

Juleklubben for alle

13/12 og 14/12 Lørdag og Søndag kl. 12.00-19.00

Christianshavns Beboerhus og syklubben 'Den Røde Tråd' inviterer til Københavns hyggeligste juleklub, som er mere end "bare" et marked. Folkene bag Juleklubben i Christianshavns Beboerhus havde for 3 år siden en vision om at skabe mere end et julemarked. Mere end en begivenhed, hvor man kober sig møt i julegaver, men går sulten hjem i manglen på oplevelser og socialt samvær.

Når vi slår dørene op for vores traditionsrige juleklub, vil julestemningen og hyggen stå lige så højt som vores træes grønne top, og foruden markedet indbydes der til nærvær og fælles aktiviteter i form af julehjerter, perleplade kreation, oplæsning af julehistorier, musik og underholdning blandt andet med DJ DÅSE (Darren og Åse) eller en tur forbi whiskybaren – alt sammen tilsat autentisk christianshavnerstemning.

Der er rig mulighed for at gå på gavejagt i de mange boder, der i stor stil hylder på deltageres egne unikke design og kreationer lige fra håndtrykte tekstiler og plakater, malerier og skulpturer, skrotsmykker, cit og dat, til hjemmesyede trusser – kom og gør julens bedste gavefund.

Til de tørstige og sultne er der rig mulighed for at gå på oplevelse i enten gadegrillen eller madboden, hvor der både kan nydes vaffler og risengrød til den søde tand, og en kold øl eller Carolines berømte og helt særlige hvide gløgg, lavet fra hendes egen og meget hemmelige opskrift. Vi er at finde i:

AKTIVITETER MM.

Cirkeldans Torsdage i ulige uger kl. 19:30 - 21:30
Deltagerbetaling: 30,- pr. gang.
Information: Randi og Carsten Michaëlis
<http://www.cirkeldans.dk>
e-mail: randi@carmic.dk eller tlf.: 32 59 57 29

Croquis hver torsdag fra 19.00-21.00 i lokalet "Transitten". Deltagergebyr 40Kr.

La Boca tangosalon Hver torsdag i salen kl. 20:00 til 23:30 med Gunner Seendsen.
Entré: 50,- (kan være forhøjet ved særrart.)
Milongaundervisning: kl. 17:30 - 18.45 (Ingen tilmelding kom helst med partner) Pris: 70 kr. (100 kr. incl. entré)
- Kom og lær milonga, der ligner tango, men har en anderledes rytmik, og er hurtig og sjov.
Begynderundervisning med Sakina og Gunner: kl. 19.00 - 20.00 (Ingen tilmelding – kom med eller uden partner) Pris: 50 kr. (80 kr. incl. entré)

Lokaler i Beboerhuset bookes ved at ringe på Tlf. 32578818 ml. 13 - 23. - Pris 10 kr. pr. person i timen.
Vel undervisning 15 kr. pr. person i timen. 10kr. i startgebyr

Lokaler til fest - ring man. og ons. på tlf. 32576242 ml. 13.00 - 17.30

Lån en ladcykel: Mod et depositum på 300,- kan du gratis låne en ladcykel i Beboerhuset i max. 5 dage.

Åben Konfliktrådgivning Torsdage i ulige uger fra kl. 17:00 - 19:00. Center for Konfliktløsning frivillige, professionelle rådgivning i København.
Ring på telefon 21 16 14 59 eller på raadgivning@konfliktlosning.dk

Kofoeds Skoles tøjcontainer

Donér tøj og sko i containeren, som står på hjørnet af Dronningensgade/Sofiegade, til støtte for socialt udsatte i Danmark.

LØRDAG D. 13. OG SØNDAG D. 14. DECEMBER KL. 12.00.-19.00



JULEMARKED I KBH'S HYGGELIGSTE BEBOERHUS

Juleklub

RÅHYGGE – CAROLINES BERØMTE HVIDE GLØGG – VAFLE – RISENGRØD – VARM KAKAO
KLIPPE – KLISTREBORD – DJ DÅSE – JULEHOTDOGS – MUSIK – JULETRÆ – OPLÆSNING
WHISKYBAR – MARKED: KOM OG GØR JULENS BEDSTE GAVEFUND – HÅNDTRYKTE TEKSTILER OG
PLAKATER – MALERIER OG SKULPTURER – KERAMIK – SMYKKER OMA.



CHRISTIANSHAVNS BEBOERHUS - DRONNINGENSGADE 34 V. METROEN



RIGTIG GLÆDELIG JUL OG
GODT NYTÅR TIL ALLE -
PÅ GENSYN I 2015

Vi holder lukket fra d. 21/12 2014
og åbner igen d. 12/1 2015



DRONNINGENSGADE 34 - 1420 KØBENHAVN K
Tlf. 32578818 - WWW.BEBOERHUS.DK

Nybolig Christianshavn



Skal jeg også sælge din bolig?

Solgt eller gratis!

Ring og bestil en salgsvurdering på tlf. 3311 0800

Jeg glæder mig til, at høre fra dig!

Med venlig hilsen Thomas Skau Lundvig

Daglig Leder, Nybolig Christianshavn



Kasper Agerbo Bech
Indehaver
T f. 2280 2421

Nybolig
Christianshavn

Torvegade 27 · 1400 København K
1400@nybolig.dk · nybolig.dk · Tlf. 3311 0800
Åbningstider: Man-Fre: 10-17 & Søn: 10-15



December i kirkerne



Vor Frelsers Kirke Gudstjenester

Fredag d. 5. december
Natkirke kl. 20-23
v/ sognepræst Susanne
Møller Olsen

Søndag d. 7. december
2. Søndag i advent
Højmesse kl. 10.30
v/ sognepræst Finn Damgaard

Søndag d. 7. december
Balletgudstjeneste kl. 14.00
v/ sognepræst Susanne
Møller Olsen

Søndag d. 7. december
Balletgudstjeneste kl. 17.00
v/ sognepræst Susanne
Møller Olsen

Onsdag d. 10. december
Gudstjeneste for udvikling-
shæmmede kl. 10.30
v/ sognepræst Finn Damgaard

Fredag d. 12. december
Natkirke kl. 20-23
v/ sognepræst Susanne
Møller Olsen
Sidste natkirkeaften inden
jul.

Lørdag d. 13. december
Dåbsgudstjeneste kl. 12.00
v/ sognepræst Marlene
Lindsten

Lørdag d. 13. december
De 9 læsninger kl. 16.00
v/ sognepræst Marlene
Lindsten
Kammerkoret Tourdion,
Vor Frelsers Kantori og
FDF Christianshavn Brass
Band samt lokale kræfter
forbereder julen i ord,
sang og musik. Musikalsk
ledelse: Niels Granvig og
Lars Sømod.

Søndag d. 14. December
3. Søndag i advent
Højmesse kl. 10.30
v/ sognepræst Marlene
Lindsten

Luciaoptog/ 3. Søndag i
advent

Lørdag d. 20. december
Dåbsgudstjeneste kl. 12.00
v/ sognepræst Finn Damgaard

Søndag d. 21. December
4. Søndag i advent
Højmesse kl. 10.30
v/ sognepræst Finn Damgaard

Onsdag d. 24. december
Juleaften
Julegudstjeneste kl. 14.00
v/ sognepræst Marlene
Lindsten

Onsdag d. 24. december
Juleaften
Julegudstjeneste kl. 16.00
v/ sognepræst Finn Damgaard

Onsdag d. 24. december
Juleaften i Den Grå hal
Julegudstjeneste
v/ sognepræst Marlene
Lindsten
Juleløses program for af-
tenen kan læses på Chris-
tiania.org

Torsdag d. 25. december
Juledag
Højmesse kl. 10.30
v/ sognepræst Susanne
Møller Olsen

Fredag d. 26. december
2. Juledag
Højmesse kl. 10.30
v/ sognepræst Finn Damgaard

Søndag d. 28. december
Julesøndag
Højmesse kl. 10.30
v/ sognepræst Susanne
Møller Olsen

Torsdag d. 1. januar 2015
Nytårgudstjeneste kl.
14.00
v/ sognepræst Marlene
Lindsten

Musik i Vor Frelsers Kirke

Søn. d. 14. december 2014,
kl. 15.
**Julekoncert med kam-
merkoret Musica.**
I samarbejde med den por-
tugisiske ambassade og det
portugisiske kulturinstitut
synger Musica under le-
delse af Filipe Carvalheiro
nordisk og portugisisk
julemusik.

Julekoncert med Anne Linnet

Søndag den 21. december
kl. 16.00 giver Anne Linnet
for første gang koncert i
Vor Frelsers Kirke.
Koncerten er en julekon-
cert, og med denne er der
givet Christianshavnerne
mulighed for en uforglem-
melig eftermiddag i godt
selskab med den lokale
sangerinde og komponist,
der siden 1970'erne har
været en del af den danske

musikscene. Anne Linnet
synger julen ind med sange
fra Linnets Jul, og sange vi
kender og kan synge med
på såsom Barndommens
Gade, Tusind Stykker og
Lille Messias. Varighed: 75
min. uden pause.
Pris: kr. 275,-. Billetsalg
via [BilletNet](#) og ved ind-
gangen fra kl. 15:30.

Tir. d. 23. dec. kl. 17.
Symfoni for orgel og lys-illu-
minationer.

Kunstnerduoen Hejlesen og
Steen illuminerer Elefan-
torglet og Lars Sømod spill-
er Messiaens 'Ni medita-
tioner over Herrens Fødsel'.

Juleklokker

Joanna Stroz spiller et
kvarters juleklokkespil når
tårnets lys tændes. Søn. d.
14. december til søn. d. 21.
december 2014, kl. 16.

De Ni Læsninger



Kammerkoret Tourdion

Christians Kirke

Gudstjenester og Koncerter

Mandag d. 1/12 kl. 19.30
Kammermusikforeningen
af 1887
Violin Recital med Jo-
anna Konarzewska
(vinder af Den Danske
Strygerkonkurrence 2014)
og Michael Dziad (piano)
Værker af Karol Szy-
manowski, Carl Nielsen,
Per Nørgård og Witold
Lutoslawski.
Entre. 100 kr. (studerende
gratis adgang)

Tirsdag d. 2/12 kl. 17.00 og
20.00
Cafe Hack
Den traditionsrige jule-
koncert med god musik og
julestemning. Ørkenens
Sønner, DR Rytteriet,
Christopher og Margrethe
Vestager medvirker også
ved koncerterne.
Entre. Billetter købes via
Billetnet, 365 kr.

Onsdag d. 3/12 kl. 20.00
Decemberkoncert med
SymfUni
SymfUni - Københavns
Universitets Symfoni-
orkester, spiller dette år
russisk musik. Oplev unge
musikere opføre klas-
siske stykker fra nogle af
Ruslands mest velkendte
komponister.
Entre: I forsalg ([www.sym-
funi.dk](#)) (stud. 35 kr /alm.
80 kr) I døren: stud. 50 kr /
alm. 100 kr. Børn under 12
år gratis.)

Lørdag d. 6/12 kl. 19.30
Koncert med basprofessor
Enrico Fagone
Oplev den italienske profes-
sor Enrico Fagone, når han
gæster København.
For yderligere detaljer se
venligst ([www.facebook.
com/christianskirkekon-
certer](#))

Søndag d. 7/12 kl. 10.00
Højmesse ved Susanne
Ivalo Rasmussen

Søndag d. 7/12 kl. 17.00
Koncert med Rasmus
Lyberth
Den årlige julekonert med
grønlandske Rasmus Ly-
berth og musikere.
Entre: Billetter købes via
Billetnet, 240 kr.

Mandag d. 8/12 kl. 19.30
Julekoncert med Nye Toner
Dette års julekoncert hed-
der Englevinger, og der
vil blive opført musik af
bl.a. Britten, Lauridsen,
Gjeilo, Poulenc, Weyse og
Mealor samt diverse fælles-
salmer. Lige til at komme
i julestemning af! – det
hele dirigeres af Jens Boeg
Winge.
Fri Entré

Tirsdag d. 9/12 kl. 19.00
Julekoncert med Gold-
schmidts Musikakademi
Goldenschmidt Musika-
kademi synger julen ind
i Christians Kirke. Med-
virkende er børn og unge

fra den private musikskole
samt solisterne Fatma
Zidan, Channe Nussbaum,
Maria Kynnw, Bilal Irshed,
Lars Bo Kujahn, Adan
Ørvad og Henrik Gold-
schmidt.
Entre: Billetter via politik-
en.dk/plus 160 kr. + gebyr
el. ved døren 200 kr.

Onsdag d. 10/12 kl. 19:30
Julekoncert med Ydun-
koret
Det bliver med et stem-
ningsfuldt program af jule-
sange blandet med kortere
klassiske værker. Marco
Lorenzo, den dynamiske
leder af et af landets sædste
sangkor, vil sammen med
korets pianist Margrethe
Bard og organist Søren
Johannsen sørge for, at ju-
lestemningen bliver sunget
ind på Christianshavn.
Billetter à 50 kr. kan købes
ved indgangen, børn og
unge under 15 år - gratis
adgang.

Torsdag d. 11/12 kl. 17.00
og 20.00
Akustisk Koncert med
bandet NOAH.
Entre: Billetter købes via
Billetnet – 170 kr.

Lørdag d. 13/12 kl. 15.30
Messias
Den populære Händel
Messias opføres igen i
år i Christians Kirke.
Koncerten varer 3 timer
(der er pause undervejs).

Medvirkende: Gitta-Maria
Sjöberg, Elisabeth Hanke,
Bo Christian Jensen og
Jørn Pedersen - herudover
medvirker N.B Koncertkor
og orkester. Dirigent Niels
Borksand.
Entre: 220 kr (incl. gebyr)
som købes via Billetnet el.
Tlf. 70 15 65 65 - evt. rest-
erende billetter sælges ved
indgangen fra kl. 14.30.

Søndag d. 14/12 kl. 10.00
Højmesse ved Susanne
Ivalo Rasmussen

Torsdag d. 18/12 kl. 17.00
og 20.00
**Marie Carmen Koppels
Julekoncert**
Entre: Bill. købes gen. Bil-
letlugen.dk - 210 - 235 kr.

Lørdag d. 20/12 kl. 20.00
**Caroline Henderson
Julekoncert**
Publikum kan i 2014 for-
vente fantastiske stem-
ningsfulde koncerter, nogle
julesange på repertoire
sidst, men ikke mindst
Danmarks jazzdiva nr.
1, Caroline Henderson, i
topform. Julekoncerterne
tager i 2014 sit udgang-
spunkt i Caroline Hender-
sons faste pianist igennem
de sidste mange år, Nikolaj
Hess, sidst men ikke
mindst medvirker multi
instrumentalisten Gustaf
Ljunggren.
Entre: 270 kr. som købes
via Billetnet

Søndag d. 21/12 kl. 10.00
Højmesse ved Flemming
Pless

Søndag d. 21/12 kl. 18.00
**Caroline Henderson
Julekoncert**
Publikum kan i 2014 for-
vente fantastiske stem-
ningsfulde koncerter, nogle
julesange på repertoire,
sidst men ikke mindst Dan-
marks jazzdiva nr. 1 Caro-
line Henderson i topform.
Julekoncerterne tager i
2014 sit udgangspunkt i
Caroline Hendersons faste
pianist igennem de sidste
mange år, Nikolaj Hess,
sidst men ikke mindst med-
virker multi instrumental-
isten Gustaf Ljunggren.
Entre: 270 kr. som købes
via Billetnet

Julen i Christians Kirke

Juleaftensdag d. 24/12
Kl. 10.00 - Julegudstjeneste
(for børn og andre barnlige
sjæle) v/ Flemming Pless

Kl. 13.00 - Ju-
legudstjeneste v/
Susanne Ivalo
Rasmussen
Kl. 16.00 - Ju-
legudstjeneste v/
Flemming Pless

Kl. 23.30 - Mid-
natsmesse v/
Susanne Ivalo
Rasmussen

-en tidlig julegave til alle,
der elsker jul
Lørdag d. 13. december kl.
16.00.

Denne eftermiddag ud-
deles julens måske første
julegave i form af den skøn-
neste julemusik fremført
af Kammerkoret Tourdion,
Vor Frelsers Kantori og
FDF Christianshavns
Brass Band. Musikken vek-
sler mellem ni læsninger
fra Bibelen, der beretter
om syndefaldet, profetien
om Jesu komme til verden,
Jesu fødsel samt beken-
delsen til Jesus Kristus
som Frelser. Det er lokale
stemmer, der oplæser
teksterne, og ind imellem
er fællessang på nogle af
julens kendte og elskede
julesalmer. Efterfølgende
er der julegodter til alle frem-
mødte. Musikalsk ledelse:
Niels Granvig og organist
Lars Sømod. Sognepræst
Marlene Lindsten er liturg.



2. juledag d. 26/12
kl. 10.00 – Højmesse v/
Flemming Pless

Søndag d. 28/12
Kl. 10.00 – Højmesse v/
Flemming Pless

Onsdag d. 31/12
Kl. 23.15 – Midnatsgud-
stjeneste v/ Flemming Pless

**Christians Kirke ønsker alle
en rigtig glædelig jul og et
godt nytår**

**DR Kirken sender årets
nytårgudstjeneste fra
Christians Kirke**

Gudstjenesten sendes som
altid på DR1 lige efter
rådhusklokkerne kl. 00.05 -
man kan yderligere se den på
[dr.dk/tv](#) under kategorien DR
Kirke (et par dage efter den er
blevet vist)

...fortsættes på side 18

foto: Hanne Thorsted



Christians Kirke fortsat fra side 17

Juleaften i Christians kirke



I dagene op til jul er der altid travlhed på Torvet og i Metroen. Alle skal have styr på julegaver og de fleste skal på bibelsk vis drage hjem, hver til sin by.

Men ikke alle kan komme hjem. Nogen mangler penge, nogen skal arbejde, andre er ensomme og har slet ikke nogen de kan tage ud og besøge.

Ikke alle kan komme hjem - og hjem hvor er det?

Det er de færreste af os moderne mennesker som i dag har et barndomshjem, et sted hvor stueuret slår og farmor står i køkkenet over flæsketegen med røde kinder.

Derfor vil vi gerne invitere alle Christianshavnerne i kirke her i december. Her sænker julefreden sig og her er et hjem som ikke forandrer sig. Her kan man komme som man er - alene eller med sin familie.

Vi har et sandt overflødhedshorn af julekoncerter og gudstjenester i adventstiden og selve juleaften forløber som følger:

Kl. 10 Vi klippeklistrer og synger julen ind familiegudstjeneste ved Flemming Pless

Kl. 13 Julegudstjeneste med altergang ved Susanne Ivalo Rasmussen

Kl. 16 Årets traditionelle julegudstjeneste ved Flemming Pless

Kl. 23.30 Midnatsmesse ved Susanne Ivalo Rasmussen

I år vil vi gerne rette en særlig tak til de mange frivillige ved Christians kirke! Vi glæder os til samarbejdet også i det ny år. Christians kirke ønsker alle Christianshavnerne en glædelig jul og et velsignet nytår!

Sognepræst
Susanne Ivalo Rasmussen

Julen handler om at dele de gode ting

Danmarks gospel- og souldiva Marie Carmen Koppel inviterer med sin traditionsrige julekoncert den 18. december til hjertevarm julestemning i Christians Kirke.

Kirken fyldes til bristepunktet med lun julestemning og store stemmer, når Marie Carmen Koppel fortolker *Oh Holy Night*, *White Christmas* og *Have Yourself a Merry Little Christmas* sammen med et af landets bedste gospelkor, True Gospel Singers. Musikalsk bakkes sangerinden op af en stjernetrio med Steen Rasmussen på klaver, Anders Koppel på hammondorgel og Benjamin Koppel på saxofon.

Julen har en ganske særlig plads i Marie Carmen Koppels hjerte. Og den amerikanske jul tog hun for alvor til sig, da hun i to år boede i New York, og som den eneste hvide var gospelsanger i Fountain Church of Christ i Brooklyn. For Marie Carmen Koppel rimer juletiden med nærhed, kærlighed og refleksion over tilværelsen. Det er en tid til at samles og at tænde lys i mørket. Men mens mange nyder tiden med deres kære, er andre ensomme i julen. Juletiden bør derfor give tid til omtanke og medmenneskelighed, mener hun. For julen handler om at dele de gode ting.

Musikken er for Marie Carmen Koppel noget af det bedste ved julen. Derfor inviterer hun igen i år til sin traditionsrige julekoncert i den julepyntede kirke, hvor hun de sidste mange år har sunget julen ind med amerikanske carolls og juleklassikere.

Der afholdes to koncerter, kl. 17 og kl. 20, og billetter kan købes på Billetlugen.dk



Koncert og præsentation af ny CD med pianist NINA KAVTARADZE

Fredag d.12. december, kl. 19.30

På programmet er værker af Tsjajkovskij, Rachmaninov, Prokofjev og Sjostakovitj, som er indspillet på CD'en. Der bliver mulighed for at anskaffe nyudgivelsen for 100 kr. og få den signeret efter koncerten.

Koncert finder sted i Christians Kirke
Strandgade 1, 1401 København K

Adgang er gratis.



Svampe, gris og rejehop

Svampede tanker, nationalgrisen – og et lille hop!

I sidste nummer skrev vi om rørhatte, nærmere bestemt Karl Johan-svampe. En læser har skrevet ind og gjort os opmærksomme på, at der faktisk findes en svamp – "Satans Rørhat" – som antages godt at kunne være giftig. Iflg. flere svampebøger (fx Morten Langes) er den ikke giftig – men ildelugtende og –smagende. Men tak for opmærksomheden. I øvrigt er den temmelig sjælden: en enkelt bestand på Sydsjælland er kendt. Men – som hovedregel – hvis det lugter af L*** - don't eat it! Hvilket leder os til næste emne: Danmarks nye nationalret er nu blevet kåret. Det blev stegt flæsk med persillesovs. En herlig ret – men kræver godt øko-flæsk! Prøv stanken af bur-/penicillinsvin, når det bliver varmt på panden – og så er vi tilbage til stanken af L****! Og smagen svarer dertil! Nå, bortset fra det, er det jo lidt trist at vælge en nationalret, som en del af vore medborgere ikke kan dele – det er jo ligesom en slags mobning – suk! Men gris – for os, der gerne spiser dette dyr - kan jo være herligt. Forleden faldt jeg for en svinekam (øko, selvfølgelig) i supermarkedet. Gnid med salt og peber, helt ind i sværen. Ind i en ovn på ca. 170 grader. Ved 1,5 – 2 kilo gris ca 2 timer. Hold øje m sværen den sidste halve time, den sku jo gerne blive sprød. Giv evt. lidt ekstra overvarme/grill de sidste 15-20 minutter – men vær over den som en smed – brændt svær smager ilde! Skyl babyspinat, skær et skrællet madæble (Gråsten, Belle de Boskop) i fine stykker og lav en vinaigrette med æblecidereddike og god olivenolie. Arranger på tallerkenerne og server. En god Côtes-du-Rhone til – og aftenfreden er sikker.



Små rejehop på stedet

I vore supermarkeder kan du ofte købe kogte jumborejer på tilbud. Benyt dig af det – tøm dem stille og roligt op. Når de er lige præcis optøede, hælder du smeltevandet fra og lader dem dryppe af. Op i en stor skål. Pisk en dressing sammen af god olivenolie, lidt sherryvineddike, friskknust hvidløg, et nip cayennepeber og friskhakket (og –skyllet) persille, hæld det over rejerne og lad det trække en halv til en hel time. Stil på bordet som tilbehør til en velkomstdrink – husk en skål til at smide halevifterne i! Og noget at tørre fingrerne i. Er der nye i selskabet, hjælper fingermaden til at skabe en fælles hygge. Selskabet (hvor stort det nu måtte være) vil herefter være i perfekt form til at nyde dine efterfølgende kulinariske udskjelser!

Og ikke et ord om julemad – der har vi været! Og det gør I sikkert rigtig godt. Husk kvantitet erstatter ikke kvalitet.

Rigtig God Jul – og kom godt ind i 2015
Md. M

Vil du søge Christianshavns Lokaludvalg om penge til dit projekt?

Lokaludvalget arbejder efter en ny regel, når de skal vælge projekter, der kan få støtte.

For at få del i lokaludvalgets puljemidler, kan du ansøge som borger, gruppe, forening eller institution. Ansøgeren skal have **bopæl på Christianshavn**. Dit projekt skal foregå på Christianshavn eller komme bydelen til gode.

På den måde ønsker lokaludvalget i højere grad en **forankring** på Christianshavn i projekterne, de støtter.

Læs mere på christianshavnslokaludvalg.kk.dk

CHRISTIANS
HAVNS
LOKAL
UDVALG

FJER, FEST OG FARVER

Traditionerne fortsætter på Døttreskolen

TOPPEN tryller med fasaner og gråænder i "Mad over bål"

&

CD's 215 års fødselsdag fejres med skuespil, fagdage og i år tillige med middag og fest med lanciers for de store elever.



Fasaner. Fryd. Fascination:
Næb og kløer
og fjedrende vinger, et hoved i den
hule hånd - og tre mand frem for
en gråand.

4. kl.:
Farverig
og festlig
kulisser
ruller ud i
et frikvarter
inden den
spændende
premiere
fredag.

Tekst & foto:
CBC

Køb et juletræ – og støt spejderne



Foto: Mia Jannsen

Også i 2014 sælger vi juletræer fra vores spejderhytte – Syddyssen 5 (se kort). Støt spejdernes aktiviteter - køb dit juletræ fra Spejderhytte på Syddyssen.

Christianshavns spejdere, Mikkel Vibe Spejdergruppe, er ved at planlægge en tur til Kenya for de ældste spejdere. Da flere

af lederne i spejdergruppen har været i Kenya for at hjælpe med opbygningen af en lokal kenyansk spejdergruppe, synes de, det er blevet tid til at give stafetten videre til de ældste spejdere. Under devisen 'Børn hjælper børn – og børn lærer af børn' er det derfor planen og håbet, at give troksspejderne chancen for at arbejde sammen med de kenyanske spejdere i Kenya i 2015. Til dette formål er der brug for økonomisk bistand, og en af måderne at tjene penge på, er ved at sælge juletræer.

Lederne har derfor udvalgt og fældet de bedste juletræer i en Vestsjællandsk skov, og spejderne har arbejdet hårdt på at lave juletræsfødder, hvilket alt sammen er klart til at blive solgt fra deres spejderhytte på Syddyssen 5, ved Christmas Møllers plads.

Ledere og forældre står klar til at sælge juletræerne i weekenderne op til, og i de sidste dage inden, jul.

Salgstiderne bliver:

Søndag 30. november kl. 10.00 til 15.00
Onsdag 3. december kl. 18.30 til 20.00
Onsdag 10. december kl. 18.30 til 20.00
Lørdag 13. december kl. 10.00 til 15.00
Søndag 14. december kl. 10.00 til 16.00
Onsdag 17. december kl. 18.30 til 20.00
Lørdag 20. december kl. 10.00 til 16.00
Søndag 21. december kl. 10.00 til 16.00
Mandag 22. december kl. 10.00 til 13.00
Tirsdag 23. december kl. 10.00 til 13.00

Priserne er overkommelige:

Ædelgran fra 200
Juletræsfødder

Hvis du vil læse mere om Kenya-projektet eller om vores salg af juletræer, så kig forbispejderen's hjemmeside på www.mikkelvibe.dk



**Prinsessegades
Cykelsmed**
Hurtig, superbillig
og sikker

Tlf: 31319615
Prinsessegade 61

HVER UGE:

Ugens fisk inkl. en lækker opskrift, nemt og lige til

Spændende kvalitetsprodukter fra Grønland, Færøerne og Island

Naturlige råvarer,
godt for miljøet,
godt for smagen.



Nordiske fødevarer og brugskunst

– en hel speciel oplevelse

Strandgade 106, Christianshavn, Tlf. 40 17 92 56. Se os på Facebook

Stor forestilling på Teaterøen

Tekst og foto: Bo

Teaterøen slutter efteråret for fuld musik

NørregaardsTeater fra Odense viste lørdag forestillingen Bolbronx på Teaterøen.

Scenen var sat i Bolbro, en efterkrigsforstad med boligblokke på stribe. Her er tusindvis af børn og unge, her er Danmarks laveste gennemsnitsindkomst, her blomstrer kulturen med inspiration udefra, her forsøger man at finde sine egne ben - nogle knækker, andre slæber sig videre og få bliver stærkere.

Bolbronx udspilles i et råt, sanseligt og musikalsk univers, hvor publikum følger 3 faser i et livsforløb, barndom, ungdom og alderdom. Barndommen med behov for tryk, vrede mod den autoritære skole og med udlængsel, væk fra kernefamilien. Ungdommen med kønsbevidsthed, kærlighed og livsglæde. Alderdommen, hvor man forsøger at få hold på tilværelsen, bevare det, som man gennem livet har bygget op.

Bolbronx er pågående teater, hvor publikum fra første færd drages ind i spillet, er en kulisser, er medspillere. Og musikken skiftede fra blide baladeagtige passager til pulserende rytmer, til dissonante toner i stykkets overgangsfaser, og publikum



Teaterøens orkester

var med, det dansede, det sang, det klappede.

Instruktion og koncept: Nils P. Munk
Komponist: Erling Hjernø
Scenografi: Carsten Wittrock
Kostumer: Malene Redder Ruby
Lyd: Kim Malmose
Lys: Søren Knud

Medvirkende: Benjamin Hjernø, Nana Schwartzlose, Katzmann Hasselflug, Jacob Jacob Broholm, Sune Skuld-bøl Vraa, Moth-Poulsen, Olivia Francicka Fevel Borgels, Erling

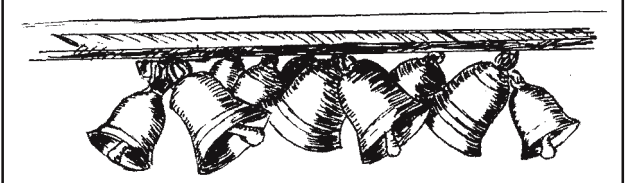
TANDLÆGERNE PÅ
CHRISTIANSHAVNS TORV
JENS THIEL
& LONE LANGE
DRONNINGENSGADE 48
1420 KØBENHAVN K
Telefoner
32570019 LANGE
32579019 THIEL



Christianshavnerkunstneren Jens Rost udstiller på Vesterbro:

PYROMANIA Solo exhibit, Galleriet, Vesterfælledvej 71

OPENING : Dec. 19. at 16.00 - 19.00.
Runs from Dec 19, 2014 - Jan 31, 2015.



Gallopperiet

Stadens Museum for Kunst

Den Magiske Julestues Musikprogram

5.-20. dec. kl. 14-20/Lørd., søn. kl. 12-20

5/12 Rene Chawes
6/12 Marcos
7/12 Cornelius, Hanne Siboni, Subterranean Fireworkers
8/12 Henrik Schutze
9/12 Camilla Lopez, Abegrottens Duo
10/12 Pernille Schiøtz
11/12 Maria Dam
12/12 Melina & Alex
13/12 Køge Cajun, Søren Ramsing
14/12 Lars Gahrn
15/12 Leif Joensen
16/12 John Teglgaard
17/12 Gunni Torp
18/12 Jørgen X-Skur
19/12 Nordmand & Haxø
20/12 Monique, Band Lars Nordmand

Ret til ændringer forbeholdes!

Velkommen!

Vores køkken serverer mad og drikke!

GALLOPPERIET,
Loppebygning Midt/ café, plakater, postkort

Til Schlottmanns Raderingsforening



1990'erne var det sidste gang, hvor jeg tænke på den store samling af raderinger (en tryk-form - nogle med farver), som fandtes oppe på et loft i Vor Frelsers Kirke. En gang var der en flok af folk på Christianshavn, som af Jørgen Schlottmann havde købt over 100 forskellige raderinger af det gamle Christianshavn. Når man købte en radering, havde man ret til at bytte den med en anden, hver gang der blev holdt årsmøde - men efterhånden er det lang tid siden, at der har været bytte-møde..

Omkring sommerferien kom meddelelsen om, at Jørgen Schlottman var død og at han skulle begraves fra Vor Frelsers kirke. Det var en tankevækkende begravelse, hvor den gamle mand skulle på sin sidste rejse... Gravøllet blev trykket ovre i Beboerhuset og gamle historier fløj henover bordet... Det var en tankevækkende

rejse, som den gamle arbejder skulle på.

Men hvor blev resten af raderingerne af? Det viste sig, at de nu fandtes ovre i Beboerhuset, og at der måske var en del penge på girokontoen..og derfor mødtes vi nogle stykker og talte om, at vi burde dele de sidste raderinger ud til b.la. Lokalhistorisk Forening m.m.

Vi skulle derfor have lidt øl og en snak meget hurtigt og hermed en opfordring til alle om af finde raderingerne frem og få dem fordelt.

Hvis der stadig er penge tilbage - kunne de gives til Bien eller andre velgørende formål...

Så Jane, Jens Sømand, Dress, Leo, Britta og mange andre lad os mødes ...

Mange tanker
Ole Holding - medstifter af
Schlottmanns Raderingsforening

Musée Islandique

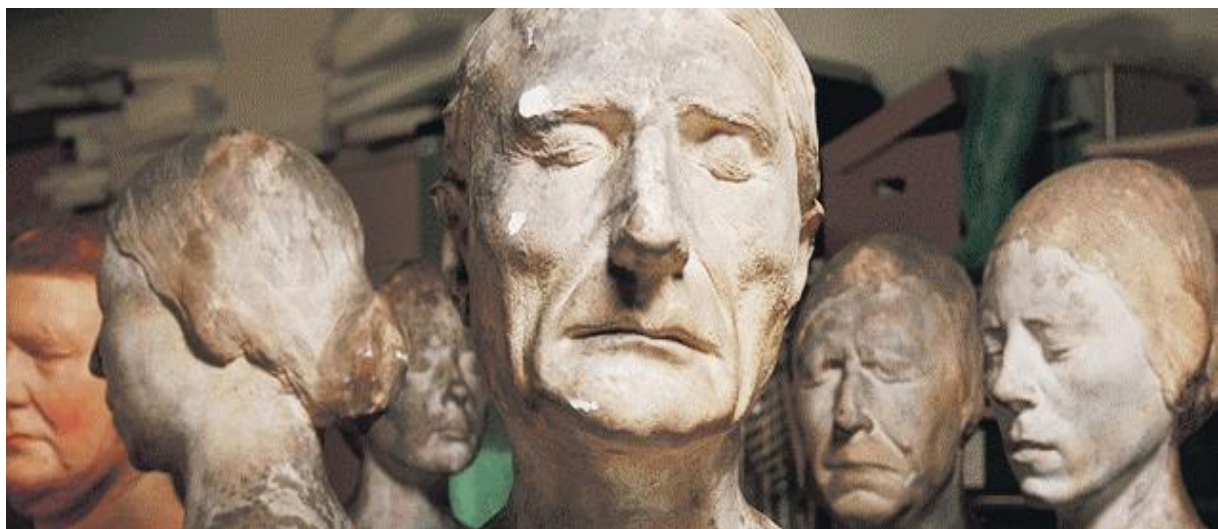
Denne gang bevæger Nordatlantens Brygge sig langt ind i videnskabens og den måske ofte lidt tvivlsomme forskning, når de viser en udstilling om raceteori, kolonihistorie og konceptkunst af den islandske kunstner Ólöf Nordals udstilling - indtil 18. Januar.

Store flotte billeder er hængt op på alle væggene, og umiddelbart ser det ud som om, det er fotos af fragmenter, som skal udgøre en skulptur. Men ved nærmere eftersyn viser, f.eks. det første store foto ved indgangen, nogle meget nærværende,

set fra håndfladen og fra håndryggen, støbt med stor nøjagtighed, så den slidte håndflades mange furer står helt tydeligt frem.

Udstillingen er baseret på kunstnerens undersøgelser af 2 store, unikke samlinger af effekter efter to store indsamlinger i 1800 og 1900 tallet.

Kronprinsen af Frankrig, Jérôme Napoleón, rejste i 1856 til Island og Grønland for at studere det nordiske menneske. Han og hans ekspedition hjembragte bl.a. en meget stor samling gipsafstøbninger af dele af en



Gipsbuster af islændinge.

Foto: fra udstillingen

Hans interesse var at lave en grundig undersøgelse af sine samtidige landsmænd og mennesker i de skandinaviske og nordeuropæiske lande.

Han gik grundigt til værks, han opmålte kroppen i alle dele, på udstillingen ser vi bl.a. en lille video af en ansigtsopmåling. Han tog

er forankret i Islands Universitet, med alle sine data, og når han rejste i udlandet for at holde foredrag om sine islandske etniske studier, kaldte han det "Das Experiment Island".

Det er umiddelbart en fascinerende verden, som denne udstilling åbner, med sin trængen ind i de historiske

disse to grundige undersøgelser på de samme antropometriske forjættende

12. januar 2015 kl. 18,30 vil der blive lavet et seminar,



Her ses fra venstre kunstneren Ólöf Nordal, i midten Nordatlantens Brygges direktør Karin Heinesen og til højre tæleren til ferniseringen kunsthistoriker Ann-Sofie Gremaud
Foto: Martin Hilker

bemalede gipsafstøbninger af grønlandske kvindehoveder. Afstøbningerne er meget nøjagtigt udført, hvor man ser selv den mindste rynke under de tæt lukkede øjenlåg, og det føles både som om de hvert øjeblik kunne åbne øjnene og begynde at tale og samtidig som om de bare er i en midlertidig dvaletilstand.

På den modsatte væg ses fotos af, hvad der synes at være collager af afklippede hårduske i mange størrelser og længder. På et andet foto er papirstykker med finger- og håndaftryk sat sammen på en stor flade.

På nogle fotos ser man dele af menneskekroppe i form af gipsafstøbte fødder, arme, torsoer osv., på andre enkelte hænder (især venstre)

udvalgt gruppe mennesker både i Grønland og i Island.

De gipsafstøbte hoveder blev bemalede, men, som det fremgår af udstillingen, er der kun få afstøbninger, som har bevaret bemalingen. Afstøbningerne findes nu på magasiner i museer i Paris og Las Palmas.

Den anden indsamling startede egentlig, for Islands vedkommende, i 1945, hvor den islandske forsker Dr. Jens Pálsson flyttede til München for at samarbejde med tyske forskere om en undersøgelse af mennesket. Han oprettede senere et institut for antropologi på Islands Universitet og fik dér den første doktorgrad i fysisk antropolog.



Tilskuere foran de spændene gipsbuster
Foto: Martin Hilker

prøver af hår, han lavede fingeraftryk, aftryk af håndfladens linjer og fodaftryk. Han tog billeder og klassificerede alle personernes ansigter forfra, fra siden og i par og i grupper. Han vejede dem, fandt fedtprocenten, blodtypen, arvelige egenskaber, som venstrehåndethed, smagssansen og farveblindhed o.lign.

Dr. Jens Pálsson oprettede en stor database, som

undersøgelser, som de to store "ekspeditioner" ud i menneskeracens særegenheit har foretaget. Og man kan vælge at lade det blive dér, men man kan også spørge til hvad der egentlig ligger bag den grundige registrering af udvalgte mennesker?

Der har med rette været megen fordømmelse over nazisternes menneskeforsøg og raceteorier, men bygger



Tilskuere foran fotos af de affotograferede, undersøgte islændinge.
Foto: Martin Hilker

tanker? Er nutidens genforskning og kampen om retten til generne en del af denne tankegang?

Spørgsmålene bliver utallige, når vi går ind ad døren til denne udstilling, og svarene er ikke i billederne, men i beskueren selv...

hvor islandske og danske antropologer vil fortælle om antropometriske opmålingsprojekter, raceforestillinger og udstillingens mange spændende perspektiver. Udstillingen varer til 18. Januar 2015.

Jane Lythans



Gipsbuster på stibe af islændinge
Foto: Martin Hilker

KJÆRS By CARINA KJÆR
Frisør & makeup-artist
Tlf. 51 50 51 04




ONLINE BOOKING
www.kjaers.com

Dronningensgade 51
København K - 1420

NEILPRYDE SAILS
Sejlmager
Vi laver alt inden for.
Kølbåds sejl
Presenninger
Altan og sol sejl
Klistermærker
Bannere/Bil/Butik/Reklame
Kontakt. neilprydesails.dk
Peter Havn.Mob 23601214
Søren Andersen.Mob 41120618



**VVS installatør
Jens Havn**
Biltlf: 40846776
Fastnet: 32966776

Tillykke kære Lone

Vores yndlingsforkvinde fyldte 70 her i november og vi siger tillykke og alt godt fremover

Lone Jensen er en af de seje kæmper, som er med til at gøre Christianshavn til noget særligt.

Fra dag et på Havnen har hun engageret sig i ting, blandt andet saneringen i andelsboligforeningen "Positiv". Hun har været formand for bestyrelsen i Beboerhuset i 23 år og kæmpet mange kampe med kommunen, ikke mindst dengang kommunen fandt på, at alle medborgerhuse skulle kommunaliseres, dvs have en leder ansat af kommunen. Christianshavns Beboerhus er et foreningshus, ledet af brugere og personale i forening og vi skulle ikke ha'

noget af at få sådan en inspektør. Desuden er Lone og bestyrelsen ulønnede og det har sparet mange skatte kroner, at Lone fik hevet vores selvstyremodel i land. Hun har lagt et kæmpe arbejde i huset hvor den kollektive ledelsesform nogle gange kan være en udfordring.

I Beboerhuset har hun været med til at køre fantastiske ting, som f.eks "Landemånederne" hvor hun tog sig godt af Italien.

En kæmpe indsats gjorde hun også, da vi i begyndelsen af halvfemserne pludselig fik omkring 1000 nye indbyggere, flygtningeskibet "Flotellet" med folk fra Balkankrigen havde fået trosserme kappet på Islands Brygge og Lone og nu afdøde præst ved Frelserkirken,

Preben Aalholdt tog affære. De samlede tøj og andre midler. Lone fik faktisk at par knubs fordi nogen ikke syntes at man skulle hjælpe de forkomne mennesker. Men så tog Aalholdt affære og der blev holdt en flot, flot støttekoncert i Frelserkirken og her bakkede christianshavnerne op.

Ellers løber tiden med hus på Fejø og i Frankrig, to dejlige dattersønner og hendes dejlige, franske Claude. Og så bliver der af og til tid til et besøg i Havnens natteliv.

*Kæmpe, kæmpe
tillykke kære Lone
fra hele
Christianshavn*



Christianias 'kulturminister' fylder 70

Britta Lillesøe, skuespiller, eventmager og kulturminister. I de tidligere 70ere kaldet 'undergrundens dronning', hvor hun som en evigt aktiv ung teaterkvinde iført en stor sort marskandiserplysfrakke fra 1930erne, med guldlakerede støvler og en stemme som hevet ud af et nedløbsrør, var en del af gadebilledet på Christianshavn. Stemmen kom senere på plads, for hun har plejet sit store skuespillertalent med udsøgt omhu.

Britta Lillesøe, datter af kunstmaler Poul Lillesøe, havde fine tilbud fra det etablerede teater, men valgte samtidigt også at tilslutte sig den ægte, københavnske undergrundskultur og især på teater- og aktivistsiden, med Studenterscenen – under ledelse af Klaus Hoffmeyer – som startsted.

Brittas legendariske organisationsenergi blev videreudviklet i den hedengangne slumstormerrepublik Sofiegården, som hun selv var med til at danne fra starten, og hvor der opstod en blomstrende ungdomskultur midt i det gamle christianshavnske arbejderkvartér.

En af Brittas store satsninger dengang var de berømte BOOM INs, hvoraf det første foregik i Sofiegårdens sidste sommer. Efter nedrivningen i



Ud over at være en anerkendt skuespiller har Britta også store talenter som kulturorganisator. Her fra Minoriteternes Grundlovsdag, afholdt på Christiania, hvor hun i snart mange år har stået som hovedkoordinator.

1970 flyttede hele konceptet til et nyt undergrundsteater i to etager i Farvergade, SECRET SERVICE – STATION 10. Det var de unge gruppeteaterfolks første helt eget teater, som desværre

efter et par sæsoner blev lukket, fordi der ind imellem blev røget hash i kælderens. Efterfølgende protesterede nogle kunstnere mod lukningen ved at ryge en fed på Kulturministeriets trappe.

Efter at Sofiegården så skammeligt endelig blev revet ned fik Britta en rolle på Boldhus Teatret i Arrabals 'Og de gav Blomsterne Håndjern på'. Stykket blev instrueret af Klaus Hoffmeyer og var en co-produktion med Jomfru Ane Teatret i Aalborg. Hoffmeyer blev så leder af dette jyske alternative teater, og Britta rejste med for at blive der i flere sæsoner.

Tilbage i København fik hun mange gode roller, bl.a. på Jytte Abildstrøms Teater, Natholdet og Mammut Teatret, foruden på film og i DRs radio- og tv-produktioner. Britta har endvidere selv skrevet mange tekster til både radioudsendelser og teaterstykker. Men hendes helt store udfordring i livet blev Teatergruppen Solvognen, oprindeligt en lys- og lydgruppe, som hun var med til at starte som en rigtig teatergruppe i 1972.

Hun flyttede endeligt på Christiania i 1973, hvor der allerede boede flere af Solvognens medlemmer, og fristaden blev for hende en tumleplads for en lang række spektakulære både gadeteaterforestillinger og musicals.

Efter Solvognens officielle nedlæggelse i 1983 skabte Britta i 1996 – sammen med et par venner – Christianias Kulturforening, hvor hun

nu i snart mange år har været forkvinde og en drivende kraft, bl.a. som hovedkoordinator på de fire store 'høringer om hash, hamp og kultur' i årene 1997-2001 (hun ryger ikke selv!).

Til de store manifestationer 'Bundmøderne' på Fredens Eng i 2002 og 2009 – afholdt mens der var 'topmøder' i Bella Center – viste hun sin store evne til både at overtale og koordinere mere end tusinde medvirkende fra hele verden over flere uger, med dybt seriøs oplysning, debatter og sprudlende kulturudtryk ind imellem. Britta er krævende, men også respekteret for sin ildhu og ansvarlighed.

Gennem de sidste ti år har et af hendes andre hjertebørn været 'Minoriteternes Grundlovsdag', der hvert år, den 5. Juni, afholdes på Christiania i samarbejde med bl.a. Landsforeningen Lediges Vilkår.

Hun har dog hele tiden løbende haft en fod indenfor skuespilfaget, bl.a. med roller i Erik Clausens film 'Slip hestene løs', Per Flys 'Bænken', Hella Joofs 'Oh happy Day' og i flere andre film-, TV- og teaterproduktioner. Specielt gjorde hun sig bemærket på TV i rollen som påklædersken Jacob, i serien om Liva Weel, 'Kald mig Liva', en rolle, der spe-

cielt var skrevet til hende af Sven Holm.

Britta har gennem årene stået for utallige møder og dialogcaféer, hvor repræsentanter for alle de politiske partier har været inviterede som deltagere – enten sammen eller hver for sig. Hendes mærkesag har altid været at arbejde menneskeligt på tværs. Det være sig på tværs af alder, race, køn – og altså også partitilhørsforhold. Hun tænker og arbejder holistisk.

Ritualet mellem mennesker betyder meget for Britta. Hun har altid arbejdet med grænsen mellem teater og virkelighed, derfor har hun tillige brugt sit store sociale og kulturelle engagement til at iscenesætte både politiske og kulturelle begivenheder med et kunstnerisk og teatralisk islæt.

I 1973 fandt hun sammen med sin mand, filminstruktøren Nils Vest. Sammen har de to voksne sønner.

Nu håber hun snart, at få mere ro til igen at kunne koncentrere sig om sin passion, teatret og skuespillet – og om skriveriet. Fordybelse har der været alt for megen uro til på Christiania i de seneste 10-15 år. Det kan være hårdt arbejde at bo i fristaden.



Design og Livsstilsbutik
Skønne gaver & design til hjemmet
Prinsessegade 50 - Sankt Annæ Gade 31
1416 Kbh K Tlf: 32966800
ANNA-BRITT@PANGCHRISTIANSHAVN.DK
www.pangchristianshavn.dk

ChristianiaSMEDE
Ladcykler

32 54 87 48
www.christianiabikes.dk

Qsmedien
kvindesmedien.dk

Kunst, design og smedearbejde
32 57 76 58

Mælkevejen 83
1440 København K

Skoreparationer - Læder arbejde - Nægle knipling - Gravering - Alt i skopleje
Strandgade 14 kld 1401 Kbh K.
Tlf: 32204050 Email: info@haelebarenchr.dk
Find os på www.haelebaren.dk eller Facebook Hælebaren Christianshavn



En fantastisk dame fylder halvfems

Anvar Tollan, aktivist i mange foretagender, ikke mindst på Christianshavneren, fylder 90 år den 27. december

Godt nok er hun ikke født på Christianshavn, men har levet her det meste af livet. Og hun er lige så mangfoldig, som bydelen har været, med søfolk, kunstnere, særlinge, politisk aktive foruden det arbejdende folk og dem der er udenfor. Men især søen og søfolket er dybe engagementer hos hende. Med et stort arbejde i Træskibsforeningen og hendes eget gamle træskib "Laura", hun er nu desværre gået til sejlerhimlen, og Anvar har opgivet at holde skib.

Også Orlogsmuseet har nydt godt af hendes interesse for det maritime.

Hun har kendt og kender mennesker i alle samfundslag, de mest forbavsende ting har hun arbejdet med fra Koføeds Skole til journalistik. Utallige lokale sammenslutninger har hun knoklet i.

Adskillige ægtemænd, børn, børne- og oldebørn er det blevet til. Men nu er Anvar vist gået i dok hos sin Jan.

Her en prøve på anvars pen, en opsang efter at politikerne endnu en gang besluttede underlige ting omkring vore farvande:

"Hundekold var februar tit, kanal og bolværker klædt i hvidt ET KIK fra Snorrebro

- ET KLIK - alle turister skal have VORES ALLESAMMENS LILLE AMSTERDAM med hjem. Både vinter og vår. De får den også med på NETHINDEN for ever. Andemor med ællinger, stolte svaner, stolte skibe, bolværksmatroser, havnerundfarer, legende børn samt solbadende, spisende og væskeindtagende glade folk fra ind- og udland.

WE ARE THE WORLD - WE ARE SAILING - WE WANT TO SAIL - WE ALWAYS DID råber christianshavnerne vandtro og vantro, vrede, undrende, rasende, hovedrystende, fortvivlede og bange til Rådhusets politikere

Selv Hans Christian Andersen waver jo ofte sin høje hat på Snorrebro i selskab med en flok turister, selv cyklisten nyder synet!

GUD BEVARE DANMARK og CHRISTIAN IV 's CHRISTIANSHAVN, HVIS IKKE BORGERREPRÆSENTATIONEN og CHRISTIANSHAVNERNE SELV FINDER UD AF DET I EN FART

anvar



*Godt nok har vi bragt det før, men vi synes, det siger så meget om anvar
foto: Marie Markus*

To udlande har hun især kastet sin kærlighed på, Grønland og Vest Indien, det første land med arbejde og ophold i Pamiut, det andet med besøg og genvisitter.

Hun var i mange år Christianshavnerens allestedsnærværende kunst-WW-WWanmelder, avisens hukommelse, arkivar og nogen gange dårlige samvittighed,

ved glemte dage- og årstal. Verdensmester i ordknappe, humoristisk-ironiske artikler. Hørelsen er ikke hvad den har været, men alligevel hører hun mere end de fleste og har opstøvet utallige finurlige christianshavnske nyheder for os.

Hun er den mest trofaste kammerat med en enorm

generøsitet, og medfølelse og mange, mange har nydt godt af hendes store hjerte og gæstfrihed.

Heldigvis kan hun også være skarp og ret så fræk. Efter nogens, lidt spidse, kommentarer stiftede anvar for få år siden sin nyeste forening, den hedder "Gamle koner må godt gå alene på værtshus om natten", og

formålsparagraffen fremgår af navnet.

Hun har trukket med masser af ulykker og sygdomme, vi har mange gange tænkt: det går aldrig - men så klarer hun den lige alligevel, med lodder og trisser. Vi regner med at hun bliver mindst hundrede og ti.

Tillykke, tillykke kære anvar ønsker Christianshavnerens redaktion og hele Christianshavn

Marianne Bidstrup fyldte 70 år d. 30. november



Vi var med til - sammen med mange andre - at fejre hende d. 22. til "Åben lejlighed" - en fest helt i Mariannes ånd.

Marianne flyttede sammen med sin mand John til Christianshavn for 7 år siden, efter at have boet i Viborg i mere end 20 år.

Da datter, svigersøn og børnebørn bor i København, og Marianne er en "gammel københavner" og gerne ville være tættere på familien, var det klart, at det blev på Christianshavn, de ville bo.

Marianne er et socialt, farverigt og kreativt menneske. Hun kom hurtigt med

i Christianias Kunsthåndværker Butik, hvor hun sælger sit "Tingel Tangel" - smykker, billeder, kort, pynt m.m. - alt kreeret af genbrugsmaterialer.

Hun stiller også gerne op med en bod på forskellige loppemarkeder, hvor hun rigtig kan bruge sit kretsløbet.

"At rejse er at leve", Marianne og John elsker det og bytter gerne lejlighed med andre. De er næsten lige kommet hjem fra en tur til New York, hvor hele familien var med.

De nyder livet på Chris-

**Tillykke
Tillykke
Tillykke**

tianshavn og benytter sig flittigt af det store kulturudbud, som København byder på.

Kærlig hilsen fra
Vennerne i Viborg



BIENS Jule - Banko

**Onsdag den 3. December 2014,
kl. 19:00 i CIK,
Bådsmadsstræde 20, 1. sal.
DØRENE ÅBNES KL. 17:45.**

**Vi spiller
"10 ordinære spil"
"Julekurv - spil"
"Stand - up spil"
Lotteri sælges.**



Kaffe, øl, vand, vin - kan købes.

**Søs vil igen i år levere lækre
SANDWICH til pausen.**

**Kom og støt "BIEN"
samt vind gode præmier...**

Biens bestyrelse.



Nyt fra Biblioteket:

Filmklubben præsenterer i december



Vi må ikke reklamere uden for biblioteket med eksakte titler, så du må hente programmet på biblioteket. Hvis du giver eller sender dit navn og din mail til bibchr@kff.kk.dk, får du filmnyheder tilsendt.

Onsdag den 3. december, kl. 19
Carl Th. Dreyers Jeanne D'Arc filmatisering, der betragtes som et filmhistorisk højdepunkt, skildrer Jeanne d'Arcs sidste dag - forhøret, dommen og henrettelsen - i en intens nærbilled-stil, der underspiller de historiske kulisser for i stedet at koncentrere sig om det åndelige drama. Den franske skuespiller Maria Falconetti skabte i titelrollen en af filmhistoriens mest gribende skikkelser.

Filmen vises i flot nyrestaureret HD med danske mellemtekster. Danmark/Frankrig, 1928. 97 min.

Onsdag den 10. december, kl. 19
Slagteren Rauno bor sammen med sin søn, Pietari i en bygd for foden af Korvatunturi-fjeldet i Lapland. Det er december måned og tid til at fylde fryseren op med friskt rensdyrkød, men et vilddyr er trængt ind i det lokale reservat og har dræbt alle dyrene på bestialsk vis. Rauno og hans kammerater mistænker amerikanerne, som i længere tid har gravet på Korvatunturi, for at være skyld i, at en ulveflokk er sluppet igennem

indhegningen. Men pludselig begynder de særeste ting at ske for områdets beboere, og da Rauno og Pietari fanger en gammel mand med langt hvidt skæg i deres ulvefælde, går det op for dem, at julemanden er kommet til byen!

Instruktør: Jalmari Helander, Finland, 2010. 84 minutter. Viser i HD med engelske undertekster.

Onsdag 17. december, kl. 19
I løbet af sit lange og dramatiske liv har Allan Karlsson deltaget i en lang række vigtige verdensbegivenheder. Men nu er han kommet på alderdomshjem, selv om hans helbred ingenting fejler. Allan bryder sig ikke om sin nye hverdag og nægter at sidde i sin stol og visne hen. På sin 100 års fødselsdag kravler han ud af vinduet og drager af sted på endnu et vanvittigt eventyr.

Instruktør: Felix Herngren Sverige, 2013. 114 minutter. Viser med danske undertekster

Pause til januar 2015

Naturklummen

Den nye trend er, at alle nu skal bo i byen, yderområderne affolkes og der bygges på livet løs, også i vores bydel, og det er til at mærke, flere mennesker overalt, på land og til vands.

Vilde dyr lever her, som pindsvin, ræv, tudser, fugle, insekter, og der er bl.a. fødegrundlag for flere fuglearter, men de

sive ned til grundvandet. Det har man gjort med stor succes i en bydel i Malmø. Det giver både mere natur og færre oversvømmelser. Naturen i byen kræver sin plads: der skal være steder, hvor fugle, planter og dyr kan være i fred. Altså små oaser som f.eks. øer i søer og ved havet, små afspærrede områder, hvor der er fred.

Meget af det der bliver bygget, ligner noget der er tegnet på et skrivebord, uden at den eksisterende natur, som feks. gamle store flotte træer, overhovedet er tænkt ind i planlægningen, og det ærgrer mange af os, der bor i områderne. Disse CO2 opsamlings-tider er det vanvittigt at ville fælde træer. Især store gamle, spændende træer, som næsten i forvejen er forsvundet fra København. Ud over at der bør plantes flere

træer i byerne, for at opfange en del af det CO2 en by skaber, har en mangfoldig natur i byen også andre vigtige funktioner.

For os mennesker er det af stor værdi at have en så grøn by som muligt.

De fleste af os lever i en stresset hverdag med arbejde, deadlines og i lejligheder uden meget grønt udenfor. Naturen giver os mulighed for at stresser af, se hvordan træer og buske vokser ind i hinanden i sjove former og farver, se årstiderne ændre sig, måske få nogle gode oplevelser med hjem, mødet med en smuk fugl, en regnbue, et pindsvin, lyden af fuglesang.

Vi håber hermed at inspirerer politikerne i København til at tænke mere grønt.

Læs mere på: www.christianias-frie-natur.dk



må indordne sig under de mere og mere trængte forhold. Levestederne indskrænkes betydeligt, og der sættes hegn op overalt, så de ikke kan bevæge sig på de samme små stier som før.

København har udråbt sig selv som grøn metropol, men politikerne tænker ikke på den bynatur, vi har, (som er til glæde for børn og voksne), ind i den fremtidige byplanlægning, og det er ærgeligt.

Byggerierne burde foregå på en sådan måde, at der bliver plads til rigtig natur på og imellem bygningerne, uden forhindringer overalt.

Måske skal vi have områder med: hjemmehørende buske, træer og vand, i stedet for at lede overfladevand væk i kloaker, som ofte flyder over pga. klimaforandringerne, der forårsager kraftigere regnskyl, kan man lede det væk som vandløb til nye søer, hvor det har mulighed for at



Jule workshop

kom til klippe/klistre på børnebibl'rn

Lørdag den 6. og 13. december kl. 12.00 – 13.30 laver vi fin julepynt i børnebiblioteket. Vi laver hjerter, stjerner, origamijuletræer, juletræer foldet af gamle bøger og blade og hvad vi ellers kan finde på.

Sundhedsplejersker og barselscafe på Biblioteket

Sundhedsplejerskerne holder åbent hus på Christianshavns Bibliotek hver torsdag kl. 9.30 – 11.30, hvor du kan få rådgivning og vejledning.

Tilbuddet "Åbent Hus" er et supplement til hjemmebesøgene, hvor du kan få svar på mindre tvivlsspørgsmål som f.eks. rød hale, vægt og udslæt. Hvis der er kø, fungerer børnebiblioteket som "venteværelse".

I forbindelse med sundhedsplejerskernes besøg vil vi gerne starte en barselscafe op. I første omgang lægger vi ud med at gøre

børnebiblioteket mere baby-venligt torsdag formiddag. Der vil fremover være aktivitets-tæppe og skumunderlag på dele af gulvet, samt egnet legetøj mm. Så benyt lejligheden til at mødes med din mødregruppe eller andre der er på barsel.

På sigt vil der komme relevante arrangementer i forbindelse med nogle af barselscafeerne. Har du lyst til at byde ind med en aktivitet så kontakt os gerne på tlf. 33 66 19 70 (spørg efter en børnebibliotekar) eller på e-mail bibchr@kff.kk.dk.

Stibroen over Stadsgraven lukket

Foto: Bo

Skiltningen fortæller:

Stibroen skal istandsættes

Broen er LUKKET for al færdsel i perioden mandag den 27. oktober til fredag den 19. december 2014

Københavns Kommune
Teknik- og miljøforvaltningen



Kulturperle trues

Bjørn Westerbeek Dahl, Selskabet for Københavns Historie skriver til kulturudvalgets medlemmer om den påtænkte flytning, læs nedlægning, af Rådhusbiblioteket:

Vedr. medlemsforslaget til "overflytning" af Rådhusbiblioteket til Hovedbiblioteket

På vegne af Selskabet for Københavns Historie 600 medlemmer vil jeg hermed advare mod gennemførelsen af den foreslåede overførelse af Rådhusbibliotekets materialer til Hovedbiblioteket.

Biblioteket har siden sin oprettelse i 1897 haft den københavnske lokalhistorie som hovedfagområde, og dér er oparbejdet en helt enestående samling, der nu om dage tilbydes borgerne ved såvel personligt fremmøde som ved elektroniske bestillinger.

Talrige bøger og afhandlinger er gennem tiden skrevet på grundlag af bibliotekets righoldige samlinger, og det er en funktion, der stadig er aktuell på trods af internet og indskanninger!

I forlængelse heraf er værdien af biblioteket blevet udvidet ved at personalet på grundlag af Rådhusbibliotekets materialer løbende udarbejder den københavnske lokalbibliografi, der er umiddelbart tilgængelig på www.bibliotek.kk.dk.

Og ved af udlægning på internettet af stærkt benyttede værker som Københavns Vejviser fra 1770 til 1900, 'Politivennen' og andre gode sager, har biblioteket dels vist, at det følger med tiden, dels fået en langt større benytterskare end det tal, som besøgs- og udlånstal i øvrigt viser.

Rådhusbiblioteket har altid deltaget i bibliotekernes indbyrdes lån, og det i et omfang, der står i skærende kontrast til de personaletimer, der er til bibliotekets rådighed. Disse tal fremgår ikke af de officielle statistikker, der altså i forhold til benyttelse ikke er retvisende.

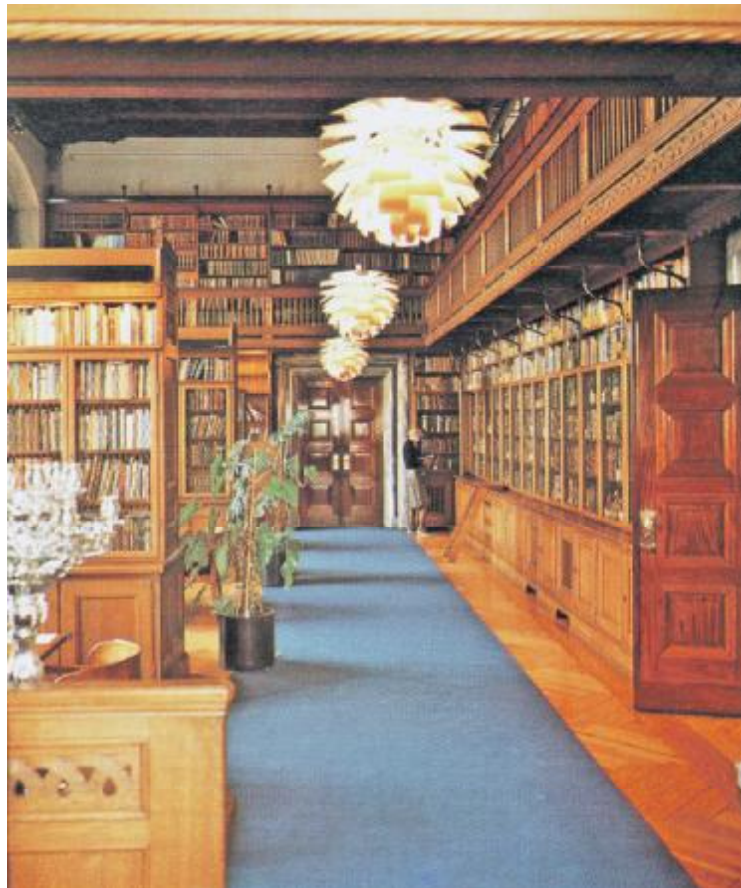
Hvis det var sådan, at der var tomme lokaler i Hovedbiblioteket til rådighed for en overflytning, kunne en sådan velsagtens godt være genstand for fornuftige forslag herom, men det er jo tydeligvis langt fra tilfældet, og som bekendt forsøgte Hovedbibliotekets ledelse for blot ganske få år siden at komme bort fra dets lokaler, der dengang blev betegnet som for små, for forældede og for ubrugelige til formålet. Siden er flere biblioteksfunktioner blevet allokert i Krystalgade, og der er tydeligvis ikke tale om muligheder for at overføre Rådhusbibliotekets bogbestand til Krystalgade in toto.

De seneste meldinger herom tyder da også på, at væsentlige dele af samlingen vil blive opmagasineret uden nogen vished for, hvornår endside hvorledes samlingen vil kunne blive tilgængelig for brugerne igen.

Det turde være indlysende, at søgning af speciallitteratur inden for emnet "Københavns historie og topografi" kræver erfaring og kontinuitet i arbejdet. Denne fornemme viden i behandling af sådanne sager vil drukne totalt ved en inkorporering i Hovedbiblioteket hvis personale tilmed er generalister og ikke udøver den specialistfunktion, der er nødvendig ved ekspedition af spørgsmål i den lokale historie.

Hvis man endelig skulle overveje en overflytning af Rådhusbiblioteket til nogen, så måtte det være den nyetablerede museum/arkiv-enhed i forvaltningen, hvis grundlæggende aktiviteter og benytterskare vil være samme gruppe som brugere til lokalsamlingen. Intet tyder på, at dette har været overvejet. Forslaget bygger som antydning oven for på ganske overfladiske fornemmelser, der bunder i fuldkomment tilfældige og subjektive interesser. Det er da udmærket, at "Poesiens Hus" skal hjælpes, men ved at pege på at tage midlerne fra Rådhusbiblioteket fodrer man private interesser med kommunal videnskapital. Det kan ikke være meningen!

Det forekommer også særdeles tvivlsomt, om man kan opnå "en varig effektivisering på de anslåede 1,45 mio. kroner" (som der står i forslaget) ved en "overflytning" til Hovedbiblioteket. Hvorledes man er kommet frem til tallet 1,45 mio. kr. er gådefuldt, for så meget betaler biblioteksvæsenet jo ikke



Vi tillader og også at undre os over, at Nikolaj udstillingsbygning ikke har været bragt i spil i forbindelse med "Poesiens Hus". Bygningsmæssigt synes kirkerummet velegnet til netop de funktioner, som "Poesiens Hus" har listet op som krav, og kirkebygningen har da også været brugt til den slags tidligere (i øvrigt i fuld overensstemmelse med den testamentariske gave, hvormed kirkebygningen i sin tid blev opført).

Ved en overflytning af Rådhusbiblioteket til Hovedbiblioteket vil der ske det, at bibliotekets lokaler, der jo klart ikke egner sig til andre formål end biblioteksdrift, hvortil de er bygget og udsmykket af Martin Nyrop, så vil stå tomme. De er beskyttet af Rådhusets bygningsfredning, og de vil ikke kunne bruges til andet. Ved at opretholde Rådhusbiblioteket i sine nuværende lokaler vil man fortsat have liv i det arkitektonisk set enestående rum. Vi har ovenfor påvist, at det liv der er tale om, er noget mere dybtgående og langt bredere i borgernes interesse end det er skitseret i de overfladiske oplæg, der ledsager forslaget om at 'overflytte' Rådhusbiblioteket til Hovedbiblioteket.

Det er i det hele taget en åndløs og fattig kommune, der ikke er i stand til at varetage de basale opgaver i forhold til sin lokalhistoriske litteratur, men det skal måske overlades til jydsk kommuner, der ikke holder sig tilbage for at have særskilte lokalsamlinger på deres biblioteker?

Med venlige hilsner
Bjørn Westerbeek Dahl
Selskabet for Københavns Historie

PS: Det er underligt at kommunens politikere vil ødelægge denne kulturarvs skat men har penge til at støtte en hob af mærkelige festivals hvis titler kun findes på engelsk og samtidig taler de om at alle der kommer ind i landet skal lære det danske sprog – åh gid jeg var islænding!

-red

Dansk Forfatterforening inviterer til Julebogmarked

For anden gang slår Dansk Forfatterforening dørene op og inviterer alle interesserede til Julebogmarked søndag d. 14. december fra kl. 14-18 i Strandgade 6.

Oplæsning for store og små

Anne Sofie Hammer læser op af sine bøger om 'Villads fra Valby' og Erling Jepsen, som blandt er kendt for bøger som 'Kunsten at græde i kor' og 'Frygtelig lykkelig', læser op fra sine værker.

Køb bøger af forfatterne selv og få dem signeret

Foreningens medlemmer, som udover forfattere også tæller oversættere og illustratører, sælger egne værker til gunstige julepriser!

Her er rig mulighed for at finde de sidste julegaver, en værtindegave eller årets

mandelgave. Julebogmarkedet byder på krimier, fagbøger, originale illustrationer, børnebøger, romaner og digtsamlinger. Og man kan naturligvis få signeret sine køb!

Musik og glögg

Dagen igennem vil der være levende musik i de stemningsfulde lokaler, som engang husede søhelten Tordenskjold. Dansk Forfatterforening byder på hvid glögg, godter og saft til børnene.

Der er gratis entré til arrangementet, men det er en god idé at medbringe kontanter til køb af bøger m.m., da der ikke kan betales med kort.

alle er velkomne - gratis

Julenisse ved vindu
af Thea Bendix





Zofia i Sofiebadet

Tekst og foto: Bo

Zofia Kathrine Hedwards trio med Martin Walker (Guitar) og Henrik Mathiasen (Bas) spillede i Sofiebadet søndag den 2. november.

Zofia indledte med at fortælle, at hun bl.a. havde sunget ved minoriteternes grundlovsfeste 5. juni i år, og her havde hun sunget egne kompositioner, men denne eftermiddag ville hun indlede med John Lennons Imagine, og i de efterfølgende knap 2 timer underholdt trioeren med jazz standards som "God bless the child", "Honeysuckle Rose", "Sophisticated Lady" og "Caravan" for så at slutte af med Beatles klassikeren "With a little help from my Friends".

Når Zofia Hedvard synger, er det ikke kun sang, men performance, hvilket kom stærkt til udtryk i Marilyn Monroe

klassikeren "I wanna be loved by you". Det var fremragende og så synger Zofia guds benådet, mestrer det høje register og kan i glidetone stige fra tenorens dybe tone til sopranens høje.

Og at Zofia Kathrine kan skrive sange, viste hun i en dejlig fremførelse af sin egen "Loving you".

Martin Walker på guitar og Henrik Mathiasen på bas leverede nogle akkompagnementer og soli, så det var en fryd for ørerne, hvilket også afstedkom bifald fra publikum, og så gav de plads, så alle tre musikere blev hørt.

Jo, endnu en god eftermiddag i Sofiebadet, og de omkring 2 timer i samvær med Zofia og hendes musikere var ikke et minut for langt, tværtimod.

Jazz i Færgecafeen

tekst og foto: Rigmor Winthrop



Søren Gemmer

Torsdag aften kan man høre jazz i Færgecafeen og den eventyrlystne gæst kan nyde en af de mange specielle øl, der bydes på imens jazzten fylder lokalet.

Oplevelsen var fuldkommen, da Søren Gemmer den 6. november lagde et blødt lydteppe med spændende rytmer om os.

Smagfuldt arrangeret og fint blandet, samtidig med at det var jordbundet og roligt og vi kunne bare læne os tilbage og fylde vores ører med lækker klaver-virtuositet.

MUSIK I SOFIEBADET

SØNDAG 14. DECEMBER 2014 KL. 16



Michael Netschajeff trio med Maret Petersen (sax) og Cecilia Lindwall (sopran)

Spiller: Händel, Maurice, Poulenc, Piazzolla og Schubert

Michael Netschajeff (piano), uddannet på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, tilbyder et kammermusik repertoire i trio med Maret Petersen, også fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium med en meget alsidig koncertvirksomhed i ind- og udland som fast medlem af Copenhagen Saxophone Quartet – og Cecilia Lindwall, uddannet på norske musikakademier. Hun har en lang karriere med flere priser og stipendier og erhvervet flere priser for sin produktion med en række cd'er og solistroller ved norske og tyske operaer.

SØNDAG 18. JANUAR 2015 KL. 16

Visti Hald - Lyrisk-dramatisk tenor med Guitartrioen Trio Senza bestående af Jesper Sivebæk, Santiago Gutiérrez Bolio, Henrik Bay Hansen



Visti Hald er uddannet ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Det Kongelige Operaakademi i København. Han har optrådt i solistroller som fastansat på Det Kongelige Teater og ved koncerter, hvor han har sunget både det klassiske operarepertoire, lieder, oratorier, det italienske repertoire samt danske og nordiske sange og romancer. Visti Hald arbejder nu som freelance solist både herhjemme og i udlandet.

Jesper Sivebæk (flittig og ambitiøs som kun en ægte jyde kan være det, og tillige altid moderigtigt klædt). Er lektor på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Santiago Gutiérrez Bolio (mexicansk desperado, tacomester, og ydermere både guitarist og komponist). Har optrådt i koncertsale i både Europa og Amerika. Henrik Bay Hansen (pedant, litterat og amatør-Tintinolog). Har spillet argentinske kompositioner sammen med tangokvartetten Cada Vez Más og spillet i Modal Nodes Guitar Duo, samt arbejdet som dirigent for guitarensembler.

Begge arrangementer:

Billetter: www.sofiebadet.dk pris: 100kr.

KRÆMMERHUSET

Din Isenkræmmer
på Torvet

Dronningensgade 48
Christianshavns Torv
1420 K - Tlf. 3257 6841

**Hvis dit tøj skal
være helt unikt**

Helle Schaumburg-Müller
Skredder, farve- og stilkonsulent
Brobergsgade 7 22 63 81 98



Christianshavns Ejendomsadministration
tilbyder administration af
private udlejningsejendomme
ejerforeninger,
andelsboligforeninger og
erhvervslejemål
tlf. 32.96.95.13 eller E-mail: adm@bhelth.dk





Tribute to a Hip King

Tekst: Sofie

Foto: Bo

I de gode, gamle dage – da den moderne jazz var ny – var der en sydafrikansk pianist og komponist, der hed Dollar Brand. Han tog siden navnet Abdullah Ibrahim, inspireret af Black Panthers. Han skrev dejlig musik, der fusionerede hans hjemstavnsmusik med avanceret jazz. Han er nu historie – men for nogle år siden tog den danske pianist/komponist Jan Kapersen tråden op og indspillede en cd – ”Tribute to

a Hip King” – i Abdullah Ibrahims ånd. Den sekstet, Jan havde med sig ved denne lejlighed samledes igen søndag d. 16. november i Sofie Kælderen med Jacob Dinesen (ts), Christina v. Bülow (as), Mads Hyhne (tb), Nils Bo Davidsen (b) og Ole Römer (dm), og kapelmesteren trykkede på tangenterne. En fantastisk oplevelse, fuld af varme akkorder og spændende rytmer.

JamSession v/ Jakob Dinesen

tekst og foto: Sofie

Onsdagen efter var der JamSession - i jazz'en en improviseret koncert, hvor de fremmødte musikere skaber musik, der kun findes i nuet - men ofte når frem til det helt unikke. Ved denne JamSession var der hverken mangel på musikere eller på publikum til at løfte musikerne. Så vi fik en på opleveren i et par herlige timer.



Jakob Dinesen - som altid en kompetent og inspirerende JamMaster.

tv ses Pete fra Minneapolis - kendt bl.a. for samspil m Bob Dylan - som gav bassen en ordentlig tur.

Nytårskoncerten - som altid med Tomas Franck Quartet

Søndag den 4. januar kl. 15 i Sofiekælderen - kom og vær med til at give året en frisk start og få blæst gran og vatnisser ud af øregangene!

Tomas Franck ved en tidligere lejlighed.



Christianshavns Kanal

Radio Bluestime
Hver mandag 18-19.30
98,9 mhz og 98,8 hyb.
www.ch-radio.dk/netradio

December 2014

Mandag 1.12: Danish Blues News.
The Sam Cooke songbook. V/Dr. Jive.

Mandag 8.12: Heidi og Sahras Club.
V/Heidi og Sahara.

Mandag 15.12: "Merry Christmas, Baby!"
V/ Redaktionen

God jul – vi ses i januar

Januar 2015

Mandag 5.1: "Got my Mojo Working".
The golden Organ – model 60'erne.
Gospel Corner.
V/Hans Knudsen og Dr. Jive.

Mandag 12.1: Panilds Pladeparade årgang 2014.
V/Troels Panild.

Mandag 19.1: Dr. Jive and his Open House.
V/ Dr. Jive.

Mandag 26.1: Heidi og Sahras Club.
V/Heidi og Sarah.

Redaktion: Morten Lunn, Heidi Lindahl, Sara da Silva, Ronnie Boysen, Troels Panild, Hans Knudsen, Niels Seidelin – Tlf. 20827128.

**RABES
HAVE**

Tlf.: 3257 3417

Åbent
Onsdag-Søndag 11-20
Køkken 12-16



Julestue i Vagthuset - Lørdag den 6. dec. kl.13-17

Se det lille Vagthus i Torvegade, Nyd et glas gløg og med æbleskiver. Få ideer til unikke julegaver.

Kl. 14 visen den nye TV-film om Vagthusets historie (30.min)

Christianshavns Lokalhistoriske Forening og Arkiv - www.chrarkiv.dk



Nyt fra Lokalrådet

December 2014



Christianshavns Lokalråd har i dette efterår skrevet en indsigelse imod lokalplanen for det område, hvor Cirkelbroen skal bygges. Høringsfristen varede indtil den 30. september og allerede i november ville Teknik og Miljøudvalget (TMU) vedtage den nye lokalplan. Denne nye lokalplan var en meget let omskrevet kopi af den tidligere lokalplan, som var blevet underkendt af Østre Landsret i foråret 2014. Ændringen bestod hovedsageligt i at ændre beskrivelsen af broen fra at være en let stibro til en forbindelsesbro. Cirkelbroen skulle belyses af LEDlys på alle sine 26 meter høje stag hele døgnet, mens der skulle opsættes projektører, som skulle belyse fodgænger- og cykelstiarealet om aftenen og natten. Denne belysning var ikke ordentligt beskrevet i lokalplanforslaget, hvorfor Lokalrådets indsigelse gjorde opmærksom på den manglende beskrivelse. Dette forårsagede, at TMU har sendt særlige dele af lokalplanen ud i en kort supplerende høring (mellem den 6. og 20. november), hvori man "fjerner" den massive LED belysning, men bibeholder 2 LED-lyskilder, hvoraf én vender lyset mod broens stiføring, den anden kaster et svagt lys mod "masten" hvorpå stagene er fæstnet. Man er desværre også gået med til at sænke broens frihøjde fra de påbudte 2,5 meter til 1,9 meter. Dette kan blive fatalt for sejladserne i kanalen, da alle skibe og småbåde vil blive afhængig af broåbningen ved højvande. Christianshavns Lokalråd har gjort indsigelse mod at sænke frihøjden på broen, da vi mener, at man snarere skulle hæve den som en sikring mod fremtidige stormfloder, som synes at skulle blive en del af ulemperne ved de varslede fremtidige klimaændringer. Vi er naturligvis klare over, at landfæstet dermed skal gøres længere grundet en ellers for stejl stigning op til broen, men det må kunne løses.

Christianshavns Lokalråd blev skabt i 1967, hvor rådets første sag handlede om at kæmpe mod oprettelsen af en sand og grus forretning på Wilders Ø, dér hvor "Det hvide snit" ligger i dag. Kampen handlede om at passe på Christianshavns ældste huse i Strandgade, som ikke kan tåle en så tung trafik. Det lykkedes dengang at forhindre det, måske fordi der var byggeplaner for området. Men siden er det blevet sværere at passe på Christianshavns skrøbelige kulturarv. Det ses, når NCC får lov til at transportere sine mange, mange tonstunge lastbiler med betonelementer gennem Strandgade til deres byggerier på Krøyers Plads, fordi det ville fordyre byggeomkostningerne for NCC, hvis elementerne skal transporteres over vandet!

Christianshavns lokalråd arbejder stadig med at skabe en visionær helhedsplan for vores arbejde for et bedre Christianshavn. Vi vil fortsat gerne have jeres input til vores vision for Christianshavn – og vi kunne tænke os at være kommet godt i gang med den før Christianshavns 400 års fødselsdag, for i 2018 skal vi være med til at skabe historie, ikke?!

Lokalrådet kan kontaktes gennem formanden, Jane Lythans, på telefon 3254 9226, og vores aktiviteter kan ses på www.christianshavnslokalraad.dk

Superkran til Superbrugs

Hvis du en grå novemberdag undrede dig over hvad denne superkran lavede ved Torvet, så løftede kranen SuperBrugsens nye køleanlæg (til køle og frost møblerne).

Foto: Søren Hansen



SuperBrugsen klar til julehandlen



Tv. herfor: Det nye indgangsparti, som lægges lidt tættere på Dronningensgade, er ved at tage form.



Tv. herfor: Her skal der være Slagter og Brød.

I det hele taget vil der blive lagt vægt på bedre madoplevelser og gastronomisk variation. Uddeleren, Cemil, vil også meget gerne have lokalt fremstillede varer ind i butikken. Så har du et (eller flere) produkt(er), der kunne passe i sortimentet, så kontakt ham endelig.

tekst og foto: poulsen

Herunder: dette mørke sted forvandles til Bake-off.

Lige siden 1970'erne har Brugsen holdt til i den gamle Atlantic-biograf. Og det kunne efterhånden ses på inventar og lokaler. Så i over en måned har en hærskare af håndværkere slidt i det med at skabe en ny butik. Opgaven er ikke nem: nok har man et areal på ca. 680 m² at gøre godt med – altså ca. en parcelhushave – men bydelens største butik skal også rumme en utrolig masse varer og samtidig være et rart og nemt sted at komme rundt for såvel kunder som medarbejdere.

Og med knap 100 medarbejdere, er det jo også en af vore store arbejdspladser.

Når nu Brugsen (i vore dage hedder det jo SuperBrugsen) åbner igen (og det bliver *inden* juleaften), vil det være en helt anden butik. Indgangen flyttes lidt længere mod Dronningensgade og der vil stadig være kiosk (-konfektur) og bager lige til venstre. Flaskeautomaten bliver i Dronningensgade – henimod frisør Carina. Går man til højre, kommer man ind i selve butikken, hvor en bred gang fører ned mod

udgangskasserne, der vil være, hvor flaskeautomaten er nu. Der bliver 4 moderne kasser, heraf 2 dobbelte – og vor uddeler, Cemil, sværger på, at lange kassekøer vil være en saga blot. Det første, man møder, vil være en ny grøntafdeling, hvor nedkøling sørger for, at varerne holder sig friske. Lidt længere fremme til venstre vil der komme en stor økoafde-

ling og i bunden af lokalet (hvor ost og mejeri var) vil der være en udvidet, rigtig slagter-/fiskeafdeling med et bredt udvalg af delikatesser, fremstillet på stedet. Hertil kommer en stor osteafdeling, en særskilt brødafdeling (udover bake-off) og alle de kendte varer til husholdning og personlig pleje. Og en væsentlig større vinafdeling end nu.

