EBOERHUSET

Musikalsk underholdning
DJ Dåse
Blondies Bad Boys (akustisk)
Romano Koret (akusitisk)
Sons of Otto (akustisk)
Klassisk musik (akustisk sang og harmonika)

Godt til mave og gane
The Last Whiskey Bar (her kan du købe dig en kaffe, whiskey eller blande dem sammen i smuk forening, med flødeskum og farin sukker)
Grillpølser i gaden
Hvid Gløgg
Vafler
Risengrød

AKTIVITETER

Babyrytmik er en dejlig måde at være sammen med sit barn på. Vi synger, danser og stimulerer barnet motorisk og sanseligt.
Underviser, Sarah Szinay - Tilmelding på Tlf: 26980625
www.facebook.com/rytmikforborn

Cirkeldans Torsdage i lige uger kl. 19:30 - 21:30
Deltagerbetaling: 30,- pr. gang.
Information: Randi og Carsten Michaëlis
http://www.cirkeldans.dk
e-mail: randi@carmic.dk eller tlf.: 32 59 57 29

Croquis hver torsdag fra 19.00-21.00 I lokalet "Transitten". Deltagergebyr 40Kr.

La Boca tangosalon Hver torsdag i salen kl. 20:00 til 23:30 med Gunner Svendsen - Entré: 50,-

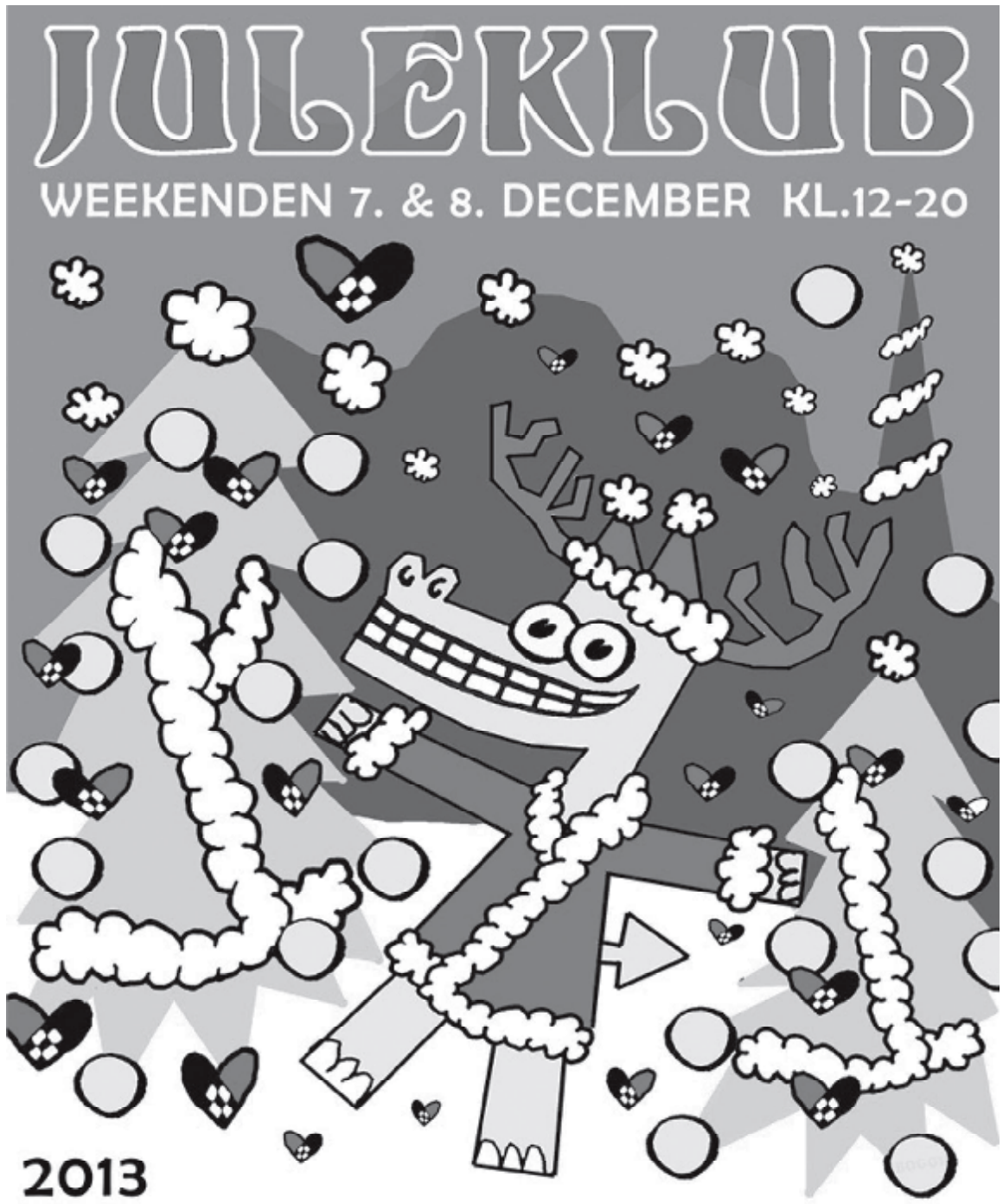
Lokaler i Beboerhuset bookes ved at ringe på Tlf. 32578818 ml. 13 - 23. - Pris 10 kr. pr. person i timen.
Ved undervisning 15 kr. pr. person i timen. 10kr. i startgebyr

Lokaler til fest - ring man. og ons. på tlf. 32576242 ml. 13.00 - 18.00

Lån en ladcykel Mod et depositum på 500,- kan du gratis låne en ladcykel i Beboerhuset i max. 5 dage.

Åben Konfliktrådgivning Torsdage i ulige uger fra kl. 17:00 - 19:00. Center for Konfliktløsnings frivillige, professionelle rådgivning i København.
Ring på telefon 21 16 14 59 eller på raadgivning@konfliktloesning.dk

JULEMARKED



2013
CHRISTIANSHAVNS BEBOERHUS
DRONNINGENSGADE 34 - 1420 KØBENHAVN K
Råhygge - Marked - Klip & Klister - Farver & Perler - Håndlavet kunst - Mad - Cafe - Bar
HUSK: CAROLINES BERØMTE HVIDE GLØGG - JULE DJ DÅSE

GLÆDELIG JUL & GODT NYTÅR

Beboerhuset siger tak til alle de dejlige mennesker der er kommet i huset i det forgangne år og ønsker alle en glædelig jul og et lykkebringende 2014 !

Vi holder lukket fra og med: lørdag d. 21. december og åbner mandag d. 6. januar PÅ GENSYN I DET NYE ÅR !

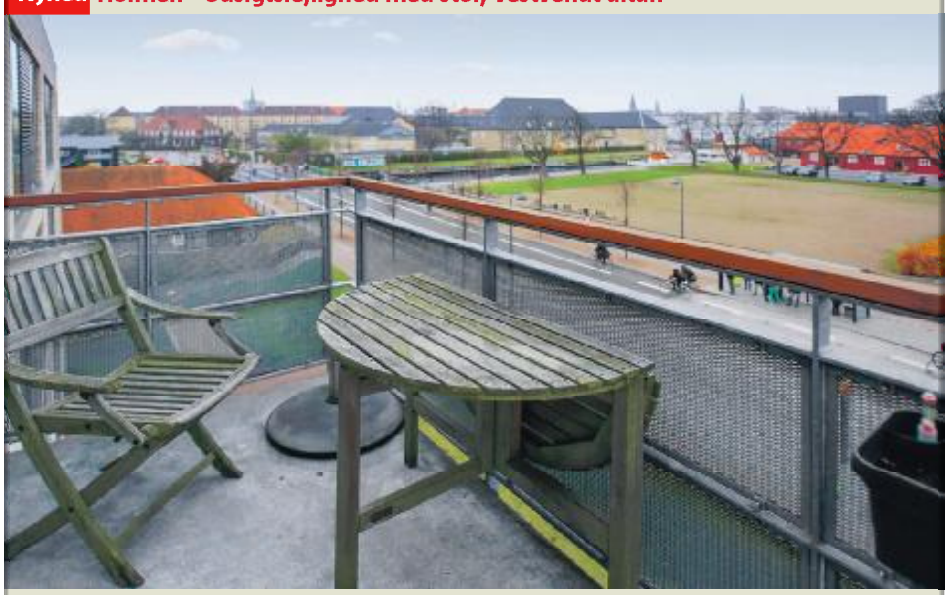
CHRISTIANSHAVNS BEBOERHUS

DRONNINGENSGADE 34 - 1420 KØBENHAVN K - Tlf. 32578818

home Bjerregaard & Co. - Boliger til salg på Christianshavn

home.dk

Nyhed Holmen - Udsigtslejlighed med stor, vestvendt altan



Lækkert byggeri fra 2005 med elevator!

København K | Danneskiold-Samsøes Allé 34B, 3. mf

Nu udbydes denne lækre 3 værelses lejlighed med fantastisk og ugeneret udsigt. Både vandet og Københavns historiske tårne kan nydes fra den store og solrige vestvendte altan.

Kontantpris	**3.995.000**
Udb.:	**200.000**
Brutto/Netto	**22.556/19.675**
Alternativt finansieringsforslag:	
FlexLån F3	18.410/17.748

Sag: 116Y00216 **Telefon: 32 95 14 00**
Se mere på home.dk

95 | 2005 | 4 | 3 | Ja | Energi

Scan koden med din smartphone og se en spændende video af boligen.

Holmen - Lys og lækker lejlighed med solrig tagterrasse

Solgt!

København K | Danneskiold-Samsøes Allé 34B, 4. tv

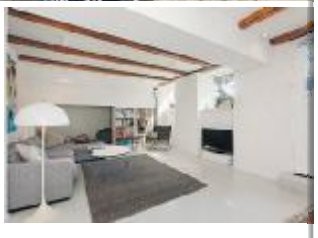
Holmen er en meget eftertragtet oase i Indre By, med kort afstand til Christianshavn, og som via de nye inderhavnsbroer, vil blive en integreret del af City. For cyklister og gående vil det blive muligt at stå i Nyhavn på bare 5 minutter.

Sag: 116Y00207 **Telefon: 32 95 14 00**
Se mere på home.dk

114 | 2005 | 3 | 4 | 1 | Energi

Scan koden med din smartphone og se en spændende video af boligen.

Christianshavn - 142 smukke kvm direkte til volden



København K | Christianshavns Voldgade 43, st. tv

Nu udbydes en charmerende og meget unik bolig, beliggende i et fredeligt smørhul i hjertet af København. Lejligheden er beliggende direkte til Christianshavns Volde på en hyggeligt brostensbelagt gade, hvor alt ånder fred og idyl.

Kontantpris	**4.495.000**
Udb.:	**225.000**
Brutto/Netto	**26.729/22.845**
Alternativt finansieringsforslag:	
FlexLån F3	21.991/20.602

Sag: 116W00019 **Telefon: 32 95 14 00**
Se mere på home.dk

134 | 2 | 1850 | 4 | 50 | Energi

Scan koden med din smartphone og se en spændende video af boligen.

Nyhed Stor sydvest vendt altan mod gården

Andelsbolig

Nyhed!

København K | Torvegade 26 1. tv

Hermed udbydes denne fantastiske 4-værelses lejlighed beliggende i hjertet af Christianshavn, hvor byens pulserende liv ligger lige for døren, og der samtidig hersker en god ro i lejligheden, ikke mindst på den store sydvestvendte altan, der ligger mod den charmerende gård.

Købspris:	**2.495.000**
Mdl. boligydl./anv.udg.:	**3.574/600**

Sag: 116Y00220 **Telefon: 32 95 14 00**
Se mere på home.dk

102 | 1 | 1880 | 4 | Ja | Energi

Scan koden med din smartphone og se en spændende video af boligen.

CHRISTIANSHAVN
v/ Bjerregaard & Co.
Statsaut. ejendomsmæglere, MDE
Strandgade 20, 1401 København K
christianshavn@home.dk
facebook.com/homechristianshavn
Tlf. 32 95 14 00

home
vi vil være din foretrukne ejendomsmægler

Julen i Christians kirke:

Christians kirke takker alle christianshavnere, sognebørn, kunstnere, brudepar, dåbsfolk og kirkegængere for året der snart er omme.

Det har været et forrygende år med et hav af flotte koncerter, dejlige dåbsbørn og mange fine øjeblikke - også alvorsfulde og højtidelige stunder.

Særlig tak til de frivillige for deres store indsats i kirken.

Vi glæder os til at se mange af jer og ønske: Glædelig jul!

Mulighederne er utallige: der er højmesse alle advents søndage klokken 10 og særlige Julegudstjenester bl. a.

9. december kl. 19: Aftengudstjeneste med kirkens kor Nye Toner
Program: Ave maris stella og julesalmer

Juleaften:
Kl. 10 Familiegudstjeneste v Flemming Pless
Kl. 13 Nadvergudstjeneste v Susanne Ivalo Rasmussen
Kl. 16 Julegudstjeneste v Flemming Pless
Kl. 23.30 Midnatsmesse v Susanne Ivalo Rasmussen

Nytårsaften:
Kl. 23.25 Midnatsmesse v Flemming Pless

Se vores omfattende program for julekoncerter og flere gudstjenester på kirkens hjemmeside: Christianskirke.dk

Også i år giver Christians og Vor Frelsers fælles menighedspleje mulighed for at søge om julehjælp
Kontakt kirkekontorene for nærmere information.

Fra alle os til alle jer:
Glædelig jul og et velsignet nytår!

Sognepræst Susanne Ivalo Rasmussen

Händels Messias i Christians Kirke

...med Sinfonietta Arctica dirigeret af Niels Borksand
Ensemblet, sammensat af musikere fra de københavnske orkestre - der gennemførte de første opførelser af værket i Grønland 2004 med NB. Siden er det blevet til mere end 30 opførelser – de sidste mange år i Christians Kirkens skønne barok rum, der i øvrigt også dannede rammen om opførelserne af Wagners Ring for nyligt – også dirigeret af Borksand.

Mange af solisterne fra disse Wagneropførelser kan også i høres i Händels mesterværk

Ved koncerten i Christians kirken medvirker i år Gitta Maria Sjöberg, Elisabeth Hanke, Bo Kristian

Jensen og Lars Fosser som solister sammen med et stort kor sammensat af medlemmer fra mange københavnske/sjællandske kor.

I år kun en opførelse- lør. d. 14. december kl 15.30
entre – unummererede pladser - kr. 200

Niels Borksand

'Giv en hånd'

...er overskriften på Diakoniens Dag 2014, som på Christianshavn markeres i weekenden d. 1.-2. feb. 2014 For 3. år i træk samles de sociale hjælpeorganisationer på Christianshavn om Diakoniens Dag for at fortælle om det arbejde, der bliver udført for vores bydels udsatte og hjemløse. Repræsentanter fra Frelsens Hær i Wildersgade, Genbrugsen på Torvet, Fedtekælderen, KFUM-og K, Menighedsplejen samt Christians Kirke og Vor Frelsers Kirke vil derfor være at finde på Torvet og på Metrostationen på Christianshavn lørdag den 1. Februar kl. 12-14. Kom forbi og hør nærmere om det sociale arbejde på Christianshavn over en kop varm suppe!

Ydun i Christians Kirke

"Kom i julestemning til Ydunkorets familiejulekoncert i Christianskirken.Strandgade 1,1401 København K,

Onsdag d. 11.12.2013 kl. 19.30.

Billetterne koster 80 kr. for voksne, og er gratis for børn op til 18 år.

Billetter kan købes hos Billetto.dk indtil d. 11. December 2013

eller ved indgangen til kirken fra 1/2 time før koncerten."

Vor Frelsers Kirke

Gudstjenester og Musikgudstjenester

DECEMBER
Søndag 1. december
1. søndag i advent
Højmesse kl. 10.30
Marlene Lindsten
Fredag 6. december
Natkirke kl. 20.00-23.00
Marlene Lindsten
Lørdag 7. december
Dåbsgudstjeneste kl. 12.00
Lotte Høst Hansen
Søndag 8. december
2. søndag i advent
Højmesse kl. 10.30
Lotte Høst Hansen
Søndag 8. december
Balletgudstjeneste kl. 14.00 & 17.00
Selma Ravn
Onsdag 11. december
Gudstjeneste for udviklingshæmmede kl. 10.30
Selma Ravn
Fredag 13. december
Natkirke kl.20.00-23.00
Lotte Høst Hansen
Lørdag 14. december
Dåbsgudstjeneste kl. 12.00
Marlene Lindsten
Søndag 15. december
3. søndag i advent
Lucia. Børne-og familiegudstjeneste kl. 10.30
Selma Ravn
Søndag 22. december
4. søndag i advent
Højmesse kl.10.30
Mogens Lindhardt
Tirsdag 24. december
Juleaften
kl. 14.00 Selma Ravn
kl. 16.00 Marlene Lindsten
Onsdag 25. december
Juledag
Højmesse kl. 10.30
Lotte Høst Hansen
Torsdag 26. december
2. juledag
Højmesse kl. 10.30
Marlene Lindsten
Søndag 29. december
Højmesse kl. 10:30
Lotte Høst Hansen

JANUAR
Onsdag 1. januar
Musikgudstjeneste kl. 14.00
v/ sognepræst Selma Ravn.
Vi drikker efterfølgende champagne og ønsker godt nytår! Nytåret starter flot med organist Jens E. Christensens 25 års jubilæum ved Vor Frelsers Kirke. Menighedsrådet byder alle velkomne til en fejring af Jens nytårsdag 1. Januar 2014.

Musik i december måned i Vor Frelsers Kirke:

Søndag d. 1. december 2013, kl. 15
Portugisisk orgelmusik
I samarbejde med Den Portugisiske Ambassade i København spiller organisten Jens E. Christensen på det spanske Lois-orgel. Ambassaden er vært ved en forfriskning efter koncerten.

Fredag d. 6. december 2013, kl. 15
Klokkekoncert
Klokkenisten Peter Langberg spiller en halv times musik fra tårnets koncertklokkespil.

Mandag d. 9. december 2013, kl. 17
Spansk orgelkoncert
Prof. Andrés Cea Galán giver koncert på kirkens spanske Lois-orgel som en del af hans master class for DKDM's orgelstuderende. Koncerten støttes af Den Spanske Ambassade i København.

Fredag d. 13. december 2013, kl. 15
Klokkekoncert
Klokkenisten Peter Langberg giver en halv times koncert fra tårnets koncertklokkespil.

Lørdag d. 14. december 2013, kl. 16
De Ni Læsninger til Advent. Herefter ønsker vi hinanden glædelig jul over et glas gløgg.
Kom og syng julen ind med Kammerkoret Tourdion, Vor Frelsers Kantori, Christianshavns Brass Band, organist Lars Sømod og dirigenterne Rasmus Kærsgaard og Niels Granvig. Liturg er sognepræst Marlene Lindsten.

Søndag d. 15. december 2013, kl. 16
Juleklokker
Klokkenist Lars Sømod tænder tårnets julelys med et kvarters julemusik på koncertklokkespillet.

Tirsdag d. 17. december 2013, kl. 16
Juleklokker
Klokkenist Lars Sømod tænder tårnets julelys med et kvarters julemusik på koncertklokkespillet.

Onsdag d. 18. december 2013, kl. 16
Juleklokker
Klokkenist Lars Sømod tænder tårnets julelys med et kvarters julemusik på koncertklokkespillet.

Torsdag d. 19. december 2013, kl. 16
Juleklokker
Klokkenist Lars Sømod tænder tårnets julelys med et kvarters julemusik på koncertklokkespillet.

Fredag d. 20. december 2013, kl. 16
Juleklokker
Klokkenist Lars Sømod tænder tårnets julelys med et kvarters julemusik på koncertklokkespillet.

Lørdag d. 21. december 2013, kl. 16
Juleklokker
Klokkenist Lars Sømod tænder tårnets julelys med et kvarters julemusik på koncertklokkespillet.

Søndag d. 22. december 2013, kl. 16
Juleklokker
Klokkenist Lars Sømod tænder tårnets julelys med et kvarters julemusik på koncertklokkespillet.

Mandag d. 23. december 2013, kl. 17
Herrens Fødsel - i toner og videoprojektioner
Oplev en iscenesættelse af Messiaens mesterværk 'La Nativité du Seigneur' i kirkens storslåede rum. Kunstnerduoen Sten & Hejlesen står for scenografi og handling, organist Lars Sømod spiller den vidunderlige musik på kirkens berømte orgel.

Onsdag d. 1. januar 2014, kl. 14
Musikgudstjeneste om Årets gang
Nytårsgudstjeneste med sognepræsten Selma Ravn, Vor Frelsers Kirkes Kor og organist Jens E. Christensen, der denne dag fejrer 25 års jubilæum ved Vor Frelsers Kirke. Musik af Eberlin, Leopold Mozart og Wolfgang Amadeus Mozart.

Søndag d. 5. januar 2014, kl. 15
Orgelmusik af Johann Sebastian Bach
Jens E. Christensen fejrer sit 25 års jubilæum som organist ved Vor Frelsers Kirke med at spille orgelmusik af J. S. Bach, bl.a. Passacaglia i c-moll, Triosonate i g-dur, orgelkoraler fra Orgelbüchlein samt og Toccata og Fuga i d-moll.

40 år har han givet os...

Jens Organist kan fejre dobbeltjubilæum

Den 1. januar 2014 markeres det, at vores organist Jens E. Christensen har været ansat i Folkekirkens tjeneste i 40 år. De 25 af disse mange år har han givet Vor Frelsers Kirke og husets største klenodie: Christian 5.s orgel,

Jens E. gav sin debutkoncert i 1976 - en solistdebut, hvis løfter om nytænkning af både gammel og ny musik han siden har arbejdet med. Han har sammen med stort set hele sin generations komponister medvirket stærkt til at fastholde orglet som et væsentligt instrument i vores kultur, og han har uropført op mod 100 nye kompositioner for orgel gennem årene. Jens E.Christensen blev ansat i Vor Frelsers Kirke 1. januar 1989, og efter musikgudstjenesten 1.januar 2014 kl.14 afholder menighedsrådet en reception i kirken, hvor der vil blive lejlighed til at hilse og lykønske Jens E.

Vi søger lignende boliger til salg...

Ring til mig på 3311 0800 eller kig forbi til en snak omkring dit bolig salg.

Kasper Agerbo Bech
Indehaver
Tlf. 2280 2421

Nybolig
Christianshavn

Torvegade 27 · 1400 København K
1400@nybolig.dk · nybolig.dk · Tlf. 3311 0800
Åbningstider: Man-Fre: 10-17 & Søn: 10-15

Nybolig
...sammen med Nykredit

Musik i Sofiebadet

Som en kærkommen optakt til den forestående højtid præsenteres specielle koncerter i decembermørket

SØNDAG 1. DECEMBER 2013 KL. 16.00
TRIO SONO
Julie Melle (violin), Karin Dalsgaard (cello) og Astrid Christensen (bratsch)
En klassisk trio, der siden 2010 har spillet en række koncerter med specielt Beethoven, Schuman og Mahler. De præsenterer en fortolkning for strygere af Bachs Goldberg variationer. De har i Wien erhvervet sig en guldgruppe af viden om det klassiske repertoire.
Et musikalsk solskin midt i vintermørket!
www.karinmariannedalsgaard.vpweb.dk

SØNDAG 15. DECEMBER 2013
KL. 16.00 BOLVÆRKET

Peter Kibsgaard (trommer, sang), Wili Jönsson (bas), P (guitar) og Lau Ebbesen (sang)
Bandet blev samlet for 5 år siden for at fortsætte deres durkdrevne musikalske afspejlninger af tilværelsens skyggesider fra de bonede gulve til samfundets bund - fra hjertet og med stor kærlighed til livet. Musikerne har hver deres baggrund i dansk rock. Kendt fra bl.a. Grønne Bænke og Pænt Smasket.
Levende rock op til den forestående højtid.

DE VISE MÆND

En reading på location
Melchior og Balthazar (de tre vise mænd, minus en) er på udkig efter en ny jomfru Maria. De opsøger derfor den gravide Maria, som netop er stået op af badet i Sofies bad på Christianshavn. De vise mænd vil byde den nye frelser velkommen. Men tingene er ikke altid sådan som man tror….

PROGRAM DRAMAFRONTEN:

Fra alle os til alle jer: Dramafronten præsenterer HOHO DRAMA! - en live-on-location julekalender i december i hele København.
23 dramatikere, 65 skuespillere, 6 instruktører og 4 producenter glæder sig til at give dig et stykke dramatik med på din julevej hver dag fra den 1. til den 23.december.
Hvert stykke varer 10 minutter og opføres kl.16.00, 16.30 og 17.00 et sted i København.
Gratis adgang. Ingen tilmelding.

illu: Alice Hansen

Ekstra i Sofiebadet i december

Søndag den 1. december kl. 16
Trio Sono med Julie Meile (violin), Karin Dalsgaard (cello) og Astrid Christensen (bratsch)
Entré 100 kr.

Tirsdag den 3. december : DE TRE VISE MÆND af Jens Kløft – Reading Julekalender 16.30, 17.00 og 17.30 i badet

Søndag den 15. december kl. 16
Koncert med Christianshavner gruppen
Boldværket med Peter Kibsgaard (trommer og sang)
Wili Jönsson (bas) , P (guitar og Lau Ebbesen (sang)

Kurbad og Hamam
Med indgang fra gaden mandag - fredag
Fra 16–21 (torsdag kun for kvinder og fredag 11-19)
Når du/I forudbestiller holder vi Kurbadet åbent fra kl.11
for Brusebade, Karbade, Hamam-massager og grupper
Med adgang til sauna, dampbad, koldt- og varmtvandskar, Café m.m.
Med en Hamam behandling i Sofiebadet bliver huden, din krops
største organ, trænet til større elasticitet og bedre blodcirkulation.

Prøv vore Julekur med spiulina ansigtsmaske, bodyscrup,
regenererende creme og arganolie for 225 kr. (weekend + 75 kr) eller
En JuleHamam med ansigtsmaske for 495 kr.
(weekend + 75 kr.)

Vi tilbyder fortsat:
Tirsdags FællesHamam med Olivensæbe-skum og kese og Saunagus tirsdage i lige uger fra kl. 19.00 til 21.00
Kurbadspris + 25 kr.

Midnatsbadning
Fredag 6/12 og 3/1 fra kl. 21.00 til 01
Du kan nyde den smukke Hamam og kurbadet
Pris inklusiv skrub-selv m. blødt skum
af økologisk olivensæbe for 175 kr.

Gavekort sælges i sofiebadet: Den sunde julegave!
Book på www.sofiebadet.dk eller ring evt. 28689829

Priser
Kurbad: 125 kr, mandag fra 16.00 billigdag: 90 kr
Karbad m urter: 175 kr Kun bruse-, karbad: 30/60 kr.
Rabatkort til 5 gange sælges
Hamam Basic: 475 kr Hamam Luksus: 775 kr
Lørdag/søndag og helligdage fast tillæg på 75 kr.
på Kurbad og Hamam

Grupper 200 kr. pr. pers. for 2 timer (min. 10 pers.)
Tilkøb: Saltpeeling, ansigtsmaske, Hamam-scrub

Priser inkl. pestemals, håndklæder, badesko, økosæbe og te

Foreningen Sofiebadet, Sofiegade 15 A-B, 1418 København K
Kontakt os på sofiebadet@gmail.com eller
tlf. 28 68 98 29 (hverdage fra 10-16)

Anmeldelse:

„Taxatanker“: Empatisk taxachauffør fortæller

Hårrejsende menneskeskildringer fortalt uprætentiøst i Peter Petersens bog „Taxatanker“ udkom den 7. november på forlaget Turbine, 229 kr. I små korte prosafortællinger udforskes det intime rum, som i øjeblikket opstår mellem chauffør og kunde. I glimt får læseren hudløst ærlige beskrivelser af taxasituationer og -kunder, hvor kunderne ofte står i en vanskelig livssituation.

Taxaens intime fysiske rum, bliver i „Taxatanker“ ligeledes til et intimt psykologisk rum, hvor ingenting eller meget lidt lader sig skjule, i hvert fald for en taxachauffør med psykologisk sans og skarphed, som fortælleren besidder i denne bog. Situationerne er på en og samme tid hverdagsagtige og ekstraordinære, hvor hver fortælling har sit overraskelsesmoment. Den opbygning pirrer til læserens følelse af narrativt begær, som nærmest suger læseren gennem bogen.

Peter “Bluestime” Petersen skåler med læserne

Fortællingernes kraftfulde personskildringer udgøres af en dobbelthed, for på den ene side, er de uhyre nøgterne og journalistiske, forholder sig til virkeligheden uden indblanding af distance ved brug af ironi, sarkasme eller formildende humor, men på den anden side, er denne beskrivelse udført med stor empati og indlevelsesevne, som er en ildsjæl af en socialarbejder værdig.

Dermed er en røde tråd, og samtidig også det emotionelt berørende for læseren, ikke kundernes særegenhed eller chokeffekten i at få grumme menneskeskæbner stukket i næsen, men snarere den varme, hjertelighed og ikke mindst det psykologiske refleksionsniveau, som taxachaufføren forsøger at møde sine kunder med. Igennem fortællerens selvrefleksioner, der giver ‘Taxatanker’ en snert af psykologisk bearbejdsningsproces, bliver også samfundskritiske og filosofiske overvejelser over tidsånden, som hersker i øjeblikket, flettet ind.

Derfor virker de sporadisk indlagte informationer om taxabranchen påhæftede og unaturlige for denne bog.

Bogen tryllebinder ikke læseren på baggrund af fascination af taxabranchen, men mest af alt, fordi der optræder en så levende skildring af det danske velfærdssamfund fra en helt utraditionel vinkel, gjort igennem et usædvanligt filter af empati. En vinkel, som ellers er helt atypisk i et samfund, der ofte er præget af tankegangen:WW ‘du er din egen lykkes smed’.

VS

Kirsten Justesen på Overgaden

Det fryser, smelter og dryp-per i alle Overgadens rum. Overgadens nye udstilling: REVISIT Kirsten Justensen: Ice Script – Meltingtime #17 er meget andet end en stillestående udstilling. Fra torsdag til lørdag kan man i åbningstiden opleve en levende skulptur, når den performende danser Wayne Walker er til stede på isbanen. Københavns laptop-orkester spiller på is og Kirsten Justesen har inviteret tre kunstnere til at komme forbi og afholde performances.

REVISIT er Overgadens nye udstillingsformat. En årlig begivenhed der dykker ned i Overgadens fortid, og genbesøger historiske udstillinger og undersøger dem i nutidens skær. Første gæst i rækken er den danske kunstner Kirsten Justesen.

Fascination af is

Kirsten Justesen er oprindeligt uddannet billedhugger og siden begyndelsen af 1980´erne har hun været dybt fascineret af isen som et ustyrligt skulpturelt materiale, og i år er det 20 år siden, Kirsten Justesen gennemførte sin ikoniske udstilling Meltingtime #5 på Overgaden. Den nye installation breder sig over begge Overgadens etager, præsenterer nye og gamle værker og trækker tråde mellem fortiden og nutiden.

Foranderlig udstilling

Tiden har på mange måder hovedrollen i Kirsten Justesens værker. Ikke blot har udstillingsrækken Melting Time forløbet sig over fire årtier, de enkelte værker centrerer sig også helt naturligt om begrebet smeltetid. Is ændrer sig over tid. Smeltetiden forandrer udstillingen sekund for sekund, så den aldrig er helt den samme.

Arrangementer og performances

Hver torsdag til lørdag kan man opleve Wayne Walker på isbanen.

Performance af Henrik Plenge Jakobsen den 5. December

Performance af Lilibeth Cuenca Rasmussen den 12. december

Iskoncert med Københavns Lap-toporkester den 19. December.

Finissage den 25. December

Der er altid gratis entre på Overgaden.

Arkæologer på Krøyers Plads

Det var sidste chance for at se en historisk del af byen.

Søndag d. 17. nov. var der mulighed for at få et sidste kig ned i Københavns forhistorie, arkæologerne holdt åbent hus i 5 timer i udgravningerne på Krøyers Plads, før byggeriet af nye boliger.

Krøyers Plads har en fascinerende historie. Ligesom resten af Christianshavn er området inddæmmet land, og der er i udgravningen fundet spor efter de særlige teknikker, som man har brugt til at fravriste nyt land fra havet. Siden anlæggelsen i 1730'erne har der været skibsværft med ophalerbedding og flydedok og der har været opmagasineret eksotiske varer, som kom til København via Det Grønlandske Handelskompagni. Krøyers Plads var et vigtigt knudepunkt for handelen med hele det Nordatlantiske område.

Arkæologerne har fundet kanonkugler, kridtpiber, mønter, fingerbøl, bæltespænder og flintflække fra stenalderen. Udgravningsleder Niels Andreasen:

- besøgende i udgravningen fik mulighed for at se den gamle ophaler bedding, som var den optrækkermekanisme, man brugte til at få skibene på land til reparation.

- Den er meget, meget velbevaret, og det er ret overraskende. Meget af tømmeret ser ud, som om det er lagt ned for få år siden. Man kunne også se en lille brønd, som blev brugt til at dræne regnvand væk fra pladsen, hvor man reparerede skibe, fortæller han.

- Vi når ned på den gamle havbund, og i princippet kan vi finde en gammel stenalderboplads, men det kan også vise sig, at mange af de fund, vi har gjort, er kommet ad andre veje. Der er genbrugt meget tømmer fra gamle skibe, fortæller Niels Andreasen.

Arkæologerne graver på Krøyers Plads til midten af december og derefter vil det ikke længere være muligt at gå på opdagelse under Krøyers Plads.

Se eventet på facebook: https://www.facebook.com/events/625911907455743/

M.v.h.
Peter Møller

Det gamle bolværk på Krøyers Plads er blevet udgravet. Det vise dels, at bassinet var meget større tidligere dels at det var gjort af solidt tømmer. Der er senere blevet bygget beton vægge ovenpå træfundamentet, muligvis for at forstærke dele af et byggeri ovenpå. Foto: Jane Lytthans

Ophalingspladsen til de store skibe. Arkæologen fortalte, at disse gode træstokke var nu registreret, så næste mogen ville de med en kran fjerne dem - dermed var ophalerpladsen ikke-eksisterende. I det store hul i baggrunden kunne man se knogler og smådele af alt, hvad der har lejret sig i årenes løb. Arkæologerne arbejder så hårdt de kan for at få så meget registreret som muligt, men efter midten af december, vil byggekranerne fjerne resten af historien for evigt! Foto: Jane Lytthans

Her er udgravet en gammel brønd. Foto: Jane Lytthans

Skolen for Tai Chi Chuan
Christiania
Siden 1984
Qi gong og Tai chi for
begyndere og øvede
Lars Ewé, tlf. 20 84 87 12
www.energivaerkstedet.eu

Bomhuset
Galleri Bomhuset
lør : 12 - 16
søn: 12 - 16
Amagerbrogade 16A
Tlf 20 96 32 60
www.galleribomhuset.dk

Blok P

Et flot navn til den største boligblok, som Danmark har bygget i Grønland.
Nordatlantens Brygge fejrer sit 10 års jubilæum med en usædvanlig udstilling om en vigtig del af den grønlandske udviklingspolitik.

Omkring 1960 blev der lavet en udviklingsplan i et vist samarbejde mellem den danske administration af Grønland og det grønlandske landsråd. Udviklingsplanen blev kaldt G60. Den gik i store træk ud på at udvikle Grønland ved at centralisere den grønlandske befolkning på færre steder, således at grønlænderne fik bedre boforhold og bedre muligheder for uddannelse – ligesom de øvrige danskere.

Grafitti på trappeopgang. *Foto: Jørgen Chemnitz*

Grønlands hovedstad, dengang Godthåb nu Nuuk, havde dengang en lille befolkning i selve byen, men et fjordsystem med en del fungerende bygder.
Ifølge den nye plan skulle bygdefolkene flyttes til Godthåb, men der skulle skaffes boliger til dem. Derfor skulle hele den midterste del af byen, som var et vådt moseområde, bebygges af en efterhånden ¼ km lang etagebygning. Dengang, efter sigende, den længste bygning i hele rigsfællesskabet. Byggematerialeren blev alle fragtet hele vejen over Nordatlanten.

Lejlighederne var efter dansk standard med moderne faciliteter, og vi ser på udstillingen smukke billeder af pæne grønlandske husmødre i deres moderne køkkener – men nogle af udstillingens videofortællinger beskriver, hvor uegnede disse køkkener var at fungere i med den grønlandske mad, som ofte kom i store "stykker" og derfor skulle skæres ud på forskellig måde....
Men det har også været overvældende med alt det nye, moderne i en sådan lejlighed. Det fortæller en rigtig dejlig film, lavet af kunstneren Rikke Diemer, om, hvor en gruppe kvinder med den dejlige grønlandske latter fortæller om dengang.

De beskriver også, hvordan de på en måde skabte en lille bygd i deres hus, man brugte hinanden, man kunne altid gå til kaffemik hos hinanden, hvis man havde det behov.
Men bygningen var bygget således, at mange af de opgange tættest på byen var beboet af grønlændere, mens de fjerneste opgange var forbeholdt udsendte danskere. Dér kom man ikke, undtagen ved juletid, hvor børnene gik rundt ved dørene og sang for at få noget af det gode danske slik, som dengang var anderledes end det, som de selv kunne få. Kvinderne i filmen konstaterer også grinende, at Blok P har virket lidt som i Sydafrika, med en afdeling for hvide og en for sorte.

Liv og nedrivning
Blok P blev bygget i 1965-66, blev renoveret ca. 20 efter og nedrevet i 2012.
Udstillingen beskriver forskellige faser i bygningens liv, fra det nye moderne fremmedartede byggeri, til sprækkerne i betonen o.lign. viste, at den slags byggeri ikke er velegnet i så barsk en natur, til tilsidst at blive et ikon for den grønlandske udvikling mod det "moderne liv".
Det var også dér, hvor rigtig mange børn blev født og voksede op – Blok P kunne huse ca. 500 mennesker.

I 2011 blev det besluttet at rive hele bygningen ned, men først skulle alle beboerne genhuses – det tog sin tid, så den sidste gavl blev først, på dramatisk vis, nedrevet i oktober 2012.

På mine besøg i Nuuk har jeg altid set huset som ramme om hele Grønlands udviklingsmåde. Alle lejligheder havde altaner, og disse altaner var fyldt med alt det, som hører til en hverdag. Cykler, to- og trehjulede, tørret hval- og sælkød, skaterboard, det grønlandske flag, sælskind udspændt i ramme, vasketøj side om side med tørrede fisk osv. osv. Det var altid en fornøjelse at gå langs den lange bygning og få en masse forskellige gode små fortællinger, for der var altid nogen ude på nogle af altanerne.

Men som man ser på udstillingens mange gode fotostater, så forfaldt bygningen mere og mere, hærværket mod bygningen tog til og grafittien blomstrede op. Udstillingen har hjembragt en flot grafittivæg.

Den store Blok P blev bygget på jordens bedste legeplads for alle os, der var børn i Godthåb før den blev bygget. Efter bygningen blev nedrevet, etablerede man en midlertidig legeplads til de nu mange, mange flere børn i Nuuk. Den er nu blevet så populær, at Nuuk Kommune vil gøre den til en permanent legeplads – så vi må håbe, at der ikke kommer en ny G60, som vil finde på noget nyt til jordens bedste legeplads.

Udstillingen indeholder meget mere forskelligartet materiale end det er muligt at få med her. Den er sammensat med en fin sammenhæng mellem det kunstneriske syn på historien, det faktuelle, beboernes fortællinger, det nostalgiske syn på de efterladte sager og en kort flot video af selve nedrivningen.

Blok P midt i Nuuk. *Foto Steffen Bramsen*

Sidste salut! Heldigvis overlevede kranføreren.
Foto: Arqaluart Rosing

Heldigvis kan Nordatlantens Brygge vise udstillingen helt frem til 6. april 2014, så der er mulighed for at se den flere gange.

Jane Lytthans

GLARMESTER
G. Madsen & Sønner A/S
Dronningensgade 55
Tlf. 32576080
Mand.-fred. 8-16.30
Filial:
Kongevejen 11
Tlf. 32 53 61 60
Mand.-fred. 10-16.30
Lørdag 10-13.00
Termoruder
Reparationer
Forsatsruder
Tilskæring af glas
Indramning
Spejle
Opspænding af plakater
Ventilatorer
Aluminiumsfacader
Hærdet glas døre
Skator Godkendt
Alt i glarmesterarbejde
FORLANG TILBUD
Biltlf: 40 13 76 96 & 40 13 78 17
BUTIKSRUDER PÅ LAGER
SKIFTERAMMER HAVES I ALLE MÅL

VVS installatør
Jens Havn
Biltlf: 40846776
Fastnet: 32966776

NEILPRYDESAILS
Sejlmager
Vi laver alt inden for.
Kølbåds sejl
Presenninger
Altan og sol sejl
Klistermærker
Bannere/Bil/Butik/Reklame
Kontakt. neilprydesails.dk
Peter Havn.Mob 23601214
Søren Andersen.Mob 41120618

Mit Rum

Sådan hedder en ufattelig og fængende teaterforestilling i Asterions Hus på Teaterøen (på Refshaleøen). ”Mit Rum” er en slags kunstnerisk selvportræt teater, hvor Tilde Knudsen (TK) med erindring, sanselighed, hidsighed, skrøbelighed, ondskabsfuldhed, smidighed og dansende, bevægende glæde fører os igennem dele af hendes liv. Igennem passager af dette liv, hvor hun f. eks. har spurgt, hvor mange perler kan der være i et øre? Hun prøvede det for os, men perlerne trillede væk, så hun fandt aldrig ud af det – og så blev hun sur! Vi så TK eksplodere i en vild smidighedsøvelse, som ville have revet enhver af os publikum i tusind stykker, men TK forsatte uanfægtet mod sit næste træk, dagbøgerne. Dem skrev hun mange af i 14 års alderen – og hun fik

publikum til at læse op af forskellige sider – hun havde været vidt omkring både fysisk og psykisk.
Scenen var gulvet, og gulvet var fyldt med æsker, små kasser og nogle kister. Belysningen syntes at være et utal af standerlamper. TK brugte dem både til at sætte spot på de elementer, som hun fortalte om, men også som samtalepartnere. Disse lamper talte både dansk, fransk og engelsk – og det lød meget sofistikeret, når lamperne tiltalte hinanden – hvis de da ikke skændtes både med hinanden og med TK, så det bragede.
Scenerne skifter hele tiden. Sceneskiftet sker umærkeligt og for øjnene af publikum – vi skal være vågne for at følge med, for et liv og dets erindringer springer hurtigt fra scene til scene – og tilbage igen, bare på en anden måde.
En vidunderlig scene foregik bag et hvidt forhæng, hvor vi kun så de uformelige silhuet skygger, som bevægede sig dramatiske i dans og mærkelige, lidt drømmeagtige bevægelser, og så vender den kåde, nysgerrige lille pige tilbage til scenen og får en lampe til at fortælle os, at da den lille pige var lille, var hun meget genert.
TK vil sætte sig i en stor kuffert, men slår sig på vejen ned i den, ”Jeg slår mig altid på noget, men det går hurtigt over”, siger hun, lidt undseeligt – og vi ser straks den lille klodsede pige for os, hende der altid undskylder sin klodsethed…ja der er mange, mange genkendelsesmomenter for, vel især, den kvindelige del af publikum, i disse selvudleverende scener.
Den sidste fjerdedel af stykket foregår, mens TK forsøger at blive mere feminin. Hun finder en flot sort kjole, som hun tager på, og se! Der står en smuk, ung kvinde, som med forførende bevægelser danser hen over gulvet, finder højhælede sko og svøber sig i smukke klæder, skifter i forskellige danse. Hun siger, ”I dag har jeg tænkt på, om jeg nogensinde bliver voksen?” Og hun prøver begge roller af, både som mand og som kvinde i dansen, for hun havde altid troet, at man kunne vokse og udvikle sig til at blive enten en mand eller en kvinde.
”Mit Rum” slutter med, at TK laver en hule af et stort stykke stof over et bord. TK går ind i hulen med en smuk dans – og konstaterer, at hun har en nøgle, og den er til hendes eget rum.

I teaterkataloget står der, ”Tilde Knudsen var et mærkeligt barn! Hun har hele sit liv været drevet af en ubønhørlig trang til at udforske verden med sin krop og sit væsen. Hvor mange åndedræt går der på en vejstribe? Er det Rachmaninov eller Led Zeppelin, der mærkes i albuen? ”Mit Rum” er en enestående mulighed for at få indblik i en kunstners liv, værk og væsen. Gå med Tilde på opdagelse i hendes univers. Måske bliver du også klogere på dig selv.”

TK var alene på scenen i ca. halvanden time, og hun formåede at fængsle os til sine bevægelser, som nogle gange var forudsigelige, men oftest gav hendes uberegnelighed en herlig lyst til bare at give slip for at følge med, lige meget hvor hen. Det mærkelige barn TK er måske nok blevet voksen, men hvor er det dejligt, at hun ikke har smidt alle barnets lyster, umiddelbarhed og fremfor alt nysgerrighed på møddingen samtidig!
Hendes fortælling og store dele af koreografien var flot ”planlagt”, men det var også dejligt, at der hele tiden syntes at kunne ske noget undervejs, som ikke var planlagt, men som opstod af noget helt andet – ligesom et liv leves, hvis man giver det lov…

”Mit Rum” spillede i november, men den vil blive gentaget i forskellige perioder både i Asterions Hus og andre steder fremover – så hold øje med Asterions Hus.
Tilde Knudsen var skuespilleren, og Peter Kirk, teaterdirektøren for Asterions Hus, instruerede forestillingen.
Asterions Hus ligger på Refshaleøen, William Wainsgade 11, hvor de har taget initiativ til at lave en slags teaterø, et område, hvor der bliver spillet meget forskelligt teater med mange både inden- og udenlandske teatergrupper.
Teatret har i øvrigt skabt en meget behagelig tradition for deres gæster, ved at de henter gæsterne på Christianshavns Torv i en skøn gammel bus ca. en halv time før forestillingen – og kører dem tilbage til Torvet efter forestillingen. Undertiden får man en lille opkvikker undervejs – man er ihvertfald altid i en god stemning, når man når frem til teatret.
Asterions Hus lukker i disse vintermåneder for at ombygge teatret, men vender fornyede tilbage i foråret 2014.

Jane Lytthans

Der skal Gås på bordet….

Sang Klyderne en gang i 80´erne

Men man skal huske at vaske fødderne først! Spøg til side - Klein og Co (incl. madam Nielsen) var enestående i dansk teaterliv – og nu et skønt minde. Men iagttagelsen er jo rigtig: Det har lige været Mortensaften og Julen banker på døren – så det kære fjerkræ rykker jo i centrum. Og nu skal vi ikke overfylde dagene med kommercielt jule-/præstationsræs – men godt smager kræet altså! Forleden havde jeg lejlighed til at afprøve en nem version, der jo – efter behag - kan køres både ved den ene og den anden lejlighed.

En række herværende supermarkeder har nu tilbud på gåsebryststeg – dybfrossen – skåret ud på benet. Det er ikke det samme som et fuldfedt, ferskt eksemplar af racen – men gør sig nu alligevel meget godt. Køb kræet dagen før og lad det tø langsomt op i køleskabet. Gnid det tørt med køkkenrulle, gnid med salt og peber og ind i den varme ovn. 180 grader i ca. 2 timer. Hold øje med det – det må ikke blive tørt og trevlet. Gør nogle fine, små kartofler klar, vend i olivenolie, salt, peber og (tørret) ramsløg på. Med ind i ovnen den sidste halve time. Smid en god sjat piskefløde (gerne double crème) i en kasserolle, tilføj andefond (hvis du har gåsefond fra sidste år er det endnu bedre), portvin, salt og peber og lad koge stille ind. Smag til – måske et lille nip frugteddike – blåbær, kvæde, æble – kan gøre mirakler. Et lille rødkålshovede hører til. Snit hovedet fint og skyl. Husk at smide stokken væk – den er ikke til at tygge. Op i salatskålen. Salt og peber. Valnøddekerner og snittede appelsinbåde – husk at få appelsinsaften med i salatskålen. Valnøddeolie. På bordet.
God Côtes-du-Rhone til.

Dessert? Tjah… hvad med en æblekage/-trifliting? Køb nogle gode madæbler – Belle de Boskoop? – skræl og snit. Op i en kasserolle med sukker, vanillie og lidt vand. Lad koge langsomt til æblerne lige præcis er blevet til mos. Lad afkøle. Læg nogle let knuste makroner i bunden af en serveringsskål og lad dem drikke en god sjat mørk rom. Når tidens fylde kommer (=retten skal på bordet), pisker du flødeskum med vanilliesukker, breder mosen ud over makronerne, topper op med flødeskummet og pynter evt. med nogle firkanter ribsgelé. Ca, c´est tout! Hard Core julefans vil insistere på et glas mørk rom til – men en fyldig portvin kan også gøre det. Derimod vil det smage decideret dårligt med cola og sukrede læskedrikke. Skal du køre hjem el. lign – så hold dig til postevand – det ødelægger ikke smagen i maden! Kaffe, the – der kan være ganske fortrinligt – passer heller ikke – det ødelægger den delikate smag – og det er jo på grund af smagen (og også lidt sundheden!) at vi påtager os al besværet med at lave rigtig mad.

I ønskes en god Jul og et lykkeligt Nytår af

Md. M.

MIDDELALDER & MORSKAB

CDs 5. klasse på tur til Middelaldercentret

Clara:

”Det her har været den bedste lejrtur i hele mit liv, og jeg vil aldrig glemme den”

Døttreskolens 5. klasse har - som det ses - været på tur til Middelaldercentret ved Nykøbing Falster. I billeder og bidder kan vi her få et indtryk af, hvad klassen har set frem til og sparet op til siden første klasse. Her er det Annas tur til at fortælle om ankomsten: ”Først skulle vi klæde om til middelaldertøj. Pigerne skulle havde en slags underkjole på, så skulle de havde en kjole udenpå og til sidst et forklæde. Drengene skulle have en trøje og nogle bukser og hoser og en slags hætte på hovedet. Man kunne vælge at gå i middelaldersko, men man kunne også gå med bare fødder.

Spisningen primitivt, men hyggeligt

Om maden fortæller Rebecca M: ”Frokosten var helt vildt lækker. Jeg ville ønske, at jeg kunne få opskriften. Smørret smagte bedre, end det man køber”.

Ridderturneringen var et hit. Isak fortæller: ”Da vi var færdige med frokost og opvask, løb vi hen til ridderturneringen. Der var to riddere, som skulle lave fem dyster. Den ene side af tribunen skulle heppe på den sorte ridder og den anden på den gule. Vi skulle heppe på den sorte og det var også ham, der vandt”.

Fotos: Anja Holt, klasselærer.
Tekst: Elever fra 5.kl. + +

Rensning af uld på ægte middelaldermaner .... vi siger ikke, hvad vi rensede ud af skindene!

Opvasken skal tages klam eller ej ...

Lucas var ikke så vild med at vaske op: ”Hvis man ville havde mere mad eller drikke, skulle vi kalde på en jomfru, som skulle give os det. Men vi skulle til gengæld selv vaske det op, og det var et lidt klamt arbejde”.

Hvorfor vælge 8. Klasse på Christianshavns Døttreskole.

Fordi:

- ✓ Du er målrettet og har lyst til at tilegne dig ny viden i et velfungerende læringsmiljø.
- ✓ Du kan få understøttet udviklingen af selvstændighed, kreativitet og samarbejdsevne.
- ✓ Du kan blive en del af et trygt fællesskab med 260 dejlige unger/unge og 20 engagerede og kompetente lærere.
- ✓ Du vil opleve, at en vigtig forudsætning for skole-hjem samarbejdet er baseret på dialog, gensidig tillid og anerkendelse.
- ✓ Du kommer til at fungere i æstetiske og moderne rammer, hvor det er naturligt at benytte nyeste teknologi.
- ✓ Du kommer til at deltage i vores mange traditioner, som til eksempel morgensang.

Til sommer går vores 2 dejlige 9. Klasser ud af Christianshavns Døttreskole for at få nye udfordringer. Vi har derfor plads til en ny parallelklasse til vores velfungerende 7., kommende 8. Klasse.

Du kan se på www.doettreskolen.dk. Her vises bl.a. et lille filmklip om at være elev på Christianshavns Døttreskole. Der fortælles også om de mange aktiviteter, der finder sted ud over den almindelige undervisning.

Er du interesseret i at høre nærmere er du hjertelig velkommen til at få en samtale med *skoleleder Birgit Lose* efter aftale med sekretæren på 32574553 fra kl. 9.00 – kl. 14.30. Christianshavns Døttreskole er beliggende Dronningensgade 67, 1420 København K.

Pang Christianshavn
Design og Livsstilsbutik
Skønne gaver & design til hjemmet
Prinsessegade 50 - Sankt Annæ Gade 31
1416 Kbh K Tlf: 32966800
ANNA-BRITT@PANGCHRISTIANSHAVN.DK
www.pangchristianshavn.dk

ALT I GULVE - TØMRERARBEJDE - BYGNINGSKONSTRUKTION
NIEBUHR & HOLMFRED
TLF. 30 30 21 10 TØMRER AFD.
TLF. 52 76 99 67 GULV AFD.
CVR: 35 39 62 76
BURMEISTERGADE 16 - 1429 KØBENHAVN K

C.I.K brydere

C.I.K bryder til tops ved stort stævne i Sønderborg. Alsia cup 2013

Emil Pedersen vandt guld efter 5 hårde kampe, som han vandt. Efterfølgende blev han udnævnt som stævnets bedste ungdomsbryder

C.I.K. er en hæderkronet brydeklub, som har vundet mange, mange trofæer. Billedet her er fra et stævne i 2012 i klubben i Bådsmandsstræde, bemærk den flotte bryderdug. Som man kan se er det en sport for folk i alle størrelse.

Hjælp vi mangler brydere !!!!

Vi træner:

Mandag:
16.30 tumleholdet 4-6 år.
17.30 ungdomsholdet 7-15 år.
19.00 senior fristil hold.

Tirsdag:
17.30 pige/kvinde hold.

Torsdag:
17.30 ungdomshold 7-15 år.
19.00 senior græsk/romersk hold.

For mere information, tjek:
Facebook: cik-brydning
www.cik-brydning.dk

Med venlig hilsen Ronny Børger, Tlf. nr.: 2628 8822

Hallo 3 - 5 årige

drenge og piger

Rytmisk leg og gymnastik med redskaber.
Vi har stadig ledige pladser på vort hold, i CIK's Sports center
Bådsmandsstræde 20 på 2. sal
Mandag kl. 17.00 - 17.50
Vil du vide mere :
Ring til Annie Hvid 2648 4029
eller Irene Frederiksen 3259 4752

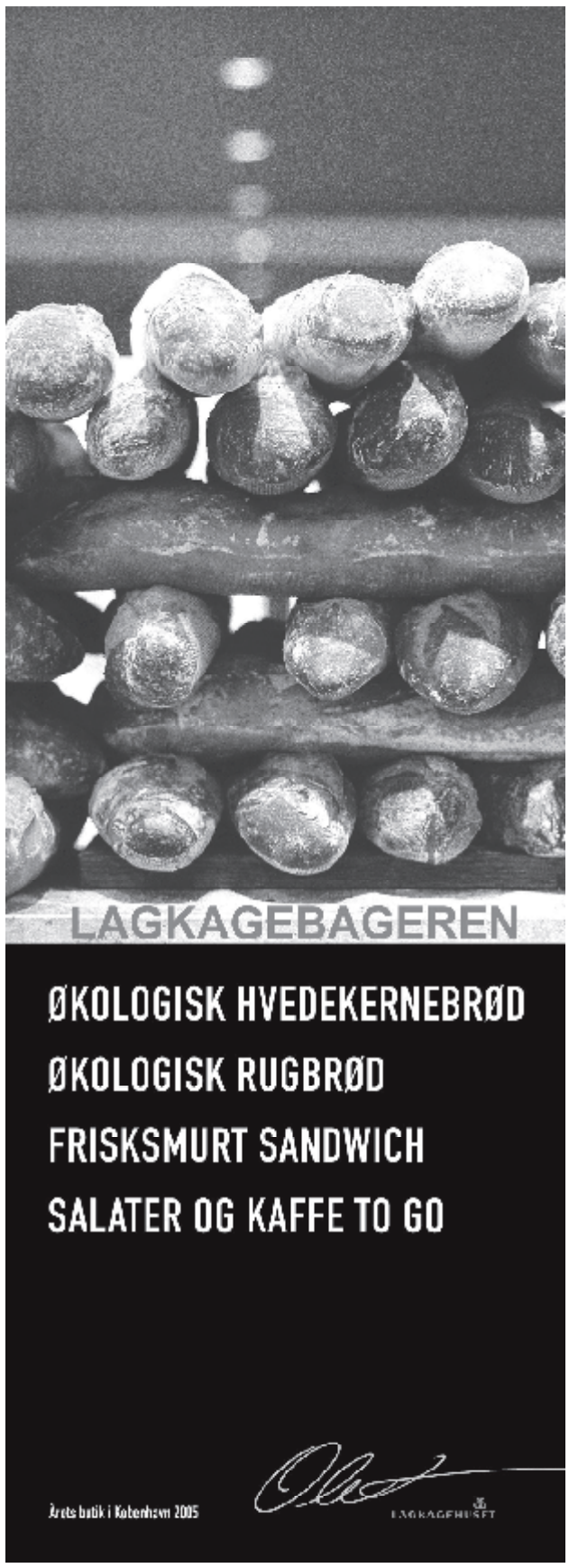
Hal C holder åbent med juleferie-bold for børn og voksne

Den nye multihal, Hal C, lægger rum til frivillig boldspil og leg for christianshavnere i alle aldre den 27. og 30. december fra klokken 10-15.

Efter en tid med sød julegrød, sprød and og film med hjertevarmende budskaber, så kan en tur i hallen med boldspil og leg være en velkommen afveksling. Multihallen, der åbnede dørene i september, vil derfor holde den store idrætsbane åben, med et ligeså åbent program. Banen deles op i tre dele med mulighed for badminton, volleyball og basketball, samt et område til børnene, hvor der er plads til fri leg og spil med f.eks. mini-fodboldmål. Ellers er det frit op til borgerne, hvordan spillet skal organiseres.

"Vintervejret sætter visse begrænsninger for fysisk aktivitet og leg i juleferien, derfor vil vi gerne gøre Hal C tilgængelig for områdets beboere. Hal C er borgernes hal, og derfor føler vi også et ansvar for at understøtte familiernes kvalitetstid sammen, specielt når juleferien er en tid for samvær med familie og venner", uddyber Kulturchef Jan Henriksen, der er en af initiativtagerne til 'juleferie-bold', som det nye tiltag kaldes.

Store som små tilskyndes at deltage, men mindre børn skal medbringe en forælder eller anden ansvarlig voksen. Der kan læses mere om konceptet på hjemmesiden for Hal C på www.kulturogfritid.kk.dk/hal-c. Her vil eventuelle udvidelser af åbningstider i juleferien også blive annonceret.



BB
BEGRAVELSESFORRETNINGEN
ISLANDS BRYGGE
En smuk og værdig afsked
Aftaler træffes gerne i Deres hjem
LEIFSGADE 4 - 2300 KØBENHAVN S
DØGNVAGT 32 95 75 75
WWW.INFO.BEDEMAND.DK

ALLAN NIELSEN

Er du til Jazz....? Så se her:

Mange ved det allerede – nu ved du det også: Sofies Jazz Klub er byens næstældste spillested for rigtig Jazzjazz – klubben kører nu på sin 38 Sæson

– og holder stadig kvalitetsfanen højt. Op- og nedgange har klubben haft: i perioder har værtshuset (vort hjemsted) været lukket. Bevillingerne er gået op og ned – lige nu er de mest nede! Men vi har altid fået musik på scenen til vore medlemmer og venner. I november ´13 gav Morten Grønvad (hjulpet af fremragende, tililende musikere) en tiltrængt og dejlig støttekoncert. 13. November stod Tomas Franck for en uforglemmelig JamSession – og vi fortsætter linien:

11. december står den fremragende trommeslager, Niclas Campagnol, for en julejam – aldrig har I hørt Jingle Bells på den måde – garanteret!

Og når vi så skriver 2014, skal der nok være nogle, der trænger til at få julevat og –gran blæst ud af ørerne. Den opgave varetages af ingen ringere end George Garzone – the Grand Old Man blandt New Yorks tenorsaxer – selvom han nu ikke er så gammel. Sammen med Carl Winther på piano, Aaman på bas og Anders Mogensen på trommer vil vi få en enestående start på det nye år. Normalt ser (og hører) vi jo kun George under jazzfestival´en, hvis vi er heldige, at der plads i programmet.

Og 15. Januar har vi jam igen (jammasteren er ikke faslagt endnu – følg med på Facebook mm).

Og det hele foregår på Sofies Kælder. Vi glæder os til at se jer.....

Kærlig Hilsen *Sofie*

Til venstre ses Morten Grønvad swinge køllerne. Nedenfor ses Jørgen Emborg sidde ind, mens Niclas Campagnol venter på, at trommesættet bliver ledigt. Og nederst til venstre blæser Tomas Franck salen (og stemningen) op.
Foto: Sofie.

foto: Ole Ziegler

Christianshavns Kanal
Radio Bluestime
Hver mandag
18-19.30
98,9 mhz og
98,8 hyb.
www.ch-radio.dk/bluestime

December:

Mandag 2.12: Peter og Harpens Klang.
v/Dr. Jive og Peter Nande.

Mandag 9.12: Lunns corner.
v/Morten Lunn

Mandag 16.12: "Merry X-mas Baby."
Radio Bluestimes julestue.
v/redaktionen

Vi er tilbage igen mandag den 6.1. 2014.

Januar 2014:

Mandag 6.1: Året, der gik. Panilds pladeparade.
V/Troels Panild.

Mandag 13.1: "Honky Tonk Woman".
Blues- og soulfolket møder The Rolling Stones Songbook.
v/Dr.Jive og Hans Knudsen.

Mandag 20.1: v/Dr. Jive.

Mandag 27.1: Lunns Corner.
v/Morten Lunn

Redaktion: Morten Lunn, Heidi Lindahl, Sara da Silva, Ronnie Boysen, Troels Panild, Hans Knudsen, Niels Seidelin – tlf. 20827128.

India Revisited

Jeg kom første gang til Indien i 1980, - hvor jeg i 3 år arbejdede paa ambassaden i New Delhi. Spændende år i et fascinerende land. Indien er fyldt af farver, lyde og lugte, og har en gammel og mangfoldig kultur. De år satte sine spor i mig, - jeg lærte meget og fik mange venner, som jeg stadig har kontakt med nu 33 år senere. Jeg har været tilbage i Indien mange gange, ca. hvert 3-4 aar, og har således haft gode muligheder for at følge udviklingen.

Indien er blevet et globaliseret samfund, hvor den nye teknologi udnyttes fuldtud, - det gælder især computere og mobiltelefoner, som medvirker til at revolutionere samfundet. Den moderne teknologi når ud i de fjerneste landsbyer. Den økonomiske udvikling har i de sidste 15-20 været karakteriseret af høje vækstrater, som har ændret livet i byerne og for middelklassen radikalt. Befolkningen er samme periode vokset fra 700 mio. til 1,2 mia. Det er afgjort et problem, som Indien må tage seriøst fat på. Den fattigste del af befolkningen, ca. 3-400 mio. er fortsat kun meget lidt berørt af udviklingen. Og ressurserne slår ikke til hvis så stor en befolkning skal leve paa et rimeligt niveau. Det er der simpelhen ikke resurser til. F.eks er der i Delhi ti gange flere biler end for 30 år siden. Hvilket skaber store miljøproblemer og får trafikken til at snegle sig af sted med store forureningsproblemer til følge.

Indien må således tænke i nye baner. Først må en effektiv befokningspolitk etableres. Dernæst maa en bremse paa resurseforbruget effektueres, med stor vægt paa miljørigtigt landbrug og et bæredygtigt forbrug. Det bliver ikke let. Intet ledende industrielt samfund har endnu magtet det. Men i Indiens tilfælde er det lige saa meget en nødvendighed, som i Europa og USA. Kulturelt har Indien meget at tilbyde, men ændringerne er også store. Den indiske ungdom er meget mere internationalt orienteret end for 30 år siden. Det ses i påklædningen, og i den øvrige adfærd, de mange mobiltelefoner - også her - som er i aktion alle vegne. Og i en langt friere omgang mellem kønnene, end jeg oplevede, da jeg først kom til Indien.

Kvindernes situation er under radikal omformning. Også i Indien har kvinderne erkendt, at vejen frem til frigørelse og ligestilling går over uddannelse. Kvinderne er ved at gøre sig gældende overalt indenfor for uddannelsesvæsenet, - og højere uddannelse fører straks tll faldende fødselsrater. Desværre har den opfattelse bredt sig, at Indien er et farligt land for kvinder - i lyset af sagen om gruppevoldtægt i Delhi - som nyligt førte til 4 dødsdomme. Dette er et fejlagtigt billede. Indien er basalt et fredeligt land, omend der stadig er betydelige indestængte frustrationer, - mest baseret paa fattigdom og uvidenhed. Men Indien er paa vej også på dette område. Og med hårdt arbejde og fortsat oplysning skulle fattigdommens onde cirkel være til at bryde.

Indien er stadig en rejse værd. Især for os, der lever i den stadig beskyttende velfærdsstat.

Peter Mark

Lokalråds nyt

december 2013

Christianshavns Lokalråd har i længere tid beskæftiget sig med borgerindflydelse og lokaldemokrati. Vi har på det sidste beskæftiget os med den lokaldemokratirapport, som blev udarbejdet af Marianne Thyrring for Økonomi- og Indenrigsministeriet og udgivet i dette efterår. Den udløste en stor aktivitet blandt politikere og kommunikationsbureauer for at skabe interesse for at stemme.

Derfor var denne kommunalvalgkamp især interessant for Lokalrådet, for var der kun interesse for at stemme? Eller var der også interesse for i fremtiden at skabe et ordentligt samarbejdsrum, hvor borgere og politikere kan have en konstruktiv dialog og mulighed for at lytte til hinanden?

Desværre synes kampen for at få borgerne til bare at stemme helt at have overtaget formålet med at stemme.. Plakater med partiansigter, som får os til at tænke på Tordenskjolds soldater, som, trods deres lille antal, alligevel dukkede op i stribevis overalt. Plakaterne viste ikke andet end, at de utroligt gerne ville ses og stemmes på, men ville de noget med stemmerne andet end magten?

Andre plakater viste attituder og kropsholdninger, som f.eks. med armene over kors. Det var klar tale, for det signalerede "her bestemmer jeg" eller "her bliver ikke givet ved dørene" og i hvert fald ikke "kom og mød mig, så vi kan tale sammen om København". Nu skal vi jo ikke afskrive den kommende Borgerrepræsentation før den er begyndt på sit 4 årige virke på Rådhuset. Men vi kan appellere til de 55 nye medlemmer, at de får kigget på den struktur, som deres forgængere har skabt. Der er blandt borgerne mange forslag til, hvordan de/vi gerne vil være med til at udvikle vores by og vores bydele! Brug os og lad os samarbejde om den bedste udvikling!!

Lokalrådet har været en skarp kritiker af broerne over kanalerne. Ved Pihl & Søns konkurs, bad lokalrådet om aktindsigt i forhandlingerne med A.P.Møller, som "donerede" broerne, og mellem Københavns Kommune (KK) og entreprenøren Pihl & Søn. Det har lokalrådet fået afslag på både fra KK og senere fra Statsforvaltningen. Begrundelsen var, at disse oplysningen kunne forhindre KK i forhandlingerne for at færdiggøre broerne. Dette står Lokalrådet helt uforstående overfor?

Lokalrådet har igennem årene arbejdet for en bedre tilgængelighed for mobilt svage på Christianshavn. Vi har således fået KK til at lave en tilgængelighedsrute igennem Torvegade og særlige tilgængelighedstiltag flere andre steder, heriblandt langs Overgaden o. Vandet. Disse tiltag fungerer ikke helt, men lokalrådet holder stadig fokus på tilgængeligheden. Vi har i flere år arbejdet for at få flyttet en handikap-parkeringsplads i Dronningensgade lige ud for biblioteket. Denne plads er helt ubrugelig til formålet, da den oftest bliver benyttet af andre eller er fyldt af cykler. Derfor vil Lokalrådet have den flyttet 10 meter ned af gaden, hvor den vil fungere bedre ved et hjørne. Hidtil har vi fået afslag på afslag, men vi fortsætter kampen!

Lokalrådets næste møde er 17. december kl. 19,00. Alle møder er åbne. Lokalrådet kan kontaktes gennem formanden, Jane Lytthans, på telefon 3254 9226, og vores aktiviteter kan ses på www.christianshavnslokalraad.dk

Susannes Christianshavn

Fotografen Susanne Mertz viser os nogle af sine billeder fra Christianshavn

Billedet her er taget en vinter hvor der var meget sne. Jeg mener at det er i 1996. Her står Ole Geyer som var altmuligmand og viceværet i flere bygninger på Christianshavn.

Her skovler han sne udenfor Cafe Luna i Sankt Annæ Gade og ligner en der venter på forår

tekst og foto: Susanne Mertz