

Carl Quist Møller gæster Beboerhuset med et udvalg af sine herlige historier.

I 1997 fortalte Carl Quist Møller den første række af sine løgnehistorier i 'Fjernsyn for Dig'. Jo mere han løj, jo mere voksede hans næse.

Carl Quist Møller er kendt og elsket for sine løgnehistorier, men hans historier kan nu også tage udgangspunkt i sandfærdige og temmelig sprudlende oplevelser fra opvæksten i et musikermiljø og blandt bolværksmatroser på Christianshavn. Carl Quist Møller bevæger sig desuden af og til ud i eventyrenes verden.

Publikummet har fortrinsvis været børn, men Carl Quist Møller har også lavet historier til et voksent publikum, bl.a. på Roskilde Festivals Spoken Word-scene.

I 2013 var Carl Quist Møller gæst på Christianshavns Fortællefestival. Det blev en forrygende oplevelse! Vi glæder os til igen at møde Carls sprudlende fantasi og præsentere publikummet for en sand løgner.

OM Fortællefesterne

Svend-Erik Engh og Alex Fersbye har i 3 år været faste husfortællere på Christianshavns Beboerhus. Her har de præsenteret en perlerække af Danmarks bedste fortællere såsom Rune T. Kidde, Vigga Bro, Carsten Islington og Gravers Graversen.

Svend-Erik Engh og Alex Fersbye arrangerer desuden workshops, hvor du kan komme ind fra gaden med en historie og få brugbar feedback. Det foregår i Biffen den sidste torsdag i måneden kl. 19-22.

Næste arrangement i rækken af fortællefester er d. 18. marts. Her vil vi præsentere en christianshavner, der netop er sprunget ud som fortæller.

Billetter fås på www.billetto.dk, via fortaelle@gmail.com eller i døren.

AKTIVITETER

Cirkeldans Torsdage i lige uger kl. 19:30 - 21:30
Deltagerbetaling: 30,- pr. gang.
Information: Randi og Carsten Michaëlis
<http://www.cirkeldans.dk>
e-mail: randi@carmic.dk eller tlf.: 32 59 57 29

Croquis Torsdag fra 19.00-21.00 i lokalet "Transitten".
Deltagergebyr 40Kr. Medbring selv papir og tegnegrej - vi har tegnebrætter. Holdet er uden underviser, men Beboerhuset sørger for at booke model. Ingen tilmelding - bare mød op!

La Boca tangosalon Hver torsdag i salen kl. 20:00 til 23:30 med Gunner Svendsen.
Entré: 50,- (kan være forhøjet ved særarr.)
Milongaundervisning: kl. 17.30 - 18.45 (Ingen tilmelding - kom helst med partner) Pris: 70 kr. (100 kr. incl. entré)
Kom og lær milonga, der ligner tango, men har en anderledes rytmik, og er hurtig og sjov.
Begynderundervisning med Sakina og Gunner: kl. 19.00 - 20.00 (Ingen tilmelding - kom med eller uden partner)
Pris: 50 kr. (80 kr. incl. entré)

Lokaler i Beboerhuset bookes ved at ringe på tlf. 32578818 ml. 13 - 23. - Pris 10 kr. pr. person i timen.
Ved undervisning 15 kr. pr. person i timen. 10kr. i startgebyr

Lokaler til fest - ring man. og ons. på tlf. 32576242 ml. 13.00 - 17.30

Lån en ladcycel: Mod et depositum på 500,- kan du gratis låne en ladcycel i Beboerhuset i max. 5 dage.

Åben Konfliktrådgivning Torsdage i ulige uger fra kl. 17:00 - 19:00. Center for Konfliktløsning frivillige, professionelle rådgivning i København.
Ring på telefon 21 16 14 59 eller på raadgivning@konfliktloesning.dk

FREDSFORTÆLLINGER

THE NEW STORY - FORFATTERMØDE MED INGER LISE OELRICH

18/02 Onsdag kl. 19.00-21:00 Fri entré, SPISESALEN

Storytelling kan være en vej til fred. Sådan lyder pointen i den svenske teaterinstruktør og historiefortæller, Inger Lise Oelrichs nyudgivne bog. THE NEW STORY viser, hvordan storytelling kombineret med anerkendende lytning er blevet brugt i fredsskabende initiativer i den seneste tid.

Med mere end 30 historier fra hele verden og 33 øvelser giver Inger Lise Oelrich opmuntrende bud på, hvordan man kan skabe forandring, forståelse og medfølelse - om det så er i skolen, arbejdslivet, familien eller i den bredere arena af international politik, mægling og social helbredelse.

Inger Lise Oelrich besøger Beboerhuset for at præsentere de tanker, erfaringer og den forskning, der lægger til grund for hendes bog.

Arrangementet finder sted i Beboerhusets spisesal. Det vil være muligt at købe THE NEW STORY.

06/03 & 07/03 Fredag & lørdag kl. 20:00 og 21:00 entré: 125,- Store Sal
Christianshavns Beboerhus præsenterer:

JODELADIES

De legendariske ladies er tilbage. To aftener for fuld damp.
Køb billetter på www.beboerhus.dk



ÅBNINGSTIDER:

Mandag til onsdag: 13-23

Torsdag til lørdag: 13-24



DRONNINGENSGADE 34 - 1420 KØBENHAVN K
Tlf. 32578818 - WWW.BEBOERHUS.DK

**København K**

Wildersgade 22

Top beliggenhed i flotte omgivelser

Mezzaninen uden indkig. Tæt ved bl.a. metro, kanaler og gode indkøbsmuligheder. Lejligheden strækker sig fra Wildersgade og ind i gården så værelserne er beliggende ud til den stille

gård. Der er brugsret til vaskeri og pulterrum. Velfungerende ejerforening med billige fællesudgifter. Mulighed for husdyrstilladelse, herunder til hund og kat.



88 1858 3 Ja 15 Energi
EJERLEJLIGHED
 Kontantpris 3.195.000
 Ejerudgifter pr. md. 2.962
 Udbetaling 160.000
 Brutto/netto
 ekskl. ejerudgifter 15.051/12.439
 Sag: 116Y00297 Tlf: 32951400

**København K**

Torvegade 23, st. th

98 kvm + 82 kvm i kælder

Lejligheden ligger i en funkispræget ejendom fra 1933 og har velindrettede kvadratiske rum. Højt beliggende, samt lydisolerede termovinduer mod gaden på hele ejendommen fra 2009.

Mod gården er der tillige også nye termovinduer fra 2009. Ejendommen er velholdt og har ordnede forhold.



98 1933 4 5 100 Energi
EJERLEJLIGHED
 Kontantpris 3.475.000
 Ejerudgifter pr. md. 4.645
 Udbetaling 175.000
 Brutto/netto
 ekskl. ejerudgifter 16.683/13.576
 Sag: 116W00132 Tlf: 32951400

**København K**

Overgaden Oven Vandet 52, 1. th

Sjældent udbudt herskabslejlighed

Nu udbydes denne eftertragtede lejlighed på Christianshavn. Du træder ind i en fordelingsentré, først til venstre er der et lyst gæstetoilet med flotte hvide fliser. I Gangen er der sildebensparket,

som fortsætter ind til det åbne walk-in closet, samt ind i et master bedroom. Fra Soveværelset er der et aflangt badeværelse med lyse fliser. Kom og se denne fantastiske herskabslejlighed!



133 1750 3 Ja 7
EJERLEJLIGHED
 Kontantpris 6.000.000
 Ejerudgifter pr. md. 4.722
 Udbetaling 300.000
 Brutto/netto
 ekskl. ejerudgifter 28.224/23.329
 Sag: 116Y00362 Tlf: 32951400

**København K**

Hammershøjs Kaj 2, st. mf

2 v med fransk altan - direkte til kanalen

Lejligheden indeholder: entré, dejligt badeværelse, et soveværelse, og stor stue med plads til både spise- og stueafdeling. Hertil også en dejlig fransk altan, med direkte udsigt til kanalen.

Lejligheden fremstår flot og velholdt og har flotte gulve. Lejlighedens soveværelse, har direkte udgang til den meget smukke gård. Udsigten er en oplevelse så ring for en fremvisning!



75 2001 2 Ja 15 Energi
EJERLEJLIGHED
 Kontantpris 3.245.000
 Ejerudgifter pr. md. 2.984
 Udbetaling 165.000
 Brutto/netto
 ekskl. ejerudgifter 15.269/12.621
 Sag: 116Y00322 Tlf: 32951400

CHRISTIANSHAVN

v/ Bjerregaard & Co.
 Ejendomsmæglere, MDE
 Strandgade 20, 1401 København K
 christianshavn@home.dk
 facebook.com/homechristianshavn
 Tlf: 32951400

Vor Frelzers Kirke i februar

Gudstjenester

Søndag d. 1. februar
Højmesse kl. 10.30
v/ sognepræst Susanne Møller Olsen

Fredag d. 6. februar
Natkirke kl. 20-23
v/ sognepræst Susanne Møller Olsen

Søndag d. 8. februar
Højmesse kl. 10.30
v/ sognepræst Mogens Lindhardt

Fredag d. 13. februar
Natkirke kl. 20-23
v/ sognepræst Marlene Lindsten

Lørdag d. 14. februar
Dåbsgudstjeneste kl. 12.00
v/ sognepræst Marlene Lindsten

Søndag d. 15. februar
Fastelavn
Børne- familiegudstjeneste kl. 10.30

v/ sognepræst Marlene Lindsten
Kom udklædt i kirke - bagefter slår vi katten af tønden!

Vi kærer både kattekonger og kattedronninger.

Fredag d. 20. februar
Natkirke kl. 20-23
v/ sognepræst Susanne Møller Olsen

Lørdag d. 21. februar
Dåbsgudstjeneste kl. 12.00
v/ sognepræst Finn Damgaard

Søndag d. 22. februar
Højmesse kl. 10.30
v/ sognepræst Finn Damgaard

Fredag d. 27. februar
Natkirke kl. 20-23
v/ sognepræst Finn Damgaard



Musik

Søn. d. 8. februar 2015, kl. 15. (Fri entré)
Fødselsdagskoncert for Bent Lorentzen 80 år.
Sangeren Jakob Bloch Jespersen og organisten Jens E. Christensen opfører blandt andet Bent Lorentzens "Ero-tiske Salmer" med tekst af Brorson og Ole Sarvig. Desuden opføres Axel Borup-Jørgensens "Herbsttag" med tekst af Rilke.

Søn. d. 15. februar 2015, kl. 15. (Fri entré)
Fastelavnskoncert.
Trompetisten Kasper Knudsen og organisten Lars Sømod opfører værker af Eben, J.S. Bach og fødselaren Bent Lorentzen.

Christians Kirke i februar



I Christians Kirke på Strandgade vil festivalen afholde 3 koncerter hvor jazztoner vil fylde kirkens smukke rum og berømte akustik.

Fredag d. 6. februar kl. 19.30 kan du opleve de 3 Hess brødre Emil, Nikolaj og Mikkel Hess i en koncert for saxofon, trommer og flygel. De vil spille original og personlig musik med inspiration fra både de danske og nordiske musiktraditioner blandet med amerikansk jazz indslag. De tre brødre vandt i 2014 Danish Music Award Jazz Entre: 100 kr. (ved indgangen)

Søndag d. 8. februar kl. 16.00 kan du opleve Emil Hess Quartet med musik fra deres nye cd, som byder på ny nordisk jazz med transatlantiske islæt og meget mere - som de netop turnerer rundt med i uge 7. Kvartetten består af Graig Earle på bas, Richard Huntley på trommer, Thomas Clausen på flygel og Emil Hess på saxofon. Entre: 100 kr. (ved indgangen)

Søndag d. 22. februar kl. 16.00 kan du opleve trioen 3 of a Kind. Trioen består af en række markante musikere, som har spillet samme i mange år. Emil Hess på saxofon, Jørgen Emborg på flygel og Søren Lee på guitar spiller originale kompositioner af Emborg, Lee og Hess. Alle værker passer godt ind i kirkens smukke og berømte akustik.

Ved alle koncerter åbnes dørene ca. 30 min. før koncertstart.

HVER UGE:
Ugens fisk inkl. en lækker opskrift, nemt og lige til

Spændende kvalitets produkter fra Grønland, Færøerne og Island

Naturlige råvarer, godt for miljøet, godt for smagen.

Tranhuset
Nordske fødevarer og brugskerat
- en hel special oplevelse

Strandgade 106. Christianshavn, Tlf. 40 17 92 56. Se os på Facebook

Diakonien Dag

Suppe, vafler, kaffe – og en snak

Siden 2013 er kirkerne samt de frivillige organisationer på Christianshavn gået sammen om et fælles oplysningsarbejde kaldet "Diakonien Dag". Diakoni handler om at gøre tjeneste for og udvise omsorg for sine medmennesker. Aktørerne bag projektet på Christianshavn er Vor Frelzers Kirke, Christians Kirke, Varmestuen Fedtekældereren, Genbrugsen på Torvet, Frelsens Hær i Wildersgade, Menighedssplejen samt KFUM-K. Alle nævnte organisationer ønsker med Diakonien Dag at oplyse christianshavnerne/københavnerne om, hvilket arbejde der lokalt udføres for bydelens mest udsatte befolkningsgrupper, som er hjemløse, misbrugere, psykisk syge og socialt udsatte mennesker. Det sker for at vise omverdenen, at det sociale hjælpearbejde er nødvendigt, og at arbejdet i praksis gør en forskel for de mennesker, der har brug for hjælpen.

Diakonien Dag bliver i år afholdt lørdag den 7. februar, hvor repræsentanter fra de implicerede organisationer vil uddele suppe, kaffe og vafler på Torvet fra kl. 12-14. Her er der mulighed for at mødes og få en snak om, hvilket billede diakonien tegner sig for på Christianshavn.



Diakonien Dag 2013
Foto: Flemming Pless

Programmet for dagen er følgende:

PROGRAM 7. FEBRUAR:

KL 12-14:

Frelsens Hærs hornorkester på Torvet

Suppe, vafler og kaffe

Gudstjenester og Koncerter

Søndag d. 1. februar 2015 kl. 10.00
Højmesse v/ sognepræst Flemming Pless

Mandag d. 2. februar 2015 kl. 19.30
Koncert med Kammermusikforeningen af 1887
Velkommen til en aften i kammermusikkens tegn. Oplev trioen Vitruvi med Niklas Walentin, violin – Jacob la Cour, cello og Alexander McKenzie, flygel. Værker af bl.a. Haydn, Mozart og Sjostakovitj. Entre 100 kr. (studerende har gratis adgang)

Søndag d. 8. februar 2015 kl. 10.00
Højmesse v/ sognepræst Susanne Ivalo Rasmussen

Onsdag d. 11. februar 2015 kl. 17.00
Onsdagskoncert
Studerende fra Musikonservatoriet spiller værker for violin, cello og flygel.
Musik af bl.a. Gubaidulina og Beethoven.
Gratis Entre

Søndag d. 15. februar kl. 10.00
Højmesse v/ sognepræst Flemming Pless

Søndag d. 22. februar kl. 10.00
Højmesse v/ sognepræst Tine Berg Krogstrup

Søndag d. 22. februar kl. 16.00
3 of a Kind
Oplev en trio med nogle af Københavns mest markante musikere, som alle har spillet sammen i mange år Arrangør: Copenhagen Jazzfestival
Entre: 100 kr.

Søndag d. 1. marts kl. 10.00
Højmesse v/ sognepræst Flemming Pless

Mandag d. 2. marts 2015 kl. 19.30
Koncert med Kammermusikforeningen af 1887
Blæserkvartetten Swedish Winds m.fl. Værker af bl.a. Henri Dutilleux, Mozart og Carl Nielsen
Entre: 100 kr. (studerende har gratis adgang)

Copenhagen Winterjazz i Christians Kirke

Copenhagen Jazz Festival afholder i perioden fra d. 6.- 22. Februar 2015 Winterjazz med mere end 1000 koncerter fordelt over 100 steder i København og dele af Frederiksberg. Festivalen har eksisteret siden 1979 og bliver afholdt to gange årligt sommer og vinter.

Lisbeth Zornig i Christians Kirke



Lørdag den 7. februar kl. 15.00 gæster Lisbeth Zornig Christians Kirke i forbindelse med det lokale arrangement "Diakonien Dag".

Lisbeth Zornig vil tale om den magi, hun oplevede under "Stemmer på Kanten", hvor hjemløse, stofmisbrugere og andre udsatte stemte dørklokker og arrangerede valgmøde. En fantastisk empowerment, som har betydet at flere af dem er gået ind i politik, frivilligt arbejde og har fået jobs. Kom og vær med til en eftermiddag, hvor også Christianshavns lokale varmestuer vil være repræsenteret og fortælle om arbejdet her. Lagkagehuset på Christianshavn sponsorerer kagen til kaffen.



VVS installatør
Jens Havn

Biltlf: 40846776
Fastnet: 32966776

Nybolig Christianshavn

KØBENHAVN K - Strandgade 87C 1 th



Fantastisk velfordelte kvadratmeter hvor alt er udnyttet og ikke meget spild. Mod vandet stort og lyst køkken alrum med udgang til altan. Køkkenet er et lækkert Svane-køkken, og flotte brænde gulve med gulvvarme. Mod vandet lækker stor vestvendt altan med udsigt og følelsen af total nærhed til vandet. Fra køkkenalrummet vil du altid have følelsen af vandet helt tæt på. Sag:

SOLGT
På en uge

Bolig m ²	139	Etage	1
Vær	3	Opført	2014

KØBENHAVN K - Torvegade 24 1



**Skal jeg også sælge din bolig?
Ring og bestil en salgsvurdering på Tlf. 3311 0800**

Du bliver budt velkommen i lejlighedens entré, med vaskemaskine og tørretumbler til rummeligt køkken med spiseplads, samt badeværelse med bruser. Derudover indeholder lejligheden stor stu-

SOLGT

Bolig m ²	110	Etage	1
Vær	3	Opført	1780/00

KØBENHAVN K - Dronningensgade 55 4 th



Særdeles vellykket andelsforening med sund økonomi beliggende på en af Københavns bedste beliggenheder. I ejendommen er der dørtелефon, elevator og brugsret til fælles gårdmiljø. Sag:

Andelsbolig

SOLGT

Bolig m ²	167	Etage	4
Vær	5	Opført	1931

KØBENHAVN K - Prinsessegade 17B 5 tv



Du bliver budt velkommen i lejlighedens entré med adgang til stort køkken-alrum med udgang til fantastisk vestvendt altan med grill og spiseplads. Fra altanen er udsigt over den grønne gård. Derudover indeholder lejligheden er stor dagligstue sildebensparke og store vinduespartier, samt 1 stort soveværelse med god skabsplads. Sag: 7599TSL

SOLGT

Bolig m ²	100	Etage	5
Vær	4	Opført	1903



Kasper Agerbo Bech
Indehaver
Tlf. 2280 2421

Nybolig
Christianshavn

Torvegade 27 · 1400 København K
1400@nybolig.dk · nybolig.dk · Tlf. 3311 0800
Åbningstider: Man-Fre: 10-17 & Søn: 10-15





Christina von Bülow duo med Daniel Franck

Christina von Bülows duo Christina von Bülow (sax): er en af de få musikere, der har haft den unikke chance at modtage undervisning af Stan Getz, under et ophold i Californien i 1990, året før han døde. Hendes musik er da også tydeligt inspireret af denne og hun er gennem årene blevet berømmet for sit særdeles melodiske og lyriske spil. Christina har modtaget JASA pris, Ben Webster pris og Palæ Pris og har udgivet 8

cd'er i eget navn. Medvirker endvidere som sidemand på en lang række andre cd'er.

Daniel Franck (bass) er en af de mest efterspurgte bassister på jazzscenen i hele Skandinavien og ikke uden grund. Få bassister spiller med sådan et drive og musikalsk overskud. Daniel giver altid sit fulde engagement og kærlighed til musikken og har derfor også indgået i et hav af forskellige orkestre og mestrer en bred vifte af genrer.

Daniels basspil kan man høre med bl.a. Benny Golson, Kurt Rosenwinkel, Bernt Rosengren, Tootie Heath, Kirk Lightsey, Caroline Henderson, og Thomas Blachmann med mange flere.

Musik i Sofiebadet
22. feb. kl. 16.00
Sofiegade 15a-b,
Billet: www.sofiebadet.dk eller ved indgangen
Pris: 100 kr.

Visti Hald i Sofiebadet

søndagskoncert i Sofiebadet 18. januar

Tenoren Visti Hald i solistroller og nu freelance solist i og uden for Danmark samvirkede med guitartrioen Trio Sanza, Jesper Sivebæk, Santiago Gutiérrez Bolio og Henrik Bay Hansen også med brede internationale baggrunde på mange felter.

Programmet spændte stilmæssigt fra Händel til Hindemith, og i hvert andet stykke gik Visti Hald udenfor koncertområdet, medens trioen spillede gennem det flotte brede program med en venstre håndet spiller til venstre i trioen, så det visuelle billede også blev smukt balanceret.

Man startede med en

kraftfuld levering af tre stykker af Händel, hvorefter man gik over til en guitartrio af Mozart, stille roligt og legende. Inden pausen leveredes en arie fra Rossinis "Barbereren i Sevilla" med en land guitar opvarmning til tenorens overstrømmende indsats.

Efter pausen blev publikum budt på en lille "huskoncert" fra 1930, Hindemiths eneste guitarstykke, med et enestående tonesprog og små overraskelser i rondo. Så fulgte en sang fra Berlioz: Spectre de la Rose om en plukket rose, der i sin korte blomstring smykkede en smuk kvindes bryst. Den

holdt ikke længe, men den boede smukt. Siden blev det meget spansk med Bizets guitar mellemspil fra Carmen og Granada fejende flot udført af alle fire.

På det fuldtallige publikums klappende krav kom det italienske stykke Torno al Sorrento, en til et italiensk statsministerbesøg i Sorrento skrevet musik og sangstykke skrevet til begivenheden af slægtninge til en glad lokal hotelejer som en "kom tilbage senere" hilsen. En god historie, som måske endda er god historie.

tekst: ouu

foto: Susanne Mertz



Visti Hald med Trio -

foto: Susanne Mertz

Sundhedshus Østerbro på vej

Flere kommunale tilbud i Randersgade og Vordingborggade holder store flyttedag i januar for at give plads til ombygning af det nye Sundhedshus Østerbro.

Østerbro, Christianshavn og Indre By får et nyt sundhedshus inden 2015 er omme. Sådan lyder ét af nytårsforsætterne fra sundheds- og omsorgsborgmester Ninna Thomsen (SF).

-Jeg er meget glad for, at Sundhedshus Østerbro nu bliver en realitet. Med ombygning af huset i Randersgade har vi fundet en god løsning, der sikrer gode faciliteter til træning, behan-

dling og andre aktiviteter i åbne og indbydende lokaler, siger hun.

Store flyttedag i januar

Etableringen af det nye sundhedshus betyder store flyttedag for de kommunale tilbud, der har adresse i Randersgade 60 og Vordingborggade 22. Det gælder Forebyggelsescenter Østerbro, Aktivitetshuset Randersgade, Træningscenter Indre By/Østerbro og Sygeplejeklinikken Østerbro.

Bortset fra, at der bliver holdt lukket et par dage i forbindelse med flytningen, forbliver tilbuddene de samme på de midlertidige adresser. De nye lokaler i

Sundhedshus Østerbro er klar til indflytning i slutningen af året.

Tidsplan

Januar 2015: Flytning og genhusning

Marts-oktober 2015: Ombygning af Randersgade 60

December 2015: Tilbudene flytter tilbage til Randersgade 60, og det nye sundhedshus tages i brug.

Sygeplejeklinikken Østerbro flytter d. 23. januar til Solund, Ryesgade 20A og Kildevæld Sogns Plejehjem på Helsingborggade 16.



GALERIE HELTH
Besøg vor hjemmeside
www.galeriehelth.dk

TANDLÆGERNE PÅ
CHRISTIANSHAVNS TORV
JENS THIEL
& LONE LANGE
DRONNINGENSGADE 48
1420 KØBENHAVN K

Telefoner
32570019 LANGE
32579019 THIEL

FRISØSEN

ETABLERET · 1999

Din nye frisør

Dronningensgade 55 // 3391 3592 // frisosen.dk

Hæle Baren
CHRISTIANSHAVN

Skoreparationer - Læder arbejde - Nægle kopiering - Gravering - Alt i skoleje
Strandgade 14 kld 1401 Kbh K.
Tlf: 32204050 Email: info@haelebarenchr.dk
Find os på www.haelebaren.dk eller Facebook Hæle Baren Christianshavn

BEGRAVELSESFORRETNINGEN
ISLANDS BRYGGE
DOGVAGT 32 95 75 75

En smuk og værdig afsked
Aftale træffes gerne i Deres hjem

Allan Nielsen

Leifsgade 6 - 2500 København S
www.info-bedemand.dk
Email: bedemand@info-bedemand.dk

Ruth Campau, *Linar Connected*

pressefoto

Arkitektoniske iscenesættelser på Overgaden

De to aktuelle udstillinger på Overgaden er totalinstallationer, der på hver deres spektakulære måde omformer udstillingsrummet og inddrager publikum.

Overgaden lægger frem til midt marts rum til to udstillinger, der på hver deres måde er optaget af arkitektur og samspillet mellem værket og publikum. Der venter derfor de besøgende en sanselig og rumlig oplevelse, når de træder ind over tærsklen.

Maleriske manifestationer I stue-etagen har den danske kunstner Ruth Campau skabt to store maleriinstallationer lavet særligt til Overgadens rum. Publikum mødes af en farverig gulvmosaik, stringent sammenstykket af tidligere værker og kasserede elementer fra værkstedet, som omkranses af et hævet gangsystem langs udstillingsrummets vægge, hvorfra man kan

betragte værket ovenfra. I udstillingens bagerste rum blokerer en ni meter bred monokrom mur-konstruktion for umiddelbar passage, men går man bagom den massive mur overraskes man af en helt anden type struktur, der står i skarp kontrast til forsiden.

Ruth Campau er optaget af farvernes muligheder, og hvordan de sammen med materialer og arkitektoniske konstruktioner indvirker på det menneskelige sansesystem. I løbet af sit mangeårige arbejde som kunstner har Campau udviklet et særligt forhold til penselstrøget som en signatur og en kompromisløs arbejdsmetode, hvor hvert aftryk på overfladen indfanger nærværet og øjeblikket.

Ruth Campau: *Between the Past and the Coming* løber frem til d. 15. marts
Arkitekturens oversete rum På den danske kunstner

Asbjørn Skous første større soloudstilling bliver Overgaden omdannet til en samlet arkitektonisk installation, hvor beskueren mødes af collager og skulptur, der italesætter byens oversete og fortrængte rum.

Asbjørn Skou er optaget af, hvordan arkitektoniske rum påvirker os som mennesker. Med udstillingen udforsker han dette forhold i en iscenesættelse af udstillingsrummet, hvor store sort/hvide collager af byens ofte oversete infrastruktur og døde zoner sættes i relation til computergenererede arkitekturbilleder og betonskulpturer. Installationen er udformet som et billedterræn, som beskueren kan bevæge sig igennem.

Asbjørn Skou: *A Staggering Territory* løbet frem til d. 15. marts

Teater i Byens Lys

Før Olaf F Får Sko På!

Teateret "Byens Lys" på Christiania, starter året med en humoristisk, satirisk og munter forestilling om ytringsfrihed, religion, kultur, løgne og latin. Her er højt til loftet og der er lagt brænde og latterpiller i kakkellovnen, som spreder varme og glæde i teaterets støvede lokaler.!

Kom med og oplev et humoristisk, satirisk og involverende teaterstykke i en tid hvor dialogen mellem os mennesker og vores forskellige værdier og kulturer aldrig har været mere aktuel.!

Burde man spise citronmåner?!

Christianias teater "Byens Lys" byder på forførende

teater med forestillingen "Før Olaf F får sko på".

Her er fokus på hverdagens absurditeter og dagligdags gøremål og dilemmaer. Når ens verdens billede krakelerer ledes der altid efter et ståsted, et sted at placere det selvforskyldte...

Er det skæbnens skyld, Guds skyld, bare tilfældigheder eller bestemmer vi selv over vores liv?

Og bør man egentlig spise citronmåner?!

Visuelt er der stor kontrast i stykket som foregår i en tegnet 2 dimensionel sort/hvid verden, hvor artisterne optræder i farverige kostumer mens stumfilms musik spillet på klaver og brudstykker af sang vil understøtte forestillingen.

Forestillingen foregår et bi-



zart sted, hvor tid er relativ. Et sted hvor fortid, nutid og fremtid eksistere side om side.!

Kultur, religion og den klassiske kamp mellem det gode og det onde.!

Denne kompliceret fortælling tager beskueren

Så blev Havnen en klog sjæl fattigere...

Fornylig døde litteraten Jørgen Hunosøe efter længere tids sygdom. Jørgen var født i Nykøbing F i 1939, men trådte sine ungdomssko i Kgs. Lyngby. Valgte den snævre og vanskelige vej og blev mag.art. i Nordisk Litteratur. Det førte til et 10 binds værk om Sophus Clausens Lyrik. Og Jørgen var selv et stort stykke af en litterat. I mange år redigerede han kyndigt og indsigtfuldt i alt 75 bind i serien "Danske Klassikere". Litteraturverdenen husker ham måske bedst (og smerteligst) fra den fejde, han indledte, da han analyserede og afslørede Ole Wivels (og "Ringens") nazistiske tilbøjeligheder.

Angrebene på hans peritids sygdom. Jørgen var født i Nykøbing F i 1939, men trådte sine ungdomssko i Kgs. Lyngby. Valgte den snævre og vanskelige vej og blev mag.art. i Nordisk Litteratur. Det førte til et 10 binds værk om Sophus Clausens Lyrik. Og Jørgen var selv et stort stykke af en litterat. I mange år redigerede han kyndigt og indsigtfuldt i alt 75 bind i serien "Danske Klassikere". Litteraturverdenen husker ham måske bedst (og smerteligst) fra den fejde, han indledte, da han analyserede og afslørede Ole Wivels (og "Ringens") nazistiske tilbøjeligheder.

Efter pensioneringen afslørede Jørgen sine evner som digter i 2 rigtig gode digtsamlinger, udgivet på eget forlag. Forarbejderne til en tredje eksisterer og kan måske samles op.



Jørgen Hunosøe

Privatfoto

Vi vil savne en vidende, klog og beskedne samtalepartner, der altid gav af sig selv – også i uforpligtende samtale. poul.

Maj 93 i Helligåndshuset



Søren Birk Pedersen, "Vagtbygningen og indgangen til Holmen ved Tranegravsvej, 2014. Pigment i akryl på lærred"

Kunstnersammenslutningen maj 93 inviterer igen med sine, denne gang 6, gode

kunstnere og 4 spændende gæster til en righoldig udstilling i Helligåndshuset ved



Amagertorv. Der inviteres til **fernisering** tirsdag 27. januar kl. 16 - 18

Udstillingen har åbent fra 28. januar - 8. februar 2015

Åbningstider: Hver dag kl. 10 - 18

Særligt arrangement d. 31. januar kl. 15,30 : Musik og lodtrækning

Se mere: www.maj93.dk

THIRION

— CHARCUTERIE & VINS —

BELGISKE SPECIALITETER

CHARCUTERIE
OST, ÆL, CHOKOLADE

FROKOST TAKE AWAY

Prinsessegade 50
T.L: 30 50 42 31
www.thirion.dk

Hun skal fornemmes



Sermitsiaq VII, 2003, fotogravure/ætsning 24X41 cm

Nordatlantens Brygge viser en retrospektiv udstilling med den spændende, eksperimenterende og sanselige grønlandske kunstner Anne-Birthe Hove, som døde i 2012.

Udstillingen strækker sig over begge de to store udstillingsrum i stueetagen og på første sal, så vi får et vist indblik i Anne-Birthe Hoves alsidige kunstneriske produktion. Men der er foreløbig registreret mere end 635 værker, og der dukker hele tiden nye op. Og heri er ikke medregnet de frimærker og de mange udsmykningsværker og en meget stor mængde af skitser og illustrationer.

Anne-Birthe Hove har arbejdet mest med det grafiske udtryk, og hun har været flittig med sin kunst, og hun har været nysgerrig og eksperimenterende med teknikker og virkemidler indenfor det grafiske håndværk. Udstillingen har flere fine små videosekvenser, som viser kunstneren, mens hun arbejdede.

Vi ser grafik i store og små størrelser, vi ser bearbejdede kobberplader og tilskårne, malede store flader ... oplevelserne er mangfoldige, sanserigdommen uvurderlig og tiden står stille mens vi fortaber os.

På udstillingen ser vi også et stort dejligt foto af kunstneren, taget af hendes søn, og under fototet kan vi læse et citat, "Grafik

er som at læse en bog, du skal tæt på og nærlæse".

Hun udtrykker her netop den oplevelse, som

lig fint lille billede, som jeg måtte helt tæt på for at se det rigtigt. Det betog mig meget med sin enkle og alligevel stærke og finurlige udtryk. Senere så jeg samme billede i kataloget, nu i næsten A-4 format, det var stadig et meget fint billede, men det var som om intensiteten forsvandt lidt – det blev måske lidt for tilgængeligt?

Men der var også billeder, som man ikke kunne få nok af på udstillingen. "Inuppasuit, Liv og død – nu (1993)", som egentlig er en lille stregætsning/akvatinte på 31x 22 cm, er på udstillingen fotograferet stort op, så den får et monu-



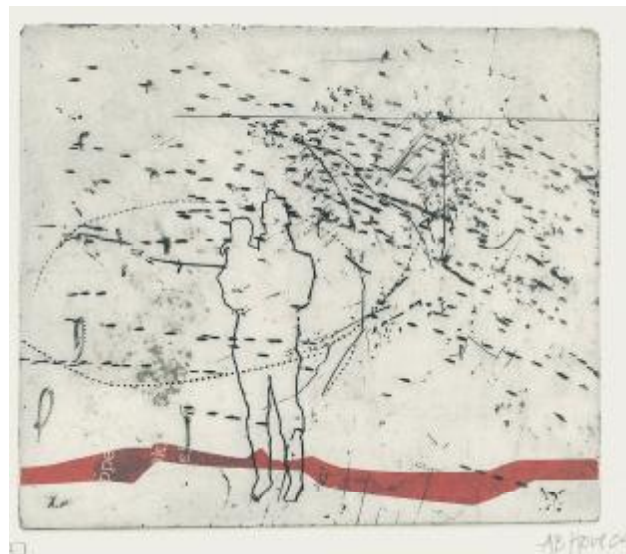
"Inuppasuit, Liv og Død - nu", 1993, stregætsning/akvatinte, 31X22 cm

avisens udsendte fik ved at nærstudere et sær-

mentalt udtryk, som er befriende, titlen og intensiteten i billedet taget i betragtning.

Den grønlandske skuespiller, forfatter m.m. Jessie Kleemann holdt en åbningstale for sin gode venindes udstilling. Hun beskriver Anne-Birthe Hoves flittige kunstnerliv, og relaterer det bl.a. til deres fælles kunstneriske vennekreds sådan,

"Anne-Birthe Hove, som vi kendte hende, var altid en stor humorist. Men en skarp humorist, og iagtager af livets gang, og dets mennesker. De stakkels mennesker, os stakkels mennesker, som hun forlod alt for tidligt. Jeg husker, hvordan hun som menneske altid var professionel. Det var lidt ligesom hun var lidt mere fremme i skoene end os andre.



Modvind (serie), 2004, ætsning/chine-collé, 11X13 cm



Skolen for Tai Chi Chuan
Christiania
Siden 1984
Qi gang og Tai chi for
begyndere og øvede

Lars Ewé, tlf. 20 84 87 12
www.energivaerkstedet.eu

Hun kunne være bidende skarp og dødelig morsom. Men det, jeg lærte at sætte pris på, også på afstand, var hendes ærlige mening, i enhver henseende, og derved også hendes ubetingede kærlighed til det at være menneske."

Jessie Kleemann beskrev også Anne-Birthe Hoves kunstneriske ståsted, "Men et sted (og et ord) der gik igen og igen var ordet "Mellemtid" – "Meanwhile" – "In-between" – "PIFFISSAT AKORNANNI"! Det står for mig, som noget, der er en del af Anne-Birthe Hoves natur. At stå klippefast, ikke bare som kvinde og kunstner, men som en del af en kultur, der drejer rundt og rundt om sig selv og alligevel formår at lade sig rive med af Verdens strøm. Et af de billeder fra den serie har hun kaldt MODVIND. Og menneskefigurerne er genkendelige, som helt små evigt-spankulerende figurer, som om de søger noget, eller er på vej til noget. Men hvor hele det omgivende univers er i konstant bevægelse, som om hun vidste, at vi om lidt kunne blive suget ind i orkanens øje, ..."

Der er på udstillingen både en del billeder fra serierne Mellemtid og Modvind. Og der er billeder fra en meget stor serie af billeder



Anne-Birthe Hove fra 2011.

Foto: Mikisoq Hove Lyngø

af vartegnet, Sermitsiaq, fra Nuuk, hvor hun boede meget af sit liv.

Anne-Birthe Hove var ikke en politisk kunstner, selv om hun levede i en brydningstid i Grønland. Hun var heller ikke en natur kunstner, men hun var en i agtager og en "fornemmer", og hun skildrede sit samfund og sin omgivende natur med arkæologens nysgerrige interesse – og afprøvede og brugte teknikker, som kunne bringe hende frem til det udtrykfulde, sanserige og finurlige sted, hvor hun gerne ville være.

Jessie Kleemann udtrykker dette så fint, "... Hun var om nogen den, der satte kunstner-rollen på tapetet, og var aldrig nærme med at give sig til kende gennem sit virke. "Anne-Birthe (Ane-Berti)

(hendes grønlandske navn, red.)

Dig ind i pladen, kobberpladen, zinkpladen, stenen, akrylpladen, farverne og hjertet livet og det uigenkaldelige.

Du ville have det, jagte det, få det, fortære det, livet det lille pus!

Du var og er Mellemtiden og har NU kastet dig Op mellem de Største, hvor Tid ikke er så vigtigt længere. Qujanaq Tak!"

Udstillingen er lavet i samarbejde med Bornholms Kunstmuseum og kan ses indtil 12. april på Nordatlantens Brygge, Strandgade 91. Og fra 1. maj på Bornholms Kunstmuseum.
Jane Lythans



BANG & BEENFELDT A/S
RÅDGIVENDE INGENIØRFIRMA

40 års erfaring
Lokal virksomhed
Totalrådgivning
Rimelige priser

Ekspert i renovering af Christianshavns ejendomme

Få kvalificeret rådgivning til jeres bygge- eller renoveringsplaner



Få et friskt syn på jeres ejendom Hør om jeres muligheder – lige nu

Vi er Christianshavns lokale byggetekniske rådgiver og har været bydelens rådgiver i de sidste 40 år.

Går I med konkrete bygge- eller renoveringsplaner, så kontakt os helt uforpligtende og hør, hvordan vi kan hjælpe med jeres kommende projekt.

Vi er eksperter indenfor renovering, energirenovering og generelt fomyelse af de smukke og historiske bygninger på Christianshavn. Vi har speciale i håndtering af sager for andels- og ejerforeninger samt større ejendomme.

Vi udfører også vedligeholdelsesplaner med en gratis opdatering efter 5 år samt energimærker, der rent faktisk kan bruges til noget.

Torvegade 66 • 1400 København K • Tlf: 32 57 82 50 • ing.fa@bangbeen.dk • www.bangbeen.dk

Brug os som sparringspartner

Ring eller skriv - og lav en aftale
32 57 82 50
eller ing.fa@bangbeen.dk

Vi har 40 års erfaring med ingeniør- og arkitekturrådgivning og et velkonsolideret økonomisk grundlag

Speciale i andels- og ejerforeninger

Læs mere om os på bangbeen.dk

CD BREAKING NEWS: Skolevalg 2015

Paneldebat med ungdomspolitikere på Døttreskolen tirsdag d. 27/1 - to dage før den landsdækkende valghandling, hvor 70.000 skoleelever afgiver deres stemmer - som gjalt det et folketingsvalg. Hvem vinder? Følg med, når DR Ultra sender direkte fra Christiansborg kl. 18 til 20 d. 29. januar.

Mandag d. 12. januar blev Skolevalg 2015 skudt i gang: Statsministeren udskrev valget i en direkte tv-transmission, og så kunne de tilmeldte elever begynde et forløb, som via fordybelse, indblik i - og valg af - mærkesager, udarbejdelse af kampagnemateriale har givet mulighed for mange gode diskussioner, tanker og overvejelser.

Argumenter og modargumenter, indsigt og viden har gjort det muligt for deltagerne at tage stilling, at fokusere, at til- og fravælge - for forhåbentlig at nå frem til netop det sted, x'et skal sættes - på torsdag.

På CD var vi så heldige, at hele seks ungdomspolitikere havde svaret ja til at deltage i debatten, så det var en veloplagt flok, skoleleder Birgit Lose kunne byde velkommen og god fornøjelse, hvorefter ordstyreren skitserede planen for slagets gang:

Først en kort præsentationsrunde og så videre til meningsudvekslinger vedr. udvalgte mærkesager fx "Bedre og billigere transport", "Afskaf social dumping", og i tilgift nogle af de mærkesager, som tydeligt har haft mange af vore elevers interesse undervejs i forløbet: "Aktiv dødsbistand" og "Afskaffelse af monarkiet".

En livlig udveksling af synspunkter og argumenter fulgte - med en lejlighedsvis pejling af, hvor mange elever, der havde fået en bedre afklaring af deres holdning til den diskuterende mærkesag: Fingern i vejret, ikke for eller imod, men blot for en større sikkerhed i et synspunkt.

Tiden fløj selvfølgelig i det gode selskab og inden vi fik set os om, var tiden gået, og vi kunne sige tak for engageret deltagelse til:

I alfabetisk partirækkefølge: Sajda (DF), Kevin (KU), Erik (RU), Nilly (SDU), Lotte (SFU) og Malene (VU) - og naturligvis også til Michael Kamber, der som forælder på skolen gerne ville give en hånd med.



Scener fra tirsdag:

Før
Under
Efter

Slutbemærkningen
over alle kom Nilly
fra SDU med:
"15-16-årige er
gamle nok til at få
stemmeret!"



Fotos: Marie V., 9.kl. og CBC
Tekst: CBC

Philip de Lange En murermester, der drev det vidt!

Badeloch Vera Noldus:
Philip de Lange
Københavns store bygmester.
234 sider. Kbhv. 2014
Strandberg Publishing.

En grundig og veldokumenteret bog er udgivet om bygmesteren Philip de Lange, hvis bygninger stadig spiller en betydelig rolle i lokalsamfundet. Han blev født i 1704 i grænsebyen Strassbourg, men drog i en ung alder til Haag og bosatte sig, måske fordi der var mere arbejde at få. Philip var uddannet som murer - men på den tid skelnedes man ikke skarpt mellem murermester, bygmester eller arkitekt. Det er ikke så mange år siden, at en bygningsfaglig grunduddannelse også var et krav for at uddanne sig til arkitekt her i landet. Imidlertid var den rige tid i Holland ved at klinge af - og der var ikke så meget arbejde at få.

Imidlertid nedbrændte omkring 1/3 af København i 1728. Opgaven med genopbygning var langt større end de lokale bygmestre og håndværkere kunne klare. Myndighederne valgte derfor at annoncere ude i Europa efter folk, der kunne være med. Den annonce så Philip og benyttede sig straks af arbejdskraftens frie bevægelighed (det havde man også den gang) og drog til København, ledsaget af et par svende og sin læremester Dussart. Familien stødte til senere. Og her begyndte eventyret!

Den unge mand fik straks opgaver - der var brug for alle hænder - i begyndelsen mindre betydningsfulde opgaver, som han løste ud fra det, han havde tilegnet sig af viden, håndværk og stilsans hjemme i Haag. Men snart voksede opgaverne og Philip udvikler sig. Tilegner sig lokal skik og brug, lærer af de naturlige materialer på stedet

og bliver en efterspurgt arkitekt/bygmester, værdsat for sin stramme klassicisme, hvor det ostentative er underspillet, så det blot virker stærkere. Han bliver også Flådens bygmester, hvilket lokalområdet endnu bærer talrige spor af. I 1766 døde han, man må antage mæt af dage efter et fantastisk livsforløb.

Herom har den hollandske fødte og -uddannede forsker Badeloch Vera Noldus skrevet en interessant bog. Vera Noldus arbejdede i Danmark i mange år og skriver rigtig godt dansk: kun enkelte steder røber en ordstilling, at hun ikke er født dansker. I øvrigt er Badeloch en karakter i et hollandsk renaissancedrama, hvor Badeloch er sindbilledet på den kompromisløse, ægteskabelige kærlighed. Vera Noldus' værk er grundigt, veldokumenteret og forsynet med et godt apparat, bl.a. en grundig værk-gennemgang, hvor man kan vinde indsigt i de Langes mange bygninger og bliver gjort opmærksom på de detaljer ved hver enkelt bygning, det er værd at bide mærke i.

Det, der undrer undertegnede lidt, er at Philip de Langes ret enestående livsforløb ikke giver anledning til mere nysgerrighed om, hvem manden egl. var. Hvad påvirkede hans beslutninger - udover nøgtern søgen efter indtægt. Hvilke overvejelser gjorde han sig, når han valgte forskellige løsninger - og derigennem var medskabere af en stilretning? Hvordan spillede familie og arbejde sammen? Vi får enkelte hints - der dog ikke synes væsentlige for fremstillingen. Og dog



må individet Philip deLange indlysende have været af ret enestående karakter. Nå, mere derom kan jo evt komme i en anden udgivelse. Et enkelt sted savner jeg lidt perspektivering: Vera Noldus omtaler grundigt de Langes pragtfulde bygninger på Holmen (også det, der ikke er der mere), men kunne godt have nævnt, at den praktiske baggrund for al pragten var, at han byggede for en stormagtsflåde. Den danske flåde hørte på tidspunktet til blandt Verdens 5 største flåder - og måtte derfor have anlæg, der svarede hertil.

Når alt dette er sagt, holder vi Bogen om Philip deLange i hånden nu. Et nyttigt værk for alle de, der vil studere de vidunderlige bygninger yderligere. Lokalt har vi Asiatiske

Kompagnis kontor i Strandgade (nu en del af Udenrigsministeriet); Hans egen bolig i Prinsessegade (nu børneinstitution); Arsenallet på Arsenaløen (pt Forsvarskommandoen); Magasinerne på Frederiksholm (nu Arkitektskolen og boliger; Mastekranen og Spantehuset) (anvendes stadig af Søværnet og Holmens vagtbygning (der også stadig anvendes af Søværnet.) Bevæger man sig over de efterhånden talrige broer, vil man også finde fine værker af de Lange i Indre By, f.eks. postkontoret i Købmagergade og Assistenthuset (nu Kulturministeriet) på Gl. Strand.

poul.

Til gøglertæsk på Christianshavns Skole

Tekst: Bo

Onsdag den 17. december var der inviteret til gøglertæsk, stage fight, digital storytelling, grafisk design og billedkunst, på Christianshavns Skole. Skolens to 7. klasser har over en periode på mere end 2 måneder en gang om ugen arbejdet i workshops sammen med 8 kunstnere fra SNAP Ugefestival for at skabe en kreativ endagsfestival.

Eleverne var selv med til at bestemme indholdet af deres workshops og var med i udarbejdelsen af PR-materiale, som plakater, videoer og en flashmob op til festivalen. Videoerne kan ses på SNAPs youtube-kanal, SNAPtube, eller på SNAPs facebookside: facebook.com/snapbogu.

Hernævnte signatur valgte at gå til gøglertæsk og fik til gengæld en sprudlende forestilling med dygtige elever, der udførte forskellige klovntricks. Og så var der lige det der med gøglertæsk. Undervejs i forestillingen udsatte de unge gøglere/klovne hinanden for drillerier og direkte slag. Lidt skræmmende, men dog fornøjeligt.

Kreativ i skoledagen

Skoledagen kan godt være andet end bare at sidde og lave det samme som vi altid plejer. Det kan godt blive kedeligt i længden. Men det har den ikke været den sidste halvanden måned, vi har nemlig hjulpet snap med at lave den sejeste festival.

Endelig, endelig sidder vi efter en lang skoledag med kedelige matematik timer og forvirrende fysik timer. Vi sidder klar til at få undervisning af otte forskellige kunstnere, undervisning med det vi kan lide at lave i hverdagen. Snap gør undervisningen meget sjovere og du kan gå til det efter skole hvis du har lyst. Stemmer fylder lokalet ligeså snart vores grafisk design lærer træder ind af døren. Vi skal lave en festival en festival for børn og unge med gøgl, flotte præsentationer og masser af sjov.

Det er fedt at få lov til noget nyt i skoletiden. Vi kan godt lide at være kreative, så at få lov at gøre det i skoletiden, i stedet for at have biologi eller læse i en bog er fantastisk. Lyden af blyanter der kradsner hen over papirer. Papirer fyldt op med en masse gode ideer. Lyden af småsnak ved de borde vi sidder ved. Det er ret hyggeligt, regnen trommer på ruderne men der er stadig lunt og varmt her inde for. Lysstofrørene sender et gulligt lys ned på os, mens Smartboardet spiller en sang med Ed Sheeren i baggrunden.

Efter lang tid med sjove og kreative timer er vi klar til at vise festivalen for familie og venner. Vores logoer er færdige og er blevet rigtig fine. På udstillingerne kan man se hvordan vi har fundet frem til vores færdige resultater og det er ret sjovt at se på. Der var også et hold som arbejdede med gøgl og ny cirkus, de har lavet en rigtig flot forestilling som alle skal ned og se inden vores forældre, venner og en masse unge fra København kommer. Det var en virkelig god festival, og en meget stor oplevelse. Vi kunne godt tænke os mere af den slags i fremtiden.

Clara og Sofie 7. b, Chr. Skole Stage-fight



Stage fight

Inden vi tog hul på forløbet med snap, hørte jeg nok til gruppen af folk, hvis forventninger ikke ligefrem var tårnhøje. Men jeg må også ærligt indrømme, at efter at have fået en grundig og mere uddybende forklaring på, hvad det hersens stage-fight overhovedet var, af vores, i øvrigt, yderst kompetente instruktør, Dennis, fangede det min interesse. Vi indledte forløbet med det helt grundlæggende inden for stage-fight – såsom lussinger, knytnæveslag og det meget fantastiske hår – og orerivnings trick, som ligesom navnet antyder, går ud på at trække i hår, øre eller tøj for den sags skyld, på en fuldkommen smertefri måde. Da vi efter nogle uger vurderede, at vi mere eller mindre havde styr på det basale, gik vi

videre til den egentlige opgave, som lød på at forberede en optræden, der skulle finde sted den syttende december. Denne del var efter min mening den mest spændende, men også mest stressende og turbulente periode af hele forløbet, eftersom vi havde en koreografi der både skulle sammensættes, mestres og finpudses. Min stage-fight partner og jeg endte heldigvis med at stå med en koreografi, som både vi og publikum, lod det til, var tilfredse med. Min samlede oplevelse af dette forløb er grundlæggende rigtig god – specielt er jeg tilfreds med skolens alternative måde at arrangere og udnytte USU-timerne på – det har både været lærerigt og spændende, og efter at have forhørt mig blandt nogle af mine klassekammerater, som også har deltaget i snap-projektet, kan jeg altså konkludere at det ikke bare er min, men også den generelle oplevelse af snap-projektet, der er i top.

Af Katinka 7.a

En ny verden

Vores 6-ugers forløb har været som en rejse ind i fantasien. At have grafisk design gjorde heldagsskolen helt speciel. Vi havde grafisk design i 6 uger.

Den første uge brugte vi tiden på at lave brainstormer med de ting der interesserede os. Derefter skulle vi vælge én af tingene og prøve at tegne et logo ud fra det.

Så blev det tid til at tegne logoet ind på computeren. Det var ret svært, men det blev lettere og lettere hver gang. Det brugte vi 3-4 uger på.

Da vi blev færdige med vores logoer blev de printet ud, i noget fint papir.

Vores færdige resultater skulle udstilles på vores skole. Der kom en helt masse fremmede folk, for at se vores arbejdsresultat. Det var ret vildt at de var kommet, bare for at se vores ting.

Det var vildt fedt, hele forløbet igennem.

Og vi var tilfredse med vores resultater. Det var sjovt at se hvor forskellige vores logoer blev. Nogen lavede noget om deres fritidsaktivitet, mens andre lavede et logo med en figur fra en film. De var alle sammen vildt flotte.

Det program vi arbejdede med hedder Gimp. Det var rigtig godt at arbejde med, men også ret indviklet, som nybegynder.

Freja og Rie 7.a

snap

Vi har været på stagefight med blandede følelser og det vil vi fortælle om nu.

Snap forgår om tirsdagen over i den røde hal C. Det foregår mellem klokken 13:25 og 15:40. det virkede helt trist at være der som om hele salen bare var grå og kedelig. Men så lavede vi en aftale med vores workshopleder, om at vi skulle være halvt på gøgl og nycirkus og halvt på stagefight. Så det tog lidt tid for vi kom i gang. Alt i alt var det faktisk ret fedt, med lærerige og nye oplevelser. Efter 2 måneder med hård træning, har vi kæmpet op så vores show blev helt fantastisk. Fra første gang vi trådte ind i salen kunne vi mærke en speciel følelse inden i. Man kunne mærke slagene af vores svedige hænder snitte vores hager. Og føle den tunge luft i rummet. Vores show blev faktisk ganske glimrende, med gode optrædere. Vi lavede et single show med Bertram, hvor vi lavede stagefight og diablo, men nu var tiden kommet til snap unge festival hvor vi skulle vise det for vores forældre og venner. Til general prøven gik det helt galt, vi bailed på vores diablo show i starten, og det var ikke så fedt. Så vi var ret spændte om det også vil gå galt til "the real shit".

Karl og Milo, 7b

Dagene længes, vinteren strænges – og det har lige været Jul!

Derfor har vi brug for mad, der kan give varmen – uden at overanstrenge den af Julen udmarvede bankkonto. Her er et par ting, jeg med held har produceret i den forløbne måned.

Svampet Krondyr med mos.



Et herværende supermarked havde tilbud på småkød af dansk krondyr. Herligt – og ved den lejlighed til at betale. En bakke brune champignons, nogle baconterninger, hakket løg (sku der ryge et knust fed hvidløg med,

overlever du). Få bacon og svampe til at svede i en kasserolle – tilsæt løg og kød – brun af – skru ned. Hæld piskefløde på. Var der en bundskjuler portvin tilbage efter julen, så i med den. Det kommer blot til at smage bedre! Skræl nogle store og melede kartofler, skær dem i stykker og kog dem helt møre UDEN salt. Hæld vandet fra og mos dem med reven muskatnød, salt og hvid peber. Røres lind med piskefløde. Smag ragouten til med salt, peber, lidt worchestersauce og et skvæt ketchup. Pynt med salatblade. Sku der også være en rest rødvin igen – så nyd den hertil!

Husk! Køb økologisk, håndsaltet bacon – du får meget bedre smag og skåner din krop for en del kemikalier! Ren Win-Win.

Lamb 'n Curry

Siden var der tilbud på lammekød. Det blev skåret i små firkanter. Og så sku vi ha Curry. Jeg er sikker på, at herværende restauratører af indisk herkomst vil kunne lære mig en del om dette – men her er den måde, jeg laver curry. Ofte rører jeg min karryblanding selv - 4 ingredienser: stødt gurkemeje, stødt koriander, stødt chili og Gharam Marsala

(der i sig selv er et blandingskrydderi). På denne måde får jeg den smagsbalance, jeg bedst kan lide – og har styr på chilien (jeg kan li meget af den vare, min bedre halvdel er lidt mere forbeholden). Men man kan også bruge færdigblandet karry, en god Madraskarry fx. Men uanset, hvad du vælger, skal karryen brændes af. Du putter karryen i en kasserolle og sætter blus under. Når karryen begynder at ryge og hele køkkenet dufter af alle Indiens mange guder, smider du smør (helst klaret = ghee) på, hakket løg og hvidløg og rører det sammen til en pasta. Tilsæt bouillon og yoghurt (creme fraiche og/eller piskefløde giver ikke samme smag). Fuldfed yoghurt – ellers bliver det noget pjask. Lad koge ind. Brun kødstykkerne, hæld i og lad simre. I mellemtiden har du kogt risene. Bring letsaltet vand i kog og hæld risen i. 7 dele vand til 4 dele ris. Har du hel kardemomme, smager det rigtig godt at koge nogle frø med. Jeg koger under låg i 12 minutter og lader risen trække – stadig under låg – i yderligere 12 minutter. Så har den i øvrigt også absorberet al vandet og er klar til servering. Brug basmati- eller jasmindirris – det smager rigtig meget bedre.



Server ris og curry – giv mango chutney (hot) og frisk koriander til. Har du tilfældigvis en moden mango liggende, så skær den op – det smager også godt til. Og hvis du ellers ikke har sparet på den gode karry, så får du varmen!

Bon Appetit!

Md. M.

Schlottmanns Raderinger opløses

Foreningen til bevarelse af Schlottmanns Raderinger blev stiftet for ca. 25 år siden.

Udgangspunktet var opkøb af raderinger samlet gennem mange år af Lotte og Jørgen Schlottmann, en familie med rødder på Christianshavn, og hvis hobby det havde været at samle gamle raderinger, alle med motiver fra Christianshavn.

Storhedstiden for disse tryk var omkring 1900, hvor mange kunstnere lavede tryk med motiver fra bl.a. Christianshavn, der var meget populær med kirke og kanaler.

De blev trykt i 20 - 300 eksemplarer og mest solgt hos glarmesteren, de var meget populære som gaveobjekter. De blev ofte omtalt som "glarmesterkunst" og pøbelryd, men kunstnerne var tit dygtige og anerkendte kunstnere, de tjente til dagen og vejen på denne måde.

Raderforeningen blev stiftet for at forhindre, at denne enestående samling blev spredt og for at medlemmerne kunne glæde sig over de flotte, lokale tryk, som Jørgen, der var smed, havde

lært sig at rense, samtidig med at de blev rammet pænt ind i de bedste rammer, han havde fundet hos marskandiserne og på loppemarkeder.

Foreningens medlemmer købte 2 eller 4 andele, alt efter hvor mange raderinger, man ville have.

Idéen var så, at samlingen hang hos medlemmerne, og man mødtes én gang om året og byttede til nye raderinger. Såre enkelt.

Samtidig betalte man et årligt kontingent, der som regel blev brugt ved den årlige bytteaften under hyggelige former - jævnligt krydret med foredrag om radér-teknikker, trykkefarver, papir o.a. af inviterede eksperter.

En forudsætning for at foreningen fungerede var, selvfølgelig, at medlemmerne støttede op om foreningen og mødte op med raderingerne til bytteaftenerne.

Det gik fint i mange år, og vi nåede at afholde en meget fin udstilling med de fleste raderinger på kulturnatten i 2006 i salen i Beboerhuset. Der var mange besøgende og det var noget nær den sidste gang Jørgen Schlott-

mann var i Beboerhuset. Da var Lotte død (2004) Jørgen Schlottmann døde i 2014.

De sidste år har der været meget stille omkring foreningen. Medlemmerne blev væk fra bytteaftenerne og dermed var hele ideen med samlingen jo forsvundet.

Samtidig har bestyrelsen ikke haft idéer og energi til at puste liv i foretaget, så det er blevet besluttet at nedlægge foreningen.

**Det sker:
Torsdag den 19.
februar 2015 i Beboerhuset**

Alle medlemmer opfordres til at møde op denne aften. Vi fremlægger de raderinger der ikke hænger hos medlemmer på aftenen, og man kan hjemtage de raderinger, man har lyst til. Tiloversblivende foræres til Lokalhistorisk Forening, og så er det slut. Foreningen giver gravøllet.

Mød op og sig farvel til en god idé, der har levet og haft sin tid.

Bestyrelsen



Peters Klumme

Nytår - eller hvordan jeg lærte at elske broerne

Hvert nye år bringer forandringer, både på det personlige plan - her i det lokale område - og på den store globale scene. Vi er endnu en gang blevet erindret om, at terrorismen lurar lige om hjørnet, - at vi ikke kan tage vore lokale tryk for givet, - at vi må kæmpe for at bevare det frie og tolerante samfund.

Der er tradition for nytårsforsætter, - og her er det nok bedre at vælge forsætter indenfor det nære område: F.eks. den personlige vægt, ryge- og spiritusvaner - eller læse en bog, vi længe har ønsket at læse. Vælger man et emne på det lokale niveau - f.eks. at begrænse biltrafikken i Christianshav-

ns gader - bliver det straks vanskeligere at opfylde. For slet ikke at nævne globale forsæt vedrørende terrorisme og klimaudviklingen. Her kommer vi håbløst til kort og forfalder tilbage i de gamle vaner.

Vi er mange her på Christianshavn, som har været imod anlægget af de nye broer, hvor Christianshavns kanal og Trangraven støder sammen. Hovedargumentet imod broerne er, at de vil føre til kvælning af sejlermiljøet i kanalen og Trangraven. Det kan ses mange steder i Havnen, hvordan broer har været med til at kvæle det levende sejlskibsmiljø, og begrænse adgangen for større ældre og nyere skibe.

Allerede i 2014 faldt sejlskibstrafikken i kanalen signifikant. Og byen har så meget brug for at have en levende havn, - ikke bare mylderet af havnerundfarer. Selvfølgelig kan ingen være imod bedre og hurtigere cykel- og gangruter i byen, - men det skulle meget nødtig føre til en mere død havn, - det er allerede slemt nok. Men der er et indbygget momentum i slige sager. Mange af os husker formentlig, at vi en gang også var modstandere af anlægget af Store Bælts- og Øresundsbroen. Dengang ud fra argumenter om miljøeffekter i Vandet, og for mit vedkommende modstand mod den betydelige stign-

ing i privatbilismen broerne genererer. Og det er jo sket, biltrafikken over vandene er øget signifikant både af pendlere og langtursskørere. Vi lærer at bruge broerne - og værdsætter i stedet, at vi kommer hurtigere frem, - og erindrer Knud Østergaards bemærkning om, - at mælken fra Jylland hurtigere når til København! Jo, tiden er kostbar, og vi når hurtigere frem til vore slægtninge og venner i Jylland. Flertallet kan i dag næppe forstå, vi så længe, kunne leve uden disse broer. De er også en integreret del af den herskende vækstfilosofi.

Vel det gå på samme vis med kanalbroerne? Den nye cykelrute fra den indre by

til Amagers østkyst bliver forhåbentlig en succes, - omend passagen gennem Christiania stadig er usikker. Vil cyklisterne og Christianitterne lære at acceptere hinanden - det kræver gensidig tolerance! Er den til stede? Der bliver givet hastighedsreduktion i Christiania - og nogle vil vælge turen rundt om Fris-taden. Men der bliver også forbedrede muligheder for gang- og cykeltrafikken mellem Christianshavn og til Den indre By. Cyklerne bliver adskilt fra biltrafikken, - vi kan hurtigere komme til Holmen, Kgs. Nytorv og Kongens Have. Og det er måske det, de øvrige bydeles beboere værdsætter mest.

Kommunen har samtidig lovet, at der bliver en meget liberal åbningspolitik for

broerne, især i sejlersæsonen. Der ansættes således 6 «bromænd», de skal sikre at bådene kan passere broerne uden unødigt ventetid. Det vil Christianshavnerne givet holde nøje opsyn med. Vi har endnu ikke opgivet kampen for at sikre mest muligt af sejlermiljøet i kanalen. Borgmester Morten Kabell udtrykte ved den officielle indvielse af broerne den 15. januar 2015, at han håbede hans hidtidige modstand mod broerne ville visse sig at have været en fejltagelse, og at vi alle fremover ville komme til at værdsætte dem. Det samme gjorde den ædle giver fra A.P. Møllerfonden. Sådan kan vi alle blive klo-gere... Eller hvordan jeg lærte at elske broerne... (Dr. Strangelove!)

Peter Mark

NEILPRYDE SAILS
Sejlmager
Vi laver alt inden for.
**Kølbåds sejl
Presenninger
Altan og sol sejl
Klistermærker
Bannere/Bil/Butik/Reklame**
Kontakt. neilprydesails.dk
Peter Havn. Mob 23601214
Søren Andersen. Mob 41120618

GLARMESTER
G. Madsen & Sønner A/S
Dronningensgade 55
Tlf. 32576080
Mand.-fred. 8-16.30
Filial:
Kongevejen 11
Tlf. 32 53 61 60
Mand.-fred. 10-16.30
Lørdag 10-13.00
Alt i glarmesterarbejde
FORLANG TILBUD
Biltlf: 40 13 76 96 & 40 13 78 17
BUTIKSRUDER PÅ LAGER
SKIFTERAMMER HAVES I ALLE MÅL

Termoruder
Reparationer
Forsatsruder
Tilskæring af glas
Indramning
Spejle
Opspænding af
plakater
Ventilatorer
Aluminiumstacader
Hærdet glas døre
Skator Godkendt

KRÆMMERHUSET
**Din Isenkræmmer
på Torvet**
Dronningensgade 48
Christianshavns Torv
1420 K - Tlf. 3257 6841

Regnvejr, ingen penge Og masser af jazz!

Vinteren er våd og kold i år – de kommunale bevillinger nærmest dybfrosne – men musikken fejler ikke noget. Entusiastiske og dygtige musikere og et kræsent publikum presser kvaliteten i top, så der er – og kommer masser af varmende musik i Sofies Jazz Klub.

Nytårskoncerten er en urokkelig tradition, som også i år varetoges på bedste måde af Tomas Franck og hans håndgangne mænd.

Senere på måneden stod Niclas og Claudia Campagnol for en rigtig fed jam – på et tidspunkt trængtes 12 fremragende musikere på scenen. Der blev sunget, spillet, swinget og rock'et på livet løs – det tog tid at komme ned på jorden igen! Men kulden fortsætter – så nu ska vi ha lidt varm latin. Direkte fra de varme lande kommer Brasiliens nye super-trommeslager, Dennis Bulhøes og giver os noget tropestemning. Han ledsages af ingen ringere end "Brazilian Nights", der til anledningen består af den unge klaverløve Carl Winther, Jimmy Roger Pedersen på bas, Peter Lund (guitar), Lars Clemmen på barytonsax og Vagn Brandrup på fløjte. Og det kan opleves på Sofiekælderen søndag 1. Februar kl. 15. 18. Februar fortsætter med endnu en jam – denne gang kyndigt strikket af Daniel Franck. Det er kl. 21 – så er alle vist kommet ud af fjerne!

Og 22. Februar gæstes vi af Kresten Osgood Kvartet. Denne fremragende trommeslager har allieret sig med den garvede New York'er tenorsax Bob Rockwell. Og de støttes igen af Mikkel Mark på klaver og Joel Illerhag på bas. Og det er kl. 15, matinéen foregår.

Vel mødt til al den dejlige musik!

Sofie (der også tog billederne).



Jam Line-Up 1



tv en dybt koncentreret Ben Besiakov - ovenover en magtfuld Tomas Franck og nedenfor Jam Line-up 2



Pris for indsats mod madspild

Roskilde Festival er blevet hædret med International miljøpris for indsats mod madspild.

Mere end 27 tons overskudsmad fra den seneste Roskilde Festival blev til 65.000 måltider for socialt udsatte. Nu har Roskilde Festival og foreningen Stop Spild Af Mad fået international hæder for den bæredygtige indsats.

Roskilde Festival har modtaget prisen Green Operations Award for indsatsen mod madspild på sidste års festival. En indsats, som blev gennemført i tæt samarbejde med foreningen Stop Spild Af Mad.

Prisen blev uddelt onsdag aften i byen Groningen i Holland ved den årlige European Festival Awards – en begivenhed, der anses som

'festivalbranchens Oscar-uddeling'.

De 27,5 tons madvarer blev samlet ind i boderne på festivalpladsen og omdannet til 65.000 nye måltider i fem køkkener på Slagteriskolen i Roskilde.

70 frivillige fra Stop Spild Af Mad sled i køkkenerne og stod for al indsamling og distribuering af maden.



Christianshavns Kanal
Radio Bluestime
Hver mandag 18-19.30
98,9 mhz og 98,8 hyb.
www.ch-radio.dk/netradio

2.2:
Guitarman Ronnie Boysen and Friends
Ronnie's og Dr. Jive's Doo Woop Club.
V/Ronnie Boysen og Dr. Jive.

9.2:
Class of 1915.
Bl.a. Robert Lockwood Jr. + News.
V/Troels Panild.

16.2:
Dr. Jive and his open House. V/Dr. Jive.

23.2:
Sahrans and Heidis Music.
V/Sahra da Silva og Heidi Løndahl.

Redaktion: Morten Lunn, Heidi Lindahl, Sara da Silva, Ronnie Boysen, Troels Panild, Hans Knudsen, Niels Seidelin – Tlf. 20827128.



Ny chef på restaurant Era Ora

Restaurant Era Ora, som er den eneste italienske restaurant med en Michelin-stjerne i skandinavien, får fra 8. januar 2015 en ny chef. Her ses den kun 25 årige nye chef, Nicola Fanetti sammen med sit hold.

CHRISTIANSHAVNS


Færgescafé


Matrosens Frokostbord

Sild
Koldrøget laks
Rosastegt kalvesteg
Ost
alt serveret med tilbehør

2 for 1 189,-

for 2 personer ved forudkøb
på hjemmesiden i perioden
1. - 14. februar





STRANDGADE 50 - 1401 KBH K
Tlf. 3254 4624 - www.fergescafeen.dk

LOVENKJÆR A/S

AUT. EL-INSTALLATØR · DETAILSALG · BELYSNING & EL-ARTIKLER

CHRISTIANSHAVNS LOKALE ELEKTRIKER

Torvegade 25 - Tlf. 32 57 25 25

BESØG VORES WEBSHOP WWW.LYS-LAMPER.DK

Christianshavn skal være mere tryk

Nogle gange skal der kun små ændringer til, for at byrummet bliver mere trykt. Det kan være, at et buskads skal klippes til, at et mørkt område skal have mere belysning, eller måske skal en sti bare gøres nemmere at færdes på.

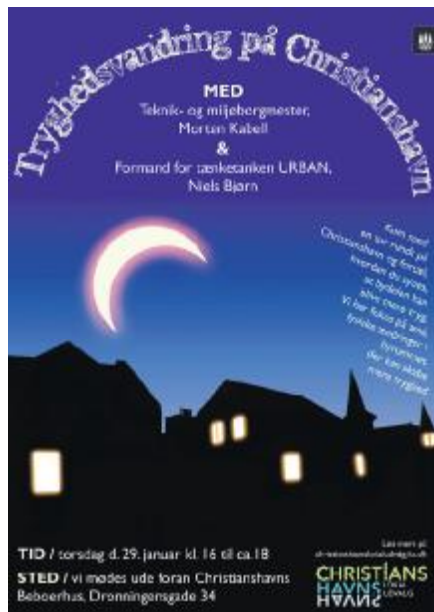
Christianshavns Lokaludvalg vil gerne have borgernes inputs til, hvor i bydelen man kan lave sådanne små, fysiske forbedringer, for at gøre den mere tryk. Derfor inviterer lokaludvalget til en trykhedsvandring torsdag d. 29. januar kl. 16 til ca. 18. Turen begynder ved Christianshavns Beboerhus på Dronningensgade 34.

- Vi vil gerne høre borgerne om, hvordan Christianshavn kan blive mere tryk. Lokaludvalget håber også, at der kommer børn, unge, ældre og andre grupper til vandringen, som kan bidrage med deres perspektiver, udtaler formand for lokaludvalget, Poul Cohrt.

Trykhedsvandring med Morten Kabell
Teknik- og miljøborgmester Morten Kabell (EL), som selv bor på Christianshavn, deltager i vandringen.

- En måde at skabe tryk på i storbyer er ved at skabe byrum, som inviterer til at opholde sig i gadens rum, og den metode er jeg stor tilhænger af. På den måde giver vi både byen tilbage til københavnernes og får øget trykheden. Det bliver spændende at høre, hvor mine naboer rundt omkring på Christianshavn ser muligheder og udfordringer i forhold til trykheden her, lyder det fra Morten Kabell.

Ph.d. og formand for tænketanken URBAN, Niels Bjørn, deltager også i vandringen. Han arbejder med, hvordan man med enkle planlægnings tiltag kan gøre byen mere tryk at bo og



færdes i. Niels Bjørn har desuden gennemført et af de første evidensprojekter inden for byudvikling i Danmark, 'Evidens for sociale effekter af fysiske indsatser i udsatte områder' (2014).

Borgermøde 4. februar

Du kan også komme med dine inputs til et borgermøde om tryk onsdag d. 4. februar kl. 19.30-21.30 i Christianshavns Beboerhus.

Trykhedsløft i hele byen

Lokaludvalget vil tage kommentarerne fra borgerne med videre til Københavns Kommune, som vil gøre byen mere tryk. Det vil kommunen gøre ved mindre projekter, der med små, fysiske ændringer kan gøre byrummet mere trykt at færdes i. De fysiske trykhedsforbedringer vil blive udført i hele København fra april 2015 og året ud.

Nyt fra Lokalrådet

Februar 2015



Christianshavns Lokalråd ønsker alle christianshavnerne et rigtig godt nyt år med alt hvad det måtte indebære.

Året 2015 begyndte skidt for de, som gerne vil nyde den blandede sejlads i kanalen. 15. januar blev broerne over Trangraven indviet med stor begejstring for mange, som nu får en lettere vej over kanalen, og med stor bekymring for de mange, som da også gerne vil have en lettere gang over vandet, men som måske ser lidt længere frem i tiden, til forår og sommer, hvor sejladsen for alvor vil blive hæmmet af broerne.

Lokalrådet har deltaget i kampen mod broerne sammen med den store aktivistgruppe "Lad Havnen Leve", det var derfor naturligt for medlemmerne af rådet at deltage i en sørgemarch for tabet af vores kanal.

Sørgemarchen bestod af 2 sejlfolk, som gik forrest iført sorte frakker og sorte høje hatte (som bedemænd). I hænderne bar de fælles en stor krans indsvøbt i store bånd med teksten, "Tak for gode år 1618 - 2015 - De efterladte". Bag de to herrer gik en flok med sorte sørgelind og blomster i hænderne. Blomsterne blev kastet i kanalen, som man plejer at gøre efter begravelse. Bag den sørgende skare kørte en lille vogn med højtalere, som udsendte, med høj lyd, Chopins sørgemarch. Bagerst kørte en mand med en ladycykel fra "Lad Havnen Leve", han kørte med plakater af den sejlrige kanal og med kassen, hvorpå der stod "gravøl".



Siden broindvielsen har Lokalrådet fået flere klager fra de små både, som kan sejle under Trangravsbroerne, fordi broerne dels er for lave når storme som "Dagmar" og "Egon" gør sine indtog i kanalerne dels fordi strømmen er så så stærk ved bropillerne, at de små både bliver kastet mod bropillerne, når de sejler under broerne.

Vi ved, at broerne er der nu, og det er måske godt for alle de, der skal skynde sig, men Lokalrådet ønsker, at stor varieret og mangfoldig besejling i havnens og på kanalernes vand måtte blive et større punkt på Borgerrepræsentations strategilister, således at alle fik mulighed for at sejle på vandet i stedet for altid enten at se på vandet eller at skynde sig henover det ...

Lokalrådet kan kontaktes gennem formanden, Jane Lyttthans, på telefon 3254 9226, og vores aktiviteter kan ses på www.christianshavnslokalraad.dk

SuperBrugsen Christianshavns Torv

byder jer velkommen til vores nye Frugt & Grønt afdeling



Vi glæder os til at byde dig velkommen i vores ny istandsatte Frugt & Grønt afdeling.

Vi har udvidet og gjort afdelingen større - så der altid er det du lige har brug for.

Vi glæder os til at se dig

Med venlig hilsen

Trine

Salgsleder i Frugt & Grønt Christianshavns Torv

SuperBrugsen
Christianshavns Torv 2
1410 København K
Tlf: 32 64 06 00

Åbent alle dage 8-22
Kiosk: Alle dage 7-24

Super
Brugsen