

Vor Frelzers Kirke

Det sker i Natkirken

Natkirken er åben hver fredag 20-23. Aftenens musik begynder kl. 20. Nadverandagt kl. 21.30. Fælles aftenbøn kl. 22.45.

Oktober

Fredag d. 7. oktober: Musik og Stilhed. 20.15-21.30: Sang-samvær i kirkens korværelse under ledelse af Hanne Skov.

Fredag d. 14. oktober: KULTURNAT se nærmere under dette.

Fredag d. 21. oktober: Musik og Stilhed.

Fredag d. 28. oktober: Soundscapes ved Kim Bjørn og "Tegn i natten", Natkirkens tegne og skrive workshop ved billedkunstner Kathleen Toft.



Gudstjenester oktober og november

Søndag d. 2. oktober
19. s. e. trin.
Højmesse kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Tirsdag d. 4. oktober
Aftensang kl. 17
v/ Marlene Lindsten

Fredag d. 7. oktober
Natkirke kl. 20-23
v/ Susanne Møller Olsen

Lørdag d. 8. oktober
Dåbsgudstjeneste kl. 12.00
v/ Finn Damgaard

Søndag d. 9. oktober
20. s. e. trin.
Højmesse kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Tirsdag d. 11. oktober
Aftensang kl. 17
v/ Finn Damgaard

Fredag d. 14. Oktober
KULTURNAT (Se mere under koncertprogrammet)
Natkirken udgår denne aften.

Søndag d. 16. oktober
21. s. e. trin.
Højmesse kl. 10.30
v/ Marlene Lindsten

Tirsdag d. 18. oktober
Aftensang kl. 17
v/ Susanne Møller Olsen

Fredag d. 21. oktober
Natkirke kl. 20-23
v/ Susanne Møller Olsen

Lørdag d. 22. oktober
Dåbsgudstjeneste kl. 12.00
v/ Finn Damgaard

Søndag d. 23. oktober
22. s. e. trin.
Højmesse kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Tirsdag d. 25. oktober
Aftensang kl. 17
v/ Marlene Lindsten

Fredag d. 28. oktober
Natkirke kl. 20-23
v/ Finn Damgaard

Søndag d. 30. oktober
23. s. e. trin.
Højmesse kl. 10.30
v/ Marlene Lindsten

Tirsdag d. 1. november
Aftensang kl. 17
v/ Finn Damgaard

Fredag d. 4. november
Natkirke kl. 20-23
v/ Marlene Lindsten

Søndag d. 6. november
Alle helgens dag
Højmesse kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Tirsdag d. 8. november
Aftensang kl. 17
v/ Susanne Møller Olsen

Fredag d. 11. november
Natkirke kl. 20-23
v/ Marlene Lindsten

Lørdag d. 12. november
Dåbsgudstjeneste kl. 12.00
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 13. november
25. s. e. trin.
Højmesse kl. 10.30
v/ Marlene Lindsten

Tirsdag d. 15. november
Aftensang kl. 17
v/ Marlene Lindsten

Fredag d. 18. november
Natkirke kl. 20-23
v/ Susanne Møller Olsen

Lørdag d. 19. november
Dåbsgudstjeneste kl. 12.00
v/ Marlene Lindsten

Søndag d. 20. november
Sidste søndag i kirkeåret
Højmesse kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Tirsdag d. 22. november
Aftensang kl. 17
v/ Finn Damgaard

Fredag d. 25. november
Natkirke kl. 20-23
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 27. november
1. s. i advent
Højmesse kl. 10.30
v/ Finn Damgaard



Christianskirken

Gudstjenester og koncerter oktober

Søndag d. 2/10 kl. 10.00
Højmesse v/ Flemming Pless

Mandag d. 3/10 kl. 19.30
Kammermusikforeningen af 1887.
Koncert med den danske strygerkvarteret med Frederik Øland i spidsen.
Entre: 100 kr. - (medlemmer af foreningen / stud. gratis adgang).

Torsdag d. 6/10 kl. 12.30
Torsdagsandagt ved en af kirkens præster.

Torsdag d. 6/10 kl. 19.30
Koncert med sopran Agnes Orlowitz og pianist Søren Johannsen.
Fri Entré

Søndag d. 9/10 kl. 10.00
Højmesse v/ Susanne I. Rasmussen

Torsdag d. 13/10 kl. 12.30
Torsdagsandagt ved en af kirkens præster

Torsdag d. 13/10 kl. 19.30
Klaverkoncert for 4 hænder med pianisterne Lise Hanskov og Alexander Vaulin
Fri Entré

Fredag d. 14/10 kl. 19 til 21.45
Kulturnatten i Christians Kirke fra kl. 19.00 til ca. 21.45
I løbet af aftenen vil kirkens huskor Nye Toner give koncert (kl. 19.00, 20.00 og 21.00)
Mere info vil fremgå på kirkens hjemmeside og opslag ved kirken

Søndag d. 16/10
Højmesse v/ Flemming Pless kl. 10.00

Onsdag d. 19/10 kl. 17.00
Onsdagskoncert med DKDM
Musik for sopran, klaver, klarinet og cello.
Fri Entré

Torsdag d. 20/10
Torsdagsandagt ved en af kirkens præster kl. 12.30

Søndag d. 23/10
Højmesse v/ Susanne I. Rasmussen kl. 10.00

Torsdag d. 27/10
Torsdagsandagt ved en af kirkens præster kl. 12.30

Søndag d. 30/10
Højmesse v/ Flemming Pless kl. 10.00

Søndag d. 30/10 kl. 16.30
Mindekoncert for Ludmila Lysenko
Med blandt andre Gitta Maria Sjøberg m.fl.
Fri Entré

Koncerter i Vor Frelzers Kirke:

Jubilæumsworkshop med Kantoriet

Vor Frelzers Kantori fejrer 20 års fødselsdag og har inviteret tidligere medlemmer til en workshop, hvor godt, gammelt repertoire er på programmet.

Lør. d. 8. oktober 2016, kl. 16. (Fri entré)

Kulturnat i Vor Frelzers Kirke

Kl. 18 spiller klokkenist Lars Sømod og fremviser klokkespillet i tårnet. Kl. 20, kl. 21, og kl. 22 spiller organist Lars Sømod barokmusik på det store Elefantorgel. I kirkerummet kan du møde historiske personer, der har haft tilknytning til kirken f.eks. kong Christian d. 5. og grevinde Elisabeth Helene von Vieregg samt Grundtvig. Der er adgang til kirkerummet uden kulturpas fra kl. 18-24.

Bemærk: På KulturNatten fredag den 14. oktober er tårnet og kirkens loft åbent alene for gæster med Kulturpas kl. 18-24. Kulturpas kan købes i tårnets billetsalg.

Fredag den 14. Oktober

Uropførelse af Werners strygekvartet

Strygerne Anne Søe, Malin William-Olsson, Mina Fred og Tobias van der Pals uropfører Sven Erik Werners strygekvartet. Desuden kvartetter af Haydn og Beethoven.

Søn. d. 16. oktober 2016, kl. 15. (Fri entré)

Bachs lutherske Orgelmesse

Organisten Lars Sømod opfører 'Dritter Teil der Klavierübung', J.S.Bachs suite over lutherske koraller. Mesterens største værk for orgel varer 2 timer inklusiv pause.

Søn. d. 23. oktober 2016, kl. 15. (Fri entré)

Nye orgelkoraler med Christian Præstholm

Organisten fra Skt.Mortens Kirke i Randers komponerer spændende, underfundige og stemningsfulde koraler over kendte melodier. På koncerten præsenterer han selv et fint udvalg.

Søn. d. 30. oktober 2016, kl. 15. (Fri entré)

Frisør
OZON
Peter Thorup Dronningensgade 45
32 54 58 60

KAFE FALKEN
Christianshavnerens stamværtshus

* Billard
* Øl/vand kr. 17,-
* Alm. spiritus kr. 17,-
* Rygning tilladt
* Åbent kl. 9.00-01.00

Prinsessogade 20 Tlf. 32 57 64 56

Christianshavn

400 års Jubilæum i 2018

Det skal fejres og alle opfordres til at være med. Der er i 2016 nedsat et jubilæumsudvalg, der vil koordinere og sætte initiativer i gang.

Der forberedes en markering af "første spadestik" den 6. januar, bevilling i Rigsrådet den 4. juli og en større byfest i august 2018 - det kunne være kaffebord og streetfood i hele Torvegade og langs kanalerne, krydret med optræden og musik, hvor christianshavnernes mangfoldighed kommer til udtryk.

Med temaet Christianshavn i bevægelse skal de fleste aktiviteter skabes overalt på Christianshavn: 400 begivenheder i 400 året for Christianshavn 2018:

Alle forretninger laver historiske udstillinger i deres vinduer, eksempelvis har Christianshavns Apotek, der er over 350 år gammel, en unik samling af historiske apoteker-effekter.

Alle institutioner, skoler, biblioteker, kirker, museer, haller, kulturhuse mv. laver arrangementer, opvisninger og udstillinger i løbet af året. Designskolen kan stå for noget med historisk mode. Konservatoriet kan stå for en musikalsk opvisning. Rytmisk Musikkonservatorium kan lave ny musik.

Alle foreninger inddrages og opfordres til at fokusere på historien i løbet af året.

Der laves foredrag og rundvisninger på hele Christianshavn til forskellige målgrupper.

Christianhavns Idrætsklub kan opfordres til at lave historiske opvisninger.

Flåden og militærets foreninger laver åbent hus.

Noma og andre restauranter opfordres til at have historiske retter fra Christian den IVs tid på menuen.

Der kan vises film på opslåede broklapper på Knippelsbro om natten.

Der kan etableres workshop om f.eks. Christianshavns fremtid.

Linie 8 kan køre igen med hjælp fra Sporvejsmuseet.

Kulturhistoriske udstillinger på gaderne.

Interaktive apps udvikles til smartphones med historiske oplysninger.

Mangfoldighed, Forskellighed og Sammenhængskraft

Øen Christianshavn blev grundlagt af opfyld på et lavvandet område udfordret af Amager i 1618. Opfyldet fortrængte langsomt vandet, og således har området, som kaldtes Christianshavn, i alle sine næsten 400 år udvidet sig.

Christianshavn blev meget tidligt beboet, og også beboelsesområderne har udvidet sig i alle 400 år. Indenfor de sidste 40 - 50 år har de store arbejdspladser, B&W, Flåden og Forsvaret osv., men også de mindre værksteder og de små butikker - og kældre, huse og områder, som tidligere blev anvendt af de ovennævnte, forladt Christianshavn. I stedet er disse områder blevet om- og bebygget til beboelse, uddannelses- og kulturinstitutioner.

Historien fortæller os om de mange christianshavnske områder og deres tidligere funktioner, men den fortæller os ikke, hvordan vi får skabt en bydel med en god fælles vision, for det gode liv i vores voksende bydel.

Næsten 400 år med et Christianshavn med en klar opdeling i Over- og Nederbyens beboelseskvarterer og de store områder med erhverv og militær, skal vi nu prøve at samle fra de nu mange beboede enklaver, til en hel aktiv velfungerende bydel for alle dens beboere.

Vi kan forsøge, under denne gode jubilæumsanledning, at skabe et positivt, nysgerrigt og åbent kulturmøde mellem de mange gamle og nye beboede dele af Christianshavn.

Målet er at øge sammenhængskraften i bydelen, så endnu flere vil deltage i lokal-samfundets aktiviteter og sikre en spændende fremtid for bydelen.

Indtil videre er der sket:

Der er indsendt en større ansøgning til Nordea Fonden, som skal konkretiseres.

Der er taget initiativ til en jubilæumsbog: Christianshavn 1618-2018. Gad forlag har vist interesse

Der er planer om en kunst-bog med christianshavnermotiver, som også skal laves som udstilling på plancher forskellige steder



i bydelen, hvor malerierne er malet.

Vi har drøftet christianshavner indhold til årbogen Historiske Meddelelser om København, som udgives af Selskabet til Københavns historie.

Vi har bedt Trap Danmark Egnbeskrivelser om at Christianshavnerbindet kommer i 2018.

Vi er ved at skabe opmærksomhed om jubilæet i historiemiljøer - for evt. at fremme nyt om Christianshavns fortid.

Flere foreninger har givet tilsagn om medvirksomhed bl.a. fra kirkerne og Sporvejsmuseet.

Jubilæumsudvalget blev valgt på et offentligt møde den 11. maj 2016.

Det består indtil videre af: Jens Rasmussen, Kristian Hvidt, Jane Lythans, Charlotte Mogensen, Morten Lind og Asbjørn Kaasgaard.

Christianshavns Lokalhistoriske Forening står indtil videre som koordinator af aktiviteterne.

Vagthuset, Torvegade 75, kan efter aftale benyttes som modellokale for arbejdsgrupperne.

På hjemmesiden www.chrarkiv.dk/?page_id=1502 er der et menupunkt med 400 års aktiviteter.

Udvalget kan kontaktes via lokalarkivet@chrarkiv.dk mobil 50568670.

Asbjørn Kaasgaard - Christianshavns Lokalhistoriske Forening & Arkiv.

Vi vil meget gerne have at din institution, forening, forretning mv. drøfter, hvordan I vil være med til at markere 400 års jubilæet og give os en tilbagemelding.



Flemming Quist Møller

Storm P. pris modtager i 2016

Årets Storm P. Pris gik til tegneren, filmarbejderen, forfatteren og musikeren Flemming Quist Møller.

Det skete ved aftenens uddeling på Storm P. Museet på Frederiksberg, hvor man samtidig fejrede Storm P. fødselsdag med optog til hans grav på Frederiksberg Kirkegård.

Flemming Quist Møller er blandt andet kendt for "Cykelmyggen Egon", "Bennys Badekar" og "Jungledyret Hugo", hvor han med en tilsyneladende barnlig uskyld, der nok ligner hverdagen, altid gemmer et lille oprør mod fordomme, konventioner og borgerskabets selvafværgelse. Præcis som Storm P. gjorde.

Det var da også et gennemgående træk i motiveringen for prisen, der for tredje gang uddeles af Foreningen Storm P. Museets Venner, at Flemming Quist Møller møder os med originalitet på en skæv måde, uanset hvad han frembringer. Han har da også lavet meget andet end bøger og film til børn (og voksne). Ikke mindst musikken har haft hans hjerte, hvor han bl.a. har spillet sammen Peter Bastian og Anders Koppel i Bazaar. Også Christian Sievert har han delt megen musik med, og det var da heller ikke noget tilfælde, at netop de to leverede musikken til årets prisuddeling.

Foreningen Storm P. Museets Venner. Bestyrelsen

Storm P. Prisen, der består af 5.000 kr. er ledsaget af et Storm P. diplom og et par kameluldstøfler.



BEORGA VELKOMMEN I GLEDETEN NORDEN
ISLANDS HØR VUGGE
LUNGVÅG 11 85 75 75

En smuk og værdig afslutning
af alle træffes gennem i Danmark

Call Center: DHP København T: www.dhp-danmark.dk
E-mail: info@danmark.dk

Alan Christensen

COMPUTERAMBULANCEN

Din lokale IT Afdeling
Erhverv og privat support
Vi løser problemer med
mail, netværk, printer, mistede filer, mobil oma.

Salg:
Ny Mac eller PC Laptop fra 3299,-

Reparation:
Diagnose 249,-
Timepris 899,-

Opgradering af Mac:
Lynhurtig disk incl. re-installering
500GB fra 1999,-
1TB fra 2499,-

W: computerambulancen.dk T: 53 578 777
Dronningensgade 49, DK-1420 K



Foredrag ved Ida Haugsted

Torsdag den 6. oktober kl. 19

Om Flådens Leje, med beskrivelse af Søetatens arkitektur på Gammelholm og Orlogsværftet i perioden

fra 1700 til 1850'erne. Christianshavns Lokalhistoriske Forening & Arkiv Alle er velkomne

Christianshavns Bibliotek - Dronningensgade 53

Tænkepause på Biblioteket

11. okt kl. 19.00

I Kina spiser de hunde...



det gør vi ikke i Danmark, det er synd for vovsen. Til gengæld elsker vi finthakket griselever. Hver sin smag, som vi siger. Det kan der være noget om - men vi bestemmer ikke selv vores livret. Det gør dem, vi lever sammen med. Eller indeni - i hvert fald de første ni måneder, efter at mor og far fik smag for hinanden. De brugte nok ikke kun tungen. Det bør vi andre heller ikke

gøre, når vi spiser. Vi får en meget bedre smag i munden, hvis vi bruger alt fra top til tå.

Foredrag ved Susanne Højlund, Aarhus Universitet. Christianshavns Bibliotek Dronningensgade 53.

Fri entre
Med smagsprøver

CHRISTIANIAS KULTURFORENING 20 ÅR



Christianias Kulturforening (CAKF) holder 20-års JUBILÆUM lørdag 1. oktober i BYENS LYS, Fabrikken, kl. 15 - 22

Du vil bl.a. opleve:

Tai Chi Chuan
Velkomsttale v. Britta Lillesøe, om hvordan det hele begyndte
Zofia med lille historie fra den spæde start
Advokat Hanne Reumert, CAKF's fødselsjælper
Lise Lauritzen Loft, om at være 'åndelig nævning' i de 4 store Høringer om Hash, Hamp og Kultur
Filosof Michael Jourdan, om processen for legaliser-

ing af cannabis
Klaus Trier Tuxen, om de politiske legaliseringsvinde
IDIOTIET
SAND (Hjemløses Landsorg.) & Hus Forbi
Doris Kruckenberg, om Pachamama / Moder Jord
Hanne Leni Andersen, om Klimabundmødet, Christiania og bæredygtig udvikling
Indiansk ritual for videreudvikling af vores kultur og sociale liv
'Ønsketræ' med ønsker for fremtidens kultur og udtryk
Åben Mikrofon
Poul Cohrt, Christianshavns Lokaludvalg
Sange af Christianias hofpoet Tage Morten v. Anette Toft Jørgensen, Lars Nordmand, Nina Leani og Grev Lyhne
Joker m. digte og musik

Albert Hytteballe Petersen, digte
Og flere andre samarbejdspartnere gennem alle årene...

Desuden film, diasshow, installationer, fotos, plakater o.a. fra vore mange projekter

Kaffe, the og kage, velkomstdrikke, tapas, billig mad og drikke

GRATIS ADGANG!

Ret til ændringer forbeholdes

KOM OG HYG DIG MED OS - OG FÅ SKRIDTET DIT NETVÆRK AF!



Taxaplads

"Nogen" har hugget kantstenene væk, så det er nemmere for taxierne at køre op på cykelstien foran hovedindgangen til Christiania.

Foto:aks

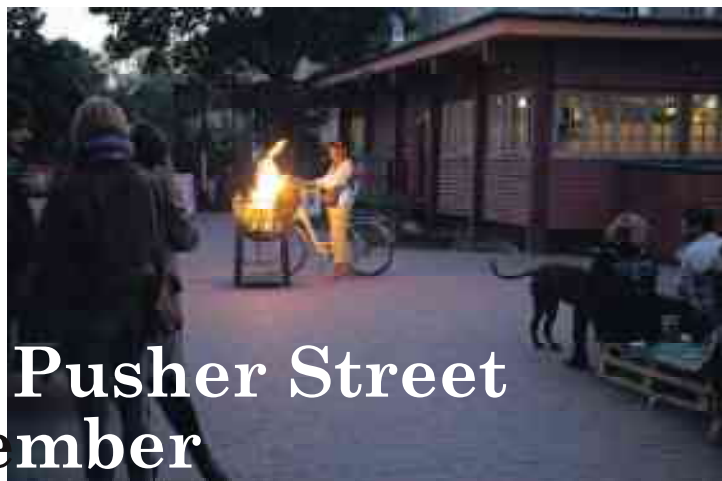
NEILPRYDE SAILS
Sejlmager
Vi laver alt inden for.
**Kølbåds sejl
Presenninger
Altan og sol sejl
Klistermærker
Bannere/Bil/Butik/Reklame**
Kontakt. neilprydesails.dk
Peter Havn. Mob 23601214
Søren Andersen. Mob 41120618

KRÆMMERHUSET
**Din Isenkræmmer
på Torvet**
Dronningensgade 48
Christianshavns Torv
1420 K - Tlf. 3257 6841

Sommer's Hørelinik

Høreapparater fra Interion
Avancerede høreapparater til tilskudspris

Charlotte Sommer
Østerbrogade 224
2100 København Ø
Tlf.: 60 92 71 91
Dronningensgade 46
1420 København K
Tlf.: 60 92 71 21



Fællesspisning i Pusher Street fredag d. 9. september



Der var stillede lange borde op og der var et langt bord med mad på. Maden var gratis. Stemningen var meget dejlig og kærlig, og der blev lavet bål i store bålkurve.

Fotos : Susanne Mertz



Efter det frygtelige skudepisode på ved Fredens Ark på Christiania, var vi på Christiania, som andre steder chokerede, at det skulle komme dertil var rystende for os.

Et enigt fællesmøde besluttede, at boderne i gaden skulle rives ned. Etdøgn efter hændelsen: skiltene med ingen foto blev overmalede med hjerter, og bulldozerne tog alt hvad der lignede boder og skjul for hashhandelen. Det hele blev gjort i beruselse på 2 timer.

Gaden blev indtaget, den blev omvendt til en folkelig gade, hvor der blev diskuteret om hændelsen, hvad nu. Vi på Christiania og venner af Christiania strømmede til og deltog i indtagelse af Gaden.

Nu skulle der ske noget nyt i Gaden, alt for længe har det været et sted, som mange af os undgik, det der foregik var ikke noget, der prydte Christiania, ikke det billede, som mange af os synes er billedet på Christiania: Christiania er født i hippietiden, Peace and Love udsprang det af og så blev gaden fyldt med kriminalitet, vold, gangstermetoder og penge, penge, penge som det styrende element!

Men Christianitter har mange forskellige opfatteelser af Gaden, og vi har ikke været i stand til selv lukke gaden, ikke før det grusomme skete.

Nu kan vi indtage gaden igen, men det skal ske snarest, før den tages tilbage af pusherne, (hvad de nok allerede har gjort). For at få dem helt er væk er umuligt for os, det kan kun en afkriminalisering gøre! Så vi lavede fællesspisning i gaden, alle blev inviterede, Christianitter, Christians-

havnerne og andre ku' medbringe en ret og sætte det til alles glæde. Der var sat borde op med duge af Trine og Catrine, og Birgitte Bål havde gang i sine flotte bål rundt omkring. Der blev diskuteret nye strategier for gaden, situationen, hygget, grinet og en dejlig fælleskab følelse blomstrede, en følelse af at kunne gøre det, som mange af os i så mange år har ønsket!

Men desværre følger politikerne ikke trop, de sætter kun mere overvågning mm. ind, selv den tidligere politidirektør har udtrykt, at hash markedet kan ikke slås ned, af politiet.

VÅGN OP POLITIKERE : FRIGØR MARIHUANA

Elisabeth Lange,
Christiania





Høle Baren

CHRISTIANSHAVN

Temperatortavler - Løder arbejde - Måle hjælp - Boreværk - 3D1 Montage
Gentoftegade 28 1165 København
Tlf: 32504353 Email: info@hølebaren.dk
Høle på www.hølebaren.dk eller Facebook Høle Baren Christianshavn



Cibi e Vini

Torvegade 28 tlf./fax: 3257 7798

Robert Jacobsen - en rapkæftet gadedreng fra Christianshavn



Robert Jacobsens voksede op under beskedne kår på Christianshavn. Han blev født i Nyhavn (4. juni 1912), men flyttede inden han var to år til Torvegade 52, hvor han tilbragte hele sin barndom og gik de syv lovpligtige skoleår i Prinsessegades skole. Han var autodidakt som kunstner og begyndte så småt at skære de første træskulpturer i 1930'erne.

Robert Jacobsen voksede op i Christianshavns hårde miljø, hvor han blev opdraget til ikke at stole på andre end sig selv. Da han var meget glad for boksning og opmuntret af sin mor til at følge sit hjerte, ofte øvede sig i boksning blev han respekteret af nogle og frygtet af andre, og var derfor kendt som en, man helst ikke skulle slås med. Heller ikke for sjov, hvad der ellers var et almindeligt tidsfordriv for arbejderdrengene.

Han var dog en venlig dreng, som gerne lærte fra sig af sine kunds-kaber med næven til dem der ikke klarede sig så godt, overfor de store slagsbrødre og som turde nærme sig "Store Robert".

Robert Jacobsen var ordblind, og dengang blev man anset for dum, når man var ordblind. "Men han havde en religionslærer, som spurgte, om han kunne tænke sig at blive præst, for han var så god til at prædike", fortæller Maria Jacobsen, gift med Robert Jacobsen. Det blev han ikke, men senere kom han til at lave flere bibelske skulpturer til kirker, og han havde sit helt eget forhold til religion, fortæller hun. Skoletiden var dog ikke lykkelig og de nærmeste år derefter var præget af rastløs utilpashed og kortvarige tilknytninger til en række forskellige arbejds-

pladser. Robert Jacobsen var en tid i pølse-magerlære, arbejdsmand i et vinfirma, kontorbud, jazzmusiker, lykkehjulspasser, repræsentant, bartender, underviser i badminton m.m., men allerede i 17-18 års alderen fandt han ved et slumpe-træf ind i Henning Larsens kunsthandel i Vognmagergade i Kbh., og der fik han kontakt med en kreds af lidt ældre kunstnere, Søren Hjorth Nielsen, "barbermaleren" John Christensen m.fl. som gav ham farten af kunsten.

I baglokalet traf han nogle af tidens fremadstormende, frisindede kunstnere. Her kom kunstnere som Folmer Bendtsen, S. Hjorth Nielsen, Erik Raadal, Eugene de Sala og Wilhelm Freddie. Her blev han så tiltrukket af miljøet og atmosfæren, at han blev klar over, at det var den vej, han skulle gå. Et vigtigt skub fik han, da han som 20-årig så en stor officiel udstilling med moderne tysk kunst i Den Frie Udstillings bygning.

Han havde ingen penge og prøvede sig frem på kredit i lokalsamfundet. Berømt var han ikke endnu og kreditværdigheden blev ikke ligefrem styrket af hans gøremål. Han samlede på gammelt jern, som han fik til at hænge sammen med svejseklatrer. Jernet fandt han i de skrotbunker, som opstod i forbindelse med gartnerierne vedligeholdelse af drivhusene. Han rodede også i gartner og købmænd Søren Kudsk's jernbunke, og det fik han lov til. Stumperne

skulle bl.a. svejses sammen til en skulptur, der gerne skulle vinde en kunstpris, som Politiken havde udsat, og derigennem styrke hans finansielle situation. Om han fik prisen fremgår ikke. Men viljen var der i den periode, hvor Robert Jacobsen prøvede at finde sine kunstneriske ben.

Han prøvede at ernære sig som rejsende i egne skulpturer. En gang skulle han holde kunstnerbyllup, fortæller Søren Kudsk, og ja, naturligvis manglede han også penge til det. Han prøvede at tilbyde fru Kudsk et par af sine "små forkrøblede jernskulpturer". Men et var en skrotsamler i baghaven, noget ganske andet et naturaliebytte, hvori rigtige danske menneskebajere skulle udveksles, og det i kassevis, med en bunke sammenløbet jern. Fru Kudsk afslog. Hun vidste, hvad øl kostede. På år efter kunne fru Kudsk have købt en 5-6, ikke kasser

men vognlæs, øl for det, de to jernskulpturer var værd.

I 1940 fik den 25-årige malersvend Gilbert Nielsen, som før havde været inde som soldat, hvor han oplevede hvor spændte forholdene var langs græsen, en ide. Han aftalte et møde med Løjtnant Tage Fynbo, for at etablere en "Forening mod en evt. tysk okkupation", hvis krigsfaren rykkede nærmere. Den tredje mand bag mødet var den 28-årige Robert Jacobsen, en af Gilbert Niensens venner. Robert Jacobsen havde på det tidspunkt, sammen med sin mor, åbnet en marskandiserforretning på Christianshavn, hvor hans lidenskab for at samle og udnytte kasserede ting kunne udnyttes.

Hans livs motto var: "hold ud, så vinder du" - og det gjorde han. Han blev en stor anerkendt kunstner, der udstillede på gallerier og museer over hele Europa. Han blev i 1962 udnævnt til professor ved Kunstakademiet i München og senere, i 1976, også i København på Det Danske Kunstakademi. Hjemme i sin egen kælder omsatte Robert Jacobsen de stærke inspirationer i malerier, linoleumssnit og træskulpturer, men endnu kneb det med selvtiliden og desuden var Robert Jacobsen her ved midten af 30'erne familiefar med to børn. Indtægterne klarede gennem en marskandiserforretning som Robert Jacobsen drev sammen med sin mor. Her

blev noget af hans lidenskab for at samle, handle og udnytte upåagtede ting grundlagt.

Han fortsatte stædigt arbejdet med kunsten, men modet til at vise sine værker frem svigtede. Bekendtskabet med Asger Jørgensen (fra 1946 Jorn) styrkede Robert Jacobsen, og han fik 1942, da Jorn sad i censurkomiteen, to skulpturer antaget på Kunstnernes efterårsudstilling. Det var den relativt sene debut. Derefter kom der skred i produktionen og udstillingsaktiviteten.

"Store Robert" arbejdede gennem et langt liv flittigt med mange forskellige materialer og kunstformer og døde en vinterdag i 1993.

Fakta: Robert Julius Tommy Jacobsen, født i København 4. juni 1912, begravet på Vestre kirkegård i København, 26. januar 1993. Forældre: skorstensfejer Robert Arent John Jacobsen. (1890-1967) og Ingrid Benedicte Marie Johanne Petterson (1891-1959). Gift 4.2.1975 i Egtved med Maria Forstner, født 26.4.1932 i Oberunsbach, Bayern.

RiW



Kære Christianshavnerne
Vi glæder os til at blive jeres

nabo

Vi åbner den 30.09.2016
Kom forbi :)

Frokost & Aften
Tirsdag - Lørdag fra 11.30
Wildersgade 10A

Spisested : Take away : Catering
Kaffe på kanden mm.

book via
nabonabo.com
eller ring
på 33 22 10 02

tandlægerne
CHRISTIANSHAVN

LONE LANGE | JENS THIEL
DRONNINGENSGADE 48, 1.SAL
1420 KØBENHAVN K

KONTAKT@LONELANGE.DK | KONTAKT@JENSTAND.DK
TELEFON 3257 0019 | WWW.GLADSMIL.DK

Udstilling: 'Pitch the Glitch'

7 kunstnere, deriblandt lokale Renate Borgen, udnytter fejl, men bruger dem forskelligt

Med udgangspunkt i 'Pitch the Glitch' har 7 kunstnere set nærmere på, hvad fejl i materialet eller fejl opstået i arbejdsprocessen betyder for resultatet af deres værker.

Det blev både en inspiration og udfordring at tage udgangspunkt i titlen 'Pitch the Glitch', der trækker referencer til det digitale medie. Modsat det digitale medie - hvor man kan lave fejl i sine værker, og rette dem uden det kan ses eller sanses på det færdige værk - arbejder disse kunstnere alle, i denne udstilling, med fysiske værker, hvor arbejdsprocessen med alle dens fejl, forstyrrelser og uheld bliver synlige i større eller mindre grad.

Kunstnerne starter med at have en intention om, hvordan deres værker skal tage sig ud, men det hænder at der undervejs sker uheld på materialets eller håndens betingelser. Alle 7 forholder sig til disse

glitches, men behandler dem vidt forskelligt. Enten retter de dem og efterlader blot en antydning, eller de får lov at passere som de er, ja de kan endda fremprovokeres og deres potentiale udnyttes.

Det har resulteret i en udstilling med et meget forskelligartet kunstnerisk formsprog, som blandt andet byder på:

Noget der er og ikke er -
Bygge op, bryde ned - Farver i systemer -
Materials become memories -
Pigmenter der tilføjer tid og bevægelse -
Konstruerede sansninger -
UV lys versus dagslys

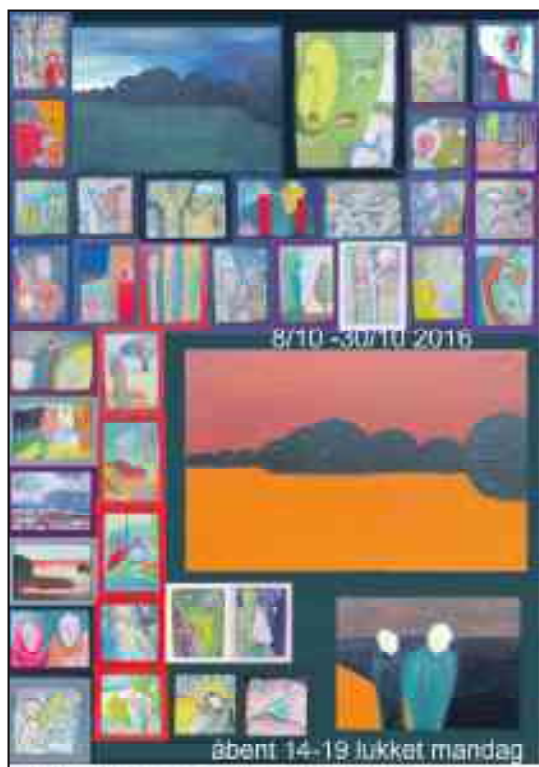
Galleri North

Adresse: Nørregade 7C, kælderens (2.baggård)
Udstillingsperiode: 8.10.-29.10.2016 (begge dage inkl.)
Åbningstider: onsdag-fredag kl. 13-17, lørdag kl. 11-14

Fernisering: 7.10. kl. 16-20

Udstillere:

Gitte Svendsen, Renate Borgen, Mette Sandfær, Kirsten Schauser, Shine Robert Christensen, Janne Secher Frausing, Hanne Nielsen Kjærsgaard



Gallopperiet

Stadens museum for kunst og

galleri huser i oktober måned udstillingen 'Hans' Landskaber og Helles Mysterier'.

Helle Høgh og Hans Erik Dinsen er tidligere christiannitter og københavnere, der

har søgt frivilligt eksil i Paradisbakkerne på Bornholm.

Her har de over to år udforsket Herrens Marks hemmeligheder igennem landskabsmalerier i matematisk abstraktion og forsøgt at afdekke naturens sprogløse mystik og kærlighedsgrund i 300 små ikonmalerier.

Ferniseringen med pjat, hygge og god musik, afholdes i Løppebygning Midt:

lørdag d. 8. oktober kl. 15-19

Peter Wese og Leif Dione Joensen spiller op.

Alle er velkomne.

ART TALK : UDSMYKNINGSKUNST

Statens værksteder for kunst,
Strandgade 27 b

Den 2. nov. 2016 kl. 16:30

Første art talk om udsmykningskunst og kunst i det offentlige rum afholdes den 2. november kl. 16.30 på plan 4.

Når kunstnere skaber værker til det offentlige rum, står de over for byggetekniske, juridiske, økonomiske og processuelle udfordringer, som er forskellige fra dem, de møder, når de arbejder hjemme i atelieret.

Vi har inviteret tre billedkunstnere, som, i selskab med arkitekt, Jørgen Kreiner, og billedhugger og professor, Morten Stræde, vil fortælle om deres erfaringer og udfordringer med udsmykningskunst. Der lægges efterfølgende op til debat. De tre billedkunstnere er:

> Ane Mette Ruge
> Ann Lislegaard

> Mette Winkelmann

Der er fri entré, men begrænset antal pladser.

Tilmelding via tilmelding@svfk.dk



Hulubulu! Kronhjort, hvor er du henne?



Forrige fredag, nemlig d. 16. september, blev en ganske særlig dejlig dag for Døttreskolens første klasse.

På programmet stod der nemlig "Udflugt til Dyrehaven" - og vejret var heldigvis fuldstændig perfekt til sådan en dagstur ud af huset: Varmt og solrigt! Vi skulle først med bus og så med tog for at komme ud til Dyrehaven, som jo ikke er en have med dyr i bur, som zoologiskhave ;), men en stor skov med masser af vilde skovdyr.

David, som bl.a. er natur- og tekniklærer, førte an og fortalte første klasse, at der i Dyrehaven bl.a. lever kronhjorte. Hannerne er i brunst om efteråret, hvilket betyder, at de kæmper en brav kamp for at imponere de smukke hunner.

Kunne vi mon være så heldige både at se og høre kronhjortene? Det håbede vi selvfølgelig! Vi havde knap gået 200

m, før vi stod 20 m fra en smuk og ung kronhjort, som brølede sit parringsbrøl. Vi trak os lidt tilbage og stod og betragtede det smukke dyr på afstand, så vi ikke gjorde den bange. Turen gik videre til et virkelig gammelt træ: Over 500 år gammelt er det! Her fortalte David træets historie, mens både børn og voksne spiste madpakker og spændte fulgte med i Davids levende fortælling.

Efter lidt fri leg skulle vi ind og besøge Trolde-sumpen, hvor David engang, da han sov i sin hængekøje i Dyrehaven, havde mødt en venlig og sød lille trolde. Trolde er dog genert og lader til kun at komme frem om natten: Troldeglimt må vi altså have til gode til en anden gang.

På vej hjem samlede vi en masse kastanjer og lærte, at de er kronhjortens næstbedste livret lige efter bog fra bøgetræet, som er favoritten.

Vi gnaskede også i egetræernes blade, fordi David fortalte, at de er sunde! De smager dog bedst tidligere på sommeren, så bladene blev hurtigt spyttet ud igen.

Vejret var jo varmt, og vi - børn som voksne - havde fået én på oplevelsen - så da David og Josephine ankom til CD kl. 14.00 var det med en flok trætte, men glade 1. klassens elever. Men børnene var heldigvis ikke alt for udmattede til at kunne hygge sig videre resten af eftermiddagen til "Toppens" (SFO'en på CD) årligt tilbagevendende loppemarked - for også det er det altid en fryd og fornøjelse at være med til :)

"Sikken dejlig dag, det var den dag, la la la la!"

*Tekst:
Josephine Stig Christensen,
klasselærer.
Fotos:
David Buchmann.
Lay-out: CBC*





Nu falmer skoven.....

Og det bliver efterår. Lange, mørke aftener, indehugge og tiltagende kølighed udenfor. Vi har været velsignede med en usædvanligt gunstig eftersommer – men det varer ikke ved! Tiden er ved at være der for at samles om bordet og nyde kraftige, varme retter. Vildt, frugter og svampe rykker i fokus. Fisken bliver fastere i kødet, men har endnu sommerens fedme.

Vi bør spise masser af fisk – det er både sundt og smager godt. Men såvel sundhed som smag fremmes af friskhed. Fisk vinder ikke ved lagring! Ingen af de lokale supermarkeder har hidtil responderet på vor snak i sidste nummer om friskhed – så du må stadig selv se dig for, når du køber fisk. Kan du komme til det, vil din næse fortælle dig, hvad der er godt: frisk fisk lugter af hav (tænk på en frisk sommerdag ved stranden) og intet andet. Er fisken plastikballeret, er dette selvfølgelig lidt svært. Så må du bruge øjnene: kødet skal være glansfuldt og med fylde. Er det vandigt og slatent, evt. også begyndende misfarvet, er det et gammelt

kadaver, du er ved at lægge i indkøbsvognen.

Men lad os nu gå ud fra, at du har fået fat i et friskt eksemplar. Hovedregel nr. 1 er, at fisk skal gennemvarmes (steges, koges, dampes m m), dvs. kødfibrene skal lige præcis falde i flager, også inde ved benet – men så absolut heller ikke mere. Det kræver opmærksomhed under tilberedningen – kan kun dårligt times, for kødstykkerne er ikke lige tykke og har ikke samme struktur. Så der er kun "fingerspidsfornemmelse" igen – hvilket også kan være visuelt! Du kan godt spise rå fisk, jf. sushi eller laksetartar mm – men det er en helt anden sag.

Rigtig meget fisk smager godt m sprød bacon til. Gode kartofler (ikke udkogte stivelsesklumper – prisforskellen er marginal – smagsforskellen enorm). En passende sovs (det meste fisk er ret magert og bliver nemt tørt). Når du står med dit havdry i hånden, så luk øjnene, brug fantasien og tænk "hvilken smag vil jeg bedst kunne lide her". Og så lav din sovs herefter. Sennepssovs, hollandaise, mornay, smeltet smør, næseoprivende peber-

rod osv – du har alle mulighederne. Valget er dit – nyd det!

Svampe, sagde vi. Forleden købte jeg nogle egl. ret seje okseboffer på tilbud. En håndfuld portobellosvampe (forvoksede champignons). Snittes i mundvenlige happer. I den sorte gryde sm m hakkede løg, hvidløg, en sjat marsala (portvin er også godt), baconterninger af god bacon, lidt oksefond, kogt ind med piskefløde. Smag til med tomatpure, salt, peber, lidt vineddike og paprika. Hertil en god hjemmerørt kartoffelmos Pyntes med friskhakket persille.

En god rødvin fra det sydlige Frankrig kan anbefales til.

I vores gård er figerne nu fuldmodne. Pluk en 4-5 stykker pr næse. Skyl og flæk dem. I et ildfast fad. Drys med vanillesukker, rørsukker og stænk med god mørk rom. I en hed ovn til sukkeret er karamelliseret. Server straks med iskold creme fraiche. En festlig aften kan et glas af den mørke rom højne nydelsen.

Bon Appetit!
Md. M

Georg Stages "forsinkede" hjemkomst

Christianshavnerne og andre der i vintermånederne plejer at nyde synet af den stolte fuldrigger fortøjet ved Holmen, må finde andet at hvile blikket på i vinter og vår. Selvfølgelig kunne man købe en rejse til Tenerife og nyde såvel vejr som udsigter. Georg Stage afsluttede i år sit togt i Sta. Cruz, Tenerife 1. september. Eleverne blev sendt hjem med fly. Togtet 2017 togtet vil udgå fra Tenerife, hvortil de nye elever flyves 1. april. Rejsen går så til øerne der engang var Dansk Vestindien i hundredåret for koloniens salg til USA med besøg i Frederikssted og St. Croix.

Herfra fortsættes rejsen til Havana, Cuba og videre til Miami Fla. For ulang tid siden havde den korte

strækning været utænkelig at sejle, men de politiske vinde er nu ikke så kontrære, at en fuldrigger hindres i sin færd ad den vej. I Miami skal Georg Stage deltage i Outgames, også kendt under navnet "homo OL". Det bliver en 10 dages begivenhed med tusindvis deltagere fra hele verden. Der vil blive afholdt godt 450 begivenheder indenfor idræt, kultur og menneskerettigheder. Der er for tiden forsøg på at få begivenheden tilbage til København i 2021, efter det vellykkede arrangement her i 2009. Overborgmester Frank Jensen arbejder på sagen.

Efter Miami fortsætter Georg Stage togtet mod Danmark over Bermuda, Azoerne, St. Malo i Frankrig,

Hamborg og ankomst København 22. juli 2017. Efter elevernes færdiggørelse af deres eksamener vil skibet forlade Holmen for at gennemgå fase 2 og 3 af sin store renovering, som skal give skibet en levetidsforlængelse på 30 til 50 år. Mange nye plader i skroget, meget nyt teaktræ for forråkket og bedre komfort indenbords indgår i projektet. Men den vintersæson vil man heller ikke se meget til fuldriggeren på Holmen.

Og Georg Stage vil således forblive et sundt skib i mange år fremover.

owu

Rabes Have

Skynd jer, kom, brug gårdhaven. Om føje tid . . .

Huset i Langebrogade som huser restaurant Rabes Have er efter en lang lidelsehistorie og nyt ejerskifte under restaurering. Den nye ejer er bundet af ejendommens fredning til at bevare dens ydre fremtoning men kan ændre på indretningen. På 1. og 2. sal bliver otte lejligheder til fire. Under bygningsarbejderne kan bordene på fortovet ikke bruges, og Rabes Have kan derfor midlertidigt bruge sin gamle have mod Volden. Den vil nok blive forbe-

holdt de nye beboere ovenpå, når de begynder at flytte ind. Restauranten selv forbliver foreløbig i sin gamle skikkelse. Det er også et spørgsmål om huslejen. "De har klemt den kat, til den skriger", siger Anders Harud, der forpagter restauranten af Gamle Georg Stage Drenges Mindefond", som lejer restauranten af ejeren.

Efter det seneste ejerskifte til Eskild Lund personligt ser han lysere på fremtiden. Der har været en del usikkerhed om hvem, der kom ud som ejer af huset i den seneste salgsomgang, men

med én ejer er det enklere end med flere eller et upersonligt selskab.

Desværre er vægmaleriet af fuldriggeren Georg Stage på østgavlen forsvundet og vil ikke genopstå. Det var ikke omfattet af fredningsbestemmelserne.

Byggeriet forventes ifølge Anders Harud at stå færdigt i januar 2017, så hvis du vil nyde din mad i haven, skal du skynde dig og bruge efterårvejret, medens det er tjenligt, eller miste muligheden for bestanden.

owu



Hvorfor vil Christianshavns skole være Rettighedsskole?

På Christianshavns Skole har vi mange og gode erfaringer med at arbejde med almen dannelse, hvor ligeværd, retfærdighed, og gensidig respekt er omdrejningspunktet. Trivsel er en forudsætning for læring og udvikling og dermed understøtter projektet, at alle børn bliver så dygtige, som de kan.

Et partnerskab med UNICEF understøtter vores overordnede vision og vores mål i forhold til vores elever

læring og dannelse. Vores samarbejde har mange perspektiver i forhold til vores ønske om at bevare og styrke respekten for fællesskabet og den enkelte, og på samme tid det udsyn mod resten af verden, der kendetegner vores skole.

Rettigheder handler om relationer – både om børns relationer til andre børn og voksne, om respekt og gensidig respekt i relationer.

Med projektet ønsker vi ligeledes at give vores elever en større reel medbestem-



melse i hele skolens virksomhed, medbestemmelse i demokratiske processer og udvikling, som vores elever kan bære med ud i livet. Kompetencer der sætter vores elever i stand til at agere i en dynamisk og komplekse fremtid.

Hvad er en Rettighedsskole?

UNICEF's Rettighedsskoler er skoler, som adresserer hele læringsmiljøet med en konsekvent, børnerettighedsbaseret tilgang. Rettighedsskoler er baseret på lighed, værdighed, respekt, tolerance og deltagelse i henhold til FN's Konvention

om Barnets Rettigheder. Rettighedsskoler tilbyder en ny ramme for læreres og pædagogers arbejde med trivsel, relationer, indsigt i egne handlemuligheder samt det globale udsyn. Værdier og et dannelsestilsyn som understøtter Christianshavns Skolevision.

Det asociale Boligselskab "Det hvide snit"

Læserbrev:

Der er skrevet mangt og meget om den skændsel "det hvide snit" er omgivet af i form af deres dyre og cykelhegn med den hoben påhæftede skilte!

Jeg tænker, vi er mange her fra kvarteret, der selv har tøvet og opgivet at "trænge ind" eller observeret andre gående og turister, kigge forvirret på skiltene for så lidt slukøret at gå videre på den anden side.

Der er sket 2 vigtige ting vedrørende denne for alle os beboere på Christianshavn ærgerlige, provokerende og for boligselskabet rigtig pinlige sag, som kan give os

ny energi nemlig:

- en retslig afgørelse vedrørende hegningen og
- indvielsen af Inderhavnsbro og Krøyers Plads havnefronten med den skønne medieomtale (i Politiken bl.a.)

I den retslige afgørelse får "Det hvide snit" af uforsædelige grunde medløb og får lov til at have et hegn! Nå! Her har vi så et socialt boligbyggeri - støttet af offentlige midler - som ikke bare tillader sig at kæmpe for en lukkedes sig om sig selv, men derved osse udelukker andres helt legitime og normale færdsel med hund og på cykel, langs vor

alles ellers fra nord til syd åbne havnefront!

I medieomtalen får deres lukkedes af grovfilen, lukkedes nu stillet til skue og i skærende kontrast til al den anden nye, modige, herlige og overskudsprægede borgerrettede åbenhed som jeg, som Christianshavner, gerne vil kendes ved. Opsummeret (med mine ord): En Skændsel som vi på Christianshavn ikke kan være bekendt!!!

Så derfor er mit forslag - indtil hegnet er ændret - sat langs med og ikke på tværs af trafikretningen, intimiderende skiltning er nedtaget eller noget andet.

- at alle der har hund, cykel og har lyst færdes frit på arealet, som en form for "civil ulydighed"
- at eventuelle skærmydsler og konfrontationer i den anledning dokumenteres.
- at vi hen ad vejen indsamler denne dokumentation
- at næste retssag omhandler hegnets placering og

Bedste hilsener
Piet Draiby
Ovengaden neden Vandet



Hvis det bliver IS-KOLDT....

Du troede nok, at det var færdigt med børnenes plageri om is, når I gik forbi Siciliansk Is i Christianshavns Kanal. Men ejerne har sat sig for at gøre butikken til en helårsforretning og har lejet butikken ud til Anders og Karl, som driver kaffebar om vinteren. Her kan du få varm kaffe af forskellig slags, en bolle, og hvad man ellers kunne have lyst til på en iskold dag. I den anledning skifter butikken navn til "Anders og Carls Kaffebar". I butikens over-

etage vil der blive arrangeret forskellige kunststillinger og arrangementer.

Du vil dog stadig ikke kunne slippe for børnenes plagerier (eller din egen lyst til is). Du vil nemlig stadig kunne få 5 forskellige slags af deres berømte sicilianske is, også selvom du til vinter eventuelt skal kæmpe dig igennem snemasserne for at nå frem.

Anders og Carl gør klar til vintersæsonen.

Tekst og foto: Asger J.



På en cykeltur til Nordhavnen undrede jeg mig over denne graffiti-væg. Mente de solidaritet med i, eller var det en joke om at solidaritet ikke har de bedste kår og derfor er blevet ego-centreret som solidaritet med o.

Uanset hvad, så giver 'solidaritet' mening i dagens Danmark, hvor solidariteten har trange kår.

Venlig hilsen
Kirsten.

Ny sæson skudt i gang på Teaterøen

Du ønskes velkommen til en ny spændende sæson - Teaterøen har opnået en ny status fra januar 2017 som Lille Storbyteater og derfor er det med en vis ydmyghed, der nu planlægges og arrangeres.

Europæerne

Smagseksploderende madteater om forsøg på at elske

Smagseksploderende madteater, kærlighed og et Europa i flammer. Kunstnerisk leder for Asterions Hus, Peter Kirk, iscenesætter, vor tids Shakespeare, Howard Barkers højeksplosive tekst EUROPÆERNE i kølvandet på brexit og massiv flygtningestrøm gennem Europa. Spilleperiode 16.-26.11. Det bliver en helafstens oplevelse med mad, nærvær, fald, friktion og forløsning - med Martin Becker Rasmussen som kulinarisk medspiller. Køb billetter via Teaterbilletter.dk.

"Den europæiske identitet er under kolossal forvandling og vi slås åbenbart som sindssyge for at definere os selv. Mister vi evnen til at

elske i denne proces?" spørger instruktør Peter Kirk.

Premiere den 16. november 2016 på Teaterøen.

Tapas-søndage:

Der vil, hver sidste søndag i måneden, fortsat være Teater Tapas fra kl. 16 til 20, dog ikke i december - læs mere om Tapas-søndage i juni nummeret af Christianshavneren. I september er Drømme-tematik på frit spil på Kasernen og i Bunkerne og mellem visningerne af de forskellige rå, kunstneriske tapas-visninger er det let og godt til ganen.

Gæstespil og Proteptik Desuden bydes der på for-



Medvirkende i Europæerne: Charlotte Munck, Gry Guldager, Jacob Stage, Klaus Risager, Martin Ammundsen, Susanne Storm, Tilde Knudsen, Thomas Kirk.

skellige gæstespil, opera og dans - og en ny serie med Proteptik og Fragilite med filosofen Ole Fogh Kirkeby i samtale med forskellige kulturpersonligheder er under udarbejdelse - for navne tjek vores hjemmeside, eller facebook.

Teaterøen - din platform, som tilskuer til og medskaber af værker og begivenheder.



Sæsonen 2016 / 2017

Så er ferien slut og vi skal i gang med vintersæsonen.

C.I.K. SPORTCENTER, Bådmandsstræde 20 2. sal, 1407 KBH. K.



Rytmik motionsgymnastik for damer

Iedes af Birthe Markwardt

Mandag kl. 18.30 - 19.20 Første gang 3 - 10 - 2016

Sæsonen varer oktober til og med april

Hele sæsonen kr. 500,-

Yoga Iedes af Ditte Brændgård Hansen.

Tirsdag kl. 16.30 - 17.30 Første gang 4 - 10 - 2016

Sæsonen varer oktober til og med april

Hele sæsonen kr. 500

C.I.K.'s Dameafdeling

Vil Du vide mere kan Du ringe til:

Irene	3013 4752
Annie	2846 5613
Lillian	4145 3727

minfamse17@gmail.com

www.cik-sport.dk

Evt. nye medlemmer tilbydes en gratis prøvetime.

Kontingent for passive medlemmer er årligt kr. 150,-

Christian...SMEDE
Ladcykler
32 54 87 48
www.Christiansbikes.dk
Qsmieden
Kvalitetsmedien.dk
Børnet, design og smedestykke
32 57 76 58
Møllekøvejen 83
1440 København K

Skolen for Tai Chi Chuan
Christian
Sørensen
32 54 87 48
www.taichichuan.dk

Cubansk Reggaeton stjerne gæster København

Jacob Forever



Der er ingen grund til at pakke sommertøjet og -humøret væk endnu! Fredag D. 28. oktober kan du opleve den cubanske reggaeton mega-stjerne Jacob Forever i Hal C i København.

Legendariske Jacob Forever startede sin karriere som en del af de trendsættende cubanske reggaeton grupper, Made in Cuba, og senere Gente de Zona, indtil han i 2013 påbegyndte sin karriere som solo-artist. Hans

seneste soloalbum El Inmortal (2015) indeholder mega hit singlen Hasta que Seque el Malecón med over 20 mio visninger på youtube.com, som vil få samtlige dansefæder og hofter til at syde i Hal C!

Aftenen byder på toplækre Havana Club Mojitos, danseshow ved ElStudio.dk, samt det hotteste afterparty med de cubanske DJ's Mater Silot og Demis de Cuba.

PROGRAM:

21:00 Entré åben
22:00 Danseshow ved ElStudio.dk
22.30 Koncert med Jacob Forever
ca. 00:30-02:30 Afterparty

BILLETPRISER:

275 kr. for 1. Oktober
300 kr. efter 1. Oktober
300 kr. i døren

Køb enkeltbilletter online via <https://elstudio.net/milmeld.dk/1276/>

Specialtilbud: 4 billetter for 1000 kr.

Føl sommerens og efterårets cubanske megatrend under huden med højt humør, uforglemmelige stunder og underholdning i top! Sommerstemning er garanteret!

Koncerten præsenteres af Cuba Culture Club ved cubakultur.dk

Hal C, Arsenalvej 6, 1436, København K

Koncert i Sofiebadet

Søndag 23. oktober 2016 kl. 16.00

**Illeborg & Nussbaum**

Channe Nussbaum, sanger, komponist, guitarist
Laura Illeborg, sanger, komponist, pianist

Laura og Channe præsenterer en særlig stilart inden for musik: klezmermusik.

Begge musikere har en omfattende produktion bag sig med udgivelse af en række plader i de sidste 20 år. En stor del af deres produktion er baseret på egen musik og tekst, og en stor del af produktionen

har været i samarbejde med andre musikere, ofte i duo-format.

Laura har bygget sin musik og tekst op, på den base hun har haft i Indre København og på Christianshavn, hvor det nære, mænd, børn, kærlighed og eksistens, spiller en rolle.

Channe arbejder som huskustner og udvikler sin musik og tekster sammen med børn og unge på skoler og SFO'ere i det ganske land. Hun spiller kirkekoncerter og producerer ud fra de nære oplevelser.

Booking: www.sofiebade.dk
Entre: 100 kr

Sofiegade 15 a-b, 1418 K.

CopenhagenBLUESFestival

28. sept. - 2. okt. 2016

Med efterårets komme er det også tid til årets bluesfestival i København og på Frederiksberg. Fra onsd. d. 28. september og 5 dage frem byder festivalen og byens spillesteder for 16. gang på en farverig palet med blues'ens forskellige stilarter og nuancer.

Blues er mange ting, fuld af tradition, men også i konstant udvikling, og festivalen gør som altid sit bedste for opfylde sit musikalske formål, som er at vise de blå stilarter så flot og varieret som muligt.

Og helst i god balance mellem det traditionelle og nye trends, som kan høres i festivalens internationale line-up, såvel som i den altid stærkt repræsenterede danske bluesscene.

Festivalprogram:

Festivalen åbner officielt onsdag d. 28. sept. med

Blues Pris Fest i Amager Bio. Festival-ugen byder i år på små 50 koncerter og arrangementer på 18 scener rundt om i byen, hvor man kan høre næsten alle genrens forskellige musikalske udtryk, fra akustisk delta, folk, country og ragtime til 'urban' Chicago blues, funky New Orleans, fra sumpet Mississippi til gnistrende Texas boogie og blues-rock, til jumpin' & jivin' vestkyst blues, grænsesøgende jazz-blues og banebrydende nye cross-over stilarter.

Dansk blues er stærkt repræsenteret med både kendte og nye navne, som på hver deres måde bærer bluesfaklen videre: Delta Blues Band, Thorbjørn, Risager & The Black Tornado, Billy Cross, Ole Frimer Band, Jake Green Band, The Mojo Makers, Troels Jensen, H.P. Lange og mange andre.

Der er også nogle nye konstellationer, særligt sammensat til lejligheden, som Esben Just Trio med Poul

Halberg, Rasmus Dissing, H.P. Lange & Nisse Thorbjørn, Robert Johnson Tribute og Blues Jamboree.

Programmets stærke kvindelige indslag er med Miriam Mandipira, Lea Thorlann, Girls Club med Sahra da Silva, Louise Høegh og Sara Broberg, og fra London Samantha Antoinette med forskellige danske bands.

Inden festivalen for alvor går i gang, tyvstarter vi tirsdag d. 27. sept. med en musikfilm i Cinemateket i Gothersgade. Chuck Berry fylder 90 i oktober, og det vil vi gerne markere. Filmen, "Hail! Hail! Rock'n'Roll" fra 1986, er en koncertdokumentar med mange af tidens største stjerner, som spiller og fortæller om Chuck Berry's liv og musik. En sjælden lejlighed til at gense dette store ikon og høre noget aldeles fremragende musik 'fra dengang'.

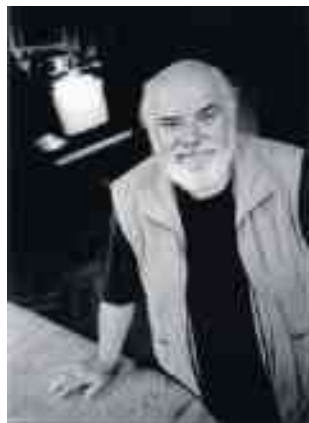
Dobbelt Blues Prisfest

En af årets faste begivenheder er uddelingen af de to blues priser "Årets Danske Blues Navn", som festivalen, Amager Bio og Mojo står bag, og "Årets Danske Bluesudgivelse", som de to genreorganisationer ROSA og JazzDanmark står bag.

Modtagerne af de to priser afsløres først på selve aftenen, onsdag d. 28. sept., så kom i Amager Bio og giv den danske bluesmusik en hånd og se, hvem der får priserne. Aftenen fortsætter med et forrygende Blues Pris Afterparty med en stribe spændende solister og Smalltown Blues Band som musikalsk anker. Blandt solisterne er både aftenens nykårede og tidl. prismodtagere, plus et par overraskelser.

Arne Jægergård, Formand - Copenhagen Blues Festival

Musikalsk pioner i Beboerhuset - FUZZY

**Fuzzy & Lars Greve - duo**

Fuzzy er en pioner indenfor elektronisk musik i Danmark. Han har studeret musik med Per Nørgård, Stockhausen og Ligiti, og derfra skabt landets første bånd- og elektroniske værker. Siden 70'erne har Fuzzy været landskendt for musik til DR's tv-serier og for børne-tv, sideløbende med en række spektakulære udgivel-

ser og lydinstallationer.

Træblæseren Lars Greve er en af de mest markante unge musikere, der har gjort sig internationalt bemærket for et alsidigt og virtuost udtryk. Det seneste halve år har han udgivet et kassettebånd med tre brasilianske improvisatorer, lavet et videoværk med fotokunstneren Fryd Frydendahl, spillet 25 koncerter på Jazzfestivalen, haft premiere som komponist på danseforestilling og lavet et omfattende lydportræt af Aalborg med Aske Zidore.

Koncerten vil være det første improvisationsmøde mellem de to musikere, hvor Fuzzy vil spille på et elek-

tronisk setup og Lars Greve vil koble sine instrumenter op til Fuzzys gamle jupiter-synthesizer.

Kasper Tranberg - solo

I gennem mere end to årtier har trompetisten Kasper Tranberg været en iørefaldende kunstner på den hjemlige og internationale musikscene. Hans ret så omfangsrige cv bevidner om en myreflottig og åbensindet tilgang til musikken, og det har bragt ham i adskillige bands og konstellationer hvor hans dybtfulte spil har vakt opsigt. Han har som bandleader turneret i Japan

hvor han har udgivet flere albums i eget navn. På det seneste har Tranberg bl.a. arbejdet med Marc Ducret Quintet, Tyshawn Sorey, Jesper Zeuthen, Jacob Anderskov, Adam Rudolph samt udgivet to album med Yusef Lateef.

Kasper Tranberg vil spille en solokoncert på Trompet, Kornet og digte.

Dato: 08.10 i **BEBOERHUSET (Salen)**
Billetter: 80 kr.
(husk forsalg!)
Dør kl. 20



Christianshavns Kanal
Radio Bluestime

Hver mandag 18-19.30
98,9 mhz og 98,8 hyb.

www.ch-radio.dk/net-radio

Radio bluestime holder lang efterårsferie og er tilbage mandag den 7. november.

Hilsen fra radio
bluestime.

Keep the blues flame
alive, folks

Peters Klumme

Generationernes gang

I Politiken kunne man for nylig læse, at den procentvis mest tilfredse del af befolkningen er dem fra 70 og opover. Det kan man så undres over, fundere over eller blot konstatere. Andre faktorer end alderen spiller også en rolle for den enkeltes lykkefølelse. Det gælder tilfredsstillelse af de basale forhold som en god bolig, sundhedstilstanden, et godt parforhold - ja, sågar penge spiller en vis rolle.

Men hvorfor er de yngre årgange, de aktive på arbejdsmarkedet ikke helt så tilfredse som de ældre, som de ofte omtaler med en vis misundelse? De ældre, som har tid og mulighed for at nyde og udnytte mulighederne? Er det konkurrencesamfundet og dets evindelige krav om øget vækst, øget produktion, øget tempo - og det resulterende høje stressniveau, som skal klandres? Det er nok en del af forklaringen. En anden årsag er, at det er kommet på mode blandt de yngre, at have lidt for mange mål samtidig. Og manglende målopfyldelse resulterer som bekendt i utilfredshed. Der er meget, der tyder på, at der er behov for væsentlige justeringer både på samfunds- og individuelt niveau. Den nuværende model med krav om fortsatte vækst mål har ikke nogen nem gang i

fremtiden.

I stedet må mere bløde mål i højsædet: Samvær, omsorg, kærlighed, leg, kreativitet og grønne mål. Samt en mere bæredygtig udnyttelse af ressourcerne og en øget kreativ brug af naturen. Der er uanede muligheder... og en helt nødvendig omstilling må iværksættes snarest, hvis vor klode og den herskende art - homo sapiens - skal have en fremtid. Der kan tænkes mange dystre scenarier, hvis ikke kursen lægges radikalt om. Nogle mener, at tidspunktet for denne nødvendige omstilling allerede er passeret. At vi spiller hasard med kloden.

Her må vi håbe på de yngre generationer, at de udviser den fornødne kreativitet, der skal til at løse de kolossale udfordringer menneskeheden står overfor. At de fornødne sammenhænge bliver klart analyseret og de nødvendige tiltag gennemført i tide. Politikerne er i denne sammenhæng ikke til megen nytte. De tænker og lovgiver på alt for kort sigt. Eller er de globale problemer så store, - at vi kun magter at handle lokalt og på kort sigt? Måske...

I anledning af at jeg nylig indtrådte i bedsteforældrenes række, tænker jeg også på, hvad vi har mulighed for at give videre til de efterføl-

gende generationer. Og er de i det hele taget interesserede i vores erfaringer? Der er vist ikke tvivl om at disse erfaringer efterspørges i stadig mindre omfang. Det dynamiske konkurrencesamfund foretrækker at vandre sine egne uranselige veje.

Ser vi på det i lokal sammenhæng, er der bestemt betydelige problemer med at give faklen videre. Det er meget svært at få de yngre til at udfylde de mange aktivitetstjober (ulønnede), der er i lokale udvalg/råd, i bestyrelser, som praktiske aktivister. Det gælder også i boligforeninger, gårdlaug, lokalavisen du holder i hånden etc. De yngre lægger i højere grad deres tid og indsats i de sammenhænge, der fremmer den personlige målopfyldelse. Er vi blevet for selvoptagne, indadskuende også i denne sammenhæng? Således at de mere sociale projekter nedprioriteres? Måske det er os der har svigtet - eller bliver vi løber over ende af en teknologifisering, der er fortsat accelererende? Har vi opgivet, at agere på et fælles værdigrundlag og opstille fælles strategier? Det kan meget vel være tilfældet.



10.09.16

Københavns Politi @KobenhavnPoliti 18 t.18 timer siden (tweet fra Kbhu.s Politi)

Politi er også til Christianshavnerdag. Godt vejr, hyggelig mennesker og mange gode spørgsmål.



HVER FREDAG & LØRDAG

KROGMODNET KØD

Få dansk krogmodnet kød fra Kildegaarden i din lokale madbutik. Slagterne i SuperBrugsen på Christianshavns Torv sælger de (måske) bedste bøffer i byen. Kom og oplev de møreste og mest smagfulde bøffer.

Med venlig hilsen
Slagteren hos SuperBrugsen Christianshavns Torv



DER ER FORSKEL

Åbent alle dage 8-22