

ril - kl. 10:00 - 22:00
billetto.dk

Beboerhusets sal vil i de to dage, festivalen varer, være fyldt med festklædte historiefortællere og ligeså festklædt publikum. At være festklædt vil i denne forbindelse sige, at fortællerne har smurt mundlæderet og at publikum har iklædt sig deres bedste lytteører. Så vil fortællefesten sprudle.

Festivalen får fornemt besøg i år.

Jan Blake, som er en prisbelønnet engelsk storyteller, der har opnået international anerkendelse som en af Europas førende kvindelige historiefortællere, kommer til Christianshavn.

Ud over Jan Blake byder fredagen på et sandt overflødhedshorn af fortællere fra hele Danmark Annemarie Krarup, Mariane Josefsen, Chanet Deleuran, Marianne Christensen, Aske Ebbesen, Nan Krintel, Iben Palm, Jens Peter Madsen, Per Hammerich, Malene Rose, Hanne Hvass og Jan Hansen er den imponerende række af danske fortællere, du finder på plakaten fredag aften.

Lørdag ser vi frem imod at præsentere en broget skare af fortællere, bl.a. Carsten Islington (gammel ræv fra Lange-land, men lur mig om han ikke giver en af hans elskede storbyhistorier), Anders Shagemba (lokal dansk/afirkansk fortæller med trommen som en central del af fortællingerne), Lisbeth Lund (en af Nordkysfortællerne og derfor med garanti for den gode underholdende historie) og Birgitta Hult fra Sverige (vi er glade for at samarbejdet med fortællerne fra den anden side af sundet fortsætter

Find hele programmet for festivalen på:

AKTIVITETER

Cirkeldans Torsdage i lige uger kl. 19:30 - 21:30
Deltagerbetaling: 30,- pr. gang.
Information: Randi og Carsten Michaëlis
<http://www.cirkeldans.dk>
e-mail: randi@carmic.dk eller tlf.: 32 59 57 29

Croquis hver torsdag fra 19.00-21.00 I lokalet "Transit-ten". Deltagergebyr 40Kr.

La Boca tangosalon Hver torsdag i salen kl. 20:00 til 23:30 med Gunner Svendsen - Entré: 50,-

Lokaler i Beboerhuset bookes ved at ringe på Tlf. 32578818 ml. 13 - 23. - Pris 10 kr. pr. person i timen.
Ved undervisning 15 kr. pr. person i timen. 10kr. i start-gebyr

Lokaler til fest - ring man. og ons. på tlf. 32576242 ml. 13.00 - 18.00

Lån en lacykel: Mod et depositum på 500,- kan du gratis låne en lacykel i Beboerhuset i max. 5 dage.

Åben Konfliktrådgivning Torsdage i ulige uger fra kl. 17:00 - 19:00. Center for Konfliktløsnings frivillige, professionelle rådgivning i København.
Ring på telefon 21 16 14 59 eller på raadgivning@konfliktloesning.dk

ANDRE AKTIVITETER



**LOPPER
DESIGN
OG KLUNS**

i Christianshavns
Beboerhus
17. og 18. april kl 12-17
Dronningensgade 34

Skærtorsdag og Langfredag, d. 17. og 18. april, holder vi Påskemarked i hele huset. Der vil være boder med vinyler, tøj, designer-sager, vintagefund, møbler og meget mere.

Boder koster 250 for begge dage, og det er selvfølgelig gratis at komme med som gæst.

Kontakt lopper@beboerhus.dk hvis du vil have en bod.

Beboerhuset har kun åbent for marked skærtorsdag og langfredag.
Lørdag, påskesøndag og mandag 2. påske-dag hoder vi lukket.



**STORT TAK
TIL SPONSORERNE VED VORES
FASTELAVNSFEST:
LAGKAGEBAGEREN, SUPERBRUGSEN,
IRMA SAMT FRUGT OG GRØNT I DRON-
NINGENSGADE**

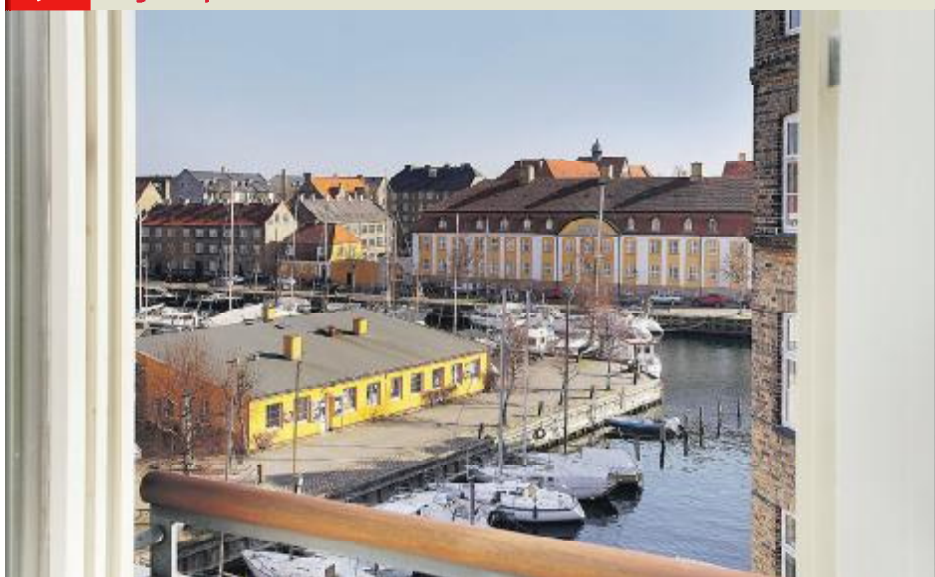


Mdr.s kunstner: Asmus Odd Lauridsen

Asmus udstiller forskellige egenproduktioner uden bestemt retning og formål. Dyk ind i en ung kunstners hverdagsflugt bestående af fusk, nørdier og forskellige eksperimenter.
Udstillingen er en hyldest til trykkekunsten.

Nedtagingsfest torsdag d. 24. april kl. 20

DRONNINGENSGADE 34 - 1420 KØBENHAVN K - Tlf. 32578818

Nyhed Pragtfuld penthouse direkte til kanalen - elevator!

København K | Wildersgade 63, 4. th

Er du 50+ og ønsker at bo i fredelige og idylliske rammer i byen? Så er denne penthouse lejlighed bestemt noget for dig. For enden af den hyggelige Wildersgade, hvor kanalerne mødes ligger denne super velindrettede lejlighed.

Kontantpris 4.350.000
Udb.: 220.000
Brutto/Netto 23.794/21.230
 Alternativt finansieringsforslag:
FlexLån F3 21.754/20.168

Sag: 116P00003 **Telefon: 32 95 14 00**
 Se mere på home.dk

93 1997 2 4 Ja Energi

Nyhed!

Scan koden med din smartphone og se en spændende video af boligen.

Christianshavn - 4V i Den Gamle Filmskole

København K | Dronningensgade 3C, 2. th

'Den Gamle Filmskole', som er kaldenavnet for denne skønne ejendom, blev opført i 1784 og oprindeligt benyttet som pakhus, og har bl.a. huset snedker- og pakkeværksted for den berømte møbelsnedker Fritz Hansen.

Kontantpris 4.650.000
Udb.: 235.000
Brutto/Netto 25.937/22.843
 Alternativt finansieringsforslag:
FlexLån F3 22.136/20.876

Sag: 116Y00226 **Telefon: 32 95 14 00**
 Se mere på home.dk

121 1784 1992 4 2 Energi

Charmende lejlighed!

Scan koden med din smartphone og se en spændende video af boligen.

Holmen - Skøn beliggenhed i Torpedohallen ud til vandet

København K | Galionsvej 1L, st.

Frederiksholm, midt i København er en unik oase af natur og kulturhistorisk arkitektur. Holmen fungerede som hovedbase for den danske flåde fra 1690 til 1993, og Holmen består nu bl.a. af private boliger og uddannelsesinstitutioner.

Kontantpris 5.500.000
Udb.: 275.000
Brutto/Netto 29.412/25.268
 Alternativt finansieringsforslag:
FlexLån F3 25.251/23.192

Sag: 116Y00245 **Telefon: 32 95 14 00**
 Se mere på home.dk

102 1952 2003 3 Terrasse Energi

Stor have mod vandet!

Scan koden med din smartphone og se en spændende video af boligen.

Nyhed Kæmpe privat terrasse med vue til kanalen og elevator fra gadeniveau

København K | Wildersgade 63, st. tv

Enestående bolig med stor privat gårdhave beliggende i 2. række til kanalerne. Lejligheden er beliggende i Wilders Gård som er en nystiftet ejerforening, med krav om, at lejlighederne som minimum skal bebos af én person, som er fyldt 50 år.

Kontantpris 4.995.000
Udb.: 250.000
Brutto/Netto 27.112/23.986
 Alternativt finansieringsforslag:
FlexLån F3 24.756/22.759

Sag: 116P00002 **Telefon: 32 95 14 00**
 Se mere på home.dk

98 1997 3Privat terrasse Energi

Nyhed!

Scan koden med din smartphone og se en spændende video af boligen.

CHRISTIANSHAVN

v/ Bjerregaard & Co.
 Statsaut. ejendomsmæglere, MDE
 Strandgade 20, 1401 København K
 christianshavn@home.dk
 facebook.com/homechristianshavn
 Tlf. 32 95 14 00

Vor Frelzers Kirke

Fredag 4. april
Natkirke kl. 20.00-23.00
Marlene Lindsten

Søndag 6. april
Højmesse kl. 10.30
Lotte Høst Hansen

Fredag 11. april
Natkirke kl. 20.00-23.00
Rachel Wille Christoffersen

Lørdag 12. april
Dåbsgudstjeneste kl. 12.00
Lotte Høst Hansen

Søndag 13. April
Palmesøndag
Børne- og familiegudstjeneste kl. 10.30
Marlene Lindsten

Torsdag 17. April
Skærtorsdag
Måltidsgudstjeneste kl. 18.00 i Stanleys Gaard
Marlene Lindsten

Fredag 18. April
Langfredag
Højmesse kl. 10.30
Lotte Høst Hansen

Fredag 18. April
Langfredag
Natkirke kl. 20.00-23.00
Lotte Høst Hansen

Lørdag 19. april
Dåbsgudstjeneste kl. 12.00
Marlene Lindsten

Søndag 20. April
Påskedag
Højmesse kl. 10.30
Lotte Høst Hansen

Mandag 21. April
2. Påskedag
Højmesse kl. 10.30
Marlene Lindsten

Fredag 25. april
Natkirke kl. 20.00-23.00
Marlene Lindsten

Søndag 27. april
Højmesse kl. 10.30
Marlene Lindsten

Musik

Aftenmusik: Bach og kirkeåret

Torsdag den 3. april kl. 17

Organist Lars Sømod spiller en lille håndfuld af J.S. Bachs store orgelbearbejdelser af kirkeårets salmer. Tema: Pinse og trinitatis
Koral over 'Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist', BWV 667
('Kom, sandhed Ånd, og vidne giv')
To koraller over 'Komm,



heiliger Geist', BWV 651-652

('Kom, Helligånd, Gud Herre from')

Tre koraller over 'Allein Gott in der Höh sei Ehr', BWV 661-662-663
('Aleneste Gud i Himmerig')

Klokkekongerter

Fre. d. 4. april 2014, kl. 15.
Klokkenisten Lars Sømod spiller en halv times koncert fra tårnets koncertklokkespil.

Fre. d. 11. april, kl. 15.
Klokkenisten Peter Langberg spiller en halv times koncert fra tårnets koncertklokkespil.

Fre. d. 25. april, kl. 15.
Klokkenisten Peter Langberg spiller en halv times koncert fra tårnets koncertklokkespil.

Christians Kirke

Der vil gå en rum tid før man igen har frit udsyn til Christians Kirkes smukke tårn. Kirken er ved at få renoveret urskiven og en del af sandstenene. Imens kan man jo passende komme indenfor og følge lidt med i hvad der sker af spændende ting i den nærmeste tid.

Påsken står for døren og det betyder tilbud om en masse gudstjenester og koncerter.

Hvis man er til senromantisk orgelmusik er Langgaards store værk: Messis værd at lægge øre til, påskedag kl. 19. kirkens organist Søren Johannsen har allieret sig med livgardist David MAP Palmquist som mestrer både horn og wagner-tuba. Sammen giver de deres bud på dette to-timer lange værk. Men allerede skærtorsdag skaber Mogens Dahl med hans Kammerkor den rette stemning med Arvo Pärts Johannespassion. Kirkens

eget huskor "Nye Toner" fortsætter forårets "Aftensang" og inviterer sammen med sognepræst Susanne Rasmussen alle interesserede til at lytte og at synge med.



Taget før der kom stillads omkring kirketårnet. Foto og tekst Søren Johannsen

KØBENHAVNS BACHKOR OG ORKESTER

J. S. BACH

MATTHÆUS-PASSIONEN

LISE BECH BENDIX, SOPRAN
TRINE BASTRUP MØLLER, ALT
LEIF ARUHN-SOLÉN, TENOR
STEFFEN BRUUN, BAS

MATHIAS HEDEGAARD, EVANGELIST
JAKOB BLOCH JESPERSEN, JESUS

JAN SCHEERER, DIRIGENT

ROSKILDE DOMKIRKE
ONSDAG D. 2. APRIL KL. 18.30

VOR FRELSERS KIRKE
SØNDAG D. 6. APRIL KL. 15.00

ENTRÉ 170 KR.

BILLETTER KAN KØBES VED INDGÅENDE PÅ BILLETNET.DK (Tlf. 765666) ELLER FOLKETEATRETRUPEN



Aftenmusik: Bach og kirkeåret

Torsdag den 10. april kl. 17

Organist Lars Sømod spiller en lille håndfuld af J.S. Bachs store orgelbearbejdelser af kirkeårets salmer.
Tema: Allehelgen og tidernes ende
To koraller over 'Herr Jesus Christ, dich zu uns wend', BWV 665-709
('O Herre Krist, dig til os vend')

31. marts kl. 20
Aftensang med "Nye Toner"

5. april kl. 16

Koral over 'Nun danket alle Gott', BWV 657
(Nu takker alle Gud)
Koral over 'Von Gott will ich nicht lassen', BWV 658
Koralfantasi over 'Ein fest Burg ist unser Gott', BWV 720
(Vor Gud, han er så fast en borg)
Koral over 'Vor deinem Thron tret ich', BWV 668a
(Når i den største nød vi stå')

Familiekoncert med Suoni Ensemble. Musik og ord fra Æsops fabler

7. april kl. 20 Kammermusikforeningenskoncert med Ulla Miilman, Johan Krarup og Søren Johannsen

9. april kl. 17 Nordic String quartet spiller Nielsen og Brahms

12. april kl. 17 Bjørn Eidsvåg

17. april kl. 20 Arvo Pärt: Johannespassion med Mogens Dahls Kammerkor

20. april kl. 19 Rued Langgaard: Messis

28. april kl. 20 Aftensang med "Nye Toner"

PÅSKE
CHRISTIANS KIRKE

Palmesøndag kl. 10.00 Højmesse v/ Susanne Ivalo Rasmussen

Skærtorsdag kl. 10.00 Højmesse v/ Flemming Pless

Langfredag i ord og toner kl. 10.00 v/ Susanne Ivalo Rasmussen

Påskesøndag kl. 10.00 Højmesse v/ Susanne Ivalo Rasmussen

2. Påskedag kl. 10.00 Højmesse v/ Flemming Pless

Sommer's Høreklirik

Høreapparater fra Interton

Avancerede høreapparater til tilskudspris

Charlotte Sommer

Østerbrogade 224
2100 København Ø
Tlf.: 60 92 71 91
Dronningensgade 46
1420 København K
Tlf.: 60 92 71 21

KJÆRS By CARINA KJÆR

Frisør & makeup-artist

Tlf. 51 50 51 04

Dronningensgade 51
København K - 1420

www.kjaers.com
hello@carinakjaer.dk

Åbningstider

Man - tirs 10 - 17:30
Ons - tors 10 - 20:00

Fre 10 - 17:30
Lør 9 - 14:00

KRÆMMERHUSET

Din Isenkræmmer på Torvet

Dronningensgade 48
Christianshavns Torv
1420 K - Tlf. 3257 6841



**Smut en tur
i biografen,
mens Nybolig
sælger din bolig!**

Bestil en salgsvurdering med efterfølgende vurderingsmøde på vores kontor på Torvegade 27 og modtag 2 biografbilletter til valgfri film.

Nyd en god film, mens vi sælger din lejlighed. Ring allerede i dag på tlf. 3311 0800



Kasper Agerbo Bech
Indehaver
Tlf. 2280 2421

Nybolig
City & Christianshavn

City: Nørre Voldgade 21 · 1358@nybolig.dk · Tlf. 3332 6020
Christianshavn: Torvegade 27 · 1400@nybolig.dk · Tlf. 3311 0800





Fotos: Susanne Mertz

Opera i Sofiebadet

Søndag 16. marts var der fint besøg, det var operasangerinden Djina Mai-Mai og Johnny Stage, der optrådte.

Meget af musikken var sange skrevet af Martin Hall, som Johnny Stage også spiller med og indspiller musik med. Det var en stor, smuk oplevelse at høre de to meget professionelle kunstnere optræde sammen.



MUSIK I SOFIEBADET

Cello og kontrabas

Øystein: Norsk solo-celldist kendt fra sin deltagelse i Oslo strykekvartet med pladeudgivelser og deltagelse i G-kraft festivalen. Han var også ansat som solist i Kringkastingsorkesteret og Det Norske Kammerorkester og Risør Festival Strings. Han er medlem af Diamantorkesteret i Det Kongelige Bibliotek. En kompetent udøver, der præsenterer celloen på den mest smukke og virtuose måde.

Katrine var i perioden 1990-99 ansat på en soloplads som kontrabassist i DR Symfoniorkestet, hvorefter hun besluttede at blive freelance-musiker. Og engagementerne siden da har været mange og forskellige – i de seneste år med fokus på kammermusik. Udover sin plads i DiamantEnsemblet er hun solo-bassist i Det Norske Kammerorkester og spiller jævnligt med diverse ensembler og kammerorkestre i Norden.

Søndag 13. april kl. 16.00



Øystein Sonestad (cello).

Arkivfoto

MUSIK I SOFIEBADET

Christina Dahl Trio

Christina Dahl er en af de mest dynamiske aktører inden for ny jazz i Danmark. Som komponist og saxofonist fokuserer hun på frihed i musikken, inspireret af nuet med plads til individuel udfoldelse for musikerne.

Hun har bidraget med kompositioner og som musiker i en lang række orkester- og bandkonstellationer siden 1990'erne og deltaget i et imponerende antal musikbegivenheder i Europa, Nordamerika og Afrika.

I snart ti år har Christina komponeret til trioer, som har udgivet en stribe cd'erne og senest Now is Now.

Søndag 27. april 2014 kl. 16.00

Christina Dahl (sax), Jesper Lundgaard (bas) og Espen Laub von Lillienkjold (trommer).
Arkivfoto

NYT FRA SOFIEBADET

To koncerter i Sofiebadet i april

Søndag den 13. april kl. 16 -

Cello og Kontrabas med Øystein Sonestad og Katrine Øigaard.

Søndag den 27. april -

Christina Dahl Trio, sax, bas og trommer.
Entré 100 kr.

Kurbad og Hamam

Med indgang fra gaden mandag - fredag fra 16-21 (torsdag kun for kvinder).

Når du/I forudbestiller holder vi Kurbadet åbent fra kl. 10.20 (ikke mandage) for Brusebade, Karbade, Hamam-massager og grupper. Med adgang til sauna, dampbad, koldt- og varmtvandskar, Café m.m.

Med en Hamam behandling i Sofiebadet bliver huden, din krops største organ, trænet til større elasticitet og bedre blodcirkulation.

Prøv vores Forårskur med spiulina ansigtsmaske, bodyscrub, regenererende creme og arganolie for 225 kr. (weekender +75 kr) eller ForårHamam med ansigtsmaske for 495 kr. (weekender +75 kr.).

Vi tilbyder fortsat om tirsdagen:

FællesHamam fra 18.00 med Olivensæbe-skrub-selv med kесе. Kurbadspris +50 kr.

Midnatsbadning

Fredag 4/4 og 2/5 fra kl. 21.00 til 01.

Du kan nyde den smukke Hamam og kurbadet. Pris inklusiv skrub-selv m. blødt skum af økologisk olivensæbe for 175 kr.

Book på www.sofiebadet.dk eller ring evt. 28689829

Priser

Kurbad: 125 kr.
Mandag fra 16 billigdag: 90 kr. inkl. håndklæde 10 kr.
Kurbad med urter: 175 kr
Kun brusebad/kurbad: 30/60 kr
Rabatkort til 5 gange sælges
Hamam Basic: 475 kr
Hamam Luksus: 775 kr
Lørdag/søndag og helligdage fast tillæg på 75 kr. på Kurbad og Hamam
Grupper 200 kr. pr. pers. for 2 timer (min. 12 pers.)
Tilkøb: Saltpeeling, ansigtsmaske, Hamam-skrub.
Priser inkl. pestemals, håndklæder, badesko, økosæbe og te.

Foreningen Sofiebadet
Sofiegade 15 A-B, 1418 København K
Kontakt os på sofiebadet@gmail.com eller tlf. 28 68 98 29 (hverdage fra 10-16).

Cibi e Vini

Torvegade 28 tlf./fax: 3257 7798

Nordnorge på Galopperiet

Tekst: Jane Lythhans, illu: træskulptur og vægtæppe: Berit Paulsen, Blå by: Bjørn Elvenes og plakat Bjarne Rihave

Galopperiet vil i april (5. – 27.) huse en udstillergruppe, som kalder sig 3 B. De består af Christiania kunstneren Bjarne Rihave og hans nord-norske venner Berit M. Paulsen Wind, som kalder sig "HO Berit" og Bjørn Elvenes.

Udstillingen vil indeholde malerier, akvareller, skulpturer, keramiske billeder/kakler og billedvævninger...og måske andet...

Gruppen mødtes for mange år siden da Bjarne Rihave rejste med sin familie i Nordnorge. Familien kom ved et tilfælde til en lille ø, Karlsøya, i Tromsøområdet. Familien slog sig ned i næsten et halvt år i den gamle præstegård på Karlsøya, hvor Berit Paulsen havde skabt et kunstnerkollektiv.

Bjarne lærte at fiske og at male akvarel dér. Undervejs på rejsen havde han mødt Bjørn Elvenes på Lofoten, og senere mødtes de alle på Karlsøya

Berit Paulsen har siden 2004 skabt et meget frugtbar kunstner-netværk i hele Nordnorge, og hun arrangerer hver sommer en stor kunstner/musikfestival med den gamle præstegård som centrum. Mange danske kunstnere og musikere har deltaget i denne festival. Hun har også oprettet et galleri, "Galleri Carlsø", som er regionens eneste helårsåbne galleri, og hvor både de 3 B-kunstnere udstiller, men også mange andre, især, norske kunstnere.

Berit Paulsen skriver, "Mine arbejder søger efter egne erkendelser med urfolkets enkle ærlige linjer", Hun skriver om sig selv, at hun er én af Nordnorges tidligste skulptører. Hun har skabt mange store skulpturer, som er opsat forskellige steder i Nordnorge og på Karlsøya. Hun har også arbejdet meget med billed-



vævning og i de senere år er hun begyndt at male.

Hendes CV fortæller om uddannelser i kunst og kunst-formidling på mange planer og hun har i rigt omfang formået at udstille og formidle sin kunst i hele Norge og flere steder i Danmark.

"HO Berit" udstillede allerede i 1996, kulturbåret, på Galopperiet sammen med Bjarne og andre Christianiakunstnere, nu 18 år efter er hun tilbage. (se mere på: www.karlsoya.no)

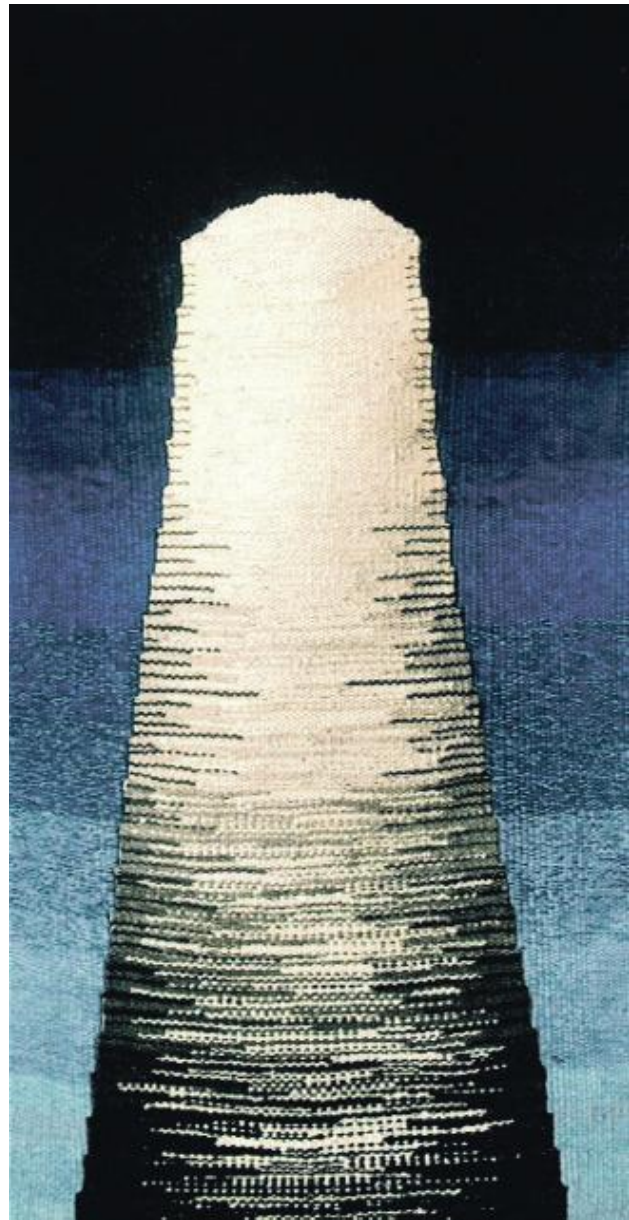
Bjørn Elvenes er uddannet på Kunstakademiet i Krakow og er mag. art i kunst. Men han er også sømand, matros og skipper på egen båd og fisker, indsamler af drivtømmer til indretning af hotel, turistanlæg, møbler og egne skulpturer og meget andet.

Bjørn Elvenes har således arbejdet og udviklet sig gennem mange forskellige gøremål, men han er nok mest kendt for at have lanceret og udført en idé om at lave sin hjemby, Sortland,

om til et tredimensionelt maleri med hovedfarven BLÅ. Kommunen omkring Sortland gik i første omgang ind i projektet, men ændrede det derefter fra at være et "kunstprojekt" til at være et "stedsudviklingsprojekt", hvorved Bjørn Elvenes følte, at det kunstneriske blev til-sidesat. Senere er dialogen om projektet genoptaget og projektet skrider langsomt frem.

Bjørn E. har udført mange udsmykningsopgaver og har, sammen med andre kunstnere, lavet installationer, som skulle sætte fokus på særlige forhold i samfundet, som f.eks. turismens indflydelse eller skabe opmærksomhed på kontrasten mellem det organiske og det industrielle. Han har brugt kunsten både til visioner, til provokationer og til at forene kunstformer, som f.eks. "Mal Musikken" "Blåbyen", hvor byrummet skulle inddrages i farvernes orden. Vi er spændte på, hvad vi skal se på denne udstilling.

Bjarne Rihave vil de, som færdes på Christiania, sikkert kende. Han har lavet de mange spændende mosaikværker bl.a. på legepladsen foran Loppebygningen, og mosaikgulvet i indgangen til Galopperiet og Spiseloppen samt foran "Grøntsagen". Mange andre steder har han udfyldt et hul i asfalten med lidt mosaik eller en lille kakkel. Keramikken og skulpturerne, formet af en kerne af beton og farvestrålende mosaik udenpå, er en af hans store passioner. Men han maler også, både med olie, akryl og akvarel. Hans værksted i Langgaden "Kunststart" er fyldt med lærreder i mange størrelser...og der er mange af de



meget store! Bjarne skildrer det liv, som han ser omkring sig, og hans malerier er en evig undersøgelse af, hvad der kan lade sig gøre, og hvordan han kan gøre det. Han har plads til at have de store lærreder stående fremme, så han kan gå og iagttage dem, og fortsat male på dem.

Det sidste år har han arbejdet sig igennem at genopdage den svære kunst af mestre akvarelmaleriet. Han holder meget af akvarelfarven (han har altid været vild med Emil Nolde), "akvarelfarven kommer frem på en helt speciel måde", siger Bjarne, "det virker som at male på glas".

Bjarne vil udstille sine keramik-kakler og akvareller, og vil i øvrigt se, hvad der passer med det, som hans norske venner kommer med. (se mere: www.rihave.dk)

Udstillingen har fernisering 5. april og varer til 27. april. Der vil være norske musikere til at underholde på ferniseringsdagen og i løbet af udstillingsperioden.

Jane Lythhans



KAFE FALKEN
Christianshavnernes stamværtshus



- * Billard
- * Øl/vand kr. 16,-
- * Alm. spiritus kr. 16,-
- * Rygning tilladt
- * Åbent kl. 9.00- 01.00

Giv ikke det hele til Bien der skal være til en øl i Falken

Prinsessegade 20 Tlf. 32 57 64 56

Christiania...SMEDE

Ladcykler
32 54 87 48
www.christianialabikes.dk

Qsmieden
kvindesmedien.dk
Kunst, design og smedearbejde
32 57 76 58

Mælkevejen 83
1440 København K

LOVENKJÆR A/S

AUT. EL-INSTALLATØR · DETAILSALG · BELYSNING & EL-ARTIKLER

CHRISTIANSHAVNS LOKALE ELEKTRIKER

Torvegade 25 - Tlf. 32 57 25 25

BESØG VORES WEBSHOP WWW.LYS-LAMPER.DK

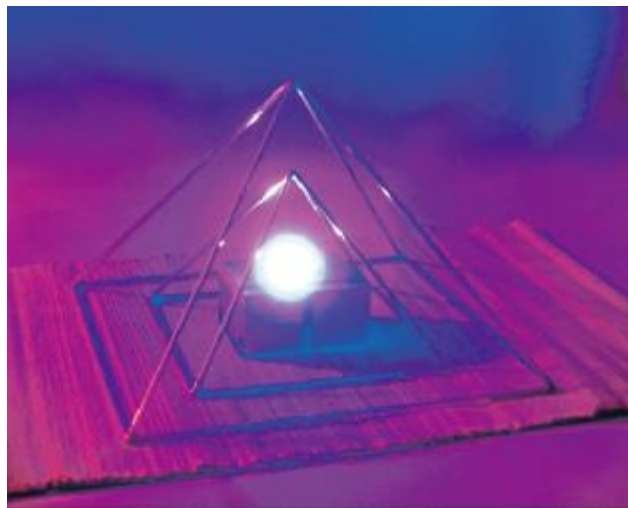
Lysininstallationer og virtuelle universer på Overgaden

Publikum bliver inddraget i to oplevelsesbaserede udstillinger fra slutningen af marts på Overgaden. Blandt andet kan man iklædt hjelm og frakke komme med på en opdagelsesrejse ind i et videoværk af Jacob Tækker, og ovenpå har Astrid Myntekær med hjemmelavede lysmaskiner skabt en både intim og natklubagtig totalinstallation.

Med hjelm og projektionsskærm

Til Overgaden har den danske kunstner Jacob Tækker udviklet et anderledes værk, der gennem en kombination af video og projektioner udfolder et hjemmelavet virtual-reality-univers. Iklædt en specialdesignet hjelm, der både udgør en projektionsskærm og begrænser ens udsyn, bliver beskueren sat i rollen som opdagelsesrejsende i et surreelt rum, som blotlægges bid for bid. Beskueren bliver inviteret med på en rejse,

hvor Tækker selv er med som passager i form af fordoblinger og kloninger af sig selv. Man står således ansigt til ansigt med kunstneren og dens både genkendelige og foruroligende univers.



Dog er det op til den enkelte gæst at bruge sin egen indlevelsessevne til at navigere i fortællingen og sammen-

stykke de enkelte scenarier til en større fortælling, der er afhængig af, hvilken rute den enkelte vælger at tage igennem udstillingsrummet.

Energierne slippes fri

Lys og stråling er udgangspunktet for Astrid Myntekærs sansemættede og energiladede totalin-

stallation Orgone. Udstillingen sætter fokus på den menneskelige sensibilitet fremkaldt gennem fænomener som energi, elektricitet og magnetisme. I mørket mødes publikum af en højspændt konstruktion bestående af kobberør og selvbyggede lysmaskiner, en hybrid mellem laboratoriet og natklubben, der på samme tid skaber en atmosfære af noget fremmedartet og intimt.

I det intense og dragende univers af lys og kobber præsenteres en række skulpturelle objekter og meditationsredskaber, der blandt andet er inspireret af den østrigske psykoanalytiker og seksualreformatør Wilhelm Reichs (1897-1957) teorier om en universel livsenergi – den såkaldte orgonenergi. Side om side hermed får elektromagneter væsker i



grønne glasbeholdere til at pulsere og kaste skygger alt imens mødet mellem metal og elektricitet får installationen til at gnistere. Med installationen skaber Myntekær et æterisk, skulpturelt rum, der åbner op for en udforskning af forholdet

mellem krop og psyke.

Begge udstillinger åbner med fernisering d. 28. marts kl 17-20 og løber frem til d. 18. maj.

Udstilling: What does it mean to make an experiment?



Udstillingen "What does it mean to make an experiment?" undersøger den rolle og betydning eksperimentet har i designdrevet forskning og udvikling. Udstillingen viser resultaterne af to års forskning på tværs af Arkitektskolen og Designskolen med arbejder af Arkitektskolens *Center for IT og Arkitektur*, Designskolens *SuperFormLab* og specialt *Tekstildesign*.

"I arkitektur og design er eksperimentet en særlig måde at udforske og ud-

vikle på. Eksperimentet kan bruges til at udforske de skæringspunkter, som opstår i de sociale, konceptuelle, teknologiske, materielle og kulturelle kontekster, som eksperimentet afprøves i.

Ud af eksperimentet springer ny viden", forklarer lektor Martin Tamke, Center for IT og Arkitektur, en af idémændene bag udstillingen.

Den eksperimenterende praksis kendes bredt fra naturvidenskaben, hvor ek-

sperimentet kan bringe ny viden og processer - og i sidste ende nye produkter. "Med udstillingen ønsker vi at skabe debat om, hvordan eksperimenter gennem design, tegning, modellering, prototyping og det konkrete at bygge noget, kan bidrage til refleksion, synteser og innovation. Gennem afprøvning og eksperimentet kan du for eksempel teste et materiales holdbarhed og få ny viden, der gør, at du i morgen både kan udvikle helt nye materialer – og dermed også

ny viden, der kan bruges i forskningen", siger Martin Tamke.

Symposium 25. april 2014
Udstillingens tema er også ramme for et internationalt symposium fredag den 25. april 2014 på Kunstakademiets Arkitektskole med oplægsholdere fra design-branchen og -forskning. Gratis adgang:

Yderligere information
Læs mere på www.kadk.dk og www.cita.karch.dk/
[Menu/Events](#)

Hvor kan eksperimentet føre os hen, når det slippes løs i arkitektur- og designprocessen?

Kunstakademiets Skoler (KADK) inviterer indenfor i designdrevens udvikling og forskning med udstillingen: "What does it mean to make an experiment?"

Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering Udstillingshallen, Danneskjold-Samsøes Alle 51.

Udstillingsperiode
22. marts – 14. maj 2014, alle dage 11-18, gratis adgang



lør : 12 - 16
søn: 12 - 16
Amagerbrogade 16A
Tlf 20 96 32 60
www.galleribomhuset.dk



Jørgen Pedersen
Strandgade 24

Christianshavns Ejendomsadministration tilbyder administration af private udlejningsejendomme, ejerforeninger, andelsboligforeninger og erhvervslejemål. 25 års erfaring. tlf. 32.96.95.13 eller E-mail: adm@bhelth.dk





Det gode skib Bull på Skagen.

Fra et gammelt postkort

BULL blev 100 år

Det tomastede gamle træskib BULL fyldte 100 år 11 marts 2014. Den nuværende ejer Carsten Yde, som kun har haft skibet et års tid havde opstillet telt og indkøbt godt med våde varer, som han kunne byde mange gæster. Han havde også hængt et stort skilt op mellem mastene som skulle fortælle alle de forbipasserende, at her var en gammel velfungerende og velplejet dame på 100 år.

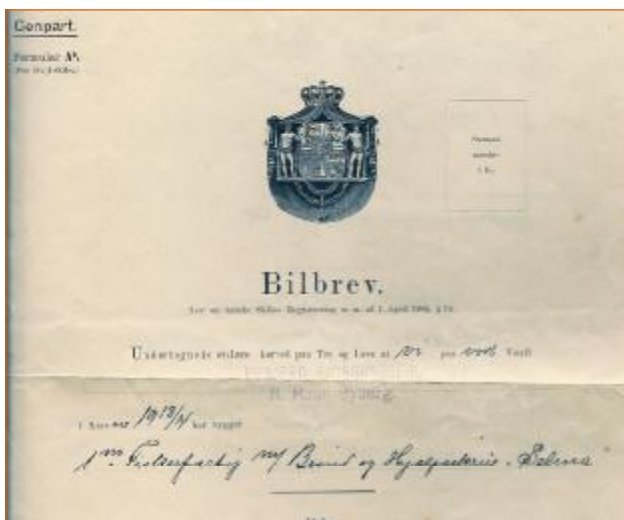
BULL blev bygget på Esbjerg Skibsbyggeri N. Raun-Bybjerg mellem 1913-14 som fiskefartøj med brønd og og hjælpekruer. Det skulle hedde "Selma". Skroget blev byg-



Foto: Jane Lythans

tove og bovspydet stolt hævet derudaf. Sådan kan man sagtens blive 100! Stort tillykke til BULL og Carsten Yde, som får lov til at dele tilværelse med det smukke skib.

Jane Lythans



get af eg, bøg og pitch pine, har delvis inderbeklædning af fyr og dæk og master af gran. Det blev taklet som en fiskekutter.

Fiskekutteren blev bygget til fisker Otto Iversen af Esbjerg.

Alt dette kan vi læse af det nedenstående "Bilbrev", som er udstedt "Esbjerg, den 11 Marts 1914 af værftjeren, W. Raun-Bybjerg selv, og to vittighedervidner.

Men som vi ser af billedet fra Skagen, så fik Selma, senere BULL også en tilværelse i Skagen. For

mange år siden købte en gruppe brandmænd fiskekutteren og bragte den til Christianshavns Kanal. De brugte den til fritidssejlsads i mange år, men til sidst var der kun en brandmand, Gerhard, tilbage i gruppen, og han solgte så BULL til Carsten.

Carsten sejler ofte ud på Øresund for at fiske, eller bare for at sejle en lille tur, så den gamle, smukke båd bliver brugt, og den fremstår da også meget velholdt med sine vellakerede blanke flader, velkvejlde



Foto: Jens Møller Andersen

Retssag om Cirkelbroen

I november 2012 foregik der en heftig retssagshandling i Københavns Byret. En beboer fra Christiansbro, Anders Zorn, havde anlagt en retssag mod Københavns Kommune (KK) og Naturklagenævnet for både den tilladelse og den dispensation, som blev givet Nordea Fonden til at bygge en bro, Cirkelbroen, mellem tidligere Danisco området og Christiansbro.

Argumenterne fra sagsøgeren var, at broen dels ville blive alt for stor og voldsom i forhold til, at der i den eksisterende lokalplan er beskrevet en "let stibro", dels at der ikke var blevet lavet en ny lokalplan, som kunne have givet en debat om Cirkelbroens udformning.

Cirkelbroprojektet blev offentliggjort ved et arrangement, hvor formanden for Nordea Fonden viste en lille video om den fremtidige bro. Og kunstneren, Olafur Eliasson, som havde tegnet broen, fortalte om sin inspiration til broens udformning. Han fortalte om sin barndom i Reykjaviks fiskerihavn, hvor han var så fascineret af skibenes forskellige dækhøjde. Han ville her skabe en slags skibe med master og broens 5 store cirkelbetonplader skulle iludere skibsdækkene, som de gående og cyklende skal igennem fra den ene kajkant til den anden. Samtidig skulle der være bænke og opholdsarealer på broen.

Cirkelbroen blev i 2011 givet som en gave til københavnere fra Nordea Fonden, Overborgmester (dengang) Ritt Bjerregaard var ovenud begejstret, og Naturklagenævnet gav dispensation fra skulle lave en ny lokalplan.

Dispensationen blev givet, fordi der i bestemmelserne stod, at stibroen skulle ligge i Strandgade-aksen, fordi, som der står i lokalplan nr. 183 (for pågældende område): "såfremt der kun

etableres en bro over den sydvestlige del af kanalen, skal den placeres i Strandgade-aksen", men hvis man hellere ville have broen et andet sted, så skulle der jo gives en dispensation....

Cirkelbroen var tegnet, og besluttet lagt i forlængelse af bolværkerne, og altså ikke i Strandgadeaksen, derfor blev der lavet en nabohøring, og derefter givet en dispensation fra Naturklagenævnet, og broen blev besluttet anlagt langs Inderhavns bolværker.

Derfor blev der anlagt en retssag i Byretten i november 2012. Den skulle udfordre den dispensation, som var blevet givet fra de bestemmelser, der lå i den gældende lokalplan nr. 183 om, at der kun måtte anlægges en "let gangbro" over kanalen. Sagen blev tabt i Byretten. Og derefter anket til Østre Landsret.

Østre Landsret bad KK om at definere "en let gangbro", og fik svaret, at der ikke var "en særlig klar og præcis definition, som kunne bruges til bindende bestemmelser..."

I lokalplanens tillæg er det bestemt at "... der over Christianshavns Kanal – under hensyntagen til besejlingsforholdene – kan etableres lette gangbroer, og at en sådan gangbro, såfremt der kun etableres en gangbro over den sydvestlige del af kanalen, skal placeres i Strandgadeaksen."

Så er vi der igen, men hør så bare....

Østre Landsret fandt, at Naturklagenævnet kun havde givet en dispensation for placeringen af broen... men ikke for at KK kunne lade være med at lave en ny lokalplan for området, sådan at broens udformning og funktion kunne blive bedre debatteret end ved blot en nabohøring.

Samtidig slog Østre Landsret fast, at den ikke fandt

Cirkelbroen i overensstemmelse med begrebet "let gangbro", både fordi broens kunstneriske udformning skulle tiltrække folk til også at opholde sig på broen, og fordi både betonpladernes massivitet og de op til ca. 25 meter høje "master" med stålwirer som skulle LED-oplyses hele døgnet, samlet ville skabe en meget tung gangbro...

Derfor sagde Landsretten i dommen "...at Cirkelbroen har en sådan udformning og karakter, at den vil medføre ændringer i det bestående miljø.....Cirkelbroen må således skønnes at føre til både visuelle og funktionelle ændringer af områdets nuværende karakter, også ændringer, der ligger ud over, hvad en "let gangbro" ville indebære."

Landsretten erklærede derefter, at det, at der ikke var udfærdiget en ny lokalplan, var ulovligt!

Så nu kan vi alle vente på, hvad der så skal ske med broplaner i og ved den sydvestlige del af Christianshavns Kanal....

Men et stort tillykke til Anders Zorn, fordi han kæmpede for og vandt den demokratiske ret, som en lokalplan giver borgerne, nemlig at kunne være med til at debattere vores nærmiljø!

Jane Lythans



Skjoldmøer og vikingetid



Vikingepiger i action: Sofia og Mette

Skjoldmøer: Tegninger og vikingefortælling: Sofia & Mette, 4.kl.

Foto: Bente H. G.

Tekst: Ch.



Sif og Freja

En morgen vågnede Sif på sin briks og hoppede over på sin storesøster Frejas briks. "Vågn op Freja! I dag skal Jellingestenen rejses". "Så kom", sagde Freja og de gik sammen mod døren. "Puh, hvor her lugter af komøg", sagde Sif. Familiens kvæg stod nemlig i den ene ende af huset, det hjalp dem med at holde varmen om vinteren, men i dag var stanken slem. De skyndte sig ud af huset og fik øje på en vogn med et vognlæs. "Lad os hoppe op på det", sagde Freja. Vognen var på vej ned til smeden. "Se Gorm Smed laver sværd", råbte Sif. "Sejt", sagde Freja. De hoppede af vognen og sneg sig ind i smedens værksted, uden han så det. De stod længe og så på smeden, mens han arbejdede på sværdet. Sif kiggede ud af døren. "Se, der er Jellingestenen", sagde Sif. "Schhh", tyssede Freja. "Gorm Smed må ikke høre, at vi er her". Freja og Sif listede ud af værkstedet for at se nærmere på Jellingestenen. "Se, er den ikke flot?" hviskede Sif. "Jo", hviskede Freja. Pludselig vendte stenhuggeren sig om mod de to piger. "Hvad laver I her"? Sif og Freja skyndte sig videre og fik øje på nogle mænd, der var ved at bygge et vikingeskib. De stod og kiggede på arbejdet et stykke tid, indtil de fik øje på en vogn der kørte tilbage mod deres hjem. De hoppede op på ladet og satte sig. På vejen hjem spurgte Sif Freja, om hun vidste, hvad der stod på Jellingestenen. Freja fortalte, at der stod, at Danmark nu var kristent. Da pigerne kom hjem, sad de længe og snakkede om det, de havde oplevet den dag.

Sofia og Mette, 4. klasse

I historie er Døttreskolens 4. klasse kommet til den altid spændende og engagerende periode i danmarkshistorien: Vikingetiden.

Vikingedstillingen fra Nationalmuseet er jo nu nået til London, men så langt behøver man heldigvis ikke at tage for at få genopfrisket sin børnelærdom: Her er ét eksempel på smittende inspiration - én smagsprøve fra en palet af dejlige og kreative eksempler på 4.kl.'s arbejde.



Lam er forår – med en hilsen til Ejler Jørgensen!

Ejler Jørgensen, der nok må kaldes moderne, dansk gastronomis fader, kæmpede op igennem 1950'erne og -60'erne en hård kamp mod talentløs mad, dåseærter – idet hele taget mod det gastronomiske snyd på vægten, som fandtes på landevejskroer og de nyåbnede spisesteder langs det voksende motorvejsnet. Men også mange steder lavede man mad uden hjerte og forståelse for betydningen af ordentlige råvarer og respektfuld behandling af samme – måske sådanne spisesteder stadig findes? Kampen fik megen succes – fanen føres flot videre i den nye danske gastronomi – om end Ejler Jørgensen vist aldrig rigtig selv opnåede den store økonomiske succés.

Men hvornår alting er – her får I min udlægning af Ejlers "lammekoteletter Don Murillo" – krimi- og TV-entusiaster vil måske erindre en Sherlock Holmes novelle, "The Mystery of Wisteria Lodge", hvori optræder en grum, detroniseret sydamerikansk diktator ved navn Don Murillo, aka "Tigern fra San Pedro", der gør det fredelige Sydengland usikkert. Den blodtørstige diktator havde åbenbart smag for god mad. For retten er god nok – og så fik I lidt litteraturhistorie med til at skærpe appetitten!

2 gedigne lammekoteletter (husk at købe efter kvalitet) pr. næse klargøres og krydres. Kartofler skæres i Pommes Frites-stave og vander ud i en halv times tid. Så hældes vandet fra og

de får lov til at tørre. Bælg en god håndfuld ærter – jo, de kan godt fås hos grønthandleren på denne årstid. Brun



koteletterne af på panden og læg dem i et ildfast fad. En bechamel herover. Bechamel-sauce er smeltet (endelig ikke brunet!) smør, rørt op med lidt mel og derefter sødmælk til en passende, cremet konsistens. Spred reven ost på toppen- ind i en godt varm ovn indtil brunt og sprødt.

I mellemtiden har du (hvis du ikke ligefrem har en friteuse) varmet olie i en stor gryde. Husk en del af olien må meget gerne være jordnøddolie. Når olien syder om en tændstik, er olien klar. Hæld de snittede kartofler i. Husk gryden skal være så stor, at hele baduljen kun når halvt op til kanten. Lad kartoflerne fritere til de er færdige – 10-12 minutter – fisk dem så op med en hulske og læg dem på fedtsugende papir. Drys med rigeligt salt. I mellemtiden har koteletterne så gjort sig færdige i ovnen (det tager ca 20 minutter), så de tages ud og pyntes med de nybælgede ærter og bredbladet persille. Server fritterne til. En god sydfransk rødvin vil være

lige i øjet.

Fisk er sundt – og godt.

Med moderne distributionsmønstre har det en svaghed: fisk skal være frisk. Moderne teknik kan sende mennesker til Månen, sende vore fotos Verden rundt lige så hurtigt, vi kan trykke på sendknappen – men at bringe fisk de få kilometer fra havet til vore stegepander på under et døgn – det er åbenbart noget, der kun kan lade sig gøre, den gang elektronikken ikke var opfundet. Så du må selv checke, om fisken er frisk nok. I min barndom smed man rødspætterne ud på køkkenbordet, strøede salt på halerne af dem – og hvis de så ikke klappede, ku fiskehandleren godt tage dem med hjem igen. Det nummer ka du nok ikke lave i en moderne fiskebutik, endsige i supermarkedets køledisk. Men du kan bruge øjnene: fisken skal være spændstig, øjnene (hvis den er hel) hvælvede og klare og gællerne friskt røde. Og så har du jo din næse, hvis ikke kræet er indpakket



i cellofan. Frisk fisk lugter ikke af "fisk", men af hav og saltvand. Nå, men vi forudsætter, at du har fået fat i gode, friske rødspættelefter. Læg dem i bunden af et smurt ildfast fad, hæld tør vermouth og jubilæumsakvavit på til det dækker. Så laver du en hvid roux, dvs rører mel i smeltet smør, rører jævnt med mælk og smager til med salt, hvid peber og reven muskat. Dæk de fortrukne spætter hermed. Ind i en hed ovn indtil overfladen er begyndt at brune. Kan i sæsonen serveres med nye kartofler, ellers gør løse ris sig godt. Pynt gerne med friske ærter. Og – behøver jeg sige det – en kølig og tør hvidvin til. Skulle der være mere jubilæumsakvavit igen, er en kold øl og en snaps såmænd heller ikke værst.

Bon appetit!
Md.M.

CHRISTIANSHAVNS

Færgescafé

KLASSISK
Dansk mad

Prøv vores store
Påskebord
Kun 285,-
serveres fra 8. – 20. april

KONFIRMATION ?
se mere på færgescafeen.dk

Også selskaber
ud af huset

Åbent tirsdag-søndag

STRANDGADE 50 - 1401 KBH K
Tlf. 3254 4624 - www.færgescafeen.dk



Nyt Helgershow

Discount Duo aka Anne Marie Helger og Peter Larsen spiller i maj deres spritnye show Halloj på Falderebet på Nørrebro Teater. Men inden bliver der tre forpremierer, hvor billetterne sælges til særpris, og hvor hele indtjeningen går til tre håndplukkede, gode formål: Goldschmidts Akademi, Bøssehuset/Folkeaktien Christiania og Askovfondene. Skuespillerne optræder gratis, og Nørrebro Teater stiller hus og mandskab til rådighed uden beregning. I gunstigste, udsolgte fald bliver det til 270.000 kr. til deling mellem de tre formål.

Forpremiererne er d. 26., 27. og 28. april. Billetterne koster 165 kr. mod

normalt 250 og kan købes via billetbillet.billetten.dk

Derefter spiller Halloj på Falderebet 30. april til 18. maj.

Læs mere og køb billetter via billetbillet.billetten.dk

Om Halloj på Falderebet: Garanti for latter og tank-evækkelses teater med knaster. Ikke siden sidste årtusinde har I haft chancen for at se disse to koryfæhoveder live som samlesæt på en stor scene. Den frygtløse duo skyr ingen midler – de ruller det seje skyts ud og leverer frække, frontale verballangreb i et spektakulært rolle- og forklædnings-

fyrværkeri. Har I mødt fru skibsreder Plask Plaskenskjold, kultursociolog Jørgen Andersen, normaldanskeren Connie Knudsen og rideskoledomprince Erna Iversen, så glæd jer til spritnye landvindinger fra det discountdramatiske overflødhedslager.

Gå ikke glip af Helger og Larsen, når de planter et solidt horn i siden på det magtmisbrugende, folkeforførende overdanmark.dk. Kom an!

Vil I have en smagsprøve, så se denne lille video med den geriatriske vådliggerduo.

Fagprøve i konfirmationstøj

Christianshavneren fik denne mail for kort tid siden. Vi har et princip om, at vi kun tager stof fra Christianshavn, men undertiden må vi bryde vores principper...for vi ønsker jo også, at Gunnar Bjorgvinsson får topkarakter!

“Hej Christianshavneren

Mit navn er Gunnar Bjorgvinsson og jeg tager kontakt til jer i håb om at få en artikel ud i jeres avis der udkommer d. 27/03-2014.

Jeg har været bosat på strandgade størstedelen af mit liv, men er for nyligt flyttet til frederiksberg for at prøve noget nyt. Jeg spiller fodbold til dagligt i C.I.K. og har en lillebror der går på Christianshavn skole, ligesom jeg selv har gjort.

Grunden til, at jeg skriver til jer, er fordi jeg under min uddannelse skal til at skrive en fagprøve om Konfirmationstøj. Jeg arbejder ude i qUINT, Fields Kaufmann Aps. og har i hele uge 13 fokus på salg af konfirmationstøj samt 2.dags tøj til unge konfirmander.

Så her ville jeg høre om det var muligt at jeg skrev en lille artikel, samt billede hvis

muligt, og få det vist i næste udgivelse der kommer den 27/03-2014, samtidig med at min fagprøve uge går igang., da jeg ved at der er mange forældre, der er på bar bund mht. konfirmationstøjet til deres børn

Håber i kan hjælpe en christianshavner med at få en topkarakter til sin fagprøve.

Mvh
Gunnar Bjorgvinsson

Konfirmationsklar 2014!



Foråret er på vej, solen smiler stort og Christianshavns kirker slår snart dørene op for en masse unge konfirmander.

Det er ikke altid lutter og lagkage når konfirmations-sættet, samt 2.dags tøjet skal findes til denne specielle dag.

Derfor åbner qUINT, Fields dørene op for alle konfirmander fra d. 27/03-2014 til og med 03/04-2014 hvor de kan finde alt fra blazere, slips, butterflys samt 2.dags tøjet.

Søndag d. 30/03-2014 er store konfirmationsdag i qUINT, og der vil vi stå med et professionelt team klar til at hjælpe/guide jer til det helt rigtige køb, her vil vi også byde på lidt til ganen. For i qUINT går vi op i, at i

får den bedste service samt de bedste produkter med hjem.

Så tag mor og far under armen, og besøg os i qUINT ude i Fields. Mandag-fredag 10:00-20:00 Lørdag-søndag 10:00-18:00

Grev Lyhne arrangerede Gøglervariete på Operaen



Fredag den 28.2. på Operaen i Pusherstreet.

Det var efter min mening underholdning i verdensklasse.

Der var stærke mænd på knallert der kørte gennem salen, smukke sangerinder, dejlig trio med bla. Greven på trommer.

Og en vidunderlig ildmester udi hula hop ringe, med ild i. Hun hed Ursula Fredlund. Musik og sang og akrobatik.WWW

Meget underholdende. Kan alt sammen ses på Christianias egen tv. kanal.



Det veloplagte jam set-up 19. marts. Foto: sofie

Foråret, Sofie og Jazzen.....!

Jo, det er blevet forår – hos Sofies Jazz Klub fejrer vi det med at fortsætte vores nye (gamle) tradition med JamSessions. Her den 19. marts var det guitaristen Francesco Cigna, der styrede løjerne, bistået af Craig Earle på bas og Frands Rifberg på trommer.

2. april (historisk dato, i øvrigt!) kommer Jakob Dinesen efter længere tids rumsteren i det store udland og tager sig af at skabe en ny, fantastisk JamSession.

13. april står den på Bop Soup: Der er ikke så mange igen af de store musikere, der tegnede Be-Bop æraen. En af dem er trombonisten Bert Boeren, der bl. a. indgik i Benny Golson's og Chick Corea's orkestre. Bert er på en kort Europatur – det lykkedes os at fange ham og han stiller op sammen Simon Thorsen (ts), Marko Martinovic (p), Pete Williams (b) og Mikkel Find (dm). Det bliver en oplevelse af de sjældne. Matine kl. 15.

sofie.

Jam Session

er forskellige ting, alt efter genre. I pop/rockmusikken er den en koncert, hvor man spiller "cover"-numre, dvs prøver at spille så nøje som muligt som et eller andet kendt band.

I Jazzen derimod, er en jamsession en slags åben scene: en (eller flere) fremragende musikere påtager sig at styre arrangementet, spiller selv med og for, og så er det meningen at andre musikere kan komme og spille med på scenen. Ofte tages udgangspunkt i standards. Det spændende ved formen er, at en række musikere pludselig optræder i nye konstellationer, men andre udfordringer end i deres vante grupperinger, og derfor meget ofte viser nye og spændende sider af deres talent. Ikke alt, hvad der spilles på en jamsession vil nogle sinde nå en pladerille – kontrakt- og copyrightforhold vil forhindre det – det skal nydes i det nu, hvor det er skabt!

Em(ilie) ser frem mod succes'en. Foto: Fl. Leitorp

Ny skive fra Christianshavnerpige

Emilie Päevatalu, der er opvokset her på Havnen, har udgivet sin første skive kaldet "Tøseswag". "Swag" er et australsk slangudtryk for at drive rundt. Em – som kunsternavnet er – har været under L.O.C.s vinger, hvilket spiller tydeligt ind – bl. a. er der sørget for en rimeligt professionel indspilning og mixning. Em har en god og lovenstemme, der bør have fornuftige chancer i den mærkelige showbizz. Skiven – som undertegnede har lyttet til – er, hvad der bedst betegnes som gedigen pop. Teksterne letforståelige og rytmen sikker (er det en trommebox, der leverer den underliggende, næsten-sambarytme – stortromme på og-1, og-3?). Et stykke musik, der er arbejdet med.

sofie.



Christianshavns Kanal
Radio Bluestime
Hver mandag 18-19.30
98,9 mhz og 98,8 hyb.
www.ch-radio.dk/ne-tradio

April:

Mandag 7.4 : Guitar Man Ronnie Boysen his bag. v/Ronnie Boysen + Dr. Jive

Mandag 14.4: Lunns Corner v/Morten Lunn

Mandag 21.4: Vi holder påske ferie.

Mandag 28.4: Troels Panilds blå festivalkalender. v/Troels Panild.

Radio Blues holder sommertime – vi ses til september.

Redaktion: Morten Lunn, Heidi Lindahl, Sara da Silva, Ronnie Boysen, Troels Panild, Hans Knudsen, Niels Seidelin – Tlf. 20827128.

Skolen for Tai Chi Chuan
Christiania
Siden 1984
Qi gong og Tai chi for
begyndere og øvede

Lars Ewé, tlf. 20 84 87 12
www.energivaerkstedet.eu

Christianias Frie Natur

Foreningen arbejder for at bevare og udvikle Christianias frie natur, i respekt for fæstningsanlægget, til glæde for Christianitter, naboer og besøgende.

Bliv medlem
100 Kr. årligt
www.christianias-frie-natur.dk

Foredrag og guidede "grønne ture" Kontakt: Jørgen Tlf. 27827007

NEILPRYDE SAILS
Sejlmager
Vi laver alt inden for.
Kølbåds sejl
Presenninger
Altan og sol sejl
Klistermærker
Bannere/Bil/Butik/Reklame
Kontakt. neilprydesails.dk
Peter Havn. Mob 23601214
Søren Andersen. Mob 41120618

EIFFEL BAR
åben til 3 nat
Wildersgade 58
Tlf. 32 57 70 92
www.eiffelbar.dk



Mirabellen på Volden står i fuldt flor den 23. marts.

foto: Marie Markus



Nyt fra Lokalrådet

April 2014

Christianshavns Lokalråd kan i dette år fejre 47 års fødselsdag. De første 41 år var vi centrum for kampen for et bedre Christianshavn. Der var ikke et direkte valg til Lokalrådet, men der var en procedure. Alle foreninger og organisationer kunne vælge en repræsentant, som skulle søge optagelse i Lokalrådet. Efter 2 møder, hvor ansøgningen havde været på dagsordenen, blev repræsentanten i reglen optaget. De fleste af ansøgerne var de mange boligforeninger, som der blev flere og flere af fra 1970'erne og fremover.

Det var et meget velorienteret Lokalråd, fordi de mange medlemmer, mellem 40 – 60, boede rundt på hele Christianshavn, således at vi vidste, hvad der skete og kunne forholde os til eventuelle problemer i et specifikt område af Christianshavn.

Mange christianshavner har igennem årene på de månedlige møder lært meget om livet på Christianshavn, de har skabt gode arbejdsnetværker til særlige kampe mod f.eks. "fejlplacerede Højhuse", "Busssluse på Holmen" "Tunneler i stedet for broer" osv. og de har lært at samarbejde med de københavnske politikere og forvaltninger.

Christianshavns Lokalråd er nu et åbent, uafhængigt og aktivt forum, som fortsat arbejder for et bedre Christianshavn.

Vi er således ikke et valgt forum, hverken som en Borgerrepræsentation eller på den måde Lokaludvalgene bliver valgt, men vores medlemmer har selv valgt at blive medlemmer af Lokalrådet og Lokalrådet har både vedtægter og forretningsorden.

Og der er ikke begrænsninger på antallet af medlemmer – så hvis du har lyst til at være aktiv for et bedre Christianshavn, for at være med til at diskutere netop det, som plager dig på Christianshavn, og sammen med os finde ud af, hvordan vi kan løse problemerne, så er du velkommen i Christianshavns Lokalråd!

Christianshavns Lokalråd kan kontaktes gennem formanden, Jane Lytthans, på telefon 3254 9226, og vores aktiviteter, mødedatoer og mødesteder kan ses på www.christianshavnslokalraad.dk

Jørn Vogt
Din lokale slagtermester

Din lokale slagtermester ved alt om tilberedning og håndtering af kød.
Besøg mig i butikken eller ring på tlf: 32 64 06 00, hvis du har spørgsmål.

Super Brugsen
Christianshavn