



## Koncerter i Vor Frelsers Kirke

### Fastelavnskoncert:

Organist **Jens E. Christensen** spiller ragtimes, gavotter og marcher af den dansk-amerikanske komponist Jens Bodewalt Lampe. **Søn. d. 7. februar 2016, kl. 15. (Fri entré)**

Barytonen **Daniel Waade**. Kirkekorets heltebaryton, der studerer på Operaakademiet, synger værker fra oratorier og operaer med Lars Sømød ved orglet. **Søn. d. 14. februar 2016, kl. 15.**

**Flemming Dreisig.** Den tidligere domorganist og internationale orgelsolist spiller ud over musik af Couperin og Mozart Carl Nielsens 3. symfoni i transskription for orgel af Leif Kayser. **Søn. d. 21. februar 2016, kl. 15.**

## Vor Frelsers Kirke

### Kaffe, suppe og vafler, samt koncert med Vor Frelsers Kantori

#### Diakoniens dag på Christianshavn

Siden 2013 er kirkerne og de frivillige organisationer på Christianshavn gået sammen om "Diakoniens Dag som et stykke fælles oplysningsarbejde".

Vor Frelsers Kirke, Christians Kirke, Varmestuen Fedtekælderen, Genbrugsen på Torvet, Frelsens Hær i Wildersgade, Menighedsplejen samt KFUM-K. Alle nævnte organisationer har siden 2013 arbejdet sammen om Diakoniens dag på Christianshavn.

Ordet diakoni betyder at tjene og drage omsorg for medmennesket; alle har noget at give og alle har noget at modtage.

Diakoniens dag bliver afholdt lørdag den 6. februar, hvor repræsentanter fra de nævnte organisationer vil servere suppe, kaffe og vafler på Christianshavns Torv fra kl. 12-14.

Her er mulighed for at mødes og få en samtale om de diakonale opgaver og tilbud på Christianshavn og høre om hvilket arbejde der udføres lokalt for bydelens hjemløse, misbrugere, psykisk syge og socialt udsatte mennesker.

Klokken 16 flytter Diakoniens dag indenfor i Vor Frelsers Kirke, hvor Vor Frelsers Kantori under ledelse af Lars Sømød vil give en koncert under temaet "Bøn og Barmhjertighed" Der er fri entré til koncerten.

## Natkirken i februar

Natkirken er åben hver fredag kl. 20-23  
Andagt med nadver kl. 21.30.

**Fredag d. 5. februar**  
"Tegn i natten". Temaet er "Ro og frygtløshed". Dreamhub/ Soundscapes ved Kim Bjørn. Oplev et rum fyldt med drømmende lydlandskaber.

**Fredag d. 12. februar**  
Stilhed og musik

**Fredag d. 19. februar**  
Jazzsangerinde Frida Samsen

**Fredag d. 26. februar**  
Stilhed og musik

## Gudstjenester

Tirsdag d. 2. februar  
Aftensang kl. 17-17.45  
v/ sognepræst Finn Damgaard

Fredag d. 5. februar  
Natkirke kl. 20-23  
v/ sognepræst Susanne Møller Olsen

Lørdag d. 6. februar  
Diakoniens Dag på Torvet  
(Se mere information her på siden)

Søndag d. 7. februar  
Fastelavn  
Børne- og familiegudstjeneste kl. 10.30  
v/ sognepræst Marlene Lindsten

Tag dit kostume på og dine forældre i hånden, og så går det løs i kirken til fastelavnsgudstjeneste. Der er tøndeslagning på kirkepladsen med kåring af både kattedronninger og kattedronninger. Vi glæder os til gætte, hvem du er!

Tirsdag d. 9. februar  
Aftensang kl. 17-17.45  
v/ sognepræst Mogens Lindhardt

Fredag d. 12. februar  
Natkirke kl. 20-23  
v/ sognepræst Marlene Lindsten

Lørdag d. 13. februar  
Dåbsgudstjeneste kl. 12.00  
v/ sognepræst Susanne Møller Olsen

Søndag d. 14. februar  
1. søndag i fasten  
Højmesse kl. 10.30  
v/ sognepræst Susanne Møller Olsen

Tirsdag d. 16. februar  
Aftensang kl. 17-17.45  
v/ sognepræst Marlene Lindsten

Fredag d. 19. februar  
Natkirke kl. 20-23  
v/ sognepræst Marlene Lindsten

Lørdag d. 20. februar  
Dåbsgudstjeneste kl. 12.00  
v/ sognepræst Marlene Lindsten

Søndag d. 21. februar  
2. søndag i fasten  
Højmesse kl. 10.30  
v/ sognepræst Mogens Lindhardt

Tirsdag d. 23. februar  
Aftensang kl. 17-17.45  
v/ sognepræst Susanne Møller Olsen

Fredag d. 26. februar  
Natkirke kl. 20-23  
v/ sognepræst Susanne Møller Olsen

Søndag d. 28. februar  
3. søndag i fasten  
Højmesse kl. 10.30  
v/ sognepræst Finn Damgaard



**Luther og Bach**  
Aftensang hver tirsdag  
kl 17.00 - 17.40  
fra advent 2015 til advent 2016  
med kirkens præster, organister og kor

**Reformationsjubilæum**  
**Vor Frelsers Kirke på Christianshavn**  
1517 - 2017

Skolen for Tai Chi Chuan  
Chineterria  
Sider 1881  
Di gang og Tai chi for  
begyndere og øvede  
Løst Evt. Nr. 20 64 67 - 2  
www.ergivordstedet.eu

## Cibi e Vini

Torvegade 28 tlf./fax: 3257 7798



## Christianskirken

### Guds-tjenester

#### Jan/feb 2016:

Søndag d. 31/1 kl. 10.00  
Højmesse ved Flemming Pless

Søndag d. 7/2 kl. 10.00  
Højmesse ved Susanne I. Rasmussen

Søndag d. 14/2 kl. 10.00  
Højmesse ved Flemming Pless

Søndag d. 21/2 kl. 10.00  
Højmesse ved Tine Berg Krostrup

Søndag d. 28/2 kl. 10.00  
Højmesse ved Flemming Pless

Nadverandagt:  
torsdage kl. 12.30

### Koncertliste:

**Mandag d. 1/2 kl. 19.30**

Kammermusikforeningen af 1887

"Scenen er jeres" med musikstuderende fra 4 af landets musikonservatorier, som vil spille et blandet program. Koncertprogram fås på dagen.

Entre: 100 kr. (medlemmer og studerende: gratis adgang)

**Lørdag d. 6/2 kl. 21.30**

Engle og Dæmoner – DR Vokalensemblet

For flere informationer om koncerten – se venligst [www.dr.dk/koncerthuset/](http://www.dr.dk/koncerthuset/)

Entre: 110-220 kr. via [dr.dk/koncerthuset](http://dr.dk/koncerthuset)

Prædikantliste og Koncertliste er vejledende. For opdateret liste se venligst [www.christianskirke.dk](http://www.christianskirke.dk)



Fastelavnsmis varmer op til det kommende slag.

## Europæisk pris til Kofoeds Skole

**Eurodiaconia Award 2015 bliver givet til Kofoeds Skole for skolens sociale indsats**

Hvert år uddeler Eurodiaconia – et europæisk netværk af kirkelige og sociale organisationer – en pris til en organisation, der yder en social og sundhedsmæssig indsats for udsatte mennesker og på den måde arbejder for social retfærdighed.

Prisen for 2015 går til Kofoeds Skole. Kofoeds Skole er et socialt tilbud for socialt udsatte borgere. Tilbudet omfatter blandt andet undervisning, erhvervstræning, botilbud for hjemløse, kontaktsteder og opfølgende arbejde for udsatte unge og udsatte grønlændere, samt social

og juridisk rådgivning. I Danmark findes der Kofoeds Skoler i København, Aarhus og Aalborg. Omkring 4000 mennesker benytter sig af skolens tilbud herhjemme. I Grønland er en Kofoeds Skole i skrivende stund i gang med at blive bygget op i Nuuk, og igennem de seneste årtier har Kofoeds Skole været med i opstarten af mere end 25 Kofoeds Skoler i Central- og Østeuropa. Der findes således Kofoeds Skoler i bl.a. Estland, Litauen, Polen, Tjekkiet, Ukraine og Armenien.

Prisen gives for Kofoeds Skoles helhedsorienterede sociale arbejde.

– Vi er både glade og stolte over at modtage denne pris.



Det er rart, at det arbejde, vi udfører, bliver bemærket og værdsat – både arbejdet i Danmark og det arbejde, som vi har været med til at starte op i Øst- og Centraleuropa. Det giver lidt ekstra til hverdagen, hvor vi i øjeblikket oplever at en stor del af vores brugere føler sig presset af økonomiske

besparelser og det syn på udsatte mennesker, som kommer til udtryk i debatten om socialpolitik og beskæftigelse, siger Kofoeds Skoles forstander, Robert Olsen.

Prisoverrækkelsen foregår onsdag d. 27. januar ved et arrangement i Europaparlamentet i Bruxelles.

## Vinterjazz 2016 offentliggør samlet program

– 600 koncerter på mere end 100 spillesteder i hele landet

Årets første store jazzfestival finder sted den 5.-28. februar. Det trykte program udkom fredag den 15. januar og kan afhentes gratis på Vinterjazz-spillestederne og udvalgte biblioteker landet over.

Vinterjazz 2016 er udvidet med en uge i forhold til de tidligere år. I alt medvirker mere end 100 spillesteder og 22 uafhængige arrangører, som præsenterer et mangfoldigt program med godt 600 koncerter i løbet af februar.

Det trykte program indeholder omtaler af alle internationale og danske highlights, særlige koncert-rækker, et stort portræt af Svend Asmussen og den samlede spillesteds- og koncertoversigt. Det komplette program er selvfølgelig også tilgængeligt på [www.jazz.dk](http://www.jazz.dk).

### Internationale og danske hovednavne

Vanen tro, for Vinterjazz, kan man opleve flere af festivalens hovednavne flere steder i landet: Den polske trompetist Tomasz Stanko står i spidsen for et nyt projekt med et inspirerende hold af yngre kræfter fra den europæiske jazz- og improvisationsmusik i både Odense og København. Den brasilianske afrobeat-inspirerede gruppe Bixiga 70, den svenske freejazz-trio Fire! og den prisvindende ECM-trio Jakob Bro/Thomas Morgan/Joey Baron er blot nogle af de internationale navne, som kan opleves i Aarhus, hvorfra også Aarhus Jazz Orchestra feat. Kurt Rosenwinkel & Geir Lysne tager på skandinavisk Vinterjazz-turne.

Den spanske vokaldiva Concha Buika er tilbage i Koncertsalen, DR Koncerthuset, mens Hammond-fænomenet Dr. Lonnie Smith rykker ind på Jazzhus Montmartre tre aftener i træk. Af øvrige internationale highlights finder man Arve Hen-

riksen (NO), James Blood Ulmer (US), Lillian Boutté & Burich-l'Etienne New Orleans Ensemble (US/DE/DK), Globe Unity Orchestra (DE), Lee Ritenour (US), The Residents (US), Tortoise (US), Rodney Green Quartet feat. Warren Wolf (US), Guy Forsyth (US), Amati & Dorado Schmitt Quintet (FR/DK), Sekou Kouyate (GUI), Pierre Bastien (FR), Artaud Beats (UK), samt Blicher-Hemmer-Gadd, som giver koncert i Det Musiske Hus – Frederikshavn.

Blandt de mest bemærkelsesværdige danske projekter finder man SØLVTOJET med Kresten Osgood, Jesper Thilo, Lotte Anker, Lars Skinnelbach m.fl., som besøger fem byer på festivalen, og koncerttemaet Wild at Heart med Eget Værelse og Shitney (Maria Faust, Qarin Wikström, Katrine Amsler), der rejser fra by til by. DR Big Bandet er på turné i Jylland fra Sønderborg til Brønderslev, og derudover finder man selvfølgelig en masse, både velkendte og nye danske projekter som eksempelvis Cæcilie Norby & Lars Danielsson (DK/SE), Eliel Lazo & The Cuban Funk Machine (DK/CU), Hugh Steinmetz Sekstet, Sinne Eeg, Live Foyn Friis, 3 x Hess, Carsten Dahl, CTM, DJ Hvad, Maria Faust, Ibrahim Electric, The Black Nothing, Søren Kjærgaard/Paul Lovens (DK/DE), Jazz-Kamikaze, Jesper Thilo, Remembering Billy Strayhorn (US/DK) og mange flere.

Svend Asmussens 100 års fødselsdag (den 28. februar) markeres i særlig grad, når Mads Tolling Quartet spiller hyldestkoncerter til den danske musiklegende i hhv. Den Sorte Diamant og Gladsaxe Jazzklub.

### Om Vinterjazz

Vinterjazz er en landsdækkende musikfestival, som har eksisteret siden 2001 og foregår hvert år i februar. Festivalen strækker sig over

tre uger og rummer mere end 600 koncerter, fordelt på mere end 100 spillesteder og arrangører fra København til Frederikshavn. Kombinationen af festivalens længde, plus det landsdækkende aspekt gør Vinterjazz til en mulighed for at møde internationale og danske highlights på turné, særlige projekter og koncertrækker, samt temaer som Wild at Heart, Jazz for Kids og Tributes.

Denne 16. udgave af Vinterjazz er udvidet med en uge og finder sted den 5.-28. februar 2016. Det sker dels for at inkludere en ekstra weekend i festivalen og imødekomme de særlige projekter, som finder sted i skolernes vinterferie, dels for at tiltrække nogle af de internationale navne, som turnerer i sidste halvdel af februar. I år byder festivalen velkommen til næsten 20 nye venues fra Jazz9700 i Brønderslev, Skolegade 4 Hjørring og Det Musiske

Hus i nord til Pitstop i Kolding, Musikhuset i Slagelse og Den Blå Planet på Amager, blot for at nævne nogle få.

Det, der gør Vinterjazz til en særlig musikbegivenhed, er, at det er et landsdækkende sammenskudsgilde mellem spillesteder og arrangører, musikere og publikum, store og små byer – et nationalt initiativ, som er skabt og finder sted lokalt. I modsætning til sommerens festival(er), så er Vinterjazz først og fremmest en klubfestival, som kikkstarter sæsonen for de mange jazzspillesteder og arrangører, som alle skaber et miljø, hvor jazzen kan udvikle sig og leve året rundt.

Derfor er det også med stor glæde, at Vinterjazz i år kan sætte ny rekord med mere end 100 venues, 22 uafhængige arrangører og mere end 600 koncerter.

Vinterjazz 2016 finder sted den 5.-28. februar.  
[www.jazz.dk](http://www.jazz.dk)



**Christiania SMEDE**  
... Ladcykler  
32 54 87 48  
[www.christianiabikes.dk](http://www.christianiabikes.dk)

**Qsmedien**  
Kvindesmedien.dk  
Kunst, design og smedearbejde  
32 57 76 58  
Mæskevej 83  
1440 København K



## Filmklubben viser....

**Onsdag den 3. februar, kl. 18.**

Sci-fi møder hi-fi i den verdenskendte franske houseduo Daft Punks magiske animationsfilm baseret på gruppens banebrydende Discovery album fra 2001 og fortalt helt uden brug af dialog. I stedet er der flippede farver, manga og electropop for fuld udblæsning. Så hop i de elektriske boogiesko og rock med på fede hits som "One More Time" og "Harder, Better, Stronger, Faster". Det er anime. Det er musik. Det er kult. I en film, der forlanger at blive set med høj lyd på det store lærred!

Frankrig/Japan, 2003. 68 min.

grine højt og længe af, hvor tosset vi tobenede væsener gebærder os i det gennemkontrollerede og ikke vildt humane velfærdssamfund, vi har nedkaldt over os selv.

Sverige, 2014. 101 min.  
Danske tekster.

**kl. 18.**

Opgøret med Taliban har efterladt Kabul i ruiner. Alligevel forsætter livet for Noqreh og hendes familie på bedste beskub. I hemmelighed og imod sin faders **ønsker** går Noqreh på en moderne skole, hvor hun stifter bekendtskab med poesi og politik. Imens drømmer hun om at blive



## Hvad skal de kaldes?

På Christianshavn er vi jo vant til at husene har et navn, som gør det nemmere (og hyggeligere) at identificere huset, end et gadenavn og nr.

Af de tre nye huse på Krøyers Plads fik det første hus meget hurtigt et navn, "Hakkeboffen". Det passede

åbenbart godt, for det navn hænger stadig ved.

Nu er de sidste to huse færdige og de ser lidt anderledes ud end Hakkeboffen, da de er dækket af glatte sten i lag, som rækker op over taget. Måske skal de to huse have et fælles navn, måske skal de have hver deres.

Det er spændende at høre hvad Christianshavnerne synes vil være et passende navn.

Er der mon nogen der har et bud?

*Tekst og Foto:  
Rigmor Winthrop*

**Onsdag den 10. februar, kl. 18.**

Sam og Jonathan er omrejsende sælgere i spøg og skæmt. Deres afsætning af grinepuder, latexmasker og vampyrgebisser er dog forsvindende lille, og de to herrer ser heller ikke ud til at have smilet i **årevis**. På deres tur rundt til diverse skyldnere møder duoen en broget række eksemplarer af homo sapiens, som alle må forholde sig til hverdagens mere eller mindre absurde genvordigheder.

Den populære svenske instruktør Roy Andersson arbejder i fantastiske tableauer, der etablerer et unikt univers, fuld af menneskelig lidelse. Samtidig må vi (heldigvis)



**Onsdag den 17. februar, kl. 18.**

I januar 2013 modtager dokumentaristen Laura Poitras en krypteret mail fra citizen four, alias Edward Snowden. Han kan bevise, at den amerikanske regering i længere tid har udspioneret sine egne borgere ved at aflytte telefoner og indsamle digitale data. Poitras og en journalist mødes med whistlebloweren Snowden på et hotelværelse i Hongkong, hvor omfanget af den sprængfarlige sag går op for dem.

USA, 2014. 114 minutter.  
Vises i HD – engelsk tale, ingen tekster.

Afghanistans præsident.

Mohsen Makhmalbaf er biografaktuel med *The President* og i den anledning viser vi denne film, som han dog kun skrev, producerede og klippede mens han overlod instruktionen til sin mindst lige så talentfulde datter Samira.

Afghanistan/Iran, 2003.  
100 minutter. Viser med engelske undertekster.

**Onsdag den 24. februar,**



### **Fremleje ønskes fra oktober 2016:**

Fremleje eller leje af lejlighed på Christianshavn søges fra oktober 2016.

Længere el. ubegrænset lejeperiode ideelt, men alt har interesse :-)

1-2 værelser. Kvinde, 77 år (og som har familie i bydelen)

ellen.o.bohr@gmail.com, tlf 22 11 42 24

**Frisør**  
**OZON**  
Peter Thorup Dronningensgade 45  
**32 54 58 60**

### **ANONYME ALKOHOLIKERE**

CHRISTIANIA 000

AA-Møde:

Hver fredag klokken 20 - 21

ENERGIVÆRKSTEDET

1. sal til højre.

Indgang overfor "Woodstock"

Åbent møde.

Alle er velkomne.





## Her spirer teater talenterne

Den forholdsvis nye danse- og performance skole SAVERY ACADEMY i Strandgade på Christianshavn med de "smukkeste lokaler i byen" har nu eksisteret i godt og vel halvandet år.

Forårssæsonen er ved at starte op, og børn helt ned fra 3-års alderen trækker i tylskørt eller hiphop outfit for at leve dansedrømmene ud.

Lærerstabens er af højeste kaliber, stemningen er afslappet og rar i kaffestuen med udsigt over vandet og direkte vue til Nyhavn. Her kan forældre synke ned i sofaen og læse avis mens deres børn danser.

En mor fortæller: "Det er som om trinene og teknikken i dansen bliver forklaret meget grundigt her, og på en måde, så børnene forstår, hvad de skal koncentrere sig om. Helt ned i mindste detalje. Det kan virke nørdet, men er det der gør, at børnene bliver grebet af det, fordi de kan mærke de bliver bedre og at det læreren siger virkelig hjælper!"

En lille balletpige på omtrent 9 år kommer ud fra en sololektion i dansesalen og en ældre balletelev på snart 80 år spørger hende: "Hvordan kan det være du stadig går her, når du nu er kommet ind på Det kgl. Teaters Balletskole?" og pigen svarer: "Det er fordi.. på teatret siger de f.eks. at jeg ikke skal rulle på fødderne, - men Maria forklarer mig, HVAD jeg skal gøre for ikke at rulle på fødderne!"

Den ældre dame er i god form trods sine snart 80 år.

Hun har gået til ballet hos Maria Savery i mange år og slipper det nødig. Hendes øjne stråler når hun fortæller: "Dansen holder mig i gang, og sådan forholdsvis stærk og smidig!" Hun griner: "Ja, alt er jo relativt...Men jeg elsker musikken, stemningen og hele den åndelige udfordring der også ligger i danse ballet! Hvis man danser på den rigtige måde kan man holde længe."

Ja, her kan dansedrømmene leves helt ud i tåspidserne.

Her tilbydes nemlig både ballet og tåspids-træning, men også hiphop/break, girly hiphop, step, show og jazzdance.

Skulle man have en performer i maven kan man booke sololektioner i skuespil, sang og mental coaching er ligeledes en del af skolens tilbud. Det sidste går ud på at få klarlagt ens drømme, talent og mål, og få hjælp til at nå dertil.

Skolen er etableret og ledes af den tidligere balletdanserinde og skuespiller, Maria Savery, som er uddannet fra Det kgl. Teater, først som balletdanser, siden som skuespiller. Hun fortæller:

"Jo, her kan både divadrømme og streetdance-drømme leves ud.

Har man tanke på at gå teatervejen kan man fra 16 års alderen søge ind på vores 1-årige (med mulighed for 2-årig) performance uddannelse, som har daglig undervisning i sang, skuespil og dans, og er tænkt som et springbræt til de mere etablerede teateruddannel-

ser som scenekunstscolerne, musical og danse uddannelser her og i udlandet. På uddannelsen lægger vi stor vægt på høj kvalitet af lærere: Således underviser skuespil-lærere som Thure Lindhardt og Peter Gantzler, sanglærere som Cæcilie Norby, Louise Norbye, Louise Fribo og alle de bedste danselærere i byen. Ja kvalitet er i højsædet. Et år med autentisk feedback af de bedste lærere rykker mere end mange år med halvgode lærere.

Realiseringen af Savery Academy er også en livslang drøm, der er gået i opfyldelse for mig."

Maria Savery var i øvrigt i 2001 med til at udvikle det kunstneriske koncept til "Nøddeknekkeren", hiphop versionen som netop har kunne opleves på Docken i Nordhavn. Hun har også skrevet børnebogen "Tabelt-rollden" og børne jazz pladen "En Frenge" i "Bubbers Bog", Politikens Børnebøger.

Savery Academys performance uddannelse holder åbent hus

FREDAG DEN 5. FEBRUAR 2016 KL. 15.30-17  
Auditions er i maj og juni 2016

Savery Academy Danseskole forårssæson er fra 11. januar-27. maj 2016 du kan stadig nå det!

Savery Academy afholder sommerkursus for teens/voksne men også en uge med Kids Camp.

kontakt os via:

[www.saveryacademy.dk](http://www.saveryacademy.dk)  
Strandgade 98, 1. Sal  
1401 København K  
[info@saveryacademy.dk](mailto:info@saveryacademy.dk)  
tlf: +45 60 15 27 20

**Christians Fri Natur**  
Foreningen arbejder for at bevare og udvikle Christians frie natur, i respekt for fæstningsrækket, til glæde for Christianitter, naboer og besøgende.  
Bliv medlem  
100 kr. årligt  
[www.christiansfri.natur.dk](http://www.christiansfri.natur.dk)  
Forening og guidede ture  
tlf: 7787 7007

**EIFFEL BAR**  
åben til 3 nat  
Wildersgade 58  
Tlf. 32 57 70 92  
[www.eiffelbar.dk](http://www.eiffelbar.dk)

Gratis advokatvagt  
Sted og tid:  
Chr. Havn Bibliotek, kl. 17-18  
tirsdag i ulige uger, og  
Kulturhuset på Islands Brygge,  
kl. 17-18 den første tirsdag i hver måned.  
Spørgsmål: adv. Karin  
Øhlenschläger (tlf. 60165924)  
og adv. fm. Mai-Britt L. Friis (tlf. 23203533).

TANDLÆGERNE PÅ  
CHRISTIANSHAVNS TORV  
JENS THIEL  
& LONE LANGE  
DRONNINGENSGADE 48  
1420 KØBENHAVN K  
Telefoner  
32570019 LANGE  
32579019 THIEL



# Something Fishy på Nordatlantens Brygge

Tag ungerne med til en monster-workshop og lav de vildeste figurer af fiskeben!

Åbent hver dag indtil den 21. februar

I årets mørkeste vinteruger åbner vi et monsterværksted for børn og voksne, hvor man med afsæt i den islandske designer Róshildur Jónsdóttirs fantasifulde fiskeben-skulptur; Something Fishy, kan skabe sine egne vilde fiskebensmonstre. Og har man mod på det, kan figurerne blive udstillet i workshop-perioden i en stemningsfuld og mørk scenografi.

**Om Something Fishy**  
Something Fishy er den islandske designer

Róshildur Jónsdóttirs bud på bæredygtigt legetøj. I en tid hvor smid-væk-kulturen hersker, har hun skabt et opbyggeligt og bæredygtigt koncept, der pirrer fantasi og skaberkraft. Og mulighederne er uendelige. Byggesættet er bestående af mere end 100 forskellige fiskeben og -knogler, der stammer fra tøsk og kuller. De er rensjorte uden kemikalier og helt sterile. Man kan vitteligt skabe utallige figurer fra hvert sæt, hvor naturens utrolige former og strukturer helt automatisk sætter fantasien i gang.

Entré

40 kr. for voksne  
30 kr. for pensionister  
20 kr. for studenter/unge  
Gratis for børn under 12 år

Åbningstider  
Mandag - fredag kl. 10-17  
Lørdag - søndag kl. 12-17

Læs mere på [www.hugdelta.com](http://www.hugdelta.com).

Model sættet kan købes i receptionen på Nordatlantens Brygge.



bæredygtigt legetøj af fiskeben ved Róshildur Jónsdóttir



## Fødselsdag på Bryggen 4 år med naivister

Nu er den lange ventetid forbi. Glæd jer til årets største udstilling i Galleri Naif - "Naivisterne 2016" - 30. januar - 6. marts

Vi har lavet udstillingen for første gang i 2015, hvor besøgende har stemt for deres favorit kunstner og til sidst uddelte vi "Publikumsprisen" til kunstneren der fik flest stemmer. Udstillingen var stor succes og vi har besluttet at gøre det til en tilbagevendende tradition.

I år har vi udvidet udstillingen og har også inviteret ti af de bedste europæiske naivister.

Vi er stolte af, at vi nu kan præsentere flere end 150 billeder, som er helt nye og præsenteres for publikum for første gang.

I alt 34 danske og europæiske naivister har med stor entusiasme og kunstnerisk inspiration malet nogle finurlige og charmerende billeder



mia cara

som danner den flotteste udstilling vi endnu har haft.

På udstillingen deltager følgende danske kunstnere: Birgit Højkilde, Britt Zenth,

Christina Nagel, Claus C. Larsen, Hanne Højfeldt, Hannelore Rossenell, Helen Nagel, Isis de Siqueira, Jan Thomas, Jeanne Anthonisen, Jette Mørup, Judith Langel-

ier, Karen Søe, Kirsten Svenstrup, Knud Larn, Lene Worsøe, Lone Villaume, Lotte Martoft, Marianne Tümmeler, Mia Cara, Ole Justenlund, Sonja Nielsen, Søren An-

dersen, Tomas Eriksson, Walther Schaldemose, og europæiske kunstnere: Christian Lloveras - Frankrig, Elisabeth Davy-Bouttier - Frankrig, Guido Vedovato - Italien, Jean-Pierre Lorand - Belgien, Mile Davidovic - Serbien, Olaf Ulbricht - Tyskland, Rajja Nokkala - Finland, Therese Coustry - Belgien og Vladislav Stalmachov - Hviderusland

Samtidig har vi fornøjelsen at af fejre fire års fødselsdag på Bryggen. Det var fire begivenheds- og succesrige år. Galleri Naif har nu etableret sig som "galleriet for naivistisk kunst". Dette markerer vi på ferniseringsdagen med en festlig fernisering og gaver. Vi trækker nemlig lod om fire gavekort á 500 kr til køb af kunst i galleriet.

Kom til fernisering på lørdag, den 30 januar, kl. 13 -16.

Traditionen tro, mange af kunstnerne vil være til stede, samt vores gæst Mile Davidovich fra Serbien.

Vi glæder os at møde jer.

RABES HAVE



Tlf.: 3257 347

Åbent  
Onsdag-Søndag 11-20  
Køkken 12-16



Design og Livsstilsbutik  
Skønne gaver & design til hjemmet  
Prinsessegade 50 - Sankt Annæ Gade 31  
1416 Kbh K Tlf: 32966800  
ANNA-BRITT@PANGCHRISTIANSHAVN.DK  
[www.pangchristianshavn.dk](http://www.pangchristianshavn.dk)

Skopreparationer - Læderarbejde - Nøglecopyring - Grøveling - Øl i skolebæ  
Strandgade 38 kld 1401, Kbh K.  
Tlf: 32204050 Email: [info@haelebarenchr.dk](mailto:info@haelebarenchr.dk)  
Find os på [www.haelebaren.dk](http://www.haelebaren.dk) eller Facebook Hælebaren Christianshavn



# Avanceret kunst i Overgaden

**Tekst og fotos:**  
**Asger Jensen**

Kunstnerne Ester Fleckner og Søren Thilo Funder havde fernisering fredag den 23. januar på Institut for Samtidskunst også kaldet "Overgaden".

Det bogstaveligt talt myldrede med besøgende i de meget store sale. Og de besøgende var imponerede og benovede. Såvel børn som voksne så ud til at blive begejstrede, om end på hver sin måde.

I stueetagen udstiller Søren Thilo Funder med "You're gonna Die Up There". Tre meget store videoskærme fortæller samtidigt tre forskellige historier der alligevel, ved nærmere syn, har fælles historie. Det handler bl.a. om en astronaut der ikke kan komme hjem til jorden, men også andre historier fortæller i billede og lyd.

Ester Fleckner's udstilling på første sal viser meget store træsnit, nogle med digte andre med påtegninger i blyant helt ud over billedrammen. De fleste billeder med kvadratiske og rektangulære fine streger, fortrinsvis i lyse brune nuancer. Desuden er der på gulvet, tilsyneladende i cement, også forskellige rektangulære, tredimensionelle lave skulpturer. Let at falde over, og falde for.

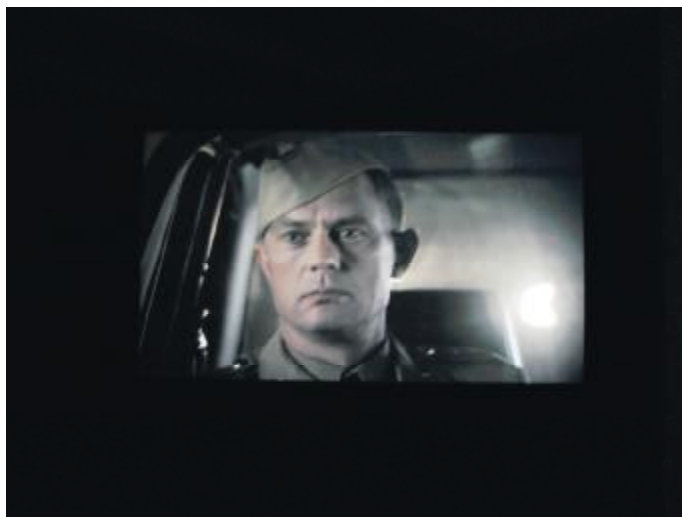
**Hvis du trænger til en "aha eller nådada oplevelse" så er Overgaden lige noget for dig.**

**Åbningstider:**  
**23 januar til 13. marts**  
**Tirsdag til søndag 13 til 17**  
**Torsdag 13 til 20**

**Fri entre**



Rumabe - Søren Thilo Funder



to træsnit af Ester Fleckner

## Gallopperiet

Årets society begivenhed - ferniseringen på den Utopisk Uensurerede Vinterudstilling på Gallopperiet, Stadens Museum for kunst, Christiania

fernisering: lørdag d. 6 februar kl. 15-19



**FRISØSEN**  
ETABLERET · 1999  
**Din nye frisør**  
Dronningensgade 55 // 3391 3592 // frisosen.dk

SKOTTEHOLM - SØEKVIFERING - HERREEKVIFERING - ARBEJDSSTØJ - PØLJØR  
Jørgen Pedersen  
Strandgade 24

Årets første nye udstillinger på Overgadens to etager byder på meget forskellige udstillingsoplevelser.

Frem til midten af marts kan man opleve to udstillinger med meget forskellige udtryk både i form og tematik i de store rum på Overgaden Neden Vandet.

Rumrejsens psykologiske og sociale udfordringer

Historien om en astronaut, der er bange for at rejse ud i rummet, danner afsættet for den store soloudstilling You're Gonna Die Up There af videokunstneren Søren Thilo Funder. Allerede når man træder ind over dørtærsklen, hvirvles man ind i Funders cinematisk univers, der befolkes af astronauter, rumaber og levende planter fra det ydre rum. Udformet som et forløb af billeder, lyd og objekter flettes udstillingen sammen i en fragmenteret fortælling.

Inspireret af filmfiguren Kaptajn Billy Cutshaw, som vi første gang introduceres for i horrorfilmen Exorcisten (1973), da han står over for en rejse til månen, og siden møder som indlagt på et sindssygehospital i filmen The Ninth Configuration (1980), præsenterer Søren Thilo Funder et nyt videoværk, der søger at udfylde det fortællemlæssige tomrum mellem de to klassiske genrefilm. For hvad er der hædt rumkaptajnen i det mellemiggende tidsspand, siden han nu nægter at rejse ud i rummet og er endt på et sindssygehospital?

Fra dette værk forgrener udstillingen sig ud i en spekulativ undersøgelse af alternative fællesskaber,

rumkæmp og kolonisering af fremmede planeter samt rumrejsens psykologiske og sociale udfordringer.

Med dette fokus lægger Søren Thilo Funder op til refleksioner over samfundets blinde fremskridtstro og de menneskelige såvel som socio-politiske konsekvenser af selvsamme.

Søren Thilo Funder: You're Gonna Die Up There kan opleves frem til den 13. marts. Om aftenen den 28. januar inviterer Funder inden for til et oplæsningssarrangement om raketaf-fyringer akkompagneret live af strygeorkesteret Con Fuoco med komponisten Tine Vitkov og punkbandet 0%.

**Konstruktion af identitet og træsnit**

Ovenpå møder man et helt andet og umiddelbart meget mere enkelt univers. Her viser Overgaden nu den første store solopræsentation af kunstneren Ester Fleckner.

I en klassisk ophængning præsenterer Fleckner en ny serie værker, som sætter spørgsmålstegn ved, hvordan identitet bliver konstrueret, genkendt og afløst. Skabet som metafor og fysisk objekt er udgangspunkt for udstillingen, der blandt andet

indbefatter både tekst, tryk og tegninger.

Gennem forskydninger, abstraktion og gentagelser afsøger Fleckner de fortællinger og forventninger, der florerer omkring skabet, og leder efter alternative forståelser til den måde, hvorpå vi normalt opfatter hinanden og omverdenen.

Et centralt kendetegn ved Fleckners arbejde er interessen for forholdet mellem krop og sprog, men også den helt konkrete arbejdsproces, hvor værkerne bliver til, spiller en afgørende rolle for kunstneren.

Træsnittet er et tilbagevendende medie i Ester Fleckners praksis, der kredser om analoge arbejdsteknikker. Fejl og korrektioner, der opstår i arbejdsprocessen, får lov at blive stående tilbage og indgår som en vigtig del af værkerne. Kunstnerens fokus på processen som værende lige så vigtig som det færdige værk danner grundlag for hendes umiddelbare og ofte enkle, afprøvede undersøgelse af materialer som fx papir og træ.

Ester Fleckner: A closet does not connect under the bed kan ligeledes ses frem til 13. marts 2016.



# Fællesskaber



“Hånd i hånd.  
Dem og os, dig og mig -  
et løb om venskaber”.

Sådan lyder den spændende titel på et af undervisningstilbuddene på SMK (Statens Museum for Kunst), så det var med glad forventning, Døttreskolens 2. kl. en mørk og frostkold morgen i januar drog af sted til en lærerig formiddag i andre rammer end de sædvanlige.

Med udgangspunkt i en række forskellige kunstværker fik klassen lejlighed til at tænke over og tale om mange forskellige former for fællesskaber: Både de gode og de onde, de glade og de triste, de store og de små, de nære og de fjerne.

En skulptur af Kain og Abel og det altid berørende maleri af Erik Henningsen, “Sat ud” var blot nogle af de værker, der blev brugt som igangsættere for samtalerne om motiver og fortolkninger samt disses forbindelse til det fælles og det særlige.



Meningen var naturligvis ikke kun at blive klogere på forskellige former for fællesskaber, tankerne skulle selvfølgelig også bearbejdes, og motivet vælges til den videre kunstneriske proces. Her på siden kan man se blot nogle af de variationsmuligheder, eleverne bestemte sig for, da de med acrylmaling og pensler i hånd skulle have tankerne ned på papiret: Familiefællesskaber med søskende i centrum og venskaber med fokus på venner og veninder er klart populære motiver.

Samhørighed med andre er tydeligvis en god inspirationskilde, for farveglæde og engagement lyser ud af de unge kunstnere:

Billederne formidler med dejlig klarhed, hvad man kan klare, når man er forankret i et godt fællesskab: Godt gået 2.kl., Bettina og Sara!

Fotos: David Buchmann

Tekst: Charlotte B. C.





## Foråret så sagteligen kommer

Dagene er allerede blevet mærkbart længere – solen får dag for dag mere magt – i den nylige frostperiode har dagssolen smeltet isen, så det er raslet af tagene. Småfuglene holder koncert og fortæller, at det snart er tid at tænke på redebygning igen. Kulinarisk er dette også vigtigt: En gammel telemåde siger, at Sct. Peder smider en gloende sten i vandet til kyndelmisse (2. Februar), der smelter isen fra neden af. Vi lever endnu med hengemte vintergrønsager – med mindre vi køber importvarer, der jo er udmærkede, men sjældent smager af så meget. Kål er sagen – eller fisk, der i det endnu kolde vand har fast og smagfuldt kød. Det sidste kræver, at fisken ikke har ligget lig i dagevis i supermarkedet. Men....



I Irland har de et mildere (atlantisk) klima. Fårene læmmer åbenbart tidligere der. I dag ku' jeg i hvert fald få frisk irsk lammeculotte i supermarkedet – der jo så ikke kan have været nedfrosset undervejs - el-

salt og hvid peber. Herefter brunede jeg den af på en pande, der kan tåle at gå i ovnen, Ca. 3 kvarter ved 180 grader. Skal trække på skærebrettet i et lille kvarter under folie. En god sjat piskefløde op i en kasserolle – (1/4 – 1/2 liter) – citronsaft, hvidløg, lamme-fond, friskskåren mynte, salt (forsigtig – fonden kan være ret salt), hvid, friskkværnet peber og et lille nip sukker. Kog stille og roligt ind, mens lamsebenet sprødmer.

Pocher forsigtigt broccolibuketter eller broccolikål (der skal stadig være bid i foretagendet), Små, lækre nykogte kartofler. Og en god, kølig – ikke for tung – sydfransk rødvin.

Og så skal det i øvrigt bemærkes, at stenbideren er en stor delikatesse i februar – ikke kun rognen – men hele fisken. Især hunnen – der har det lidt galante navn kvabsoen – er værd et bemærke. Kan sagtens erstatte fætter torsk i ovnen. Opskrift. Husk



### ....Torsk i kål

er en herlig ret. Få fat i en torsk, der er frisk (lugter af hav og saltvand og ikke af død fisk). Få den filetteret. Skær et hvidkåls- eller spidskålshovede i strimler. Læg strimlerne i et ildfast fad, du har smurt med smør. Hæld tør hvidvin over og kommensfrø (eller fennikelfrø). Torskefiletterne ovenpå. Salt og hvid peber. Dæk fadet med sølvfolie og ind i ovnen. Ca. 160 grader. Ca. 45 minutter. Når torsken er i flager, er retten færdig. Pynt evt med sprødstegt bacon. Kartofler – små, lækre og sprødkogte hører sig til. Nogle vil drikke øl og snaps til dette – andre vil foretrække en tør og fyldig hvidvin.



lers ville det jo være falsk varemærkning at kalde den frisk! Hvorom alting er: Den har godt af at trække lidt med hvidløg, citronsaft,

at tage sugekoppen med – det er rigtig delikate kød.

Bon Appetit!

*Md. M.*



## Radikale kræver vild natur tænkt ind i nye byggeprojekter



873 træer er blevet fældet siden 2012 i København for at give plads til nye byggeprojekter som lejligheder, cykelstier og metro. Store områder med vild natur såsom Ørestaden er allerede bebyggede. Nu udstykes 40 hektar af ét af byens største grønne områder, Amagerfælled ligeledes til byggerier. Det får de Radikale til at sætte foden ned og kræve byens vilde natur bevaret og tænkt ind i de nye byggeprojekter. Fremover vil partiet prioritere byggeprojekter, der sikrer at den vilde natur bevares.

Der er masser af eksempler fra andre storbyer, hvor man har tænkt den eksisterende natur ind i byggerierne, så naturen har været med til at definere byggeriet og ikke omvendt. Der er en alt for lemflidig omgang med byens begrænsede mængde af natur i København, hvor kommunen og private bygherrer bare fælder og bulldozer alt de tilvoksede og flotte natur for at give plads til f.eks. flere lejligheder. Byens borgere vil gerne have ordentlig bynatur, som ikke bare består af en række sølle, nye træer, der mest af alt minder om pindebrænde, og som først er fuldvoksne om 20 år. Folk vil have store flotte træer, områder hvor græsset gror vildt, og små vandoaser hvor der rent faktisk kan leve noget. Og der skal en kulturændring til hos kommunen, så man begynder at tænke den eksisterende vilde natur ind i projekterne fremfor bare at fjerne den, bygge ovenpå og så plante nogle strømlinede, designerhække, forklarer Tommy Petersen, gruppeformand for Radikale Venstre.

Gennem de seneste par år er der flyttet ca. 10.000 nye borgere til København om året samtidig med, at der er blevet bygget flere tusinde nye lejligheder og dertilhørende ny infrastruktur. I

følge prognoserne vil byens befolkningstal vokse med 100.000 frem mod 2025. Det betyder at byen bliver endnu tættere bebygget. Derfor er det nu, vi skal skabe den ændring, så vi får bevaret hvad der er tilbage af vild bynatur i København.

Et godt eksempel er det tidligere kæmpe, grønne område, hvor Ørestadens mange nye boliger og shopping mall nu ligger, hvor der før var et kæmpe naturområde. Her fjernede man bare det hele, byggede boliger ovenpå, og så anlagde man nogle kunstige vandhuller og plantede nogle designertræer uden at tænke den eksisterende vilde natur ind. Det er brandærgeligt, og det har været med til at skabe et kønsomt område uden megen sjæl. Carlsberg er godt i gang med at gøre noget i samme. De fælder i massevis af kæmpe, gamle kastanjetræer i Carlsberg-byen for at bygge boliger. Hvorfor i alverden tænker de ikke de store, flotte træer ind i projekterne? Det ville da være så meget mere fantastisk at bo der, hvis man i gaden eller i gården havde en række kæmpe kastanjetræer med historier at fortælle. Vi må ikke begå den samme fejl på Amagerfælled, uddyber Tommy Petersen og understreger, at han helst så, at man slet ikke byggede boliger på Amagerfælled.

Det handler om den by, vi gerne vil have. Den by, vi gerne vil leve i. Her mener vi, at det er vigtigt at bevare den vilde bynatur, så vi sikrer en grøn storby. Derfor vil vi fremover prioritere byggeprojekter, der bevarer mest muligt af den vilde natur i København, afslutter Tommy Petersen, gruppeformand for Radikale Venstre.



**Christianshavns Ejendomsadministration**  
tilbyder administration af  
private udlejningsejendomme  
cjerforeninger,  
andelsboligforeninger og  
erhvervslejemål  
tlf. 32.96.95.13 eller E-mail: adm@bhelth.dk



Hen efter  
Christianshavneren!!



# MÅNEFISKEREN

## – en café på Christiania

bog anmeldelse af: *Christina Maria*

fotos: *Susanne Mertz og Nils Vest*

Bogen er skrevet af Inger Sølling og udgivet i oktober 2015 på forlaget Måneskin. Anledningen var, at det var 40 år siden et af Christianias ældste værtshuse Månefiskeren blev startet i 1975.

”Tre kvinder åbnede og drev stedet, der blev indrettet med krystallysekroner, hvidkalkede vægge og bar i militærets gamle varmecentral. Stampublikummet var en blanding af christianitter og københavnere. På scenen optrådte tidens store navne, bla. Lone Kellermann, Gasolin, Delta Cross Band, Sods og Nina Hagen, når de ikke selv var gæster til de store nytårs- og karnevalsfejer. Foruden festerne var der kabaret og hverdage med spisende gæster. Stedet var en åben dagligstue for pushere, tosser og andet godtfolk. Vi, der var med dengang, er nu gamle, og fortællingen om Månefiskerens første magiske tid stod til at blive glemt.”

Følgende 8 personer har delt deres personlige beretninger om en skøn, vild og voldsom tid, hvor der skabtes et nybygersamfund med egne love:

Anna Ida Thomsen, Erik ”Slojffe” Louring, Julie Kyhl,

Malle Sommer Andersen, Marianne Lehner, Peter Thiel, Trine Sørensens og Inger Sølling.

Fotografierne i bogen har fotograf Susanne Mertz, filminstruktør Nils Vest og kunstmaler Ingrid Borum stået for.

Da fristaden Christiania åbnede i september 1971 skulle de nye beboere starte forfra med alt fra vand, varme og elektricitet. Der opstod et behov for steder, hvor man kunne få morgenmad og frokost.

I foråret 1973 åbnede Ingrid Borum og Inger Sølling morgencaféen Solfiskeren, men en brand lagde Solfiskeren øde i juni 1974. I april 1975 lykkedes det endelig at finde et lokalt, varmecentralen, midt i Christiania foran den store skorsten. Da caféen nu også ville servere aftensmad og have åben fra 18-02, blev den nu kaldt for Månefiskeren. Ambitionerne var store både hvad angik mad, hygge og indretning.

Bogen fortæller lev-

ende om den magiske energi, der dengang opstod, når mennesker, der ”hverken kunne tilpasse sig borgerskabets stramme rammer for hvad man kunne og især ikke kunne, eller finde sig til rette i de socialistiske miljøer udenfor fristaden” mødtes. Kreativiteten blomstrede og pigerne fra Månefiskeren lavede kabaret, teatergruppen Solvoggen opstod og et cirkustelt med plads til 1000 mennesker blev hejst.

På grund af trusler om at lukke Christiania (efter forslag fra Fremskridtpartiet i 1975) blev en stor Forårs- og Fredsfestival arrangeret. I bogen hører vi om det stærke sammenhold i familien Månefisker, om motorcykeltraf, månekabaret, stjernetegnsfejer, fremtidsskoven, junkblokadens misbrug, kunstneriske indretninger, byggeprojekter, kupplaner og cirkusdrømme.

Jeg kan klart anbefale bogen, da den på fineste vis beskriver hvilken magi, der opstår, når mennesker har taget sig den frihed, at bestemme over deres eget liv.

*Christina Maria*

Bogen Månefiskeren kan købes på Galloperiet og i Kvindesmedien på Christiania. Formodentlig vil den være til at låne på bibliotekerne i løbet af foråret.



## Har du styr på paragrafferne

### Kender du dine rettigheder, hvis du falder på et glat fortov?

Husk beviser, hvis du falder på det isglatte fortov

Er du en af de uheldige der er faldet på grund af et glat fortov, så sørg for at fotografere stedet.



#### De klassiske skader

”Ulykkesforsikringen dækker faldskader opstået pga. is og sne. Så når man har været hos lægen efter et fald på grund af is og sne, bør man sørge for at anmelde sagen til den private

ulykkesforsikring,” siger Lise Agerley fra Alka.

Ulykkesforsikringen kan give dækning af behandling hos fysioterapeut eller kiropraktor, og tandskader dækkes sædvanligvis i forhold til en rimelig og nødvendig tandbehandling.

#### Husk håndfaste beviser

Er man så uheldig at falde, fordi der ikke er ryddet sne og saltet, bør man kontakte husejeren hurtigst muligt for få anmeldt sagen til dennes husejeransvarsforsikring, og tag et billede af stedet som dokumentation for, at der ikke var ryddet sne eller is.

Som udgangspunkt er

husejeren ansvarlig, hvis fortovet ikke er gruset, saltet, ryddet for sne mellem kl. 7 og 22.

Husejerens ansvar beror altid på en konkret vurdering af forholdene på skadetidspunktet.

#### Undgå faldulykker

Kan du ikke selv rydde sne, er der hjælp at hente hos private firmaer, der tilbyder snefyndning og saltning. Pensionister, som ikke selv kan rydde sne, kan i visse tilfælde søge om hjælp hos kommunen.

Pligten til at rydde sne gælder også, når du ikke er hjemme.

Kilde:  
Alka Forsikring



# Vær velkommen, Nytår

var det vel ikke lige, der blev spillet, da vi holdt den traditionelle nytårskoncert med Tomas Francks Quartet, bestående af Tomas selv på tenorsax, Ben Besiakov på piano, Lennart Gimman på bas og Ole Streenberg på trommer. Jazz på allerhøjeste niveau for et stuvende fuldt hus. Dejlig start på året.

Vores programlægningspolitik er nu lidt anderledes: dels er vi stadig – bevillingsmæssigt – på smalkost, dels har restauranten et ønske om færre koncerter, da de synes baromsætningen er for ringe. Vi holder derfor nu 4 forårskoncerter, først i hver af månederne januar, februar, marts og april. I jazzfestival'en kører vi med fuldt program. Og så runder vi året af med en enkelt søndagskoncert først i november.

Næste koncert bliver så 7. februar, hvor det – med Jesper Thilos gode hjælp – er lykkedes at samle det nærmeste, man kan komme en ALLSTARS-gruppe på dansk jord, nemlig Jesper Thilo på tenorsax, Jakob Fischer på guitar, Søren Kristiansen på piano, Jesper Lundgaard på bas og Kresten Osgood spiller trommer. Det bliver enestående – og nok ikke en konstellation, man får mulighed for at høre ret tit.

Så velkommen i Sofies Jazz Klub søndag 7. februar kl. 15.

*sofie.(der også tog billederne)*



## Fredag den 12 februar, er der Release koncert i Christian- skirken kl. 20.

Det er komponist og saxofonist bla. Emil Hess, der udgiver en C.D. med egne og andres kompositioner.

Hvor han spiller sammen med Thomas Clausen, Graig Earle og Richard Huntley

Emil er kendt som jazzmusiker, med bopæl på Christianshavn.

Han har flere gange spillet til Natkirke i Vor Frelser Kirke.

Sidste år modtog han og hans to brødre Nikolaj og Mikkel Hess, prisen for årets danske jazzplade.

De fik Danish Music Award for udgivelsen : "Songs for mum and dad". Der udkom i 2014.

*Foto : Susanne Mertz*



## MUSIK I SOFIEBADET

Sofiegade 15 a-b, 1418  
København K

Søndag den 21. februar

kl. 16

Henrik Bay  
Hansen Guitar

Spansk guitar-  
musik



Varme toner fra den iberiske halvø, og så oven i købet i en af årets koldeste måneder! Det er, hvad man kan få at høre, når Henrik Bay Hansen spiller et program bestående udelukkende af musik fra guitarens hjemland. Henrik Bay Hansen er uddannet på Det Fynske Musikkonservatorium, har givet koncerter i Danmark, Sverige, Norge, Italien og England, optrådt på både radio og TV, samt vundet 3. pris i "International Guitar Competition Gorizia" (Italien) i 2009.

Værker af: Torroba, Llobet, Albeniz, Sor, Zavalá, Torio Estrada, Rodrigo og Tarrega.



## Christianshavns Kanal Radio Bluestime

Hver mandag 18-19.30

98,9 mhz og 98,8 hyb.

[www.ch-radio.dk/netradio](http://www.ch-radio.dk/netradio)

Februar

Mandag 1.2: Miriam Mandipira og Kjeld Lauritsen mødes og sød musik opstår.

V/Dr. Jive.

Mandag 8.2: Way Back □ året der gik + News.

V/Dr. Jive.

Mandag 15.2: DJ - Robert Bernt og hans Bluesklub.

V/Robert Bernt.

Mandag 22. 2: Dr. Jive og hans åbne dør.

V/Dr. Jive

Mandag 29.2: "Get out of my life woman" – the Allen Toussaint songbook.

V/Dr. Jive og Hans Knudsen.



## Peters Klumme

### Der er så koldt derude...

I sne står urt og busk i skjul;  
det er så koldt derude;  
dog synger der en lille fugl  
på kvist ved frosne rude.

B S Ingemanns digt er fra den romantiske periode før verden gik af lave, - fra den gang for 1864, hvor den danske selvtilid fik et ordentlig knæk. Men vi lærte lektion - at specialisere os i det, vi er gode til: Andelsbevægelsen, højskoler, intensiveret landbrug og nicheproduktion på områder, hvor vi viste særlig kreativitet: Lego, Danfoss, Novo, vindmøller etc.

Men det er vigtigt, at vi ikke lægger os fladt på maven for guldkalven: Det stadig større forbrug, den evindelige kamp om højere produktivitet, økonomisk vækst, mere af det samme... Vi må meget hurtigt skifte spor med mindre vægt på arbejde og produktion - mere på samvær, naturbevarelse og kreative aktiviteter, udvikle kunstneren, filosofen, livsnyderen i os selv. Hvis vi vil redde kloden.

Danmark er en niche i Europa, Christianshavn er også en niche i Danmark - et sted hvor vi, de privilegerede, bor.

En tur på volden her i det klare vinterfrostvejr er en nydelse. Specielle vinterfugle dukker op: Sjægere, vindrosler, silkehæler..., de bringer bud fra det høje nord - budskab om at foråret er på vej - mens flokkene søger føde i de sidste bær på træerne. Jeg så også en dag en gærdesmutte søge varmen i en lysskakt ved «Sofiekælderen». Jo, vinteren er den hårde tid for fuglene.

Andre kommer hertil fra udlandet i søgning efter en bedre fremtid - mennesker på flugt og i bevægelse. Måske de søger trykthed her, - måske en bedre fremtid for deres børn. Vi lever i en usikker tid, det er ganske usikkert, hvor vi er på vej hen. Og selvfølgelig er det ikke ligegyldigt, at næsten hele denne nye gruppe af tilflyttere er muslimer, fra lande i krig og usikkerhed. Hvor menneskeliv har en meget ringe værdi. Med en kultur meget forskellig fra vores.

I min læsegruppe er vores næste læsning: Lukas-Evangeliet vers 25-37: Historien om den barmhjertige samaritan. Hovedtema: Hvem er din næste - Hvem og hvor mange kan vi hjælpe? Har man levet nogle år i et af verdens mindre privilegerede lande i Afrika eller Asien, forstår man problemets omfang. Skal vi lade os styre af barmhjertighedsfølelser - eller skal vi agere ud fra rationalitet? Følelser eller fornuft?

Udfordringen er der også i det kommende år på alle fronter: Internationalt, nationalt, lokalt - og på det personlige plan. Vil EU f.eks. kunne klare udfordringen med de stadig stigende flokke af flytninge og immigranter? Eller krakelerer samarbejdet under det stigende pres?

Der er stadig nye udfordringer, som melder sig. Det gælder om at se mulighederne, - og næsten, hvor han træder ind på vores arena, ind i vores land. Ihukommende at vi er de privilegerede. Hvem er næsten - hvor går grænsen?

Godt Nyttår  
Peter Mark



arkivfoto

## Fastelavnsryttere fra Amager

Modtages ved Vagthuset, Torvegade 75  
Lørdag den 6. februar kl. ca. 15.

Christianshavns Lokalhistoriske Forening

Se forårsprogram på hjemmesiden  
[www.chrakiv.dk](http://www.chrakiv.dk)



# GRATIS FRUGT

# KUN TIL BØRN

Dit barn er velkommen til at tage et stykke frugt, mens du handler ind hos os.  
Kurven med frugt kan du finde ved starten af Frugt & Grønt afdelingen.

Med venlig hilsen  
SuperBrugsen Christianshavns Torv

Super  
**Brugsen**

DER ER FORSKEL  
Åbent alle dage 8-22