

Vor Frelseres Kirke

Nyt menighedsråd

Den 8. November var der menighedsrådsvalg. Hele 3 lister stillede op til valget og her er en oversigt over dem der blev valgt ind og deres suppleanter.

Menighedsrådsformand:

- Hans Christian Andersen Stanleys Gaard

Næstformand:

- Lars Schou Pedersen (bygningsskyndig)

Menighedsrådsmedlemmer:

- Michael Skrostrup, kasserer
- Mette Gad og sognepræst Marlene Lindsten, (kontaktperson)
- Eva Forchhammer
- Sharon Parker
- Lise Mortensen
- Bodil Thestrup Jensen
- Povl Koch
- Anna Berg Fiber
- Jette Arendrup
- Antti Tapani Samppa, og
- Frederikke Ellersgaard Pudselykke

Suppleanter:

- Elin Johansson
- Marianne Staby Frost
- Henriette Beck Dijkstra
- Michael Karvo
- Michael Walter Freising
- Anne Gertrud Jessen
- Linda Buch Hansen, og
- Poul-Erik Fryd Petersen
- Kirkens arkitekt og kirkeværge: Arkitekt Gitte Hoff

Menighedsrådets sekretær:

- Gitte Breiting

Gudstjenester - december 2016 og januar 2017

Fredag d. 2. december
Natkirke kl. 20-23
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 4. december
2. s. i advent
Højmesse kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 4. december
2. s. i advent
Balletgudstjeneste kl.
15.00 med balletbørn fra
Christianshavns ballet-
skole
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 4. december
2. s. i advent
Balletgudstjeneste kl.
18.00 med balletbørn fra
Christianshavns ballet-
skole
v/ Susanne Møller Olsen

Onsdag d. 7. december
Gudstjeneste for udvikling-
shæmmede kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Fredag d. 9. december
Natkirke kl. 20-23
v/ Susanne Møller Olsen

Lørdag d. 10. december
Dåbsgudstjeneste kl. 12.00
v/ Marlene Lindsten

Søndag d. 11. december
3. s. i advent
Luciagudstjeneste kl. 10.30
v/ Marlene Lindsten

Søndag d. 18. december
4. s. i advent
Højmesse kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Lørdag d. 24. december
Juleaften
Julegudstjeneste kl. 14.00
v/ Finn Damgaard

Lørdag d. 24. december
Juleaften
Julegudstjeneste kl. 16
v/ Susanne Møller Olsen

Lørdag d. 24. december
Juleloses Jul i Den Grå Hal
kl. 19.30
v/ Finn Damgaard

Søndag d. 25. december
Juledag
Højmesse kl. 10.30
v/ Marlene Lindsten

Mandag d. 26. december
Anden Juledag
Højmesse kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen



Søndag d. 1. januar 2017
Nytårsgudstjeneste
kl.14.00

v/ Marlene Lindsten
Efter nytårsgudstjenesten
ønsker vi hinanden godt
nytår med et glas bobler og
et stykke kranscake.

Søndag d. 8. januar
1. s. e. h. 3 k.
Højmesse kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Fredag d. 13. januar
Natkirke kl. 20-23
v/ Marlene Lindsten

Lørdag d. 14. januar
Dåbsgudstjeneste kl. 12.00
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 15. januar
2. s. e. h. 3 k.
Højmesse kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Fredag d. 20. januar
Natkirke kl. 20-23
v/ Finn Damgaard

Lørdag d. 21. januar
Dåbsgudstjeneste kl. 12.00
v/ Marlene Lindsten

Søndag d. 22. januar
3. s. e. h. 3 k.
Højmesse kl. 10.30
v/ Marlene Lindsten

Fredag d. 27. januar
Natkirke kl. 20-23
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 29. januar
4. s. e. h. 3 k.
Højmesse kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Koncerter i kirken

Requiem - en sang om tab og tro.

Lars Somods lutherske dødsmesse opføres af kammerkoret Broccoli og Laetitia Musica under ledelse af Anne-Terese Sales og Bo Asger Kristensen. Solister er Signe Sneh Schreiber, Torben Kierkegaard og Rasmus Ruge. Kammerklubben Kammerorkester akkompagnerer.
Tor. d. 1. december 2016, kl. 20. (Entré: 150 kr.)

De Ni Læsninger.

Vor Frelseres Kantori, Kammerkoret Tourdion og FDF Christianshavns Brass Band synger og spiller julen ind med menigheden, sognepræst Marlene Lindsten og organist Lars Somod. Jørgen Graven Nielsen dirigerer den traditionsrige musikgudstjeneste.
Lør. d. 10. december 2016, kl. 16. (Fri entré)

Anne Linnets Julekoncerter.

Danmarks elskede troubadour gennem flere årtier giver sin årlige julekoncert i Vor Frelseres Kirke. Billetter kan købes på www.billetto.dk
Son. d. 18. december 2016, kl. 14. og kl. 17.

Herrens Fødsel - Symfoni for lys og lyd.

Kunstnerduoen Steen & Hejlesen laver storslåede illuminationer i det store kirkerum, mens organist Lars Somod spiller Olivier Messiaens 'La Nativité du Seigneur'.
Fre. d. 23. december 2016, kl. 17. (Fri entré)

Der sker i Natkirken i december 2016 og januar 2017

Natkirken er åben hver fredag 20-23. Aftenens musik begynder kl. 20.
Nadverandagt kl. 21.30. Fælles aftenbon kl. 22.45.

December:

Fredag d.2.december

Sang-samvær om salmer og deres melodier ved sanger Hanne Skov

Natkirken i Vor Frelseres Kirke inviterer som noget nyt til sangsamvær. Vi samles i stilhed på bænken om-kring lys-globen i kirken kl. 20.15 og sidder lidt sammen her. Tænder evt. et lys i stilhed. Og går så sammen op i kirkens korværelse. Her synger vi nogle af salmebogens skønne salmer sammen, indtil vi går med igen og deltager ved aftenens andagt kl. 21.30 (andagten varer ca. 20 min.) Alle interesserede er hjertelig velkommen. Natkirkens stilhed er afsat for samværet om salmerne, derfor taler vi minimalt. Vi lader salmers ord og toner tale for sig selv og tager os tid til at lære melodierne at kende. Hver fugl synger med sit næb og "Ind i Salmernes Melodier" er for alle der nyder at synge sammen.

Fredag d. 9. december (bemærk sidste natkirkeaften for jul)

Soundscapes ved Kim Bjørn og violinist Karen Humle spiller musik som befinder sig i krydsfeltet mellem det elektroniske og det klassiske. I musikken væves den akustiske lyd fra violinen sammen med de elektroniske klange.

"Tegn i natten" er Natkirkens tegne og skrive workshop ved Kathleen Toft. Denne aften er der mulighed for at udstille. Workshoppen arbejder i kirkerummet.

Januar:

Fredag d.13. januar.

Natkirken åbner med jazzsaxofonist Emil Hess som lader sine melodiose smukke og længselsfyldte toner fylde natkirkerummet. Emil Hess har udgivet albummet Night Church som er optaget i Vor Frelseres kirke

Fredag d. 20. januar Stilhed og musik
Sangsamvær med Hanne Skov i kirken korværelse

Fredag d. 27. januar Soundscapes ved Kim Bjørn.
Kom og oplev et rum fyldt med drømmende lydlandskaber. En indre rejse i ro og fredfyldthed.

Minikonfirmander

Fra januar 2017 tilbydes atter minikonfirmandundervisning for elever i 3. klasse på Dottreskolen og Christianshavns Skole udført som et miniforløb over 8 uger, hvor eleverne gennem fortælling og leg får et indblik i, hvad kristendom er. Undervisningen vil finde sted tirsdag eftermiddag. Første gang er tirsdag den 10. januar kl. 14.30-16.00. For tilmelding kontakt venligst kirkens præster samt se hjemmesiden: www.vorfrelserskirke.dk.

tandlægerne
CHRISTIANSHAVN

LONE LANGE | JENS THIEL
DRONNINGENSGADE 48, 1. SAL
1420 KØBENHAVN K

KONTAKT@LONELANGE.DK | KONTAKT@JENSTAND.DK
TELEFON 3257 0019 | WWW.GLADSMIL.DK

Frisør

OZON

Peter Thorup Dronningensgade 45
32 54 58 60



Frelserkirkens have

Af Poul Koch, menighedsråds-medlem

Det er snart hundrede år siden, at de første projekter for at bygge i Vor Frelseres kirkes have begyndte at se dagens lys: Menighedshuse, præsteboliger etc. har været planlagt bag kirken sakristi. Da gymnasiet i begyndelsen af 1930'erne udvidede, skete de blandt andet på kirken grund; et gammelt kapel blev revet ned, den nye længe mod Dronningensgade blev bygget og længene mod Prinsessegade blev udvidet.

Siden da har der været mange projekter for nyt byggeri. Senest var der forslag om et fælles hus mellem gymnasiet, Dottreskolen og kirken, på kirken grund. Navnene var "Tværhuset" og "Krydsfeltet". Men projekterne var ikke populære blandt naboerne, og der var ikke økonomi til at udføre så ambitiøse projekter. Og med opførelsen af Hal C på Arsenaløen så forsvandt en stor del af behovene for gymnasiet. Et mindre projekt har også været under overvejelse, en "Fraktal-have" til 12 mio. kr. i anlægsomkostninger og et større beløb i årlig drift. Det projekt var også umuligt at finansiere.

Folkekirken har længe prioriteret og sparet op til at Frelserkirkens sandsten skulle istandsættes. Det er et større projekt hele vejen rundt om kirken med f.eks. stilladser i 18 meters højde og en samlet omkostning på næmt 30-40 millioner kr. Det er det "sidste" renoveringsprojekt for kirken. I midten af 1990'erne blev tårnet fuldstændigt istandsat, i 00'erne blev kirken fuldstændigt renoveret indvendigt. Og nu mangler kun det udvendige. Det betyder man har været forsigtige med at planlægge noget udendørs, da et renoveringsprojekt altid kræver plads, og man laver ikke f.eks. fin prydhave for derefter at straks lave den om til en byggeplads.

Der har selvfølgelig været reelle planer om at forskønne området bag kirken. Alle kan se, at f.eks. "graffiti-skuret" etc. kræver vedligehold. Det forgangne menighedsråd tog det meget alvorligt med at

der er brug for moderne medarbejderfaciliteter ved kirken, og også et konfirmandlokale for undervisning af konfirmander og de nye minikonfirmander (3. klassetrin). Med kirken hhv. mange medarbejdere og de to skoler på Christianshavn er behovet stort. Ønskerne til projektet har været kaldt "Grundtvigs Pavillon" og er gennemarbejdet i lang tid af menighedsrådet. Og annektsbygningen har ikke været større, end at folkekirken selv har kunnet finansiere det. Navnet på bygningen har været inspireret af, at N.F.S. Grundtvigs første hustru, Lise Grundtvig, der er begravet på området, området er oprindeligt kirkegårdsareal.

At bygge på et så centralt sted på Christianshavn er ekstremt kompliceret. For det første er det svært at bygge i folkekirken så tæt på, hvad Nationalmuseet kalder et "nationalt monument", som Vor Frelseres kirke anses for at være. Utallige rådgivere for biskoppen skal udtale sig og har stærke meninger om det, f.eks. den kongelige bygningsinspektør, Nationalmuseets inspektør, kirkegårdskonsulent, etc. For det andet har kommunen stor interesse i området som den tekniske forvaltning anser for "følsomt". Der er mange interesser i at området får den rette funktion og udseende, der passer til lokalområdet. En lokalplan er nødvendig. Dertil kommer at folkekirken ikke påbegynder noget byggeri, før man er stensikker på, at projektet er fuldt finansieret.

Som menighedsrådets repræsentant har jeg haft mange rigtigt gode møder om, hvordan et byggeprojekt bag kirken kunne gribes rigtigt an. Kommunens tekniske forvaltning har været meget konstruktiv med at ville stille ressourcer til rådighed for at afsøge, hvad der faktisk er muligt på området med hensyn til træer, den overordnede plan for Christianshavn og for byen. Menighedsrådet er blevet mødt med helt naturlige ønsker om at naboer og andre interessenter blev inddraget i forberedelsen af en arkitektkonkur-

rence. Forberedelsen for arkitektkonkurrencen skulle afdække ønsker til området (der er mange) og afstikke begrænsningerne også. Dette skulle lede til konkrete forslag i en arkitektkonkurrence blandt landets bedste arkitekter og forhåbentligt forslag, der ville være kirken værdig og passe ind i lokalområdet. Processen ville være lang og involvere lokaludvalget, Dottreskolen, gymnasiet, medarbejderne ved kirken, etc. ja, alle som ville være berørt.

Det har aldrig nogensinde været planen at tage noget fra nogen, men området bag kirken blev pludseligt et tema i valgkampen til menighedsrådet. En liste, Severin-listen, havde valgpunkt om at området alene skulle udvikles i samarbejde med Dottreskolen, uden at det var helt klart hvilke dele af området, der var tale om, hvem, der skulle betale og hvordan det skulle virke i praksis. F.eks. er der en helt konkret problemstilling med, at man ikke kan blande

netts gæster, folget til en begravelse og lignende. Der må være en form for opdeling af området. Men det skulle arkitekterne jo komme med forslag til.

Der er netop valgt nyt menighedsråd ved kirken og det får bl.a. til opgave at finde løsninger på medarbejderfaciliteter, konfirmandstue, skolernes ønsker og behov. Kombineret med, hvad er praktisk og økonomisk muligt. Uanset, hvad det nye menighedsråd måtte mene, så er der mange myndigheder, der også har en stor del at skulle have sagt. Vor Frelseres kirke vil altid være for alle og særinteresser vil altid have det svært med at bestemme over så vigtigt et område på Christianshavn.

Det er mit håb at alle vil engagere sig og deltage konstruktivt i processen, forhåbentligt til alles bedste.



Christianskirken



Gudstjenester og Koncerter - december 2016 og januar 2017

Lørdag d. 3. december 2016 kl. 17.00
Koncert med Anisette Trio
Entre - billetter købes via ticketmaster.dk

Søndag d. 4. december 2016 kl. 10.00
Højmesse ved Flemming Pless

Søndag d. 4. december 2016 kl. 17.00
Koncert med Rasmus Lyberth
Entre - billetter købes via ticketmaster.dk

Tirsdag d. 6. december 2016 kl. 19.30
Nordisk Jul med Kammerkoret Carmina
Entre i døren: 80 kr. / pens. og stund 50 kr.

Onsdag d. 7. december 2016 kl. 20.00
Akustisk koncert med Hanne Boel
Entre - billetter købes via ticketmaster.dk

Tirsdag d. 13. december 2016 kl. 17.00 og kl. 20.00
Café Hack's Julekoncert
Entre: Koncerterne er desværre udsolgt

Onsdag d. 14. december 2016 kl. 17.00
Koncert med Marie Carmen Koppel
Entre - billetter købes via billetlugen

Lørdag d. 3. december 2016 kl. 17.00
Koncert med Anisette Trio
Entre - billetter købes via ticketmaster.dk

Søndag d. 11. december kl. 10.00
Højmesse ved Susanne I. Rasmussen

Søndag d. 18. december kl. 10.00
Højmesse ved Flemming Pless

Juleaftensdag d. 24. december kl. 13.00
Julegudstjeneste med nadver
ved Susanne I. Rasmussen

Juleaftensdag d. 24. december kl. 16.00
Julegudstjeneste ved Flemming Pless

Juleaftensdag d. 24. december kl. 23.30
Julenatmesse ved Susanne I. Rasmussen

Mandag d. 26. december kl. 10.00
Højmesse 2. juledag ved Susanne I. Rasmussen

Lørdag d. 31. december kl. 23.30
Nytårsmesse ved Flemming Pless

Søndag d. 8. januar kl. 10.00
Højmesse ved Flemming Pless

Søndag d. 16. januar kl. 10.00
Højmesse ved Susanne I. Rasmussen

Gudstjeneste - og Koncertlisten er vejledende. - for opdateret liste se venligst kirken hjemmeside på adressen www.christianskirke.dk



Her er Bob Davies, højt oppe i et af træerne i Kasernens gård i Wildersgade. Her har Bob beskåret vores træer i mere end 30 år, og det er vi meget glade for.

Foto: Susanne Mertz

Børnebyen Christianshavn

Den nyåbnede Børneby i Prinsessegade på hjørnet af Refshalevej og ned til Kanalen blev torsdag 24. november besøgt af rundvisningsgæster inviteret af arkitektfirmaet COBE, hvis Project Manager Mikkel Reedtz Morris var en af rundviserne.

Gennemgangen af Børnebyen begyndte klokken 17, da børnene havde forladt områderne, så man så bygningerne uden brugere, og derfor var området ualmindelig tyst. 80% af anlægget er færdiggjort, og når det er komplet, vil Børnebyen have en befolkning på omkring 700 børn i alderen mellem 0 og 14.

Mikkel forklarede, at COBE vandt opgaven bl.a. ved at inkludere indput fra brugere. Således er bl.a. det "svævende" holdbur blevet nævnt af en lokal dreng som "min idé".

Den pædagogiske leder, Trine, fortalte om de pædagogiske kvaliteter i Børnebyen, der ikke skal blive en "børnefabrik". Det nye anlæg erstatter tre institutioner, hvis nedslidte bygninger er slået sammen til et fællesskab, men som bevarer hver sin identitet. Man har i samarbejde mellem arkitekter og brugere oprettet så store fælles arealer som muligt. Fællesområderne

har adskilte funktioner og så korte gå afstande som muligt mellem de forskellige dele af byen. Man vil hermed opnå at skabe små enheder, der er led i den samlede store struktur.

De enkelte bygninger og bygningsdele er forskellige men med tydelige familieligheder i udformningen.

boldspil. Nogle børn ser frem til en sneboldkamp deroppe i 25 meters højde. Sne kan falde ned i buret, og sneboldkampe er sjældent lydfri.

Selv om mangel på normalbefolkning til at give det daglige lydbillede gør det svært at vurdere, virker akustikken i Børnebyens bygninger at være god



Grupperum kan tilpasses til de gruppestørrelser, pædagogerne og børnene danner. Pædagogisk køkken er ikke glemt. Det ligger i direkte forbindelse med "Restauranten", en naturlig del af byen ligesom "Rådhuset", med telefonbindelser til hele Børnebyen, og "Brandstationen".

Områdets geografiske beliggenhed bruges til at skabe rum med udsigt. Der er adskillige store tagterrasser, der giver gode lysindfald og vide vyer.

På øverste etage er bygget et stort drivhus til havebrug med effektiv solafskærmning mod sommervind. Fra drivhuset er der udgang til stor tagterasse.

Det dominerende "svævende" holdbur overstod ud mod Prinsessegade har halvblødt gulv, sikre metalnet til sikring af at bolde og kroppe bliver indenfor, og plader der kan skærme naboer mod generende lys og lyde fra legende børn og fra

Det blev sagt, at med Børnebyen bliver Prinsessegade til en "rigtig gade", fordi Børnebyen nu danner et godt endepunkt for gaden. Gaden er også et problem for Børnebyens beboere i deres færd på tværs af dens utilgivende trafik, som vil blive større med udbygninger af Papirøen, Margretheholm og senere af Refshaleøen.

tekst: ouu
foto: kb

Holdte juleaften for hjemløse grønlandere i Kbh.

Jeg hedder Poul Johansen som kommer fra Aasiaat i Vestgrønland. Jeg har boet i Danmark i 38 år og bor i Tappermøje i Sydsjælland.

Tanken om, at holde juleaften for hjemløse grønlandere, der ikke har et sted at være i julen, har jeg haft, de sidste par år. Fordi, jeg synes, at det er synd for dem, der ikke har råd, og ikke har deres familier omkring sig i julen. Derfor, vil jeg gerne give dem mulighed, for at de kan mødes med de andre grønlandere i juleaften, hvor de kan frygte sig og få god mad.

Det kan godt være, at der er nogen der har lejlighed/værelse et sted, men ikke har nogen, at dele julen med. Det kan også godt være, at man ikke har de økonomiske råd, til det basale ting i dagligdagen. Så er det svært, at købe mad til julen.

Nu op mod julen, hvor der skal være ekstra i kistebunden, er det svært. Især nu i dagens Danmark, hvor der er indført kontakthjælp, er det ekstra svært.

Derfor, er jeg meget taknemlig for, at Det grønlandske hus i København, har givet mig den mulighed, så jeg kan holde juleaften sammen med hjemløse/ensomme eller andre grønlandere, der har lyst til at holde jul sammen med andre grønlandere. Eftersiden, er jeg meget glad for, at Det grønlandske hus, vil støtte os med lænd.

Middagen i juleaften holdes alkoholfri og starter kl. 16.00 – 21.00, den 24.12.16. Deltagelsen er gratis. Sted: Det grønlandske hus, Lyngbyvej 8, København K.

Menu: Traditionel julemad

Flere grønlandske foreninger samt en virksomhed og private personer støtter arrangementet økonomisk.

Sponsorer:



Karise Anlæg & Byg
Entrepenør & Kloakmester



NEILPRYDE SAILS

Sejlmager

Vi laver alt inden for.

**Kølbåds sejl
Presenninger
Altan og sol sejl
Klistermærker**

**Bannere/Bil/Butik/Reklame
Kontakt. neilprydesails.dk**

Peter Havn. Mob 23601214
Søren Andersen. Mob 41120618



Marie Carmen Koppel synger julen ind med traditionsrig julekoncert

Det er i år intet mindre end tyvende år i træk at Marie Carmen Koppel sikrer julestemningen med stemningsfulde julekoncerter. Det er en tradition, som både er elsket af sangerinden og hendes trofaste publikum.

Sangerinden med Danmarks største stemme synger julen ind i den smukke Christians Kirke på Christianshavn. Her vil hun, akkompagneret af kor og sin faste pianist gennem de sidste 25 år, levere sjælfuld julefyld ved koncerter den

14. og 15. december 2016.

Repertoire

Med et repertoire, der rummer masser af de amerikanske carols og spænder over klassiske julesange som "Dejlig er jorden", "Silent Night" og "White Christmas" til smukke gospelsange, forenet med hendes enorme stemmepragt i den smukke Christians Kirke i hjertet af Christianshavn, er julestemningen med garanti i hus efter denne unikke koncertoplevelse.

Marie Carmen Koppels fortolkninger af gamle amerikanske juleklassikere og evergreens er fulde af følelser, musikalitet og teknisk virtuositet, og samtidig swingende fulde af gospel, jazz, r'n'b og pop.

Frirum på scenen

Selv siger den populære sangerinde, at de amerikanske carols for hende er essensen af jul.

Det er melodier, der ifølge sangerinden giver plads til følelserne og formidler stor,

stor kærlighed. Sin forkærlighed for den amerikanske julemusik har hun blandt andet fået styrket i de år, hun boede i New York. Her sang hun som den første hvide, ikke-amerikaner solo i gospelkoret i Fountain Church of Christ i Brooklyn. Marie Carmen Koppel giver sit publikum alt, når hun står på scenen, hendes "frirum", hvor hun føler sig sikker og stærk.

Julen har en ganske særlig plads i Marie Carmen Koppels hjerte. For hende

rimer juletiden på nærhed, kærlighed og refleksion over tilværelsen. Det er en tid til at samles og at tænde lys i mørket. Men mens mange nyder tiden med deres kære, er andre ensomme i julen. Juletiden bør derfor også være en tid til omtanke og medmenneskelighed, for julen handler om at dele de gode ting.

Biografi

Marie Carmen Koppel (f. 30. september 1971) er Danmarks ukronede soul- og

gospeldronning. Hun har sunget fra barnsben, og har haft sangen som profession gennem hele sit voksne liv. Albumdebuterede som solist i Danmark i 1996 efter et to år langt formativt ophold i New York.

Marie Carmen Koppel udgiver i 2017 soloalbummet *Honestly* med egne kompositioner og covers. Hun bor i København med datteren Celeste (f. 2004) og puddelhunden Whitney.

CHRISTIANIA BAZAAR

Lørdag den 10. dec. kl. 11.00-17.00

Christianias nye Bazaar er stolt af at byde velkommen til kulinariske, kreative og kunstneriske oplevelser i Christianias berømte gade.

Christiania åbner sin nye Bazaar lørdag den 10. december og slår sine boder op i og omkring det gamle "green light district" - også kaldet Gaden.

Vi er stolte af - og enige om, at Gaden med sin vigtige beliggenhed skal være ramme om fællesskab og oplevelser for alle besøgende. København fortjener et mødested, som dufter af krydderier fra lokale egnsretter og rummer en mangfoldighed af boder fra nær og fjern.

Om du kober kunsthåndværk, kandiserede æbler, yogaudstyr, loppe-tøj, chokolader, healende olier, øko-karklude, havtasker fra Hornbæk og syltede roer fra Lolland, er kvalitet den oplevelse, som Christianias mange daglige gæster og turister skal tage med sig hjem

GADENS FRIE SCENE

Gadens Frie Scene er til kunstnerisk udfoldelse som: historiefortælling, Ny-cirkus, indiansk trommedans, fællessang, genbrugs

modeshow, Jazz og Indierock mm... Alt kan ske når Christiania byder op til dans og vi er gode til at danse med de fleste. Folket bag Christiania Bazaar håber også at Københavns etablerede Festivaler vil benytte sig af Bazaar Gadens Frie Scene til at gøre opmærksom på deres særlige festivaltemaer over året.

Program for d. 10 december offentliggøres løbende, men vi kan allerede nu offentliggøre, at Anne Marie Helger og Peter Larsen går på scenen kl 14.00

BAZAAR FOR BYENS BØRN

I Christianias Bazaar gruppe vil vi bestrebe os på at skabe spændende workshops for børn og deres forældre i forbindelse med Bazaardagene. En workshop kan være alt fra parkour med artister i Gaden og drageværksted på Torvet, til en malerworkshop i Operaen. Vi retter os ind efter vejr og vind, og hvem ved om en Bonderøv kommer forbi en lørdag til foråret og



forvandler Fremtidsskoven til en urtehøve.

Christiania glæder sig til at byde velkommen til åbning af Gadens Bazaar:

Lørdag den 10. december kl. 11.00 -17.00

Bazaaren åbner med to lørdage i år den 10. og 17. dec

Opstart i det nye år annonceres på FB.

TILMELDING

Hvis du ønsker at deltage med en bod eller et kunstnerisk indslag, er du velkommen

til at kontakte Christianias Bazaar Gruppe for nærmere oplysninger.

Alt fra smoothiebod og hjemmebakte julesmåkager, til keramik, print og genbrugstøj er velkomment.

En bod vil udover 10% af dagens omsætning være gratis i december måned, og man kan leje et bord for 50 kr.

Kontakt: christianiasbazaar@gmail.com

Kære Christianshavnerne
Vi er jeres nye

nabo

Nu også åbent mandag og morgenmad på lørdage fra fem over ni
Altså mandag til lørdag - kom forbi - vi er her lykkeligvis alligevel

Mandag aften serverer vi "dagens ret" for familier fra 17.30 og igen 19.15

Kh
Din nye Nabo

Book via
nabanabo.com
Tel: 33 22 10 02

Ny butik i Torvegade



Malene og Ivan Zangenberg Scavenius Lang har åbnet deres nye brillebutik på Torvegade 25. Der lå indtil for nylig butikken Munk. Butikken er ejet og drevet af ægteparret og således ikke en del af de store brillebutikkæder. Netop det gør butikken til noget særligt, der er helt anderledes og betydeligt mere stilfuldt. Forretningen har eget værksted der sliber og tilpasser dine nye brilleglas til netop

det stel som du har valgt med professionel hjælp i butikken. Selve indretningen og vinduesudstillingen, som den kendte dekorator Svend Caro har stået for, er yderst avanceret og absolut et kig

værd. Og skulle du have brug for, eller lyst til, nye briller. Står "GLAS", som forretningen hedder, naturligvis klar.

*Tekst og foto:
Asger Jansen*



Dansk økologisk rå-honning på Christianshavns Torv



I supermarkeder kan man let finde økologisk honning, men ikke en dansk økologisk rå-honning. Tæt ved 100 % af den økologiske honning er importeret. Størstedelen fyldes på glas her i landet.

For dette kan lade sig gøre, opvarmes honningen. En opvarmning af honningen ødelægger honningens enzy-matiske processer og honningens naturlige egenskaber.

I 2011 undersøgte Dansk Biavlerforening 7 udenlandske økologiske honninger*). De havde alle et lavt enzy-mindhold, hvilket tyder på at honningerne har været opvarmet.

De fleste kan nok forestille sig, det er svært at lave økologisk honning i Danmark. Kravene til den økologiske bigårds placering er, at den skal ligge i en afstand af mindst 3 km til konventionelt landbrug, trafikerede veje og byer. Det findes ikke

mange steder i Danmark.

Selvom det er svært, er det alligevel lykkedes Christianshavneren Vibeke Beier. Hun driver en lille hobbyproduktion af økologisk rå-honning. Bistaderne står i det naturskønne Thy omgivet af klithede og hav så langt øjet rækker. Det giver en meget smagfuld honning, der ved International Food Contest 2016 i Herning er tildelt henholdsvis en sølv- og bronzemedalje.

Salget af denne honning foregår fra en lille bod på Christianshavns Torv ved Metrotrappen hver fredag fra 14 til 17 frem til medio april. Lukket i januar.

Se mere på thybi.dk eller kom ned og få en snak om honning med Vibeke

*)Flemming Vejsnæs: Økologiens paradoks

Opslag...



foto: Susanne Mertz

RABES HAVE

Tlf.: 3257 3417

Åbent
Onsdag-Søndag 11-20
Køkken 12-16

EIFFEL BAR

Åbent 11-3 nat
Willemsgade 55
Tlf. 32 57 70 92
www.eiffelbar.dk

GLARMESTER

G. Madsen & Sønner A/S
Dronningensgade 55
Tlf. 32576080
Mand-fred. 8-18.30

Filial:
Kongevejen 11
Tlf. 32 53 61 60

Mand-fred 10-16.30
Lørdag 10-13.00

**All i glarmesterarbejde
FORLANG TILBUD**

Biltilf: 40 13 76 96 & 40 13 78 17
BLITTSRUDER PÅ LAGER
SKIFTERAMMER HAVES I ALLE MÅL

Terrasser
Reparationer
Førstehånd
Tilskoning af glas
Indramning
Spejle
Opvaskning af
plakater
Vindbuer
Aluminiumfacader
Harmer glas den
Biltilf Godtbest

KRÆMMERHUSET

Din Isenkræmmer
på Torvet

Dronningensgade 48
Christianshavns Torv
1420 K - Tlf. 3257 6841

Fernisering

**Indbydelse til
Fernisering 2017
Tirsdag 17. januar kl. 16 -19**

Kunstnersammenslutningen Maj 93

Lena Bidstrup, Jørgen Buch, Hanne Erlandsen, Buller Hermansen, Michael Ernst Pedersen, Søren Birk Pedersen, Susanne Rubin, Christine Scherfig, Leo Scherfig, Marianne Schepelehn, Kirsten Antonie Sørensen
www.maj93.dk

Helligåndshuset, Amager Torv
Udstillingens telefon: 22 43 75 70

Arrangementer

Lørdag d. 21. januar kl. 15.30: musik og lodtrækning

Sidste udstillingsdag søndag 29. januar

Maleri – Grafik – Billedvæv – Keramik – Skulptur



Kyssebroen - malet af Søren Birk Pedersen

Gallopperiet

**Kunstabibliotek på Christiania, contra
Biblioteksnedlæggelser**

Danmark er ved at spare-digitalisere og nedlægge de mindre biblioteker og brænde bøgerne- og derved sænke hele landets vidensniveau og nationale identitet.

Bibliotekerne er den mest centrale nerve i samfundets viden og kulturstade, så det er uansvarlighedens triumf.

Gallopperiet, Stadsens Museum for Kunst på Christiania vil gå den anden vej.

Vi er begyndt på at samle kunst- og kunsthistoriebøger til et kunstabibliotek. Hvis du rydder op eller flytter og ikke har plads til dine kunstabøger, så donér dem venligst til Gallopperiet, Stadsens Museums Kunstabibliotek.

Vi har åbent ti-son kl 14-19 / ring evt. 22240908 forinden.

Hilsener fra Gallopperiet/ Stadsens Museum, Løpbebygning Midt.



Open Studio / Peter Frimand

14. december 2016 kl. 16:30
Formeriet på Statens Værksteder for Kunst

Kig indenfor i Peter Frimands univers, der for øjeblikket centrerer sig om en soloudstilling hos Kunsthall Nord.

Udgangspunktet for arbejdet med udstillingen er to sideløbende spor, der begge har at gøre med historie, tid og erindring.

Det ene spor har et biografisk, personligt udgangspunkt, mens det andet er mere formelt med fokus på

rummet og kunsthallen som sted.

I samtale med Matthias Borello fra Kunsten.nu fortæller Peter Frimand om sit arbejde, inddragelse af materialer og tankerne bag.

Der er fri entré, men tilmelding er nødvendig. Skriv til tilmelding@svfk.dk Læs mere: <http://svfk.dk/event/tid-erindring-efter-billeder>



Cibi e Vini

Torvegade 28 tlf./fax: 3257 7798

Christianshavns Ejendomsadministration

tilbyder administration af private udlejningsejendomme ejerforeninger, andelsboligforeninger og erhvervslejemål



tlf. 32.96.95.13 eller E-mail: aadm@bhelth.dk

Høle Baren
CHRISTIANSHAVN
Bænkstræde 1 - 1. sal (veden) - 1. sal (indenfor) - 1. sal (udenfor) - 1. sal (udenfor)
Strømsgade 31 - 1. sal (141) - 1. sal (141)
Tlf: 32204022 Email: hoelebaren@svfk.dk
Find os på www.hoelebaren.dk eller Facebook: Høle Baren Christianshavn



Tid til kærlighed i køkkenet

Hvad glæder sindet, når det er mørkt udenfor, regnen pisker ned og blæsten hylér om hjørnet? GOD MAD!

Så nu er det tiden at bruge lidt tid og kærlighed i køkkenet – den gode mad, du laver, giver jo din kærlighed videre til dine kære – og skulle du være ene om måltidet, så har man jo lov til at holde af sig selv! Det er faktisk vigtigt – ellers er det svært at holde af andre! En klassiker er æbleflæsk – og det kan gøres på mange måder. Start med at købe ordentligt flæsk. I herværende supermarkeder hedder det "poppelgris" eller "skovgris" – andre steder nok noget andet – men afgørende er det, at grisebassen har haft et godt liv i det fri, med den for grisebasser naturlige kost, at den ikke er blevet unødigt stresset på vej til livets afslutning og at den ikke er blevet pumpet med kemikalier. Det sidste stinker for øvrigt også ad H..... til, når man steger flæsken. Nå, men du har fået god gris med hjem. Læg skiverne på risten i bradepanden, strø salt over og put i en forvarmet ovn ved ca. 180 grader. De ska ha tre kvarter til en time – hold øje med dem sidst på stegningen, så de bliver sprde - men ikke tørre.

I mellemtiden kan du skrælle en portion madæbler (jeg brugte sidst Belle de Boskoop, der har den rette syrlighed uden at gøre tænderne lodne). Jeg ved godt, at traditionen byder, at man steger æblestykker i fedtet fra flæsken – men det bliver ærlig talt lidt for tungt i min mave. Jeg bruner en god klat smør af på panden, skruer lidt ned for varmen og smider æblestykkerne på, drysser med timiankviste og lidt salt, lidt mere sukker og lader æblerne karamellisere på overfladen – men uden at de er stegt i smadder. Herefter er retten færdig. De traditionelle drikkevarer hertil er ol og snaps (rigtig snaps – ikke halvstørke likør) – men et godt glas rødvin gør det såmænd også fremragende.

Kylling i kampdrag
Lykkeligtvis kan man nu – også i supermarkederne – få udmærkede, økologiske kyllingeudskæringer. Det smager absolut bedre end kyllingefabrikkenes stakkels misfostre. Køb et passende antal kyllingebryster og giv dem en klassisk dobbeltpanering: først vendes i de i mel – i dette tilfælde er melet spiced up med chili og hvidløgsalt, dernæst vendes de i et letpisket æg og til sidst i rasp. Lad dem ligge og komme sig i 10-15 minutter, så paneringen bliver fast. Mens de arbejder i et hjørne for sig selv, har du flæsken nogle sweet potatoes, skåret et par risder i dem (ikke helt igennem) og presset smør ned i risderne. Drys med paprika og put i en 180 grader varm ovn. De skal ca ha en halv time til 3 kvarter, alt efter størrelsen. I en kasserolle hælder du en dåse hakkede tomater med krydderurter i, giver det salt, nogle tørrede chiliflager (spar ikke på dem – de er ikke ret stærke) og et godt skvæt portvin. Lad simre ned til halv størrelse. De panerede kyllingebryster brunes nu af i afbrust smør ved høj varme og steger videre ved medium varme til de er både gennemstegte og sprøde. Servering er enkel: nogle sweet potatoes på tallerkenerne, et kyllingebryst og klat tomatsovs dekorativt anbragt, og pynt til sidst med sweet peas (fås i mange afskygninger). En kølig, ikke for fin rødvin passer godt hertil.

Bon Appetit!

Md. M.

Fre. 16.12. - Magnus Knudsen, Lasse Aagaard og Lante fjer Christianshavns Beboerhus - kl. 20.30 - 30 kr.

Søg væk fra decemberkulden og kom og hyg med din nærmeste til en akustisk trippelkoncert leveret af Magnus Knudsen (De Hoje Hæle og Orcas), Lasse Aagaard (Den Fjerde Væg) og Lante fjer.

Must-see koncerter Christianshavn i December

På Christianshavn kan du mellem julemarkeder, julemad og –sang opleve en masse spændende musik i december. Vi har derfor, i samarbejde med spillestedet Loppen, udvalgt nogle af de mest interessante koncerter i bydelen for julemåneden.

Spillesteder:

- Christianshavns Beboerhus, Dronningensgade 34, 1420 K.
- MUSIK LOPPEN, Sydområdet 4B, 1. sal, 1440 K.



Fre. 2.12. : Baby In Vain Loppen - Christiania - kl. 21.00 - 140 kr.

Det danske fremadstormende treklover Baby In Vain buldrede gennem lydturen i 2013 med skarpe riffs, intense live shows og uimodståelige vokalsider. Der spilles tung, beskidd rock med referencer til både stoner og støj, men den trang til at proppe musikken i flyttekasser med genrebetegnelser glider på befriende vis i baggrunden, når Baby In Vain indtager scenen. De tre unge københavnere,

Lola Hammerich, Benedicte Pierleoni og Andrea Thuesen har kastetsig ud i en hæsblesende karriere, der til trods for deres unge alder allerede har sendt dem på turné med San Franciscos egen Ty Segall, Alison Mosshart den britiske/amerikanske duo The Kills og guitarlegenden og Sonic Youth-frontmanden Thurston Moore. På scenen har deres energiske og lærende live shows skaffet dem et solidt antal fans verden rundt - plus et internationalt pladeselskab i Partisan Records.



Fre. 10.12. - Fastpoholmen Loppen - Christiania - kl. 21.00 - 135 kr.

I 2010 da Fastpoholmen begik deres første udgivelse, blev den ikke udgivet på vinyl. 'En Stund' blev udgivet på det den gang nystartede pladeselskab Free Kids Records, og der var rigtig meget brancheerfaring de endnu havde til gode. 'En stund' var ildlåben. Fastpoholmens spæde første skridt. Albummet med 'Himlen' der lå i toppen af 'Det elektriske Barometer' i 10 uger. Albummet der førte til deres anmelder-

roste koncert på Roskilde Festival i 2011.

Fastpoholmens andet album, DMA vindende 'Andas In' (2013) og tredje album 'Drømmer Du' (2016) ligger allerede trykt på lækre 180 grams vinyl og nu skal 'En Stund' have den samme tur. I december udkommer den og det skal fejres! Fastpoholmen kender kun én måde at fejre på, nemlig ved at spille musik. Derfor inviteres der til koncert og vinylreception på Musik Loppen d. 10. december. Bandet vil spille 'En Stund' fra start til slut, og mon ikke der topes op med sange fra deres andre udgivelser.

gaard (Den Fjerde Væg) og Lante fjer

Magnus Knudsen er guitarist og forsanger i det særdeles aktive punkband De Hoje Hæle og det fremadstormende beatrock band Orcas. Han har længe arbejdet med sit soloprojekt - og denne aften vil han netop fremføre helt egne numre, uden støtte fra hans bands.

Musikalsk henter han stor inspiration fra rockens og folkmusikkens rødder.

Lasse Aagaard er kendt fra bandet Den Fjerde Væg, hvor han både skriver sange og synger. Det er primært numre fra Den Fjerde Væg man vil opleve - og er vi heldige, vil han også give prøver på bandets helt nye numre fra albummet "jeg giver



Tirs. 6.12. : Jannis Makrigiannis + Kim Las Christianshavns Beboerhus - kl 21.00 - 70 kr.

To af de mere markante og vedholdende navne fra den alternative danske musikscene spiller sammen i Beboerhuset til en enestående koncert. Jannis Noya Makrigiannis, er manden og stemmen bag Choir of Young Believers og en af de største hjemmelige sangskrivere i nyere tid. På trods af Jannis for længst har opnået international anerkendelse med Choir of Young Believers - bl.a. som support for Depeche Mode på direkte invitation fra Martin Gore - har han bevaret kontakten til den

københavnske alternative musikscene.

Kim LAS er en særdeles aktiv herre - som musiker i forskellige konstellationer og solo, DJ, festorganisateur etc. gennem de sidste 15+ år. Sammen med sin musikalske diversitet og uforudsigelighed gør det ham ligeledes til en alsidig herre, som er vanskelig at sætte i bås - fra elektro-pop i den mørkere ende med Money Your Love og i det mere avantgarde-rockede Mit Nye Band over en hel del eksperimentelle projekter.

Vi ved ikke helt, hvad der kommer til at ske i mødet mellem de to, men vi glæder os.



Ons. 14.12. - Jacob Kirkegaard / Katinka Fogh Vindelev Christianshavns Beboerhus - kl. 21.00 - 60 kr.

Katinka Fogh Vindelev er kunstner, komponist og klassisk uddannet sanger med en særdeles smuk sopranstemme og arbejder inden for moderne klassisk og eksperimenterende musik. Hun har sunget, spillet, performeret og komponeret både solo og i utallige sammenhænge - bl.a. med Efterklang og i klangkollektivet We like We, lige som hun har lavet musik til film og radio.

Jacob Kirkegaard er kunstner og komponist og arbe-

jder i nøje udvalgte miljøer for at skabe optagelser, der bruges i kompositioner eller kombineret med video billedsprog, i visuelt rumlige installationer. Hans værker afslører uhørt og hidtil ukendte lyd-mæssige fænomener og præsenterer lytning som et middel til at opleve verden. Kirkegaard har optaget lyd i miljøer så forskellige som underjordiske gejser vibrationer, tomme rum i Tjernoby, arktiske kælvende gletschere og toner genereret af det menneskelige indre selv øre. Kirkegaard har fremført en lang række koncerter og udstillinger over det meste af verden.
Bruno Leal



slip hvis du giver slip", der endnu ikke er blevet spillet live i København.

Det sidste navn på plakaten er solisten Lante fjer. Han skriver og spiller dansksprogede sange, der hylder skønhed og melankoli.

Faglig fordybelse er guld værd

På Christianshavns Skole glæder elever og lærere sig til timerne i faglig fordybelse, som ellers volder besvær flere steder. Opskriften er fleksibel skemalægning og behård prioritering af lærerkræfterne

Tekst og foto: Mette Hattel

3.Æ summer af aktivitet denne eftermiddag på Christianshavns Skole. Der er nemlig ingen tid at

spilde, for eleverne løser matematikopgaver på tid. Hver rigtig opgave udløser et point, som veksles til valuta, som eleverne kan købe huse, mennesker og dyr for i den digitale by Æ-By, som er under opbygning. Jo flere opgaver, jo flere penge. Og at domme på bunken af løste opgaveark, er eleverne topmotiverede - og rige. "Jeg synes, det er rigtig sjovt at tjene point, så man kan købe huse til byen sammen med sine kammerater," siger Esther på ni år. Hun

har netop lagt endnu færre opgaver over i lærerens bunke, der vokser støt.

"Vi er oppe over 70 opgaveark i dag. Bornenes produktivitet er ekstremt høj, når vi laver Æ-By. De leger simpelthen læring ind og glemmer faktisk helt, at det er matematik de har," fortæller matematiklærer Jeppe Andersen. Koblingen mellem matematik og opbygningen af Æ-By er blot et eksempel på, hvordan faglig fordybelse (f.f.) kan se

ud i praksis på Christianshavns Skole. Skolen har inviteret skoleledernes næstformand Dorte Andreas og borne- og ungdomsborgmester Pia Allerslev på besøg, så de kan se, hvordan f.f. timerne organiseres her.

Åbenhed giver bonus

Implementering af faglig fordybelse blev obligatorisk sidste år og har givet anledning til dybe panderynker på flere skoler - ikke kun i København, men på landsplan.

"Jeg tror faglig fordybelse volder vanskeligheder på rigtig mange skoler, fordi man skal beslutte, hvilken model man vil køre efter. Hvis det kun er lektielæsning, fungerer det måske for 5 klasser, men hvad så med de øvrige klasser, hvor det ikke fungerer? For os har det krævet åbenhed til at give lærerne frihed til at tilpasse timerne til den enkelte årgang og samtidig fastholde systematik for faglig fordybelse med årsplaner. Og vi oplever, at der er stor begejstring

blandt lærerne for timerne, fordi de kan bruge dem som de vil," fortæller Marianne Krogh Vissing leder af læringsmiljøet.

De såkaldt timeløse fag, såsom sexualundervisning, trafikklære, uddannelsesvejledning eller forløb i Åben Skole er alle obligatoriske og her har timerne til faglig fordybelse en enorm betydning.

"Vi ville ikke vide hvordan vi kunne afsætte tid til de timeløse fag, hvis ikke det var for timerne til faglig fordybelse. De er guld værd," siger lærer Tine Franck, der er tovholder på faglig fordybelse i udskolingen. Skolen prioriterer højt, at det er årgangens lærere, der underviser i f.f. timerne.

Fordelen er, at lærerne i forvejen ved, hvad klassen arbejder med og kan skabe sammenhæng med andre fag. F.f. timerne samles også sammen på den samme dag, så eleverne kan komme på heldagstur, uden at det skaber indhak i andre fags timer.

"Jeg kan godt lide at have fokus på et enkelt fag en hel dag, og samtidig er det også rigtig dejligt at have nogle timer på skemaet, som ikke automatisk betyder flere lektioner," fortæller Østen fra 8.B.



Fødselsdag i kikkerten: Døttreskolen fejrer 217 år



For dybelse, fest og farver: Fødselsdagsfornejerne er i fokus, når fejringen foregår. Fjorten fristende, fine dage.

På CD betyder det, at det vanlige skema bliver lagt på hylden, og så kaster vi

os over skuespil og faglignende trylleri i andre forklædninger.

For fx 2.kl. betyder det traditionen tro opførelse d. 1/12 af "Krybbespillet" med eksotiske udklædninger, sang og musik.



Tekst og fotos
CBC

Julekoncert i Sofiebadet

v/ Mogens Holm, der også indsendte billederne

Graabrødre Kammerkor holder en gratis julekoncert i Sofiebadet mandag den 12. december kl. 20.

Koncerten bliver oplyst af stjernen, som over huset stod. Koret tager publikum med ind i en sfære af gyldent lys i en mørk tid. Publikum trakteres med nye og gamle julesange, bl.a. en nyskrevet julesang af korets dirigent.

Graabrødre Kammerkor holder til i Holmens Kirke og er blandt de bedste kam-



merkor i landet. Koret har specialiseret sig i renaissance, tidlig barok samt helt ny kompositionsmusik, har eksisteret siden 1995 og ledes i dag af Egil Kolind.

Graabrødre Kammerkor har markeret sig stærkt nationalt så vel som internationalt – senest har koret været på koncertturné til Færøerne med ny kompositionsmusik fra

alle de nordatlantiske øer.

Der vil blive solgt gløgg under koncerten, og alle er velkomne!

Musik af: Orlando di Lasso, Praetorius/Sandström, Gustav Holst, Hugo Alfvén, Niels W. Gade, Carl Nielsen m.fl.

Fri entré.

Koncerten er støttet af Christianshavns Lokaludvalg.



Sofiebadet



Sofiebadet afholder 3 koncerter i december måned

4/12 kl. 16 kommer Sophisticated Ladies special guest: Christina Dahl på sax - Pris 100 kr.

11/12 kl. 16 kommer Jørgen Teller og Henrik Olsson med Nihilistic acoustic guitar duo - Pris 100 kr.

Og mandag den 12/12 kl. 20.00 holder vi Julekoncert med Gråbrødre Kammerkor – Fri entré

Caféen sælger hvid gløgg under koncerten og badet holder åbent til kl. 21.00

Kik under Events på sofiebadet.dk - hvor du kan læse om koncerterne og købe billetter.

Kurbadet holder stadig åbent med indgang fra Sofiegade 15 B

Du får adgang til sauna, dampbad, varmt- og koldt vands kar og vores lille Café.

Ønsker du Hamam behandling eller Urtekarbad booker du blot en tid på www.sofiebadet.dk eller ring på 28689829

Hvordan får Sofiebadet økonomi til vedligeholdelse af Bad- og Kulturhuset?

Efter nu 7 års flittig brug af huset har en del vedligeholdelses opgaver trængt sig på. Vi har i 2015-16 haft vedligeholdelses udgifter på ca. 110.000 kr. og det er mere end vores budget kan bære.

Tilstrømningen til badet og hermed indtjening er stadig en stigende kurve, men det betyder naturligvis også voksende udgifter til personale samt mere slid og dermed mere vedligeholdelse.

Meld dig ind i foreningen og støt med en julegave til badet. Selve medlemskabet koster 125 kr., men ekstra støtte er også meget velkommen. Kik på webside www.sofiebadet.dk under "Hold badet oven vande" eller mail til os.

God Jul til alle fra Sofiebadet og tak for jeres støtte i 2016

FORENINGEN SOFIEBADET
Sofiegade 15 A-B 1418 København K
Tlf. 28689829 sofie@sofiebadet.dk

SØNDAGSKONCERT i SOFIEBADET 4. DECEMBER KL. 16



Pressefoto

Sophisticated Ladies, en trio

Special guest: Christina Dahl, saxofon
Marie Louise Schmidt, piano
Helle Marstrand, bas
Benita Hastrup, trommer

Musik i Sofiebadet præsenterer:

En koncert med Sophisticated Ladies er en særlig oplevelse. Alvor, humor, engagement og musikalsk overskud er centrale elementer i en musikalsk rejse, der bringer både smil og tårer frem.

Sophisticated Ladies er mere end blot et band – det er et livslangt venskab, en livslang rejse gennem musikens vidunderlige og udfordrende landskab.

Trioen Sophisticated Ladies blev dannet i 1987 af sanger og basunist Richard Boone, som vi arbejdede sammen med i 12 år.

Udover at arbejde med jazzens standardmateriale er alle gruppens medlemmer også komponister og arrangører.

Dynamiske, inspirerende og nyfortolkende CHRISTINA DAHL bidrager til at gøre denne koncert til en særlig oplevelse. Med saxofonen bidrager Christina til at jazz-temaet får en udsædvanlig dybde, hvor hendes egne kompositioner får nye lag i samspil med trioen.

Booking www.sofiebadet.dk Entré: 100 kr

Nogle traditioner er kære – og bliver bedre med årene

I mange år har vi i Sofies Jazz Klub haft en tradition for at indlede det nye år med en rigtig hyggelig nytårskoncert med Tomas Franck Original Quartet. Ind i mellem har det haltet lidt, for de 4 fremragende musikere, der startede det enestående samarbejde i 1990'erne (lyt til CD'en Tomas Franck at the Cirkus) har jo udviklet sig og er gået hen hver især og er blevet garvede og meget kompetente kapelm-

estre. Enkelte – rigtig gode – stand-ins har derfor fyldt op i rækkerne. Men nu skulle den være der igen: The Original Quartet med Tomas Franck på tenorsax, Carsten Dahl på klaver, Lennart Gimman på bas og Ole Streenberg på trommer vil glæde vore øren 8. Januar kl. 15 på Sofiekælderen. Jeg kan ikke love, hvornår det lykkes at samle dette team igen - men de beriger hinandens musik på en måde, hvor fremragende

enkeltpræstationer går op i en højere enhed. Så kom og lyt! Begrænset antal pladser og vanlig entré.

Det ene af de ledsagende billeder er optaget i jazzklubens exil på LaFontaine – dengang Sofiekælderen var lukket pga "vandskade".

Tekst og foto: Sofie



Tomas Franck m. fl. i to årgange!



Glemte skatte og ægte kultklassikere. Jazz, blues, funk, soul, rock & roll og alt dér imellem. På Rabes Have spilles der nostalgiske vinylplader med det pureste vintage. Fredag i de lige uger fra kl. 19-23 på Langebrogade 8.



Emil og Dagmar forbereder

Verdens mindste mini juleloppemarked på Christianshavns Torv.

Lør. d. 3 og Søn. d. 4 og igen Lør. d. 10 og Søn. D. 11.

Alle dage 10 til 16

Ting og sager. Bøger. Sæber. Sirup

Vi giver kaffe til de voksne og varm kakao til børnene med brunkager og pebernødder.

Har du nogle jule loppe effekter, er du velkommen til at stille op. Begrænset antal.

Ring lige først til Svend Heering, på 21201623

2-4 værelseslejlighed, lille eller stor, på Christianshavn søges af jysk kvindelig lærer, 51. Stille, renlig og pligtopfyldende. Gerne snarest. Evt. delejlighed. På forhånd tak. Mvh. Tina. Mobil 26220846

Annonce – andels-byttelejlighed
Charmerende 4-værelses andelslejlighed, 93m² (3 værelser mod gaden, 1 værelse og køkken mod gården) på Torvegade søges byttet med mindre andelslejlighed (2-3 værelser) på Christianshavn evt. Amager. Ejendommen har elevator, vaskeri, træningsrum samt grøn gård og foreningen har god økonomi. For flere oplysninger venligst henv. 41271255

Privat juleloppemarked

Søndag den 11. december kl. 12.00 – 16.00
Køkkenmaskiner, PH lampe, tallerkner, terriner, stel, gamle bamser, smykker og mange andre gode julegave bud.
Gløgg og kakao kan købes.
Prinsessegade 75 stuen - bus 9A lige til døren
Hanne og Katinka

Christianshavns Kanal Radio Bluestime

Hver mandag 18-19.30
98,9 mhz og 98,8 hyb.
www.ch-radio.dk/netradio

December:

Mandag 5.12: Harpens magt. Harpman Peter Nande.

V/Peter Nande + Dr. Jive.

Mandag 12.12: "Merry Christmas, baby" – Blues-time holder

Julestue og er tilbage den 9. Januar.
V/Redaktionen

Januar 2017:

Mandag 2.1 : Ingen udsendelse.

Mandag 9.1 : Dr. Jive and his open house.

Mandag 16.1: "Parchman Farm". Remembering pianoman,

Moose Allison + Harp Attack.

V/Dr. Jive og Hans Knudsen

Mandag 23.1: Klaverbokser Christian Bundgaard åbner sækken.

V/Christian Bundgaard.

Mandag 30.1: Panilds pladeopvisning. Panild ser tilbage på årgang 2016.

V/Troels Panild.

Peters Klumme

Vintersolhverv

Vintersolhverv (21. december) er årets mørkeste dag, for solen atter begynder at skru sig op over horisonten. Lyset sejrer atter over mørkets kræfter. Julen var for den kristne tid i Norden også en fejring af vintersolhvervet. Vi har nye håb, der knytter sig til de lysere dage som kommer.

Måske vil den bølgedal vi er nede i med populisternes sejrsmarch både i Europa og Amerika vende? Måske er globaliseringens bølge ved at kamme over? Måske der bliver tid til eftertænkning? Fotografen Janne Klerk udtaler i bladet "Natur og Miljø" om sin bog om "Danmarks kyster":

"Kysterne (repræsenterer) en langsomhed, som jeg sætter meget højt. Jeg tror ikke vi er bevidste om, hvor odelæggende denne hurtighed er. I virkeligheden er langsomheden mere i tempo med vores sind. Dette aspekt underkender vi i dag. Alting handler om at multitaske, at være hurtig, bedst og størst, som Anders Fogh Rasmussen har sagt det. Men den hurtighed gør det modsatte, den forringer alting. Ingen kan jo huske noget mere, folk svarer ikke på henvendelser, dialoger går i stå, man kan ikke nå det hele."

Storm P har også illustreret det med sit billede "Tilbage til Naturen", hvor man ser en spraglet vga-bond på vej væk fra køen af de grå industriarbejdere ud mod den grønne frelsende skov. Det er måske at stille tingene på hovedet. Men det er ofte på denne vis, at de mest overraskende og revolutionære resultater opnås. At vi bevæger os i de kvantespring, der skaber ny erkendelse.

Især gælder det om at komme væk fra den i årtier herskende vækstfilosofi. Som nok har medvirket til en øget levestand i vor del af Verden, men også er en af årsagerne til den menneskeskabte klimakatastrofe. Hvordan skifter vi kurs - og sker det i tide? Måske er et af svarene: Tænk globalt - handel lokalt. Hvordan kan vi alle i vores familier, nærmiljøer medvirke til en lysere fremtid?

Jeg tror løsningen bl.a. ligger i, at vi på alle niveauer organiserer os med ligesindede, for at bekæmpe de tendenser til forsimpning og populisme, der for tiden rider på en bølge af medgang. Demokratiet skal styrkes på alle planer, og det sker bedst ved at borgerne organiserer sig lokalt, nationalt og internationalt. Kampen skal føres

på mange niveauer, men en kerne af lokale aktiviteter må være udgangspunktet. På Christianshavn f.eks. en modstand mod de vildeste byggesager, for bevarelse af Amager Fælled, for bedre kvalitet af fødevarer i vores forretninger etc.

Der skal ideelt opbygges et nyt fællesskab på tværs af sociale skel, alder, køn og etnicitet. Men her bliver det virkelig vanskeligt at gennemføre i praksis, da der ikke i mange år har været tradition for fælles organisering. Ja, vi skal tilbage til modstandsbevægelsen under 2. verdenskrig for at finde en parallel for en sådan organisering. Vintersolhvervet bør være årsag til mere end nogle omgange om juletræet og nye forbrugsrækorde. Lidt eftertanke måske..... Hvor er vi på vej hen?

PS. Dette bliver min sidste klumme i Christianshavneren. De blev til ca. 30 siden 2012. Jeg takker læserne for udvist tålmodighed, og af og til nogle opmuntrende reaktioner. De er godt at vide, at I er derude.....

Peter Mark

Nyt fra Lokrådet

December 2016 og januar 2017

Christianshavns Lokråd har igennem alle sine snart 50 leveår været aktive for at skabe en bedre trafik på Christianshavn. En bedre trafik betyder en trafik, som kan tilgodeses en fungerende tilgængelighed for både fodgængere, cyklister og busser og biler.

Prinsessegade har i alle årene været en gade, som ikke kunne - og som stadig ikke kan - reguleres. Der har været et utal af forslag fra borgere og fra politikerne til at løse dele af trafikbilledet. Christianshavnerens forslag har mest handlet om at sikre de mellem 2-3000 børn, som dagligt færdes i gaden, mens politikerne også har ønsket at løse andre problemer, som turistbussernes mulighed for at kunne holde tæt på Christiania osv.

I mange år har debatten også handlet om at finde pladser til de mange taxaer, som holder udfør Christianias hovedindgang. Der blev senest afsat plads til taxaholdepladser ved begyndelsen af Bådmandsgades sydside udfør Gymnasiets Anneks. Det har ikke fungeret særlig godt, for taxaerne har fortsat fastholdt deres problematiske holdeplads halvt ude på vejbanen og halvt oppe på cykelstien. Og rækken af ulovligt holdende taxaer er således blevet et

stort, vedholdende og farligt problem.

Der har samtidig været en lang debat om at afhjælpe problemet med at sætte steler op mellem cykelsti og vejbane på den strækning, som taxaerne ellers benytter. Og der har været stor uklarhed om, hvorfor der ikke skete noget i den sag.

Nu har Teknik og Miljøforvaltningen og politiet haft et møde med taxavognmændene for at finde en løsning. Taxaerne mener, at de overholder at holde på de angivne pladser i stort omfang, mens de ser Uberbilerne overtage deres kunder fra de ulovlige pladser i Prinsessegade - og derfor er de også nødt til at holde der....

Samtidig kan der ikke opsættes steler, som ovenfor angivet, grundet vejloven, som kræver en vis afstand mellem steler og de benyttede vejarealer, fordi stelerne kan være farlige at køre ind i... der er desværre ikke love, der sikrer cyklister mod en pludselig åbnet taxador o.lign.

Vi kan således konstatere, at vi må leve med taxaernes meget problematiske parkering igennem Prinsessegade grundet en stram tolkning af vejloven og Uberbilerne konkurrence!

Christianshavns Lokråd



har længe brygget på en sag. Byer med særligt velholdte bydele forsøger for tiden at få særlige fredningsmærkater, som verdens naturarv o. lign.

Vi synes, at Christianshavn fortjener at blive forsøgskommune eller måske eksperimentalzone for at afprøve, om et område med den mangfoldighed, som vi har både i forhold til natur, vand/havneadgang, byhistorie, også opdateret byudvikling, Christiania, veludviklet foreningsliv osv. osv. kan bevare disse mange aspekter af et godt byliv. - Og meget vigtigt bevare de vigtige forbindelsesled imellem beboerne i området. Dette vil naturligvis indebære en stor del af selvforvaltning.

Lokrådet vil arbejde mere med den tanke - og vi vil snart indkalde til et møde om det.

Christianshavns Lokråd kan kontaktes gennem formanden, Jane Lyttthans, på tlf. 3254 9226, og aktiviteter kan ses på hjemmesiden: www.christianshavnslokalraad.dk



HVER FREDAG & LØRDAG KROGMODNET KØD

Frå dansk krogmodnet kød fra Kildegaard i din lokale madbutik. Slatgerne i SuperBrugsen på Christianshavns Torv sælger de (måske) bedste bøffer i byen. Kom og oplev de møreste og mest smagfulde bøffer.

Med venlig hilsen
Slatgeren hos SuperBrugsen Christianshavns Torv



Åbent alle dage 8-22