

Mississippi Records label boss and store owner, Eric Isaacson presents a combination of film, slide show, lecture and soundscape. It instinctively and idiosyncratically illustrates a entire history of recorded music (focusing on Eric's patch, North America!), from the birth of the first star in the universe all the way to the dark ages of the 1980's, plus THREE live acts, all of whom have released records on the label.

The ultimate intention of this travelling exhibition is to give the audience a sense of wonder; that anything is possible and art is worth doing. Tonally, the presentation navigates into the outer reaches, bypassing academic stuffiness in favour of entertainment value and immediacy. All materials will be from Mississippi Records vast and seldom seen archive of film, music and art.

MARISA ANDERSON

Living in Portland Oregon, Marisa Anderson is a composer, guitarist and multi-instrumentalist who works both solo and in beautiful tandems. Inspired by Delta blues, West African guitar, country and western radio from the 60's and 70's, gospel, noise, rhythms, cycles, mortality, and praise. Featuring an impressive 12 improvisations for guitar and lap steel Marisa has released two albums on Mississippi.

LORI GOLDSTON

Based in Seattle, Lori Goldston is a cellist with an emotional and magic touch. Classically trained and rigorously de trained, possessor of a restless, semi feral spirit, Lori Goldston is a cellist, composer, improviser, producer, writer and teacher. Her voice as a cellist, amplified or acoustic is full, textured, committed and original.

DRAGGING AN OX THROUGH WATER

Brian Mumford's Dragging an Ox through Water perform songs rooted in folk and country traditions, though ruptured, complicated, and complimented with broken textures of feedback, drones, tape hiss, and homemade oscillators. Chance elements and candlelight sensitive instruments destabilize customary electro-amplified-tightness & introduce improvisation to the recitation of these songs.

AKTIVITETER MM.

Cirkeldans Torsdage i lige uger kl. 19:30 - 21:30
Deltagerbetaling: 30,- pr. gang.
Information: Randi og Carsten Michaëlis
<http://www.cirkeldans.dk>
e-mail: randi@carnic.dk eller tlf.: 32 59 57 29

Croquis hver torsdag fra 19.00-21.00 i lokalet "Transit-ten". Deltagergebyr 40Kr.

La Boca tangosalon Hver torsdag i salen kl. 20:00 til 23:30 med Gunner Svendsen.
Entré: 50,- (kan være forhøjet ved særligt.)
Milonga undervisning: kl. 17:30 - 18.45 (Ingen tilmelding kom helst med partner) Pris: 70 kr. (100 kr. incl. entré)
- Kom og lær milonga, der ligner tango, men har en anderledes rytmik, og er hurtig og sjov.
Begynderundervisning med Sakina og Gunner; kl. 19.00 - 20.00 (Ingen tilmelding - kom med eller uden partner) Pris: 50 kr. (80 kr. incl. entré)

Lokaler i Beboerhuset bookes ved at ringe på Tlf. 32578818 ml. 13 - 23. - Pris 10 kr. pr. person i timen.
Vid undervisning 15 kr. pr. person i timen. 10kr. i startgebyr

Lokaler til fest - ring man. og ons. på tlf. 32576242 ml. 13.00 - 17.30

Lån en ladcykel: Mod et depositum på 500,- kan du gratis låne en ladcykel i Beboerhuset i max. 5 dage.

Åben Konfliktrådgivning Torsdage i ulige uger fra kl. 17:00 - 19:00. Center for Konfliktløsning frivillige, professionelle rådgivning i København.
Ring på telefon 21 16 14 59 eller på raadgivning@konfliktloesning.dk

Køfoeds Skoles tøjcontainer

Donér tøj og sko i containeren, som står på hjørnet af Dronningensgade/Sofiegade, til støtte for socialt udsatte i Danmark.

Månedens kunstner: EMIL SCHARFF CHRISTENSEN



Fernisering:

Fre. d. 03/10 kl. 18.00

"Emil Scharff Christensen er en ung, selvleret multikunstner, der i sine malerier og tegninger forsøger han at skabe noget, som giver en følelse af frygt og utryghed. Det resulterer i en række billeder af groteske, menneskelignende væsener i et koldt og dystert univers.

Emil er oldebarn af den danske maler William Scharff."

25/10 Lørdag kl. 20:00 entré: 20,- CAFÉEN

SANGBAR Æ, Ø og Å

"Sangbar Æ, Ø & Å" er en musikscene, hvor der er særligt fokus på at synge, lytte, og udveksle sange på dansk og de nordiske sprog. Både nyt og gammelt.

Der er både inviterede optrædende, og en åben scene, hvor folk med lyst og mod til det, kan synge en sang, og eventuelt blive akkompagneret hvis der er behov for det.

AFTENENS PROGRAM:

20.00 - 20.30 - Hanne Methling, 20.45 - 21.15 - Signe Nørgaard, 21.30 - 22.00 - Birkemose & Naturligvis 22.30 - Moment, samt åben scene ml. hovednavnene.

01/11 Lørdag kl. 20:00 entré: 70,- SALEN

Dobbeltkoncert:

HEIMAT + DESTRUKTIVE NOISE (SE)

Heimat er etnisk/metal/industrial band fra Danmark. Deres lyd er en unik blanding af Balkan

etno-musik, heavy guitarer og elektronik. Heimat eksperimenter med traditionelle melodier og instrumenter fra Balkan (Saz, Tapan o.l.) og blander dem sammen med nutidige stilarter indenfor metal og elektronisk musik.

Alle medlemmer af bandet er født i Bosnien-Hercegovina, men flygtede til Danmark i begyndelsen af 1990'erne på grund af krigen i det tidligere Jugoslavien.

I øjeblikket indspiller Heimat deres første EP, der vil blive udgivet af Hikikomori Records. Indtil nu har de udgivet 2 numre på kompilationen Hikikomori Records Presents: Demos Rarities & unreleased tracks.

Heimats hjemmeside er: <http://www.hikikomori-records.com/heimat.html>

Destructive Noise er en punk/rock band fra Malmø, med et noget mærkværdigt setup. Med to bassister, der anvender massevis af effekter, en dygtig trommeslager og en eklektisk sanger, er deres musik rytmisk, mørk, men stadig catchy. Denne blanding af progressivitet og catchy melodier gør, at bandets musik høj, energisk og spændende.

Bandets hjemmeside: <https://www.facebook.com/DeStRucTiVeNoise>



Tilmelding til julemarked

JULEKLUB



Beboerhusets årlige juleklub holdes lørdag d. 13. og søndag d. 14. december fra kl. 12 til kl. 19 begge dage.

Tilmelding af boder fra den 18. oktober til den 15. november i caféen.
Begrænset antal boder.

Der bliver holdt forberedende møde onsdag d. 19. november kl. 20:00 i spisehuset.

Hilsen Juleklubben.



DRONNINGENSGADE 34 - 1420 KØBENHAVN K
Tlf. 32578818 - WWW.BEBOERHUS.DK



Christians Kirke

Gudstjenester og Koncerter i oktober :

Søndag d. 5. oktober kl. 10.00
Højmesse ved Flemming Pless

Mandag d. 6. Oktober kl. 19.30
Koncert med Kammermusikforeningen af 1887
Liederaften med Jakob B. Jespersen, basbaryton og
Kristoffer Hylding, flygel.
Musik af: Franz Schubert - Winterreise - Entre: 100 kr.

Fredag d. 10. Oktober kl. 18.00 – 22.00
Kulturnatten i Christians Kirke
Kirken og Krypten vil gennem aftenen være åben for
de besøgende
Koncert med kirkens "huskor" Nye Toner under ledelse
af dirigent/organist Søren Johannsen
kl. 19.00, 20.00 og 21.00
Musik af: Bruckner, Des Prez og Lukaszewski. Fri Entré

Søndag d. 12. Oktober kl. 10.00
Højmesse ved Susanne Ivalo Rasmussen

Søndag d. 19. oktober kl. 10.00
Højmesse ved Susanne Ivalo Rasmussen

Søndag d. 26. oktober kl. 10.00
Højmesse ved Trine Berg Krogstrup

Søndag d. 26. Oktober kl. 15.00
Koncert med Randers Kammerorkester
Med forbehold for ændringer, entré mv.

1. nov. kl. 16.00. Alle Helgens Koncert, Mozart Requiem.
Billetter kr 150 + gebyr kr 100,00 går til Læger uden
Grænser. www.billetnet.dk – tlf: 70156565. Evt. resterende
billetter ved indgangen en time før

Babysalmesang I Christians Kirke

Babysalmesang er efterhånden blevet meget populært
landet over, og dette begynder vi også at tilbyde i Chris-
tians Kirke med start i november og frem til årsskiftet.
Der vil i løbet af januar 2015 igen være babysalmesang.
Babysalmesang henvender sig til babyer fra ca. 0. mdr
til 1½ år og deres mødre/fædre el. bedsteforældre
Det er musikpædagog Inga Strøm der står for babysalmes-
sangen med musik og sang, der bl.a. stimulere barnets
hørelse, syn, kropsbevidsthed og fornemmelsen af rytmer
og nuancer i lyde. Der indgår også rekvisitter herunder

sæbebobler, rasleting mm.

Det er gratis at deltage, men tilmelding er nødvendig
til kirkekontoret på tlf. 32 54 15 76 eller via e-mail christianskirke@gmail.com

Det foregår følgende fredage kl. 11:00 i Christians Kirke
(Strandgade 1, 1401 København K)

Den 14/11, 21/11, 28/11 og 5/12. (varighed ca. 50 min
pr. gang, herefter hyggesnak over en kop kaffe/the eller
juice.)



Koret 'Nye Toner' synger i Christians kirke

Sidste mandag i måneden har vi
Vesper kl. 20 i Christians kirke.
Det er en kort aftensangsgud-
stjeneste med den engelske 'eve-
ning song' som billedede.
Korets efterårsprogram har om-
drejningspunkt i Ave Maria,
og indeholder værker af Anton
Bruckner, Josquin des Prez, Fran-
cis Poulenc m.fl.

Koret synger også på Kulturnatten.

Velkommen til kulturnat fred-
dag aften før efterårsferien, hvor
Christians kirke er åben for alle.
Vi byder velkommen med stem-
ningsfuld kormusik og har fundet
sjældne skatte frem fra pulter-
kammeret og udstiller særlige
historiske effekter fra Frederik
den 5. tid.

Vi glæder os til at møde jer i
Christians kirke
Sognepræst
Susanne Ivalo Rasmussen

Har I alligevel glemt?

*I anledning af hundred året for første verden-
skrigs udbrud mindes krigstiden i Christian-
skirken med en koncert af komponisten Siobhan
Lamb og hendes musikerensemble Suoni Ensem-
ble 17. september kl. 1930.*

Siobhan Lamb dirigerede sit
kollektiv bestående af fire san-
gere, 2 mænd og to kvinder, fire
strygere, slagtojt, fløjte, trompet
og harpe.

Koncerten har titlen "Words Of
War", og byggede på digte af de
mest kendte krigsdigtere, som
alle undtagen én deltog i Den
Store Krig på Vestfronten. Over-
levelseschancerne var små, og
flertallet af digterne blev dræbt
eller alvorligt såret. Det lyk-
kedes ensemblet at bygge digte
på til sange og for ensemblet at
fremføre værkerne, så digtenes
ord sang sammen med musikken til et forenet værk.

Finalen udgjordes af Siegfried Sassoon's digt 11. Novem-
ber 1918 med indledningen: Pludselig sang alle, Og jeg blev
fyldt af sådan fryd, Som fangne fugle må føle ved at vinge,
vildt over hvide frugthaver og mørke grønne agre, Bort,
bort, og ud af syne.

... Men alle var en fugl, og sangen var uden ord; syngnin-
gen vil aldrig ske." Hvor musik og sang gik fra crescendo
til tavshed, og alt var stilhed.

Og stilheden blev glemsel og glemsel overskyggede krigens

rædsler og gru, som overlevede en tid hos de ramte, men
som ellers tenderede i retning af gode soldaterhistorier, som
kvinder elskede at høre, betagne af beretninger om mudder
og fare og sår på nævnelige steder.

Da Sassoon blev hjemsendt marts 1919 skrev han digtet
"Eftervirkninger": "Har I allerede
glemt? . . . Se op og sværg
ved den grønne vår, at I aldrig
vil glemme."

Og det gjorde man så, og da
eftervirkninger af fredsslutnin-
gen modnedes til 1930'ernes
krigstrusler og en ny Stor Krig,
var Siegfried Sassoon blandt
krigsmodstanderne, hvis mod-
stand og argumenter druknede
i krigsnødvendigheder. I næste
store krig blev bl.a. danske
sømand fanget i deres erhverv,
"De sejlede bare", led meget
store tab. "De skal ikke blive
glemt" lød det den gang. Men
som mange af krigssejlerne

erfaredede: De eneste, der huskede, var skattevæsenerne,
der krævede dokumentation af hyreindtægter og betalte
skatter til Storbritannien eller USA, hvor dokumenter var
forsvundet ved torpederinger eller bombninger. Psykiske
problemer talte man ikke om. Nye krigsveteraner må ikke
være til senere besvær. De skal bare normalisere sig, holde
mund som konkurrencestatens lydige undersåtter.

tekst og foto: owu



LAGKAGEBAGEREN

ØKOLOGISK HVEDEKERNEBRØD

ØKOLOGISK RUGBRØD

FRISKMURT SANDWICH

SALATER OG KAFFE TO GO

Årets butik i København 2005

Olaf
LAGKAGEHUSET

Vor Frelser Kirke



Her indsætter provst Leo Kamstrup-Olsen de to nye præster

Indsættelse af to nye præster

Søndag den 7. september blev Finn Damgaard og Susanne Møller Olsen, indsat i Vor Frelser Kirke af provst Leo Kamstrup-Olesen.



Herover ses forrest til venstre provst Leo Kamstrup-Olesen og sognepræst Finn Damgaard ved indsættelsen i Vor Frelser Kirke

Studiekreds:

”K.E. Løgstrup – at tænke på hinandens vegne”

Nu falmer skoven atter trindt om land, og det er tid for indendørs aktiviteter. Derfor arrangerer Vor Frelser Kirke en studiekreds, der vil beskæftige sig med den danske teolog og filosof K.E. Løgstrup. For Løgstrup er det at være menneske at være et medmenneske. Det vil sige, at mennesket er skabt til at være i verden sammen med andre, og det ene menneske kan kun tænkes ud fra det andet menneske. Studiekredsens hensigt er med nedslag i to af hans værker Den etiske fordring og Det uomtvistelige samt igennem indledningsvise foredrag, læsning og samtale at indkredse dette nærmere. Det er undervisningsadjunkt på Institut for Kultur og Samfund (Idéhistorie) ved Aarhus Universitet Peter Aaboe Sørensen, der vil forestå



studiekredsen sammen med sognepræst Marlene Lindsten. Studiekredsen vil finde sted over fire aftenener: Tirsdag d. 28. oktober, tirsdag d. 4. november, tirsdag d. 11. november samt tirsdag d. 18. november. Alle dage kl. 19.30-22.00 i

sognegården Stanleys Gaard, St. Søndervoldstræde 2, 1. sal, 1419 København K. Programmet kan hentes i kirken og på kirkekontoret samt på hjemmesiden: www.vorfrelserkirke.dk. Deltagelsen koster for alle 4 foredragsaftener samt kaffe & kage 250 kr.

Gudstjenester:

Oktober:

Fredag d. 3. oktober
Natkirke kl. 20-23
v/ sognepræst Finn Damgaard

Søndag d. 5. oktober
Højmesse kl. 10.30
v/ sognepræst Susanne Møller Olsen

Fredag d. 10. oktober: Kultur nat.
Kl. 18-24. Se program på kirkens hjemmeside.
(www.vorfrelserkirke.dk)

Lørdag d. 11. oktober
Dåbsgudstjeneste kl. 12.00
v/ sognepræst Finn Damgaard

Søndag d. 12. oktober
Højmesse kl. 10.30
v/ sognepræst Finn Damgaard

Fredag d. 17. oktober
Natkirke kl. 20-23
v/ sognepræst Susanne Møller Olsen

Lørdag d. 18. oktober
Dåbsgudstjeneste kl. 12.00
v/ sognepræst Marlene Lindsten

Søndag d. 19. oktober
Højmesse kl. 10.30
v/ sognepræst Marlene Lindsten
Fejring af Bibelskabets 200 års jubilæum
Danseprædiken ved gæstepredikant Anja Worsøe Reiff

Fredag d. 24. oktober
Natkirke kl. 20-23
v/ sognepræst Marlene Lindsten

Søndag d. 26. oktober
Højmesse kl. 10.30
v/ sognepræst Finn Damgaard

Fredag d. 31. oktober
Natkirke kl. 20-23
v/ sognepræst Susanne Møller Olsen

Musik i Vor Frelser

Klokkekoncerter
Der spilles en halv times musik fra det snoede tårn. Klokkespillet høres bedst fra Christianshavns kanal eller Voldanlægget. Fre. d. 3. oktober 2014, kl. 15.
Københavns Brandværsorkesters Jubilæumskoncert. Det traditionsrige orkester fejrer jubilæum med deltagelse af andre nordiske værsorkestre. Lør. d. 4. oktober 2014, kl. 14.30.

Kulturnatten
Saxofonisten og komponisten Jakob Høgsbro med band og Vor Frelser Kantori opfører musik fra CD'en 'Modstykker'. Kulturpas kræves for adgang. Fre. d. 10. oktober 2014, kl. 20.
Kulturnatsstemning. Vor Frelser Kantori under ledelse af Lars Sømod synger i den mørke kirke. Fre. d. 10. oktober 2014, kl. 22.

Godnatmusik
Vor Frelser Kantori synger Kulturnatten i seng. Fre. d. 10. oktober 2014, kl. 23.30.

Klokkekoncerter
Peter Langberg spiller en halv times musik fra det snoede tårn. Klokkespillet høres bedst fra Christianshavns kanal eller Voldanlægget. Fre. d. 24. oktober 2014, kl. 15. Der spilles en halv times musik fra det snoede tårn. Klokkespillet høres bedst fra Christianshavns kanal eller Voldanlægget. Fre. d. 31. okt. kl. 15.

CHRISTIANSHAVNS

Færgescafé

Valgfri
3 retters menu
Kun 295,-

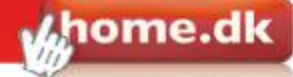
Onsdagsflæsk
ad libitum
145,-

Levende musik
hver torsdag aften
20.30 – 21.30

Åbent alle dage

STRANDGADE 50 - 1401 KBH K
Tlf. 3254 4624 - www.færgescafeen.dk

home Bjerregaard & Co. - Boliger til salg på Christianshavn



Krøyers Plads - Beliggenhed direkte til havnen



København K | Strandgade 87C, 1. tv

Nyopført og indflytningsklar 15/11 2014.

Her er enestående udsigt, ægte Christianshavner-stemning, og lejligheder langt ud over det sædvanlige. Arkitekturen er en nutidig fortolkning af det klassiske pædagog, med en indretning, der er forud for sin tid.

Sag: 116Y00300 Telefon: 32 95 14 00

Se mere på home.dk

Kontantpris 9.000.000
Udb.: 450.000
Brutto/Netto: 45.236/40.685
Alternativt finansieringsforslag:
FlexLån F3 39.393/38.005

Scan koden med din smartphone og se en spændende video af boligen.



Christianshavn - Top beliggenhed, i flotte omgivelser



København K | Wildersgade 22, st.

Fin beliggenhed i brostenbelagt gade på det attraktive og charmerende Christianshavn. Tæt ved bl.a. metro, kanaler og gode indkøbsmuligheder. Der er tale om en utrolig smuk ejendom fra 1858, som fremtræder i meget velholdt stand. Ejendommen har bl.a. aflåste trappeopgange med dørtelefon og lille gårdmiljø.

Sag: 116Y00297 Telefon: 32 95 14 00

Se mere på home.dk

Kontantpris 3.195.000
Udb.: 160.000
Brutto/Netto: 16.616/15.141
Alternativt finansieringsforslag:
FlexLån F3 14.833/14.369

Scan koden med din smartphone og se en spændende video af boligen.



Villalejlighed med dejlig gårdhave



København K | Wildersgade 33 2., Christianshavns Kvarter

Yderst charmerende lejlighed beliggende i hjertet af det gamle Christianshavn, hvor stemningen er fuldstændig fantastisk og skal opleves. Her er alt lige fra lækre caféer, kaffebarer til verdensberømte restauranter, velbesøgte specialforretninger, indkøbsmuligheder, gode institutioner og meget mere.

Sag: 116Y00289 Telefon: 32 95 14 00

Se mere på home.dk

Kontantpris 5.250.000
Udb.: 265.000
Brutto/Netto: 26.530/23.784
Alternativt finansieringsforslag:
FlexLån F3 22.838/21.180

Scan koden med din smartphone og se en spændende video af boligen.



96 kvm. unik penthouse i 2 plan med ovenlys.



København K | Wildersgade 26, 4.

Ejendommen fra 1861 er fredet, hvilket betyder ingen ejendomsstatuer. Ejendommen er flot og nænsomt velholdt med bl.a. nyere tag. Ejendommen drives af en velfungerende ejerforening med brugsret til to gårde. Lige udenfor ejendommen findes der et hav af hyggelige caféer, verdensberømte restauranter og ikke mindst special-butikker.

Sag: 116W00102 Telefon: 32 95 14 00

Se mere på home.dk

Kontantpris 3.695.000
Udb.: 185.000
Brutto/Netto: 21.646/19.825
Alternativt finansieringsforslag:
FlexLån F3 19.355/18.784

Scan koden med din smartphone og se en spændende video af boligen.



Christianshavn - Skøn og charmerende lejlighed



København K | Strandgade 32, 1. tv

Nu udbydes en charmerende 2 værelses lejlighed med fantastisk beliggenhed i den gamle del af Christianshavn, der indbyrder sig med hyggelige, historiske gader, Christianshavns Kanal samt de mange lækre caféer, kaffebarer og restauranter. Endvidere er City kun en kort cykeltur væk og man har metro og busser i gåafstand.

Sag: 116W00014 Telefon: 32 95 14 00

Se mere på home.dk

Kontantpris 3.499.000
Udb.: 175.000
Brutto/Netto: 18.868/16.998
Alternativt finansieringsforslag:
FlexLån F3 16.612/15.967

Scan koden med din smartphone og se en spændende video af boligen.



Christianshavn - Brugsret til egen garage



København K | Overgaden Neden Vandet 45, 2. th.

De nuværende ejere har sammen med møbelarkitekt Klaus Wettergren fortsat den arkitektoniske linje, således, at lejligheden i dag fremstår som gennemført moderne i en historisk ramme, med den karakteristiske smukke tømmerkonstruktion i pommerisk fyr i hele lejligheden.

Sag: 116J00002 Telefon: 32 95 14 00

Se mere på home.dk

Kontantpris 7.295.000
Udb.: 365.000
Brutto/Netto: 36.467/32.481
Alternativt finansieringsforslag:
FlexLån F3 32.024/30.499

Scan koden med din smartphone og se en spændende video af boligen.



CHRISTIANSHAVN
v/ Bjerregaard & Co.
Ejendomsmæglere, MDE
Strandgade 20, 1401 København K
christianshavn@home.dk
facebook.com/homechristianshavn
Tlf. 32 95 14 00

home.dk

home

vi vil være din foretrukne ejendomsmægler

Ejendomsmæglerkæde for Danske Bank koncernen

Det sker på Christianshavns bibliotek

Børnebiblo

Kreative lørdags workshops på børnebiblioteket



Fra oktober tager børnebiblioteket på Christianshavns Bibliotek hul på en række kreative lørdags workshops. Hver lørdag vil byde på et nyt tema, der kan være alt fra bibliogami (foldning af kasserede bøger til flotte figurer), perleplader til at lave sine egne badges.

Vi starter ud lørdag den 4. oktober kl. 12.00 med at lave guirlander, hvor vi bruger alt fra det fineste papir til kasserede noder, gamle Anders And blade, fine organza-bånd og sejt sejlarn.

Der vil være workshops på børnebiblioteket hver lørdag kl. 12.00-13.30 fra den 4. oktober til og med den 13. december 2014. Temaet for dagene vil løbende blive annonceret på bibliotekets hjemmeside <https://bibliotek.kk.dk/biblioteker/christianshavn> og på Facebook.

Arrangementerne er for børn og deres forældre. Det er ikke nødvendigt at tilmelde sig på forhånd og det er gratis at deltage.

Film for daginstitutioner og dagplejemødre

Christianshavns bibliotek tilbyder også daginstitutioner og dagplejemødre at komme på besøg og se film på biblioteket.

Filmene er udvalgt særligt til de mindste og i de fleste tilfælde varer filmene samlet set ca. 30 min., da børnene sjældent kan holde koncentrationen længere. Foreløbig er der planlagt 4 filmformiddage i efteråret.

Tirsdag den 21. oktober og onsdag den 5. november vises film for de mindste på ca. 2-4 år. Og tirsdagene den 4. november og 11. november vises der film for de ca. 3-6-årige. Alle dage kl. 10.

Tilmelding til børnebibliotekarene på tlf.nr. 33 66 19 70.



Vi takker vore sponsorer



NORDEA FONDEN
Vi støtter gode liv

Baresso - Christianshavneren

Christianshavns Apotek

Christianshavns Bådudlejning

Cibi e Vini - Danske Bank

Holm's Bager - Home

Irma - Lagkagehuset

Nybolig - Pigen & Blomsten

SuperBrugsen



Fotos fra 60'erne

Fotograf Susanne Mertz boede i 60'erne på Christianshavn. Nu bor og arbejder hun igen på Christianshavn og viser og fortæller noget af Christianshavns historie gennem billederne mandag den 24. november kl. 19 på Christianshavns Bibliotek, Dronningensgade 53.

Tænkepauser

Fagbogs-læseklub



Gorm Toftegaard Nielsen

Gorm Toftegaard Nielsen fortæller om bogen Loven. Han er professor i strafferet ved Aarhus universitet.

Man må ikke begå vold. Men hvad med alle de kirurger, som hver dag svinger kniven - er de også voldsmænd? Det er de faktisk ifølge nogle meget kloge jurister. Andre vil sige, at det er det rene nonsens. Derfor er det afgørende, hvem der fortolker loven - skal det være få fine paragrafryttere eller det almindelige fodfolk? Spørger vi Gorm Toftegaard Nielsen, professor i strafferet ved Aarhus Universitet, er Europa delt op i en tysk og en engelsk retskultur, mellem elitært tankespind og god gammeldags common sense. Gad vide, hvilken side af loven vi er på?

Vær med til at diskutere bogen i læseklubben Tænkepauser - Viden til hverdagen. Tænkepause-bogen, Loven kan forinden hentes på biblioteket.

Mandag den 6. oktober kl. 19 - fri entre

Foredrag - Terror

Carsten Bagge Lausten kommer og fortæller om bogen Terror.

Den islamiske terrorisme blev i forlængelse af angrebet den 11. september 2001 udpeget som den væsentligste sikkerhedsstrussel mod den vestlige verden. Vi fik, også i Danmark, terrorpakker, bl.a. med særlige skærpede strafferammer for terror, hvad vi tidligere havde forstået som kriminalitet faldt nu i en helt ny kategori.

Denne Tænkepause vil undersøge en række kritiske spørgsmål: Hvad er terror, og hvordan bruges terrortruslen politisk? Er angsten for terror overdrevet? Hvordan påvirker terroren og terrorbekæmpelsen vores samfund? Undergraver vi i vores forsøg på at beskytte demokratiet de selv samme værdier, som vi forsøger at forsvare.



Carsten Bagge Lausten

Torsdag den 30. oktober kl. 19 - fri entre

Filmklub

Program for oktober 2014

Hver onsdag kl. 19 fri entre

Hvis du giver eller sender dit navn og din mail til bibchr@kff.kk.dk får du nyheder tilsendt.



Onsdag den 8. oktober The Grand Budapest Hotel

Filmen om Gustave H, en legendarisk portier på et berømt europæisk hotel i mellemkrigstiden og Zero Moustafa, som er piccolo og de to bliver hinandens fortrolige venner.

Historien involverer tyveri af et uvurderligt renaissance maleri, en hæsblesende og vild jagt på motorcykler, en sød kærlighedshistorie og ikke mindst kampen for en enorm familieformue - alt sammen på et kontinent i voldsom forandring.

Drama-komedien er skrevet og instrueret af Wes Anderson og inspireret af Stefan Zweigs forfatterskab.

USA, 2014. 120 min. Viser i HD med danske undertekster.

Onsdag den 15. oktober Monica Z

Filmen skildrer den ikoniske svenske jazzsangerinde og skuespiller Monica Zetterlunds store gennembrud og blomstrende karriere i tresserne. Zetterlunds unikke og levende tilstedeværelse på scenen gjorde hende til en ekstraordinær kunstner, men bag rampelyset kæmpede hun med en manglende tro på eget talent og et turbulent kærlighedsliv. Filmen følger hende fra de tidlige år på jazzklubber i Stockholm, gennem succesen i tresserne, hvor hun blandt andet spillede sammen med Bill Evans på albummet Waltz for Debby, og til hun bliver gift med bassisten Sture Åkerberg i 1974.

Instruktion: Per Fly. Sverige, 2013. 111 min. Viser i HD med danske undertekster.

Onsdag den 22. oktober Take care of my cat

Fem piger er netop blevet studenter og skal nu til at finde ud af, hvad de vil med deres liv. En vil straks i gang med karrieren, en anden vil væk fra sin familie - alle må de se i øjnene, at det er svært at holde liv i venskabet fra gymnasiet.

Filmen er en charmerende og melankolsk historie om den svære overgang til voksenlivet.

Sydkorea, 2001. 110 minutter. Viser med engelske undertekster.

Onsdag den 29. oktober Maskernes Nat

Halloween. Haddonfield. USA. Den psykotiske Michael Myers er undsluppet det psykiatriske hospital, hvor han har været indespærret for det brutale mord på sin søster. Nu vender han tilbage, gemt bag sin maske og med en skarpt sleben kniv.

USA, 1978. 91 minutter. Viser i nyrestaureret HD med engelske undertekster!

KJÆRS By CARINA KJÆR

Frisør & makeup-artist

Tlf. 51 50 51 04



ONLINE BOOKING
www.kjaers.com

Dronningensgade 51
København K - 1420

Overgaden

Nye fænomener i samtidskunsten tages under lup på Overgaden

I oktober kan man på Overgaden blive klogere på nogle af de nyeste tendenser på samtidskunstscenen – forholdet mellem kunst og videnskab samt hvad det vil sige at leve i "den antropocæne tidsalder"

Vi lever i en ny tidsalder

I efterårsferien lægger Overgaden hus til et fem-dages tematisk program, der igennem film-screeninger, talks og debatter går i dybden med den såkaldte "Antropocæne tidsalder" - en betegnelse for en ny epoke, hvor vi som mennesker er ene ansvarlige for den markante påvirkning og forandring af kloden, der har fundet sted siden industrialiseringen. Dette stiller os overfor en række nye udfordringer af social, teknologisk, kulturel og politisk karakter, men åbner samtidig op for en æstetisk såvel som filosofisk gentænkning af menneskets forhold til tid, natur og kultur. Med udgangspunkt i science-fiction, pulp-film, katastrofeforskning, spekulativ teori, geologi og antropologi sættes der i løbet af denne uge fokus på æstetiske billedverdener, der kaster lys over livet i den antropocæne tidsalder.

Det fulde program for dagene er tilgængeligt på Overgadens hjemmeside. Programmet er kurateret af kunstner Ferdinand Ahm Krag, kunstkritiker Jacob Lillemose samt skribent Karsten Wind Meyhoff.

The Psychozoic Era løber fra d. 14. - 19. oktober

Sci-art – en ny hybridgenre har set dagens lys

Overgaden inviterer d. 24.-25. oktober indenfor til en to-dages konference, som stiller skarpt på forholdet mellem kunsten og videnskaben.

Kunst og videnskab er traditionelt blevet betragtet som to fundamentalt forskellige discipliner. De seneste år er der såvel nationalt som internationalt opstået en øget interesse for at samarbejde på tværs af faggrænser blandt andet i form

Eksempel på nyt geologisk fænomen i den antropocæne tidsalder kaldet "Plastiglomerate" (en fusion af sten og plastik), foto af Patricia Corcoran



af udstillings- og forskningsprojekter, og der er vokset en helt ny terminologi frem: "Sci-art". Men på hvilke måder og præmisser – hvis overhovedet – kan kunst og videnskab siges at krydsbefrugte hinanden i dag?

Overgaden LECTURES gør status over den aktuelle hype omkring fænomenet, som i løbet af de to dage vil blive belyst gennem en række debatter og oplæg af førende repræsentanter indenfor feltet. Herudover vil eksempler på konkrete erfaringer og resultater af samarbejdsprojekter mellem kunstnere og videnskabsfolk blive præsenteret.

Konferenceserien arrangeres af Overgadens kurator Anna Holm og modereres i 2014 af lektor i mediekunst ved Aalborg Universitet Morten Søndergaard.

Oplægsholdere: Heather Barnett (UK), Ernst Peter Fischer (DE), Ljiljana Fruk (HR), Irène Hediger (CH), Mette Høst (DK), Ryszard W. Kluszczyński (PL), Jean Marc Levy-Leblond (FR), Roger Malina (US), Thomas Söderqvist (DK), Susann Wintsch (CH).

Overgaden LECTURES er en årligt tilbagevendende konference, der går kritisk i dybden med fremtrædende fænomener i samtidskunsten. Sidste år blev lecture performance som en fremadstormende hybridgenre set efter i sommene med talks, diskussioner og performative bidrag fra aktører inden for feltet.

Overgaden LECTURES: Art + Science – Towards a Third Culture? Konference d. 24. – 25. oktober 2014

Det lille rum i det store

Nordatlantens Brygge viser indtil søndag 19. oktober en fin udstilling med den færøske keramik og skulptør Gudrid Poulsen. Hun er uddannet keramikker i Finland og Island, men har haft sit værksted i Thorshavn i mange år.

Der har hun udviklet sit keramiske udtryk væk fra det mere traditionelle mod en spændende undersøgelse af både lerets muligheder og mod en mere skulpturel opbygning af hendes motiver.

Til ferniseringen af hendes udstilling havde hun fået en performancekunstner til, i et stort bur midt i lokalet, at skabe en relation mellem leret og forskellige figurlige udtryk. Han brugte sit eget ansigt og store klumper af vådt ler, mens hans ansigt, hår og bagehoved forandrede sig for tilskuernes øjne. Smukt, stærkt og bevægende at se, hvor lidt der skal

til for at forandre et udtryk fuldstændigt.

Således beriget kunne vi gå på opdagelse i den fine, spændende udstilling, hvor rum i rum i rum i ... prægede de mange skulpturer på podier i forskellige størrelser og højder. Men først skulle vi se på det fine flisegulv, som var lagt i sand lige ved indgangen til udstillingsrummet. Det var opdelt i rombeformede flader, så man synes at gå på farvede kasser, der hævede sig under fødderne. Flisegulvet er hovedsagligt holdt i fine blålige og grålige farver.

Gudrid Poulsen forholder sig til rummet som en arkitekt, med stor nøjagtighed, men hendes ærinde er ikke arkitektens, det er kunstnerens forsøg på at undersøge rummernes betydning for hinanden, indeni hinanden, rundt om hinanden, så vi tilskuere ofte farer vild i hendes labyrintiske opbygninger, og så må vi starte forfra på vores opdagelsestur i hendes mange slags rum.

Efter at have fordybet mig i de mange skulpturer med spændende, labyrintiske rum, stødte jeg på en stor trækasse lidt tilbage i udstillingsrummet. Den så helt til lukket ud, så jeg begyndte at gå rundt om den, og fandt så en åbning. Jeg gik ind i kassens indre rum, som igen bestod af mange trækasser i forskellige størrelser. Der var lys derinde, så jeg satte mig på en mindre kasse og kiggede mig omkring. Der var en kasse, der kunne være et bord, en der kunne være en seng osv. Gudrid Poulsen kom selv ind lidt efter, og hun fortalte, at denne kasse var en metafor for, hvad et menneske havde brug for hele sit liv, et sted at være, bord, stol, seng osv.

Men det spændende og udfordrende i hendes kasse var, at der ikke var låg på den – vi skal ikke lukke os inde, der skal være fri forbindelse opad, sagde hun. For mig synes hun at sige, at vi skal sørge for at give plads til de frie tanker.

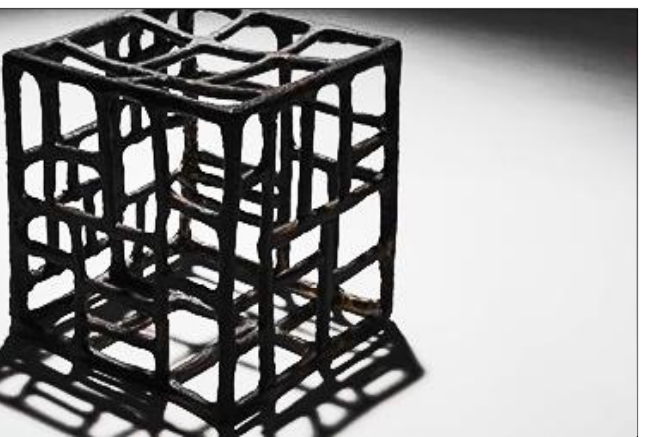
Denne holdning viste sig at være gennemgående for alle hendes værker. Vi kan se ned i alle rumdelene i de store rum, som dermed både viste en enkel og overskuelig rumopbygning, men også uoverskuelige på en fin organisk måde. Hendes værker er i det hele taget meget organisk opbyggede, med de bløde linjer og nogle steder en fin skævhed.

Denne fine udstilling skal opleves og sanses for sin spændende søgen efter lerets udtryk på en anden måde, end vi plejer at se det. Også for den omhyggelige leg med det lille

TANDLÆGERNE PÅ
CHRISTIANSHAVNS TORV
JENS THIEL
& LONE LANGE
DRONNINGENSGADE 48
1420 KØBENHAVN K
Telefoner
32570019 LANGE
32579019 THIEL

Hvis dit tøj skal være helt unikt

Helle Schaumburg-Müller
Skredder, farve- og stilkonsulent
Brobergsgade 7 22 63 81 98



i det store og hvad de gør til hinanden. Begge dele mestrer Gudrid Poulsen at fortælle os om og gøre os nysgerrige på!

Udstillingen varer til søndag den 19. oktober kl. 17.

Jane Lyththans

Christianshavns Ejendomsadministration
tilbyder administration af
private udlejningsejendomme
ejereforeninger,
andelsboligforeninger og
erhvervslejemål
25 års erfaring
tlf. 32.96.95.13 eller E-mail: adm@bhelth.dk



EPHEMERE *En installation*

af scenografen, film/fotografen, instruktøren, skulptøren:

TusindKunstneren fra Tunis ZIZOU (Abdelaziz B.G.H) Installationen EPHEMERE er et øjebliksbillede på Livets Forgængelighed, skabt af skrot og andet af vores velfærdssamfunds kasserede ting og sager - 'objets trouvee' – og fund fra vores omkringliggende natur.

Omkring ZIZOU's skulpturer opleves altid et helt anderledes og sært vedkommende univers - i stærk samklang med lyd og lyseffekter samt video og musik - live og elektronisk. I samarbejde med artister fra L'Atelier D (Zizous internationale kunstnerkollektiv) og Hedebo, PermaKunst&Kultur, Bornholm.

ALT er forgængeligt - menneskekroppe, træer, jern ... og alt forsvinder. Fra Orden til Uorden > Opsplittelse - Defragmentation > Kaos. Men der ER en fortsættelse. Som træets frø, der lever videre efter træets død. Således gir Zizou nyt liv til skrot, knogler og dele fra aflagte og forgangne objekter. Selv skulpturerne er forgængelige! De er ikke 'bare til dekoration' men det er skulpturerne rolle at optræde i de evigt skiftende installationer. I dette koncept er skulpturerne personer, der som ægte skuespillere skifter kostymer, facon og udstyr.

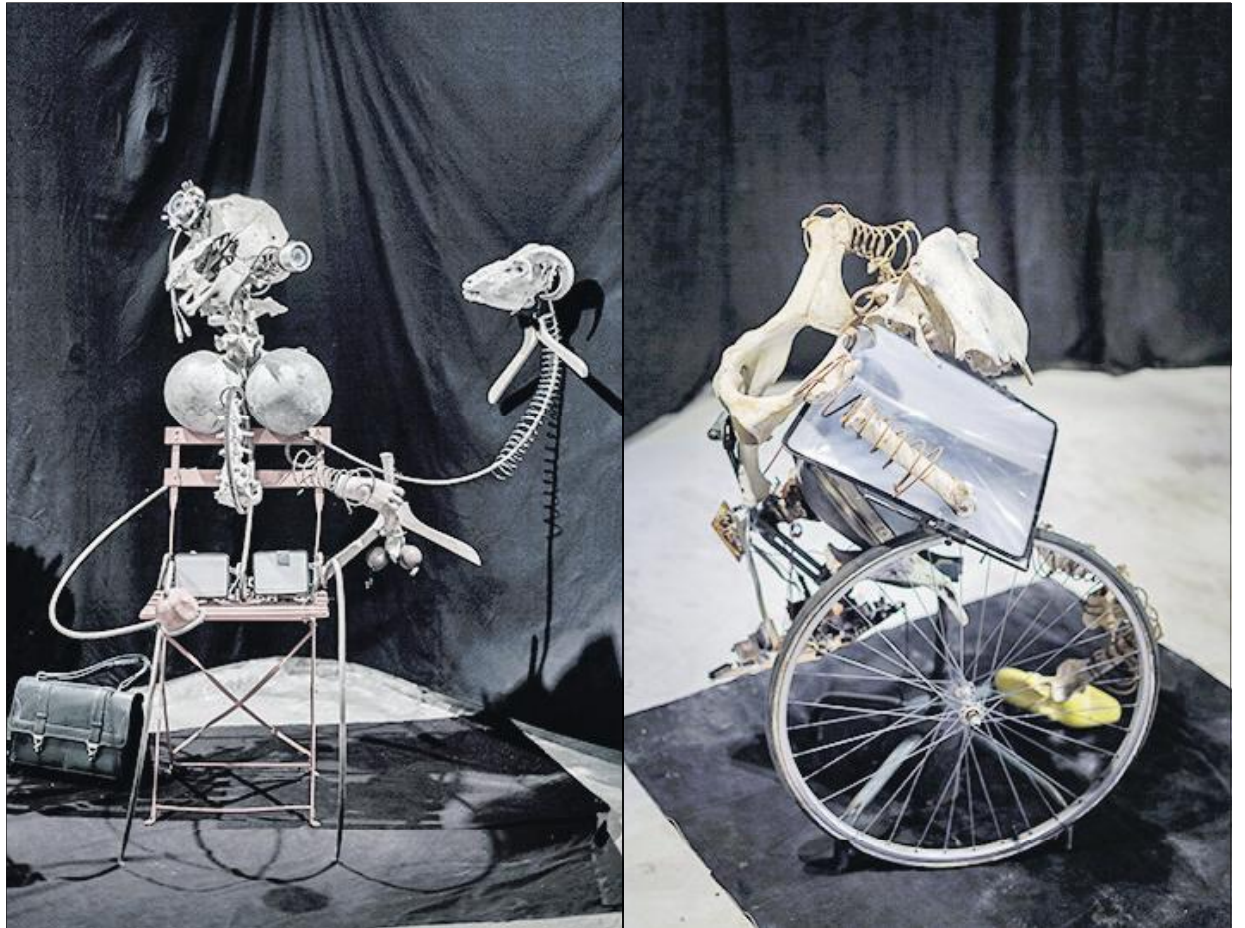
Med "EPHEMERE" fortæller vi det tunesiske folks aktuelle historie. Folket, som troede at have rejst sig i en revolution - troede sig i deres gode ret til at LEVE OG ARBEJDE i FRIHED OG VÆRDIGHED - Folket, som er blevet forrådt i ... fire år nu.

Udstillingen "EPHEMERE - en INSTALLATION"

4. - 26. Oktober 2014

GALLOPPIET, Stadens Museum for Kunst, Christiania Fernisering lørdag, den 4. oktober kl. 15-19.

For tidligere installationer og værker tjek facebook: L'ATELIER D og HEDEBO, PermaKunst&Kultur.



VELKOMMEN TIL FERNISERING
4. Oktober 2014 kl. 14:00 - 16:00

Lars Helweg

Kunstner, arkitekt, scenograf, håndværker og i www.larshelweg.dk. Oplev Lars Helwegs orgie af kunstforening. Multikunstneren, hvis hjerte ligger i kunst og stunder og indblik i "Landet for læn". Vi glæder os til at se Jer! Også til salon d. 25.

HELLERUP KUNSTFORI

Kunstforening og kaffebar på Hellerupvej 1, 2900 Hellerup. Udsalg og udstilling af kunst og stunder. 14.00-17.00

Christianshavnerkunstner i Hellerup

Lars Helweg udstiller hos os i Helleruplund Kunstforening fra d. 4. - 25. oktober i Helleruplund Sognegård, SEHESTEDVEJ 1, 2900 Hellerup. Fernisering 4. okt. kl. 14.

Kunstner, arkitekt, scenograf, håndværker og levemand m.m. Læs selv videre på www.larshelweg.dk. Oplev Lars Helwegs orgie af farver og glæde i Helleruplund Kunstforening. Multikunstneren, hvis hjerte tilhører det nære og det kærlige. Han viser os stunder og indblik i "Landet for længe siden" Afrika.

Vi glæder os til at se Jer!

Salon d. 25. oktober kl. 14:00, hvor Lars Helweg fortæller om sit farverige liv.



Efteråret i Asterions Hus

Billetter: www.teaterbilletter.dk - www.asterionshus.dk

Teaterbussen afhenter publikum gratis fra Christianshavns Torv, 30 min. før forestillingen begynder og kører tilbage igen bagefter.

Sæsonen begynder med Shakespeares Romeo og Julie, man kan måske nå: fre d. 3. okt kl. 20.00, lør d. 4. okt kl. 20.00 og fortsætter...

KLIP

Livingstones Kabinet

www.livingstoneskabinet.com

En kakofonisk sort humoristisk scenekollage, der tør befri sig fra det narrative og kaste sig ud i et fuldkommen absurd - ned i den mindste detalje koreograferet - Monty Python-agtigt musikalsk forløb, der får pub-

likum til at grine af livets meningsløshed. tor d. 9. okt kl. 20.00, fre d. 10. okt kl. 20.00 lør d. 11. okt kl. 17.00

LOVESONG

Nepo Teatret - www.nepoteatret.dk

I et smukt og enkelt koreografisk arrangement flettes et par i 20'erne sammen med den samme mand og kvinde en menneskealder senere.

... tankevækkende forestilling om ægteskabets op- og nedture. tors d. 16. okt kl. 20.00, fre d. 17. okt kl. 20.00, lør d. 18. okt kl. 17.00

William Wains Gade 11, Refshaleøen, www.teateroen.dk

Flere christianshavnske kunstnere i udlandet:

JATAK smør under laxen NU !!!!

Velkommen til vores udstilling i galleri L b . Kompagnistræde 41.

En udstilling vi glæder os meget til, da det er første gang, vi udstiller som duo.

Vi har udstillet mange gange i gruppesammenhænge og går osse gerne solo.

Bl.a. er vi 4 kunstnere som har slået os sammen under navnet "Christiania in art". Med Jesper Boysen som ku-

rator. Vi har udstillet både i Budapest og Vilnius og se nest har vi deltaget i den store biennale DAK ART i Dakar Senegal maj mdr. Dette var en stor oplevelse og masser af inspiration havde vi med hjem i bagagen.

Hvem er vi ?

.....Trine Sørensen og Bjarne Rihave hedder vi. Bor og arbejder på Christiania gennem de sidste 40 år.

På udstillingen vil vi vise "KERAMIK - MALERI - SKULPTUR plus det løseog har tænkt at starte ferniseringen på kulturnatten D.10-10 2014 - fra kl 17-23 ,hvor vi byder på en lille forfriskning samt musik Bl.a de berømte Søvntherapeuter

Udstillingen er åben tirsdag - fredag kl 14- 18.30 og lørdag 10-15.Og slutter d. 2. nov.



Nybolig Christianshavn

KØBENHAVN K - Wildersgade 46 2 tv



Bo på en af Christianshavns mest charmerende gader tæt på kanalen i unik lejlighed i 2 plan. Du bliver budt velkommen i lejlighedens entré med

adgang til moderne badeværelse og køkken med spiseplads, samt 2 værelser og en stue. På overetagen er stor dagligstue med højt til loftet. Sag: 7583TSL

Kontant/udb: **6.195.000/310.000**
 Brutto/Netto: 32.467/29.212
 Alternativ finansiering:
 Delvist afdragsfrit 14.690/13.795

Bolig m ²	149	Etage	2
Vær	4	Opført	1698/83

KØBENHAVN K - Overgaden neden Vandet 39 4 tv

NY PRIS



Bo på attraktiv adresse med udsigt til kanalen. Du bliver budt velkommen i denne totalindsatte lejligheds entré med adgang til stor stue og soveværelse

mod kanalen. Derudover har lejligheden stort værelse mod gården, samt nyt køkken og badeværelse, samt et gæsteværelse med vaskesøjle Sag: 7558KBJ

Kontant/udb: **4.995.000/250.000**
 Brutto/Netto: 26.734/24.543
 Alternativ finansiering:
 Delvist afdragsfrit 12.900/12.350

Bolig m ²	146	Etage	4
Vær	5	Opført	1777

KØBENHAVN K - Wildersgade 26 2



Du bliver budt velkommen i lejlighedens rummelige entré med adgang til køkken med god arbejdsplads og mulighed for at etablere dør til værelse, samt lyst

moderne badeværelse med separat brus. Derudover har lejligheden stor stue med både spiseplads og sofeafdeling, samt 2 gode værelser. Sag: 7163KBJ

Kontant/udb: **3.395.000/170.000**
 Brutto/Netto: 19.761/18.257
 Alternativ finansiering:
 Delvist afdragsfrit 10.372/9.987

Bolig m ²	95	Etage	2
Vær	3	Opført	1720/01



Skal jeg sælge din bolig?

Ring og bestil en gratis og uforpligtende salgsvurdering på tlf. 3311 0800

Jeg glæder mig til, at høre fra dig!

Mvh Kasper Agerbo Bech, Nybolig Christianshavn



Kasper Agerbo Bech
 Indenåver
 Tlf. 2280 2421

Nybolig
 Christianshavn

Torvegade 27 · 1400 København K
 1400@nybolig.dk · nybolig.dk · Tlf. 3311 0800
 Åbningstider: Man-Fre: 10-17 & Søn: 10-15



Ud i det fri, det ka' vi li'

Frilandsmuseum & Dyrehave

Uanset klassetrin er noget af det bedste jo at komme "ud i den store verden", og hvor er vi på Døttreskolen dog heldige med en beliggenhed, som gør det muligt for os at kunne nyde også andre himmelstrøg end de nære.

Lige inden sommerferien havde nuværende 8. x en dejlig, dejlig dag på Frilandsmuseet. Eleverne fortæller selv i tekst og billeder både her på siden - OG på avisens netavis: Prøv selv at se!

I sidste uge nød 3. kl. en af de sidste, strålende sensommerdage på en heldagstur til Dyrehaven, her fortalt med deres klasselærer Katrines ord:

Det har været en fantastisk dag i Dyrehaven i dag. Fem timer, tolv kilometer og solskin hele vejen.

Vi har set utallige kronhjørte og har hørt dem brøle højt. Vi har set bøgetræer og talt om selvsåning samt klatret i ældgamle egetræer. En gravhøj fra svundne tiden fandt vi også.

Børnene har været i højt humør fra start til slut, og David og jeg har haft det skønt i deres selskab.

3.kl.:
Tekst og fotos:
Katrine K.

8. x:
Tekst:
Sara, Kristine og Thuri
Fotos:
Annette D.

Øvrig tekst:
CBC



Dyrehavehygge: 3. klasse nyder septembers sene solstråler



Her er nogle smagsprøver på, hvad klassen skrev om dagens oplevelser.

Læs hele beretningen på: www.christianshavneren.dk

Frilandsmuseet

Den 28. maj ankom 7. klasse fra Christianshavns Døttreskole ... til Herregården. Vi blev budt velkommen af de to kokkepiger og hjemmeslagteren, hvorefter vi fik lidt grundviden om gården, og hvordan det foregik i køkkenet for omkring 100 år siden. ...

Køkkenholdet

Køkkenholdet skulle enten lave frikadeller, kartofler, persillesovs, kiks, rabarberkompot, småkager og rismelsgrød til tjenestefolkene samt agurke- og æggesandwich til herskabet - alt sammen fra bunden af. ...

Opvaskeholdet

... opvaskeholdet blev sat til at vaske alle de redskaber, køkkenholdet havde brugt rene. Det blev gjort i en balje med koldt vand og en skrubbessvamp. ...



Kronen på værket: Servering og bordskik: Klassen bænket ved et veldækket bord. Læs mere under: **Måltidet** på avisens hjemmeside.



Og så er det Efterår....

Fisken bliver fastere i kødet, som vandet bliver koldere – der er vildt i mængder – mark og have bugner af modne frugter – vi trækker indendørs, tænder op, forkæler os selv og hygger i de lange mørke aftener med vore kære. Alle fornuftige bjørne ville gå i hi nu, trække stenen for hulens indgang og vente på, at forårets stråler vækker dem. Nu er vi ikke bjørne (selvom vi godt kan have hi-fornemmelsen) – men vi får også behov for at hygge os i hulens lunhed, Så lad os lave nogle gode ting. God mad giver sjælen fred og fremmer den afslappede og hyggelige samtale.

Lad os starte med rukke (også kaldet skade) – en herlig fisk – smager lidt à la hummer – men er en del billigere. Vigtigst er, at den er frisk. Når du ser den hos fiskehandleren, så glem din gode opdragelse en stund: stik snuden ned til den og lugt: mærker du en anelse ammoniakduft, er den gammel og hengemt og egner sig kun til kattermad (hvis de ellers vil have den!). Men nu har du fundet en frisk rukke/skade. Man spiser kun vingerne. Skrab slimet af (det er der på frisk fisk) og steg vingerne kortvarigt i brunet smør. De skal kun lige være gennemstegte. Tag vingerne op og anret dem på tallerkenerne. Smid en god håndfuld kapers ned i det sydende smør og hæld det over vingerne. Friskhakket persille på toppen og så nye kartofler, som de fås på denne årstid. En kraftig hvidvin til – and: that's all, folks!

Når vi nu er ude i selvforkælelsen – prøv med et stykke dyreryg – jo, det er i den "dyre" afdeling – men også godt. Har du købt frossen, skal den tø ordentligt op i køleskabet (ca. et døgn). Den skal absolut ikke være gennemstegt. Ind i en hed ovn, ca. ½ time (husk at krydre), komme sig på skærebrættet (tildækket med folie) og kvarters tid. Ved siden af har du lavet garnituren: oplød tørrede Karl Johanner (hvis du ikke kan

få friske), hæld med hak-

vandet fra. Sauter i smøret charlotteløg. Salt og peber. En sjat portvin og en større sjat piskefløde. Kog ind. Det var saucen. Skræl, halver og fjern kernehuset i nogle syrlige æbler (Danmark producerer Verdens bedste æbler!), kog dem hurtigt i sukervand, fisk op og fyld hulrummene med en god ribsgele (måske du selv kogte i sommer – måske du køber men husk økologien!). Du har også revet et par bagekartofler på jernet og udblødt dem i vand. Hæld vandet fra og pres dem tørre med hænderne. Rør dem med salt, peber

og reven muskat og form små pandekager, som du steger i rigeligt smør til de er gyldne, sprøde og gennemstegte. Så forenes det hele på tallerkenerne. Und dig selv glæden ved at skære dyreryggen for ved bordet – det er ikke så tit, man får lov til at være centrum! God Bourgogne hører til her!

Endelig er du måske så heldig at bo et sted, hvor der er et velvoksnet figentræ, du må plukke af. Pluk et par figener pr. næse, skyl dem, flæk dem og fjern stilken. I et ildfast fad – drys med sukker, vanillie og lidt mørk rom. Ind i hed ovn. Når sukkeret er karamelliseret, er de færdige. Server med kølig creme fraiche og et lille glas af den mørke rom – og så kan vi vist stå efteråret imod!

Bon Appetit!

Md. M.

Fisken er en rukke - også kaldet skade

KAFE FALKEN
Christianshavnernes stamværtshus



- * Billard
- * Øl/vand kr. 16,-
- * Alm. spiritus kr. 16,-
- * Rygning tilladt
- * Åbent kl. 9.00- 01.00

Giv ikke det hele til Bien der skal være til en øl i Falken

Prinsessegade 20 Tlf. 32 57 64 56



besøg vor hjemmeside
www.galeriehelt.dk

CAFE HØVLEN

VÆRTSHUSET PÅ CHRISTIANSHAVN - PRINSESSES GADE 77

Tyskerhjelme

Tyskerhjelme 1939-45 efterlyses

pris 1000 kr samt andre ting

Tlf. 61852698 - helm1420@gmail.com

Skolen for Tai Chi Chuan
Christiania
Siden 1984

Qi gong og Tai chi for begyndere og øvede

Lars Ewé, tlf. 20 84 87 12
www.energiværkstedet.eu

Konspirationsfløjten

eller Hvad døde Mozart af?



Musikforedrag i Sofiebadet af: Claus Johansen
Søndag 5. oktober 2014 kl. 16.
Sted: Sofiegade 15 a-b, 1418 København K
Pris: 100 kr.
Billetbestilling: www.sofiebadet.dk

Musikjournalist og programmedarbejder ved Danmarks Radio.

Har siden 1985 produceret et stort antal programmer om musik og kultur. Som producent for P2s musikoplysende udsendelser er han en af ankermandene i serien den vestlige verdens musikhistorie "Historien om Musikken".

Har som studievært præsenteret hundredvis af koncerter og opera-forestillinger.

I mere end 10 år var han DRs faste mand i Royal Albert Hall i London ved BBCs promenadekonserter. Vært i Café Rossini, Musikbutikken og i P2morgenmusik. Guide på opera-rejser til Verona, Toscana, Hamborg og Wien.

Underviser i musikkundskab og musikhistorie på Den Konservatorieforberedende Grunduddannelse MGK på Musikhøjskolen på Frederiksberg.

Levende musik på Færgecaféen

Hele efteråret har Færgecaféen levende musik hver torsdag aften fra kl. 20.30 til 21.30.

Kalenderen ser ud som følger:

9. okt – Søren Gemmer 16. okt – Stian Swensson
23. okt – Søren Gemmer 30. okt – Simon Linnert
6. nov – Søren Gemmer 13. nov – Stian Swensson
20. nov – Stian Swensson 27. nov – Simon Linnert

Simon Linnert Solo klaver med musik af Thelonious Monk, Bud Powell og Simon selv. Et friskt og progressivt take på amerikansk folk musik fra 40'erne, også kendt som Bebop.

Søren Gemmer Med udgivelsen af sit debutalbum 'at first' i 2013 har pianisten og komponisten, Søren Gemmer, slået sit navn fast i det danske jazzlandskab. Med stribevis

af positive anmeldelser i Danmark og internationalt, samt airplay på radiostationer i Danmark, Finland, Canada, Frankrig, Australien, USA og Belgien har han begejstret lytterne med sin melodiske og klanglige tilgang til nutidig jazz. Gemmer modtog som kulmination på debutudgivelsen en nominering som 'Årets Nye Danske Jazznavn' ved DMA Jazz 2013.

Vi er derfor glade for at kunne præsentere Søren Gemmer som en del af Færgecaféens række af solokoncerter i efteråret 2014. Han vil præsentere et udvalg af jazz standards, egne sange og særligt udvalgte perler i nutidig populærmusik.

Stian Swensson Den norske guitaristen Stian Swensson er i løbet af de seneste år blevet et kendt navn på den københavnske jazzscene. Hans smag-

fulde blanding af traditionel og moderne jazzguitar sat sammen med inspiration fra opvæksten i det norske musikmiljø, har gjort ham til en travl musiker som optræder i mange forskellige sammenhænge. Stian har turneret og spillet på festivaler i Danmark, Sverige og Norge, og har spillet koncerter i Tyskland, Island og Nepal. I September 2014 udgiver Stian sin første plade med sit eget projekt Stian Swensson Trio.

Nightingale String Quartet



Søndag 19. oktober 2014 kl. 16.
Sted: Sofiegade 15 a-b, 1418 København K
Pris: 100 kr.
Billetbestilling: www.sofiebadet.dk

Quartetten blev dannet i 2007 og består af Gunvor Sihm og Josefine Dalsgaard, violiner, Marie Louise Broholt Jensen, bratsch, og Louisa Schwab, cello. Alle fire har kandidatuddannelse fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium med Tim Frederiksen som trofast mentor og kammermusiklærer. Nu studerer alle fire på solistuddannelsen.

Kvartetten har givet koncerter over store dele af verden, har fået mange priser for deres kvartetsspil og udgivet en meget rost cd og en banebrydende musikvideo.

Københavns Klatrecenter B&W kan nu redde liv med hjertestartere

Når et hjertestop indtræffer, betyder hurtig hjælp forskellen på liv og død. Derfor har Københavns Klatrecenter B&W taget initiativ til at få hængt en hjertestarter op. Hjer-testarteren, der er doneret af TrygFonden, hænger udendørs til højre for hovedindgangen, så den er tilgængelig hele døgnet og kan ses på hjer-testarter.dk



Kbh. Klatrecenter Hjer-testarter (den røde pil)

HVAD SKER I SOFIEBADET?



Søndagsforedrag den 5. oktober kl. 16.00 med Musikjournalist Claus Johansen "Konspirationsfløjten eller Hvad døde Mozart af?"

Hamamdialog den 15. oktober kl. 19.00 Jørgen Hunosøe læser egne digte

Søndagskoncert den 19. oktober kl. 16.00 Nightingale String Quartet

Sofiebadet holder igen åbent på KulturNatten

Kurbadet er åbent for badegæster mandag, tirsdag, onsdag og torsdag fra kl. 16.00 – 21.00 Ved forudbestilling åbent ALLE dag fra kl. 10.20

Book en Hamam behandling i Sofiebadet og din hud, din krop og din største organ, bliver trænet til større elasticitet og bedre blodcirkulation.

HUSK Midnatsbadning 1. fredag i hver måned Denne gang fredag den 3/10 fra kl. 21.00 til 01 Pris 190 kr.

Inklusiv skrub-selv m. blødt skum af økologisk oliven sæbe
Saunagus hver tirsdage fra kl. 18.00
Gusmester fra Det Danske Saunaselskab
Pris 175 kr. inkl. Kurbad

Efterårets tilbud
ØkoKurbad med Saltpeeling for 130 kr. eller
EfterårsHamam med ansigtsmaske for 550 kr.
Alle priser weekender og helligdage +75 kr.

Booking på www.sofiebadet.dk eller ring evt. 2868 9829

Priser
Kurbad: 125 kr.
Mandag fra 16.00 billigdage: 90 kr. - håndklæde 10 kr.
Kurbad med urter: 175 kr.
Kun brusebad/kurbad: 30/60 kr. - håndklæde 10 kr.
Rabatkort til 5 gange sælges
Hamam Basic: 525 kr. (weekend + 75 kr.)
Hamam Luksus: 825 kr. (weekend + 75 kr.)
Kropsmassage 30 min. 400 kr. inkl. Kurbad 525 kr.

Grupper 200 kr. pr. pers. for 2 timer (weekend + 75 kr.)
Tilkøb: Saltpeeling, Ansigtsmaske, FællesHamam og Basic

Priser inkl. pestemals, håndklæder, badesko, økosæbe og te

Foreningen Sofiebadet, Sofiegade 15 A-B,
Kontakt os på sofie@sofiebadet.dk eller
tlf. 28 68 98 29 (hverdage fra 10-16)

www.danskebank.dk

Situation **Livet er skønt**

Ønske **At det aldrig ændrer sig**

Løsning **Spar op til pensionen**

Vi kan hjælpe dig med at få overblik over, hvor meget du skal spare op for at få den pension, du ønsker. Ring og aftal et møde.

Christianshavn Afdeling
Telefon 45 12 56 50

Danske Bank

Sofiebadet åbnede musiksæsonen med et brag af en koncert

Tekst og foto: Bo

Sofiebadet åbnede efterårets koncertprogram søndag den 21. september med Koppel og Son - Anders Koppel på orgel og Benjamin Koppel på altsax - assisteret af Peter Nilsson på trommer.

tation af de enkelte numre, hvilket gav en fornemmelse af et sammenhængende værk med satser af enten balladeagtig eller rytmisk karakter. Men det gør det også vanskeligt at slå ned



Dale Smith på Bådudlejningen

Dale Smith og Band spillede som afslutning for sommer arrangementer på Bådudlejningen lørdag den 20 september. Det var som vanligt en skøn koncert med gang i den og mange både kom sejlene, og lagde til og festede på eget dæk.

tekst og foto: Susanne Mertz

Der var stuvende fuldt i Sofiebadet, og det skulle vise sig med god grund. Benjamin bød velkommen, præsenterede Anders og Peter og sagde, at koncerten ville blive afviklet uden pause.

Koncerten blev afviklet uden pause og uden præsen-

på enkelte steder i forløbet, og lave præcise beskrivelser..

Samspelet mellem far og søn var smukt især i balladerne, hvor Anders i flere numre spillede en stille ostinat, som Benjamin lod saxofonen tone hen over, finurligt ledsaget af

Peters rytmer. Benjamins altsax klingede flot i Sofiebadets flisebelagte rum, hvor man ellers kunne have frygtet en hård klang. Anders spillede afdæmpet på sit orgel og frembragte udover ostinater klange af kirke- og cirkusagtig karakter. Peter

spillede overvejende stilfærdigt på trommer og bækkene, ofte med whiskers, ofte med fingrene på bækkene. Jo, det var en god begyndelse på efterårets musik i Sofiebadet.

Nu er det her..... Sofies Efterårsprogram

Tekst og foto: sofie



Thomas Franck i fuld swing

Kresten Osgood i et koncertreret øjeblik - Arkivfoto



Søndag 5. oktober indledes sæsonen af Jesper Thilos Kvartet m Olivier Antunes (p), Bo Stief (b) og Frands Riffbjerg (dm) - dansk jazz' pt mest fremtrædende nestor med et sikkert hold.

Kresten Osgood har forlængst bevæget sig fra megatalent til dybt etableret. The Future of Jazz to come! Kresten besøger os 2 gange: med sin fremragende kvintet og med fætter Søren (Kjærgaard). Sidstnævnte duo er jazzen svar på dadaisme. Tilhørere bør passe på - pludselig er de med i orkestret!


Tomas Franck - The Other Great Tenor - samler et Special Occasion Band til os - følg med - det bliver fremragende!

Det har været en svær fødsel: En ellers fin festival blev slået lidt i stykker af et par dage med topnavne, hvor der alligevel var en del, der hellere ville se fodbold. Med et latterlig lavt støttebudget - ca. 18% af for 6 år siden - er vores klub sårbar. Kassen var derfor tom. Men musikverdenen ved heldigvis stadig, hvad solidaritet er. Så det fine program, I vil se i efterårets løb er kun kommet i stand ved stor velvilje fra musikernes side. Mød op og gengæld hjælpen ved at nyde musikken - ren win-win!

Jesper Thilo med kvartet - den gang, det var sommer



RABES HAVE



Tlf.: 3257 3417

Åbent
Onsdag-Søndag 11-20
Køkken 12-16



Christianshavns Kanal

Radio Bluestime
Hver mandag 18-19.30
98,9 mhz og 98,8 hyb

Man 2.11 : Open House.
Gæst Thorbjørn Risager.
V/ Dr. Jive.

Man 9.11: Esben Just and his New Orleans Gumbo
V/
Dr. Jive + Esben Just.

Man 16.11: Morten Lunn's Corner.
V/ Morten Lunn.

Man 23.11: News News News!
Med bl.a. sangerinden Lea Thorlann.
V/ Dr. Jive.

Man 30.11: Nul Country!
Men blues og soul fra Nashville.
V/ Troels Panild.
www.ch-radio.dk/blues-time

Vil du være med til at lave radio i Radio Bluestime? Kontakt Morten på 3254 6663 eller Niels på 32576484.



EIFFEL BAR

aaben til 3 nat
Wildersgade 58
Tlf. 32 57 70 92
www.eiffelbar.dk

Kulturnatten

Vi har hørt om mindst 47 arrangementer på Havnen i år – få en folder på Biblioteket eller gå ind på www.kulturnatten.dk



På Statens Værksted for Kunst er der åbent 17 til 22 og temaet i år er MUSIKALSKE MASKINER (foto herover viser en). Her kan du få et indblik i diversiteten af værker, der produceres i værkstederne, i en samlet oplevelse af musikalske kunstmaskiner imellem værkstedernes udstyr. Demonstration og fortællinger i et miks af kunst, lyd og maskiner.

Tag f.eks. havnebussen ud til Holmen, der starter man kl. 18 med marinens musikkorps, så er der Sælen og Peder Skram plus en masse aktiviteter. En tur i metroen er også sjovt, den er propfuld på Kulturnatten.

Dansk Arkitektur Center, DAC laver en bådture: "Former i Havnen" og har også aktiviteter specielt for børn. Statens Værksteder for Kunst, ved siden af i Strandgade 27, har rundvisninger, så man kan se, hvad der laves på værkstederne, det er fra 17 til 23, hver halve time. Reserver billet på: info@svfk.dk eller ring 32960510. Man kan også høre Refshaleøens historie "Værftsrueten i mørket".

OVERGADEN har PERFORMANCE og LIVE ART 18 til 21. Dansk Forfatterforening i Strandgade 6 kan berette om Nattens Væsen fra 19 til 23. Man kan blive operasanger for en aften eller måske hellere balletstjerne på Den Kongelige Opera, Ekvipagemestervej 10, 18 til 23 er det.

Og Sofie Badet viser det fine bad frem og man kan hvile tæerne til musik, og oppe i Lille Mølle kan du se et borgerhjem af de usædvanlige, og så er der Sværdslag og skibslø på Orlogsmuseet. I Vor Frelser Kirke spiller saxofonisten og komponisten Jakob Høgsbro med band og Vor Frelser Kantori opfører musik fra CD'en 'Modstykker'. Eller man kan gå op i tårnet 18 til 00.00.

Kulturpas kræves for adgang. Fre. d. 10. oktober 2014, kl. 20. Og Vor Frelser Kantori under ledelse af Lars Sømod synger i den mørke kirke, kl. 22. I Christians Kirke er der åbent for alle, og der bydes velkommen med stemningsfuld kormusik ved koret "Nye Toner", som har fundet sjældne skatte frem. Og der er meget, meget mere.....

Nyt fra Lokalrådet

Oktober 2014



Jo, det kunne faktisk godt blive værre..

Forleden spurgte Christianshavns Kvarter i en artikel om det kunne gå mere galt end det allerede var med broerne. Efter kasserede brofag, for høje bropiller, sprækkende beton, rustende armering, synkende brofæster og ikke mindst at projektet, der oprindeligt blev finansieret af et donation fra AP Møllers Fond på 165 mio. kr., senest er anslået at koste 305 mio. kr., synes det som om det var begrænset hvad der yderligere kunne gå galt.

Men for et par dage siden kunne Ingeniøren fortælle at færdiggørelsen, der var fastsat til den 15. januar 2015, bliver tre måneder forsinket. Set i lyset heraf må Borgerrepræsentationens beslutning om, at cykelvejen gennem Christiania skal være færdig senest ved årsskiftet, være ret ligegyldig. Og uforståelig, eftersom Teknik- og Miljøborgmester i et interview til Christianshavns Kvarter for nogle måneder siden sagde "Dette er den endelige løsning" om en løsning, der ikke inddrog Christianias stisystem. Et standpunkt, som Christianshavns Lokalråd i øvrigt står bag. Der er bevisligt ikke plads til mange, hurtigt-kørende cyklister på de anviste steder i Christiania, hverken på grund af det snævre hul i det fredede fæstningsanlæg eller på Christianias Dyssebro, som nu må bruges i stedet for den bro, som Fredningsnævnet har afslået at give tilladelse til at opføre.

Hvor grotesk dette sagsforløb end måtte være, er det dog langt værre, at det lokale demokrati lider mere og mere. Et samlet Christianshavn foreslog således tidligt en løsning som tilgodeså både sejlere og cyklister, og senest føler de involverede i Prinsessegedesagen sig helt kørt over af kommunens "løsning". I det hele taget har Københavns Kommune en så lang række af sager af denne art, at en gruppe af borgere har indsamlet og vurderet et stort antal høringsvar til Københavns Kommune (<http://oeresundsgruppen.github.io/feedback>). Samlet opnår kommunen en karakter på 1,9 ud af 5, hvilket er alt for ringe.

Også Christianshavns Lokalråd har problemer med demokratiet hos Københavns Kommune. I oktober sidste år, bad Lokalrådet om lov til at læse med i kommunens økonomiske dispositioner omkring broerne. Men hvad der normalt skal gives svar på i løbet af 10 dage, har lokalrådet efter nu mere end et år stadig ikke fået svar på.

Københavns Kommune har en stor opgave foran sig, hvis den vil give borgerne medindflydelse. Alternativt kan den ikke siges at være uden ansvar for den stadig vigende interesse – og stemmedeltagelse – ved valg i Danmark. Er demokratiet virkelig ikke mere værd?

Christianshavns Lokalråd kan kontaktes gennem formanden, Jane Lythans, på telefon 32549226, vores aktiviteter, mødedatoer o.a. kan ses på www.christianshavnslokalraad.dk

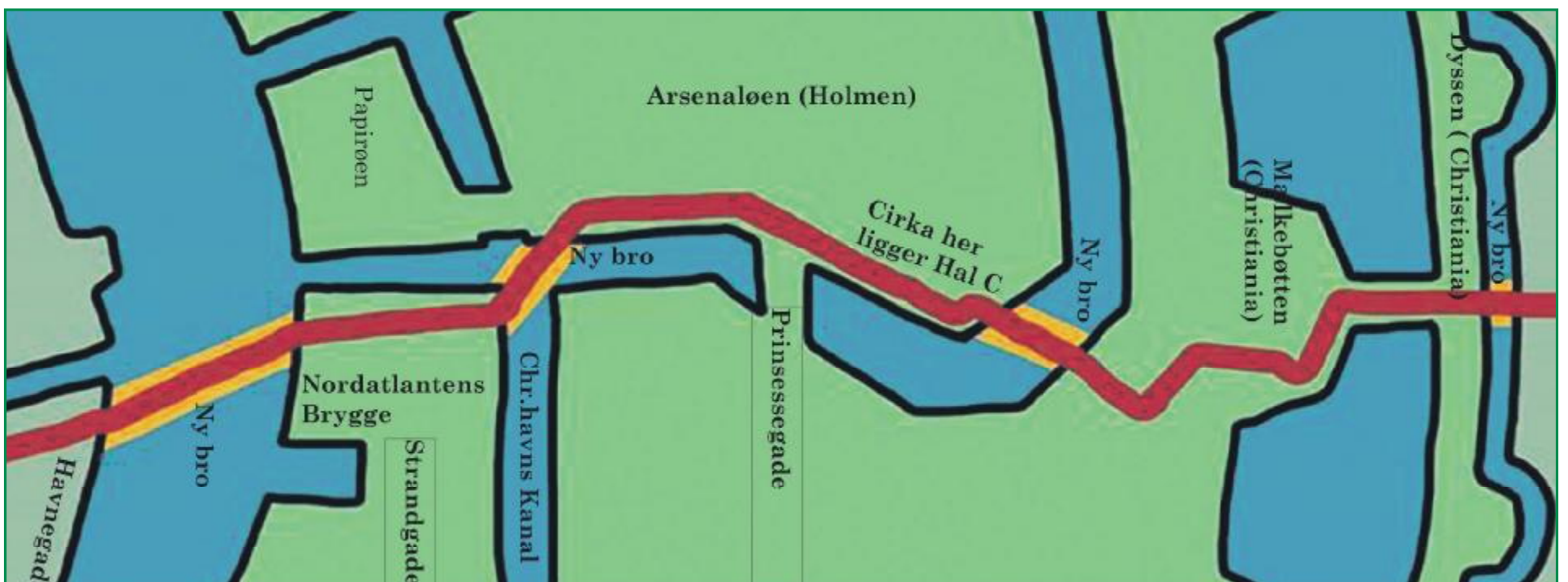
SuperBrugsen skal til at bygge om, så vi får en endnu bedre butik. Se side 11

Cykelruten på Christianshavn

Hvordan er det nu egentlig cykelruten bliver?

Desværre er avisen måske ikke nået ud til alle den 4. oktober, men hvis du kan så kom ned til Den Grå Hal kl. 14 og tag med ud og få syn for sagen!

Øst for kortet her kommer Kløvermarksvej og Kløvermarken



Når kæden hopper af..

Den 4. oktober kl. 14 inviterer vi tilhængere og modstandere, kom og se. Et samlet Christianshavn og Christiania inviterer til en guidet tur til belastede områder på den planlagte cykelrute over Christianshavn og Christiania. Vi mødes foran den Grå Hal og langs ruten vil der stå

hjælpere for at guide folk rundt inde på Christiania og ude på Christianshavn. Pressen og politikere vil blive inviteret samt alle vores venner. Bagefter samles vi i den Grå Hal til taler og musik. Aftenen slutter ca. kl. 22.

Program for dagen i og omkring Den Grå Hal, Christiania:

Kl. 14 til 17: Guidet cykeltur på Christianshavn og Christiania.

Kl. 17 til 18: Taler ved Christianshavns Lokalråd & Christiania.

Kl. 18 til ca. 22: Hyggebar, musik, uformel dialog og samtale.