

Christians Kirke Oktober 2015

Søndag d. 4 oktober

Højmesse og Symfonisk Søndag v/ Flemming Pless kl. 10.00
Ved højmassen medvirker Albertslund Symfoniorkester og Haderslev Domkirkes Pigekor

Koncert med Albertslund Symfoniorkester – dirigent: Søren Johannsen Kl. 14.00 - Fri Entré

Mandag d. 5. oktober

Koncert med Kammermusikforeningen af 1887 kl. 19.30
Klaveraften med pianist Jakob Alsgaard Bahr.
Entre: 100 kr. (medlemmer og studerende gratis adgang)

Søndag d. 11. oktober

Højmesse v/ Flemming Pless kl. 10.00

Søndag d. 18. oktober

Højmesse v/ Flemming Pless kl. 10.00

Onsdag d. 21. oktober

Koncert med konservatoriestuderende kl. 17.00
Musik for fløjte, violin, cello og klaver
Fri Entré – Arr. Wonderful Copenhagen

Søndag d. 25. oktober

Højmesse v/ Susanne Ivalo Rasmussen kl. 10.00

Søndag d. 1. november

Højmesse og Symfonisk Søndag v/ Flemming Pless kl. 10.00

Koncert med Albertslund Symfoniorkester – dirigent: Søren Johannsen kl. 14.00 – Fri Entré

Allehelgskoncert med Mogens Dahl kammerkor kl. 22.00
Entre. 120 – 220 kr. som købes via billetlugen.dk

Der tages forbehold for ændringer. De kan til enhver tid holde dem ajour på kirkens nye hjemmeside:
www.christianskirke.dk

Velkommen i Christians Kirke

Symfoniske Søndag i Chr. Kirke

Christians Kirke får i løbet af 2015 – 2016 besøg af Albertslund Symfoniorkester. Udover den traditionelle orgel- og klaverledsagelse vil der blive rig lejlighed til at synge med på favoritsalmerne – akkompagneret af et helt symfoniorkester. Første gang bliver søndag d. 4. oktober. Desuden medvirker cd-aktuelle Haderslev Domkirkes Pigekor under ledelse af Thomas Berg-Juul ved højmassen kl. 10.00. Senere samme søndag kl. 14.00 indbyder Albertslund Symfoniorkester til koncert (fri entré).

Kulturnatten i Chr. Kirke

Christians Kirke vil igen i år være åben for besøgende under Kulturnatten fredag d. 9. oktober fra ca. kl. 19.00 til 23.00.

Kirkens huskor NYE TONER under ledelse af Bo Asger Kristensen vil give koncerter af ca. 30 min varighed igennem aftenen (for tidspunkter se venligst kirkens hjemmeside)

Entré: Gratis Adgang el. med Kulturpas

KRÆMMERHUSET

Din Isenkræmmer
på Torvet

Dronningensgade 48
Christianshavns Torv
1420 K - Tlf. 3257 6841



Vor Frelasers Kirke

Kulturnatten i Vor Frelasers Kirke

Fredag den 9. oktober kl. 18-24
Klokkekoncert 19.00-19.30

Klokkenist og organist Lars Sømød spiller klokkekoncert med dørene åbne, så der er mulighed for at se klokkespillet og teknikken bag.

Kirkerummet kl. 18-24: Under hvælvingernes stjerneskær kan du opleve barokkens overdådige udtryk og møde en enevældig konge, en dronning til venstre hånd og en berømt præst, som fortæller højdepunkter fra Vor Frelasers Kirkes spændende historie.

Nyd også et udpluk af barokkens skønne toner, når organist Lars Sømød spiller et kvarters koncert kl. 20-21-22 og 23 på kirkens enestående orgel.

Ved klippe-klistrebordet kan du samle din egen himmelske uro med både spir og engledrys. Uroen er designet specielt til denne aften af scenograf Karsten Legård. Fri entré til kirken.

Tag turen til fods op ad Himmelstigen til byens top. Turen op i kirkens snoede tårn er en helt speciel oplevelse. Ca. to tredjedele oppe i tårnet kommer man ud til den flotte udsigt over den aftenoplyste by. På vejen op - eller ned - kan man gå ind på kirkens loft og få et sjældent kig på kirkerummets store hvælvinger oppefra. Entré med Kulturpas (kan købes i billetsalget).

Det sker i Natkirken i Vor Frelasers Kirke

Natkirken har åbent hver fredag kl. 20-23.
Aftenens indslag begynder kl. 20.
Kl. 21.30: Nådverandagt.
Kl. 22.45: Fælles aftenbøn.

Fredag d. 2. oktober:

Pianist Lars Sømød spiller Johan Sebastian Bachs "Das Wohltemperierte Klavier"

Fredag 9. oktober:

KULTURNAT. Natkirken har lukket. Se program her i avisen samt på kirkens hjemmeside www.vorfrelaserskirke.dk

Fredag d. 16. oktober:

Stilhed og musik

Fredag d. 23. oktober: "Tal om tro"

kl. 20-21 "Gud - hvilke forestillinger har vi om Gud?" ved sognepræst Susanne Møller Olsen og pastor Anne Mette Tørsleff

Fredag d. 30. oktober: "Tegn i natten"

Natkirkens tegne og skriveworkshop ved kunstner Kathleen Toft.

Koncerter i Vor Frelasers Kirke

Mandag 5. oktober kl. 10-15: Per Nørgårds Orgelværker

I samarbejde med Sjællands Kirkemusikskole introduceres Nørgårds orgelmusik og spilles på Elefantorgelet af Jens E. Christensen.

Fredag 9. oktober kl. 18 - 24: Kulturnatten:

Kl. 19 demonstrerer klokkenist Lars Sømød tårnets koncert-klokkespil og kl. 20, 21, 22 og 23 spilles værker af Johann S. Bach på Elefantorgelet af Lars Sømød.
Se program her i avisen samt på kirkens hjemmeside www.vorfrelaserskirke.dk

Søndag 25. oktober kl. 15: Festkoncert

Mezzo-sopran Pia Rose Hansen, blokfløjtenist Michala Petri, cembalist Mahan Efanani og organist Jens E. Christensen opfører værker af Bach, Händel, Vivaldi og Axel Borup-Jørgensen.

Lørdag 31. oktober kl. 16: Verdi's Requiem

Solisterne Gitta-Maria Sjøberg, Elisabeth Hanke og Stig Fogh Andersen opfører sammen med stort kor og orkester under ledelse af Niels Borksand Verdi's store Requiem.
Entré 225,- kr., hvoraf 125,- kr. er støtte til 'Læger uden grænser'.

Gudstjenester i Oktober

Fredag d. 2. oktober

Natkirke kl. 20-23
v/ sognepræst Marlene Lindsten

Søndag d. 4. oktober

18. søndag efter trinitatis
Højmesse kl. 10.30
v/ sognepræst Mogens Lindhardt

Fredag d. 9. oktober

KULTURNATTEN
Se program her i avisen samt på kirkens hjemmeside www.vorfrelaserskirke.dk

Lørdag d. 10. oktober

Dåbsgudstjeneste kl. 12.00
v/ sognepræst Finn Damgaard

Søndag d. 11. oktober

19. søndag efter trinitatis
Højmesse kl. 10.30
v/ sognepræst Finn Damgaard

Fredag d. 16. oktober

Natkirke kl. 20-23
v/ sognepræst Finn Damgaard

Lørdag d. 17. oktober

Dåbsgudstjeneste kl. 12.00
v/ sognepræst Susanne Møller Olsen

Søndag d. 18. oktober

20. søndag efter trinitatis
Højmesse kl. 10.30
v/ sognepræst Susanne Møller Olsen

Fredag d. 23. oktober

Natkirke kl. 20-23
v/ sognepræst Susanne Møller Olsen

Søndag d. 25. oktober

21. søndag efter trinitatis
Højmesse kl. 10.30
v/ sognepræst Finn Damgaard

Fredag d. 30. oktober

Natkirke kl. 20-23
v/ sognepræst Susanne Møller Olsen

Bysbarn (del II)

Susanne Mertz

Opening: Friday 25.9. 2015, 5-8 pm
Duration: 26.9 - 17.10. 2015



Efter en utrolig velbesøgt udstilling hvor Statens Kunstfond har erhvervet sig Susanne Mertz to store fotostater Trikotage, St. Strandstræde forlænger vi udstillingen. Fotostaterne er skiftet ud, der nyophænges, og en serie nye enkeltværker tilføjes - en del bliver med fokus på Susanne Mertz mangeårige virke som koncertfotograf. Vi starter helt tilbage i 1964 med Beatles i KB Hallen, møder Bob Marley i 1978 på Roskilde Festival og slutter med Love Shop i Den Grå Hal i 2011.

Susanne Mertz (1946) blev udlært hos fotograf Rigmor Mydtskov og Steen Ronne, 1967. Hun har undervist i fotografi på Krogerup Højskole, 1977-80, på Det Kgl Danske Kunstakademi, København 1980-95 og var medstifter af Billedhuset i



1984. Hun er særlig kendt for sine portrætter, sine koncertfotos, bybilleder og som stillfotograf på film og teater. Hun har flere udstil-

linger bag sig og udgivet flere bøger med sine fotografier. Her ses stormen på Sofiegården og Bob Marley.

Kalde- og kælenavne på Christianshavn

Vores bydel er kendt for at give huse og steder særlige og ofte ironiske kælenavne.

At Lagkagehuset kaldes dette, er vel ganske naturligt, når man betænker den lagdelte bemaling, huset rent faktisk har. Både gamle og nye huse har fået navne, men også pladser, institutioner og virksomheder har fået kælenavne.

Vidste du for eksempel at vores vidt berømte restaurant NOMA, med en snert af misundelse, kaldes for "Mar-

ketenderiet", fordi de fleste der har råd til at spise der, netop er der "på arbejde", altså på repræsentationskontoen?

Det nye byggeri i Strandgade, der knap er færdigt, har for længst fået kælenavnet "Hakkeboffen" fordi de brunt - mørke profilerede mursten mod gaden, på afstand, godt kan ligne lige netop hakkebøf.

Også vores nye bro over til Nyhavn "Inderhavnsbroen" (vidste egentlig ikke at vi havde en særlig havn til Indere) har for længst fået et kælenavn. På grund af broklapperens vandrette bevægelse kaldes broen "kysset," eller lidt mere vulgært "Tungeslaskeren".

I de kommende numre af Christianshavneren følger vi op med flere kalde- og



kælenavne, men du er meget velkommen til allerede nu at sende os et praj, hvis du kender til særlige kalde eller kælenavne fra vores bydel.

Mail til: christianshavneren@heboerhus.dk

Tekst og foto: Asger Jansen

LOVENKJÆR A/S

AUT. EL-INSTALLATØR · DETAILSALG · BELYSNING & EL-ARTIKLER

CHRISTIANSHAVNS LOKALE ELEKTRIKER

Torvegade 25 · Tlf. 32 57 25 25

BESØG VORES WEBSHOP WWW.LYS-LAMPER.DK

FRISØSEN

ETABLERET · 1999

Din nye frisør

Dronningensgade 55 // 3391 3592 // frisosen.dk

Skolen for Tai Chi Chuan
Chnetaria
Sider 1881
Qi gong og Tai chi for
ægynkle og øvede

Lars Evé Wf. 20 64 67 · 2
www.energivaerdestedet.eu

Børnebiblioteket i oktober

Så melder efteråret atter sit indtog og med det kaster vi os for alvor ud i de kreative sysler på børnebiblioteket om lørdagen.

Den 10. oktober kan du f.eks. lave fine collager ud af kasserede bøger, tidsskrifter og mønstret papir og den 17. kan du lave dine egne personlige seje eller sjove badges.

Lørdag den 24. lægger vi op til uhyggelig kreativitet med papir og saks med mere, når vi laver festlig pynt til den kommende halloween weekend.

Og endelig så runder vi måneden af med, at få varmet vores hjerter godt op. Tirsdag den 27. kl. 10 kommer Ea Philippa med sin fantastiske interaktive eventyrkoncert "Hjertelys". Hun fortæller en historie om at tænde lyset i sit hjerte og spiller sange, der passer til.



Undervejs møder børnene bl.a. Tåresamlersken og Elvernes Dronning. De besøger også Troldmanden, der kan synge lange trylleformulærer, som de må hjælpe

ham med.

Det er gratis at deltage i arrangementerne, men koncerten skal man tilmelde sig på tlf.nr. 33 66 19 71, da der er begrænset plads.

Hamamdialog i Sofiebadet

Kompostering i praksis

trin for trin

Har du en behave, en baggård, villahave, en taghave og drømmer du om at komme igang med kompostering. Kom og hør Jens Juhl og Solva Falgren, økologiske havekonsulenter og havebogsforfattere give råd og vejledning til hvordan du kommer igang med kompostering trin for trin. De vil komme ind på hvad der kan bruges til kompostering og hvordan man gør, samt fremstilling af gødning der bruges i den økologiske have

Kompostering i praksis, konsulenterne tager kompostering ud i forskellige faser af dets nedbrydning. Fremstilling af jord til pletter mv. Prikling af udplantningsplanter til have og krukker.

Solva Falgren og Jens Juhl startede selv en økologisk have for 15 år siden. I dag er de næsten selvforsynende i deres kolonihave med 50 m² køkkenhave og drivhus. De har grønsager, æg og honning til det meste af året. Jordpleje og kompostering spiller en vigtig rolle i deres have.

Efterfølgende diskuterer vi havebrug i hamamen og nyder selvsrubb med olivenoliesæbe.



Tid: 21.10 kl 19-21
Sted: Sofiebadet, Sofiegade 15 A-B

Pris: 125,-kr, 2 timer med oplæg og bad

Tilmelding: www.sofiebadet.dk



Hej cyklist, er der plads til forbedring?

Flere end 300.000 københavnere cykler hver dag, og det giver til tider voldsom trængsel på en hel del af byens cykelstier.

Derfor lancerer Københavns Kommune nu kampagnen Sikker Cykelby, der skal minde cyklisterne om at tage hensyn og køre sikkert.

Det bliver mere og mere populært at tage cyklen i København, og det skaber især i myldretiden pres på cykelstierne, som kan resultere i u hensigtsmæssige situationer. Samtidig er der som alle andre steder i trafikken også brodnere blandt cyklisterne, og derfor søsætter Københavns Kommune i dag en adfærdskampagne målrettet cyklister, der skal minde om at køre hensynsfuldt. Teknik- og miljøborgmester Morten Kabell (EL) glæder sig til kampagnen rammer gadebilledet.

- Vi bliver hele tiden flere københavnere på byens cykelstier. Det kalder på et behov for at skabe mere kapacitet, så der både er plads til forælderen, der følger sit barn til skole, og til cyklister med meget mere fart på – uden at det opleves utrygt at færdes på vores cykelstier. Vi udvider cykelstierne over hele byen, men plads gør det ikke alene, og derfor sætter vi med denne kampagne nu fokus på at få de mindre hensynsfulde cyklister til at køre pænere og dermed skabe mere tryghed for alle på cykelstierne, siger Morten Kabell.

Kampagnen kommer til at rette særligt fokus mod de situationer, der er udpeget som de mest konfliktfyldte af såvel cyklister, bilister som fodgængere. Det omfatter blandt andet fokus på manglende tegning og vigepligt ved busstoppesteder.

- Mere plads på cykel-

stien er det primære ønske i forhold til at skabe mere tryghed, og herefter er det faktisk et ønske om mere hensyntagen fra andre cyklister. Over halvdel af de københavnere, som sjældent eller aldrig cykler, ville cykle mere, hvis trygheden øgedes. Den ændring kan kampagnen være med til at skabe. Størstedelen af københavnere kører fornuftigt, men vi ser desværre også en mindre gruppe cyklister, som ignorerer regler og medtrafikanten – og hvor der er plads til forbedringer, lyder det fra Morten Kabell.

Københavnerne kommer til at møde kampagnen Sikker Cykelby på gadeplan, hvor plakater, lysaviser og fodhvilere vil minde om de gode cykelvaner og opfordre til at køre sikkert. Cyklisterne vil dels møde konkrete og handlingsanvisende tiltag på 12 særligt udvalgte lokationer som fx Dronning Louises

Bro og Kongens Nytorv, hvor der er særligt pres på myldretidstrafikken. Dels vil der være en mere generel kampagneindsats, der dækker hele byen. Sideløbende vil der køre en buskampagne målrettet buspassagerer og cyklister, der informerer om vigepligt via animationsfilm på bussernes inforskærme, klistermærker på busdørene og plakater på bagenden af linje 5A.

TMF



BEGRAVELSESFORRETNINGEN
ISLANDS BRYGGE
DØGNVAGT 32 95 75 75

En smuk og værdig afsked
Aftale træffes gerne i Deres hjem

Lølløsgade 6 - 2300 København S
www.info-bodemans.dk
Email: bodemans@info-bodemans.dk

Alban Nielsen

Cibi e Vini

Torvegade 28 tlf./fax: 3257 7798

Jh

**VVS installatør
Jens Havn**

**Biltlf: 40846776
Fastnet: 32966776**

Sommer's Høreklinik

Høreapparater fra Interton

Avancerede høreapparater til tilskudspris

Charlotte Sommer

Østerbrogade 224
2100 København Ø
Tlf.: 60 92 71 91
Dronningensgade 46
1420 København K
Tlf.: 60 92 71 21

Kulturnatten på Christianshavn 2015

9. OKTOBER

Bank- og Sparekassemuseet

Overgaden Neden Vandet 11
• Gamle Københavnerkort

Dansk Arkitekturcenter

Strandgade 27B

- Byg med lys
- Værksted for børn & voksne. Basal ingeniørkunst
- Værksted for børn & voksne. Form og figur.
- Innovation i byggeriet. Brobygning
- Udstillingsåbning: Bobler og byggeri

Den Danske Scenekunst

Per Knutzens Vej 5
• Fremtidens scenekunst

Dansk Forfatterforening

Strandgade 6
• CUT-UP Ribbjerg

Den Kgl. Opera

Ekvipagemestervej 10
• Sang og musik

Det Kgl. Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering

Dannskjold Samsøes Allé 51 – 53

- Blok 1
- Blok 3
- Croquis-tegning for børn
- Croquis-tegning
- Fortællinger fra Holmen før og nu – Rundvisning
- Galleriudstilling fra Konservatorskolen
- Mobelsamlingen holder åben
- Udstilling fra kandidatprogrammet Kunst og Arkitektur
- Besøg Foto- og Fremtidsværkstedet
- Lysinstallationer og Wayfinding
- Oplev spektakulær 3D med Oculus

Experimentarium

Trangravsvej 1
• Foredrag med Steno Diabetes Center
• Intro til Slackline
• Slacklineworkshop
• Dans med Motor Mille
• Pulserende oplevelser
• Holmen-workshop med parkour

Fregatten Peder Skram

Elefanten 2

Holmens Kirke

Holmens Kanal 21
• Carl Nielsen – Danmarks største komponist i ord og toner
• Midnatsgudtjeneste
• Minikoncert

Holmen, Marineforeningen

Takkeladsvej 31
• Marinestuen. Maritime Ting og Sager, musik og måske sang og måske kaffe på kanden

Orlogsmuseet

Overgaden Oven Vandet 58
• Fotoudstilling.
• Søværnets historie vist gennem den kendte krigsfotograf Jan Grarups billeder.

Orlogsmuseets

Modelbyggerlaug

A. H. Vedels Plads 6

Orlogsmuseet

Elefanten 0
• Mastekranen

Torpedomissilbåden

Sehested
Bradbænken 0

U – båden Sælen

Bradbænken 0

Overgaden – Institut for Samtidskunst

Overgaden Neden Vandet 17
• Trust//Eventaften på Overgaden

Sofiebadet

Sofiegade 15 A – B
• En historisk badeanstalt fra 1909

Statens Værksteder for Kunst

Strandgade 27 B
• Vil du se, hvad der ske bag murene ?

Rytmsk Musik- konservatorium

Leo Mathiesens Vej 1

Spejdermuseet

Arsenalvej 10
• Tattoo ved Spejdermuseet
• kl. 1930 – 2000 og kl. 2100 – 2130
• Med Caledonian Pipe Band.
• Omvisning i museet
• Kaffe og shortbread

Udenrigsministeriet

Asiatisk Plads 2
• På arbejde for Danmark

Vor Frelzers Kirke

Sankt Annæ Gade 29
• Barokkens skønne toner
• Kløkkespilskoncert og fremvisning
• Kulturnatten oppefra – Det Snoede Tårn og loftet
• Engle og klip
• Mod en enevældig konge, en dronning til venstre hånd og en berømt præst

Forskellige åbningstider og arrangementstider kan ses i Kulturnattens program.

God Virkelyst !

KULTURNATTEN 2015

Protreptik & fragilité på Teaterøen

I efteråret inviterer Teaterøen i samarbejde med Ole Fogh Kirkeby indenfor til en række protreptiske samtaler med forskellige kulturpersonligheder.

Raketbyggeren Peter Madsen, juraprofessor Eva Smith og skuespillerne Ulla Henningsen og Morten Grundwald har allerede været gæster. Nu inviterer Teaterøen endnu engang en række markante kulturpersonligheder indenfor, til protreptiske samtaler med filosofen og ledelsesteoretikeren Ole Fogh Kirkeby. Førstegang er onsdag d. 21. oktober kl. 20.00. Arrangementet er gratis, men tilmelding på info@teateroen.dk er nødvendig. Pladserne fordeles efter først til mølle-princippet.

Sted: Teaterøen, William Wains Gade 11, Refshaleøen

Hold øje med www.teateroen.dk for mere information.



Få tre retter for 200 kr. i uge 42

Efteråret er over os, og dagene bliver kortere og kølligere. På en typisk efterårsdag er der ikke noget bedre end lidt selvforkælelse som for eksempel at nyde lækkert mad i godt selskab. Det kan du nu gøre uden samtidigt at tomme pengepungen.

DinnerBooking.com lancerer nemlig den nye restaurantfestival DinnerDays, hvor du kan spise tre retter for 200 kr. + billetgebyr på en række af byens gode restauranter.

Her på Christianshavn melder restauranterne sig stadig til at være med i festivalen.

Bla. har Christianshavns Færgescafe meldt sig med en forrygende 3 retters menu, for 200 kr.

Flere vil sikkert følge trop. Se hvem der er med her: <http://blog.dinnerbooking.com/dinnerdays/>

Vidste du at...

Christianshavneren også kan læses på nettet?

Du kan se dugfriske nyheder, billeder fra Christianshavn som måske - måske ikke kommer med i papirudgaven, læse om christianshavnerkulturens pulsslag og følge med i, hvad der sker på Christianshavn, samt hvor og hvornår det sker.

Prøv selv at se! www.christianshavneren.dk

Christianshavns Ejendomsadministration tilbyder administration af private udlejningsejendomme ejerforeninger, andelsboligforeninger og erhvervslejemål

25 års erfaring

tlf. 32.96.95.13 eller E-mail: adm@bhelth.dk

Tirsdag den 22. september var der fernisering i Vor Frelzers Kirkes tårngalleri

Udstillingen hedder "Drømme og Håb"

Udstillingens malerier er malet af nogle af de mennesker, der kommer i varmetuen Fedtekælderens maleværksted. Maleværkstedet er bl.a. støttet af Himmelblåfonden, Christianshavns lokaludvalg, Nordea og Christiania kirken

Fælles for billederne er, at selv om de er malet under svære livsvilkår, så er de livsbekræftende og fyldt med glade farver. Nogle af malerierne forestiller det liv, der engang var, mens andre gengiver glæden ved naturen eller giver udtryk for håb og drømme for fremtiden.

Kirkens Korshærs varmetue, Fedtekælderer ligger på Christianshavn, og arbejdet støttes af Vor Frelzers Kirke. Bl.a. ved at varmetuen har boet gratis i menighedshusets kælder siden 1960. Derudover går de 2 kr. det koster at tænde et lys i kirkens lysglobe ubeskåret til varmetuens arbejde.

Fedtekælderens målgruppe er misbrugere, hjemløse, psykisk syge og socialt udsatte mennesker.

Udstillingen kan ses i tårnets åbningstid.

Donationer til maleværkstedet modtages på mobilepay:

Mobil 22 86 37 76. Tekst: maleværksted

Tekst og foto: Sharon Parker



Donation af Christianshavner maleri

Maleriet af Knippelsbro, der har hængt på Christianshavns Posthus indtil lukningen, kan fremover ses i Vagthuset, Torvegade 75. Postnord Danmark, har foræret det til Christianshavns Lokalhistoriske Forening, så det fortsat kunne ses i bydelen. Det er vi meget taknemmelige for. Maleriet er skabt af den lokale maler Henrik Schütze.

Asbjørn Kaasgaard

Vagthuset er åbent lørdagen mellem kl 13 og 15

SPICY LADIES

SPICY

LADIES

SPICY

LADIES

Oktober 2015

Fernisering lørdag den 3. okt. kl 15-19

Slut fredag den 30. okt.

Åbent tirsdag-søndag

Kl 14-19

Anita Wenkers
 Bierte Hee
 Catrine Hagbang
 Dorte Albertsen

Gæster:
 Trine Sørensen
 Tzuri Gueta
 Vibeke Winberg

Galleriet, Stadens Museum for Kunst, Løppebygningen, Christiania



Søndag den 13 september optrådte Anne Marie Helger og Peter Ingemann i Sofebadet, med sange og musik. Her fotograferet af Susanne Mertz.



Røde Korsindsamlingen d.4 oktober. Her onsdagens debataften med Lisbeth Zornig, Rushy Rashi og Haifaa Awad, som fortalte om egne erfaringer som mønsterbrydere. Foto: Jakob Dall



Christianias fødselsdag, 44 år. Morgenmad i Byens lys på Fabrikken. Foto : Susanne Mertz.

Dansk Arkitektur Center og China Building Centre underskriver samarbejdsaftale

Dansk Arkitektur Center åbner døren til verdens største marked for byggeri med samarbejdsaftalen med China Building Centre. Aftalen skal styrke eksportmulighederne for danske og kinesiske virksomheder, samt øge videndelingen hos myndigheder, investorer og organisationer i de to lande.

- Vi er glade for at kunne underskrive en samarbejdsaftale med China Building Centre. Med aftalen øger vi rækkevidden og løfter niveauet for vores aktiviteter i Danmark, såvel som i udlandet, fortæller Mikkel Kragh, Programchef i Dansk Arkitektur Center.

Dansk Arkitektur Center underskrev sidste år en arbejdsaftale med Centre for Liveable Cities i Singapore og udvider således sit globale engagement igennem sam-

arbejdsaftalen med China Building Centre.

- Dansk Arkitektur Center er på en spændende rejse, hvor vi skal udvide vores globale perspektiv og øge samarbejdet på tværs af grænser. Netop nu har vi styrket vores relationer til Kina, som er en central aktør for fremtidens arkitektur og byggeri, og aftalen giver gunstige muligheder for tættere netværk, konferencer, uddannelsesrejser og eksportfremstød, uddyber Mikkel Kragh, Programchef i Dansk Arkitektur Center.

Aftalen omfatter i skrivende stund fem områder, som de to parter forpligter sig til at samarbejde om.

De fem områder er:

- (1) Globale konferencer
- (2) Internationale netværk og B2B matchmaking
- (3) Videndeling
- (4) Publikation
- (5) Kurser og uddannelser.

Den 8. sep. fandt jeg denne kængurokanin, med pungen fuld, siddende ganske forladt i Christians Kirkens have. Jeg lavede en rundspørge i håb at finde ejermænd, det lykkedes ikke.

I dag, den 26 sep inspicerede jeg bænken, men der var ingen dyr. På vej ud af pladsen opdagede jeg de nuttede små på pastor Pless' trappe - kan de kære små komme tættere på himmelen? Morten Konoy Jacobsen, der også tog billedet.



Hollywood er flyttet til Filmbyen i Avedøre



By Sia Pihl

De røde lamper blinker, og det signaleres hermed, at optagelserne er i fuld gang.

"Ro på sættet", bliver der råbt højt af indspilningslederen. Hendes stemme runger højt og klart ud over alle de andre, der opholder sig i studiet. Straks bliver der helt stille... Så er de klar til optagelserne. Værsgo!

8. klasse fra Christianshavns Døttreskole er ude på Station Next i Avedøre, klods op af Zentropa, for at producere deres helt egen kortfilm. Kortfilmen bliver produceret i samarbejde med professionelle filmfolk fra Station Next.

Deres filmforløb foregår over fire dage. Før klassen kom ud i filmbyen, arbejdede eleverne hårdt hjemme på skolen for at blive klar. Det foregik blandt andet gennem en professionel film web-side.

Hårdt arbejde

De har alle sammen forberedt sig så godt som overhovedet muligt. De arbejder hårdt for at få optagelserne i kassen.

"Vi arbejder fra 9 morgen til 22 aften", fortæller Bolette Linde-Fleron, hvis funktion er stillfotograf. Hun ser udmattet ud, men er dog ved godt mod.

Der er et koncentreret kaos på sættet, når de mange indstillinger skal skydes.

"Det er stressende, men man kan mærke, at det bliver taget seriøst", beretter Amalie Wennberg, instruktørassistent, en smule udkørt.

Kameraet står klar på indstilling et. Det tager sin tid at få den i kassen. Frustrationerne spredte sig som en virus. Eleverne vil bare gerne være færdige. Færdig med denne indstilling, så de kan komme videre til den næste.

"Der kom den"! Folk bryder ud i vild jubel. Glæden er så stor, at man må kunne høre det hele vejen til Hollywood.

"Det bedste er, når man er færdig med en scene", fortæller Sebastian Gustafsson, som er scripter, med lys i øjnene. Man kan høre dem hele vejen ind til workshoppen.

Workshoppen

I workshoppen står der en masse computere. Dem bruger folk til at arbejde ved, når de skal klippe deres film sammen eller filmplakaten skal designes. Men det er også her, at de unge kan slappe lidt af imellem alle optagelserne. Enten ved at spille spil eller se film på skærmene, når de har en ledig stund.

Bag om filmgrupperne sidder en gruppe og klipper deres "bag om..." film. Produktionslederen sidder og laver dagens tidsplan. Den PR-ansvarlige sidder og opdaterer Facebook, og stillfotografen sidder og redigerer billeder i Photoshop, når hun ikke er ude at tage nye billeder.

Biografen er ind imellem fyldt med folk, der skal se en film på det store lærred. Det er også det lærred, der skal bruges, når den færdige film skal vises ved premieren om fredagen. Men før premieren skal filmen selvfølgelig klippes færdig og sammen til en helhed.

Klipningen

Når filmen er skudt færdig torsdag, er det meningen, at klipperne skal sidde og klippe filmen sammen. Et kæmpe ansvar, da det jo er dem, der færdiggør filmen. Imens skal de andre forberede det sidste til premieren.

"Det bedste ved det her er at redigere den fedeste film", siger Louie Juhl, der er klipper på filmen, med julelys i øjnene.



Fotos Bolette, 8. kl.



Klipningen foregår i et rum for sig selv. Klipperne sidder i behagelige stole - nærmest som to små konger på deres egne troner - og med tre store computerskærme og et tv til at se den endelige film foran sig.

Det er et roligt, men effektivt arbejdsrum, de sidder i.

"Der er ikke noget, der ikke fungerer", siger Elias Hvidtfeldt, der også har ansvaret for filmens klipping, stille og roligt. De sidder og arbejder hårdt, så filmen kan blive færdig til premieren. De er det sidste led i hovedfilmens produktion.

Bag om filmene:

Bag om filmene har deres egen lille produktion. Ligesom hovedfilmen har det.

"Det sværeste var at få en ide og en tidsplan på plads", beretter Alberte Weichel "bag om ..." instruktør, en smule frustreret. Deres produktion går ud på at lave en sjov og interessant "bag om ..." film. Det er ikke altid det nemmeste.

"Der er mange folk, der glemmer, at vi også laver en film", fortæller Alberte irriteret.

Premieren

På fredag skal alle og alt være klar. Der skal alle optagelserne være færdig, klipperne skal have klippet det hele færdigt, og "bag om ..." filmene skal være klar til afspilning.

Til selve premieren er forældre, søskende og venner inviteret, så presset på de unge mennesker er stort. Men på den store dag er det eneste, de kan gøre, at lade filmen rulle og nyde deres hårde arbejde, ganske som alle de professionelle Hollywood filmfolk også oplever.

Lyst til at se 8. klasses kortfilm? Se her:
www.youtube.com/watch?v=t_m7sUY1nkA

CBC

Litteraturkreds om Karl Ove Knausgårds romanværk *Min Kamp*

Karl Ove Knausgårds 6-binds værk *Min kamp* (2009-11) er vel nok det mest omtalte og diskuterede værk i nyere skandinavisk litteratur. Det er også et værk, der deler læserne. Nogle har læst hele værket nærmest ud i en køre, mens det for andre var lidt af en kamp, og nogle finder Knausgård ulideligt selvoptaget, mens andre ser værket som en autentisk skildring af fortællers kamp for at nå frem til sin egen identitet, og Knausgård lægger da heller ikke fingre i mellem, men udleverer sig selv i det, som vi i en kirkelig sammenhæng, måske kan tillade os at kalde for et moderne skriftemål?

I værket kan man følge fortælleren, Karl Ove Knausgård, gennem hans liv fra barndommen i Kristiansand med en alkoholiseret og tyrannisk far, over ungdommens længsel efter at bedrive noget stort, til nutiden, hvor Karl Ove som voksen familiefar i Malmø kæmper med at færdiggøre den selvsamme roman, som man er i færd med at læse.

Hvad enten man nu allerede har læst hele værket eller gik i stå i andet bind eller man aldrig fik hentet bøgerne på biblioteket, så er her nu chancen for at genlæse, læse forfra eller begynde læsningen i selskab med andre, idet Vor Frelsers Kirke indbyder til at deltage i en *Knausgård Marathon* i løbet af det næste års tid.

Værket, der er en blanding af autofiktion, essays og personlige overvejelser, deler på provokerende vis titel med Adolf Hitlers bog, *Mein Kampf* (1925-26), noget som Knausgård selv kommer ind på i det sidste (og meget omfangsrige) bind, hvor han har en gennemgang af Hitlers liv og værk. For Knausgård tager livet med de største og mest alvorlige ting her i livet, samtidig med at han også er befriende konkret og ligetil. Titlen hentyder derfor måske nok så meget til hans far, der gentagne gange citeres for at have sagt: "Livet er en kamp". Hun kan ikke sige K.

Deltagelse i litteraturkredsen er gratis, men der er begrænset antal pladser, for der skal være god mulighed for, at vi kan dele vores læseoplevelser med hinanden og diskutere de forskellige dele lige fra de ekstremt virkelighedsmattede hverdagsskildringer til de lange essayistiske digressioner om alt fra litteraturens væsen over ondskaben til dødens plads i vores samfund.

Der vil være god tid til forinden at få læst de i alt mere end 4000 sider, da vi mødes ca. hver anden måned efter følgende plan:

Bind 1: 28. oktober 2015

Bind 2: 6. januar 2016

Bind 3: 24. februar 2016

Bind 4: 6. april 2016

Bind 5: 1. juni 2016

Bind 6: 7. september 2016

Det foregår kl. 20-22 i Dronningeværelset i Vor Frelsers Kirke, 1. sal. Sankt Annegade 29, 1419 Kbh K.

For tilmelding og spørgsmål kontakt Finn Damgaard (fd@km.dk).

Peters Klumme

Oktober 2015

Efter Broerne

Christianshavn har indenfor det sidste år fået 3 nye broer, de to ved den nordlige ende af Christianshavns kanal ved Trangraven og senest Cirkelbroen i kanalens sydlige ende ved "Sukkerfabrikkerne". I den lange periode før broerne blev en realitet, var der heftig debat om hvordan, de ville påvirke trafikken i kanalen og livet langs kanalen.

Der har været debat om, hvorvidt broerne ville ødelægge sejlermiljøet i den nordlige ende af kanalen, idet broerne ville få sejlbådene nord for Snorrebroen (ved Skt. Annegade) til at fortrække. Der har været mange og lange diskussioner med politikerne på Rådhuset, inklusive overborgmesteren for at sikre at dette miljø, der er en så vigtig del af miljøet i og langs kanalen, overlevede.

Nu hvor den første sæson med de nye broer er overstået, må det konstateres, at sejlermiljøet lever i bedste velgående. Sejlskibene har stadig deres pladser i kanalen og gæstebådene kommer også i samme omfang som tidligere. Dette især skyldes den ordning der er indgået for åbning af broerne ved Trangraven.

Der er etableret en fast brovagt ved Trangraven i sommerhalvåret, og broerne åbnes hver time fra 6 morgen til 24 aften, med nogle undtagelser i myldretiden. Kommer skibene udenfor de faste åbningstider, må de vente, - eller udenfor sæsonen rekvirere en broåbning. Passage af broerne er gratis, oplyser brovagten Leif fra sin kommandopost på hjørnet ved Trangraven. Han er ansat af det private firma, der har jobbet med kommunen som opdragsgiver. Ifølge Leif er sæsonen forløbet planmæssigt og sejlerfolket har hurtigt vænnet sig til broerne.

Broen over hovedkanalen havde den 21. september været åbnet 1815 gange siden indvielsen og den over Trangraven 654 gange. Den 27. juli var 42 både for udadgående og 26 for indadgående. Den 20. september passerede 22 både for udadgående og 12 indadgående. Det er kun de egentlige sejlskibe, som kræver en broåbning. I de senere år har der været en betydelig stigning i antallet af havnerundfarter og mindre motorbåde. Også trafikken af robåde og kajakkere har været i konstant stigning og medvirket til en diversificering af trafikken i kanalen. Det må således konstateres, at Christianshavn kanal lever i bedste velgående.

Broerne har til hovedformål at fremme bydelens adgang for gående og cyklende trafik, at skabe en forbedret adgang for de "bløde" trafikanter til bydelen. Også dette synes at være lykkedes til fulde. Det har især været en betydelig forbedring for beboere og de mange som har deres arbejds- eller studieplads på Holmen. Og endnu bedre bliver forholdene, når den skandaleramte Inderhavnsbro over havneløbet ved Nyhavn inden alt for længe ventes åbnet. Åbningen af Cirkelbroen i syd har givet Christianshavn en forbedret adgang til og fra Islands Brygge.

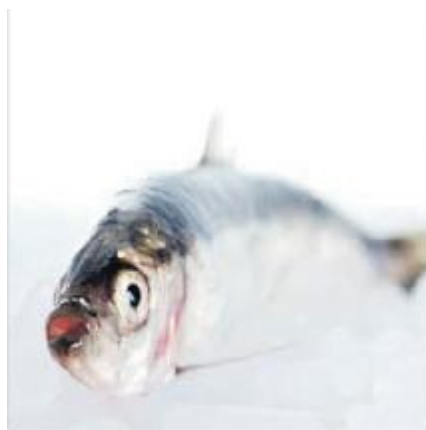
Broerne har således altovervejende haft en gunstig effekt for livet i bydelen. Dialogen med kommunen har været nyttig. Og bydelsudvalg og lokalråd har med deres aktive indsats bidraget til et positivt resultat.

PM



Sensommer – efterår

Det er den fede tid – marker, haver og hav bugner af dejlig mad. Frugter, nødder svampe – you name it! Vildt, fisk og skaldyr – efter den lange sommer (der jo også var god indimellem) er der smag i det hele. Jeg gik en tur ud i feriehaven og sankede: syltige æbler, næsten modne gråpærer, friske hasselnødder, fuldmodne mirabeller og brombær. Alt skyllet og skrællet, skåret i mundrette bidder. Ned til et læs rucola i salatskålen. Lidt valnøddolie og æblecidervineddike som dressing. Hertil en flæskesteg med sprød svær. Hvis grisen er god, er alting godt. Rustik rødvin til (vin de pays).



Fisk skal der til: De fede høstsild er fulde af smag. En gl. Ejler Jørgensen-sag er "alle tiders Gilleleje-sild". De rensede sild trilles i salt og trækkes på snor. Hænger under tagskægget et døgn tid. Hæng dem langt inde, så det ikke er mågerne, der bliver mætte. Tag dem ind og skrab saltet af. Spredsteges i rigeligt smør. Hertil gives stuede kartofler (gerne på små vildmoser), solbærsyltetøj, (andet kan også bruges) og øl og brændevin.

Svenskerne har på denne årstid noget, de kalder skav. Det er mellemskært vildtkød, skåret i papirtynde strimler. Det kan være elg, ren, kronkrøyer eller hjort. Enhver velassorteret ICA har det på denne årstid, hvis dine veje skulle føre dig hinsides Øresund. Køb et par pakker – det er ikke så dyrt og den svenske krone er jo pt. billig. I feriehuset opdagede jeg en plet med Carl Johan-svampe – men markchampignons kan også bruges. Brun hakkede løg og lidt hvidløg af i gryden sammen med svampene. Smid skavet derned. Salt og peber. Et skvæt portvin. Lidt tomatketchup. En stor klat creme fraiche. Rør rundt. Læg på og lad simre. Rør en god kartoffelmos med piskefløde og kommen og giv til. Pynt med bjerger af finthakket persille. Den rustikke rødvin gør sig også godt her – så køb rigeligt!



Lige nu er der æbler en masse – de, der har æbletræer, er ved at segne under mængden. Så det er ikke svært at få en pose æbler foræret. Skræl dem, fjern kernehuset og skær dem i mindre stykker. Kog dem til en grov mos med sukker og lidt vanille. Gylden- og sprødrist rasp i smør på panden – husk at vende hyppigt, så det ikke brænder på. Fisk flodeskum – gerne med et nip vanillesukker i. Tag et glas ribsgele – du huskede at koge i gelé i sommers, ikke? Nå, ikke – men der fås også udmærket gelé i handelen. Raspen i bunden af en skål, mosen ovenpå, øverst flodeskummen og pynt med firkanter af ribsgeleén på toppen = mormoræblekage. Skal det være rigtig fint, kan du stænke lidt portvin på raspen.

Bon Appetit!

Md. M.



Frisør

OZON

Peter Thorup Dronningensgade 45

32 54 58 60

KAFE FALKEN
Christianshavnernes stamværtshus

- * Billard
- * Øl/vand kr. 17,-
- * Alm. spiritus kr. 17,-
- * Rygning tilladt
- * Åbent kl. 9.00- 01.00

Prinsessegade 20 Tlf. 32 57 64 56

Gutter Island Garagerock Festival

Nye navne fra Istanbul og København klar til Gutter City Festival 2015

Gutter City Festival 2015 finder sted over to dage i København d. 22. og 23. oktober og blev udsolgt kun en måned efter billetterne blev sat til salg samtidig med offentliggørelse af legenderne The Sonics. Nu er Gutter Island klar til at føje nye navne til programmet, så langt væk fra som Istanbul og så tæt på som København:



lig bassist Jakob Krogh Jørgensen (Psyched Up Janis), guitarist Manoj Ramdas (The Good The Bad, SPEKTR, The Raveonettes, Sort Sol m.fl.), der sammen med sanger/guitarist Jakob Brixen (Mechanical Bird, Kloster, Hymns From Nineveh) og senest trommeslager Rune Nugge Kristensen (Powersolo) udgør denne ufatteligt stærke line-up. Musikalsk strækker Childrenn sig fra det tungt rockende over Psych til det repetitive. Foråret 2015 bød på et studiebesøg med 6 numre til følge og nu kommer den københavnske superkvartet til Gutter City Festival, hvor de varmer op til The Sonics.

- Childrenn spiller torsdag d. 22. oktober
- Link: Facebook // Musik: Handcuffed

• THE RINGO JETS (TR) – En tyrkisk garagerock eksplosion!

Direkte fra Istanbul præsenterer Gutter Island trio'en The Ringo Jets for første gang på dansk grund. Det er de to mænd Tarkan Mertoolu og Deniz Alan som deler guitar og bas mellem sig sammen i skøn forening med bandets kvindelige islet Lale Kardel på trommer alle sammen på vokal. Tilsammen bliver de til Wild Rock'n'roll og Garagerock med skarpe tekster, musikalsk inspireret af tidløse helte som Howlin' Wolf, Bo Diddley, The Who, The Sonics, The Kinks, The Stooges, MC5 og Black Flag. The Ringo Jets udsendte deres debutalbum indspillet i Oficine Meccaniche studiet i Milano (Klaxons, Phoenix, Franz Ferdinand) og er produceret af Tommaso Colliva (Muse, Franz Ferdinand) i 2014. Siden har bandet turneret Europa tyndt og blandt andet spillet på Primavera Festival i Barcelona og Les Transmusicales festival i Rennes – og nu endelig i Danmark også.

- The Ringo Jets spiller fredag d. 23. Oktober
- Link: theringojets.com
- // Video: Tease



• CHILDRENN (DK) – Nyt dansk skud med gamle rødder!

Childrenn fra København er nok et nyt navn i dansk musik, men folkene inde i bandet vil de fleste nikke genkendende til. Det er nem-

• Gutter City Festival 2015 (UDSOLGT): Arrangeres af foreningen Gutter Island Garagerock Festival som en del af en række events mellem de officielle festivaler, der afholdes hvert andet år. Foreløbigt konfirmerede navne er: The Sonics (US), The Ringo Jets (TR) og Childrenn (DK) – yderligere to navne offentliggøres senere.

- Info: Facebook Event

• Gutter Island Garagerock Festival: Gutter Island Garagerock Festival er siden år 2000 blevet afholdt hvert andet år på det gamle koldkrigsfort på Masnedø lige syd for Vordingborg. Festivalens erklærede formål har fra starten været at præsentere Garagerock over en bred vifte. En niche der har appelleret til et stadigt voksende publikum og som i 2014 med næsten 800 gæster gjorde Gutter Island Garagerock Festival til den største af sin slags i Skandinavien.

Følg og like festivalen på facebook.com/GutterIsland

Nyhed se her !!!!!!!

Nu kan vi tilbyde yoga i C.I.K's dameafdeling.

C.I.K. SPORTCENTER, Bådmandsstræde 20 2. sal, 1407 KBH. K.



Yoga ledes af Ditte Brændgård Hansen.

Tirsdag kl. 16.30 – 17.20
Voksne.

Sæsonen varer november til og med april.

Første gang 3 – 11 – 2015

Da denne sæson er kortere end normalt, vil prisen kun være kr. 450. -

C.I.K.'s Dameafdeling

Vil Du vide mere kan Du ringe til:

Irene Frederiksen. 3259 4752 eller 3013 4752

Annie Hvid 2846 5613

Lillian Malthé minfamsel7@gmail.com

www.cik-sport.dk

Nye medlemmer tilbydes en gratis prøvetime.

ER CHRISTIANSHAVN BLEVET TIL UDKANTSDANMARK? eller NEDLÆGGER POSTVÆSNET SIG SELV?

For snart mange år siden, i 1975, cyklede vi et par stykker rundt i det, der i dag kaldes 'udkantsdanmark'. Vi krydsede også Ærø, og her lagde vi mærke til, at der var meget få postkasser og de var svære at finde. Når vi nu ville sende postkort hjem...

Næh, de var blevet taget ned mange steder på øen, fordi 'så sparede postvæsnets penge' fik vi at vide. Det have været argumentet lokalt. Så var der ikke så mange postkasser at tomme hver dag for postbudene, og så kunne der files lidt på lønkontoen. Det betød selvfølgelig at en masse mennesker, der ville sende breve, nu måtte gå længere end før, hvis de ville poste et brev i putkassen. Et stort problem for især mange ældre og handicappede.

Helt kontant betød det måske en besparelse for postinstitutionen, men overordnet set ville der bruges mere tid for ærøboerne til en så banal ting som at afsende breve. Sikkert ikke særlig hensigtsmæssigt nationaløkonomisk.

Siden er der sket en voldsom udvikling afvikling af serviceniveauet på landsplan, og især i de mere tyndt befolkede egne. Skoler nedlægges, bustransporten indskrænkes, butikker forsvinder og posthuse og postkasser bliver der også færre af.

I nogle år skulle postvæsnets tjene penge på reklamepostuddeling, med alt det bøvldet gav mange, med efterfølgende nedbæring af efterfølgende tryksager til skraldebøtterne - et kæmpe

ressourcespild økologisk set - og det gik også ud over postens oprindelige formål: at servicere borgerne med udbringning af breve. Jeg spurgte et af vores lokale postbude om, hvorfor det så tit skete, at breve nu var 3-4 dage om at komme frem, når de tidligere kom straks dagen efter, at de var postet. Jo, forklarede det rare postbud, det var fordi han havde fået ordre om oppefra, at reklameudbringningen havde første prioritet, og så måtte 'de almindelige breve' vente.

Christianshavn ved at blive udkantsdanmark?

Der bliver færre og færre posthuse af den gammeldags slags i Danmark. Vi christianshavner har også set, hvordan vores lokale posthus i Overgaden fik færre og færre besøgende. E-mailens fremkomst betyder selvfølgelig mindre kommunikation på ægte papir med tilhørende forsendelse. At posthuse, herunder vores eget lokale, også afgår ved døden er vel en følge af 'udviklingen'.

Men hvorfor fjerner man samtidigt så mange postkasser her på havnen? Det kan da ikke være den kolossalt store byrde for et offentligt postvæsen at have en række jernkasser hængende på husmurene eller i stativer for dog bare at blive tomt en

“Renseri” kommer til at hedde “Video Video”.



EmiogChriss. Pressefoto

Lidt om os:

Video er et oplevelsesbegreb, som jeg tror mange af os har en tilknytning til. Det er et sted i vores liv, hvor vi trykt oplevede en masse, udviklede os og tog noget med videre i livet. For os er video her stadig og video griber glædeligt fat i en ny verden. En verden der indbyder alle til at være hvem de er, eller måske endnu vigtigere, ØNSKER at alle kan blive hvem vi de vil være. Vores gæster kan være hovedpersonen i en avantgarde bagårdshistorie eller et Blockbuster hit, et sjovt spind på en klassisk sort/hvid film med glitter som rød tråd, eller en lille lækker snedig erotisk soap. Vil du være Bowie eller badguy, Kurt eller Kafka, Strunge eller Superman – eller bare dit fantastiske selv, så findes der et scenarie i en video-verden, hvor du hører til. Det er i en sådane indbydende verden, at du finder baren VIDEO VIDEO. Og vi håber at vores gæster vil afprøve deres drømme, humor, passion, seksualitet, moral, kreativitet og alt det, som normalt kan knække filmen, men hos os er brikker til et storyboard der gør København mere spændende.

Om dagen er vi vegansk café med fokus på økologisk bæredygtighed. Hos os har alle en god smag i munden og du behøver heller ikke være veganer for at spise vegansk. Om aftenen åbner vi spændende shotsbar, hvor nogle af shotsne har traditioner tilknyttet og andre skaber sine egne med tiden. Vi ser os som en startbar, med mulighed for at følges med os videre i byen. Du og alle andre, er i hvert fald velkomne – let the movie begin!

Vi åbner i oktober, så snart bevillingen er godkendt.

gang om dagen? Mig personligt irriterer det, at jeg nu virkelig nærmest skal lede efter en sådan. Eller i hvert fald gå en omvej med flere ekstra minutters forbrug hver gang. En så lavteknisk løsning på et kommunikationsbehov som at have en postkasse hængende, der skal tømmes af et postbud i bil, det skrotter man åbenbart samtidig med at man nedlægger vores lokale posthus.

OK, der er kommet et

Flere private firmaer er nu på banen med forskellig form for pakkeservice. Det kan måske med tiden blive mere praktisk end det, der var før, et lokalposthus med begrænset åbningstid, men lige nu skaber det mere forvirring for den almindelige borger end dengang, da man kendte reglerne.

Igen: Den praktiske løsning på manges kommunikationsbehov med, at der hænger en rød, smukt designet postkasse (tegnet



nodposthus i avisbutikken i starten af Burmeistersgade, men hvorfor i alverden hænger man i det mindste ikke en postkasse op lige udenfor, så man kan smide brevet i om natten? Eller bare når man går forbi? Jeg surgte indehaveren, der fortalte, at han selv havde bedt Postvæsnets om det, men der var bare ikke sket noget. Ret arrogant.

Privatiseringen af pakkepostservicen

af 1800-tals socialisten Louis Pio) lige i nærheden, den er ved at blive aflivet. Jeg fatter ikke, at man samtidigt med at man nedlægger Christianshavns lokalposthus, der var servicekantor for mere end 10.000 borgere i bydelen, så også fjerner så mange postkasser. Tomning af en postkasse sker på få minutter og kan umuligt vælte læsset for en så stor institution som det danske postvæsen.

Tekst og foto: Nils Vest

Musik i Sofiebadet

Sofiegade 15 a-b
1418 København K
Billet 100 kr. – Bestilling:
www.sofiebadet.dk

4. oktober 2015
kl. 16.

Hess/ AC/ Hess
Spacelab

Nikolaj Hess –
Piano
Anders 'AC'
Christensen –
Kontrabas
Mikkel Hess –
Trommer

Trioen har samarbejdet siden ungdommen i et væld af sammenhænge på den danske og internationale musikscene. Deres kendetegn er smukke melodier kombineret med verdensmusikkens skæve og nuancerede traditioner. Nikolaj Hess - Piano - har udgivet utallige album som bandleder, komponist og producer, og han kan høres på mere end 100 udgivelser. Anders AC Christensen - Bas - kendt som "ace of base". Han er en central sideman på den danske rock- og jazz. Mikkel Hess - Trommer - er grundlæggeren af Hessismore. Mikkel er en produktiv film og teater komponist.

25. oktober 2015
kl. 16

Anette Slaato
(Bratch)
Helge Slaato
(Violin)

Nogle af nationens mest fremtrædende folkemusik-

ere præsenterer denne søndag eftermiddag uddrag af nye og gamle eksempler på dansk folkemusik.

Anette Slaatto har studeret violin i Düsseldorf hos Sandor Végh og bratsch hos Enrique Santiago i Stuttgart. Hun har undervist på Konservatoriet i Odense og været medlem af Danmarks Radios Symfoniorkester. Arbejder nu freelance som solist og kammermusiker.

Helge Slaatto er violonprofessor på Musikkonservatoriet i Münster og har været koncertmester i Odense Symfoniorkester og Randers Kammerorkester. Slaatto har givet masterclass i Tyskland, Grækenland, Danmark og Portugal.

Hjemmeside: www.spacelabmusic.dk

Årets Danske Bluespriser

Den officielle åbning af dette års udgave af Copenhagen Blues Festival

fandt sted i en godt fyldt Amager Bio onsdag d. 23. september.

Aftenen startede med uddelingen af de to bluespriser:

“Årets Danske Blues Navn”,

som gik til Big Creek Slim for hans indsats for den traditionelle Delta Blues og

“Årets Danske Bluesudgivelse” - Danish Music Awards - Blues,

som gik til Mike Andersen for hans album «Home».

Efter prisceremonien fortsatte aftenen med en stor dobbelt-koncert med danske Thorbjørn Risager & the Black Tornado, som iøvrigt vandt “Årets Danske Bluesudgivelse” både i 2013 og 2014,

og amerikanske John Németh, en af USA's bedste soul-blues sangere.



Big Creek Slim. Pressefoto



Christianshavns Kanal
Radio Bluestime

Hver mandag 18-19.30
98,9 mhz og 98,8 hyb.

www.ch-radio.dk/netradio

Oktober

Program:

Mandag 5.10: News – made in Denmark.
V/Dr. Jive.

Mandag 12.10: Sahra og Heidis Music Club.
V/Heidi + Sahra.

Mandag 19.10: Happy Birthday - 100 years.

Muddy Waters, Willie Dixon m.m.

V/Hans Knudsen og Dr. Jive.

Mandag 26.10: Panild news + the B.B. King story vol. 1.

V/Troels Panild.



BANG & BEENFELDT A/S
RÅDGIVENDE INGENIØRFIRMA

40 års erfaring
Lokal virksomhed
Totalrådgivning
Rimelige priser

Ekspert i renovering af Christianshavns ejendomme

Få kvalificeret rådgivning til jeres bygge- eller renoveringsplaner



Få et friskt syn på jeres ejendom
Hør om jeres muligheder – lige nu

Vi er Christianshavns lokale byggetekniske rådgiver og har været bydelens rådgiver i de sidste 40 år.

Går I med konkrete bygge- eller renoveringsplaner, så kontakt os helt uforpligtende og hør, hvordan vi kan hjælpe med jeres kommende projekt.

Vi er eksperter indenfor renovering, energirenovering og generelt fornyelse af de smukke og historiske bygninger på Christianshavn. Vi har speciale i håndtering af sager for andels- og ejerforeninger samt større ejendomme.

Vi udfører også vedligeholdelsesplaner med en gratis opdatering efter 5 år samt energimærker, der rent faktisk kan bruges til noget.

Langebrogade 6J, 4. - 1411 København K · Tlf: 32 57 82 50 · info@bangbeen.dk · www.bangbeen.dk

Brug os som sparringspartner

Ring eller skriv - og lav en aftale
32 57 82 50
eller info@bangbeen.dk

Vi har 40 års erfaring med ingeniør- og arkitekturrådgivning og et velkonsolideret økonomisk grundlag

Speciale i andels- og ejerforeninger

Læs mere om os på bangbeen.dk

THIRION
— CHARCUTERIE & VIN —
BELGISCHE
SPECIALITETER
CHARCUTERIE
ØST, ØL, CHOKOLADE
FROKOST
TAKE AWAY

Første og andet etage
Th. Ansgarsvej 2
www.thirion.dk

Tordenskjolds Soldater Christianshavn

Forum for dem der altid laver alting, incl. denne forening.

Medlemskab opnås ved dokumentation for deltagelse i minimum fem foreninger, bevægelser eller lignende, samt betaling af minimum tre årskontingenter i baggården til Strandgade nr. 6 på Tordenskjolds fødselsdag den 28 oktober 2015 kl. 17 eller på det stiftende møde. Alle er fra starten **æresmedlemmer og efterkommere af Mette Rasmusdatter er fødte med-**



lemmer af foreningen.

Og er man i besiddelse en biografbillet til den nye film om Tordenskjold eller den fra 1942 er man kontingentfri det første år.

Stiftende møde holdes et oplagt sted. Du vil vide hvor, hvis du er en af Christianshavns Tordenskjolds soldater.

Asbjørn Kaasgaard

Nyt fra Lokalerådet

Oktober 2015



Christianshavns Lokaleråd har igennem en længere periode deltaget i den kamp, som beboerne fra **Applebyes Plads** har kæmpet for at bevare deres gode gårdmiljø. Kapitalfonden CORE ville bygge to etage-længer tæt på den eksisterende boligbebyggelse. Dette ville medføre et mørkt, tætbygget gårdmiljø, som ville minde os om de tidligere tætbyggede baggårdsgårde, som blev nedrevet og renoveret i 1970'erne på Christianshavn.

Heldigvis nedlagde Teknik- og Miljøudvalget et §14 forbud mod dette byggeri, samtidig med at de bad om at få lavet en ny lokalplan. Denne lokalplan er nu i høring, og vi har netop deltaget i et borgermøde, hvor det fremgik, at de to længer er blevet til en etagebygning på op til 24 meter, som ganske vist ikke vil stå tæt på den nuværende boligbebyggelse, men som vil dele det fine grønne gårdrum og skygge for især de nederste etager af de nuværende boligetager.

Kapitalfonden CORE har dermed fået deres ønsker opfyldt for byggeetagemeter og placering i gården, mens beboerne ganske vist ikke får naboerne helt op ad vinduerne, men de får ødelagt et efterhånden sjældent stort grønt område med adgang for alle, som vil have lidt ro på Christianshavn.

Der har været almindelig enighed på Christianshavn om, at der ikke burde blive bygget i den fine, grønne gård. Men Teknik- og Miljøforvaltningen mente, dels ifølge deres faglige vurderinger for fortætning af byen, dels fordi man, ud fra det efterhånden allestedsværende argumenter om, at mindst 1000 borgere flytter til København hver måned, bliver nødt til at sørge for, at der bliver bygget alle de steder, hvor der er let tilgængelighed til kollektiv transport.

Men det var tydeligt, at forvaltningen dels har nogle faste kriterier for at skabe fortætning af boligmassen uanset de vilkår, det vil sætte eksisterende byggeri i, dels at deres forhandlinger med kapitalfonden CORE absolut har været i bygherrens favør.

Man kan ikke lade være med at tænke, at måske kunne det kommende byggeri lige så godt have været meget, meget mindre og helt anderledes, hvis de stramme kriterier og forhandlingerne havde været anderledes??

Gad vide hvor kriterierne og fagligheden formår at tilgodese beboere og andre borgere??

Lokalerådet samarbejder med initiativer til at få skabt et plejehjem på Christianshavn, og gennem indsamlingen af underskrifter kan vi se, at der er stor opmærksomhed på projektet. Der er således indsamlet længe over 1000 underskrifter – og ikke kun blandt den ældre befolkning, for de yngre vil da også gerne blive i bydelen på sigt...

Men foreløbigt er der ikke fundet et velegnet sted. Sokvæsthuset blev erklæret for uegnet af Sundheds- og Omsorgsborgmesteren, i mellemtiden har Christianshavns to skoler, Christianshavns Skole og Døttreskolen, forsøgt at lægge billet ind på bygningerne og haven, så børnene på Christianshavn kan få bedre skolevilkår, og det ønsker Lokalerådet absolut at støtte – så må vi finde et andet sted til plejehjemmet. Gode idéer modtages gerne!

Lokalerådet kan kontaktes gennem formanden, Jane Lythans, på telefon 3254 9226 og vore aktiviteter kan ses på www.christianshavnslokalraad.dk

HALLOWEEN!

Kom ned i SuperBrugsen Christianshavns Torv og skær dit eget græskar. SuperBrugsen vil være vært for en lille snack til børnene samt græskar og lys.

Lørdag d. 31/10/2015 Kl. 12.00 - 14.30

PR. BARN*

20,-

Billetter kan købes i kiosken

*Bemærk der er begrænset antal pladser og børn skal være ifølge en voksen



VI GLÆDER
OS TIL EN
(U)HYGGELIG
EFTERMIDDAG

Kåring af
bedste
udklædning

Super
Brugsen

DER ER FORSKEL