

Vor Frelsers Kirke

Gudstjenester:

Tirsdag d. 1. november
Aftensang kl. 17
v/ Finn Damgaard

Fredag d. 4. november
Natkirke kl. 20-23
v/ Marlene Lindsten

Søndag d. 6. november
Alle helgens dag
Højmesse kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Tirsdag d. 8. november
Aftensang kl. 17
v/ Susanne Møller Olsen

Fredag d. 11. november
Natkirke kl. 20-23
v/ Marlene Lindsten

Lørdag d. 12. november
Dåbsgudstjeneste kl. 12.00
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 13. november
25. s. e. trin.
Højmesse kl. 10.30
v/ Marlene Lindsten

Tirsdag d. 15. november
Aftensang kl. 17
v/ Marlene Lindsten

Fredag d. 18. november
Natkirke kl. 20-23
v/ Susanne Møller Olsen

Lørdag d. 19. november
Dåbsgudstjeneste kl. 12.00
v/ Marlene Lindsten

Søndag d. 20. november
Sidste søndag i kirkeåret
Højmesse kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Tirsdag d. 22. november
Aftensang kl. 17
v/ Finn Damgaard

Fredag d. 25. november
Natkirke kl. 20-23
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 27. november
I. s. i advent
Højmesse kl. 10.30
v/ Finn Damgaard
Kirkens julekrybbe er atter opstillet frem til
Helligtrekonger



Det sker i Natkirken:

Natkirken er åben hver fredag 20-23. Aftenens musik begynder kl. 20.

Nadverandagt kl. 21.30. Fælles aftenbøn kl. 22.45. November.

- Fredag d. 4. november: Musik og Stilhed
- Fredag d. 11. november: Musik og Stilhed 20.15-21.30: Sang-samvær i kirkens korværelse under ledelse af Hanne Skov (Se mere info her på siden).
- Fredag d. 18. november: Musik og Stilhed "Tal om tro": Samtaleværksted ved sognepræst Susanne Møller Olsen. Aftenens tema: "Bøn" (Se mere info her på siden).
- Fredag d. 25. november: Soundscapes ved Kim Bjørn og "Tegn i natten", Natkirkens tegne og skrive workshop ved billedkunstner Kathleen Toft.

Koncerter:

Meditation over 'Det Onde'.

Kunstnerduoen Steen & Hejlesen gentager Himmelfartsforestillingen med lysprojektioner, film og performance. Musikken er af Olivier Messiaen og spilles af organisten Lars Somod. Medvirkende er Lisbeth Sonne og Willie Flindt.

Tor. d. 3. november 2016, kl. 17. (Fri entré)

Durufés 'Requiem'.

Smuk, fransk musik med Vor Frelsers Kantori, solisterne Diana Panzeri og Brian Grønbaek Jensen samt organisten Jens E. Christensen. Dirigent er Lars Somod.

Son. d. 6. november 2016, kl. 15. (Fri entré)

Brahms' 'Ein deutsches Requiem'.

Brahms' uendeligt smukke musik til novembertiden opføres af Københavns Bachkor med solisterne Lise Bech Bendix og Torsten Nielsen. Dirigent er Jan Scheerer.

Son. d. 13. november 2016, kl. 15. (Entré: 175)

Axel Borup-Jørgensens Vintermusik.

Mathias Reumert og Jens E. Christensen spiller Vintermusik ved en release-koncert for en portræt-CD af Borup-Jørgensens musik med orgel.

Son. d. 20. november 2016, kl. 15. (Fri entré)

Requiem - en sang om tab og tro.

Lars Somods lutherske dødsmesse opføres af kammerkoret Broccoli og Laetitia Musica under ledelse af Anne-Terese Sales og Bo Asger Kristensen. Solister er Signe Sneh Schreiber, Torben Kiekegaard og Rasmus Ruge. Kammerklubben Kammerorkester akkompagnerer.

Tor. d. 1. december 2016, kl. 20.

Sang-Samvær:

Fire fredage i efteråret inviteres som noget nyt alle interesserede til sang-samvær i kirkens korværelse kl. 20.15-21.30. Vi lader salmernes ord og toner tale for sig selv og tager os tid til at lære melodierne at kende. Sang-samvær er for alle som nyder at synge sammen. Vi slutter med at deltage i aftenens andagt 21.30.

Der er er sang-samvær på følgende datoer 2. september, 7. oktober, 11. november og 2. december.

Tilmelding til Hanne Skov på e-mail: hanneskov@live.dk (sang-samvær ved henvendelse)

Tal om tro:

Samtaleaftener i Natkirken om det vi tror eller ikke tror på. Samtalerne er tænkt som et tankeværksted med fokus på fællesskabet, og det vi oplever sammen gennem fælles undren. Samtalerne er ledet af sognepræst Susanne Møller Olsen.

Fredag d. 18. november er aftenens tema: "Bøn".

Hvis du gerne vil deltage så kontakt sognepræst Susanne Møller Olsen på smo@km.dk eller tlf. 40429490.

Menighedsplejen på Christianshavn

"Tirsdagsmøder i 2016":

Alle møder foregår kl. 14 i Stanleys Gaard. Store Søndervoldstræde 2, 1. Sal.

Der serveres kaffe og kaffe og det koster 20 kr. at deltage.

Foredrag og aktiviteter:

Tirsdag den 1. november
"Karl Ove Knausgård" v/Finn Damgaard

Tirsdag den 15. november
"Bibelske planter" v/Hans Arne Jensen

Tirsdag den 6. december
Adventsfest med julebanko

Tirsdag den 10. januar 2017
Nytårsfrokost.
OBS! Kl. 13.
Billetter til Nytårsfrokosten kan købes på kordegnkontoret fra den 6. december.

På gensyn!

COMPUTERAMBULANCEN

Din lokale IT Afdeling
Erhverv og privat support
Vi løser problemer med
mail, netværk, printer, mistede filer, mobil oma.

Salg:
Ny Mac eller PC Laptop fra 3299,-

Reparation:
Diagnose 249,-
Timepris 899,-

Opgradering af Mac:
Lynhurtig disk incl. re-installering
500GB fra 1999,-
1TB fra 2499,-

W: computerambulancen.dk T: 53 578 777
Dronningensgade 49, DK-1420 K



MENIGHEDSRÅDSVALG 2016

DU BESTEMMER, HVAD DIN KIRKE KAN

Samarbejdslisten Severin - samarbejder med Gud og hvermand

Den 8. november 2016 sker to vigtige ting. Det ene er valget i USA (men lad os få det cirkus overstået!) og det andet er menighedsrådsvalget ved Vor Frelzers Kirke.

Og for os fra Samarbejdslisten Severin er Menighedsrådsvalget en rigtig vigtig begivenhed. Vi er nemlig en flok entusiastiske, nysgerrige og åbne mennesker, som gerne vil vælges til menighedsrådet fra januar 2017 og 4 år frem. Vi kalder os som sagt Samarbejdslisten Severin efter gode gamle Nikolaj Frederik Severin Grundtvig (præst ved Vor Frelzers 1822-1826), som om nogen lagde vægt på at samarbejde med Gud og hvermand og det ønsker vi at efterleve de næste 4 år. Vi spænder vidt i alder og kirkeligt tilhørsforhold til Vor Frelzers og vi ved vi kan tilføre sognet nye og friske tiltag og bakke op om kirkelivet til glæde for alle. Vi er meget interesserede i at hilse på sognets beboere og her på siden kan I læse mere om os, og hvad vi ønsker at



Et udvalg af de opstillede fra Samarbejdslisten Severin.

arbejde for. Vi håber derfor I vil tage godt i mod os, når vi i ugen op til valget kommer ud og møder jer. Vi vil nemlig gerne høre mere om, hvad I kunne tænke jer der skal ske i og omkring vores kirke. For som Grundtvig sagde: "Kirken er til for Folkets Skyld og ikke Folket for Kirkens..."

Vi opfordrer alle medlemmer af folkekirken til at komme

og stemme tirsdag den 8. november ml. 9:00 – 20:00 på Christianshavns Gymnasium.

I kan også finde os på Facebook: Samarbejdslisten Severin.

Vil du have en husk-valget-sms, kan du skrive en mail med dit mobilnummer til samarbejdslisten.severin@gmail.com. Vi bruger ude-

lukkende telefonnumre og mailadresser til at sende huske-sms og sletter numre og adresser efter valget.

Stem på Samarbejdslisten Severin til menighedsrådsvalget ved Vor Frelzers Kirke den 8. november 2016.

Støtte forkyndelsen og kirkelivet i Vor Frelzers Kirke samt støtte kirkens præster og personale til glæde og gavn for menigheden og kirkens brugere.

Etablere gode rammer for en åben kirke med debat og arrangementer.

Arbejde for at oprette et nyt menighedshus omkring Vor Frelzers Kirke for at styrke et menighedsmiljø tæt ved kirken.

Udarbejde en kirkehave i samarbejde med Døttreskolen, som kan anvendes af eleverne til skolegård og undervisning, og som et nyt grønt åndehul for alle i vores bydel.

Fortsætte det gode samarbejde med vores naboer, Christiania, Døttreskolen, Christianshavns Skole, Christianshavn Gymnasium og andre institutioner.

Fremme samarbejdet med Kirkens Korshær omkring Fedtekælderen samt de øvrige varmemstuer og sociale organisationer i sognet.

Fastholde og udvikle de musikalske aktiviteter i kirken.

Understøtte natkirken, hvor flere af listens medlemmer er aktive.

Udvikle kirkens digitale kommunikation og PR.



Fred & Kærlighed

Kærlighed rimer på ærlighed og fred siger sig selv.

Anders Snesol og Joker Sneglefart stiller op til menighedsrådsvalget.

Herrens veje er uransagelige. Gå med fred, vær vor ven, stem på os.

Skolen for Tai Chi Chuan
Christiania
Stien 13114
Opret og Tænk i fælles
Interaktion og Placering

Lærte Ewa, Jfr. 20 34 87 12
www.taichichuan.dk

Christianshavnerlisten

For Christianshavnerlisten stiller følgende op:

1. Eva Forchhammer.
2. Lise Mortensen.

3. Jette Rosenkrantz Arendrup.

4. Povl Thorsgaard Koch.

KRÆMMERHUSET

Din Isenkræmmer
på Torvet

Dronningensgade 48
Christianshavns Torv
1420 K - Tlf. 3257 6841



Den flyvende tiger er landet på Christianshavn

Midt i oktober holdt Flying Tiger åbningsreception i anledning af at virksomhedens nye administrative center er flyttet ind i det gamle pakhus i Strandgade 71-73.

De nærmeste naboer var også inviteret og kunne ved selvsyn besøge det smukt restaurerede pakhus. Der var såvel vådt som tørt til gæsterne og sågar en lille pose gaver med tak for besøget.

I stueetagen er indrettet et meget flot og stort showroom med udstilling af mange af de varer som Flying Tiger sælger i hele verden.

Virksomheden startede i 1995, som det er nogen bekendt, på Islands Brygge med butikken Zebra, som senere skiftede navn til Tiger



Fra den festlige reception ses opstilling til børnefødselsdag.

hvor alt kostede en Ti'er. I dag har de op mod 700 butikker i 29 forskellige lande.

Det gamle pakhus skal

rumme op mod 250 medarbejdere som vi her fra Christianshavneren byder velkommen og håber at de

alle vil falde godt til og ikke flyver fra reden

Tekst og foto: Asger Jansen



De smukke gamle tomrærbøjer ses i loftet i Flying Tigers nye – men gamle administrationsbygning/pakhus.

Refshaleøen og Rummet i ny dokumentarfilm

På Raketvej ligger et gammelt skur nedenfor B&Ws store monteringshaller. Her bygger Copenhagen Suborbitals amatørbyggede rumskibe, som skal opsendes fra Spaceport Nexø udfor Bornholm. De har foreløbig foretaget flere lave opsendelser, og målet er at sende mennesker ud i rummet og hjem igen.

Det er der nu også kommet en dokumentarfilm ud af: "Amateurs in Space" om initiativtagerne Peter Madsen, "Raket Madsen" også kendt som U-bådsbygger, og Kristian von Bengtsson med en fortid i NASA. Her beskrives deres store gødet-selv-projekt, hvor man af nødvendighed gør komplicerede sager enklere og ofte lykkes med det. Filmen beskriver også samarbejdet



mellem de to hovedpersoner, som prøvede deres første opsendelse i 2010. Filmen beskriver også samarbejdets problemer og endelige opløsning, da de to gik hver til sit, men fortsætter arbejdet med videreudvikling på hvert sit sted.

Filmen der varer 90 minutter, blev lavet 2015 og havde premiere i 2. november 2016.

Instruktør: Max Kestner.

tekst: ouu
foto: fra optagelsen

Til bådklubber omkring Københavns Havn

Vi er igang med at advare alle sejlere om risikoen for grundstødning på den store stenbanke ved nordsiden af højhuset Metropolis i havnens sydlige del lige før slusen. Tæt på vores Bådklub, Bådklubben Valby.

Utallige sejlere er gennem tiden stødt på grund her enten i kådhed eller pga. utilstrækkelig afmærkning.

Både lokale og sejlere fra klubber udenfor havnen er gået i "fælden". Se Både-lauget Havnestads tegning over det farlige sted.

Jeg har, siden en turbåd fra Canal Tours grundstødte for et par uger siden, været i positiv dialog med By&Havn og havnefogeden om det farlige og lavvandede område.

Utilstrækkelig skiltning vil nu blive forbedret, så færre forhåbentlig støder på grund.

Jeg sendte bl.a. By&Havn en redegørelse d. 24. sept. (se vedhæftede) og har nu modtaget et velvilligt svar.


By&Havn er ansvarlig for skiltning og sikker sejlads i havnen. Vi har opfordret By&Havn og havnefogeden til at forbedre skiltningen i området og vil hermed offentligt advare mod besejlingsforholdene, der selv for professionelle bådførere kan forvirre.

Vi foreslår, at bådklubberne advarer deres respektive medlemmer. Gerne ved udsendelse af vedhæftede skrivelser. Men vi ved nu, at By&Havn og havne-

fogeden heldigvis tager vores advarsler alvorligt og overvejer initiativer, der kan forhindre de mange grundstødninger.

Venlig hilsen
Troels Brücker,
Bådklubben Valby
5. okt. 2016

RABES HAVE



Tlf.: 3257 3417

Åbent
Onsdag-Søndag 11-20
Køkken 12-16

Livets Broer

Har du tænkt over hvordan broerne mellem Sjælland og Amager på sin vis fortæller om livets gang?

Fra nord er den første bro jo den nye "Kyssebro" og netop med et romantisk kys starter de fleste forhold. Herefter kommer selvfølgelig Knippels Bro, der blot ved ændring af en enkelt vokal

beskriver den følgende sene-gymnastik.

Langebro præsenterer naturligvis det lange og seje træk som mange ægteskaber kan være.

Cykelslangen (cykelbroen over til Fisketorvet) fortæller os om slangen i Paradis som kan give nok så mange prob-

lemer igennem livet.

Slusebroen symboliserer livets slutning hvor nogen af os måske sluses op i Him-melen.

Den sidste af broerne Amagermotorvejsbroen skal naturligvis minde os om det Helvede, som vi også kan risikere at havne i!

Tekst: Asger Jansen
foto: kb
vue fra Knippelsbro tårn
mod Langebro



Cibi e Vini

Torvegade 28 tlf./fax: 3257 7798

Katastrofisk Howard Barker for fuld udblæsning på Teaterøen

Fakta om Europæerne:

Mødested: Cafeen,
Wiliam Wainsgade 11

Spilleperiode: tirsdag - søndag,
16.-26. november

Spilletid: kl. 18.30

Varighed: 4 timer, inkl. pause

Vor tids Shakespeare, Howard Barker, skrev i 1987 en højeksplosiv, dramatisk tekst. Han havde den sjældne forudelse om den europæiske identitets udfordringer, vi står midt i i dag. Europæerne er foruroligende med en eksplosiv livsnerve, hvor vulgariteten, sadismen og sanseligheden serveres med let hånd. Kunsten kan fortælle os noget om, hvor vi står, også når vi ikke helt selv kan mærke det. For Europa er mere og mere en realitet – Europa har fået hud, men spørgsmålet er om vi kan mærke det selv, - selvom vi gør alt hvad vi kan for at demonstrere, hvad vi ikke er? – udtaler Peter Kirk.

Insisterende hovedpersoner i forsøget på at elske.
I Wiens efterkrigsgader anno

1683, får publikum alle skygesider lige i ansigtet og i munden: Begær, kødfuldhed, voldtægt, krig, kunst, magt og jalousi. Garneret med befriende empati for hovedpersonernes desperade forsøg på at elske.

På trods af lemlæstelse, smerte, snigløb og afsavn. På grund af dem. Barkers karakterkaleidoskop bruger deres hjerteskrænde omstændigheder som insisterende afsæt for at gribe dagen og forme fremtiden i egne hænder.

Et forsøg der i år 2016 er mere aktuelt end nogensinde, i efterskælv fra brexit og massive flygtningestrømme gennem Europa.

Tilbage i Wien diskuterer Kejseren og de lærde kunst, imens folk tigger efter brød og drømmer om chokolade i bytte for lidt omhed. I vor tids Danmark kan kunsten



fotos fra arbejdsprocessen med Europæerne
Ingrid Bugge

stadig fortælle os noget om, hvor vi står når vi ikke helt kan mærke det selv. Og det er præcis, hvad Asterions Hus gør med denne uropførelse: knock-outer individet ud af dosen og ind til dets livsnerve.

Et kompetent hold skue-

spillere forvandler de svulstige ord til fysiske billedbombardementer. Patos bliver nærvær. Smerte bliver kommunikation. – Maria Lau Krog bygger kostumer og installationer, mens Klaus Risager komponerer og spiller inciterende livemusik.

Medvirkende: Charlotte Munck, Gry Guldager, Jacob Staage, Klaus Risager, Martin Ammundsen, Susanne Storm, Tilde Knudsen, Thomas Kirk.

Maden spiller en central rolle "Vi vil skabe madteater, fordi Europæerne er en

meget sanselig fortælling," fortæller iscenesætter Peter Kirk. Kokken Martin "Guf" Becker Rasmussen sammen sætter en kulinarisk smagsrejsje med 6 gourmet retter. Den niende hovedrolle.

Instruktør Peter Kirk

Hvorfor Europæerne?

Peter Kirk fra Asterions Hus fortæller:

I sommeren 2003 kastede Asterions Hus sig ud i et vildt projekt. Vi lavede Hundens Magt af Howard Barker. Vi spillede i den gamle pumpestation ved brandstationen på Østerbro. Det var en stærk oplevelse. Siden er stationens helt specielle rum blevet en børneinstitution, - og Asterions hus landede på Refshaleøen. Vi spiller masser af internationalt teater og har etableret Teaterøen. Der skulle gå hele 13 år, før vi kom til at spille Howard Barker igen. Selvom vi altid har følt os tæt forbundne med

den engelske dramatik. Vi har haft inspirationen fra ham med i mange af vores forestillinger; ikke mindst i forestillingerne 1864 og Asterions Hus - myten om Minotauros. Barkers "katastrofiske teater" har været en grundpille i opbygningen af Asterions labyrintiske hus og med ham har vi vovet os ud i det groteske, humoristiske og frodige med patos, paradokser og livsvigtighed som de tro følgesvende. Vi er lærlinge af Barker.

Men der skulle altså gå hele 13 år. Også fordi Barker er

stor. Både i tekstlig rigdom, men også helt konkret med et stort cast. Læs: det er umuligt for et mindre kompagni at producere. Vi gør det bare. Vi gør det tillige med et vidunderligt skuespillerhold, en pragtfuld musiker, sprudlende scenografister og en fantastisk og provokerende kok.

Howard Barker skrev i 1987 Europæerne. Som en sær forudsigelse af den samtid, vi lever i nu. Om den europæiske identitet. Som han skrev engang: Det er aldrig

for sent at undgå Europas kollaps. Stykket er da også en intellektuel kommentar til verden som vi kender den, der er på vej mod en form for opløsning - eller splittelse. Hertil en følelsesmæssig kommentar til et Europa under forandring. Det er derfor afren og skær appetit og bydende nødvendighed, at vi har valgt at kaste os ud i dette vilde projekt. Vi føler os forpligtede til det, som også Barker gjorde det. Og hold da op! Vi kommer til at larme med denne katastrofiske totalteateroplevelse i den nærmeste

tid - for det første fordi det er en forestilling, for det første fordi, vi ikke tager på turné med denne forestilling - som vi ellers plejer. For det andet fordi vi har noget mellem hænderne, der er vigtigt. Noget, vi gerne vil give videre. Vi har valgt at komplicere, udvide og intensivere oplevelsen ved at gøre forestillingen site-, weather- og taste specific: Vi kommer til at sætte det meste af Teaterøen i scene, vi kommer til at have en enkelt scene eller to udenfor - i november måned (deraf weather)) og vi kommer til at servere skon,

voldsom, dramatisk mad i løbet af forestillingerne.

13 år efter sommeren 2003 kaster vi os altså ud i et endnu vildere projekt: Europæerne. Vi håber I har mod på at få en ordentlig en på opleveren - for det garanterer vi, at det bliver!

pk

Christianshavns Ejendomsadministration
tilbyder administration af
private udlejningsejendomme,
ejerforeninger,
undelsboligforeninger og
erhvervslejemål
tlf. 32.96.95.13 eller E-mail: adm@bhch.dk

Stærkludder
Lige rundt hjørnet

REGISTRERET
BYGGEREGULERING
BYGGEREGULERING
BYGGEREGULERING
BYGGEREGULERING

En smuk og vakkert afsluttet
officielle byggesager i Dansk bym

Enkeltmand
Aksel Møller

Enkeltmand
Aksel Møller

Publikums sanseapparat udfordres på Overgaden

Ann Lislegaard og Seimi Nørregaard sætter deres tydelige præg på Overgadens udstillingsrum og giver publikum visuelle, spektakulære og rumlige oplevelser.

Ann Lislegaard er kendt for sine eksperimenterende 3D-animationer, skulpturer og lyd- og lysværker. Til udstillingen på Overgaden har hun lavet to nye værker, hvoraf det ene er 3D-animationen Spinning and Weaving Ada, hvor en edderkop spinder et psykedelisk net af bogstaverne ADA LOVE-LACE. Ada Augusta Lovelace var en matematiker, der i første halvdel af 1800-tallet skrev de algoritmer, som blev grundlaget for verdens første software og computer. Hun bliver i dag ikke kun set som en pioner inden for computerteknologi, men også som banebrydende for udviklingen af internettet. Animationen er en hommage til Ada Lovelace og de feministiske kvaliteter, som associeres med at spinde og væve: At skabe mønstre og former ved hjælp af tråde, at forbinde, skabe net og netværker.

Lyd- og lysinstallationen Shadows of Tomorrow tager udgangspunkt i science fiction-filmen Contact, hvor en kvindelig forsker efter års søgen og lytten indfanger lyde fra det ydre rum. Med brug af science-fictionfilmen har

Lislegaard skabt et sprog af manipulerede lydpassager, der er genindspillet med en "human beatboxer". Lydsporet afspilles i installationen i flere sekvenser sammen med programmeret lys. Lyset er farvet, og en algoritme får det til at tænde og slukke. Performat gennem beatboxerens krop og med resonans i installationen Shadows of Tomorrow, antydes der både meninger og fremtidige hændelser. Med udgangspunkt i kroppen og et alternativt vokabular giver beatboxeren stemme til det ukendte.

Det skjulte forhold til Mor

På første sal genbesøger Overgaden sin egen historie med udstillingsformatet REVISIT, hvor Seimi Nørregaard er inviteret til at skabe en ny performance-installation på 10 året for hendes udstilling "Væggene har ører."

I 2006 overraskede Nørregaard med Væggene har ører Overgadens publikum ved at skabe en kulisser i udstillingsrummet, hvor den besøgende på lige fod med en performer både kunne træde ind i og gå bagom. Siden "Væggene har ører" har Seimi Nørregaard fortsat arbejdet i krydsfeltet mellem performance, poesi og installation. I en vekslen mellem det genkendelige og poesis abstraktion, skaber Nørregaard værker, som hun selv



Seimi Nørregaard

betegner som 'rumlige digte', hvor publikum gennem egne associationer ansøges til at deltage.

Den nye udstilling SKJUL udspiller sig på samme måde som Væggene har ører i omgivelser, hvor hverdagslige genstande antyder hjemlig tryghed. Hvide lagner hænger på udspændte tørresnore i en skovlignende scenografi. Som lette optegninger i luften dannes svajende vægge, der på en og samme tid afdækker og skjuler

os, men for hvem? Som et gennemgående element i Nørregaards installationer udfoldes værket ofte for publikum af en performer. I SKJUL er det den stereotype MOR-figur, der beboer installationen: MOR opdrager, bekymrer sig, skaber tryghed, ønsker at vide alt og ved, når vi lyver. Hun lyver med, glemmer sig selv, ofrer sig. MOR fylder som et tungt åndedrag i den omsluttende scenografi bestående af ophobninger af hjemmets velkendte in-

ventar. Publikum væves ind i et sanseligt fortættet virvar af objekter og tekstiler, som et net af kollektiv erindring. Hvad er det vi gemmer på?

Med SKJUL undersøger og udstiller Nørregaard det, som vi forsøger at gemme væk og stuve af vejen. Publikum kryber og famler sig frem i en undersøgelse af det censurerede og bortsorterede. Med sin åbne og poetiske karakter vækker SKJUL fantasien og inviterer publikum ind i kulissens skabende mellemrum, hvor

det først er i samspillet med den besøgendes personlige erfaringer at værket tager sin egentlige udformning.

Udstillingerne åbner d. 11. november med fernisering kl 17-20. Udstillingen løber frem til d. 8. januar 2017. Alle er velkomne, og som altid er der gratis adgang.

Lille nyt galleri

Anders og Karls Kaffeebar har indrettet et galleri over kaffebaren.

Her kan man se, eller udstille, diverse værker efter aftale med ejerne.

Lige nu og indtil den 20. november udstiller Christian Brems sin fotokunst.

En fortolkning af hverdagen i sin smukkeste form.

En ny udstilling er klar primo december.

Du møder, i et lille lyst og venligt rum, de smukke værker på væggene og på den interaktive udstilling på skærmen. Her kan du sætte dig på bænken og nyde roen. Slut evt. af med en god kop kaffe i underetagen.

Endnu et tyst pusterum til den travle Christianshavn.

tekst og foto: RW



Sommer's Høreklínik

Avancerede høreapparater til tilskudspris

Sommer's Høreklínik

Christianshavnsvej 11
1307 København K
Tlf: 33 12 12 12
www.sommer-horeklinik.dk

Frisør

OZON

Peter Thorup Dronningensgade 45

32 54 58 60

Hæle Baren

CHRISTIANSHAVN

Christianshavnsvej 11
1307 København K
Tlf: 33 22 40 50
www.haalebaren.dk

Skrøbelige Systemer på Nordatlantens Brygge

Fredag 25. oktober var der fernisering på udstillingen "Fragile Systems", som kan ses fra 29. oktober til 5. februar 2017. Det er i Strandgade 91.

Udstillingen viser den islandske manglekunstner Rúris udstilling specielt lavet til kulturhusets store sale, hvor de centrale værker "Balance – Unbalanced" og "Future Cartography VII" kan opleves for første gang.

Dette værk har været ti år undervejs, og bygger på "balance" på grundlæggende begreber som "relativitet", "tid" og "miljø". I sin kunst vil Rúri udfordre vor forståelse af verden og vore forsøg på at organisere den. For eksempel udstiller hun en gammeldags vægt med vægtskålen tyngt af store vækkeure så umoderne, at de kan være moderne igen. Det er et værk, der ser tilbage på Salvador Dalis maleri af den smeltende tids lommeure. I denne og andre installationer vil Rúri udstille skævheder og manglende balancer i menneskers omgang med jordens vandressourcer, luft og liv overfor økonomiske hensyn, hvor sidstnævnte dode

værdier trækker jordens værdier af led. Rúri vil her vise, hvor truede vore vitale natursystemer er.

Værket "Future Cartography VII" illustrerer virkninger af den globale opvarmning på nogle af jordens kystlinjer, herunder vore lokale danske strande, når ismasserne ved polerne og i Grønland smelter og havene stiger.

Rúris kunst har en politisk og aktivistisk kant i sin bekymring over menneskelig mangel på harmoni og balance, og den resulterende kunst er en opfordring til at tage stilling og gribe ind, så den nuværende kurs mod klimaudlykker kan ændres.

Nogle kunne tro, at dette ikke er politisk, for det er normalt en pligt at handle rettidigt for at undgå skader. Men heldigvis for kunstneren er der mange, der skaber tvivl om, hvorvidt der eksisterer klimaændringer og om disse i givet fald kan være menneskeskabte, hvilket mange af disse benægter som ubesigeligt og ubevist, og derfor kræver, at man ikke giver sig ud i dyre omlægninger af økonomien,



for at hindre en eventuel kommende katastrofe.

Rúri bruger så sin kunst til at advare mod sådanne "klimaskeptiske" holdninger, der i Danmark modarbejder elektrificering af transport-systemer og opførelse af vindmøller til produktion af den nødvendige elkraft. Stod det til nuvalgte danske regeringsmedlemmer, vil udfasning af biler med forbrændingsmotorer blive

udskudt på ubestemt tid. Det er jo også skræmmende at tænke på et bymiljø uden den stimulerende lyd af potente bilmotorer.

Udstillingen har et stort katalog med tekster af kurator Christians Schoen og filosof, kunstkritiker Jonathan Habib Engqvist.

Rúri er født i Island 1951 og har været aktiv kunstner fra 1970'erne med værker, performances, installationer



m.v. Hun er kendt for diversitet og for at udtrykke sig i forskellige media, og hun fornyer sig konstant. Hun beskæftiger sig med lokale problemstillinger ud fra et globalt grundlag. Hun er en aktivistisk kunstner med stærkt socialt engagement som drivkraft. "Al kunst er en form for socialt engagement, men nogle kunstnere arbejder selvfølgelig mere bevidst med det end andre,"

citeres Rúri for.

Der vil være offentlige omvisninger følgende søndage fra klokken 15: 6. november 2016, 4. december 2016 og 15. januar 2017.

owu

Fra Christiansø til New York



Galloperiet

Henrik Schütze udstiller fra d. 6. til d. 20 november. Stadens Museum for Kunst, Løppebygningen, Prinsessegade.

Udstillingen vil bestå af værker fra Christianshavn, Christiansø, New York, Washington DC, Sicilien, Napoli, London og Christiania. Der ud over vil der være en serie større abstrakte værker, ofte med udgangspunkt i foredragsrækken "Science and Cocktails." Henrik Schütze har malet kontinuerligt gennem et halvt århundrede, og han har billedkunsten som sit erhverv. Henrik har skildret København så vel som byer og landskaber i og udenfor Europa. Han har afviklet

et utal af udstillinger, og senest en større kunstevent på Krøyers Plads i samarbejde med NCC. Det unikke med Henriks form er, at han bliver ved med at være ude på motivet, være en del af det rum vi allesammen bevæger os i, mens han skaber. Om det er på kajen ved Knippelsbro eller under foredragene ved "Science and Cocktails" i Byens Lys.

Udstillingen er åben mellem kl 14 og 19 alle dage, dog lukket mandag.

Torsdag d. 10 november mellem 16 og 19 vil Henrik Schütze fortælle om processer og materialer og byde på en forfriskning på udstillingen.

Dette værk (155/145 cm.) er først skabt under et foredrag som et næsten abstrakt dialogfelt i frie former og farver. Sidenhen er den luftige stramme arkitektur, der huser Norda ved havnefronten, tagt som et net over filosofien.

Kære Christianshavnerne
Vi er jeres nye

nabo

Nu også åbent mandag og morgenmad på lørdage fra fem over ni
Alltså mandag til lørdag - kom forbi - vi er her lykkeligvis alligevel

Mandag aften serverer vi "dogens ret" for familier fra 17.30 og igen 19.15

Kh
Din nye Nabo

Bank via
mekonabo.com
tlf: 33 32 10 92

LOVENKJÆR A/S

ALT EL-INSTALLATIONER · DEMO-SALG · VEJLEDNING & EL-ANVÆRSELSE

CHRISTIANSHAVNS LOKALE ELEKTRIKER

Torvegade 25 · Tlf. 32 57 25 25

BEHAG VORES VÆRSDIF WWW.LYS-LAMPER.DK

Christiansø SMEDER

Ladcykler

32 54 87 48
www.christiansosmeder.dk

Qsmeden
kvalitetssmeder.dk

Kunne du tænke dig en smedje?
32 57 76 58

Mælkevej 83
1440 København K



Glimt af en motionsdag

Traditionen tro holder skolerne jo motionsdag den sidste fredag før efterårsferien, og i år kunne vi - ud over et dejligt vejr - igen glæde os over et fint og veltilrettelagt program for både store og små Dottreskoleelever.

Eleverne fra 9.kl. havde stået for at lave kreative opvarmningsprogrammer til

de yngre, og så var det ellers bare at gå i gang.

Atletik blev der også tid til, og alle fik en herlig dag med gode oplevelser og i tilgift sunde, røde kinder, inden det igen blev tid til at gå hjem fra Hal C til skolen, hvor der som sædvanlig ventede juice og æbler... og ferien lovende stod for døren.



Fotos: David Buchmann
Tekst: CBC

Månedens måltid - Blæst, regn og rusk

Horer efteråret til. Og derfor er en god suppe slet ikke så ringe - og så er det også nemt. Få fat i et godt stykke oksefærd (bov, skank el. lign.), få ekstra ben med. I gryden med løg, en håndfuld salt, hele peberkorn og bouquet garni (dvs timian, laurbærblade og persille) - lad simre stille og roligt en 3-4 timer. Fisk kød og ben op. Kør suppen igennem en si og lad køle af. Fjern derefter

det storknede fedtlag på toppen Op i den store gryde igen, hvor du stille og roligt varmer den op. Smag til med salt, peber og et skvæt sød sherry. Tilsæt kød- og melboller samt fine ærter. Når det er lige før kogepunktet, serveres suppen - og varmen breder sig i sjælene. Du har sandsynligvis fået så stor en portion ud af det, så det giver mening at fryse en del til senere brug - og så er der

jo nem aftensmad sidenhen. Kød - ja det kan du servere som sideanretning med buterdejsgrønt og skarp senep eller peberrodscreme.

Drikkevarer? Tjah - en god



Côtes du Rhone vil nok gøre sig.

Senere kan du jo så lave en god Hachis på resten af kødet. Jeg snitter kødet fint, bruner det af på panden med hakkede løg og hvidløg, salt og peber, tabasco og wochester-sauce, evt et skvæt portvin, hvis du har, kog ned med piskefløde til en cremet konsistens. Læg hachis'en i bunden af et ildfast fad. Kog en god kartoffelmos (husk muskat og piskefløde) og læg det over hachis'en som et låg. Revet gratineringsost på toppen og ind i en hed ovn. Når osten er smeltet og mosen brun i kanterne, er retten færdig. Server straks, pyntet med rucola. Vinvalget er som ovenfor.

Hermed fik du jo så - på



et stykke kød - mad til 4-5 dage. Men lad nu lidt andre retter snige sig ind i mellem - "det fik vi jo i går..." er så trist at høre! Og du har forhåbentligt en fryser.

I øvrigt byder frugthaven jo også på lækkerier - dejlige æbler fx Vi har et dejligt Belle de Boskooptræ. Kan du få gode æbler (næppe svært), så skær dem i både, læg dem i bunden af et ildfast fad,

hvor du har lagt mørdej (fås frossent) i bunden - har du kunstnerisk lægning, kan du lægge bådene i et flot mønster - smør, sukker og vaniljesukker ovenpå. Hed ovn til sukkeret er karamelliseret og mørdejen gennembagt. Server straks med kølrig creme fraiche til.

Bon Appetit!
Md. M.





Nightingale String Quartet

består af Gunvor Sihm, Josefine Dalsgaard, Marie Louise Broholt Jensen, Louise Schwab

- igen kan vi glæde os til at høre disse skønne kvinder spille, når de indtager Sofiebadet den 20. november kl 16.

Kom i god tid eller sørg for billetter a kr. 100, via www.Sofiebadet

Spillestedet Musik i Sofiebadet kan nu præsentere denne internationale roste og banebrydende kvartet. Kvartetten blev dannet i 2007 og består af Gunvor Sihm og Jo-

sefine Dalsgaard, violiner, Marie Louise Broholt Jensen, bratsch, og Louisa Schwab, cello.

Alle fire har kandidatuddannelse fra Det Kongelige Danske Musikkonservato-

rium med Tim Frederiksen som trofast mentor og kammermusiklærer. Nu studerer alle fire på solistuddannelsen.

Kvartetten har givet koncerter over store dele af verden,

har fået mange priser for deres kvartetspil og udgivet en meget rost CD og en banebrydende musikvideo.

Indskrivning af skolestartere på Christianshavns skole

Kære forældre

Der er indskrivningsaften på CHRISTIANSHAVNS SKOLE onsdag d. 16.11 kl. 17.00 på hovedskolen.

På mødet vil vi fortælle om hverdagen i 0. klasse samt om skolegang på vores skole.

Vi glæder os til at se rigtig mange og tilmelding er ikke nødvendig.

De bedste hilsner

Christianshavns Skole



Christianias Frie Natur

Foreningen arbejder for at bevare og udvikle Christianias frie natur, i respekt for fæstningsanlægget, til glæde for Christianitter, naboer og besøgende.

Bliv medlem
100 Kr. årligt

www.christianias-frie-natur.dk

Foredrag og guidede "grønne ture" Kontakt: Jørgen TIE
27827007

Sofiebadet



Søndagskoncert i Sofiebadet

Søndag d 20. nov kl 16

Nightingale String Quartet med Gunvor Sihm, Josefine Dalsgaard, Marie Louise Broholt Jensen, Louise Schwab aktuel med en banebrydende musikvideo og anmelderrost CD billetter på www.sofiebadet

Hamamdialog

16/11 kl 19 - 21

en aften med bad og introduktion til mindfulness meditationer

Mindfulnessinstruktør Tene Køfoed

Besøg os på Go Green Friday 25/11

som modsvar til Black Friday

Se mere på www.gogreenfriday.dk

KURBADET

holder åbent med indgang fra gaden Sofiegade 15 B med adgang til sauna, dampbad, varmt - og koldt vand-skar, café m.m.

Man 16 - 21

tirs - tors fra 11-21 (tors fra kl 16 kun for kvinder) fre, lør og søn fra kl 10 (booking nødvendig)

HAMAM MASSAGER, KARBADE og GRUPPER

Book tid på: www.sofiebadet.dk eller ring 2868 9829

KOM OG PRØV VORES

Saunagus - tirsdage kl 19-21

FællesHamam onsdage fra kl 19-21

Midnatsbadning fredag d. 4. nov kl 19-24

oplevelse kurbadet og den smukke Hamam

inklusive blødt økologisk olivensæbe og scrubbe kese.

Man - tors kurbad pris 135 kr.

Fre - søn kurbad pris 200 kr.

Er du stamkunde spørg efter klippekort

Priser er inkl. pestemals, håndklæder, badesko, økosæbe og te

Foreningen Sofiebadet,
Sofiegade 15 A-B, 1418 København K

NEILPRYDE SAILS
Søjlmager
Vi laver alt inden for.

Kølbåds sejl
Presenninger
Altan og sol sejl
Klistermærker
Bannere/Bil/Butik/Reklame
Kontakt. neilprydesails.dk

Peter Havn. Mob 23601214
Søren Andersen. Mob 41120618

Kom og vær med i Københavns hyggeligste kammermusikforening

Otte gange om året inviterer Privatkammermusikforeningen af 1887 – i dagligtale blot 1887 – til koncerter i den smukke og stemningsfulde Christianskirke på Christianshavn. Koncerterne foregår den første mandag i måneden september til april kl. 19.30 og varer cirka 2 timer.

Programmet for koncerterne er varierende, både hvad angår optrædende og værker. Selv om programmet varierer, er der dog visse traditioner, der ikke må forsvindes. Koncerten i januar måned er altid med Stovletkatrines Jammerkommode og Katastrofeensemble. Under ledelse af musikdirektør Toke Lund Christiansen. Som navnet antyder, foregår det ikke altid helt efter bogen... Der er sørget for bobler og kranssekage til pausen.

I foråret præsenterer de tre konservatorier i hhv. København, Odense og Århus hvert et ensemble.

Dermed får man lejlighed til at høre nogle af de mange unge talenter, der trives på konservatorierne.

Christianskirken har for ikke så længe siden fået et nyt fremragende Steinway koncertflygel doneret af Nordea. Nu råder kirken over 2 gode flygler. Det er selvfølgelig noget, der skal udnyttes. Koncerten 7. november er derfor med de to fremragende pianister Rikke Sandberg og Tanja Zapolski, der gennem flere år har dyrket repertoireet for to klaverer.

Kammermusikforeningen blev oprettet i 1887 og har lige siden sørget for at afholde kammermusikkoncerter af meget høj kvalitet. Prominente musikere fra det københavnske musikmiljø har altid stået i spidsen for foreningen. Således også nu, hvor professor og solocellist Niels Ullner er formand for foreningen, hvis bestyrelse i øvrigt tæller violinisten Frederik Øland fra Den Danske

Strygekvartet og organist Søren Johansen fra Christianskirken. De har fingeren på pulsen og mange musikalske venner, som elsker at komme på besøg i '1887' og spille for og med hinanden. Det mærkes på stemningen.

Et vigtigt element i kammermusikforeningen er samværet om musikken i pausen. Mange kender efterhånden hinanden fra mange års fælles koncertoplevelser, og der er tid til at snakke lidt over en kop the eller kaffe.

Find flere oplysninger om foreningen på www.kammermusikforeningen.dk Næste koncert er som nævnt 7. november 2016 kl. 19.30 og decembers koncert finder sted 5. december kl. 19.30. Koncerterne kan i øvrigt ses på Christianskirkes koncertoversigt andetsteds i bladet.

tekst: Dina Gelfer-Jørgensen
fotos: Erik Vølund Mortensen





Biens Julebanko

Onsdag den 30. november 2016 Kl. 19
i CIK Bådsmadsstræde 20, 1. sal.
DØRENE ÅBNES KL. 18

<p>Vi spiller: 10 ordinære spil Julekurvspil Stand - up spil</p>	<p>Lotteri sælges Kaffe, øl, vand, vin - kan købes. Søs vil igen i år levere lækre sandwich til pausen.</p>
---	--

Kom og støt BIEN
og vind gode præmier

Bien

Christianshavns filantropiske Forening

Og så er de unge talenter på banen....!



I Sofies Jazz Klub glæder vi os til vor efterårskoncert. Den holdes 27. November kl. 15 som sædvanligt. Og vi kan glæde os dobbelt, for Jacob Dinesen har sammensat et team med nogle af de mest fremtrædende, yngre musikere. På piano vil vi høre Zier Romme Larsen, der lige har modtaget et Bent Jædig-legat. Og på bas har vi Moseholm – altså Felix Moseholm – der just har modtaget Horace Parlan Talent Award. Kapelmesteren selv spiller – som vanligt på tenorsax. Så mød op og hør, hvad de bedste af den yngre generation kan byde på!

Tekst & foto: sofie

Udsalg

Grundet flytning Sælges mange gode bøger på dansk/engelsk/Italiensk

Pris 20 stk for kr. 10,-

Venligst ring til

20738862 eller 32951352

Bedst om aftenen

Albert Baglione
Bodenhoffs Plads 13 3 tv

Juletræsfest i CIK

For dem der tror på julemanden og for de små christianshavnerne, er der juletræshygge
Lørdag d. 3. december 2016 kl. 14.00-17.00



Traditionen tro vil den årlige juletræsfest finde sted i
CIK'S Sportscenter, Bådsmadsstræde 20

Vi skal klippe-klistre, lave juledekorationer, se trylleshows og danse om juletræet.



I anledningen af, at julemanden kommer, ser vi gerne, at I medbringer en lille gave til ca. 50kr., med barnets navn på.

Selve arrangementet koster 40 kr.

Dette inkluderer en godtepose og en sodavand til børnene.
Og til de voksne er der kaffe el. gløgg samt æbleskiver.

Der kan købes øl og vand i baren, samt gløgg, æbleskiver, pølser og brød i køkkenet.
Der vil også være salg af lotterisedler så husk konanter ☺

**Tilmelding skal sendes på mail til: jonnaborger@hotmail.com
senest mandag d. 28. november**

Betaling i døren på dagen (enten kontant eller mobilepay).

**Med sportslige julehilsener
CIK's ungdomsudvalg**



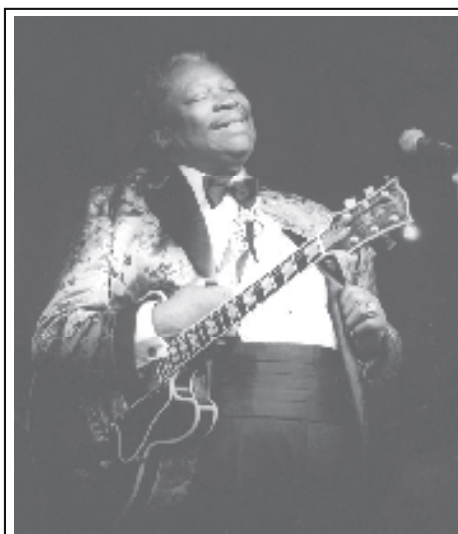
Jeanne (fodbold)
Cille (håndbold)
og Jonna (gymnastik)



Ja, det er lige om lidt. Julen er over os!

Deadlines for decemberavisen er 24. november for annoncer og 26. november for stof.

- så det er nu, du skal tænke på din annonce til jul-handelen!



**Christianshavns Kanal
Radio Bluestime
Hver mandag 18-19.30
98,9 mhz og 98,8 hyb.
www.ch-radio.dk/netradio**

November:

Mandag 7.11: Danish Blues Delight. V/Dr. Jive.

Mandag 14.11: Koncertaktuelle Louisiana bluesmand, Larry Garner. V/Troels Panild.

Mandag 21.11: Dr. Jive and his open house. V/Dr. Jive.

Mandag 28.11: Pianomand, Christian Bundgaard, åbner for godteposen. V/Christian Bundgaard.

Peters Klumme:

En Have på Christianshavn

På Christianshavn har der til alle tider været haver siden byen blev anlagt i 1617/18. Indtil midten af 1800-tallet var der rigeligt med plads mellem husene til, at der kunne anlægges haver af varierende størrelse. En af de gamle haver, som har overlevet, ligger bagved Søkvæsthuset ud mod Prinsessegade. Det er en udpræget patricier have, bl.a. familien Heibergs gamle have i midten af 1800-tallet. Den kommer måske til at opleve en renaissance med den nye private ejer af disse skønne og fredede bygninger.

I andre områder af bydelen var der stadig kreaturer i husene, ofte opstaldede i de øvre etager, med betydelige konsekvenser for hygiejnen. Om sommeren blev dyrene sat på græs på Amager Fælled. Om vinteren blev de bl.a. fodret med resterne fra brændevinsproduktionen. Men efterhånden, som bydelen blev yderligere udbygget forsvandt både i de mange små haver inde i karreerne og dyrene. Christianshavn var da en af de tætteste befolkede bydele i København, men mange små håndværksvirksomheder i baggårdene. Forholdene var stadig uhygjelige, og børnedødeligheden høj.

Forst i 1930'erne nåede bydelen sin maksimale udbygning, da befolkningen nåede omkring 30.000. Derefter startede en sanering, der kulminerede i 1970'erne. Mange af baggårdene blev ryddet, nogle steder forsvandt hele karreer. I "min" have var det kun de fleste af baghusene, som blev revet ned, 3-4 fik lov at stå. Det var i den heldige periode, hvor kommunen endnu ikke krævede nybebyggelse. Vi fik som beboere



lov at have medindflydelse, ja, afgørende indflydelse på den fremtidige indretning. Vi valgte en fælles have i hele gårdens udstrækning helt ind til husmurene.

Og så gik en langvarig demokratisk proces i gang, alle karreens beboere kunne få indflydelse på havens indretning. I praksis betød det, at en mindre gruppe foretog den egentlige planlægning, sammen med den valgte havearkitekt. Resultatet blev en ret åben have, dog opdelt i to hovedområder af en ældre mur. I forbindelse med de enkelte ejendomme er der udlagt "nærearealer", hvor ejendommens beboere kan have lidt privatliv. Her drejer det sig bl.a. om indtagelse af diverse måltider, solskinsslikning etc. Men i princippet har alle gårdens beboere ret til at færdes frit og benytte hele arealet helt ind til husmurene. Til at styre udviklingen og forestå den løbende administration af gårdhaven er der nedsat et gårdvalg, med en bestyrelse, et haveudvalg etc.

I de 40 år, der er gået siden havens anlæg, er træer og buske vokset til, og der sker en løbende udvikling, hvor nødvendigt. Legeområder er blevet indrettet, og mange har allerede haft fornøjelse af de

ideelle legemuligheder. Vi har haft kaniner, i en periode hons, og besøg af ræve og pindsvin. Børn og forældre har en fælles interesse i, at tingene fungerer i det daglige, at alle respekterer hinanden, omend interesserne kan være modgående, som f.eks. vedrørende fodboldspil i haven. Tilsvarende har spørgsmålet om adgangen til gårdhaven været årsag til debat. Længe var det uproblematisk at have åbne porte ud til gaderne, men i de senere år har der været en stigende trafik af "uønskede" elementer, der f.eks. overnatter, eller besøger diverse ærinder.

Generelt må det konkluderes, at vi har levet i en god tid, hvor der var rum for denne slags initiativer til fællesskabets bedste. For det blev de mere snævre økonomiske interesser, der blev dominerende. Der er nærmest en selvfølge, at vi har meget begrænset udskiftning af beboere - og at der i mange af husene bor flere generationer sammen. En ideel løsning i en ellers travl storbyverdag.

Desværre tillader nye tiders mere restriktive profittænkning ikke gentagelse af vores have. Planerne om yderligere bebyggelse i Appelbys have er et klart eksempel herpå.

Nyt fra Lokalrådet

November 2016



Christianshavns Lokalråd har fulgt livet på Christianshavn siden 1967. Vi har fulgt befolkningsændringen ske i takt med, at den meget nedslidte Christianshavnske bygningsmasse blev renoveret, vi har set den varierede gadehandel i de små gader forsvinde eller blive overtaget af særegne delikatessebutikker og vi har fulgt ændringen af smågadenes myldrende liv med børn, der leger og voksne, der mødes og snakker med hinanden, en ændring, som især skyldes en massiv trafik, som har overtaget gaderne.

Christianshavn er ikke specielt i den udvikling, det sker i mange andre dele af København, men vi håber på og mener, at vi stadig har mulighed for at prøve at være med til at skabe et godt boområde for os, der bor her. Det er derfor vigtigt, at vi fastholder en god debat om, hvilket Christianshavn, vi vil bo i!

Med de nye broer har vi fået endnu en topprioriteret turistattraktion, så mange

beboere i bydelen er begyndt, ligesom flere andre steder i københavnske kvarterer, at bede om mere ro. Der er skabt et større beboernetværk omkring støj, som en af de store gener både ved den allestedsnærværende trafik og ved den voksende menneskemængde, som i stigende grad besøger særligt attraktive steder.

Der bygges og ombygges meget i dele af København, og mange christianshavner klager en del over den meget tunge (støjende) trafik, som skal igennem Torvegade eller igennem de små gader, hvor lastbilerne må "snige" sig igennem mellem de tæt-parkerede biler. En restriktiv trafikplan kunne måske afhjælpe noget af denne trafik!

Christianshavns Lokalråd støtter stadig muligheden for, at der bygges et plejehjem på Christianshavn, det er hidtil blevet afvist af politikere og embedsmænd, fordi byggegrunde er for dyre i vores bydel, men siden er

der opstået flere finansieringsmuligheder, så vi håber på større velvilje i den kommende tid!!

Lokalrådet deltager i en ihærdig arbejdsgruppe, som vil skabe et flot jubilæumsår for hele Christianshavns 400 år i 2018. Vi glæder os til at fortælle meget mere om et år, hvor Christianshavn vil blomstre med alt det, som vi ikke vidste, at der fandtes i vores bydel og meget mere.

Christianshavns Lokalråd kan kontaktes gennem formanden, Jane Lythans, på tlf. 3254 9226 og vores aktiviteter kan ses på vores hjemmeside: www.christianshavns-lokaltraad.dk



HVER FREDAG & LØRDAG

KROGMODNET KØD

Få dansk krogmodnet kød fra Kildegaarden i din lokale madbutik. Slagterne i SuperBrugsen på Christianshavns Torv sælger de (måske) bedste bøffer i byen. Kom og oplev de møreste og mest smagfulde bøffer.

Med venlig hilsen
Slagteren hos SuperBrugsen Christianshavns Torv



MEG ER FØRST

Åbent alle dage 8-22