

ih

købes via www.billetterto.dk eller i døren

"Drengen der ville være mester i sit eget liv", "Veronika Madhår", "Counterstrike", "Kvinden Madeira"; og mange andre historier. Historierne kredser om de store ting i livet: Magt, kærlighed, skæbne, fortrængninger, erkendelser og livsmestring fortalt med stort engagement, ro og indlevelse. Og kun med ord, krop og stemmeføring som virkemidler.

Derudover vil de to faste værter, Svend-Erik Engh og Alex Fersbye, begge professionelle fortællere kendt fra scener over hele landet, disse op med deres bedste historier.



ANDRE AKTIVITETER

Cirkeldans Torsdage i lige uger kl. 19:30 - 21:30. Deltagerbetaling: 30,- pr. gang. Information: Randi og Carsten Michaëlis <http://www.cirkeldans.dk> e-mail: randi@carmic.dk eller tlf.: 32 59 57 29

Croquis hver torsdag fra 19.00-21.00 i lokalet "Transitten". Deltagergebyr 40Kr.

Lokaler i Beboerhuset bookes ved at ringe på Tlf. 32578818 ml. 13 - 23. - Pris 10 kr. pr. person i timen. Ved undervisning 15 kr. pr. person i timen. 10kr. i startgebyr

Lokaler til fester - ring man. og ons. på tlf. 32576242 ml. 13.00 - 17.00

Lån en ladcykel: Mod et depositum på 500,- kan du gratis låne en ladcykel i Beboerhuset i max. 5 dage.

Åben Konfliktrådgivning Torsdage i ulige uger fra kl. 17:00 - 19:00. Ring på telefon 21 16 14 59 eller på raadgivning@konfliktloesning.dk

La Boca tangosalon Hver torsdag i salen kl. 20:00 til 23:30 med Gunner Svendsen - Entré: 50,-



AKTIVITETER



FASTELAVN



SÅ SKAL DER SLÅS KATTEN AF TØNDEN I BEBOERHUSET !!!

PROGRAM: Søndag d. 2. marts

Kl. 13.00: Dørene åbnes

Kl. 13.15: Børneunderholdning

Kl. 14.00: Tøndeslagning

Kl. 15:00: Kåring af kattekonge og dronning samt bedste udklædning.

Kl. 15.30: Slut

3 tønder. Til de allermindste vil der være en paptønde, - til de små en lille tønde og de største og stærkeste får en stor tønde i gården.

Ta' selv bord med fastelavnsboller og kakao og øko saftvand til børnene, kaffe og the til de voksne.

Præmier til kattekonge og dronning og for bedst udklædte.

Billetter koster 30 kr. og skal købes i forsalg i Beboerhuset. For billetten får børnene fastlavnsbolle, slikpose og kakao el. saft. De voksne får også fastelavnsbolle og kaffe/kakao.

Yderligere info om arrangementet vil blive sat på www.beboerhus.dk og Facebook



Mdr.s kunstner: Kirsten Blom

Fernisering: torsdag d. 6/2 kl. 16.00

Jeg udstiller forskellige billeder, som jeg har lavet i tidens løb. Jeg fylder 60 år i februar og har nu lyst til at vise, hvad jeg har lavet og laver, når jeg har brug for "helle" fra dagligdagens trommerum og det der er værre..

Ja, jeg har nu mod og lyst til, at vise den "hemmelige" Kirsten fra mit voksne liv. Håber I vil fornøje jer med at se, hvad jeg har lavet/laver, når jeg ikke studerede, passede børn, arbejdede/arbejder, køber ind, laver mad, gik/går på cafe/værtshus m.m.

Udstillingen består af tegninger, vævning, collager og acrylmalerier

ÅBNINGSTIDER:

MAN. - ONS. //

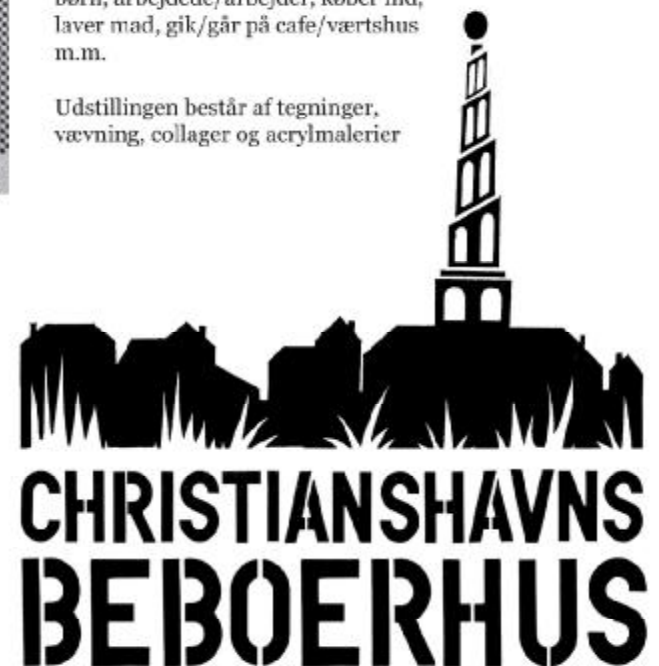
KL. 13.00 - 23.00

TORS. - LØR. //

KL. 13.00 - 24.00

SØNDAG LUKKET

WWW.BEBOERHUS.DK



DRONNINGENSGADE 34 - 1420 KØBENHAVN K - Tlf. 32578818

Nyhed Christianshavn - 2 altaner med fri udsigt



København K | Prinsessegade 28, 2. Dør/lejl. 84

Hermed udbydes en skøn 2V i attraktive omgivelser på Christianshavn. Når naboen er det fantastiske voldanlæg og man fra lejligheden har fantastisk view detalj, bliver beliggenheden ikke bedre.

Kontaktpris 1.995.000
Udb.: 100.000
Brutto/Netto: 11.471/9.857
 Alternativt finansieringsforslag:
 FlexLån F3 9.739/9.119

Sag: 116W00074 Telefon: 32 95 14 00
 Se mere på home.dk

51 1975 2 2 Ja Energi

Ejendommen har elevator og stor tagterrasse!

Spot Christianshavn - 3V i Kasernen med den dejligste fællesgård



København K | Wildersgade 60A, 3.

Denne skønne og charmerende lejlighed er beliggende i hjertet af Christianshavn i den gamle Wildersgade kaserne, hvor man enten kan benytte indgangen fra Wildersgade eller porten i Overgaden Neden Vandet ved Christianshavns kanal.

Kontaktpris 3.295.000
Udb.: 165.000
Brutto/Netto 18.377/15.773
 Alternativt finansieringsforslag:
 FlexLån F3 15.310/14.405

Sag: 116Y00208 Telefon: 32 95 14 00
 Se mere på home.dk

81 1802 3 3 Ja

Ny pris!

Liebhaverlejlighed med privat tagterrasse mod sydvest



København K | Brobergsgade 6 S. TH

Her er chancen for at blive liebhaverejer på det solbeskinnede Christianshavn! Denne gennemførte lejlighed er beliggende i et smørhul i byen, lige ved Christianshavns Kanal og dens hyggelige nærmiljø.

Kontaktpris 3.595.000
Udb.: 180.000
Brutto/Netto 20.303/16.918
 Alternativt finansieringsforslag:
 RD FlexLån F3 - 30 år 16.621/15.350

Sag: 116X00010 Telefon: 32 95 14 00
 Se mere på home.dk

72 1902 3 5 Ja Energi

Smuk lejlighed!

Christianshavn - Herskabelig lejlighed på ialt 221 m2



København K | Strandgade 10, st.

Denne unikke, gamle og herskabelige Christianshavnerlejlighed har en skøn beliggenhed samt mange gode værelser fordelt på i alt 221m2, hvoraf 110m2 har beboelsesstatus og 111m2 erhverv.

Kontaktpris 5.445.000
Udb.: 275.000
Brutto/Netto: 32.461/29.041
 Alternativt finansieringsforslag:
 FlexLån F3 22.429/20.247

Sag: 116Y00147 Telefon: 32 95 14 00
 Se mere på home.dk

110 214 1720 7 2

Spot Christianshavn - Stor og charmerende lejlighed i 2 plan



København K | Bådsmændsstræde 8, 4.

Nu udbydes denne charmerende Christianshavnerlejlighed i 2 plan. Lejligheden har god udsigt til Christianshavns kanal og et fantastisk lysindfald i og med den er beliggende øverst oppe.

Kontaktpris 4.295.000
Udb.: 215.000
Brutto/Netto: 24.592/21.407
 Alternativt finansieringsforslag:
 FlexLån F3 21.320/19.932

Sag: 116Y00115 Telefon: 32 95 14 00
 Se mere på home.dk

132 1800 3 4 15

Indflytningsklar - øverst oppe!

Christianshavn - Charmerende og herskabelig lejlighed



København K | Strandgade 10B, 1.

Yderst smukt istandsat lejlighed med utallige lækre detaljer lige fra specielt designede emalter til smukke badeværelsesstuser fra Made a Wano og meget meget mere. En perle i smukt område.

Kontaktpris 4.500.000
Udb.: 225.000
Brutto/Netto: 25.784/22.319
 Alternativt finansieringsforslag:
 FlexLån F3 22.429/20.247

Sag: 116Y00116 Telefon: 32 95 14 00
 Se mere på home.dk

121 1720 4 1 Ja

CHRISTIANSHAVN

v/ Bjerregaard & Co.
 Statsaut. ejendomsmæglere, MDE
 Strandgade 20, 1401 København K
 christianshavn@home.dk
 facebook.com/homechristianshavn
 Tlf. 32 95 14 00

Gudstjenester og musik i februar

Søndag 2. februar kl. 15.
Bach - først og sidst.
Organist Lars Sømod spiller koncert på kirkens store orgel. Værker af bl.a. Buxtehude, Hartmann, Franck og J.S.Bach.

Fredag 7. februar kl. 15.
Klokkekoncert.
Klokkenist Peter Langberg giver en halv times koncert fra kirkens tårn.

Søndag 9. februar kl. 15.
Orgelmatiné med Johan Sigvald Jensen.
Den unge organist spiller musik af Vierne, Bach og Duruflé.

Fredag 14. Februar kl. 15.
Klokkekoncert.
Klokkenist Lars Sømod giver en halv times koncert fra kirkens tårn.

Søndag 16. februar kl. 15.
Liszt og orglet.
Organist Jens E. Christensen spiller værker af Franz Liszt på kirkens elefantorgel.

Fredag 21. Februar kl. 15.
Klokkekoncert.
Klokkenist Peter Langberg giver en halv times koncert fra kirkens tårn.

Søndag 23. februar kl. 15.
Professor Andrés Cea Galán.
Den spanske orgelprofessor giver koncert på Lois-orglet i forbindelse med en master class for DKDMs orgelstuderende.

Fredag 28. Februar kl. 15.
Klokkekoncert.
Klokkenist Lars Sømod giver en halv times koncert fra kirkens tårn.

Søndag 2. februar
Højmesse kl. 10.30
(Diakonien Dag)
Marlene Lindsten

Fredag 7. februar
Natkirke kl. 20.00-23.00
Marlene Lindsten

Lørdag 8. februar
Dåbsgudstjeneste kl. 12.00
Lotte Høst Hansen

Søndag 9. februar
Højmesse kl. 10.30
Lotte Høst Hansen

Fredag 14. februar
Natkirke kl. 20-23
Lotte Høst Hansen

Lørdag 15. februar
Dåbsgudstjeneste kl. 12.00
Selma Ravn

Søndag 16. februar
Højmesse kl. 10.30
Selma Ravn

Fredag 21. februar
Natkirke kl. 20.00-23.00
Lotte Høst Hansen

Søndag 23. februar
Højmesse kl. 10.30
Marlene Lindsten

Fredag 28. februar
Natkirke kl. 20.00 til 23.00
NN



VOR FRELSERS KIRKE



Skolen for Tai Chi Chuan
Christiania
Siden 1984
Qi gong og Tai chi for
begyndere og øvede

Lars Ewé, tlf. 20 84 87 12
www.energivaerkstedet.eu



Diakonien dag på Christianshavn!

Hvad er det?!

Diakoni er ikke et begreb som er særlig swag eller på anden måde moderne - alligevel er der så mange der daglig benytter eller hjælper til i vores lokale diakonale tilbud og projekter.

Diakoni betyder at gøre en tjeneste!

Vil du være med til at give en hånd til nogen der trænger, så kom og vær med lørdag den 1. februar!

Som vi plejer markerer kirkerne på Christianshavn Diakonien dag sammen med alle de frivillige lokale hænder.

Vi mødes på torvet hvor Frelsens hær spiller op og du kan møde bl. a. Kirkens Korshær, KFUM/K og mange

andre der til daglig gør en indsat i dit lokalområde.

Der er kaffe, suppe og vafler at varme sig på og entusiastiske folk der så gerne vil fortælle om hvad vi går og laver.

Kl. 15 er der salon i Christians Kirke

Fangekoret synger og Korfødderne fra Kofoed Skole er med til at vise hvordan et diakonalt arbejde også kan være til glæde for mange.

Lagkagehuset har doneret kage til kaffen.

Vi ses Sognepræst

Susanne Ivalo Rasmussen

GIV EN HÅND DIAKONIENS DAG LØRDAG D. 1. FEBRUAR

MØD CHRISTIANSHAVNS LOKALE KIRKELIGE OG SOCIALE HÆNDER

KL. 12 - 14 PÅ TORVET

- * FRELSENS HÆRS HORNORKESTER
- * MØD SOGNEPÆSTER OG ALLE DE LOKALE HÆNDER OG HØR HVAD VI LAVER
- * SUPPE/PANDEKAGER/KAFFE

KL. 15 - 17 I CHRISTIANS KIRKE

- * KONCERT & KAFFE/KAGE
- * FANGEKORET
- * KORFØDDERNE

ARRANGØRER:

VARMESTUEN FEDTEKÆLDEREN (KIRKENS KORSHÆR)

GENBRUGSEN PÅ TORVET (KIRKENS KORSHÆR)

VARMESTUEN PAKHUSET (FRELSENS HÆR)

DEN LOKALE MENIGHEDSPLEJE

VOR FRELSERS OG CHRISTIANS KIRKE

KFUM/K



RECEPTION

I anledning af salg af praksis afholder

ROMANA ZESLER

Torvegade 45,4

Reception, fredag d. 28.2. 2014, kl. 15 - 18



Salgsvurdering

Vi har køberen til dig bolig!

Ring for en uforpligtende vurdering på 3311 0800



Thomas Skau Lundvig
Daglig Leder



NICOLAI EIGTVEDS GADE 34, 1. TV

Bolig: 149. Etage: 1
Opført: 2000. Værelser: 3
Energimærkning: C. Sag 7482TSL

KØBT



TORVEGADE 56. 1. TH

Bolig: 95. Etage: 1
Opført: 1903. Værelser: 4
Energimærkning: C. Sag 74462KBJ

KØBT



BURMEISTERSGADE 27, 1. TH

Bolig: 53. Etage: 1
Opført: 1901. Værelser: 2
Energimærkning: D. Sag 7473TSL

KØBT



Kasper Agjerbo Bech
Indehaver
Tlf. 2280 2421

Nybolig
Christianshavn

Torvegade 27 · 1400 København K
1400@nybolig.dk · nybolig.dk · Tlf. 3311 0800
Åbningstider: Man-Fre: 10-17 & Søn: 10-15

Nybolig

— sammen med Nykredit

Jon Bang Carlsen på Biblioteket

præsenterer ny film "I Kærlighedens navn" & roman "Tøsedreng"



I kærlighedens navn - Just the Right Amount of Violence - er en film om kærlighed mellem forældre og børn, og hvordan den har svære kår i mange amerikanske familier med hjemmeboende teenagere. I afmagt overlader nogle amerikanske forældre ansvaret for opdragelsen af deres egne teenagere til private organisationer. Børnene kan ikke leve op til forældrenes forventninger og er utilpassede og voldelige.

Efter filmen fortæller Jon Bang Carlsen også om sin nye roman, Tøsedreng. Begge værker kredser om det samme tema: forholdet mellem forældre og barn og den kærlighed, som nogle gange kan være svær at få øje på.

Man.d. 3. februar kl. 19 - Fri entre
Christianshavns Bibliotek
Dronningensgade 53

Film i februar

Christianshavns Biblioteks Filmklub viser aktuelle og klassiske spillefilm og dokumentarfilm, hver onsdag kl. 19 - fri entre. Du kan få et nyhedsbrev, hvis du sender din mail til bibchr@kff.kk.dk - eller hente en folder på biblioteket.

Onsdag den 5. februar

Den midaldrende enkemand Joseph er fanget i en destruktiv spiral af slagsmål og selvmordsdrukk. En dag søger han tilflugt fra nogle forfølgere i en genbrugsbutik, der ejes af den kristne Hannah. Da Joseph opdager, at Hannah bliver mishandlet af sin mand, vækkes hans omsorg for hende.

"Jeg kan ikke komme i tanker om en britisk film siden Mike Leighs Naked (1993), der fremstår så skænselsløs, men som alligevel formår at dykke dybt i både civilisations-skepsis og kønsrollesuppe og vende tilbage med en form for grårumset humanisme i næven." - Ekko
England, 2011. 90 minutter. Danske tekster.

Onsdag den 12 februar

Dokumentarfilm :Da militæret væltede regeringen i Indonesien i 1965, blev Anwar og hans venner forfremmet fra smågangstere, der solgte sortbørs-biografbilletter, til dødspatroljeledere. De hjalp hæren med at myrde mere end én million mennesker, der var mistænkt for at være kommunister. I filmen fortæller Anwar og hans venner om drabene. Men deres idé om at medvirke i en film er ikke at give vidnesbyrd. De ønsker at optræde i den slags film, de elskede som unge. Filmens instruktør griber muligheden og udfordrer dødspatroljelederne til at dramatisere deres egne roller i folkemordet. Filmen har modtaget adskillige priser verden over og er forhåndsfavorit til at vinde Oscar som Bedste Dokumentarfilm ved næste prisuddeling i marts 2014.

Instruktion: Joshua Oppenheimer. Danmark, 2012. 117 min. Danske tekster.

Onsdag den 19. februar

Den italienske instruktør Franco Zeffirelli forbløffede filmverdenen, da han satte to ukendte unge mennesker til at spille de to elskende Romeo og Julie, der ikke må få hinanden. Det var en satsning, der resulterede i en af de populæreste film nogensinde, der opnåede international anerkendelse og fire Oscar-nomineringer. Shakespeares klassiske fortælling fremstår forbavsende, visuelt levende i en forfriskende moderne udgave, der puster nyt liv i alle tiders mest uopslidelige kærlighedshistorie og fortæller den med stor indlevelse.

England/Italien, 1968. 138 minutter. Viser i HD med danske tekster.

Onsdag den 26. februar

Det vindende hold, som gjorde Tristram Shandy til en frygende fornøjelig filmoplevelse, er tilbage - de kendte og elskede komikere Steve Coogan og Rob Brydon gentager deres roller (eller spiller de sig selv?), og den alsidige Michael Winterbottom instruerer de to gamle venner i den ætsende sjove og tydeligvis delvist improviserede road movie, der allerede dyrkes som kult i korte episoder på nettet. En avis har betalt Coogan for at tage på turné i Lake District og Yorkshire Dales i Nordengland for at spise på de bedste restauranter. Det fortryder Coogan dog straks, for kæresten har lagt ham på is, og den eneste, han kan få med, er Brydon. Under seks middage på seks forskellige restauranter ser vi det umage par diskutere livets små og store spørgsmål, imens de driver hinanden til vanvid med konstant hakkeri og indbyrdes konkurrence. Og det er lige så begavet, som det er hylende morsomt.

England, 2010. 107 minutter. Danske tekster.

MUSIK I SOFIEBADET

Det smukke spillested inviterer til top-oplevelser søndag eftermiddage kl. 16

Søndag 16. februar 2014 kl. 16.00

Christian Sievert og Flemming Quist Møller

Guitaristen Christian Sievert og perkussionisten Flemming Quist Møller har gennem en halv menneskealder underholdt overalt i Danmark med deres smittende blanding af samba, flamenco og verdensmusik. Christian Sievert har en lang gloriefuld karriere som guitarist bag sig, og Flemming Quist Møller er, bortset fra at være far til Jungledyret Hugo og Cykelmyggen Egon, nok mest kendt som perkussionist i gruppen Bazar.



foto: Susanne Mertz

Her et foto fra en Sofie-koncert i december
Bolværket spiller og musikerne er: P på guitar, Peter Kibsgaard, Lau Ebbesen og Wili Jönsson



Christiania **SMEDE**

Ladcykler

32 54 87 48

www.christianiabikes.dk

Qsmieden
kvindesmedien.dk

Kunst, design og smedearbejde
32 57 76 58

Mælkevejen 83
1440 København K

FREMLEJE

eller

LEJE

ønskes fra april 2014

1 - 2 værelser

katrine.bohr@gmail.com

Tlf.: 22 11 42 24



NYT FRA SOFIEBADET

Regnvandsopsamling til toiletskyld er der endelig kommet byggetilladelse til.

Vi er nu i gang med at grave tanken ned og vi køre samtidigt et forsøgsprojekt med rensning af det grå spildevand.

Kom forbi og hør om vores projekt: "Fra Regnvand til Badevand" som vi implementerer i et samarbejde med Københavns Universitet.

Sofiebadets Byggegruppe mail:sofiebadet@gmail.com

Koncert i Sofiebadet med

Christian Sievert og Flemming Quist Møller

Søndag den 16. februar kl. 16

Entré 100 kr.

Kurbad og Hamam

Med indgang fra gaden mandag - fredag

Fra 16-21 (torsdag kun for kvinder og fredag 11-19)

Når du/I forudbestiller holder vi Kurbadet åbent fra kl. 11 for Brusebade, Karbade, Hamam-massager og grupper M. adgang til sauna, dampbad, koldt- og varmtvandskar, Café m.m.

Med en Hamam behandling i Sofiebadet bliver huden, din krops største organ, trænet til større elasticitet og bedre blodcirkulation.

Prøv vores Nytårskur med spiulina ansigtsmaske, bodyscrub, regenererende creme og arganolie for 225 kr.

(weekend + 75 kr) eller

En NytårsHamam med ansigtsmaske for 495 kr.

(weekend + 75 kr.)

Vi tilbyder fortsat om tirsdagen:

FællesHamam fra 18.00 med Olivensæbe-skrub-selv med kесе og Saunagus fra kl. 19.00 Kurbadspris + 25 kr./50 kr.

Midnatsbadning

Fredag 7/2 og 7/3 fra kl. 21.00 til 01

Du kan nyde den smukke Hamam og kurbadet

Pris inklusiv skrub-selv m. blødt skum

af økologisk olivensæbe for 175 kr.

Book på www.sofiebadet.dk eller ring evt. 28689829
HUSK DET ER NU DU SKAL BETALE DIT MEDLEMSKAB for at kunne stemme på generalforsamlingen i marts
Merkur reg. 8401 konto 1178047 Skriv: kontingent

Priser:

Kurbad: 125 kr. Mandag fra 16.00 billigdage: 90 kr. inkl.

håndklæde 100 kr. Karbad med urter: 175 kr

Kun brusebad/karbade: 30/60 kr Rabatkort til 5 gange

sælges Hamam Basic: 475 kr Hamam Luksus: 775 kr

Lørdag/søndag og helligdage fast tillæg på 75 kr.

på Kurbad og Hamam

Grupper 200 kr. pr. pers. for 2 timer (min. 12 pers.)

Tilkøb: Saltpeeling, ansigtsmaske, Hamam-skrub. Priser

inkl. pestemals, håndklæder, badesko, økosæbe og te

Foreningen Sofiebadet

Sofiegade 15 A-B, 1418 København K

Kontakt os på sofiebadet@gmail.com eller

tlf. 28 68 98 29 (hverdage fra 10-16)

KAFE FALKEN
Christianshavnernes stamværtshus



- * Billard
- * Øl/vand kr. 16,-
- * Alm. spiritus kr. 16,-
- * Rygning tilladt
- * Åbent kl. 9.00- 01.00

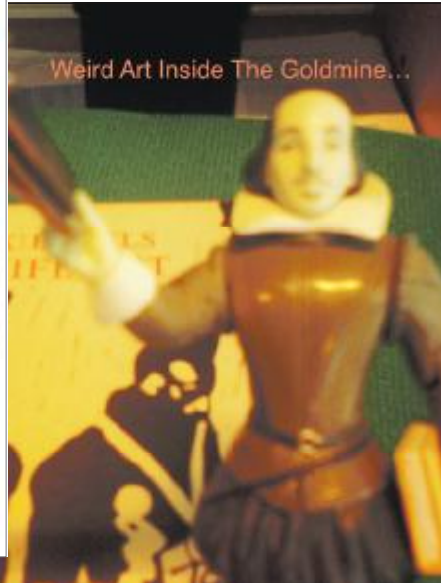
Giv ikke det hele til Bien der skal være til en øl i Falken

Prinsessegade 20 Tlf. 32 57 64 56

Galopperiet, Stadens Museum for Kunst



Nu er det endelig igen tid til
Christianias Forbløffende
Ucensurerede Vinterudstilling



*Vær med eller kom til den
- også ucensurerede -
reception.
Det er sjovere end ikke at
være med.*

Fernisering lørdag 8. februar kl. 15 -
med musik og musérende selskab...
Udstillingsperiode: 8. - 23. februar kl.
14-19

Galopperiet,
Stadens Museum for Kunst,
Christiania
Loppebygning Midt



LAGKAGEBAGEREN

ØKOLOGISK HVEDEKERNEBRØD

ØKOLOGISK RUGBRØD

FRISKSURT SANDWICH

SALATER OG KAFFE TO GO



MAJ93 har i mere end 20 år
haft faste, årlige udstillinger
i Helligåndshuset

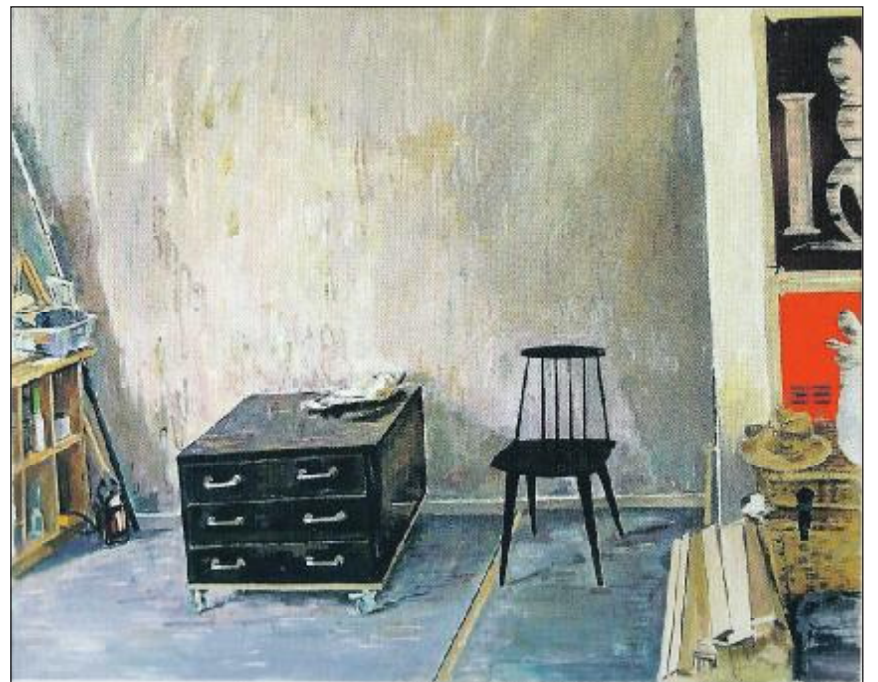
i København samt flere steder i
landet. MAJ93 har for længst bevist
sin originalitet som en kunstner-
styret udstilling med forskellige
udtryk som alligevel bliver til en
helhed af dejlige billeder. Fra Chris-
tianshavn har Søren Birch Pedersen
været med i mange år og denne gang
udstiller også Henrik Schütze.



lør : 12 - 16
søn: 12 - 16
Amagerbrogade 16A
Tlf 20 96 32 60
www.galleribomhuset.dk

Kunstnersammenslutningen Maj93

udstiller i Helligåndshuset på Strøget i København
fra onsdag d. 29. januar til søndag d. 9. februar 2014.
Åben daglig fra 10 til 18.



Billedet herover, som er malet af Søren Birch Pedersen, kalder han Værkstedsbillede, pigment i acrylbinder. foto medsendt

GLARMESTER

G. Madsen & Sønner A/S
Dronningensgade 55
Tlf. 32576080
Mand.-fred. 8-16.30

Filial:
Kongevejen 11
Tlf. 32 53 61 60

Mand.-fred. 10-16.30
Lørdag 10-13.00

Alt i glarmesterarbejde
FORLANG TILBUD

Biltlf: 40 13 76 96 & 40 13 78 17

BUTIKSRUDER PÅ LAGER
SKIFTERAMMER HAVES I ALLE MÅL

Termoruder
Reparationer
Forsatsruder
Tilskæring af glas
Indramning
Spejle
Opspænding af
plakater
Ventilatorer
Aluminiumfacader
Hærdet glas døre
Skafør Godkendt

KJÆRS By CARINA KJÆR

Frisør & makeup-artist

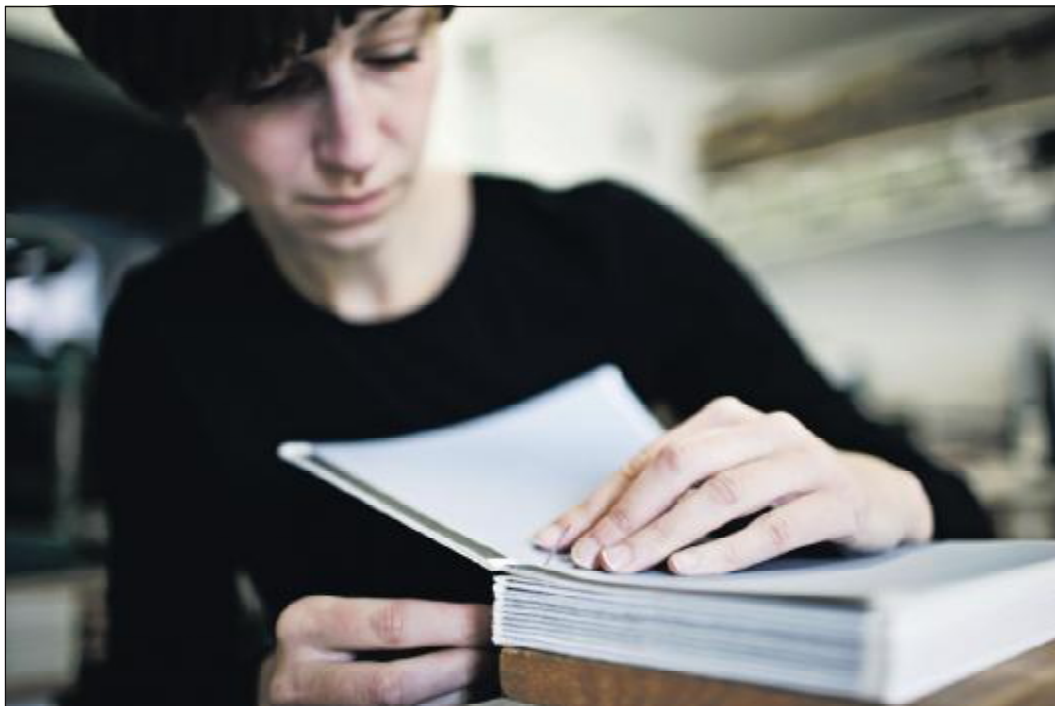
Tlf. 51 50 51 04

Dronningensgade 51
København K - 1420

www.kjaers.com
hello@carinakjaer.dk

Åbningstider

Man - tirs 10 - 17:30 Fre 10 - 17:30
Ons - tors 10 - 20:00 Lør 9 - 14:00



Tv.: Arkene heftes

Herunder: Ryggen rundes med en hammer



Bogbinder Klara * K

Der er lys om morgenen, så man kan se hendes værksted og de skiftende vinduesudstillinger. Senere står hun og arbejder ved et bord eller ved en maskine ikklædt sort t-shirt og sorte bukser.

Tekst: Bo

Foto: Jon Nordstrøm

DR K har vist en programserie i fire afsnit med titlen "Dansk håndværk - oldschool eller supercool" og underrubrikken "I Danmark hylder vi vores stolte designtradition - men der bliver færre og færre håndværkere, som dyrker stolte gamle håndværksdyder. Nogle mestre holder dog stadig ved." Bogbinderhåndværket var ikke en del af programserien, men der er heller ikke så mange bogbinderier i København. Et af bogbinderierne ligger på Christianshavn i Overgaden Oven Vandet. Det ejes af Klara K., og her arbejder hun og her udstiller hun nogle af sine kunstværker.

Blå bog

Klara Kølqvist er født i Göteborg i 1980. Efter endt folkeskole og gymnasium drager hun til København, 19 år gammel. Det første år arbejder hun som garderobedame og servitrice forskellige steder i det københavnske natteliv indtil en ven foreslår, at hun starter på teknisk skole I 2000 begynder Klara på afdelingen for installationskunst, men føler sig tiltrukket af bogbinderiet. Her er ro, og der bliver spillet stilfærdig jazz, og fra barnsben er der en interesse for håndens arbejde. Efter et halvt år på teknisk skole får Klara en praktikplads på Nørrebro, ikke nogen nem opgave, men med økonomisk støtte fra den svenske stat det første halve år, lykkes det. Efter tre et halvt år som lærling består Klara svendeproven med en bronzemedalje som resultat. I starten er hun uden arbejde men får et barselsvikariat og søger og får et legat, der muliggør en 8 måneders videreuddannelse i Schweiz. Mens Klara er i barselsvikariatet får hun via en ven øje på lokalene i Overgaden og lejer sig ind,

og hermed er begyndelsen lagt for Bogbinder Klara * K i 2006.

Bogbinding er et håndværk, der er ligeså gammelt som bøger. Ved bogbinding arbejder bogbinderen med at udskære, folde, hæfte, indbinde og renskære tryksager, som bøger, pjecer, hæfter osv. Den største del af arbejdet sker i dag ved maskine. Men det gamle bogbinderhåndværk findes dog stadig. Især arkiver, biblioteker og private får lavet håndbogbinding, bl.a. for at få restaureret gamle bøger.

Faser i bogbinding

Man modtager de trykte ark fra bogtrykkeren.

Man falser arkene - folder dem.

Man syr gennem arkene - hefter dem. Det gøres i hånden eller på en heftemaskine.

Man limer ryggen, man masserer limen ind så den sidder godt fast.

Så tørrer de heftede ark indtil dagen efter.

Man banker ryggen der, hvor man har limet - papiret har efter limning suget fugt og udvidet sig.

Man skærer forsiden først, så bunden og til sidst toppen af bogen med en skæremaskine.

Man banker ryggen med en hammer, så ryggen får en pæn runding.

Man syr et kapitælbånd på med en silkesnor - det sidder overst på bogen og forhindrer, at ryggen bliver revet af, når man tager bogen ud af reolen.

Man overklæber/klæber ryggen over med papir, så den bliver helt glat - kapitælbåndet har nemlig lavet en lille forhøjning - og så har man en bogblok.

Man sætter et omslag på af pap - her anvendes bogbinderpap, som ikke indeholder så meget luft og er mere holdbart end maskinpap.

Skal der skind på omslaget er det gedeskind, som er skærfet tyndt med en kniv.

Skind eller papir limes på for- og bagside.

Bogtitel i eks. bladguld præges med blytyper, som varmes op til mellem 120 og 150 grader.

Arbejdet som bogbinder

Bogbinding er efter Klara Kølqvists opfattelse et håndværk. Opgaverne besluttet i samarbejde med kunderne. Nogle overlader beslutning helt til Klara, mens andre gerne vil have et par ord med. At arbejde som bogbinder er fysisk krævende. Det meste arbejde udføres stående og arbejdet ved maskinerne er tungt.



Et omslag af pap sættes på

Th.: Rygoverklæbning, så ryggen bliver glat

Opgaver

Kunderne er folk, som ser forretningen og synes den er interessant. Så har de en bog, som de vil gøre noget ekstra ud af. Det kan være et fotoalbum, en slægtstavle eller lignende. Det kan være en børnebog, som man har fået læst op af og nu vil læse for sit barn. Kunderne kan også være kunstnere, der skal have æsker til deres værker, reklame- & filmproducenter, fotografer, bogsamlere, restauranter.

Pris

Prisen for at få lavet en bog afhænger af opgavens karakter. Først og fremmest er det tidsforbruget, der koster. En almindelig i biblioteks standard koster omkring elleve hundrede kroner. En lidt pænere bog med skindryg koster omkring tretten hundrede og halvtreds kroner. Skal hele bogen være i skind er prisen omkring femogtyve hundrede kroner.



Den færdige bog med guldtryk

Kære Christianshavn

Måske har nogen af jer opdaget at der er gang i noget særligt på hjørnet af Sofiegade og Dronningensgade. Streetheart er gået sammen med Sofiegårdens børnehavn om at forskønne facaden på børnehaven.

Med støtte fra Christianshavns Lokaludvalg og Sofiegårdens Beboerråd har vi kastet os ud i et identitets-projekt, som skal sætte fokus på de særlige sider af Christianshavnerlivet

MINICHRISTIANSHAVNER

Vi kalder projektet Mini-Christianshavner og formålet med projektet er at give Sofiegårdens beboere, børnene i Sofiegårdens børnehavn og beboerne i lokalområdet noget andet at se på end tags. Derudover er det projektets mål at give både børn og beboere i lokalområdet mulighed for at spejle sig i et værk, der sætter det at bo på Christianshavn i scene.

KUNSTNEREN

Selve værket på facaden af børnehaven ud til gaden udføres af kunstneren og Illustratoren Stine Hvid, en dygtig og engageret ung kvinde, som med sine karakteristiske sort/hvide billedfortællinger formår at skabe magiske hverdagsfortællinger i en meget stram og realistisk stil.

VÆRKET

tager udgangspunkt i hvad Christianshavn og det liv der leves i denne del af København. Derfor inddrages Christianshavns arkitektur og

de særlige vartegn bydelen har i værket, som på denne måde bliver en slags visuel collage over hvad det vil sige at være Christianshavner.

Børnene har allerede været på rum-oplevelsesture med Streetheart, rundt på Christianshavn, hvor de har fået hjælp til selv at italesætte det særlige ved dagligdagen på Christianshavn, med kanalerne, tårnene, vandet, bilerne, klokkespillet, kirkerummet, Christiania og er derudover blevet introduceret for den særlige og finurlige navnekultur omkring huse og kvarterer i bydelen.



foto: Streetheart

Og kære Streetheart og Sofiegårdens Børnehavn

Fantastisk flot at gå forbi og se alle vore kendemærker, næsten som at færdes i en Gasolin sang: Fisken i vandet ved Knipelsbros tårn, Frelserkirkens tårn, Vagthuset m.m. Og så er det blevet en attraktion som turister vil fotografere foran.

Tusind tak, redaktionen

Ved at knytte en visuel fortælling til Sofiegårdens Kollegie håber vi at opnå at få Sofiegårdens beboere og børnene i børnehaven til at føle sig som en vigtig del af Christianshavn og dermed opnå et større engagement i lokalmiljøet. Projektet er i første ombæring tiltænkt for Sofiegårdens Børnehaves børn, men det er muligt for bydelens øvrige institutioner at booke et workshopforløb igennem Streetheart på writeus@streetheart.dk og vi modtager meget gerne henvendelser, hvis der skulle være flere spørgsmål til både værk og projekt. **STOR TAK TIL:** Sofiegårdens Beboerråd, Sofiegårdens Børnehavn og Christianshavns Lokaludvalg for opbakning og støtte til projektet.

De bedste hilsner
Sos Uldall-Ekman

foto: Mortan Konoy



foto: Streetheart



foto: Eva Hyllegaard



I denne uge udfører børnene egne værker på træplader i løbet af to kreative workshops i Sofiegården. Værkerne tager udgangspunkt i den inspiration børnene har fra oplevelsesturene og med samme farver som Stine Hvid bruger til værket på børnehavens facade, primært sort og hvid. Værkerne udstilles og der afholdes fælles fernisering for børnenes og Stines værker.

WORKSHOP

Der er koblet et workshopforløb for børnehavens børn på projektet, for at skabe en dialog med Stine Hvids værk, og for at engagere børnene i Sofiegårdens Børnehavn i deres lokalområde og hjælpe dem med at sætte ord og billeder på hvad det særlige er ved Christianshavnerliv.

FORSTÆRKER IDENTITETEN OG ENGAGERER I LOKALMILJØET

Stine gik i gang med at male i sidste uge og når, hvis alt går efter planen, at færdiggøre det i denne uge. Det Streetheart ønsker at opnå med projektet er, udover en forskønnelse af Sofiegårdens facade, også at give både beboerne i Sofiegården og børnehavens børn en visuel fortælling, som kan forstærke deres identitet som Christianshavnerne.

**RABES
HAVE**



Tlf.: 3257 3417

Åbent

Onsdag-Søndag 11-20

Køkken 12-16

I fællesskab: For trivsel-mod mob!

“Godt begyndt” i 2014, betød på **TOPPEN**, Døttreskolens SFO, at det nye års første uger har været koncentreret om aktiviteter i fire workshops: **Spejlet** (bl.a. gør-det-samme-som-jeg/karakterskuespil/yoga og massage), **Stemmen** (tekstskrivning, sang, dans ...), **Kulissen** (portrættegning, snemand og stofslange dvs. fælles krea af stofrester) og **Taleboblen** (fx dialoger og den positive stol).

Med afsæt i oplægget, er den efterfølgende periode gået helt i tråd med børnenes ønsker - fx blev den oprindelige plan om at filme afløst af en vedtagelse om at optræde live til **ferniseringen** fredag d. 24/1, hvor det hele gik op i en højere enhed: Børn og voksne havde en super eftermiddag, hvor man i fællesskab hyggede sig og glædede sig over al den kreativitet, al den eftertænksomhed og - forhåbentlig - al den efterklang, dette engagerende forløb har givet og vil give anledning til.



Foto Toppens personale & CBC
Tekst ACA/CBC



Øjeblikksbilleder fra workshops & fernisering



Ingrid med portræt og gode ord fra den positive stol



Aftenskolen GROBUND på Christianshavn

GROBUND lægger sit forårsprogram - ganske enkelte arrangementer foregår allerede slut februar - frem på Biblioteket, i Beboerhuset og i Hal C (på Arsenaløen). På nær nogle enkelte, foregår vores kurser, foredrag og debatter på Christianshavns Gymnasium, Prinsessegade 35, opgang C, lokale 10 eller 12.

Grobund forsøger på at fremme globalt udsyn og kritisk stillingtagen og byder på kurser i emner som klimatrulsen - økologi - et andet Iran end det, vi ellers hører om - hvad er "vækst"? - EU i hverdagen - det offentlige som arbejdsgiver - og meget andet, teori og praksis. Vi henvender os til alle, der søger viden og kritisk indsigt i vores samfunds og verdens strukturer og som vil udforske veje til forandring.

Deltagerne i GROBUNDS arrangementer kan lide at være i stue sammen; der er god snak - og udveksling af argumenter og meninger, men også frihed til at holde sig tilbage og lytte til andre.

Grobund:

Hvem er vi, hvad vil vi? GROBUNDS aftenskole, der blev stiftet 11. februar 2011, har kun fem sæsoner på bagen. Vi er nye på

banen, skal erfare os frem: vi er små; men vi (arbejde på at fortsætte, d.v.s. vokse. For GROBUND er nødvendig i en epoke med en, trods mange ord, svag debat, tilsyneladende bestemt af det man kalder erhvervslivet - hvis formål jo ikke er at skaffe arbejdspladser i Danmark, men vækst, d.v.s. profit for sine aktionærer, hvor den så end kan hentes. Det har ledende profiler vist i både ord og handling. Deres enrettede blikke på bundlinjen efterplapres af politikerne, også dem der ikke har magtet at gennemføre og fastholde en selvstændig analyse. (Bundlinjefilosofien ser dog ud til at brydes af en finansminister, som nægter at give oplysninger om vilkårene for salget af 1/5 af Danmarks energiselskab (Dong) til en berygtet udenlandsk, transnational investeringsbank; han synes at få følgeskab af Folketingets flertal).

Alle synes at handle efter "nødvendigheden" (Goldman Sachs, Bjarne Corydon(?), EU i sin nuværende form, "globaliseringen", konkurrencen, ja "konkurrencetaten"?). Man handler som efter ordre: ingen har ansvar, ingen synes at opleve eget svigt.

Historien skabes af mennesker

Geobundvil gøre opmærksom på at historien skabes af mennesker, at ting sker fordi der er nogen, der ønsker, at de skal ske, at verden ser ud, som den gør, fordi der er dem, der vil have den sådan, også med de måske uheldige, "nødvendige", bivirkninger.

GROBUND vil hjælpe til med at skabe en åben debat om det samfund, vi har (lokalt, nationalt, regionalt og globalt) og det vi kunne ønske os. Eller måske blot fastholde og skærpe en kritisk opmærksomhed over for udbytning og undertrykkelse af mennesker - og over for rovdrift på naturens ressourcer og ligegyldighed med den voksende klimatiske trussel, der (endnu?) ikke opleves som et globalt skæbnefællesskab.

Hvad Grobund gør

(Denne holdning har GROBUND helt eller delvist til fælles med andre: med en praktisk taget enig klimatologisk videnskab, med fremtrædende økonomer, med adskillige grupperinger i det nu delte EU og med ganske mange medborgere her i landet, i den politiske "midte" og til "venstre" for den (som man siger).))

(Det mest interessante ved GROBUND - venstrefløjens aftenskole - er egentlig ikke at denne aftenskole forstår sig selv som en del af venstrefløjens, men hvad GROBUND peger på og hvordan vi gør det.) Det mest interessante ved GROBUND - venstrefløjens aftenskole - er hvad vi peger på og hvordan vi gør det. Vi bedriver ikke partipolitisk propaganda, erstatter heller ikke folkeoplysning med hobbyisme og lettere underholdning, men stiller spørgsmål, går efter oplysning, udredning, indsigt, udblik - svar på spørgsmål, som måske kan bane vej for frigørelse og handling. Dermed fastholder vi en personlig, medborgerlig, politisk tradition i folkehøjskolens og arbejderhøjskolens hjemland. Som allerede antydnet drejer det sig for os om kritisk oplysning, kritisk demokratisk dannelse.

Skulle man angive positioner og vise perspektiver, kunne det være noget i denne retning: Vi opfatter ikke os selv siddende på en fastlåst plads i en lovgivende forsamling ("højre" eller "venstre", fra den franske revolution og videre frem). Derimod oplever vi, at vi befinder os i et langt større rum, videre, bredere ud til siderne. Det rum er inkluderende, hele

vejen rundt om vores klode - og det forbinder sig, fremad, med tiden, i et perspektiv, som føler og tænker vores børn, børnebørn, oldebørn osv. med. Det og forsvaret for mennesker, natur og klode her og nu kan kun lade sig gøre ved at grave dybere, se klarere og længere end det vi sædvanligvis hører og ser fra politikere og medier.

Grobunds arbejde graver adskillige spadestik dybere. Vores aftenskole bedriver undersøgende undervisning og samtale. Vi prøver at udforske forholdet mellem frihed og fællesskab, undersøger magtforhold, afslører magtmisbrug i udlandet - og i Danmark såvel i den offentlige som i den private sektor. Vi tager demokrati alvorligt: demokratiet skal udvides til de vigtige økonomiske beslutninger, som nu træffes bag lukkede døre. Vi vil bestandig minde om klimatrulsen, som politikere og medier, der kalder sig "ansvarlige", negligerer til fordel for en mere end tvivlsom "krisebekæmpelse". Vi støtter et stort intellektuelt og politisk arbejde i mange sammenhænge og på vidt forskellige fronter. Hvor er nationen, regionen, verden i forhold til det, vi ønsker? Hvor ligger magten?

Hvis er den, hvis vi ikke synes, den ligger hos os? Kan vi forestille os andet? Vil vi? (fremad, i en tid, med et tidsperspektiv, der føler og tænker vores børn, børnebørn, oldebørn o.s.v. med. Det - og forsvaret af mennesker, natur og klode her og nu - kan kun lade sig gøre ved at grave dybere og se længere end det, vi sædvanligvis hører og ser fra politikere og medier. Der skal foretages helt andre analyser, som vil åbne sammenhænge, der er mere overraskende end de nuværende "mainstreamere" har fantasi og humør til.)

Velkommen i GROBUND!

Niels Jørgen Skydsgaard, medstifter og medlem af bestyrelsen for Grobund.

Se i øvrigt efterårsprogram 2013.

Forårsprogrammet er fremlagt i Christianshavns Beboerhus, Dronningensgade 34, og på Christianshavns Bibliotek, Dronningensgade 53. Endvidere kan I henvende jer til GROBUND (www.grobund.nu eller info@grobund.nu eller tlf. 22376030)

Årets idrætsforening 2013

Rafting Club Copenhagen blev valgt som Årets Idrætsforening i København og modtog prisen på kr. 25.000,- fra daværende Kultur- og Fritidsborgmester Pia Allerslev

Rafting klubben som holder til på Holmens idrætsanlæg og i Hal C fik prisen for at have været nytænkende og for at udvide kendskabet til både rafting og andre former for vandsport, som de københavnske vande egner sig til.

Det handler om surfing og så er der den nye surfsport "Stand up Paddle" også

benævnt SUP. Her står surferen op på sit bræt og padler sig frem. Sporten blev bl.a. demonstreret ved Kulturhavn 2013 på Islands Brygge.

Klubben deltager også i debatten om, og rådgiver om udvikling af mulighederne for leg og aktiviteter på havnens vande.

Prisen på kr. 25.000,- som blev overrakt af Pia Allerslev lige før jul gives til en forening, der har ydet en indsats for fremme af idrætten i København.

Stort til lykke til Raft-

ing klubben

Fakta

Rafting Club Copenhagen Har siden 2001 været den førende klub indenfor nye vandsportsgrene i København.

Med indførelsen af Stand up Paddle forøgedes medlems-tallet fra 40 til 160.

Deltager i nationale mesterskaber både for kvinder og mænd.

Hjemmeside: www.rafting.dk & www.supcopenhagen.com



Foto: Rafting Club 2013, Casper Mortensen
Fra en træningssession i Erdkehlgraven i august 2013

Og det var den jul

Nu er vi langt inde i 2014, men enkelte ting fra julebordet kan måske alligevel bruges i andre sammenhæng. Til den traditionelle julefrokost begik jeg en rejse-salat, der vakte begejstring. Måske den også kan glæde andre frokostborde uden for julen – eller fungere som en forret. Her er i hvert fald, hvad jeg gjorde:

Dagen før lagde jeg rejerne til optøning i køleskabet, 1 pk rejer pr 2 deltagere. Grønne asparges (så friske som muligt) forberedes, dvs det tørre knækkes af, hvor

de naturligt deler sig ved et lille tryk. Aspargserne skæres i stykker, sådan ca. en tommelfinger brede og dampes i letsaltet vand. – ikke for længe, der skal stadig være bid i dem! Dryppes af i en sigte. Rejerne har ligeledes dryppet af den sidste times tid i en anden sigte. Så rører vi en mayo: æggeblommer (en eller 2 efter portionens størrelse) op i en skål. Røres med en god klat fransk sennep. Tilsæt herefter en god olivenolie under stadig omrøring. Dråbevis i begyndelsen - senere med rund hånd indtil kon-

sistensen er rigtig. Det tager kun 5 minutter, men gør noget for velsmagen. Smag mayo'en til med salt peber, et nip knust hvidløg, 2 stænk tabasco, lidt sherryvineddike og et lille nip sukker (!). Tag nogle af de største rejer fra til pynt sammen med lidt aspargesstykker. Resten vendes rundt i mayo'en i serveringsskålen. Pynt med de sidste rejer, aspargesstykker og lidt paprika. Og det er det hele. Vigtigt er det, at rejer og asparges er ordentligt afdryppede – ellers bliver det en sjasket forestilling!

Lidt at varme sig på!

I skrivende stund ligner det ikke rigtig isvinter – og det er jo på en måde meget godt. Men derfor kan det jo alligevel godt føles både koldt og råt – og så kan et kraftigt måltid jo give varmen.

Forleden havde jeg nær familie, der kom hjem fra et længere ophold i de rigtig varme lande. Da jeg så dem i januarhalvmørket i ankomst-hallen, var det tydeligt, at de frøs jammerligt.

Gode råd var dyre – en hurtig tur i det lokale supermakrked – og så fik de mos-

m okse.

En bakke oksesmækød pr 2 personer. Store bagekartofler, Frysetørrede Karl Johan'er. Start med at opbløde Karl Johannerne i lunkent vand, lige så det dækker. Skræl kartoflerne, skær dem i store stykker og sæt dem over til at simre uden salt. Pil og hak et charlotteløg. Simrer i smør i den sture gryde. Tilsæt kødstykkerne og brun dem. Salt, peber, lidt hvidløg. Karl Johan oveni med vand. Simre. Klargør og sæt rosenkål over i letsaltet vand. Tilbage til kødgryden. En sjat portvin,

lidt chili, et spark tomatketchup, lidt piskefløde. Lad simre videre og kog lidt ind. Kartoflerne moses, når de er helt møre (husk at hælde vandet fra!) og røres op med salt, hvid peber, nyreven muskat og piskefløde. Pyntes med lidt hakket persille. Lige før kødet går på bordet røres paprika i. Tilbehør: en côtes-du-Rhone vil gøre sig fortrinligt.

Og de fik varmen – og begyndte at genakklimatisere sig.

Madam M

Stormen Bodil fik mange ansigter



Dagen efter stormen Bodil, som var den 6. december 2013, ses Bådeudlejningen helt oversvømmet. Foto: Susanne Mertz

Ny kulturscene

på Christianshavn åbner med anmelderrost dobbeltkoncert

Den gamle sovesal i Kofod Skoles gamle bygninger får nu fornyet kulturelt liv.

I et bredt samarbejde mellem en række frivillige foreninger sættes der nu på flere koncerter, teater, performance og mere liv i det hele taget. Kræfterne er lagt i den store sal i Christianshavns Beboerhus, bedre kendt som Salen, der i de seneste år er falmet mere og mere, og primært har dannet ramme om private arrangementer.

Der er investeret i lyd og lys, blevet malet og åbnet op for dagslys efter 30 år i mørket, som et led i en kulturel oprioritering af beboerhuset.

"Istandsættelsen af den gamle sal er et rigtig godt billede på, hvordan frivillige kræfter på tværs af kunstneriske genrer i fællesskab kan skabe noget stort. Det er ud fra den ånd beboerhuset blev til, da beboerne i fællesskab besatte det for 38 år siden, for at skabe en mangfoldig kulturel scene".

Allerede nu er der plan-

lagt et bredt udbud af kulturelle aktiviteter i løbet af foråret. "Vi åbner salen d. 25. januar med en koncert med to af dette års store håb (Skammens Vogn og Spillemandene), og som det ser ud nu, byder foråret på både moderne klowneteater, teater i mere traditionel forstand, og masser af musik"

Shock, arbejdsgruppe med base i Christianshavns Beboerhus



I Torvegade var man godt forberedt på stormen og dens følger...

Foto: Peter Møller

Det Jazz'er – Det Danser Det Sofies

George Garzone - i baggrunden Carl Winther

Januar startede med maner. Faktisk allerede 2. januar måtte jazzskerne virre med de ømme hoveder og begive sig ned i Sofiekælderen, hvor tenorfænomenet fik blæst de sidste rester af nytårsbranderten ud af hovedet.

25. januar var der igen gang i en JamSession. I pop-rockverdenen er en jam ofte en koncert, hvor man spiller kopinumre. Ikke så blandt jazz'ere – her betyder jam, at en (eller flere) dygtige musiker(e) påtager sig at lægge for og styre løjerne. Men musikken skabes af besøgende musikere, der kommer og sidder ind. Og nu er det så heldigt, at jazzen har et fælles formsprog – en grammatik – der gør, at jazzmusikere let spiller sammen. Hertil kommer, at i hvert fald de dygtige musikere, der besøger vore "legestuer" i fællesskaber producerer nye, overraskende kombinationer og melodier – man ved aldrig, hvilke oplevelser, man får med hjem fra en jam – men hidtil har de kun været fremragende!

Det er ikke så tit, at vi har Danish Music Awardvindere på besøg – men vores egen hyggelige Nulle fik – sammen med de unge Emil deWaal, Gustav Ljunggren og Søren Kjærgaard – prisen for 2013 og kom og demonstrerede, hvad der havde begejstret den strenge jury.

I februar fortsætter vi med en Jam 12. februar. Det er den fremragende trommeslager Niclas Campagnol, der er Jam Master. Og alle, der kan og vil, er selvfølgelig velkomne til at spille med.

23. Februar får vi igen (næstent) lokalt besøg. Dronningensgade-beboeren og trommeslageren Jonas Johansen kommer med sit kendte (og anerkendte) band MOVE, der bl.a. inkluderer Frederik Lundin på tenorsax, shubberen Jacob Christoffersen på piano og Daniel Franck på bas.

Og det hele foregår på Sofieskælder – søndage kl. 15 og ellers kl. 22.

Velkommen!

sofie
text & foto



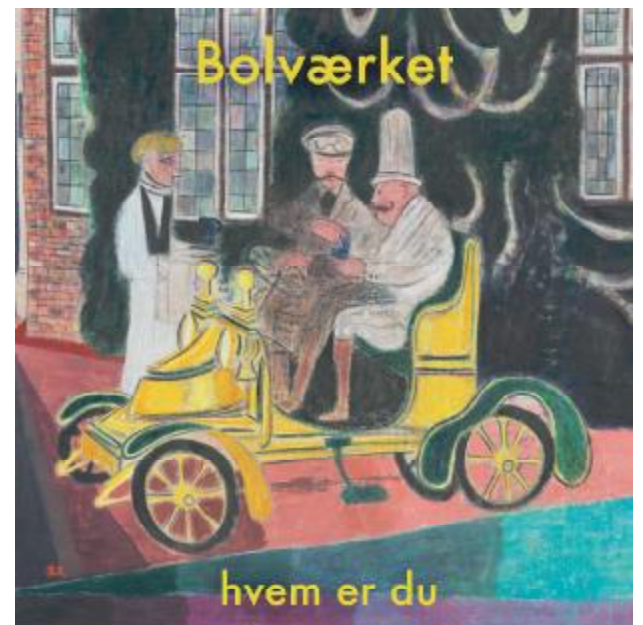
Ingen julejam uden nisser....

Københavnner- bandet Bolværket klar med deres 3. album "Hvem Er Du". Udkommer mandag den 3.2.

Det aktuelle album indeholder 12 spritnye sange hvor Bolværket stadig giver fanden i stort set alt, nu dog med en snert af eftertænkthed og refleksion. Kvartetten, som består af Lau Ebbesen (vokal), Per 'P' Petersen (vokal og guitar), Peter Kibsgaard (trommer) og Wili Jønsson (bas), blev dannet i 2009 af Per og Lau som kulminationen på en duktur af episke dimensioner. Trommeslager Peter kom til gruppen ca. seks måneder senere under Bolværkets historiske optræden i Mediebyen under Roskilde Festivalen. Bandet er dags dato endnu det eneste, som har spillet der. Wili Jønsson, der som bekendt er tidligere bassist i Gasolin og fuldblods Christianshavner, kom med i bandet i 2011 og tilføjede det spark af energi og kreativitet, som udmundede i bandets andet album "Bolværket Vol. 2 - Pænt Smasket" der udkom i 2012.

Men nu er Bolværket altså klar med deres tredje udgivelse og giver i den forbindelse releasekoncert på deres stamsted Fingerbøllet i Wildersgade, samme dag som albummet udgives – nemlig den 3. februar. Arrangementet er gratis og starter kl.17.

Alle er velkomne til at komme og høre smagsprøver fra det nye album.



Siri Myggen release-party: "Harbour Night"
Ideal Bar, Vega, Enghavevej 40, 1674 Kbh. V
Lørdag d. 22-02-2014 fra kl. 19

EP-Release: Lyden af Christianshavns kanal på Ideal Bar



Christianshavns Kanal
Radio Bluestime
Hver mandag 18-19.30
98,9 mhz og 98,8 hyb.
www.ch-radio.dk/netradio

Februar:

Mandag 3.2: Ronnie Boysen og
The blue Ladies.
v/Dr. Jive og Ronnie Boysen.

Mandag 10.2: Tidsmaskinen.
Blues årgang 1934.
+ News.
V/Troels Panild.

Mandag 17.2: Making Plans –
harp man Peter Nande.
V/Peter Nande og Dr. Jive.

Mandag: 24.2: Lunns Corner.
Chicago Bluesmand, Taidrager
i Skandinavien.

Redaktion: Morten Lunn, Heidi
Lindahl, Sara da Silva, Ronnie Boy-
sen, Troels Panild, Hans Knudsen,
Niels Seidelin – Tlf. 20827128.

En lydsampel af skvulpende vand i Christianshavns Kanal indleder titelnummeret på Siri Myggens knitrende og boblende EP-debut "Harbour Night". Vandet i kanalen absorberer lyden af tusindvis af møder mellem vidt forskellige liv. Det er dem, du kan høre, når den københavnske sangerinde den 22. februar holder release på Ideal Bar.

Det er lyden af drømme og håb, frygt og fordomme. Det er lyden af selvbevidste karriere-københavnere, kunstnere og fantastere, misbrugere og arbejdere. Det er lyden af dig og mig.

- Mine sange handler om, hvordan mennesker oplever og ser hinanden – eller ikke ser hinanden – og hvordan vi reagerer på hinandens forskelligheder. Det er ikke altid lige opløftende, siger Siri Myggen som fra sit vindue kan kigge ud på tur-bådene i kanalen.

Kold elektronik, varm analogik

Den på en gang beroligende og urovækkende fornemmelse af vand i bevægelse går igen i de elektroniske kompositioner, som tripper, slår og danser rundt om Siri Myggens rene og uproducerede vokal. Modsætningen mellem det køligt metalliske og elektroniske udtryk på den ene side og den analoge organiske varme på den anden er et bevidst valg fra Siri Myggen, som har fyldt sin lejlighed med akustiske og elektriske keyboards i alle afskygninger. På "Harbour Night EP" kan man derfor både høre lyden af et børneklaver og den legendariske 80'er opfindelse fra Suzuki, Omnichorden.

- Sangene er meget personlige og indeholder både tvivl, rastløshed og følelsen af at være fremmed. Men de handler også om, at vide hvem man er og hvad man vil. Det håber jeg skinner igennem i de musikalske arrangementer.

Monster-hit på youtube

Det er netop følelsen af at føle sig fremmed, eller intolerance over for det anderledes, der er omdrejningspunktet for Siri Myggens førstesingle "Monster".

- Jeg vil helst ikke blive alt for politisk, siger Siri Myggen med et smil, men jeg er ikke særlig stolt af den måde vi behandler indvandrere på i Danmark.

Videoen til Monster er blevet afspillet flittigt på youtube den seneste tid. EP'ens øvrige sange kan streames fra Siri Myggens Facebook side. Lørdag den 22. februar 2014 præsenterer hun sangene live, når hun holder release på Ideal Bar ved Vega.





Bodil på Christianshavn

Fotos: Susanne Mertz og Jane Lytthans

Der lå en gade på Christianshavn Som bar et misvisende navn Først da Bodil kom Med århundredets flom tog Overgaden Neden Vandet navn som gavn.

Hilsen Merete Kiilerich Islands Brygge

Jeg var forbi kanalen fredag aften for at måbe over vandstanden, sammen med en masse andre der gjorde det samme. Bagefter måtte det nedfældes i en Limerick. Som følger:



Susannes Christianshavn

Fastelavn på Christianshavn



Dengang i 1974 var fastelavn en begivenhed, især de fastelavnsfester for børn og voksne der blev holdt i Wildersgades Kaserne.

På det tidspunkt boede jeg et par år inde i byen, men når det var fastelavn i gården i Kasernen, valfartede vi, voksne derhen fra alle kanter, og vi var klædt ud.

Der var som regel en del musikere, som Flemming Quist Møller, John Ravn og Nulle med, de lavede musik og gik spillende rundt i gården og senere ud i gaderne, som regel slog vi et slag ned forbi Sømændenes hjem i Baadsmændsstræde.

Billedet er nok fra en af de ture.

Vi kom også forbi bageren oppe på torvet og fik fastelavnsboller. Da bageren skiftede ejer et par gange, holdt den tradition op.

tekst og foto: Susanne Mertz

Nyt fra Lokalrådet

februar 2014



Christianshavns Lokalråd er ved at få grå hår ved tindingerne. Vi går i vores 47. år som et selvbestaltet, aktivt netværksskabende forum på Christianshavn. Vi har været aktive, ofte igangsættende for de fleste af de store sager, som har handlet om en god eksistens for Christianshavn og Christianshavnerne.

Vi mener derfor, at det er på tide, at vi er med til at skabe en vision for det Christianshavn, som vi ønsker os indenfor de næste 10 år. Foreløbigt har vi bedt alle medlemmerne i Lokalrådet om at medtage tre forslag til et bedre Christianshavn til vores næste møde i februar.

Men vi har naturligvis ikke tænkt os, at denne vision skal foregå indenfor vores egne vægge!!

Vi vil gerne opfordre alle Christianshavnerne, som har lyst til at være med til at skabe en god vision, som bygger på erfaringer for hele Christianshavn, til at komme med gode forslag. Vi håber på at få idéer fra jer, som bor både i Benenden, i Hovedenden, på Holmen, på Christiansbro...og alle de steder der er indimellem og udenom.

Vi håber på at sammensætte en god visionsplan i løbet af foråret 2014, så jeres henvendelser kan ske gennem vores hjemmeside.

Lokalrådet har sendt en klage til Ombudsmanden, da vi, som tidligere omtalt, ikke kunne få aktindsigt i de økonomiske vilkår for byggeriet af både Inderhavnsbroen (populært kaldet "Hashruten") og kanalbroerne gennem Københavns Kommune. Ombudsmanden har endnu ikke reageret på vores henvendelse, men han har netop været i pressen for at fortælle, at han fremover vil forlange kortere sagsbehandling i aktindsigtssager. Så vi håber på et snarligt svar.

Lokalrådet sendte i 2010 en indsigelse mod, at Radisson Hotel ville bygge 10 etager, 36 meter, ovenpå det nuværende hotel. Indsigelsen påpegede, trods en dispensation fra Københavns Kommune (KK), at der vil blive voldsomme skyggevirksomhed på Christianshavns Vold og langt ind over det sydlige Christianshavn.

KK havde dengang "forlagt" vores indsigelse, men mente, at andre indsigelser havde sagt det samme, som Lokalrådet, hvorfor det ikke ændrede noget. Sagen blev senere henlagt, sikkert grundet den økonomiske krise. Nu er sagen kommet op igen, og Lokalrådet har igen skrevet en indsigelse som en klage til Naturklagenævnet. De voldsomme skyggevirksomheder året rundt er stadig årsagen, selvom KK og ejerne af hotellet mener, at den nye udformning med glasfacade o.lign. slet ikke vil påvirke deres omgivelser. Lokalrådet håber, der vil blive skabt en pause, hvor man kan analysere de reelle skyggevirksomheder for gæsterne på voldarealet og i det sydlige Christianshavn.

Lokalrådet holder sit næste møde onsdag 19. februar kl. 19 i Fedtekælderen, hvor vi bl.a. skal høre om de urimelige voldeligheder og rudeknuserier omkring det vigtige værested. Alle møder er åbne. Lokalrådet kan kontaktes gennem formanden, Jane Lytthans, på telefon 3254 9226, og vores aktiviteter kan ses på www.christianshavnslokalraad.dk