne



Nattergalen af Emilie og Veronika



Nattergalen af Jacqueline

paradisblomster

CHRISTIANSHAVN

Bestil dine blomster på www.paradisblomster.dk og undgå ventetid.
Tilmeld dig vores nyhedsbrev og få invitationer til arrangementer og gode tilbud.

Åbningstider: Hverdage kl. 10-18, lørdag kl. 10-15

OVERGADEN OVEN VANDET 48, 1415 KBH. K. TLF. 32 54 35 51



1.U på biblioteket



Hamam Dialog i april alle mandage fra 19.00 til 21.00
Se hjemmeside for emner
Nyt Saunagus - Kunsten at svede det ud, tirsdage kl 19.

Fast åbent mandag til torsdag 16 - 21

(torsdag er kun for kvinder)

Kurbad: 125 kr.

Rabatkort: 500 kr. for 5 Kurbade

Kurbad med urter: 175 kr.

Kun brusebad: 30 kr.

Mandag billigdag: 90 kr.

Hvis du forud bestiller holder vi åbent fra kl. 11.00

Kurbad

Prisen inkluderer entre til det smukke restaurerede bad med sauna, hamam, koldt- og varmtvandskar, en forfriskning eller te i caféen.

Basic hamam

En skøn 3 trins behandling hvor kroppen sæbeindhyles, peeles, sæbemasseres og overrisles med vand (25 min).
Pris 425 kr. inkl. entre til badet.

Luxus hamam

En skøn tre trins behandling fra top til tå: kroppen sæbeindhyles, peeles og sæbemasseres. Efterfulgt af rensende, afslappende ansigtsmaske samt ansigts- og hovedbundsmassage (50 min).
Pris 725 kr. inkl. entre til badet.

Alle priser er inkl. badesko, pestemals og økosæbe.

Generalforsamling den 30. marts kl. 18.30 i Sofiebadet

Se dagsorden på www.sofiebadet.dk eller opslag i Sofiebadet.

Meld dig ind i foreningen, så får du nyhedsbrev på mail.
Medlemskontingent 125 kr.
til Merkur konto 8401-1720293

Kontakt os på
sofie@sofiebadet.dk eller
tlf. 28 68 98 29 mellem 12-16

Foreningen Sofiebadet, Sofiegade 15 A-B, 1418 København K

**TANDLÆGERNE PÅ
CHRISTIANSHAVNS TORV**
JENS THIEL
& LONE LANGE
DRONNINGENSGADE 48
1420 KØBENHAVN K

Telefoner
32570019 LANGE
32579019 THIEL

lidt om kunst

Arkitektskolen på Holmen har her i foråret rigtig meget at byde på. bor man ikke selv lige på denne del af vor bydel, er der en oplagt dejlig spadsere- eller cykeltur til tilgift. Udstillingen **Udstilling: 1:1 – research by design** viser resultater fra forskningen på Institut for Design og Kommunikation og Center for Informationsteknologi og Arkitektur, CITA, ved Kunstakademiets Arkitektskole. Man søger overensstemmelse mellem forskningens metoder og en formgivende, eksperimenterende designpraksis. Vi ser på udstillingen hvordan digitale medier og nye materialer, som er på vej eller allerede til rådighed for byggeriet, kan skabe helt nye muligheder. der er store modeller, "mock-ups" m.m., som peger på vores fremtidige omgivelser, alt sammen i det store højloftede udstillingsrum i Meldahls Smedie.

se tiderne i avisens liste over udstillinger.

Edition Copenhagen i Strandgade fortæller, at der til 25. april vises LITOS GRAFERA på Silkeborg Bad (hvis man er interesseret, lige skulle have ærinde over på de kanter eller komme forbi helt tilfældigt). der vises nemlig mere end 100 litografier skabt af internationale kunstnere på værkstedet her i Strandgade 66 hos Edition Copenhagen, f. ex. Michael Kvium, Penck, John Kørner, Christian Lemmerz, Cornelius Völker o.m.flere. Kvium åbner 17. april tirsdag d.13. april en stor udstilling med papirarbejder på vor naboo Amager, på Kastrupgårdsamlingen, hvor fra den skal videre ud i verden, til Thorshavn på Færøerne og til Horst Jansen Museet i Oldenburg i Tyskland. Så er der fernisering i Over-

gaden i Overgaden 17, kl. 17 fredag 8. april på *soloudstillingen* "Nothing Else Matters", installationer af Sonja Lillebæk Christensen, og der bliver god og rigelig lejlighed til at opleve den samt "Primitive" af Apichatpong Weerasethakul mere end en gang, der varer til grundlovsdag 5. juni.

Galleri Bomhuset på Amagerbrogade 16 A ferniserede søndag 20. marts med herlige malerier af Henrik Fischer, der som bekendt ofte viser os sine små forunderlige mænd på ternet baggrund. i ugen op til udstillingen var han at træffe hver dag i galleriet, medens han arbejdede på nye værker og var god for en snak med alle interesserede besøgende. det lille galleri blev grundlagt i 1998 af Vivi Neumann og hendes søn Kim Bügel Neumann og repræsenterer såvel

danske som internationale kunstnere – kendte som mindre kendte. Primært fokuserer man på markante kunstnere fra den helt unge generation. i 98 lanceredes også Internetgalleriet, som har vokset sig til et af de største af slagsen, med ca. 1000 kunstværker online. det benyttes af en del danskere, men også af tyskere, amerikanere, hollændere, resten af skandinavien samt Dubai. godt nok, men det er nu hyggen live og venligheden i det lille røde bomhus, der tæller lokalt – en skøn lille kunst-oase midt på den trafikerede brogade, som christianshavn i øvrigt – på trods af nye bydelsgrænser, lokalråd og lokaludvalg – deler sogn og kirkegård med.

tekst og foto:
anvar tollan



Billedkunstneren Rose Eken, som sidste efterår udstillede sit oprørske rockunivers, har nu fået publiceret et væsentligt udvalg af sine værker fra perioden 2008-2010, REMAKE/REMODE, og det fejredes 3. marts med en reception på OVERGADEN, hvor man ser hende skære sin fornemme selvbagte guitar-kage ud. Den smagte himmelsk og serveredes med masser af champagne til. Den festlige bogreception bød også på koncert med den svenske musiker, komponist og orkesterleder Gustaf Ljunggreen - et helt igennem fornemt og fornøjeligt arrangement – med deltagere i alle aldre. Det vrimgede med glade småbørn, hvilket bidrog til den herlige atmosfære eller stemning, vi taler nu om musikinstrumenter.

Rihave på Gallopperiet

Sådan hedder den udstilling, som vi alle kan glæde os til at se i april på Stadens Museum for Kunst, Gallopperiet, på Christiania.

I dette år går Christiania ind i sit fyrretyvende år, og derfor vil hver måned udstilling på Gallopperiet været fyldt med de mange spændende kunstnere, som bor og præger livet på Christiania.

Bjarne Rihave, april måned udstiller, har boet på Christiania i næsten 40 år, han var 23 år, da han flyttede derud.

På rundtur med Rihave Bjarne Rihave gav en regnvejrsdag avisens udsendte en guidede rundtur til nogle af de spektakulære udsmykninger på Christiania, som han har arbejdet med.

Først viste han mig det unikke gulv, som man går hen ad, når man skal på til Gallopperiet, Loppen eller Spiseloppen. Dette fine mosaikgulv er lavet af mindst 15 forskellige granitarter, alle sammen affaldssten fra kasserede køkkenborde, gulve osv. Mosaikgulvet er

lagt med stor omhu, hvor de mange fragmenter og farver er lagt, så der er en lille mellemrumspads, som "er lige så vigtig som stenene, kan du nok se?", sagde Rihave, det kunne jeg.

Gulvet er forment, så der er et midterfelt, som vi kan gå på, mens udsmykningen er ved højre side. Den består af begyndelsen til en spiral, som breder sig, og den er tænkt som en spiral, der ligger under og samler hele Loppebygningen. Det kan anbefales at se det fine granitgulv, som, da det regnede udenfor, var blankt og glimtede fint med sine fine stenfarver.

Vi fortsatte til legepladsen foran Loppebygningen, den er bygget op af affaldsmursten, både glaserede og ikkeglaserede. Den fine mur rundt om legepladsen er skabt som en drage med vidtåbne drageøjne, den skal beskytte Christiania, (mod os udefra eller holde christianitterne inde?) Vi så derefter et andet meget fint mosaikgulv ind til Grøntsagen, hvor gulvets tegning var to "slanger" som i deres



yndefulde, energiske slyngninger lokkede for at få os ind i butikken.

Så kom vi til Langgaden, hvor Bjarne Rihave har sit store, dejlige atelier, "Kunstart". Foran "Kunstart" har Bjarne skabt en bæk som en skulptur lavet af mursten, granitsten, stentøjskeramik, kakler, en meget stor sten fra en havnemole og som ryglæn en gammel, smuk blotlagt støbejernskål, med

den runde side vendt opad, så den trods sin tyngde ser let ud.

På gaden foran bygningen ser man nedfældet i asfalten både en smuk lille sort/hvid ying/yang cirkel, og lidt længere henne har Bjarne lavet en lille gave til sin nabo, Hoppalong, ved at nedfælde en flise, hvor der med store bogstaver står "HOP" – og det er der så mange forbi-passerende, der gør.

I "Kunstart"

Vi gik ind i et meget stort rum fyldt med alt det, som viser, at her færdes de kreative. Og midt i det hele stod en stor snedker-brændeovn, som gav god varme fra sig. Kæmpe malerier stod tæt, han kan lide farver, nok mest den violette og den turkise, men egentlig er der mange farver i hans levende, fortællende billeder, hvor det er livet på gaden, der interesserer ham, de der varmer sig om bålet, samlingspunktet, og musikeren -violinspilleren, og alle de andre. Han arbejder på 50 malerier i forskellige størrelser ad gangen! Når han "går død" i et billede, så går han til et andet, eller han bliver inspireret af én farve i et billede og får lyst til at male den på et andet billede osv. Men han siger, "maleriet er en kamp, jeg får sjældent noget forærende – det er som at arbejde med skønhed med en stor kamp bagved. Processen i at male vender jo også indad. Jeg kæmper med mig selv for at bryde mine grænser for, hvad jeg er tilfreds med – og der bruger jeg nysgerrigheden som redskab..."

På bordene ligger kakler i lette farver, alle bemalede med ansigter eller kvindekroppe. Kaklerne stykkes sammen af mange små, stentøjs-kakkeldede, så de kan skabe et helt billede op til én m2. Ved siden af står der stentøjsvaser også med fint malede ansigter eller figurer, men samtidig er der skrevet små sentenser eller digte rundt omkring, ord som han har samlet op fra sin hverdag.

Keramikken er blevet meget vigtig for ham, og han går hver uge til keramik på Kofods Skole, hvor han dels får arbejdet meget med sine fine stentøjs-kakkelbilleder dels "får jeg jo en fantastisk god hjælp fra min dygtige vejleder keramikeren Pia Båstrup!"

Ved siden af bordet står en stor kasse af bemalede fotos, også disse mange malede, overridsede billeder har

ansigter som motiv. Hvad er det med de ansigter? "Jeg har altid været fascineret af ansigter, har tegnet dem, malet dem, skåret dem i træ, hugget dem i sten osv. Og når jeg arbejder med ler, så bruger jeg altid resterne til at forme små ansigter, du ved det ligesom at lave telefotografier? Jeg ved ikke, hvad jeg skal bruge dem til, men jeg gemmer dem, og bruger dem så sammen med andre materialer, jeg kan godt lide at sætte materialerne sammen."

Og Bjarne Rihave er meget interesseret i materialer, men det skal være af den vejrbeständige slags, som kan modstå elementer, uden at skulle repareres – for han bryder sig ikke om gentagelsen, når han har lavet noget, så må det klare sig selv. Han ser dog også en slags skønhed i forfaldet.

Udstillingen

Bjarne Rihave har ikke haft lyst til at udstille i næsten 8 år, så denne udstilling bliver som en ny spændende oplevelse at skulle sætte sine mange "kunstneriske veje sammen til ét billede". På væggene skal malerier, bemalede fotos, opskårne maletuber (en inspiration fra Indien) hænge – dér vil han vise sin bredde i forhold til sin male"virksomhed" og hans farveglæde. På gulvet, på borde og på opsatser vil han vise sin keramik og sine skulpturer.

Han ønsker således, at alle de udstillede værker skal skabe et kaleidoskopisk, helt billede af hans mange kunstneriske gøremål, interesser og fornøjelser.

Udstillingen vil blive indledt med en fernisering lørdag 2. April fra kl. 15,00, hvor man både kan se den spændende udstilling og høre musik med bandet "Subterranean Fireworkers". Derefter kan man besøge udstillingen hver dag i hele april mellem 14 – 19, mandage lukket.

Jane Lythans

GLARMESTER

G. Madsen & Sønner A/S
Dronningensgade 55
Tlf. 32576080

Mand.-fred. 8-16.30

Filial:

Kongevejen 11
Tlf. 32 53 61 60

Mand.-fred. 10-16.30
Lørdag 10-13.00

**Alt i glarmesterarbejde
FORLANG TILBUD**

Biltlf: 40 13 76 96 & 40 13 78 17

**BUTIKSRUDER PÅ LAGER
SKIFTERAMMER HAVES I ALLE MÅL**

Termoruder
Reparationer
Forsatsruder
Tilskæring af glas
Indramning
Spejle
Opspænding af
plakater
Ventilatorer
Aluminiumsfacader
Hærdet glas døre
Skåfor Godkenat

KONFLIKTRÅDGIVNING – ET GRATIS TILBUD TIL DIG!

- uvenner med naboen?
- skænderi i familien?
- knas på arbejdspladsen?
- vil du tale med en rådgiver?

Bestil tid på 21 16 14 59
Center for Konfliktløsning
www.konfliktloesning.dk



Brøndsalen i SPORets tegn

Kunstnergruppen SPOR og gæster udstiller i perioden 5. - 18. April i Brøndsalen i Haveselskabets Have på Frederiksberg.

Blandt den store, glade udstillingsgruppe er 4 christianshavnske kunstnere. Annemarie Coln, Maria Klemi, Helle Schjerup Hansen og Jane Lytthans har været med til at oprette den spændende kunstnergruppe SPOR, som nu for første gang sammen skal vise deres vej gennem maleriets glæder og udfordringer. De 4 christianshavnerkunstnere viser fint bredden i Brøndsalsudstillingen, idet de, med hver deres udtryk og med hver deres dramatik, fortæller om fascinationer fra hverdagen af for eksempel et kvarter i København, af trappeforløb rundt i byen, af, gennem mange abstrakte, laserende lag, at skildre farven og lyset og af rensede, farverige landskaber befolket af huse som væsener.... Fortællinger er der nok af og fortælleglæden

mangler heller ikke.

Udstillingen bliver således fyldt med et kalejdoskop af farver og udtryk, når de mange malerier bliver ophængt som en salonophængning på alle væggene, og af spændende, uudgrundelige installationer, som bliver anbragt overalt i de store, smukke, lyse glasrum.

Udstillerne har alle modtaget undervisning i kortere eller længere tid på Billedskolen på Jagtvejen ved Bjørn Bråten (mangeårig christianshavner), Ole Tophøj og Peter Holck. Men derfor, eller måske netop derfor, vil man ikke se en stor ensartethed i de udstillede værker – tværtimod fremstår udstillernes farvevalg, malemåder, motiver og udtryksformer meget varierede.

Alle udstillere har fået til opgave at undersøge begrebet SPOR. Kunstnergruppen SPOR blev skabt blandt Billedskolens elever i en nysgerrighed over de spor vi afsætter

på lærredet, i hinanden, i livet....

Nysgerrigheden er således den drivende kraft for kunstnergruppen, men også for de udstillende gæster. Vi har alle i vores kunstneriske arbejde lært at stille spørgsmål til det, vi gør, hvorfor vi gør det, hvordan vi gør det, hvorfra vi kan spore inspirationen. Vi har forstået vigtigheden af at stå bagved vores værker, tro på dem, som de spor vi hver især ønsker at afsætte.

Udstillingens besøgende vil møde vægge med en mangfoldighed af malerier med fortællinger fortalt med abstrakte strøg over lærredet, i figurative, i fabulerende, i tomme og rensede, i stoflige og klodsede fortælleuniverser – og i helt konkrete, koloristiske farveflader.

På gulvene, især, vil der slange sig træstammer og flere forskellige installationer, som kan forundre og sætte spor både i udstillingen og hos os alle. Denne rigdom af afsatte spor

kan ikke undgå at påvirke de besøgende – og forhåbentlig afsætte masser af glade sporstoffer. ..

Ophængning og kuratering vil blive hjulpet frem af maleren og koloristen Ole Tophøj.

Kunstnergruppen SPOR og gæster glæder os til at byde alle københavnere til denne glade, livsbekræftende forårsudstilling, hvor man kan nyde den sprællevende kunst indenfor og det nye spæde forår udenfor næsten på samme tid.

Ferniseringen vil blive tirsdag 5. April kl. 16,00 – 19,00, hvor der vil blive sang, tale og lidt til ganen.

Udstillingen er åben hver dag mellem 12,00 og 18,00, hvor forskellige af de udstillende kunstnere vil være tilstede.

På glædeligt gensyn

*Mange hilsener
Kunstnergruppen SPOR og
gæster*

OVERGADEN

Hverdagsmyter og drømmespil i junglen

Fredag d. 8. april kl. 17-20 er der fernisering på Overgadens to nye udstillinger Nothing Else Matters af Sonja Lillebæk Christensen og Primitive af Apichatpong Weerasethakul.

Historier fra periferien Vores trang til at skabe mening i verden omkring os gennem fortællinger pirres og udfordres, når Sonja Lillebæk Christensen udstiller på Overgaden. På Nothing Else Matters drages man ind i værker, der skaber spring mellem en forlist, portugisisk sømand, et sindssygehospital og et samlet mandeunivers med brølende lastbilmotorer og heavy metal. I sit arbejde revurderer Lillebæk Christensen stereotyp

forestillinger om mennesker og steder. Som fx i videoværket Gerningsstedet II, hvor hun genbruger krimigenrens

virkemidler til at punktere den medieskabte

huske sine tidligere liv, som er kronen på dette multi-



kriminelle mytologi, der omgærdet Sydhavnen i København.

Guldpalmevinder på Christianshavn

Samtidig åbner Overgaden en enestående præsentation af den spektakulære installation Primitive (2009) af den thailandske filminstruktør og videokunstner Apichatpong Weerasethakul.

Weerasethakul indtrådte på filmkunstens førsteplads, da han vandt Guldpalmerne i Cannes i 2010 med filmen Onkel Boonmee der kan

platformprojekt om historisk erindring, transformation og genfødsel.

Primitive udspiller sig i landsbyen Nabua i Thailand, der led en grusom skæbne under den thailandske hærs klapjagt mod kommunismen fra 1960'erne til '80'erne. I perioden forsvandt mændene fra byen, og det kobler Weerasethakul med egnens ældgamle legende om en spøgelsesenke, der bortfører enhver mand, der betræder hendes rige.

Installationen består af

INVITATION

KUNSTNERGRUPPEN

SPOR

MED GÆSTER

Udstiller i

BRØNDSALEN
Frederiksberg Runddel 1, Frederiksberg

Fernisering tirsdag 5. april 16 - 19

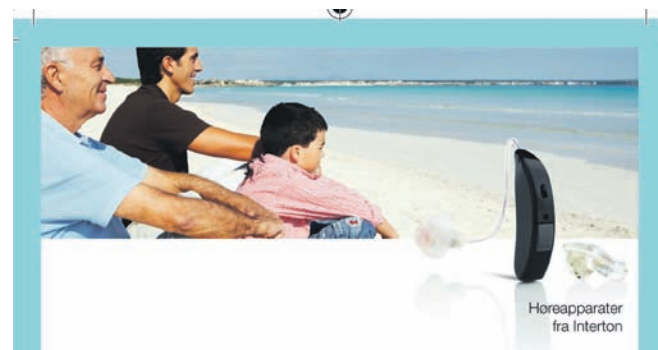
Annemarie Coln · Annemette Albrechtsen · Birgit Rathje · Charlotte Neel Ritto · Danny Rasmussen · Gitte Gaul · Hanne Hansen · Hanne Tranberg · Helle Schjerup Hansen · Jane Lytthans · Janne Secher Frausing · Kirsten Schauser · Lucie Thorsen · Maria Klemi · Marie Holm Nielsen · Oda Guld Bruun · Pia Boysen · Susanne Bang Dahl · Susanne Schmidt-Nielsen · Åse Rønnow

5. - 17. april 2011
Åbningstider: Alle dage 12 - 18

syv gensidigt afhængige videoelementer, der er spredt ud på Overgadens 1. sal. I poetiske sekvenser skildres enkebyen, som et samfund af mænd, befriet fra spøgelsesens rige, spillet af unge mandlige efterkommere af de kommunistiske bønder. De fører an på en rejse, hvor der skabes minder og bygges drømmespil i junglen. Udstillingen er blevet til i samarbejde med CPH PIX.

Den 14. og 24. april hhv. kl. 19 og 14.30 kan man yderligere se Guldpalme-filmene Onkel Boonmee, der kan huske sine tidligere liv i Grand og Dagmar.

Udstillingerne kan opleves indtil d. 5. juni og 1. maj 2011 på Overgaden, Overgaden Neden Vandet 17. Åbningstider: tirsdag-søndag 13-17, torsdag 13-20. Fri entré og påskeåbent.



Høreapparater fra Interton

Hos os er DU i centrum

- Avancerede høreapparater også indenfor det offentlige tilskud
- Gratis høreprøve
- 4 års garanti
- Gratis efterjustering og service
- Fri parkering og bus 1A og 14



Sommer's Hørelinik

Østerbrogade 224
2100 København Ø
Tlf.: 60 92 71 91

Christianias Kunsthåndværk

din lokale gavebutik

I april udstiller

NBrodal

Åbent fredag - søndag kl. 12-17.

Du finder os i Loppebygningen på hjørnet af Prinsessegade og Bådsmændsstræde

Te i KINESERIET

Kom forbi og oplev te, som den nydes i Kina.



KINESERIET

Torvegade 55 - kineseriet.dk - 321 68986

Er der nu nok....?

Er enhver husmors mareridtspørgsmål, når hun står og laver mad. Og det er der jo altid (hm - næsten altid!). Og derfor smider en dansk gennemsnitsfamilie gode, spiselige rester ud for ca. 10.000,- kr om året ifølge en ny bog, redigeret af Selina Juul, der hedder STOP SPILD AF MAD. Bogen er udmærket, en række fremragende kokke (nogle Michelin-aktuelle) har bidraget med gode opskrifter, der endda er til at lave i et almindeligt køkken. Tonen kan ind i mellem virke lige missionerende nok – men konen har jo ret: Både af hensyn til husholdningspungen, men sandelig også af hensyn til miljøet, må vi alle gribe i egen barm. Vi kan faktisk godt gøre det bedre. Og der kommer gode, helt lavpraktiske råd til hvordan.

Råd nr. 1: Køb aldrig ind lige før spisetid. Når maven rumler, ryger der mere i kurven end nødvendigt.

Råd nr. 2: Skriv huskeseddel hjemmefra – og HOLD dig til den!

Råd nr. 3: Regn lige portionsstørrelserne igennem i hovedet, når du ser på samtlige råvarer i kurven. En tommelfingerregel er ca. 6-700 gram mad pr næse. Får du besøg af udhungrede teenagere eller hårdtarbejdende jord- og beton, så måske lidt mere. Men egl. ikke så forfærdelig meget.

Råd nr. 4: Er der attraktive tilbud (3 for 2's pris eller hvordan supermarkederne nu vil lokke os på miljømæssig gratis) – så tænk lige over, hvordan du vil nyttiggøre resten i morgen.

Ellers bliver det hurtigt en dårlig forretning!

Såre enkelt – ikke? Så lad os se, om vi kan holde det! Nu får du til gengæld nogle af mine mere succésrige resteopskrifter: Fiskerester: det lyder ikke opmuntrende, vel? Men det kan det blive! Du faldt for at købe for mange laksesteaks i går – og nu ligger der et par stykker og ser kolde og klamme ud i

køleskabet. Det gør vi noget ved. Tag nogle grønne asparges, knæk det træede del af og pocher dem i 4-5 minutter. Op. Hold dem lune under et klæde. Rør en mayo – smag til med hvidløgssalt, hvid peber, 2 dråber tabasco, sherryvineddike og et lille nip sukker. Læg strimlet salat (husk skylningen) på tallerkenerne. Pluk fisken og læg den dekorativt henover. Pynt med mayo'en. Aspargesserne lægger sig dekorativt omkring. Evt. nogle både af små, smagfulde tomater. Og – du faldt sikkert for dem, sidst supermarkedet havde tilbud – 5 poser for en hund – en håndfuld optøede og afdrøppede rejer henover. Kølrig hvidvin, lun flûtes. Ingen næser rynker sig og siger "RESTEMAD - BVAD!". Du kan også gøre det samme med en rest torsk (sej, lange

mm – det bliver i familien!) – blot smager jeg så mayo'en til med salt, hvid peber, et drys Madras-curry, lidt æblevineddike og igen et drys sukker.

Kødresten – f. eks. det overskydende suppekød - hakker du fint, rister på den store pande med hakkede løg – er der en rest suppe igen, har du kogt den ind til det sirupsagtige. Ned med den. Salt og peber. Piskefløde, lidt tabasco og worcestersauce. Et skvæt tomatketchup. Kog ind. Op i et ildfast fad. Kog mosekartofler og lav en god mos (husk ikke salt i kogevandet!). Smag mosen til med salt, peber og friskreven muskatnød. Læg den over hachis'en som et låg. Drys med gratineringsost og smørklatter. Ind i en hed ovn, indtil det hele er smukt gyldent. Grøn salat og rødvin til. Og det glider ned uden indvendinger.

Og så den danske resteklassiker: BIKSE-MAD! Og det er jo ret enkelt: en stegerest (gerne gris – kvalitetsgris – forskellen smages i denne ret) skæres i fine terninger. Nogle store kartofler og løg ligeså. Og det hele steges i smør og krydres med salt og peber. Rækkefølgen er ikke ligegyldig: kartoflerne skal først på, dernæst løgene og sidst kødet. "Hemmeligheden" – hvis det ellers er en hemmelighed – er meget enkel: giv tid – alle de små terninger skal nå at blive lidt brændte i kanten. Mens dette foregår, steger du spejlæg – 2 pr. Næse, øser nogle rødbeder op og stiller ketchup, worcestersauce, øl og brændevin på bordet. Resten af aftenen vil være lutter harmoni.

Bon Appetit!

Madam M.



CASA MEXICO

Fødevarcyklus eller Nature morte i Torvegade.
Indsendt af Mortan Konoy Jakobsen.



Lagkagehuset

ØKOLOGISK HVEDEKERNEBRØD

ØKOLOGISK RUGBRØD

FRISKSMURT SANDWICH

SALATER OG KAFFE TO GO

Årets butik i København 2005

Lagkagehuset

Pirater på Orlogsmuseet

Som særudstilling viser Orlogsmuseet i denne tid en historisk og aktuel gennemgang af fænomenet "Pirater" især set ud fra museets sømilitære vinkel

Pirateriet anskueliggøres med tegneserieteknisk metode, som kombineres med museumsgenstande fra den tid og område, udstillingen belyser. Vore kæreteste piratsymboler, Jolly Roger's kranium og korslagte knogler, bruges som trædesten til at lede besøgere ind til særudstillingen og gennem denne.

Metoden kan af nogle anses som for tegneserieagtig og er med denne begrænsning ganske effektiv.

De nordafrikanske piraters slavejagt på og omkring Island samt problemet med opbringninger og salg af skibe, last og besætninger under den blomstrende danske handelsperiode i 1700 årene og begyndelsen af 1800 årene er blevet kritiseret for at underspille de tilfangetagnes lidelser ved at sammenligne dem kvantitativt med summen af afrikanske lidelser påført af de europæiske slavetransporter fra Afrika til Amerika. I betragtning af udstillingens bredde og lange tidshorisont er dette dog en detalje. Man kan ikke få alt med, og de dansk-norske søfarendes problemer ville sandsynligvis være behandlet anderledes i en tilsvarende udstilling på Handels- og Søfartsmuseet.

Orlogsmuseets udstilling koncentrerer sig om de danske kongelige forsøg på at reducere problemerne ved militær indsats blandet med forhandlinger og traktater med de vigtigste piratbaserede magter, Algier, Tripolis og Marokko.

Kaptajner på fartøjer under dansk flag kunne så i København få udstedt såkaldt Algiersk Søpas, når de agtede sig til Middelhavet eller gennem Atlanten til Amerika.

Det kostede gaver, "Presenter", som blev højtideligt afleveret af danske orlogsskibe, som også bombarderede piratbaserne, når traktaterne blev brudt og tilstrækkeligt mange besætninger solgt i slaveri. I danske kirker blev der optaget kollekt til løskøbelse af dansk-norske slaver. Europæiske orlogsfartøjers patruljering og lejlighedsvis bombardementer af piratbaser var dramatiske men uden større positive resultater. Det man i Europas hovedstæder troede var det afgørende slag mod pirateriet 1816 var ikke dansk men britisk på Europas vegne. Et par måneder efter opbragte et nordafrikansk piratskib et fragtskib i Kanalen inden for synsvidde af Dover. Pirateriet med basis i de nor-



De "Algierske Søpas" blev udfærdiget på dansk. Da man ikke forventede, at piratcheferne kunne læse sproget, blev passene udfærdiget på et ark med enslydende tekster på øverste og nederste halvdel. Arket blev så skåret bølget over, den ene del sendt til Algier, den anden givet til skibsføreren. Således kunne man ved kontrol i havn lægge papirerne sammen og kontrollere ægtheden.

dafrikanske havnebyer ophørte ikke før Frankrig i 1830 satte tropper i land i Algier og tog kontrol med havnebyerne.

Dette bliver sikkert ikke gentaget i kampen mod de moderne somaliske pirater, og da det blot er en hypotetisk mulighed, bliver det ikke brugt i Orlogsmuseet pirattegneserie. Dette udtryk ment positivt.

tekst og foto: owu

Anderledes lejrskole

8.y fra Christianshavns Døttreskole har i fire dage været på filmlejrskole i Avedøre. Her har de arbejdet som et rigtigt filmhold for at lave deres egen film.

Arbejdsprocessen ved at skabe vores kortfilm har i virkeligheden strakt sig over nogle måneder. Hjemme på skolen blev der i god tid før lejrskolen udviklet ideer til, hvordan filmen kunne være. Herefter blev der skrevet flere synopses, som fortalte selve handlingen på baggrund af alle ideerne. Da alle synopseserne var skrevet færdige, kommunikerede 8.y's lærer, Rasmus Knudsen, med den producer, der skulle hjælpe 8.y gennem hele processen.

Torben, som var produceren fra Station Next, fik tilsendt alle synopseserne og udvalgte så den historie, som han bedst kunne se blive til en film.

Torben valgte den historie, der hed "Optagelsesprøven". Hjemme på skolen blev der lavet en manuskriptgruppe, som skulle skrive den endelige historie færdig, og de kommunikerede med Torben, der løbende kom med rettelser og ideer. Da den endelige synopsis var færdig, blev manusgruppen sat til at skrive selve manuskriptet.

Ugen inden 8.y skulle af sted, var producer Torben på besøg en hel dag for at uddele opgaverne til de forskellige personer. Opgaverne blev uddelt tidligt om morgenen så allerede en time efter Torbens ankomst, var filmprocessen sat i gang. Klassen blev hurtigt lavet om til et studie. Skuespillerne øvede deres replikker, fotografen og fotografassistenten lavede gulvplaner, som viste fra hvilken vinkel, hun skulle filme i de forskellige scener, grafikerne og den pr. ansvarlige gik i gang med at lave skitser til filmplakaten og dvd-coveret, tonemesteren gik i gang med at finde lyde til filmen osv. osv. Mange hjul i et stort maskineri.

"Efter denne dag var vi alle meget ivrige efter at komme videre i processen og glædede os bare endnu mere til at komme af sted", fortæller fire af eleverne fra 8.y.

Optagelserne

Ude på Station Next, som ligger i Avedøre ved siden af Zentropa, der lige har vundet en Oscar for Suzanne Biers film "Hævnen", gik klassen straks i gang. De startede med at holde et fællesmøde, hvor de fremlagde deres forproduktion. På fællesmødet blev klassen præsenteret for Cæcilia, som var hjælpeinstruktør, Peter, som var hjælpefotograf, Linda, som hjalp med sminken og Knud, som klassen kunne komme



til og spørge om råd, hvis der var problemer. Efter fællesmødet blev scenerne stillet op, rekvisitterne blev stillet på deres pladser, og så gik optagelserne ellers meget hurtigt i gang. 8.y's elever var overraskende effektive og fik derfor hele to scener i kassen første dag.

Vejret var bragende godt tirsdag den 8/3, og man vidste, at vejret ville se dårligt ud resten af ugen. Derfor besluttede man at rykke om på optagelserne, så de scener, der skulle filmes uden for, blev rykket til om tirsdagen i stedet for om torsdagen. Alle elever var meget hjælpsomme og pligtopfyldende, så de fulgte hele tiden deres meget stramme tidsplan og var faktisk nogle gange forud for planen. Hjemme

Krigstema i filmklubben

Christianshavns Biblioteks Filmklub har tematiseret filmene i april omkring krig, som optakt til Christianshavns Bogfestival, der sætter fokus på litteraturen om Danmarks Krigsdeltagelse. Det sker på Nyholm 30 april.

Onsdag den 6 april kl 19:

Ben Foster leverer sin karrieres bedste præstation i rollen som soldaten Will Montgomery, der vender tilbage til USA efter have været udsendt til Irak. Mens han behandler sine gruopvækkende oplevelser under krigen, får Will en ny opgave. Sammen med makkeren Tony skal han tage ud til pårørende til faldne soldater og overdrage dem den sørgelige nyhed. Tony instruerer Will i, at han skal holde sig på følelsesmæssig afstand af de sørgende. Men det er lettere sagt end gjort, og Wills macho-facade krakelerer langsomt, da han bliver involveret i en soldaterens liv. Instruktion: Oren Moverman, 2009 Danske undertekster. 108 min.

Onsdag den 13 april kl 19

Janus Mets film fortæller historien om unge soldater og deres mistede uskyld i krigen i Afghanistan. Filmen er en rejse ind i de unge soldaters sind og et forsøg på afdækning af, hvad det vil sige at være i krig. Som et karakterdrevet, psykologisk drama

på skolen var klassen blevet orienteret om, at forløbet ville blive meget stressende, og at der ikke ville være tid til pauser. Men her tog alle fejl.

"Der blev masser af tid til at tjekke Facebook og spille computerspil, så nørdede er vi! - eller bare snakke og hygge rundt omkring i de forskellige scener på Station Next" fortæller Lucas Ravn-Haren fra 8.y. Der blev også tid til at tage billeder til plakaten. "De første billeder blev desværre ikke så gode og kunne derfor ikke bruges til andet end til at få et godt grin", svarer stillfotograf Emilie Dreyer Kampmann, da vi spørger til resultatet.

Hjælp udefra

Da 8.y kun har seks drenge i klassen, og der skulle bruges en del drenge til mange af scenerne, var 8.y nødt til at tilkalde hjælp udefra. Derfor ringede 8.y's lærer, Helle Friis Knudsen, omgående til engelsklæreren Jacob Schiff, som er klasselærer for 8.y's parallelklasse hjemme på skolen. De to lærere aftalte, at to drenge fra 8.x skulle komme og have biroller som bandedlemmer i filmen. De to drenge, Simon og Nikolaj, kom tidligt onsdag morgen, og hele holdet gik igen i gang med at filme. Der blev igen taget plakatsbylde denne gang med banden. "Det gjorde, at vi fik et rigtig godt billede til plakaten", fortæller Emilie Dreyer Kampmann. Klassen



begyndte at kunne se en rigtig film komme ud at det, de havde lavet indtil videre.

De tre piger, der skulle lave "Bag om filmen" var også godt i

gang og besluttede at bruge en halv time inden aftenmaden på at lave et gruppeinterview med en lille del af klassen, men som en af pigerne, Amalie, måtte konstatere: "Det gik ikke særlig godt, da eleverne var alt for fjollede og oppe at køre, så interviewet blev noget vrøvl og kunne ikke bruges til noget".

Onsdag aften var alle grupper igen foran i tidsplanen og kunne derfor holde fyraften tidligt. Den aften blev brugt på vandrehjemmet "Belægningen", hvor eleverne sov. Her blev der snakket, hygget, fjollet og danset indtil klokken 23:00, hvor lærerne kom over og smed dem i seng.

Hårdt at være statist

Torsdag formiddag blev brugt på at optage de scener, hvor der skulle bruges mange statist. Så her var der mange elever, der følte, at de ikke nåede det, de ellers skulle have lavet ifølge planen. Efter frokost havde alle en strålende energi, da alle optagelser var færdige, og klipperne nu skulle i gang med at klippe filmen. Der blev derfor arbejdet koncentreret helt indtil aftenmaden, bl.a. blev den færdige plakat printet, fællesbilledet blev taget, og DVD-coveret blev designet. Der var også tid til at se råklippet af filmen, det vil sige, at filmen ikke havde nogle lydeffekter, men endnu kun bestod af det, klipperne havde klippet sammen.

Selvom torsdag var en lang dag for de fleste elever, nærmede premieren om fredagen sig hurtigt. Om torsdagen



kunne eleverne også holde fyraften tidligt, så der blev tid til at se en film, som læreren, Rasmus Knudsen, havde valgt. Da den film, eleverne ville se, ikke fandtes på Station Next, valgte Rasmus i stedet for klassikerne "Fucking Åmål". I begyndelsen var der en del utilfredshed med valget, men det endte faktisk med, at eleverne sad koncentrerede og så filmen.

Premieredagen

Fredag var den store dag, premieren. Alle forældrene ankom klokken femten, og alle var spændte på at se, hvad deres børn havde lavet. Formålet var at lave en humoristisk film, der samtidig omhandlede hverdagsproblemer, man kan relatere til. Det var vigtigt for klassen, at forældre og venner grinede til premieren, og det gjorde de heldigvis bestemt også, og på de rigtige steder. Da filmen og "Bag om filmen" var vist, var alle glade og tilfredse, for filmen var blevet en succes. Alle i 8.y mener, at det skulle være et krav, at alle 8. klasser skulle have lov til at komme en uge på filmlejrskole, for det er virkelig en fed oplevelse. Da filmen i torsdags blev vist for hele skolen ved skolepremieren i gymnastiksalen, kunne ingen være i tvivl, mange klapsalver og højlydte grin de rigtige steder: Endnu en succes var hjemme.

At det jo bestemt også er en form for alternativ undervisning, som Døttreskolen bakker aktivt op om, ses af, at begge skolens 8. klasser nu har været på filmlejrskole, i fællesskab har skabt flot filmkunst og oven i købet har fået nyttig viden og uforglemmelige minder med videre.

At begge klasser efterfølgende også har haft mulighed for at dele oplevelserne med endnu flere ved at have fået spaltepals i "Christianshavneren", kan man jo godt kalde endnu en prik over i'et" og avisomtale er jo med til at afrunde forløbet på en næsten "ægte" måde, hvilket alle er rigtig glade for.

Filmen er lagt ud på www.filmlinjen.dk, hvor man kan se alle de nyeste film, og det er ret nemt: Man klikker bare på filmplakaten "eller på "Produktioner" i menujælken.

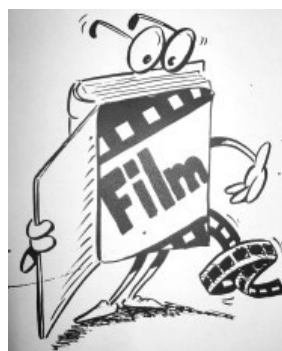
Men der er flere måder at finde filmen på: Man kan gå ind på <http://www.station-next.dk/biograf.asp?side=6>, hvor man ved at klikke på 2010 også kan finde 8.x's film, "Tricket" eller man kan klikke på "Station Next"s egen forside

<http://www.station-next.dk/side.asp?side=3>, hvor man endda lige nu via vores plakat får et direkte link til netop vores film - og det er vi selvfølgelig ret stolte af!

Så rigtig god fornøjelse med <http://www.filmlinjen.dk/Film/optagelsesproeven> - en gratis glæde, som man kan nyde uden at skulle bestå nogen prøve overhovedet - og da slet ikke nogen optagelsesprøve!

Rigtig god fornøjelse ønsker alle involverede elever og lærere.

af Emilie og Frederikke, 8. Y



afsøger filmen hvordan politik møder realiteter, når det internationale samfunds intentioner om demokratisering og udvikling kolliderer med krigens skræmmende ansigt. Instruktion Janus Metz Danmark 2010 101 min.

Onsdag den 27 april kl 19

'The Hurt Locker' er en aktuel krigsfilm om den blodige hverdag i Irak fra Kathryn Bigelow, instruktøren bag 'Point Break' og 'Strange Days'. Midt i krigens kaos tvinges en bombestyrke ud på opgaver i en by, hvor alt er potentielt dødeligt. De specialuddannede soldater arbejder med at uskadeliggøre de mange bomber, som fjenden placerer i vejsider, i biler, i lig og på selvmordere. Det er en livsfarlig indsats, der er lige så nødvendig, som den er risikabel. 'The Hurt Locker' er baseret på virkelige situationer.

Vi må ikke reklamere med titlerne uden for biblioteket, men få et program på bibchr@kff.kk.dk - Fri entre

BOHNS EFTF.

Københavns mest uforskammede betjening!

FARVE-TAPET

Torvegade 25 • 1400 Kbh. K.
Telefon 32 57 87 01



foto: Jesper Bonke

Fastelavn

På Christianshavn begynder Fastelavn med ryttergæster fra Tømmerupvang. Og lørdag den 5. marts dukkede de op igen. I år for første gang ved Vagthuset og så videre rundt til værtshuse og Superbrugs og Beboerhus for at slutte af på Nemoland på Christiania.

Og Fastelavnssøndag er det tøndeslagningen der brager over øen. Beboerhuset holdt sin traditionelle store fastelavnsfest den 6. marts hvor ballonkloven Tu Tu kom og underholdt med magisk trylleri og kloven. Til stor begejstring for de små englebørn. Lagkagebageren havde doneret en masse fastelavnsboller, Irma og Superbrugsen havde fyldt tønderne med alskens slik og Christianshavns Frugt og Grønt i Dronningensgade gav alle appelsinerne. Der var tøndeslagning inde i salen for de små børn og de store gik til tønden i Beboerhusets gård.

Fotos i Beboerhuset:
Lasse Ipsen

Bedste udklædning, 3. Pladsen gik til en yndig alfepige

Ballonkloven Tu Tu
begeistrede store og små med
sine forunderlige, magiske trylleri

Kattekonige ude blev Lau der var klædt ud som bøddel i vissengrønt



Kattekonige inde blev Elvira som herover krones af Beboerhus-medarbejdere, Lone og Idun

Kattedronning ude blev Adrian, klædt som ørkenens søn. Denne udklædning vandt ham også anden pladsen i "Bedste Udklædning".



...og en yndig kat

Førstepladsen i
Bedste Udklædning
gik til blæksprutten
som hedder
Carl Christian

Bliver det for meget så hold godt fast i farmor

På Bastionen og Løven vandt denne flotte isanretning bedste udklædning, også i Cul de Sacs gård blev der slået hårdt til tønden.
fotos: Marie Markus

Forrygende afslutning på forrygende sæson hos Sofies

Nogle gange må man tage en beslutning: da Sofies Jazz Klub i efteråret fik besked om, at honorarstøtten var uændret, kunne vi selvfølgelig glæde os over, at den for en gangs skyld ikke var skåret ned - men at pine et helt år igennem uden at kunne have ordentlige vilkår til musikere og med reducerede ensesbler - det var ikke til at bære. Så vi tog en beslutning. Da der alligevel ikke kommer

ret mange, når det er forår, solen skinner - og mange andre glæder trækker - vedtog vi at slutte forårs-/vintersæsonen 20. marts for så at vende stærkt tilbage til festival'en. Til gengæld blev der så råd til nogle bedre ensembler. I marts havde vi besøg af Det Hemmelige Big Band - og det er et rigtig Big Band. En sjældent hørt fornøjelse i vore dage - men en udsøgt fornøjelse.

Dernæst organiserede Tomas Franck (Tak, Tomas!) en støttekoncert for os, så vi kunne rasle penge sammen til efterårets program. Der kom mange - både deltagende musikere og offervillige tilhørere - så vi er godt på vej!

Sæsonen sluttede med

endni et fuldt hus: Den svenske superpianist Lars Jansson kom og spillede for os sammen med den fremragende tenorsaksofonist Hans Ulrik, Thomas Fonnesbæk på bas og Lars's søn Poul på trommerne. En stor oplevelse!

Det bliver jazzhistorie på højeste plan, vi vil lægge hus til den aften.

Men der meget mere godt i posen - så glæd jer roligt.

Indtil da - Godt forår - pas på jer!
Sofie.



Fra støttekoncertens begyndelse.
Foto: sofie

Og så er der - som sagt - ikke musik igen før 1. juli, hvor Copenhagen Jazz Festival gør byen usikker. Vi har lagt et flot program - det mest fremragende i flere år, når vi selv skal sige det - og det kan vi jo lige så godt.

Hele programmet vil kunne ses her i avisens juni-nummer - men en enkelt godbid: Husker I Woody Herrmann's "Thundering Herd"? Husker I "Four Brothers"? En af brødrene lever stadig og spiller bedre end nogensinde: Frank Tiberi. Han kommer hos os til festival'en - ovenikøbet ledsaget af sin mest fremragende elev: selveste George Garzone.



Lars Jansson i fin form ved klaveret.
Foto: sofie



COPENHAGEN BEACHVOLLEY

Refshaleøen blev mandag den 21. marts det nye eventsted med åbning af Refshalehallens Beachvolles 4 indendørs sand-baner.

Klubbens formand Karin Iversen bød velkommen til de mange fremmødte. Kultur- og fritidsborgmesteren, adskillige sponsorer og sportsfolk var blandt talere og gæster. Volleyspillere på højt plan indviede hallen med opvisningskampe, mens der kunne nydes en lækker buffet.

Der vil tillige blive åbnet 4 udendørs sand-baner med udsigt over Københavns Havn.

Tekst og foto: Mette Bentzen

Hele Big Bandet - med Martin Roy Wade som sanger - fyldte godt i Sofies gamle Kælder - også renr auditivt.
Foto: sofie



Christianshavns Kanal

Radio Bluestime

Hver mandag 18-19.30

98,9 mhz og 98,8 hyb.

April:

Mandag 4.4: Lunns Corner. John Lee Hooker, King of Boogie.

Robert Johnson 100 år.
V/Morten Lunn.

Mandag 11.4: Cassandra Wilson meets The Robert Johnson

Songbook.

Swingin' Chicago Blues - The Bluebird Way.

V/Hans Knudsen og Dr. Jive,

Mandag 18.4: Panild tjekker bluesfestivalsscenen ud.

V/Troels Panild

Mandag 25.4: Ingen udsendelse - bluestime holder blå påske.

Frisør

OZON

Peter Thorup Dronningensgade 45

32 54 58 60

KANAL BODEGA

Tuborg

Åben alle dage 8:00 - 2:00

Søndag til Kl. 24:00

Overgaden oven Vandet 36

Tlf. 32579076

Nu med "Gårdhave" lige ud til Kanalen.



**Fadøl fra 15,-
10 Shots 99,-**



Christianshavns Bogfestival flytter og går i krig

Christianshavns Bogfestival sætter i år fokus på den litteratur, der er kommet i forbindelse med Danmarks nyere militære operationer i udlandet – og vi ønsker at få debatteret den næsten fraværende litterære og kunstneriske bearbejdning af krigsdeltagelsen.

Vi mener et tema om Litteraturen i krig eller Krigslitteratur i Danmark er vigtig for vores selvforståelse, og vi har samlet de forfattere, der indtil nu er kommet med romaner, beretninger og debatbøger.

Vi præsenterer desuden teater, film og udstilling af nye oliemalerier fra Afghanistan.

Festival på Nyholm

Vi har valgt at flytte bogfestivalen ud i nogle af de sidste militære områder i København, Nyholm, hvor Marinestationen og en lang række sømilitære uddannelser ligger. Her er der også mulighed for at se og komme



ind i nogle af bygningerne, hvor der normalt ikke er offentligt adgang.

Nyholm er en pragtfuld ø med en masse kulturhistoriske bygninger ved vand, vold og udsigt.

Programmet er koncentreret til lørdag den 30 april

I Søofficersskolens Aula lægges der ud med en teatermonolog, Helmand ved Ernesto Piga Carbone, med tekst af Carsten Jensen.

Herefter følger Lars Husman i samtale med Kasper Green Krejberg, Stig Dalager, Lars R Møller og Anne-Cathrine Riebnitzsky i samtale med Lene Johansen. Der er også arrangementer på museumsskibene. I officersmessen på Peder Skram fortæller Hans Chr. Bjerg og Søren Nordby om flådens historie.

Sehested og Sælen - Orlogsmuseets museumsskibe - ubåd og torpedobåd - er åbne, ligesom der bliver adgang til Mastekranen og Meldecentralen. Der bliver også en kulturhistorisk rundvisning. I Aulaen udstiller Mathilde Fenger nye store oliemalerier fra Afghanistan.

Der er bogsalg i Bræddehytten der fungerer som café med deltagelse af Nyboder Boghandel, Energifællesskabet Culturel, Orlogsmuseet, det Militære Læseselskab Rendsborg og Biblioteket.

Orlogsmuseets Modelbyggerlaugværksteder i den gamle arrestbygning er ligeledes åbne.

Prolog

Vi starter bogfestivalen med et par indlæg fredag eftermiddag den 29 april på Christianshavns Bibliotek: Sven Arvid Birkeland fortæller om 'Krigens ansigt: Afghanistan' og 'Danmark i krig: Balkan og Irak'. Bøgerne bygger på samtaler med flere hundrede udsendte, kærester, børn og forældre. Og kl. 17 fortæller Mikkel Thorup om "Pirater, terrorister og stater".

Arrangør :

Christianshavns Bogfestival, Christianshavns Bibliotek, Forsvarets Bibliotek, Lokalstøtte element Holmen - Marinestationen og energifællesskabet Culturel. Få hele programmet på Christianshavns Bibliotek, Dronningensgade 53 eller

på bibliotek.kk.dk/node/18 bibchr@kff.kk.dk

Der er fri entre til alle arrangementer

Find Nyholm

Bus 66 Havnebus 901, 902 I Bil via Kløvermarksvej og Forlandet

Yderligere oplysninger hos: Asbjørn Kaasgaard, Christianshavns Bibliotek, Dronningensgade 53, Tlf. 32 54 64 78

Støttet af Kunstrådet og Christianshavns Lokaludvalg

Christianshavns Bogfestival startede i 2003 på Christianshavns Torv. Fremover flytter vi festivalen rundt på Christianshavn, og tematiserer programmet efter stederne. Orlogsmuseet på Christianshavn har i perioden en udstilling om pirater. åbent 12-16.

Tak for kaffe

Vor tidsperiodes helt store hit **coffee to go**, **Café to go** ... er for længst almindeligt i gadebilledet, naturligvis også her på Christianshavn – og det i den grad.

anden dag åbnes der tilmed en ny stor eller lille kaffebar, som nu f.eks. den velbesøgte Baresso i sparekassen Bikubens gamle lokaler på hjørnet af torvet og kanalen neden vandet. Uden at skele til smagen, må man lade dette nye etablissement, at de har en tydelig ris og ros - anordning

oprindelige marmorpilastre mellem vinduerne, den rene vandalisme.

Nå, ris eller ej, det spiselige var velsmagende nok – og der er strømmet meget vand gennem Christianshavns kanal siden da, og sikkert oprettet et par listige kaffetiltag siden, og mon ikke det fortsætter nu, hvor



ill. Alice

Det bemærkelsesværdige er, at det ikke blot er fra deciderede kaffeforretninger, kiosker, købmænd og bagere, man kan få sig en tår af den opvikkende nationaldrik – man får den bogstavelig talt kylet i nakken mange steder som en "tak for besøget" eller "kom snart igen". never mind, afhængigt af tid, sted og næste gøremål kan det jo være yderst velkomment eller næsten til ulejlighed - for så kommer måske lige den bus man sku' med, og indstigningen besværes, hvis man osse har indkøbsposer m.m. i alle hænder og under billetteringen nødtigt sku' hælde kaffen ned ad den arme chauffør. hver og hver

ved den lange, lange disk med masser af blanketter, kuglepen samt opfordring til at bruge dem flittigt. Dette gjorde undertegnede ved sit første besøg: en del ros. ret skal være ret, men: megen ris til den arkitekturfjendske "übermalung" af de

foråret så småt har sat ind her i havnen, der som bekendt **skal leve!**

Tak for kaffe,
siger anvar tollan

Nyt fra Lokalrådet

Marts-april 2011



Lokalrådet – nu i folketinget!

Sagen om broerne over kanalen og Trangraven er ikke afgjort endnu. Sammen med andre bro-modstandere har lokalrådet været til foretræde for folketingets kulturudvalg og trafikudvalg. Her gjorde vi opmærksom på, at broerne vil ødelægge det enestående sejlermiljø i kanalen og at alternativerne slet ikke er undersøgt seriøst.

Hanciap-parkering ved Biblioteket

Lokalrådet har gennem nogen tid taget billeder, der viser, at handicapparkeringspladsen ved biblioteket ikke virker. Pladsen er nabo til et overfyldt cykelstativ, og det betyder, at cyklerne næsten altid blokerer pladsen, så den ikke kan bruges. Vi har foreslået, at den flyttes ca. 15 m hen mod hjørnet ved Mikkel Vibes Gade, hvor der er bedre plads, og hvor Glarmesteren heller ikke generes. Vi er stadig i dialog med kommunen, som foreløbig synes, at vores forslag er for dyrt. Fortsættelse følger ...

Flot demo: Sikker gade – ingen ballade

Det var en flot demonstration der blev holdt i Prinsessegade den 9. marts. Desværre fastholdt partierne S, K, R, V og DA beslutningen om at sløjfe busslusen. Argumentet var stadig sådan: "Først trafiksanerer vi Prinsessegade – bagefter fordobler vi den gennemkørende biltrafik, fordi der skal være fri bilkørsel til Holmen".

Vi gjorde en forskel

Vi fik oplyst politikerne grundigt om trafikproblemerne og om, at Prinsessegade er en skolevej, som de har PLIGT til at trafiksikre. (læs bare færdselslovens § 3 stk. 3). Politikerne ved nu, at 2400 børn og unge hver dag færdes i gaden, og at børn ned til 7 år skal krydse gaden alene på vej fra skole til institution! Hvor tør de?

Løftet

Den eneste indrømmelse vi fik var, at S, K, R, V, LA lovede, at det samlede resultat vil være en markant forbedring af trafiksikkerheden.

Vi tror, det bliver meget, meget svært at holde dette løfte, men vi vil naturligvis huske det, når vi i de kommende måneder skal være med til at udforme en plan for trafiksikringen af Prinsessegade og sidegaderne. Sagen er ikke afgjort, og lokalrådet følger den stadig! Meld jer til netværket "Sikker Prinsessegade - Sikker Alladin" - husk også på Facebook!

Besøg vores hjemmeside www.christianshavnslokalraad.dk og læs om vores aktiviteter. Vi kan også kontaktes via formanden, Jane Lyththans, på telefon 3254 9226. Lokalrådsmøderne er åbne og holdes kl. 19:00 - se mødested og dagsorden på hjemmesiden.

WWW.CHRISTIANSHAVNSKVARTER.DK

Din lokale tv-kanal med historier og nyt fra Havnen · Prøv os før din nabo

SE DIT TÅRN PÅ EN
NY MÅDE · HVER DAG

