

ter kan købes i døren el. på www.billetter.dk

denne gang budt hele 4 fortællere med til Fortællefest!

ske Ebbesen:

ske Ebbesen er historiefortæller og skuespiller. Med humor og erver leverer han små skarpe historier. Han behandler ofte nge emner, men med en god scenisk fornemmelse, et skarpt ik for detaljen, og en befriende selvironi – bliver hans historier tid energifyldte og vedkommende.

atja Lange:

un er en sandsigerske og en løgner! Hendes fantasivenner gner oftest din nabo, din bedste ven eller din kæreste, og de illes alle overfor nogle af livets mange dilemmaer. Men bliv ikke rbavset, hvis de suppleres af en talende opvaskemaskine, et emsøgt fritidshjem eller hendes gamle eventyrer af en morfar. "a ham har hun adopteret den italienske talemåde "se non é ro, é ben trovato (hvis det ikke er sandt, er det godt fundet på)".

er til sine fortællinger og inviterer lytterne ind til en hyggelig

fortælling, bare fordi det er dejligt at være sammen og at opleve r her hyggeligt.

og blive henført til andre verdener. I en travl hverdag har vi brug e bedste billeder skaber vi som regel med lukkede øjne eller i

AKTIVITETER

Cirkeldans Torsdage i lige uger kl. 19:30 - 21:30
Deltagerbetaling: 30,- pr. gang.
Information: Randi og Carsten Michaëlis
<http://www.cirkeldans.dk>
e-mail: randi@carmic.dk eller tlf.: 32 59 57 29

Croquis hver torsdag fra 19.00-21.00 I lokalet "Transit-ten". Deltagergebyr 40Kr.

La Boca tangosalon Hver torsdag i salen kl. 20:00 til 23:30 med Gunner Svendsen - Entre: 50,-

Lokaler i Beboerhuset bookes ved at ringe på Tlf. 32578818 ml. 13 - 23. - Pris 10 kr. pr. person i timen.
Ved undervisning 15 kr. pr. person i timen. 10kr. i start-gebyr

Lokaler til fest - ring man. og ons. på tlf. 32576242 ml. 13.00 - 18.00

Lån en ladcykel: Mod et depositum på 500,- kan du gratis låne en ladcykel i Beboerhuset i max. 5 dage.

Åben Konfliktrådgivning Torsdage i ulige uger fra kl. 17:00 - 19:00. Center for Konfliktløsnings frivillige, professionelle rådgivning i København.
Ring på telefon 21 16 14 59 eller på raadgivning@konfliktloesning.dk

ANDRE AKTIVITETER



FASTELAVN

PROGRAM: Søndag d. 2. marts

Kl. 13.00: Dørene åbnes

Kl. 13.15: Børneunderholdning med "SONS OF OTTO"

Kl. 14.00: Tøndeslagning

Kl. 15:00: Kåring af kattedronning og dronning samt bedste udklædning.

Kl. 15:30: Slut

3 tønder. Til de allermindste vil der være en paptønde, - til de små en lille tønde og de største og stærkeste får en stor tønde i gården.

Ta' selv bord med fastelavnsboller og kakao og øko saftvand til børnene, kaffe og the til de voksne.

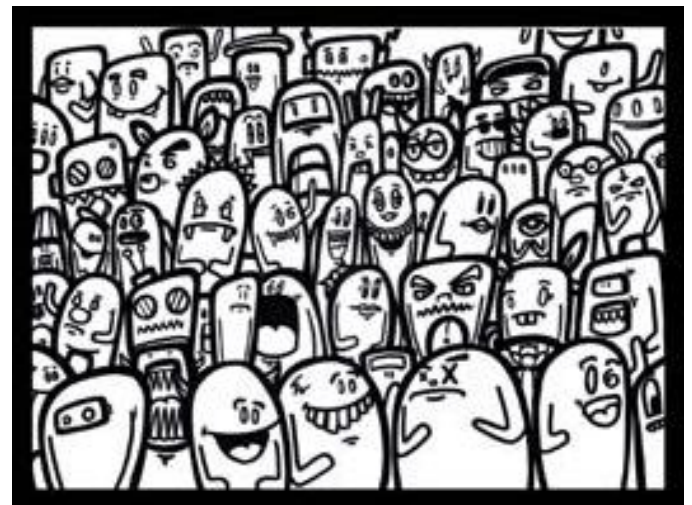
Premier til kattedronning og dronning og for bedst udklædte.

Billetter koster 30 kr. og kan købes i forsalg i Beboerhuset.

For billetten får børnene fastlavnsbolle, slikpose og kakao el. saft. De voksne får også fastelavnsbolle og kaffe/kakao.



KUNSTUDSTILLING



Mdr.s kunstner: Peter Bidzk

I denne måned kan vi præsentere en alsidig kunstner, som gør sig på forskellige typer af lærred og varierede kunstneriske udtryk. Peter Bizk er kreativ medarbejder/grafiker på Kraftverket og en af grundlæggerne bag Galore festivalen ved Toftegårds Plads i Valby. Hans kunst kan ses i Beboerhuset hele marts måned. Kom til fernisering fredag d. 7.3

ÅBNINGSTIDER:

MANDAG - ONSDAG 13-23

TORS DAG - LØRDAG 13-24

SØNDAG - LUKKET

DRONNINGENSGADE 34 - 1420 KØBENHAVN K - Tlf. 32578818



Vor Frelzers Kirke



FASTELAVN

Søndag den 2. marts fejrer vi fastelavn i Vor Frelzers Kirke. Kom udklædt til børne- og familiegudstjenesten kl. 10.30, hvor vi efterfølgende slår katten af tønden udenfor på kirkepladsen. Vi kårer kattedronning og kattedronning i tre forskellige alderskategorier, som alle vil modtage deres hyldest, når alle tønder er nedslået.

Vi glæder os til at se dig – hvis vi kan kende dig!




Gudstjenester

Marts

Søndag 2. marts Fastelavn

Børne- og familiegudstjeneste kl. 10.30
Marlene Lindsten

Kom udklædt! Vi slår katten af tønden foran kirkepladsen efter gudstjenesten, der i dagens anledning varer ca. En halv time.

Fredag 7. marts Natkirke kl. 20.00-23.00

Rachel Wille Christoffersen

Lørdag 8. marts Dåbsgudstjeneste kl. 12.00

Selma Ravn

Søndag 9. marts Højmesse kl. 10.30 Selma Ravn

Efterfølgende sogneindsamling til Folkekirkens Nødhjælp

Fredag 14. marts Natkirke kl. 20.00-23.00

Rachel Wille Christoffersen

Lørdag 15. marts Dåbsgudstjeneste kl. 12.00

Lotte Høst Hansen

Søndag 16. marts Højmesse kl. 10.30

Lotte Høst Hansen

Fredag 21. marts Natkirke kl. 20.00-23.00

Lotte Høst Hansen

Søndag 23. marts Højmesse kl. 10.30

Selma Ravn

Afskedsgudstjeneste

Fredag 28. marts Natkirke kl. 20.00-23.00

Lotte Høst Hansen

Søndag 30. marts Højmesse kl. 10.30

Marlene Lindsten

Koncerter

Søndag 2. marts kl. 15.

Spansk Karneval! Fløjtenisten Jennifer Dill, cellisten Hanna Englund og organisten Lars Somod spiller værker af José Herrando, Antonio Rodil og Correa De Arauxo. Desuden værker af Carl Philipp Emmanuel Bach.

Torsdag 6. marts kl. 17.

Aftenmusik - Bach og kirkeåret.

Organisten Lars Somod spiller en lille håndfuld af J.S.Bachs store orgelbearbejdelser af kirkeårets salmer. Tema: Advent.

7. marts kl. 15.

Klokkekonzert. Klokkeristen Peter Langberg giver en halv times koncert fra kirkens koncertklokkespil.

Søndag 9. marts kl. 15.

Ars Balticum Musicalis. Københavns fineste renaissance-ensemble Capella Hafniensis synger musik af komponister fra 1500-tallets Østersøområde: Johannes

Flamingus, Philipp Dulichius, Mathias Eckel, Abraham Praetorius og Hans Nielsen.

Torsdag 13. marts kl. 17.

Aftenmusik - Bach og kirkeåret. Organist Lars Somod spiller en lille håndfuld af J.S.Bachs store orgelbearbejdelser af kirkeårets salmer. Tema: Jesu Fødsel.

Fredag 14. marts kl. 15.

Klokkekonzert. Klokkeristen Joanna Stroz spiller en halv times koncert fra kirkens koncertklokkespil.

Torsdag 20. marts kl. 17.

Aftenmusik - Bach og kirkeåret. Organist Lars Somod spiller en lille håndfuld af J.S.Bachs store orgelbearbejdelser af kirkeårets salmer. Tema: Påske.

Fredag 21. marts kl. 15.

Klokkekonzert. Klokkeristen Peter Langberg spiller en halv times koncert fra kirkens koncertklokkespil.

Torsdag 27. marts kl. 17.

Aftenmusik på Lois-orglet. Studerende fra DKDM giver en kort koncert på kirkens lånte, spanske barokorgel.

Fredag 28. marts kl. 15.

Klokkekonzert. Klokkeristen Lars Somod spiller en halv times koncert fra kirkens koncertklokkespil.

Så er der arbejdskamp på Christianshavn. Her er, hvad 3F oplyser:

Arbejdskamp på Christianshavn

12. februar 2014. Foran Letz Sushi er der samlet en stor gruppe mennesker i røde trøjer med teksten "Letz Sushi fyrer fagligt aktive. Støt de ansattes KAMP for værdige arbejdsvilkår". Det er første dag i den lovlige konflikt mod Sushi-kæden, som i 8 måneder har nægtet at indgå i reelle forhandlinger med 3F, der på vegne af deres medlemmer har rejst krav om overenskomst på virksomheden.

"Det hele startede egentlig, da en af mine nye kolleger undrede sig over de arbejdsvilkår vi blev tilbudt på Letz Sushi. Blandt andet fik vi det samme i løn, uanset hvornår vi var på arbejde, vi skulle stå gratis til rådighed for vores arbejdsgiver, vi skulle finde os i at blive skældt ud af lederne uden at kunne sige fra af frygt for at miste vores job, og vi fik ikke løn under sygdom", for tæller Ulrik Frost, talsmand for personalet, og fortsætter: "Da min nye kollega påtalte de her forhold, satte hun sådan set bare ord på det, vi andre kolleger havde talt om længe, og lysten til at gøre noget begyndte at

spire". Over halvdelen af personalet på Letz Sushi lod sig organisere i 3F, som på deres vegne rejste krav om overenskomst i juni 2013.

Efter et utal af møder, hvor Louise Ertman Baunsgaard, ejer af Letz Sushi, dukkede op uden det materiale, hun havde lovet 3F, blev de ansatte på Letz Sushi trætte af, ikke at blive taget alvorligt, og bad 3F varsle konflikt overfor Letz Sushi. Der blev derfor sendt konfliktvarsel til virksomheden med start 31. december 2013.

Det fik ejeren til forhandlingsbordet, og 27. december 2013 lå en næsten færdig overenskomst klar til underskrift. Der manglede udelukkende tekniske beregninger, der skulle gøre arbejdsgiverens indberetning af løn lettere. Både 3F og arbejdsgiveren skrev under, og skiltes med en fælles forståelse om, at der på de aftalte møder i januar ville blive indgået en overenskomst.

Fordi der havde været seriøse forhandlinger, valgte 3F at afblæse den varslede



konflikt. "Vi troede på, at arbejdsgiveren var seriøs, fordi hun skrev under på udkastet til overenskomst, og sluttede mødet den 27. december 2013 af med at sige, at hun var helt sikker på, vi nok skulle nå til enighed", siger Lone Søgaard Nielsen, næstformand i 3F København.

17. januar 2014 skulle de sidste detaljer i overenskomsten så på plads, men inden mødet overhovedet gik i gang, meddelte Letz Sushi os, at de alligevel ikke ønskede at indgå en aftale – på trods af deres underskrift på udkastet til overenskomst. Ulrik og hans kolleger blev voldsomt skuffede, og denne utilfred-

shed fik ham til at lave en statusopdatering på facebook, hvor han opfordrede til aktion, fordi ledelsen af Letz Sushi løb fra deres løfte om overenskomst. Ganske kort tid efter valgte Letz Sushi at opsiges Ulrik pga. grov illoyal adfærd. Hos 3F vakte det harme: "I mine 21 år i fagbevægelsen har jeg aldrig

oplevet noget lignende", siger Lone Søgaard Nielsen. "I Danmark er det lovligt at organisere sig, og det er også lovligt at kræve overenskomst på arbejdspladsen. Det skal man ikke fyres for. Den her arbejdsgiver har helt klart ikke forstået, at hendes vigtigste råstof er medarbejderne. Vi synes, det er skammeligt, at hun ikke tager deres ønske alvorligt, og fyringen af Ulrik kan vi kun betragte som organisationsfjendtlig. Derfor kører vi en sag mod arbejdsgiveren, og vi er villige til at gå helt til arbejdsretten."

Tilbage står Ulrik nu – uden job, men med en usigelig kampgejst. For ham handler det ikke om hævn. Det handler om, at der kommer andre efter ham, der skal behandles ordentligt og have en overenskomstmæssig løn.

Aftenskolen GROBUND på Christianshavn

I Christianshavneren fra februar var der sket en fejl med teksten fra Aftenskolen GROBUND. Derfor har vi valgt at trykke teksten igen, som den skulle have set ud. Man kan stadig, hvis man skynder sig, nå at tilmelde sig flere af de kommende kurser - læs her hvilke og hvordan:

GROBUND har lagt sit forårsprogram frem på biblioteket, i Beboerhuset og i Hal C (på Arsenaløen). På nær nogle enkelte, foregår vores kurser, foredrag og debatter på Christianshavns Gymnasium, Prinsessegade 35, 1422 Kbh, K, opgang C, lokale 10 eller 12.

GROBUND henvender sig til alle der søger viden og kritisk indsigt i vores samfunds og verdens strukturer og som vil udforske veje til forandring. Vi tilbyder undervisning og samtale i forskellige former: kurser, offentlige foredrag og debatter, m.v.

GROBUND vil fremme globalt udsyn og kritisk stillingtagen og byder på temaer som klima, miljø og økologi - globalt udsyn - økonomi og politik - samt historie og samfund.

En del af vores kurser (3-4 møder) begynder allerede i slutningen af februar eller i begyndelsen af marts. Man skal således skynde sig, hvis man ønsker at tilmelde sig eller at få yderligere oplysninger om følgende kurser: "Social Dumping" (27. februar), "Det offentlige magtfulde dobbeltrolle - på en gang arbejdsgiver og politisk magthaver" (3. marts), "Latinamerikansk frigørelsesfilosofi" (4. marts), "Sydafrika: kampen for demokrati" (i Mandelas fædreland) (5. marts), "Venstrefløjens historie i aktuelt lys" (6. marts).

Tilmelding hurtigst muligt til undertegnede på tlf.: 24625979. (se også GROBUNDS hjemmeside www.Grobund.nu)



Kurser om Historie og Samfund

Arkivfoto

GROBUND er nødvendig i en epoke med en, trods mange ord, svag debat, tilsyneladende bestemt af det man kalder erhvervslivet - hvis man vil vokse, d.v.s. profit for sine aktionærer, hvor den så end kan hentes. Det har ledende profiler vist i både ord og handling. Deres ensrettede blikke på bundlinjen efterplappes af politikere,

også dem der ikke har magtet at gennemføre og fastholde en selvstændig analyse.

Alle synes at handle efter "nødvendigheden" (vil det sige Goldman Sachs, Bjarne Corydon, EU, globaliseringen, konkurrencen, ja konkurrencestaten?). Man handler som efter ordre: kun få har ansvar, ingen synes at opleve eget svigt.

GROBUND vil gøre opmærksom på at *historien skabes af mennesker*, at vigtige ting sker fordi der er nogen der ønsker at de skal ske, at verden ser ud som den gør fordi der er dem der vil have den sådan, også med de ødelæggende, "nødvendige", bivirkninger.

GROBUND vil hjælpe til med at skabe en åben debat om det samfund vi har (lokalt, nationalt, regionalt og globalt) og det vi kunne ønske



Kurser om Globalt udblik

arkivfoto

os. Eller måske blot fastholde og skærpe en kritisk opmærksomhed over for udbytning og undertrykkelse af mennesker - og over for rovdrift på naturens ressourcer og

men stiller spørgsmål, går efter oplysning, udredning, indsigt, udblik - svar på spørgsmål som måske kan bane vej for frigørelse og handling. Dermed fastholder vi en personlig, medborgerlig, politisk tradition i folkehøjskolens og arbejderhøjsko-



Offentlige møder og arrangementer

Arkivfoto

lens hjemland. Som allerede antyd det drejer det sig for os om kritisk oplysning, kritisk demokratisk dannelse.

private koncerners lukkede døre. Vi vil bestandig minde om klimatruslen, som politikere og medier der kalder sig "ansvarlige" negligerer til fordel for en mere end tvivlsom "krisebekæmpelse". Vi støtter et stort intellektuelt og

politisk arbejde i mange sammenhænge og på vidt forskellige fronter.

Ser vi os omkring vil vi opleve at vi, trods alt, har meningsfæller, mennesker vi kan lade os inspirere af: en praktisk taget enig klimatologisk forskning, fremtrædende økonomer, grupperinger i EU's parlament, bevægelser som "Transform", med sin danske afdeling, etc.

Hvor er nationen, regionen, verden - i forhold til det vi ønsker? Er vi tilfredse med politikernes forvaltning af den magt vi har givet dem?

Velkommen i GROBUND!

Niels Jørgen Skydsgaard, medstifter og bestyrelsesmedlem

Program fremlagt på Biblioteket (Dronningensgade 53), i Beboerhuset (Dronningensgade 34) og Hal C (Arsenaløen)

Hurtig tilmelding og information: 2462 5979 - se også programmet på hjemmesiden www.grobund.nu Eller skriv til info@grobund.nu - eller ring tlf. 2237 6030 Under alle omstændigheder kan I ringe til mig (NJS): 2462 5979

I GROBUND graver vi adskillige spadestik dybere. Vores aftenskole bedriver *undersøgende undervisning og samtale*. Vi prøver at udforske forholdet mellem frihed og fællesskab, undersøger magtforhold, afslører magtmisbrug, i udlandet - og i Danmark, såvel i den offentlige som i den private sektor. Vi tager demokratiet alvorligt; det skal inddrage vigtige økonomiske beslutninger, som nu træffes bag



NYT FRA SOFIEBADET

Regnvand til toiletskyld bliver sluttet til på onsdag den 26/2. Hurra!

Koncert i Sofiebadet med Djina Mai-Mai (Operasangerinde, sopran) og Johnny Stage (guitar) Søndag den 16. marts kl. 16 Entré 100 kr.

Kurbad og Hamam

Med indgang fra gaden mandag - fredag fra 16-21 (torsdag kun for kvinder)

Når du/I forudbestiller holder vi Kurbadet åbent fra kl. 11 for Brusebade, Karbade, Hamam-massager og grupper Med adgang til sauna, dampbad, koldt- og varmtvandskar, Café m.m.

Med en Hamam-behandling i Sofiebadet bliver huden, din krops største organ, trænet til større elasticitet og bedre blodcirkulation.

Prøv vores Forårskur med spiulina ansigtsmaske, bodyscrub, regenererende creme og arganolie for 225 kr. (weekend + 75 kr) eller En ForårHamam med ansigtsmaske for 495 kr. (weekend + 75 kr.)

Vi tilbyder fortsat om tirsdagen:

FællesHamam fra 18.00 med Olivensæbe-skrub-selv med kесе og Saunagus fra kl. 19.00 Kurbadspris + 25 kr./50 kr.

Midnatsbadning

Fredag 7/3 og 4/4 fra kl. 21.00 til 01 Du kan nyde den smukke Hamam og kurbadet Pris inklusiv skrub-selv m. blødt skum af økologisk olivensæbe for 175 kr.

Book på www.sofiebadet.dk eller ring evt. 28689829

HUSK DET ER NU DU SKAL BETALE DIT MEDLEMSKAB

for at kunne stemme på generalforsamlingen i Sofiebadet den 26. marts kl. 19.30 Merkur reg. 8401 konto 1178047 Skriv: kontingent

Priser

Kurbad: 125 kr. Mandag fra 16.00 billigdag: 90 kr. inkl. håndklæde 10 kr. Karbad med urter: 175 kr Kun brusebad/karbad: 30/60 kr Rabatkort til 5 gange sælges Hamam Basic: 475 kr Hamam Luksus: 775 kr Lørdag/søndag og helligdage fast tillæg på 75 kr. på Kurbad og Hamam Grupper 200 kr. pr. pers. for 2 timer (min. 12 pers.) Tilkøb: Saltpeeling, ansigtsmaske, Hamam-skrub Priser inkl. pestemals, håndklæder, badesko, økosæbe og te

Foreningen Sofiebadet, Sofiegade 15 A-B, 1418 København K Kontakt os på sofiebadet@gmail.com eller tlf. 28 68 98 29 (hverdage fra 10-16)





DANNESKIOLD-SAMSØES ALLÉ 34B 2 TH

SOLGT PÅ 27 DAGE

Bolig: 98. Etage: 2
Opført: 2005. Værelser: 3
Energimærkning: C. Sag 7499TSL

KØBT



TORVEGADE 54 2

Bolig: 114. Etage: 2
Opført: 1903. Værelser: 3
Energimærkning: C. Sag 7515TSL

Kontant: 3.145.000 Brutto: 18.469
Udbetaling: 160.000 Netto: 16.739

NYHED



BURMEISTERSGADE 19 2 TV

SOLGT PÅ 33 DAGE

Bolig: 52. Etage: 2
Opført: 1901. Værelser: 2
Energimærkning: D. Sag 7451TSL

KØBT



OVERGADEN OVEN VANDET 54, 5. TV

Bolig: 115. Etage: 5
Opført: 1745. Værelser: 3
Sag 7498KBJ

Kontant: 3.595.000 Brutto: 19.491
Udbetaling: 180.000 Netto: 16.935



Kasper Agerbo Bech
Indehaver
Tlf. 2280 2421

Nybolig
Christianshavn

Torvegade 27 · 1400 København K
1400@nybolig.dk · nybolig.dk · Tlf. 3311 0800
Åbningstider: Man-Fre: 10-17 & Søn: 10-15

Nybolig

...sammen med Nykredit

Københavns kommune indgår aftale på inderhavnsbroen



Københavns Kommune har indgået en aftale med DSSM A/S om Inderhavnsbroen over Københavns Havn. Målet er, at aftalen, som vedrører projektgranskning og – optimering, efterfølgende skal munde ud i en entrepriseaftale om færdiggørelse af Inderhavnsbroen.

Den indledende aftale mellem Københavns Kommune og DSSM A/S omfatter en granskningsperiode, projektoptimering, udarbejdelse af 3D-model og arbejdstegninger for stålproduktion. Københavns Kommune forventer at indgå kontrakt vedr. selve færdiggørelsesentreprisen i slutningen af marts eller begyndelsen af april, og vil her melde dette ud sammen med sin nye entreprenør.

'Vi har i løbet af de seneste måneder haft en glimrende dialog om færdiggørelse af Inderhavnsbroen med flere mulige leverandører. Vi har stor tiltro til det samarbejde, som vi nu har det samarbejde, som vi nu har indgået aftale med DSSM om. Det er dog vigtigt at gøre det helt klart, at der er tale om to selvstændige kontrakter, og at det er en mindre, indledende aftale, der er indgået nu. Men vi er naturligvis rigtig glade for, at der er skred i

tingene igen,' fortæller Jens Zøfting, Centerchef i Københavns Kommune

I den kommende periode vil parterne være i den afsluttende fase i forhold til indgåelse af færdiggørelseskontakt på Inderhavnsbroen.

Når broen står færdig, vil den forbinde Nyhavn med Christianshavn over Københavns Inderhavn. Arbejdet med at bygge broen har stået stille siden entreprenøren Pihl gik konkurs i august 2013. Københavns Kommune forventer færdiggørelse ved årsskiftet 2014/ 2015.

Forhandlingerne og indgåelsen af den indledende aftale gælder kun for Inderhavnsbroen. For de to mindre broer over Trangravnen og Proviantgravnen, også kaldet Kanalbroerne, modtager Københavns Kommune i starten af marts tilbud på færdiggørelsesarbejderne, hvorefter der vil blive forhandlet med entreprenørerne med henblik på indgåelse af tilsvarende indledende aftale efterfulgt af en selvstændig aftale om færdiggørelsesentreprisen.

Værd at vide

Der er så meget, som vi gerne vil vide, og informationer har vi nok af i vores del af verden...Informationerne strømmer ind over os fra alle sider, men hvor kan det være svært at finde svar på alt det, som vi, i al sin enkelthed, gerne vil have svar på.

Ældresagens årlige udgivelse af håndbogen "Værd at vide" er et af de steder, hvor man kan få sine hverdagsspørgsmål besvaret. Bogen er baseret på dels den daglige rådgivning af Ældresagens medlemmer, og læsernes respons, dels af en grundig analyse af de problemer som, hovedsagligt, den ældre del af den danske befolkning har.

Emnerne har gennem årene formeret sig betydeligt, derfor har Ældresagen i år valgt at trykke indholdet på tyndere papir og udvidet formatet en smule. Dette gør bogen både billigere og lettere, samtidig med at der igen i år er fundet endnu flere gode oplysninger om vigtige emner.

Der mange, der spørger, om det kan få indflydelse på deres dagpenge, pensioner osv. hvis de deltager i frivilligt arbejde... spørg "Værd at vide", der er 4 sider om emnet. Se også om hjemmehjælp, konfliktløsninger, hjælpemidler, private og offentlige pensioner, om hele sundhedsområdet, om skattesystemet, om rådgivnings- og klagemuligheder, erstatninger, dagcentre og daghjem, om aldersintegration osv. osv.

Hvert år indarbejder forfatterkollektivet, som udarbejder håndbogen, de eventuelle lov- og regelændringer, som er blevet ændret siden sidste års praksis. Det er således hvert år de mest aktuelle oplysninger, som I kan finde i denne netop udgivne "Værd at vide".

Man kan se mere på www.aeldresagen.dk

Jane Lythans



Eifelbars vinduesudsmykning af Julie Kyhl februar 2014

TANDLÆGERNE PÅ
CHRISTIANSHAVNS TORV
JENS THIEL
& LONE LANGE
DRONNINGENSGADE 48
1420 KØBENHAVN K
Telefoner
32570019 LANGE
32579019 THIEL

CHRISTIANSHAVNS
Færgescafé

KLASSISK
Dansk mad

Efter forbedring og udbygning af køkkenet er restauranten nu åben igen

Valgfri 3 retters menu
295,-

Bestil bord til påskebord allerede nu

KONFIRMATION
se mere på færgescafeen.dk

Åbent tirsdag-søndag

STRANDGADE 50 - 1401 KBH K
Tlf. 3254 4624 - www.færgescafeen.dk

Sagaerne i liv og lys

Nordatlantens Brygge åbnede 7. februar en smuk udstilling "Sagafærden" med Johannes Larsens stærke illustrationer til en unik sagaudgivelse.

1930 kunne Island fejre deres 1000 år som et rige med love og bestemmelser besluttet på Altinget på Thingvellir.

I den anledning tog, allerede i 1926, den islandske forfatter Gunnar Gunnarsson og den danske forfatter Johannes V. Jensen initiativ til at udgive en nyoversættelse af sagaerne i en særlig pragtudgave. Tidligere sagaudgivelser havde oftest illustreret med billeder af helte og kæmpere fra det pågældende sagn.

Johannes V. Jensen ønskede, at i denne nye udgave skulle det være de steder, hvor sagaerne udspillede sig, som skulle medfortælle læserne om fortællingerne og handlingerne. Læserne skulle kunne være på stedet og således indleve sig i handlingens dramatik.

Derfor bad han den danske maler og tegner Johannes Larsen om at rejse til Island for at besøge og tegne de særlige sagasteder.

Johannes Larsen rejste allerede i 1927 til Island. Johannes V. Jensen havde foreslået ham, at han ved ankomsten skulle købe en hest og ride rundt til de forskellige områder...og så kunne han altid sælge hesten igen, når han rejste.

Det råd fulgte Johannes Larsen. Han skrev dagbog, og det er tydeligt, at det bekom ham meget bedre at ride rundt i landskaberne end de få gange, hvor han blev transporteret i en bil. Rideturene kunne være lange, meget kolde og meget anstrengende, men han gennemførte dem – og fik lavet tegninger trods vejr, vind og udmattelse.

Dagbogen fortæller også, at han fik flere meget gode venner og at han havde mange helt unikke oplevelser undervejs. På et tidspunkt får han besked om, at hans kone er meget syg, hvorfor han, så snart det bliver muligt, forlader Island. Men hans kone dør, før han når Danmark. Han vender tilbage til Island i 1930 for at færdiggøre sit arbejde.

38 ud af 300 tegninger

Johannes Larsen tegner sig igennem de mangfoldige, dramatiske landskaber og bygninger som indrammer sagaernes ofte brutale forløb. Denne udstilling viser 38 af de i alt 300 tegninger, som det lykkedes Johannes Larsen at tegne under de vanskelige vilkår – og at transportere på hesteryg gennem store dele af Island!

Med hele denne historie i hovedet kan man med en umådelig nysgerrighed og glæde overgive sig til de 38 sansede billeder af sagastederne i Island – oplevet og videregivet af Johannes Larsen. Vi ser detaljerne og det storslåede, vi ser lav vokse på stenene og uvejret rase over fjeldlandskabet, vi ser grotens sorte sten lukke os inde og den lyse himmel sende sit lysende skjold over sletten.

Lyset, dramaet og nærværet er overskriften over hvert af de 38 billeder. Og de er alle tegnede i sort og hvidt! Hvordan kan nogen skabe en sådan tilstedeværelse med en sort streg – eller fraværet af streger? Havets vilterhed, bugtens rolige vand og elvens strømmen mellem stenene er så lev-

ende beskrevet, at vi tilskuere uværgerligt bliver deltagere i billedets fortælling. Vi kan gå lige igennem græsset, men må passe lidt mere på i de stenede og knudrede landskaber – for der er langt at gå, ind til de fjerne fjelde, som vi kan se (undertiden) lidt disede i horisonten. Hvad kan der ikke ske på vores vej derhen? Sagerne er med os på vores færd.

Små brudstykker af sagatekster er ophængt ved siden af nogle af de tegninger, som viser denne sagas "kampplads". Der er også enkelte tegninger af smukt dekorerede sværd-fæster og kamme, som Johannes Larsen så i nogle af de endnu bevarede ældgamle huse, hvor sagadramaerne fandt sted. Man aner tegnerens respekt overfor de stærke udtryk af skønhed og brutalitet i disse tegninger.

I Danmark kender vi hovedsageligt Johannes Larsen for hans meget, meget fine måde at skildre fuglelivet på. I disse sagategninger finder vi kun ganske få tegninger med fugle. Det kan selvfølgelig være, fordi han ikke så mange fugle, men det kan jo også være, at han blev så optaget af sit formål, at landskaberne og "stederne" overtog hans opmærksomhed...

De, for den fynske maler, temmeligt fremmede landskaber må have påvirket den sensitive tegner. Han viser os, og deler i stor omhu med os, de erindringssteder, som vi alle kender og holder af fra de mange stærke og livskraftige fortællinger om vores frænders, vikingernes, liv på havet, i fjeldene og i kærligheden til livet og hinanden. Og det kan man jo kun blive taknemmelig for!

"Sagafærden" kan ses frem til 4. maj 2014.

Jane Lythans



LAGKAGEBAGEREN

ØKOLOGISK HVEDEKERNEBRØD

ØKOLOGISK RUGBRØD

FRISKSMURT SANDWICH

SALATER OG KAFFE TO GO

Årjys butik i København 2005

Olaf
LAGKAGEHUSET

Husk at Nordatlantens Brygge også viser udstillingen "Blok P", om en bygning som repræsenterer grønlandspolitikken i 1960'erne. Denne udstilling varer til 6. april 2014



NEILPRYDE SAILS
Sejlmager

Vi laver alt inden for.

Kølbåds sejl
Presenninger
Altan og sol sejl
Klistermærker
Bannere/Bil/Butik/Reklame
Kontakt. neilprydesails.dk

Peter Havn. Mob 23601214
Søren Andersen. Mob 41120618

www.danskebank.dk

Situation **Livet er skønt**

Ønske **At det aldrig ændrer sig**

Løsning **Spar op til pensionen**

Vi kan hjælpe dig med at få overblik over, hvor meget du skal spare op for at få den pension, du ønsker. Ring og aftal et møde.

Christianshavn Afdeling
Telefon 45 12 56 50

Danske Bank

Hippie-museal udstilling på Stadens Museum for kunst!

Hippie forever! I marts måned viser Galopperiet en hippie-museal udstilling, hvor Hans Vindings sitrende pastel 'klat' malerier kommer frem af hans søster Karen Vindings garages dyb.

Hans Vinding var alle sine dage, på lige fod med poesien, lidenskabeligt optaget af sit maleri og efterlod en række værker af frapperende modernitet. Han havde sin helt private og genkendelige impressionisme kørende, der fremstår som ikoner over hans vibrerende sind. Visningen omfatter mange af Hans V.'s lærreder der aldrig har været vist samlet før.


Udstillingen er blevet katalyseret af genudgivelsen i februar 2014 af Hyldemors Grønsagligheder - LP'en: 'Lysene tændes' fra 1975 og Loppens koncertsucces HYLDEST d. 15. februar 2014, der vidnede om at ingen havde glemt denne herlige skive.

Få mennesker opfylder betegnelsen multikunstner så fint som Hans Vinding: Malerier, sange, digte, event'er, kabaret, happenings, Cirkus Sindssyg, indiensfarer, poetisk præst og ordmagiker - spradebasse og samfundssatiriker, som han var.

Nu har mange venner fra dengang bidraget til at skabe denne museale udstilling - venner fra Nivågaard, Klub 27, Furekåben, Hyldemors Grønsagligheder, Hyldemor, Plus Four's, H.Sapiens, Røde Rose, Faktor 10, Kys, Månefiskeren, Cirkus, Operaen og Galopperiet - har bidraget med minder, fotos, maletøj og kalligrafisk skrevne linier fra Hans's poesi, films, håndskrevne manuskripter, plus mere mærkeligt, som vi glæder os til at opbygge udstillingen af, op imod åbningen d. 8. marts kl. 15. Har I minder så kom med dem!

Hovedsagen er at Hans' mildt sagt skæve humor lavede vores tilværelse yderligere op i disse euferske år. Trods sit myge udseende var han en af hippietidens høvdinge - Hippie forever!

Ingrid Kiopmanhafn-Borum og Leif Dione Joensen



HOMMAGE Å HANS VINDING
1943-1999

En hippie-museal udstilling:
MALERIER POESI MUSIK VENNERNES
MINDER FILMS DIGTSAMLINGER TOJ

fernisering lørdag d.8. marts 2014
kl. 15-20 indgang 20. marts / 10.-11. kl. 14-19
GALLOPPERIET.DK - STADENS MUSEUM
CHRISTIANIA



Velkommen til fernisering lørdag d. 8. marts kl. 15-20. Galopperiet, Stadens Museum for Kunst 8.-30. marts tirsdag-søndag kl 14-19.

Kroppens afkroge udforskes

Troels Sandegårds udstilling »Bodies and Bodies« på Overgaden, Institut for Samtidskunst udfolder og går i dialog med selvporthetgenren. Selvporthet som genre har en rig kunsthistorisk tradition, og igennem selvporthet har kunstnere til alle tider vist deres syn på samfundet og ikke mindst på sig selv, via det på en og samme tid selvafslørende selvudleverende og selvscenesættende selvporthet.

Troels Sandegårds vendt selvporthet på hovedet betyder, publikum får mulighed for at refortolke sin forståelse af selvporthet. Troels Sandegaard udtaler »Det absurde i min anvendelse af begrebet selvporthet er, at det er ansigtsløst. Det handler om, jeg er interesseret i at vise, at selvporthet er mere end ansigt, som peger tilbage på den grundlæggende ide om, at kroppen er mere end ansigtet.«

En betonblok med et overfladeareal, der svarer til Troels Sandegårds egen krop, opvarmes til 33 grader, som den menneskelige hud. Hvilket leder tanken hen på den arkitektoniske stilart brutalisme, som med sine enorme betonelementer, som fx Panum Institutet, ildevarsler romantikkens endeligt og modernismens entre, hvor mennesket lever i fremmedgjorte bymiljøer.

»Jeg menneskeliggøre betonen ud fra det perspektiv, at den er lavet i et 1:1 aftryk af min krop, og således ønsker jeg at rykke ved forestillingen om, hvad en fysisk krop er.« udtaler Troels Sandegaard. Men i virkeligheden rykker Troels Sandegaard i lige så høj grad ved forestillingen om, hvad beton er, eller at den modernistiske tilsyneladende kolde verden er kold og død, ved at fremstille den levende og menneskelig.

Og Troels Sandegaard sammenfatter, »En af udstillingens pointer er fravær af nærværet i diskrepansen mellem

selvporthetterne og min fysiske krop.« Denne følelsesmæssige og intellektuelle proces synes at virke smittende, så publikum også begynder at overveje, mere eller mindre bevidst, denne forskel. Forstået som den mentale opfattelse man har af sin egen krop, sammenlignet med ens fysisk krop, som optræder i rummet.

Der er ingen tvivl om, at udstillingen kan virke noget vanskelig tilgængelig, netop fordi værkerne har mange metareferencer til kunsthistorien generelt og andre værker.

Og Troels Sandegaard uddyber en af disse referencer: »Der kan være en vis radikalitet i benævnelsen af beton kubem, som kan have referencer til minimalistiske teorier af for eksempel den amerikanske kunstner Donald Judd med i udstillingen, som et selvporthet. Denne kunstner var netop kendt for konstant at undgå det personlige aftryk af kunstneren i værket. Min udstilling har en stor erkendelsesmæssig og psykologisk referenceramme, fordi den indgår i en levende dialog, hvilket giver publikum muligheden for en perspektivudvidende rejse i tid, sted og rum« slutter den engagerede kunstner.

Denne udstillings potentiale giver mulighed for at blive kunstnerisk provokeret på den gode måde, ved at den vender mange begreber på hovedet. Men fordi den er så svær tilgængelig i form af sine talrige referencer, er der selvfølgelig også mulighed for, man føler sig holdt uden for udstillingens forståelsesramme. I hvert fald åbner udstillingen op for publikums mulighed for strækken sig på tær i en kunstnerisk vitaliserende fitness.

Udstillingen løber indtil den 16.03.2014.

Victoria Siersbæk

KAFE FALKEN
Christianshavnernes stamværtshus



- * Billard
- * Øl/vand kr. 16,-
- * Alm. spiritus kr. 16,-
- * Rygning tilladt
- * Abent kl. 9.00- 01.00

Giv ikke det hele til Bien der skal være til en øl i Falken

Prinsessegade 20 Tlf. 32 57 64 56

Galleri Bomhuset

lør : 12 - 16
søn: 12 - 16

Amagerbrogade 16A
Tlf 20 96 32 60
www.galleribomhuset.dk

LOVENKJÆR A/S

AUT. EL-INSTALLATØR · DETAILSALG · BELYSNING & EL-ARTIKLER

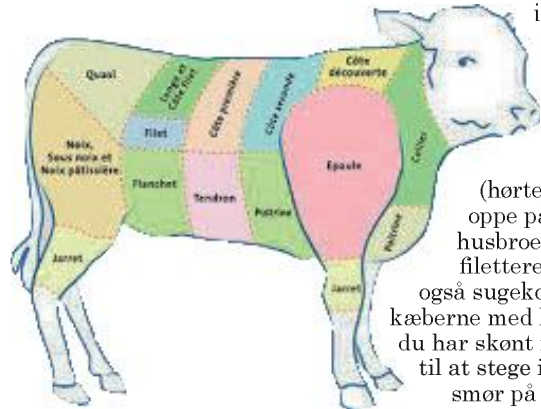
CHRISTIANSHAVNS LOKALE ELEKTRIKER

Torvegade 25 - Tlf. 32 57 25 25

BESØG VORES WEBSHOP WWW.LYS-LAMPER.DK

Foråret så sagtelligen kommer....

Og måske vi i år kan glæde os ved et tidligt forår. Det byder jo på nye muligheder... stenbideren er oplagt. Og den er meget andet end rogn – om end det også er en delikatesse. I den familie er hamnerne ikke specielt lækre – men damerne (der går under det upoetiske navn kvabsøer) giver rigtig god mad, især her i det tidligere forår, hvor de stadig er rimeligt faste i kødet.



Få fiskehandlaren (hørte du den, oppe på Børnehusbroen!) til at filetere dem, få også sugekoppen og kæberne med hjem, og du har skønt fiskekød til at stege i rigeligt smør på panden.

Tag fisken af, kog det brunede smør af med kapers og eddike, gyd det (vi er jo i foråret) over fisken og server med en god, kogt kartoffel og frisk hakket persille. Tør Riesling. Mums.

En klassiker er Blanquette de veau. Det kan laves på mange måder. Opsøger du Cordon Bleus hjemmeside, vil du sikkert få anvisninger, der kan holde dig i køkkenet hele dagen – med sved på panden. Men det kan også gøres enklere – og stadig smage rigtig godt. Udgangspunkt er kalvekød med smag i. Skåret i passende strimler. Skivede champignons. Hakkede chalotteløg.

Brun kødet af i sautérpanden i godt med smør sammen med løgene. Tilsæt svampene. Lad det simre med salt og peber. Strø med lidt majs mel. Tilsæt piskefløde, rør rundt og kog ned for svagt blus. Smag til med citronsaft og evt mere salt og peber. Tilbehør: røde ris (helst fra Camargue). Husk at de skal skylles og koge længere end alm. ris (ca. 30 minutter). Friskhakket persille henover. Og rieslingen fra i går passer fint til!

Et herværende supermarked har lige haft tilbud på fasanhøner – godt nok dybfrosne. Ka du få fat i sådan nogle, ka du lave to festmåltider. Beregn 1 høne pr næse (tø den roligt op i køleskabet - ca et døgn) – resterne indgår i næste ret! Smid dem i den store sorte gryde i brunet smør sammen med lidt hakkede chalotteløg, salt og peber. Når de er afbrunede, giv dem et godt skvæt rød Aalborg, salt og peber. Låg på. Stege færdig ved svag varme – ca 3 kvarter – vær lidt OBS til sidst – kræene bliver nemt tørre. Mens dette sker, klagør

og svitser du en bakke blandede svampe i smør med hakkede echalotter, salt og peber. Tilsæt lidt paprika og piskefløde og kog roligt ind til en cremet konsistens. Kog nogle gode aspargeskartofler. Damp nogle rosenkål. Og når alt dette er gjort – og forhåbentligt færdigt nogenlunde samtidigt – fisker du fasanerne op, skærer brysterne fra og ud og serverer det hele med en god Rhônevin til.

Næste dag - eller dagen efter – har du så fasan-skrogene. Pil dem rene for godt kød og skær kødet i småbidder. Hak et par chalotteløg. Snit nogle champignons. Smid det hele op i den store sautérpande i brunet smør og lad det få farve. Salt og peber. Piskefløde. Kog ind. Smag til med Tabasco og Worcestersauce. Læg ragouten i bunden af et ildfast fad. I mellemtiden har du lavet en god, lind kartoffelmos (husk: ikke salt i kogevandet), rørt op med salt, hvid peber, reven muskat og lidt piskefløde. Læg kartoffelmosen som et låg ovenpå ragouten. Strø med rigelig gratineringsost, gerne en med lidt smag. Ind i ovnen, fuldt knald på grillen. Når overfladen er sprød og brun, er retten færdig. Pynt med lidt rucola inden den går på bordet. Rhônevinen fra før går godt til dette.

Bon Appetit!
Md. M.

Festlig Diakonien Dag på Torvet

Christians Kirke og Vor Frelzers Kirke havde organiseret en flot Diakonien Dag på Torvet den 1. februar for at vise hvad Diakonien arbejder med. Mange kom forbi og fik en kop suppe og en snak.

Diakoni betyder at gøre en tjeneste stod der i kirkernes information om dagen. Og som vanligt var arrangementet et samarbejde mellem kirkerne og all de frivillige lokale hænder: frelsens Hærs Varmestue i Wildersgade, KFUK og -M, Genbrugsen i Torvegade og Fedtekælderen som er i Kirkens Korshærs regi Menighedsplejen. Alle disse fantastiske steder som trækker på en lille hær af frivillige og hvor folk kan få lidt støtte og varme.

Der var både mad, kaffe og musik og mulighed for en god snak og oplysning om hvordan man selv kan komme ind i det diakonale arbejde.



Sognepræster fra begge kirker var parate til at svare på hvad som helst og glædede sig over den store tilslutning. Det er Susanne Ivalo Rasmussen fra Christians Kirke til højre og Lotte Høst Hansen fra Vor Frelzers Kirke til venstre.



Der var varme vafler, kaffe og kage, som Lagkagebageren havde doneret, i teltet. Og så var der en madvogn som vakte stor begejstring både hos lokale og turister.



Så er man ikke i tvivl...

Frelsens Hærs orkester spillede op, i det snuskede regnvejr var man trukket ned på Metroens repos. Senere sang Fangekoret og Korfødderne fra Koføeds Skole kom og viste hvordan diakonalt arbejde kan være til glæde for mange.



Tak for et flot arrangement
Tekst og foto:
Marie Markus

**LEJELEJLIGHED
el. VÆRELSE**
søges fra
april 2014
Kontakt mig
for mere info:
61267400
tine.s.a@hotmail.
com



Masker og Mesterskaber



“Maskernes fest” kan man jo med god ret kalde den årligt tilbagevendende fastelavnsfejring - og som altid giver det jo heldigvis mange chancer for kreative udfoldelser - ikke mindst i billedkunst.

Heromkring kan man både nyde synet af “masker og moderne kunst” og det mere klassiske valg: Den farvelagte tegning; her med et rammende motiv: Katten er blevet slået af tøndens, maskerne er stadig på plads, kongen og dronningen viser smittende glæde - og giver stafetten videre til de næste, der skal slå på tøndens.

En undersøgelse af afrikanske maskers former, mønstre og farver er udgangspunktet - og så er det jo (igen, igen) oplagt at have Picasso i baghånden.

Prima inspiration, maskerne holder!



Anna, Naja, Bolette & Oscar, 6.kl., er maskemagere - og Lea, 4.kl., tegner.

Mesterskaber:

D.7.februar stod i skoleskakkens tegn, og selvfølgelig deltog også Toppen, Døttreskolens fritidsordning, i dagens mangeartede spil, og der var bestemt ingen mathed at spore hos de engagerede skakspillere denne fredag eftermiddag!

Med liv og sjæl gik deltagerne op i alle discipliner, såvel nye som gamle:

“Bondeskak” dvs. det klassiske sort mod hvid spil.

“Actionskak” hvor der skulle skiftes spil og modstander, hver gang Christian råbte “action” - og endelig ...

“Brevskak”, hvor næste træk skulle skrives ned, sendes hen til de andre hold, og så rykkedes der!

Diplomoverrækkelse og “tak for kampen” rundede dagen af på bedste vis.

Skoleskak er heldigvis kommet for at blive.

Skaktoppen fra Toppen - nogle glimt af spillerne:

Strategien lægges ...

Makkerskab markeres ...

High five!



Christianshavns Bogfestival fejrer 10 års jubilæum 26. april

Årets bogfestival bliver holdt i Hal C på Arsenaløen med teamet Litteratur, krop og sport - og det bliver stort.

Vi præsenterer en række kendte forfattere som har skrevet romaner, faglitteratur eller andet relevant inden for temaet. Men derudover præsenterer vi også de forfattere der er med i Romanlæseklubberne og Tænkepauser.

Det er bl. a. Maria Helleberg, Erling Jepsen, Hassan Preisler, Kasper Colling Nielsen, Einar Mar Gudmunsson, Kim Fupz, Ole Høiris, Vigga Bro, Knud Romer, Jørgen Leth m. fl.

Der er noget for både børn og voksne.

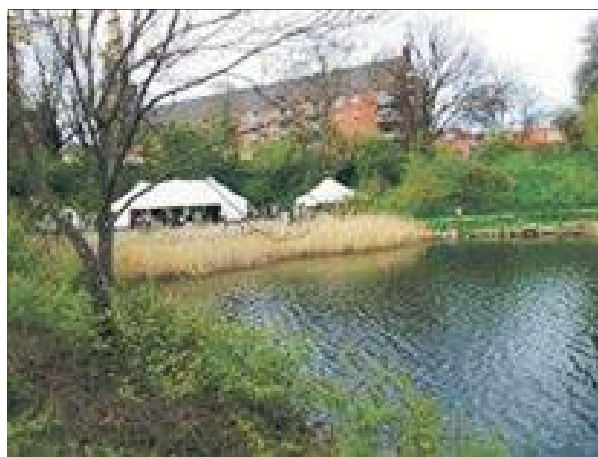
Vi har nu også aftaler med 3 større antikvariater, så der bliver rig lejlighed til også at købe alle slags bøger.

Alle foreninger og private, der har lyst til at få en stand og sælge bøger er velkomne. Deltagelse er gratis.

Foreninger der med tilknytning til teamet har lyst til at præsenterer en forfatter er også velkomne.

10 år

I 10 år har Christianshavns Bibliotek og forskellige samarbejdspartnere stået for en årlig opsøgende litteraturfesti-



Billeder: Sara, Bente & Christian

Tekst: Ch.

Christianshavns Døttreskole

val på Christianshavn. Vi begyndte i 2004 på og omkring Christianshavns Torv i forbindelse med Verdens Bogdag. For nogle år siden besluttede vi at festivalen skulle flytte rundt på Christianshavn og tematisere programmet efter stederne. Således har vi haft temaer med krigslitteratur på Søofficersskolen på Nyholm og historisk litteratur ved Stadsgraven på Christianshavns Voldanlæg.

Formålet med Christianshavns Bogfestival, der er Københavns ældste bogfestival, er nu som før:

at præsenterer god litteratur i nye rammer, på nye steder og på nye måder - så flere bliver inspireret og interesseret i litteratur.

Kontakt

Asbjørn Kaasgaard Christianshavns Bibliotek Dronningensgade 53 1420 København K
Tlf 3366 1970 - bibchr@kff.kk.dk

DEBATMØDE OM DEN EUROPÆISKE UNION

Mandag d.31.marts kl.19.00 i CIKs lokaler
Bådsmandsstræde 20

Oplægsholder

Søren Søndergård

lægger op til debat om Europaparlamentsvalget i maj.

Arrangementet er gratis og alle er meget velkomne.

Der serveres kaffe og te og øl og vand kan købes.

Arrangeres af: Enhedslistens afdelinger
Indre By, Amager Vest og Christianshavn



Dansen og digtningen

Dans - Ingrid Tranum Velásquez



Ingrid Tranum Velásquez fremfører en sorgens og vrensens solo, baseret på et tema fra Garcia Lorca's Blodbryllup. Moderen mister sin søn, da han duellerer med en rival. Danseren reciterer af og til tekster under dansen. Teksten er fortvivlet men også sært sarkastisk, for nu skal moderen ikke længere stå i vinduet om natten og spejde efter sin søn som andre mødre, for "Her vil jeg være! Nu er de alle døde!"



Digtning - Eske Holm

om sin kriminalroman, hvis intriger og dødelige drama udspiller sig på Nationalballettens enemærker, i vor tid... Enevælden eksisterer den dag i dag på stedet. Det bryder endegyldigt sammen undervejs i romanen. "Verdens tag falder ned" er fra 2013 og en passioneret, dokumentarisk og personlig historieskrivning om Tibet's vanskæbne og Kina's voldtægt af Tibet og tibetansk åndsliv. Og ikke

"Svanens Død", roman fra 2011, forfatteren er forhenværende kgl. solodanser og også pionér med moderne danseater, han fortæller

mindst Verdens rygvedte holdning – med Danmark i front, desværre.

Hal C Arsenalvej 6, Arsenaløen -

Søndag den 2. marts kl. 15 - fri entre

Arrangeret af
Christianshavns Bibliotek og København Læser

TID - Tænkepauser



Ulrik Uggerhøj, lektor i fysik ved Aarhus Universitet De fleste af os kan sige, hvad klokken er, men snakker hurtigt sort, hvis vi skal forklare tiden.

Tid bestemmes nemlig ikke af viserne på et ur, men af indbyrdes bevægelse, tyngdekraft og lysets hastighed. Det er nok derfor, Kaj og Andrea synger, at tid "er noget mærkeligt noget", og derfor selv Albert Einstein skulle bruge to relativitetsteorier til at få hold om den.

Det er da godt, vi har

Ulrik Uggerhøj, fysiker ved Aarhus Universitet, til at hjælpe os ud af vores sorte hul, hvorfra ikke engang lys ellers kan undslippe. - Men hvad er klokken mon i et sådant et?

Tirsdag den 25 marts kl. 19 - fri entre

Christianshavns Bibliotek Dronningensgade 53 Bogen kan hentes fra den 10. marts og fås som ebog eller lydbog på unipress.dk/bogserier/taenkepauser.

Sven Erik Werner

Komponist og forfatter fortæller



Sven Erik Werner fortæller om en dramatisk opvækst i en kaotisk familie, katolsk tugtelse i skolen og ungdommen, ildebrande, pludselig død, venlige og mindre venlige kvinder. Komponist af "ny musik" under indflydelse af Hindemith, Lutoslawski, Penderecki og Stockhausen, hvis musik han har formidlet i radio, TV og på koncerter. Rektor på Det fynske musik-

konservatorium. Humor og forståelse af andre præger de mange fortællinger, som bogen består af. Sven Erik Werner fortæller med musikeksempler og let krydrede anekdoter.

Tirsdag den 18. marts kl. 19 - fri entre

Biblioteket Dronningensgade 53

Christianshavns Seniorklub Forårsprogram

Klubbens møder afholdes hver mandag kl. 12 i mødelokalerne A & B, Hal C, Arsenalvej 6, 1436 København K.

Transport: Bus 9A mod Operaen til stoppestedet på Arsenaløen

Ca. en gang om måneden er der ture ud af huset. Ofte er tilmelding påkrævet til turene, som betales af klubben.

NB på nogle klubbage vil der være:

1. korte besøg fra Københavns Borgerservice med information og vejledning om bl.a. Nem Id, e-boks og andre lovpligtige IT krav - og hvem der kan få dispensation.
2. kort vejledning i Hjertestarter og Hjertemassage
3. hjælp til at komme i gang med Tavle/Tablet, computer

Marts

- 3. marts - Klubdag
- 10. marts - Forebyggelsescenter Østerbro kommer og sætter os i gang med motionsøvelser
- 17. marts - Knibe-aktivisterne kommer og fortæller om fordelene ved en sund bækkenbund og inspirerer os til at komme i gang med de vigtige knibeøvelser.
- 24. marts - Forebyggelsescenter Østerbro kommer og fortsætter med motionsøvelser
- 31. marts - udflugt til Christian Krohg udstillingen på Galleri Gl. Strand

Afrikansk marked på Christiania

Søndag d. 2. marts 2014 kl. 13-18

Vi byder indenfor på Børneengen på Christiania, i det turkise hus, Refshalevej 14 udefra. Indefra drej før Hestetalden. Eller kig:

<http://map.krak.dk> :
Nordområdet 282,
København K

Stoffer, børne/ tøj, instrumenter, smykker, Calabash lamper, djember, kurvestole mm

Nye varer fra Ghana:
www.afrikanskdans.dk

Arrangør: Foreningen Kulturbroen, overskuddet går til

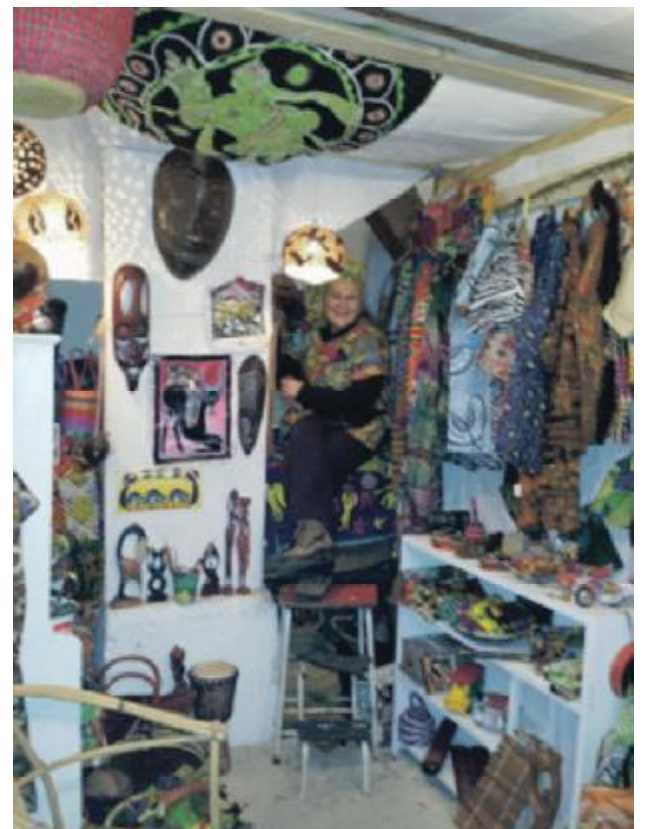
projekter i Ghana

Vi er nogle, der lige har været i Ghana, og vi har forskellige projekter i gang der, mest med børn.

Frivillige var der i efteråret og klargjorde børnehaven flot, nu er der bare brug for økonomisk støtte til de 3 ansatte til ca 60 børn, så vi tager gerne imod donationer, og overskuddet fra markedet, går bla. hertil.

Kaffe og Te og Hygge

**Kan I ikke finde vej så ring til
Elisabeth 61681341**



Fremleje el leje ønskes fra april:

Fremleje eller leje af lejlighed på Christianshavn søges fra april 2014 1 - 2 værelser.

katrine.bohr@gmail.com, tlf. 2211 4224

www.afrikanskdans.dk

**3 x Hess spillede: “
jazz for Mon and Dad
“, i Christianskirken
13 februar 2014 -**

foto: Susanne Mertz



Festlig februar i Sofies



Christianshavns Kanal Radio Bluestime

Hver mandag 18-19.30
98,9 mhz og 98,8 hyb.
www.ch-radio.dk/netradio

Marts:

Man: 3.3: Tidsmaskinen.
Blues årgang 1934.+ News.
v/Troels Panild

Man: 10.3: Happy Birthday!
Sunny Boy Williamson I
fylder 100 år.

+ New Orleans instrumen-
tals.
v/Hans Knudsen og
Dr. Jive.

Man: 17.3: Sahras og Heidis
Blues and soul bag.
v/Heidi Lindahl og
Sahra da Silva.

Man: 24.3: Dr. Jive and
his open door.
v/Dr. Jive.

Man: 31.3: Lunn's Corner.
v/Morten Lunn

Redaktion: Morten Lunn,
Heidi Lindahl, Sara da Silva,
Ronnie Boysen, Troels Pa-
nild, Hans Knudsen, Niels
Seidelin – Tlf. 20827128.

12. februar havde vi anden
jam i vores serie af nye Jam-
Sessions. Niclas Campagnol
var jammaster igen. Mange
kom og lyttede. Og mange
kom og spillede med.

Stemningen blev rigtig
god. Ældre jazz'ere vil huske
"Jazz at the Philharmonic",
når Norman Granz fik det til
rigtigt at køre bedst – og den
stemning var der.

23. februar kom Jonas
Johansen med sit "MOVE":
Frederik Lundin, Jacob
Christoffersen og Daniel
Franck. Som det ses på
billedet, var der stuvende
fuldt – og bandet spillede

sit ypperste – og det vil sige
noget!

I marts byder vi på en
JamSession 19. marts, kl. 22
– og jammaster bliver ingen
ringere end den fremragende
guitarist Francesco Signa.

Kom og spil med, hvis du
er rimeligt god på dit instru-
ment – ellers kom og lyt – og
nyd de enestående øjeblikke,
som opstår i improvisation-
smusikken. Det sublime er
her nu - kun nu – og opbe-
vares kun i dit øre og sind!

*Tekst og foto:
sofie*



*Gabor Bolla og Daniel Franck forfuld udblæsning den
12. febr*



*Den 23. februar på Kælderen, hvor en masse mennesker nød den fremragende jazz, som blev
tryllet frem af Jonas Johansen, Frederik Lundin, Jacob Christoffersen og Daniel Franck.*

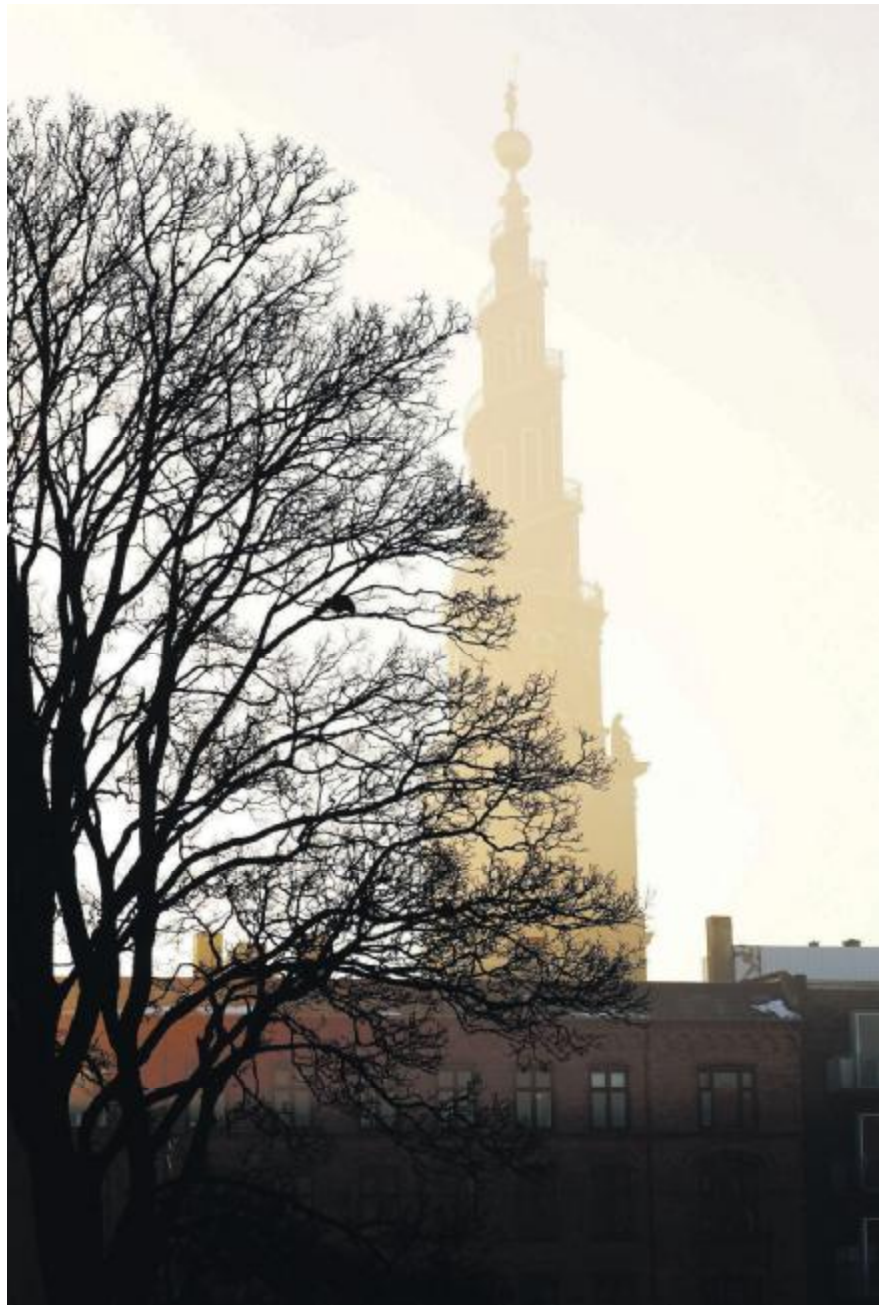
Danseundervisning på Christianshavn

Vi tilbyder bla. både Salsa og Samba mm

Vi har nye begynder hold i salsa tirsdagen og samba
torsdag kl. 18, som starter første uge i marts, i
dancesalen i Hal C på Holmen, se vores program.

Vi har også mange andre hold, de foregår bare ude
på Nørrebro. Vi laver også events og polterabend,
det kan både foregår på Chr. Havn og Nørrebro,
så skriv til os

Læs mere på www.elstudio.dk og www.cubakultur.dk



Solopgang 5. februar 2014. Foto: Susanne Merts

Nyt fra Lokalrådet



Marts 2014

Christianshavns Lokalråd har i en årrække støttet kampen for at bevare det varierede sejlene miljø i Christianshavns Kanal. Københavns Kommune har, trods meget store folkelige protester, besluttet at affrede kanalmiljøet i en sådan grad, at det er blevet muligt at anlægge broer over et meget vitalt område af kanalen, til kommende stor gene for alle skibe og både med mere end 2 meter i frihøjde.

Alt dette har de fleste christianshavnerne sikkert hørt om i en sådan grad, at alle er trætte af den debat. Men Lokalrådet mener, at så længe broerne ikke står der, så er der vel håb endnu?

Med de mange entreprenørkonkurrencer kunne vi jo forestille os, at der var mulighed for at gentænke broprojekterne? Kunne man forestille sig, at det uheldige og umulige i broprojekterne både over Inderhavnen og over kanalerne kunne skabe en ny overvejelse for nogle bedre løsninger?

Københavns Kommune har afvist alle forslag om at anlægge tunneler under havnen og kanalerne i stedet med den begrundelse, at "folk" er bange for at komme ned i mørke tunneler! Men skal tunneler være mørke? Kan de ikke have godt lys og glas"ruder", så det bliver muligt at følge Havnens liv fra bunden? Eller på andre måder gjort "brugervenlige"?

Broerne har, ifølge Københavns Kommune, det formål at skulle føre cykeltrafikken fra København over Christianshavn til Amager ad en rute, som vil blive et forhindringsløb for modige cyklister. Det umulige ved denne cykelstiføring er påvist af mange med overbevisende dokumentation, men helt overhørt af planlæggere og politikere!

Christianshavns Lokalråd spørger, "Hvad gør vi ved den totalt manglende dialog mellem borgerne, som har erfaringerne med deres boområde, politikerne, som bliver valgt til at skabe en bedre by til borgerne, og planlæggerne, som både skal forvalte politikernes beslutninger og forsøge at overbevise borgerne om berettigelsen af et omstridt projekt?!"

Lokalrådet har gennem længere tid forsøgt at få aktindsigt i økonomien omkring broerne, idet vi mener, at de store konkurrencer må give store økonomiske ubalancer. Det har ikke været muligt at få aktindsigt med den begrundelse, at det vil gå ud over kommunens fremtidige forhandlingsmuligheder!

Det er således ikke muligt for borgerne at få at vide, hvor meget mere vi alle skal betale til et fejlslagent broprojekt.....et eksempel på, at offentlighedsloven fungerer? Eller er åbenheden overfor borgerne blevet for kompliceret?

Lokalrådet kan kontaktes gennem formanden, Jane Lythans, på tlf. 3254 9226, og vores aktiviteter, mødatoer og mødesteder kan ses på www.christianshavnslokalraad.dk

Susannes Christianshavn



Fotografen Susanne Mertz viser os nogle af sine billeder fra det gamle Christianshavn

Dette billede er taget i 1970, da jeg arbejdede på Wilders Plads.. Dengang var der en lille strand og lav vande så børnene kunne sejle rundt på hjemmelavede tømmerflåder. Det var et paradis, nogen sommeraftener kunne man sidde dernede og kigge ud over vandet og have bål og spise sin mad.

Nærmest uberørt af resten af byen, der var et bolværk ud mod det store hav mellem Amager og Sjælland.

Tekst og foto: Susanne Mertz