

BEBOERHUSET



AKTIVITETER

Babyrytmik er en dejlig måde at være sammen med sit barn på. Vi synger, danser og stimulerer barnet motorisk og sanseligt.

Underviser, Sarah Szinay - Tilmelding på Tlf: 26980625
www.facebook.com/rytmikforborn

Cirkeldans Torsdage i lige uger kl. 19:30 - 21:30
Deltagerbetaling: 30,- pr. gang.
Information: Randi og Carsten Michaëlis
<http://www.cirkeldans.dk>
e-mail: randi@carmic.dk eller tlf.: 32 59 57 29

Croquis hver torsdag fra 19.00-21.00 I lokalet "Transittet". Deltagergebyr 40Kr.

La Boca tangosalon Hver torsdag i salen kl. 20:00 til 23:30 med Gunner Svendsen - Entré: 50,-

Lokaler i Beboerhuset bookes ved at ringe på Tlf. 32578818 ml. 13 - 23. - Pris 10 kr. pr. person i timen.
Ved undervisning 15 kr. pr. person i timen. 10kr. i startgebyr

Lokaler til fest - ring man. og ons. på tlf. 32576242 ml. 13.00 - 18.00

Lån en ladcykel Mod et depositum på 500,- kan du gratis låne en ladcykel i Beboerhuset i max. 5 dage.

Åben Konfliktrådgivning Torsdage i ulige uger fra kl. 17:00 - 19:00. Center for Konfliktløsnings frivillige, professionelle rådgivning i København.
Ring på telefon 21 16 14 59 eller på raadgivning@konfliktloesning.dk

MUSIK + ANDRE AKTIVITETER

21/09 Lørdag kl. 20:00 entré 20,- Genre: sangskriver/åben scene

SANGBAR Æ, Ø, Å

"Sangbar Æ, Ø & Å" er en musikscene, hvor der er særligt fokus på at synge, lytte, og udveksle sange på dansk og de nordiske sprog. Både nyt og gammelt.

Der er både inviterede optrædende, og en åben scene, hvor folk med lyst og mod til det, kan synge en sang, og eventuelt blive akkompagneret hvis der er behov for det. Tovholderne for arrangementet er de to musikere og sangskrivere, Peter Zapffe og Morten Marcussen



25/09 Onsdag kl. 20:30 entré 20,- Genre: jazz

MIKKEL JAKOBSEN TRIO

Onsdagsjazzen er tilbage - nu i trioformat.

Genren vil fortsat være Bebop og Standards blandet med enkelte "hjemmestrikkede kompositioner" Den faste besætning er fremover: Mikkel Jakobsen (pia), Tobias Dall (bas) og Jacob Vikkelsø (dr)

26/09 torsdag kl. 20:30 entré 40,- Genre: sigøjnerjazz

DJANGO REINHARD JAM

Er tilbage med en ny omgang humørfyldt sigøjnerjazz. Som altid med Walter Clerici i front som jammaster.

En af jazzens helt store pionér var en belgisk sigøjner. Hans navn var Jean Baptiste Reinhardt - men man kaldte ham Django. Hans musik blander jazz med sigøjnermusik og resultatet er både forrygende og swingende.



30/09 Mandag kl. 20:00 entré: 20,- Genre: Openstage

KULTURSALONEN

En åben scene, hvor sangskrivere, lyrikere, stand-upkomikere, historiefortællere mm.

optræder for et intimt publikum. Skriv dig på listen som ligger i baren ! Sangskriveren Chili Djurhuus er hjertet bag scenen.

ANDRE AKTIVITETER

Start 09/09 - Mandage kl. 14:00

BABYRYTMIK



Babyrytmikken er for babyer mellem 3 og 10 mdr og er en masse sange og bevægelseslege, hvor babyen bliver stimuleret motorisk og sanseligt. Melodier og tekster er enkle så man hurtigt kan lære dem og bruge dem hjemme.

I undervisningen leger vi bl.a med tørklæder, bolde, spiller på rasleæg, ser og hører forskellige fingerdukker og jeg spiller tromme og xylofon. Jeg fortæller om børns motoriske udvikling og kommer med ideer til hvordan man stimulerer babyen motorisk.

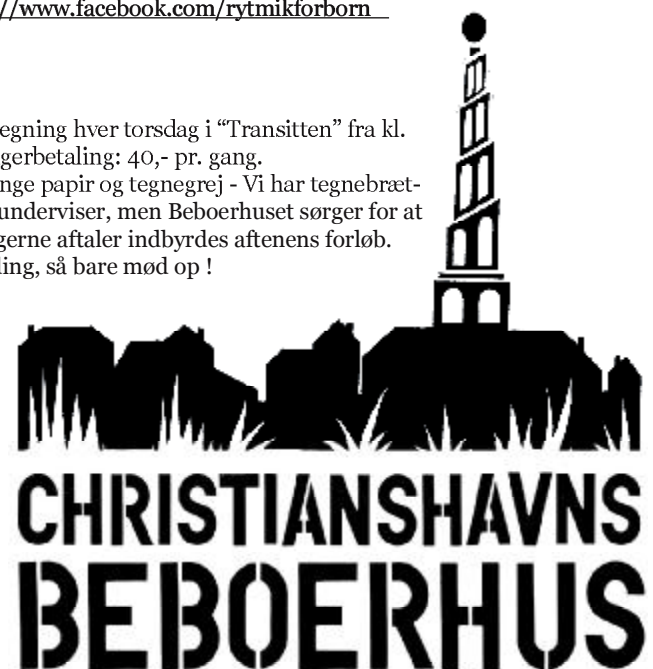
Der tilmeldes pr. sæson, som er 8 gange rytmik.
Tilmelding: szinaysarah@hotmail.com, Tlf: 26980625
<http://www.facebook.com/rytmikforborn>



CROQUIS

Der er igen croquistegning hver torsdag i "Transittet" fra kl. 19:00 - 21:00. Deltagerbetaling: 40,- pr. gang.

Du skal selv medbringe papir og tegnegrej - Vi har tegnebrætter. Holdet er uden underviser, men Beboerhuset sørger for at booke model. Deltagerne aftaler indbyrdes aftenens forløb. Der er ingen tilmelding, så bare mød op !



DRONNINGENSGADE 34 - 1420 KØBENHAVN K - Tlf. 32578818

Vor Frelzers Kirke

Musik:

Klokkekoncerter i september:

Den 6. Kl. 15 ved Peter Langberg

Den 20. Kl. 15 ved Lars Sømod

Den 26. Kl. 12 ved Lars Sømod, Christianias fødselsdag.

Den 27. Kl. 15 ved Peter Langberg

Orgelkoncerter i september:

Søndag den 8. september kl. 15.

Officiel indvielse med reception. Alle er velkomne. Professorerne Bine Bryndorf og Hans Davidsson (DKDM), professor Hans Hellsten (MH i Malmø) samt kirkens organister Jens E. Christensen og Lars Sømod spiller og fortæller om orglet. Fri entré.

Tirsdag den 17. september kl. 20-20.35.

MEDITATION OVER DET ONDE - en reflektiv billedkoncert med Olivier Messiaens L'Ascension for orgel. Medvirkende: organist Lars Sømod, skuespiller Lisbeth Sonne og 3-D videoprojektion af Steen&Hejlesen. Fri entré.

Torsdag den 26. september kl. 17.

Mikkelsdag – alterets fødselsdag. Vor Frelzers Kantori giver en kort koncert med værker af bl.a. Britten, Verdi og la Cour. Fri entré.

Klip ud og gem!

Septembers melodier fra urspillet i tårnet er præget af høsten og de skønne høstsalmer i salmebogen. Formiddagens to børnesange er Ester Bocks 'Septemberluften', en fin børnesalme om høst og taknemmelighed, samt den russiske børnesang om sensommerturen i skoven.

8.00: Morgenringning

9.00: Den signede dag

10.00: Septemberluften er så klar og stille

11.00: Sensommervise

12.00: Du gav mig, o Herre, en lod af din jord

13.00: Septembers himmel er så blå

14.00: Vi rækker vore hænder frem

15.00: Nu falmer skoven

16.00: Marken er mejet

17.00: I Danmark er jeg født

18.00: Aftenringning

19.00: Vi pløjed og vi så'de

20.00: Stille hjerte, sol går ned

21.00: Min Jesus, lad mit hjerte få

22.00: Dagen går med raske fjed

00.00: Vægtersangen



Biens Dag 2013

Bierne på torvet

Til manges glæde var Biens Dag tilbage på torvet i år. Mange mødte op for at støtte et godt formål. Der var underholdning for både børn og voksne med lodtrækning og balloner.

Gudstjenester

Af pladshensyn er indsat initialer for hver prædikant: ML = Marlene Lindsten LHH = Lotte Høst Hansen MB = Marianne Bach

SEPTEMBER

Søndag den 1. September. Højmesse kl. 10.30 ved sp. ML. OBS! Efter Højmessen er der konfirmandindskrivning i kirken!

Fredag 6. September. Natkirken åbner efter sommerens pause kl. 20-23 ved sp. ML. På saxofon: Jakob Høgsbro.

Søndag 8. September. Højmesse kl. 10.30 ved sp. ML.

Fredag 13. September. Natkirke kl. 20-23 ved konst. Sp. LHH.

Lørdag 14. September. Dåbsgudstjeneste kl. 12.00 ved konst. Sp. LHH.

Søndag 15. September. Højmesse kl. 10.30 ved konst. Sp. LHH.

Fredag 20. September. Natkirke kl. 20-23 ved konst. Sp. LHH.

Lørdag 21. September. Dåbsgudstjeneste kl. 12.00 ved sp. ML.

Søndag 22. September. Højmesse kl. 10.30 ved sp. ML.

Fredag 27. September. Natkirke kl. 20-23 ved konst. Sp. MB.

Søndag 29. September. Højmesse kl. 10.30 ved konst. Sp. MB.





Gadefesten!

Beboerhuset og SHOCK gruppen arrangerede igen i år gadefest for alle festglade Christianshavner. En hel dag spækket med forskellige musikindslag for hele familien. Hele Dronningensgade sprudlede af liv og glade dage i det grønnes tegn, da flere Christianshavner havde doneret både blomster og planter til arrangementet.



**VVS installatør
Jens Havn**

**Biltilf: 40846776
Fastnet: 32966776**

NEILPRYDE SAILS

Sejlmager

Vi laver alt inden for.

**Kølbåds sejl
Presenninger
Altan og sol sejl
Klistermærker**

Bannere/Bil/Butik/Reklame

Kontakt. neilprydesails.dk

Peter Havn. Mob 23601214
Søren Andersen. Mob 41120618

KJÆRS By CARINA KJÆR

Frisør & makeup-artist

Tlf. 51 50 51 04

Dronningensgade 51
København K - 1420

www.kjaers.com
hello@carinakjaer.dk

Åbningstider

Man - tirs 10 - 17:30 Fre 10 - 17:30
Ons - tors 10 - 20:00 Lør 9 - 14:00

Susannes Christianshavn

Billedet er taget i 1968, Det er en båd, der hedder en Stenfisker. Set fra en lejlighed i Overgaden oven Vandet 54. Der er tåge og sne. Lige overfor ligger Kasernen som oprindelig hed Wildersgade Kaserne. Der bor jeg nu.

Tekst og Foto:
Susanne Mertz



Miljøpunktet opsætter grønt tag på Christianshavn

Miljøpunktet Indre by – Christianshavn har i 2013 fokus på byforgrønning, herunder klimatilpasning og grønne tage. Miljøpunktet har udpeget Brøstekarréen på Christianshavn som lokalitet for etablering af et demonstrationsprojekt med grønt tag. Taget skal indgå som en del af det grønne miljø i gården. Opsætningen af taget sker i samarbejde med den danske producent af grønne tage Veg Tech A/S. Planterne på det grønne tag vil kunne optage op til 50 % af den årlige mængde nedbør samt forsinke vandets vej mod kloakkerne under kraftigere regnskyll. Derudover vil tagene bl.a. også forvandle de traditionelle tagflader til grønne oaser, som vil øge biodiversiteten og forbedre luftkvaliteten i byerne. Dette er blot nogle af fordelene ved brugen af grønne tage i byen.

Vi er her på Miljøpunktet meget glade for samarbejdet med beboerne i Brøstekarréen og ser frem til at følge det grønne tags videre funktion i gårdmiljøet. Brugen af planter i vores tætbyggede byer handler om at udnytte planternes naturlige egenskaber til at løse forskellige miljømæssige problemstillinger. Blandt andet kan tagene bruges til regnvandshåndtering, nu hvor kraftige regnbyger og skybrud er blevet en uundgåelig realitet, udtaler centerleder for Miljøpunkt Indre by- Christianshavn, Anne-Mette Wehmüller.

CHRISTIANSHAVNERDAGEN 2013

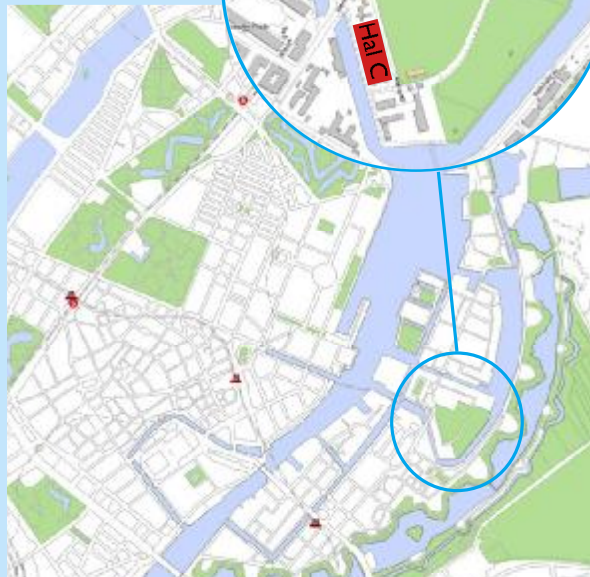
Lørdag d. 14. september
kl. 10-18 på Arsenaløen

Fri entré hele dagen
Deltag eller kig med

Indvielse af Hal C (kl.11) Kor
Kajak Gerlev Legepark Debat
om borgerdialog med KBHs
politikere (kl.11.45) Carl
Quist Møllers løgnehistorier
(kl.12) Skaterområde
Miljøpunkt Brandslukning
Ponyridning LiveMusik
HipHop&Funk:SofieStars Boksning
Fodbold Brydning Gymnastik
Beachvolley Oplev Den Blå Rute
Motionsløb Bodysculp
Rugby Havnens Pris (kl.15) Roning
Håndbold Melodio (kl.15.30) Tango
Travaljesejls TaiChi Motionsløb
Kraniosakralterapi Lacrosse
Måling af blodtryk og BMI
Tovtrækning Stavgang Karate
Kend Christianshavns foreninger

Gratis
kaffe og
morgenmad
kl. 10

Indvielse
af den nye
multihal Hal C
kl. 11



Hus på Christianshavn udsat for ildspåsættelse

En juninat var der ildebrand i et flere hundred år gammelt christianshavner hus. Politiet og beboere fra huset bekræfter, at branden var påsat.

Klokken halv to om natten blev der meldt ildebrand på Prinsessegade 18. Ifølge politiet og en beboer, er branden blevet påsat på opgangens trappe. Københavns politiet har endnu ikke fundet gerningsmanden, men kan bekræfte at branden var påsat.

"Nogle har sat ild til noget brændbart materiale," fortæller efterforskningsleder Bertel Hejlesen og understreger, at det ikke var et uheld.

Brandvæsenet fik hurtigt ilden under kontrol, og ingen af beboerne er meldt såret.

Tekt og foto: Amanda Hind Alberts



Læs mere på www.christianshavnslokaludvalg.kk.dk og følg med på facebook.

Christianshavnerdagen 2013 arrangeres af Christianshavns Lokaludvalg og sponsoreres af Kultur- og Fritidsforvaltningen, Danske Bank, Lagkagehuset, Netto, Naturpoteket, Baresso, Paradisblomster, Irma, Home, Nybolig, Cibi e Vini, Christianshavns Frugt & Grønt, Christianshavns Bådudlejning og SuperBrugsen.



CHRISTIANS
HAVNS
LOKAL
UDVALG

Se mere på nybolig.dk



TORVEGADE 25

**MÆRK BYENS PULS
OG
CHRISTIANSHAVNS
CHARME**

Bolig: 110. Etage: 2
Opført: 1933. Stuer/vær: 2/4
Energimærkning: D. Sag 7422TSL

SOLGT
Lignende søges...




BURMEISTERSGADE 7

**GOD
DELEJLIGHED**

Bolig: 53. Grund: 468
Opført: 1901. Værelser: 2
Energimærkning: D. Sag 7455TSL

Kontant:	1.845.000	Brutto:	10.946
Udbetaling:	95.000	Netto:	9.602



BURMEISTERSGADE 11

**KOMMENDE
ALTAN...**

Bolig: 51. Etage: 1
Opført: 1901. Værelser: 2
Energimærkning: E. Sag 7459MHB

Kontant:	1.950.000	Brutto:	11.547
Udbetaling:	100.000	Netto:	10.047



BURMEISTERSGADE 13

**GODT
FORÆLDREKØB!**

Bolig: 51. Grund: 453
Opført: 1901. Værelser: 2
Energimærkning: D. Sag 7456KBJ

Kontant:	1.795.000	Brutto:	10.696
Udbetaling:	90.000	Netto:	9.376



Kasper Agerbo Bech
Indehaver
Tlf. 2280 2421

Nybolig
City & Christianshavn

City: Nørre Voldgade 21 · 1358@nybolig.dk · Tlf. 3332 6020
Christianshavn: Torvegade 27 · 1400@nybolig.dk · Tlf. 3311 0800

Nybolig

...sammen med Nykredit

Overgaden

Kunst i kvarteret

Christianshavn har sommeren igennem været involveret i en udfordrende udstilling. "Kunst i kvarteret" foregik hovedsagligt i samtidskunsthallen Overgaden i Overgaden neden Vandet, men den var baseret på idéer, relationer og kommunikation med institutioner og beboere på Christianshavn.

24 unge kunststuderende fra de tre danske kunsthøgskoler blev bedt om at "skildre" Christianshavn, som det lille lokalsamfund, som det er, og skabe og formidle de lokale relationer i bydelen, som de kunne finde. Det blev en fascinerende udstilling.

Udstillingen fyldte hele første sal med meget forskellige projekter. Udstillingen var baseret på at udvikle sig i løbet af sommeren, således at vi besøgende lokale kunne se udviklingen eller eventuelt kunne deltage i de forskellige aktiviteter.

Der var f.eks. etableret et strikke- og samværssrum midt i rummet. Her kunne man strikke, snakke og være sammen i en samvær- og tidløs lomme. Vindueskarmene var fyldt med hvide porcelæns "væsener" lavet af besøgende, som dermed skulle kommunikere deres egen energi og fantasi med andre besøgende. En stor væg var opsat, på den ene side kunne man se et tilbud om gratis at få malet

et værelse i sin lejlighed mod at udlåne nogle billeder fra deres væg. Sjøvt idé, og sjovt at se de mange udlånte billeder, som efterhånden blev hængt op. Det må have været en hård malesommer for de unge kunstnere.

Der var så mange spændende projekter, som var skabt til refleksioner over helhed og delmængden. En ung kunstner, Emil Linnet, havde fået den interessante idé at grave i Christianshavns vandhistorie. Han havde med skovl og spand gravet og hjembragt en stor mængde af kanalens dynd. Derefter havde han med diverse sigter fordelt indholdet af forskellige størrelser sten, organisk materiale og andre fund i forskellige små glas. Han havde skabt en fin oplevelse af kanalbundens mangfoldighed, især fordi han delte den op for os, så vi i vores dagligdag kunne se helheden og i Overgaden kunne se delelementerne. Da udstillingen sluttede, vendte alt det opgravede tilbage til kanalen, som i et recirkulært forløb. Men for mig vil jeg fremover ikke kun se gamle cykellig i kanalen, men også en detaljerigdom, som jeg ikke havde tænkt på før.

På samme måde fik jeg det med den fine video, som i en sløjfe viste noget om torvets liv. Det var sammenklippede



Emil Linnet gennemfører sit projekt helt fra bunden af kanalens dynd til han, gennem store og mindre sigter, kan fremvise de små fine glasflasker, hvori vi kan se de mange enkelte dele af hans arkæologiske graven. Der er sten i alle størrelser, særligt organisk materiale og masser af metal- og andre slags genstande. Det var en øjenåbner at se de mange fine detaljer, som kanalens bund kan fremvise. Når udstillingen er afsluttet vil det hele blive sat tilbage i kanalen, så vi fra detaljen kan gense helheden.

små fortællinger, som fortalte om det lille liv på torvet. Det var set nedefra, ovenfra og i øjenhøjde med en stor ro, nysgerrighed og varm menneskelighed. Iben Lilleris Andersen fik interesse for torvets liv, da



Dynd og slam bliver sorteret og findelt

og fik fortalt torvets historie på bånd. Besøgende kunne derefter, samtidig med at de så videoen, høre de forskellige interviews i høretelefoner. Også her fik vi anskueliggjort den lille historie i den store – set af en "udefrakommende", som ikke har hverdagens mange vaner at læne sig opad.

Der var mange, mange fine projekter, som på forskellig vis involverede publikum. Nogle var mere tilgængelige end andre, som kunstneriske oplevelser jo oftest er. Det var, for flere af kunstnerne,

svært at få kontakt med christianshavnerne til deres arrangementer, sommeren er jo også en svær, lidt diffus tid, men forhåbentlig har de alt i alt været tilfredse med udstillingen.

Vi er mange, som håber, at dette kun var begyndelsen til at få skabt en god forbindelse mellem det spændende Overgaden med dets mange stærke og oplevelsesrige udstillinger og christianshavnerne, som bor dør om dør med dette unikke udstillingssted.

Jane Lythans

Romeo og Julie



i Asterions Hus på Teaterøen

Vi kender den – Shakespeares tragiske kærlighedshistorie om Romeo og Julie, der ikke må få hinanden pga stridigheder mellem Veronas fineste familier.

Sjældent er denne historie om kærligheden, livet og døden fremstillet så munter, overraskende, finurligt, fysisk, rå og poetisk, som når Asterions Hus her lader Romeo og Julie udfolde sig i form af gartnere, sumobrydere, hunde i løbetid, romantiske teenagere, som

kurtiserer, konkurrerer og slås, mens de med ord og krop fortæller deres historier. De betror sig til os, via ballet, streehdans, spasmer og romantiske møder. Stor fornøjelse.

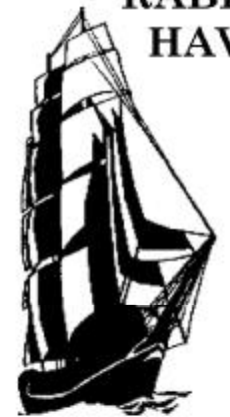
Romeo og Julie som en livsglad familieforestilling anbefales hermed enten på en week-end eftermiddag kl 14 el. tors/fre kl. 19 – sidste dag 1.9. – Hvis vejret er godt spilles det udendørs.

Kitty



Besøg vor hjemmeside
www.galeriehelth.dk

RABES
HAVE



Tlf.: 3257 3417

Åbent
Onsdag-Søndag 11-20
Køkken 12-16



I uld og tegning

Nordatlantens Brygge har igen skabt en flot udstilling – eller snarere to spændende udstillinger i ét. To unge færingere, Randi Samsonsen, tekstilkunstner og Bardur Oskarsson, kunstner, her som tegner. Randi Samsonsen udstiller i stueetagen "Der er noget i luften..." , fyldt med tekstile forunderlige udtryk. Bardur Oskarsson udstiller på første sal "Over bord" i en kaskade af ansigt- og kropsudtryk.

Fælles for de to udstillinger er, at alle billeder, på nær tre, er uden titel – det giver en stor frihed til at gå ind i de mange værker med vores egne fornemmelser og sanser, men det efterlader os også undertiden lidt på herrens mark og med spørgsmålet, "hvad vil kunstneren fortælle mig her?"

Fælles er også, at de udstillende er to unge færingere, som har været udenfor Færøerne, og som i deres kunst forsøger at skildre deres tilbagekomst til hjemlandet og den nye vanskelige identifikation. En tilbagevendende til et land og en levevis, som ikke er lige til at påtage sig, når man har været ude i verden for at opleve anden slags liv.

Fælles er vel også, at de er moderne færøske kunstnere, som gør op med den traditionelle færøske kunst, som oftest har skildret landskaber, bygdeliv og det særlige lys i fjeldene.

Randi Samsonsen (f. 1977) er uddannet i Spanien, Sverige og Danmark. Hendes værker er hovedsagligt præget af hendes undersøgelse af strikkeriets muligheder, begrænsninger og udtryksformer. Det er en stor sanseoplevelse at gå fra det ene værk til det andet og sanse de mange indtryk, som man kan opleve i de meget forskellige overflader. Strikkede elementer forventes at være bløde –



Uden titel. Blyant på papir. 40x40 cm. 2013



Bardur Oskarssons rørende, knudrede, eksplosive og mange, mange flere kropslige udtryk - udtrykt i blyant på papir.



Se udstilling i Bomhuset

Velkommen til ferniseringen #forendenafregnbuen med Signe Anne Bjerre i GALLERI BOMHUSET fredag den 6. september kl. 17.00 - 19.00

Titlen og temaet er inspireret af det sociale medie Instagram, hvor folk deler alt lige fra kunst, fotos af naturen, byen og mennesker i sociale relationer til fotos af solnedgange eller et par nye sko.

Som bruger bliver man bombarderet med optiske sanseindtryk og visuelle elementer helt uden for kontekst, hvilket kan vække en spirende indre fortælling. Jeg håber, at mine værker vækker det samme i folk; lysten til at fordybe sig eller muligheden for at inhalere skæve fortællinger og drømmende illusioner om hvad der mon findes for enden af regnbuen.

Kom forbi galleriet til et glas vin og mød kunstneren Signe Anne Bjerre. Galleri Bomhuset Amagerbrogade 16A Tlf. 91346799 Mail galleriet@galleribomhuset.dk Web www.galleribomhuset.dk

Åbningstider:
Lørdag: 12.00-16.00 Søndag: 12.00-16.00
Samt efter aftale.



THIRION
— CHARCUTERIE & VINS —

**BELGISCHE
SPECIALITETER**

**CHARCUTERIE
OST, ØL, CHOKOLADE**

**FROKOST
TAKE AWAY**

Prinsessegade 50
Tlf: 30 50 42 81
www.thirion.dk



Randi Samsonsens forunderlige strikkeunivers.

vores taktile sans siger vel, at uldgarn er da blødt, ikke!? – men så stikker der også nogle små tråde op over overfladen, som pludselig gør blødheden lidt mere usikker. Og strikkede "knuder" kan give en oplevelse af, at "når du strammer garnet, kvæler du jo barnet..."

Alle billeder er uden titel på nær tre lærredsbilleder, som har en blå billedsyning. Titlerne er 1. "Jeg er fyldt op. Det bobler indeni mig. Der er ikke plads. Jeg sprænges. Jeg splittes. Jeg sidder fast." Materialerne er borddug, bomuld og uld. 2. "Jeg kan ikke få det sagt. Boblerne siver ind. Der er huller overalt på min krop." Samme materialer. 3. "Mig og min boble. Den er stor. Tung. Følger mig overalt. Den er min." Samme materialer. Det virker både stærkt med den enkle måde, som hun kan beskrive sine frustrationer, men i sin billedskildring kan det også virke med en vis humor.

Hun har i sine teknikker hovedsagelig brugt strik, broderi, hækling og akrylmaling. Det er en overraskende og sanserig udstilling.

Bardur Oskarsson har med sine mange tegninger skabt en foruroligende udstilling fyldt med modstridende følelser. Ingen billeder har titler, og alle er lavet med "blyant på papir". Udstillingens titel "Over bord" synes at henvise til, at han ikke lader sig begrænse af "normale" ansigts- og kropsudtryk. Han skildrer vores følelser fra den mest poetiske rodmøn til næsten voldeligt udfarende aggression. Der er familie- og andre relationer, knudrede mænd og stor skrøbelighed i de mange billeder – men først og fremmest er det helt op til dig, som ser på billederne, at finde den relation, som du,

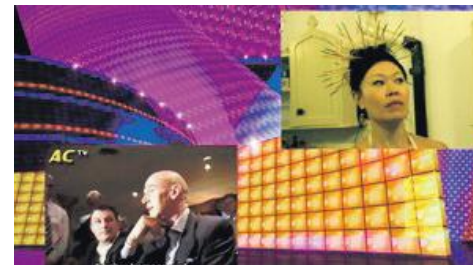
med din krop og din stemning, kan møde billedet med. Det er en spændende og lidt sjov mulighed at få.

De ofte "uformelige" væsener udtrykker både i den, nogle gange tynde, fine og skrøbelige streg, nogle gange tykke, voldsomme og næsten kradsende streg, nogle stærke fortællinger, som vi beskuere får mange muligheder for at indgå i, eller konfrontere os med...

Udstillingerne kan dagligt ses på Nordatlantens Brygge, Strandgade 91 indtil 20. Oktober.

Jane Lythans

Ny udstilling på Overgaden



freedom" Kataloget skriver om Oreet Ashery: "I frihedens navn kan meget retfærdiggøres - politiske højredrejninger, ytringsfrihedens grænseløshed,

Uffe Isolotto: "The Pocket Philosopher's Catharsis in the Wintter Garden" Kataloget skriver om Uffe Isolotto: Den danske kunstner Uffe Isolotto undersøger den arketypiske opfattelse af kunstner-jeget i en samtid, hvor vi alle er billedproducenter. Rollen som den følsomme og destruktivt indadvendte kunstner bliver iscenesat fra flere vinkler i en skulpturel installation, hvor menneskekroppe laver halsbrækkende stunts."

Udstillingen har fernisering fredag den 6. september kl. 17,00 - 20,00



Kunstnerne Oreet Ashery og Uffe Isolotto udstiller fra den 7. september til 27. Oktober i Overgadens udstillingslokaler.

Oreet Ashery: "Party for

terrorlovgivning og argumenter for at føre krig.

Den internationalt anerkendte kunstner Oreet Asherys første soloudstilling i Danmark går i kødet på nogle af de højspændte politiske emner, som ofte er en torn i øjet på vores vestlige tolerante selvbillede."



Cibi e Vini

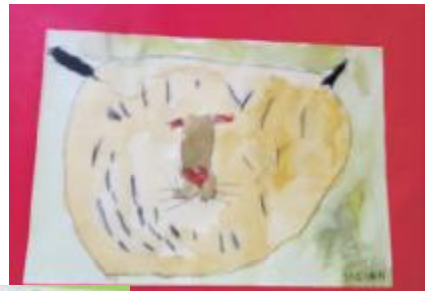
Torvegade 28 tlf./fax: 3257 7798



Tigertegnere i topform

Sprudlende tigerfortolkninger i tilbageblik:

1. klasse på Døttreskolen ser tilbage på det emne om natdyr, de havde i børnehaveklassen, og hvor tigreren endte med at blive det sejeste dyr i skoven!



Tekst og foto: Ch. C.

Fanden er Løs og Tiggerens Børn

Lars Hamann og Gorm Præst Jørgensen fortæller om deres renaissance-krimier: Fanden er løs og Tiggerens børn

Christian den Fjerdes København, 1642. Byens foged Knud Korbach skal opklare mord og intriger i alle dele af den lagdelte by. Byen er i de stærke kræfters vold, borgerne er i oprør og ser troldfolk overalt.

Sagerne fører Korbach fra de højeste kredse til de laveste: fra middagsselskab hos statholder og kongens svigersøn Corfitz Ulfeldt til den frimodige Crias bordel i den nye lovløse bydel Christianshavn. Det bringer ham også til Rosenborg, hvor Christian den Fjerdes vanartede søn ter sig, og til samfundets bund blandt de



velorganiserede stoderkonger og deres undersætter.

De historiske krimier er fuld af renaissance-tro og overtro, sanselighed og armod, magtspil og frygt for fortabelse. Man bliver underholdt og oplyst på sammen tid.

Det sker i cafeen Kayak Republik under Knippelsbro på Sjællandssiden ved Christian IVs bro.

Søndag den 1. september kl. 15

Gerne tilmelding i: Vagthuset, på mail: lokarkivet@chrarkiv.dk eller tlf. 50568670

Christianshavns Biblioteks Filmklub

Onsdage kl. 19 – fri entre

Vi må ikke reklamere uden for biblioteket med eksakte titler, så du må hente programmet på biblioteket. Hvis du giver eller sender dit navn og din mail til bibchr@kff.kk.dk får du nyheder tilsendt.

4. september Fransk dramakomedie. Louise kommer til Paris for at tilbringe tre dage med sin storesøster Martine, en kvinde som tilsyneladende har alt. Louise har skrevet en roman i sin fritid og har et møde med sin forlægger, og hendes glæde og positive sind driver langsomt Martine til vanvid – for under Martines perfekte ydre med succesfuld ægtemand og velstand gemmer sig selvforagt og usikkerhed. 90 min. Danske undertekster. "Den franske dramakomedie bæres af de to søstre, der spilles med varme og varsomhed ned til mindste detalje." – Søren Vinterberg, Politiken

11. september Dokumentar om den amerikanske sanger og sangskriver Rodriguez, der var kult i Sydafrika under apartheidtiden, men aldrig slog an i hjemlandet. Og som i øvrigt rygtedes at have begået selvmord på scenen engang først i 1970'erne. Instruktøren Malik Bendjellouls detektivarbejde fører de vildeste historier med sig – med nogle af de smukkeste, oversete ørehængere på lydsporet. Vinder af publikumsprisen og juryens specialpris for bedste dokumentar ved Sundance filmfestival. Sverige, 2012. 86 minutter. Danske undertekster.

18. september 6-årige Hushpuppy bor sammen med sin far, Wink, i et lille samfund beliggende nær verdens ende, kaldet "The Bathtub". Pigen vokser op i klar bevidsthed om, at

hun og faderen deler uundværlig samhørighed med minisamfundet, men at de også er part af et meget større univers. Da faderen bliver ramt af en mystisk sygdom og ikke længere kan beskytte hende, begynder naturen at opføre sig underligt: Temperaturen stiger, polerne smelter og fører en hær af urokser med sig. I håbet om at gøre det rigtige, drager Hushpuppy ud for at finde sin mor. Instruktion: Benh Zeitlin. USA, 2012. 93 min. Danske undertekster. Desuden vises Zeitlins kortfilm "Glory at Sea" fra 2008. 25 min. Beasts of the Southern Wild forvandler en social tragedie a la orkanen Katrina til en livsbekræftende fabel og et filmisk festfyrværkeri." – Ekko

25. september De to søstre Su-mi og Su-yeon vender tilbage til deres hjem efter et længere hospitalsophold. Der er et anstrengt forhold mellem søstrene og deres stedmor. Specielt Su-yeon virker nærmest bange for hende. Deres far ved ikke rigtigt, hvordan han skal takle situationen. Han er stadig ikke kommet sig over tabet af sin første kone, der hængte sig selv i Su-yeons skab. Efterhånden som historien udvikler sig, bliver det klart, at der er mere på spil end bare dårlig familiedynamik. Der er noget eller nogen i huset, som ikke bør være der... En fortælling om to søstre er både et fantastisk smukt billedigt og en krybende uhyggelig fortælling om søskendekærlighed, savn, sorg og skyldfølelse. Den var en stor succes i sit hjemland og blev naturligvis genindspillet i USA et par år senere. Sydkorea, 2003. 115 minutter. Vises med eksklusive danske undertekster.



Det var den sommer – og måske bliver den her lidt endnu!

Til gengæld bringer høsten jo mange glæder ind i køkkenet: vildtsæsonen er så småt i gang, torsken begynder at være spiselig igen, fede høstsild glitrer i vandet. Og nok må vi undvære mange af de dejlige bær – enkelte findes dog stadig, brombær f.x., men til gengæld kommer alle frugterne: æbler, pærer, blommer og meget mere. Kål begynder også at smage af en masse. Så der er masser at gøre godt med. Lad os gå i køkkenet og gøre det!

Køb friske torskefileter (snus til dem: lugter de af hav og saltvand, er de OK, lugter de af fisk, er de for gamle). Krydr m salt og hvid peber, ind i en 140 grader varm ovn, 8-10 minutter - når kødet er opaliseret helt igennem er de færdige.

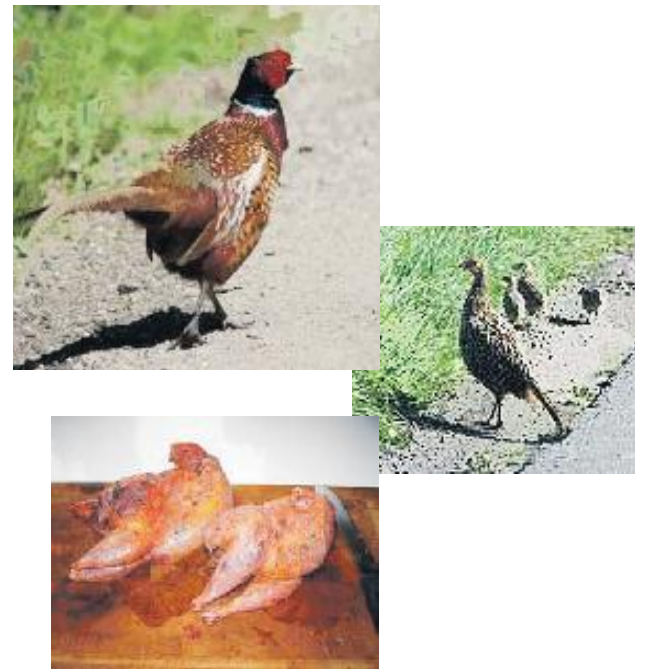
Blancher snittet hvidkål i vand med æbleeddike ganske kort. Sprødstege baconstrimler på panden (jo bedre bacon, du køber, jo bedre smager det – undgå pumpet pakkebacon). Pisk smeltet smør med fiskesenep – senep efter smag. Foren – med kunstnerisk hånd – de 4 elementer på tallerkenerne og træk en kølig og tør hvidvin op. Det var hele det kunststykke. Hvis du vil, kan du også give nykogte kartofler til.

Det sku ikke undre mig, om et par fasaner kom blafrende forbi: enten i fiskehandlens vindue eller supermarkedets frostboks. Er de frose, tød dem langsomt op i køleskabet. Du kan så enten grydestege dem eller proppe dem i ovnen. I sidste fald må du hellere give dem

en bikinitop af spæk på, da brystkødet meget nemt bliver tørt. Da fasanerne jo ikke går rundt med dåbsattest om halsen, kan du ikke vide om de er seniorer eller ej. Så steg dem rigeligt (45-minutter – 1 time), så du ikke risikerer, de er sejge. Mens fasanerne hygger sig i gryde eller ovn, ka du gå i gang med et lave en rösti. Store melede kartofler rives en omgang rivejernet, fugten trykkes ud og det blandes med salt, hvid peber og reven muskat. Formes til en tyk pandekage, der roligt sprødsteiges i rii-igeligt smør på en pande. Husk at vende den undervejs. Lidt sovs ska der også til: Karl Johan svampe (helst friske, men de frysetørrede går også an efter udblødning) skiveskæres og smørrestes med hakket chalotteløg. Når svampene safter tilføjes et

skvæt marsala eller portvin, salt peber og piskefløde og det får lov til roligt at koge ned til sovsen er havannabrun (som en god cigar). Split en broccoli ad og damp den let. Du kan også (lækkert, synes jeg, men ikke alle) give rosenkål til. Husk i så fald at fjerne de yderste blade inden blancheringen. Rosenkålen ska ha lidt længere, 8-10 minutter, så den er næsten mør. Resten er let Split de stegte fugle ad (smid bikinien væk – sommeren er alligevel snart slut), vend röstien ud på en tallerken og stil det hele på bordet, hvis ikke du vil tallerkenanrette. Husk at trække en god, fyrg vin op. Bourgogne, hvis det skal være fint, ellers Côtes du Rhone, Nimes el. Lign.

Bon Appetit!
Md. M



Fasan, den smukke fugl nedstammer fra østasiens vilde Junglefugl. Den er stadig ikke truet i Danmark fordi jægere hvert år udsætter en mængde fasanekylinger. Her er en fasanok, en vild fasanhøne med kyllinger og så de grillklare eksemplarer

Fotos fra Dansk Ornitologisk Forenings hjemmeside

Sankte Hans, Sankte Hans...

Christianshavns Beboerhus's Sankt Hans bål var i år, om muligt, flottere end nogensinde. Og vejret blev trods truende udsigter, fantastisk. Der viste sig en dobbelt regnbue på aftenhimlen og månen blev, som visse andre, nærmest fuld. Dette års fejring af Johannes Døberens aften var kanon.

Bålet var bygget op over temaet "Hellige køer og magiske urter". Og systuen i Beboerhuset, "Den røde tråd" havde overtrumfet alle tidligere bål med den hellige ko Audhumla, hun udstødte uhyggelige brøl og ungerne hvinede. Guldkalven strålede i toppen og en masse andre dyr vrirmede frem. Den lille gris var nok mest populær, jeg synes næbdyret som var på vej op af voldgraven var genial.

Havnens godtfolk var opfordret til at komme med magiske urter og lægge dem på bålet og systuen havde præsteret smukke, smukke blomster i silkepapir. Sys-



tuen havde også opstøvet en masse viden om urternes magiske og reelle kræfter.

Der var dejlig mad fra Carolines køkken og Blondies Bad Boys, ved Niels Vilhelm og Thor Holstein-Rathlou spillede til maden. Fantasiene underholdt børnene og de fandt hende rigtig morsom. Senere var der snobrøds bagning. Leder af Overgaden, Institut for Samtidskunst, Merete Jankowski holdt en dejlig båltale, hvor



Tv. koen, Audhumla. Læg mærke til kassen under koens bag. derfra lød høje ko-brøl. Og th. herfor, det lille næbdyr, fra voldgraven.



hun fortalte om sin helt personlige, første oplevelse med Christianshavn. Nemlig Benny Holsts "Skrid dog ud på Christianshavn, det er jo der I hører til". Navnet blev som et tomt lærred,



hvorpå hendes barnlige fantasi kunne projicere billeder. Hun fortalte om billeders oprindelse i mytiske

fantasier og forbindelsen herfra til Bålet i aften. Og også til, som hun sagde, i dag hvor hun har det store privilegium, som leder af "Overgaden" dagligt at arbejde med produktion af billeder. Tak for en dejlig Sankt Hans tale.

Så kom det dramatiske øjeblik hvor bålet blev tændt, midsommervisen afsunget,

højt. Der blev drukket fadøl og kaffe med dejlig kage. Og så var der koncert med "Vildnis", der spiller i genren viserock. Og det gør de godt, folk var ellevilde. Bandet består af Mads Beldring, trommer. Rune Funch, guitar. Niels Dahl, bas, vokal og Morten Nørby, guitar og vokal. Bandet har netop

udgivet albummet "Ud af det blå" og har bl. a. modtaget P4 Prisen for... poesien og musikaltiteten i Vildnis en helhed... på to vellykkede cd'er... opdateret visetraditionen til dette årtusinde. Og ja det var fed musik.



Tusind, tusind tak til Beboerhuset og ikke mindst systuen "Den Røde Tråd" for denne dejlige midsommerfest.

Tekst og foto:
Marie Markus



...så sang vi Midsommervisen for fulde kraft

Tittes Hjemmeservice

Jeg er et lille enmandsfirma som yder rengøringshjælp, tøjvask, eller hvad der er brug for. Ring eller mail og få et uforpligtende tilbud om hvad du kunne tænke dig. Pris kr 300 i timen uden moms. Husk du kan få tilskud fra kommunen.

Mobil.60172045. Email: tittle@nin



Christianshavns Seniorklub

Nu skal vi mødes i Hal C, Christianshavns splinternye Multihal på Arsnaløen, som har elevator. Til september 2013 står 'Hal C' nemlig klar til brug og den indvies på Christianshavnerdagen, d. 14. september.

Program efteråret 2013:

September:

2. Klubdag. (NB: Halvtolvs fælleshus, Halvtolv 1)
9. Besøg på Lille Mølle. 2 hold af 15 pers. Kl. 12:00 og kl. 13:00.
14. LØRDAG. Planlagt indvielse af Hal C (multihallen).
16. Jane Lythans fortæller om øgenavne - kælenavne og andre sjove navne på Christianshavn.
23. Annette Bohn fortæller om Nelson Mandela.
30. Damernes butik viser tøj frem og vil gerne have nogen til at gå manequin.

Oktober:

7. Klubdag
14. Krishna Avatar Dasa (Lars Kirkegård) fortæller om sit liv blandt de sidste kanibaler.
21. Frantz Leander Hansen holder foredrag om den polsk-engelske forfatter Joseph Conrads roman "Mørkets hjerte."
28. Besøg på Kofoed skole fra kl. 10:00 til kl. 12:00. Højest 25 pers.

November:

5. TIRSDAG. Vi skal høre Fangekoret oppe i menighedshuset kl. 14:00.
11. Klubdag
18. Øjensygeplejerske Susanne Andersen fortæller om almindelige øjensygdomme og hjælpemidler.
25. Grethe holder foredrag om Kenya og viser billeder.

December:

2. Klubdag
9. Gløgg og æbleskiver
16. Juleafslutning

Kunstneriske portrætter af Christiania

Leah Robb udstiller portrætmalerier af folk fra Christiania, på Biblioteket på Rentemestervej 76. Der er fernisering den 6. september kl. 16-18 og udstillingen lukker den 31. oktober.

Bibliotekets tlf.: 82205430.

Tag en Tænkepause!



Foredrag og debat med Hans Joachim Offenberg

Forestil dig, at du er en lille grøn marsmand, der betragter Jorden. Hvad tænker om du mennesket, denne besynderlige skabning, som sætter så kraftige aftryk på planeten? Og om myren? Måske vil myren få mere opmærksomhed, end man umiddelbart skulle tro - vi er vant til at opfatte homo sapiens som klodens konge, men for en udefrakommende er det slet ikke indlysende. Både i antal, vægt og udviklingstrin kan myren sagtens måle sig med mennesket. Hans Joachim Offenberg arbejder på Institut for Bioscience - terrestrisk økologi.

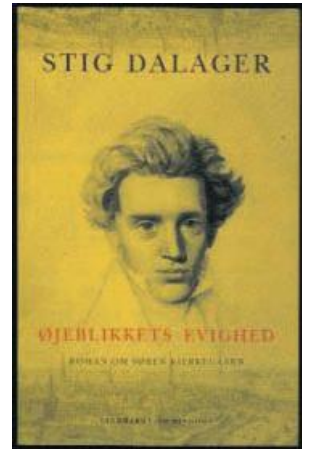
17 september kl. 19 - fri entre - Del af fagbogs-læseklubben Tænkepauser
Christianshavns Bibliotek

Stig Dalager om Søren Kierkegaard

I sin ny roman om Søren Kierkegaard ØJEBLIKKETS EVIGHED giver Stig Dalager et portræt af den verdensberømte filosof og digter, som først og fremmest er eksistentielt og psykologisk: Kierkegaard ligger for døden - en død han selv opsøger - på Frederiks Hospitalet i Bredgade i 1855. Omkring ham spiller en overvågekone, en læge, en ven og udsigten til Bredgade i voldenes København og himlen over den en rolle for en slags indre afklaring og for den strøm af erindringer og tanker, der bringer både Kierkegaard og læseren midt ind i hans verden. ØJEBLIKKETS EVIGHED åbner med sin fortættede skildring af Kierkegaards livs-og tanke-drama en ny dør til videre fordybelse i Kierkegaards svimlende univers. Dalagers roman-biografi fejrer Kierkegaard ved at tage ham og hans tankeverden på ordet - også når det gælder hans egne selvbedrag.

Christianshavns Bibliotek

Torsdag den 26. september kl. 19 - Fri entre



LAGKAGEBAGEREN

ØKOLOGISK HVEDEKERNEBRØD

ØKOLOGISK RUGBRØD

FRISKMURT SANDWICH

SALATER OG KAFFE TO GO



EIFFEL BAR

åben til 3 nat
Wildersgade 58
Tlf. 32 57 70 92
www.eiffelbar.dk

Sæsonen 2013 / 2014

Så er ferien slut og vi skal i gang med vintersæsonen
C.I.K. SPORTCENTER, Bådsmændsstræde 20 2. sal, 1407
KBH. K.

Rytmask gymnastik med leg og redskaber ledes af Jonna Børger
Mandag kl. 17.00 - 17.50 Små drenge og Piger 3-5 år.

Sæsonen varer fra september til og med marts. Første gang 2 - 9 - 2013

Hele sæsonen Kr. 300.-

Rytmask motionsgymnastik ledes af Jonna Børger
Mandag kl. 18.30 - 19.20 Voksne.

Sæsonen varer fra september til og med april. Første gang 2 - 9 - 2013

Hele sæsonen kr. 500.-

Bodysculp / Stram op ledes af Mai - Britt Hansen
Tirsdag kl. 16.30 - 17.20 Voksne

Sæsonen varer fra september til og med april. Første gang 3 - 9 - 2013

Hele sæsonen kr. 500.-

NB. I maj - juni og august er der mulighed for at tage idrætsmærke.

Pris for alle 3 mdr. kr. 300.- incl. idrætsmærke
Kontingent for passive medlemmer er årligt kr. 150.-

C.I.K.'s Dameafdeling

Vil Du vide mere kan Du ringe til:

Irene Frederiksen. 32 59 47 52

Annie Hvid. 32 57 14 50

www.cik-sport.dk

Evt. nye medlemmer tilbydes en gratis prøvetime.



Årets butik i København 2005

LAGKAGEHUST



The Fried Okra Band udgiver deres tredje Cd den 25. august

© FOTO-THOMSEN.DK

Pladen *There's a world outside my door* indeholder 12 selvskrevne sange, der med udgangspunkt i bluestraditionen har sin helt egen lyd. Bandet har indspillet i sommerhuse og nedlagte flyvestationer og står selv for produktion og finansiering.

Forsanger Morten Lunn er opvokset på Christianshavn. Musikken har rødder i den amerikanske blues og rock tradition, men The Fried Okra Band betegner det northern flatland grooves med tanke på det flade Amager, Chr. Havn, Bryggen og Danmark i det hele taget.

På *There's a world outside my door* er der henvisninger til hjemstavnen på f.eks. sangen *Copenhagen Coppola*.

Udover vokal, guitar og trommer, byder pladen på mundharpe, mandolin, enstrengs-diddley bo, klaver og percussion – alt sammen leveret med et skævt pust fra "lavlandet".

Til daglig har Morten Lunn stadig sin gang på Christianshavn og er med på redaktionen af *Radio Blues Time* på Chr. havns Kanal.

Morten Lunn og The Fried Okra Band har i øvrigt også stået for den første alternative bluesfestival i på den anden side ad volden, nemlig i Islands Brygges kulturhus i august 2012. Festivalen kommer igen til december i år.

Selve releasen af *There's a world outside my door* foregår på Frederiksberg – hvor andre medlemmer af The Fried Okra Band kommer fra – nærmere bestemt Cafe Bartof på Nordre Fasanvej.

En Fantastisk Jazzfestival 2013 Sofies Jazz Klub satte nye rekorder!

Til højre: Vore lokale verdensstjerne - Nulle - havde godt swing/swing i klarinetten.

Nederst til venstre ser man på én gang to af de store, nulevende tenorsaxofonister: George Garzone og Jerry Bergonzi.

Jo, det var hede sommerdage!

Nederst til højre har vi Christina Dahl, som også har international klasse.



Både i tilstrømning og musikalsk kvalitet, blev CJF er overvældende oplevelse i jazzklubben. Der var en overgang, hvor man måtte spørge sig selv, om der overhovedet var berømte saxofonister igen i New York og omegn! Det var der nu nok - men rigtig mange US topmusikere glædede et meget talrigt publikum - sammen med vore egne topnavne.

Og vi holder linien: Søndag 8. september kommer pianist, konservatorieprofessor mmm Carsten Dahl og giver en af sine sjældne, men sagnospundne solokonzert. Kl. 15 på Sofiekælderen.

Vel mødt!

Tekst og foto: Sofie

HOGNI & SWANGAH Loppen 7. sept. kl. 21-4

HOGNI (FO) HOGNI er så aktuel som aldrig før. Han udgiver netop nu en række nye sange, men har allerede fire albums i bagagen. HOGNI har spillet på Roskilde Festival, Spot Festival, Iceland Airwaves, SXSW, Midem, Italia Wave Love Festival, G! Festival osv. HOGNI's musik er blevet spillet flere millioner gange på YouTube, og bliver brugt til tv-serier i MTV, tv-spots til US Open og af EA Sports til NBA 2K11. Med sig på scenen i Loppen har HOGNI Jan Rúni Poulsen, en bredspektret trommeslager som studerer klassisk musik, og Knút Háberg Eysturstein, musikolog og übernörd, på synth og keys.

SWANGAH (FO) Færøernes p.t. mest populære liveband. Provokerende hip-hop gruppe bliver hyldet for deres hårdtslående tekster og spot-on beats. SWANGAH fik deres gennembrud i 2011, hvor de blev kåret som Årets nye band og Årets band. SWANGAH samarbejder blandt andet med PEDE B, SKURKEN, CELPH TITLED og SLAINE. SWANGAH ytrer sig om det færøske samfund og dets sene udvikling af tabu, censur, humor og kultur. SWANGAH lukkede festen i Operaen ved Pusherstreet i sommers med rekordstort antal gæster. Tre andre bands underholdt ved samme folkelige og enestående begivenhed.

SUPPORT: JÁKUP Á LAKJUNI
DJ: SUGARDADDY & HONEYPIE
Se mere på loppen.dk

MUSIK I SOFIEBADET NY SÆSON – NYT PROGRAM

Koncerter i Sofiebadets skønne lokaler stater den nye sæson med 10 koncerter over det næste halve år. Se hele programmet på www.Sofiebadet.dk

SØNDAG 29. SEPTEMBER KL. 16.

Lars Trier og Nina Pavlovski
Nina er uddannet som operasanger og debuterede på Det kongelige Teater i rollen som *Madama Butterfly*. Hun har arbejdet med mange store dirigenter, bl.a. Mstislav Rostropovitj. Nina Pavlovski samarbejder sideløbende med mange store pianister og med forskellige kammerensembler.

<http://www.ninapavlovski.dk/Hjem.html>

Lars er klassisk guitarist uddannet på Musikkonservatoriet med videregående studier i London og den Haag. Han fik sit gennembrud i kunstnerkollektivet Røde Mor; kendt for deres samfundskritiske aktiviteter i 1970'erne.

http://da.wikipedia.org/wiki/Lars_Trier



Christianshavns Kanal

Radio Bluestime
Hver mandag 18-19.30
98,9 mhz og 98,8 hyb

www.ch-radio.dk/bluestime



foto: Ole Ziegler

September:

2. En af de største - remembering Bobby Blue Bland + news. v/Troels Panild.
9. "Remember me". George Caldwell og T-model Ford. + koncertaktuelle Jimmy Burns. v/Morten Lunn
16. COPENHAGEN BLUES FESTIVAL! v/Jacob Krag + Dr. Jive.
23. COPENHAGEN BLUES FESTIVAL! v/Dr. Jive.
30. Hurra – Mojo Blues Bar fylder 30 år. Open house. v/Dr. Jive.

Redaktion: Morten Lunn, Heidi Lindahl, Sara da Silva, Ronnie Boysen, Troels Panild, Hans Knudsen, Niels Seidelin – tlf. 20827128.



Sejlende fragtskib uden motor kom til Christianshavn med økologisk fransk vin til Noma

Vinfirmaet Rosforth & Rosforth bor under Knippelsbro tæt på Udenrigsministeriet. For andet år i træk har skibet Tres Hombres, et ægte sejlskib uden motor, sejlet vin til Christianshavn fra Frankrig for firmaet. Det er længe siden at et fragtskib har sejlet med en last til levering på Christianshavn – og endnu længere siden at skibet har været et sejlskib uden motor! Til turen igennem Københavns Havn og under Knippelsbro var Tres Hombres i slæb fra en af havnens slæbebåde.

Denne gang var lasten 18.000 flasker økologisk vin fra Frankrig til Restaurant Noma. Skibet lå til kajs ved siden af Havnebussens anløbsbro fra d. 31.7 til d. 1.8

foto og tekst: Mark Winthrop



Så kører Loppemarkedet på Christianshavns Torv for "fuld damp" igen efter sommerferien, i weekends:

17-18/8, 24-25/8, 31/8 & 1/9, 7-8/9, 14-15/9, 21-22/9, 28-29/9 kl. 10 -16

Opråb!!



CIK's dameafdeling søger en medhjælper til vor motionsgymnastik for damer.

Mandag kl. 17,00 til 17.50 samt rytmisk gymnastik for børn 3 - 5 år og

Mandag kl. 18,30 - til 19.20.

Holdene ledes af **vor træner Jonna Børger** i CIK sportscenter på 2.sal.

Sæsonstart mandag 2 / 9 - 2013

Hvis dette har interesse kontakt venligst for nærmere information:

Annie Hvid tlf. 2846 5613

Irene Frederiksen tlf.3259 4752 eller 3013 4752

Nyt fra Lokalrådet



September 2013

Lokalrådet har gennem det sidste år beskæftiget sig med lokaldemokrati, med borgernes muligheder for at blive hørt. Det har været vigtigt at afdække de tydelige brister, som forekommer i kommunikationen mellem borgerne og embedsmændene og især mellem borgerne og politikerne.

Arbejdsgangen for idé/projektudvikling i Københavns Kommune er på nuværende tidspunkt, at borgerne kommunikerer med embedsmændene i forvaltningerne, som derefter strukturerer og formidler et projekt videre til politikerne. Projektet bliver ofte uigenkendeligt – og værre, ubrugeligt for borgerne grundet den svære dialog med alt for mange (især for borgerne, ukendte) dagsordener. Sagsgangen kan naturligvis også komme som et projekt fra politikerne, som vil gennemføre ensærlig sag. Embedsmændene skal derefter fremlægge dette for borgerne, så det bliver spiseligt. En vanskelig konstellation.

Borgerne er, uanset hvilken proces vi vælger, den svage part, da den faglige kompetence hos embedsmændene og politikernes større "magt" muligheder ofte får en uheldig damp-tromlevirkning overfor borgerne. Og det er synd!

For borgerne vil så gerne deltage med deres erfaringer for levet liv i netop deres del af byen. Borgerne ved jo udemærket, at en projektproces er et spørgsmål om en lang dialog og mange kompromisser, hvor ingen bare får sin vilje. Netop derfor skal borgerne have åbenhed om mulighederne i projekterne og masser af dialoger både med embedsmændene og politikerne.

Flere og flere borgere får øjnene op for den skæve fordeling af mulighederne for at skabe et godt og fornuftigt liv i deres lokalområde.

Nogle aktive borgergrupper får prædikatet "nejsigere", fordi de opponerer mod, hvad de synes, er uhensigtsmæssige projekter, som vil ødelægge deres lokalsamfund. Andre bliver passive, "for det nytter jo alligevel ikke noget!"

Mon det er det det går ud på? At gøre borgerne passive, så byens styre kan skabe den by, de vil, udenom borgerne? Nejpe!

Men passiviteten kan ses på valgdagen. Stemmetallet er faldende, især blandt de unge, som jo skal være en del af fødekæden til vores gode, vigtige lokaldemokrati!

Det kommende kommunevalg vil blive en stor chance for politikerne til at møde borgerne med åbenhed og tillid til, at også borgerne har en mening, som skal høres og bruges i en fælles udvikling af vores by.

Mød Lokalrådet på Christianshavnerdagen i Hal C 14. September ml. 13,00 – 17,00, hvor vi kan hjælpe jer med at fiske en politiker i den politiske andedam og meget andet.

Næste lokalråds møde er onsdag den 18. September. Alle møder er åbne. Lokalrådet kan kontaktes gennem formanden, Jane Lytthans, på tlf. 3254 9226. Se også Lokalrådets hjemmeside: www.christianshavnslokalraad.dk



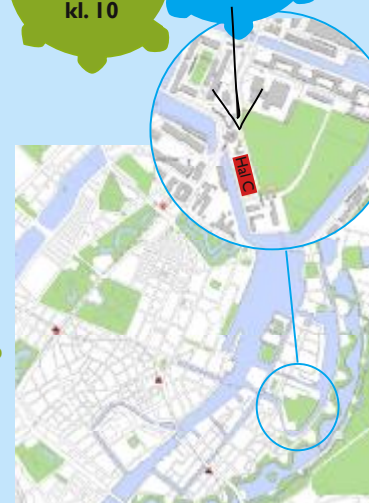
Lørdag d. 14. september
kl. 10-18 på Arsenaløen

Fri entré hele dagen
Deltag eller kig med

Indvielse af Hal C (kl.11) Kor
Kajak Gerlev Legepark Debat
om borgerdialog med KBHs
politikere (kl.11.45) Carl
Quist Møllers løgnehistorier
(kl.12) Skaterområde
Miljøpunkt Brandslukning
Ponyridning LiveMusik
HipHop&Funk:SofieStars Boksning
Fodbold Brydning Gymnastik
Beachvolley Oplev Den Blå Rute
Motionsløb Bodysculp
Rugby Havnens Pris (kl.15) Roning
Håndbold Melodio (kl.15.30) Tango
Travaljesejlads TaiChi Motionsløb
Kraniosakralterapi Lacrosse
Måling af blodtryk og BMI
Tovtrækning Stavgang Karate
Kend Christianshavns foreninger

Gratis
kaffe og
morgenmad
kl. 10

Indvielse
af den nye
multihal Hal C
kl. 11



Læs mere på www.christianshavnslokaludvalg.kk.dk og følg med på facebook.

Christianshavnerdagen 2013 arrangeres af Christianshavns Lokaludvalg og sponsoreres af Kultur- og Fritidsforvaltningen, Danske Bank, Lagtøhuset, Netto, Naturpoteket, Baresso, Paradisblomster, Irma, Home, Nybolig, Cibi e Vini, Christianshavns Frugt & Grønt, Christianshavns Bådudlejning og SuperBrugsen.

CHRISTIANSHAVNS
LOKAL UDVALG

HUSK HUSK HUSK HUSK HUSK HUSK
CHRISTIANSHAVNERDAGEN i HAL C