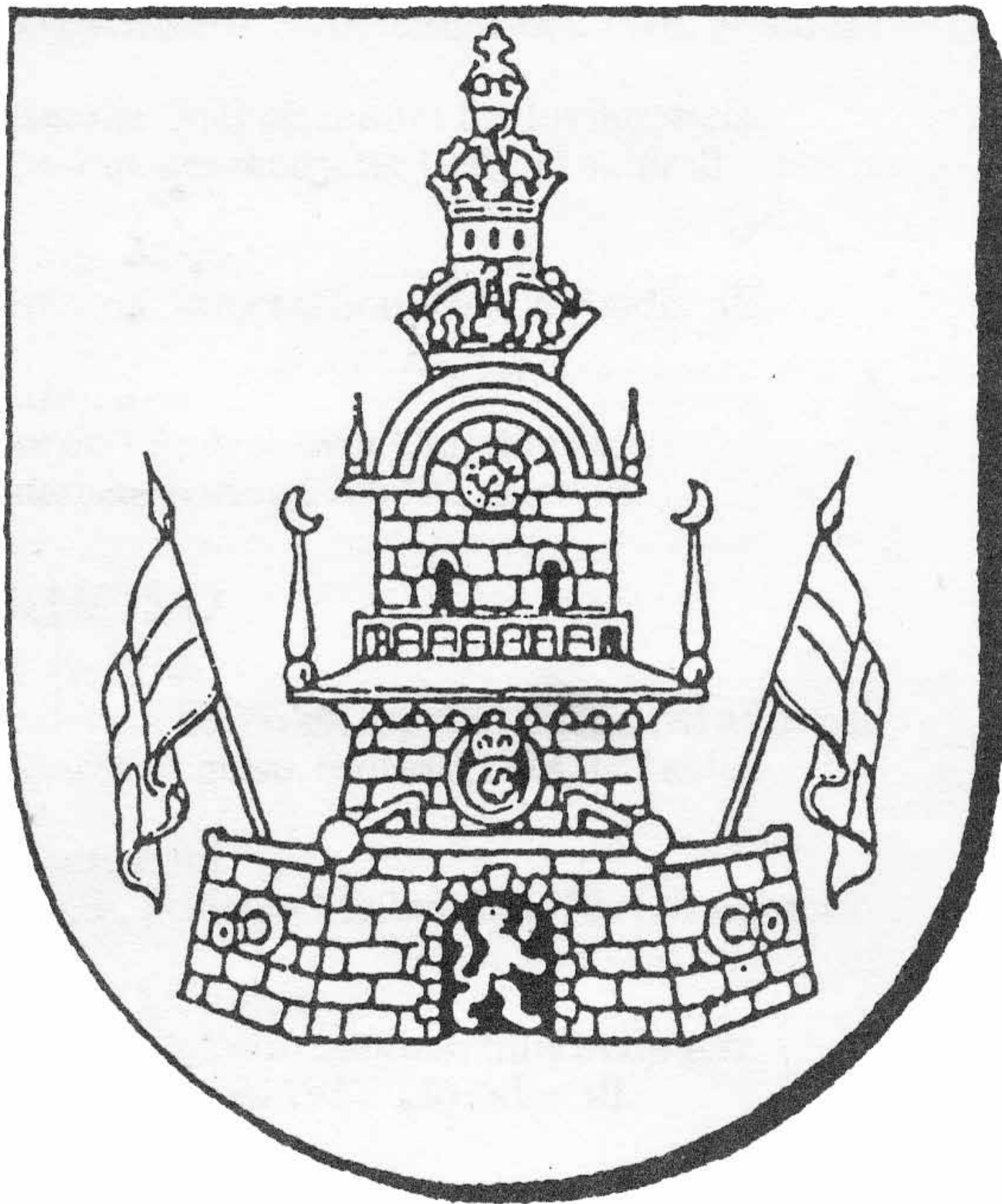


Christianshavneren

Bydelsavis nr. 2 Marts 2024 / 41.årgang



Vidste du.....
at Christians-
havn i en år-
række i 1600-tal-
let var selv-
stændig køb-
stad?

Her ser du by-
våbnet. Mottoet
var "Til felles
kracht
b e s t a n d i g
macht"

På nudansk: Ar-
bejd altid til det
fælles bedste -
og den kan man
jo stadig bruge.

Vil du være aktivist?
s. 2

Læsernes mening
s. 4-5

Lokaludvalget
s. 6-7

Naturklummen
s. 9

Kunst
s. 18-19

Musik m.m.
s. 22-23

Er du vor nye aktivist...?

Vi har lige – med stor glæde – fejret avisens 40-års jubilæum. Det er kun gået, fordi en masse frivillige – aktivister – i kortere eller længere perioder har deltaget. At være aktivist på Christianshavneren, er at indgå i et fællesskab, hvor vi i fællig bestræber os på at glæde lokalsamfundet med en avis, de har glæde af. Vi har ikke megen formel struktur, men drøfter opgaverne på redaktionsmødet, hvor hver især byder ind med, hvad man mener at kunne løse.

Ud over deltagelse i de almindelige opgaver, har vi pt især brug for fakturering/debitorstyring og opfølgning på (potentielle) annoncører. Og nej – vi bedriver ikke opsøgende salg – men informerer og prøver at finde den løsning, som både annoncør og avisen har mest glæde af.

Så ka du afse nogle (få) timer hver måned, så glæder vi os til at høre fra dig.

Send gerne et pip på vor mail christianshavneren@beboerhus.dk, og vi vil vende tilbage for en uddybende samtale (forventningsafstemning!).

Christianshavns Seniorklub!

Program for marts måned 2024:

Mandag d. 4. marts! Ingrid fra "Genbrugsen" (Kirkens Korshær) fortæller om arbejdet der, og Deres sociale aktiviteter her på Christianshavn.

Mandag d. 11. marts! Hyggeligt samvær med kaffe og kage.

Mandag d. 18. marts! Preben Etwil, fra Tisvilde Højskole, underholder os med foredraget: "Alle har en historie".

Mandag d. 25. marts! Påskeferie, ingen aktiviteter, God Påske.

Seniorklubbens aktiviteter foregår i Hal-C, 1. sal (elevator) kl. 11.45 – 14.15. pris 20 kr. for friskbrygget kaffe og 1 vand / juce. Tag selv madpakke med.

Adressen er: Arsenalvej 6, 1436 København K. Bus 2A fra Christianshavns Torv mod Holmen.

**Deadline
for Aprilavisen
4. april kl. 1600**



Vær med til at samle affald

Vær med til at samle affald. Således lyder opfordringen fra Miljøgruppen under Christianshavns Lokaludvalg og Miljøpunkt Indre By og Christianshavn.

Fokus er i år på at samle skrald på Christianshavns Vold, på Margretheholm samt området omkring Erdkehlgraven.

Mød op i Christianshavns Beboerhus (Dronningensgade 34) til morgenmad og organisering af grupperne. Her udleveres handsker, snapper og poser. Husk gummistøvler, da der kan være smattet ude på ruten. Har du vogn eller ladcykel, så medbring den gerne til transport af poserne. Det er dejligt at være fælles om noget, og når resultatet så er en renere by, bliver det ikke bedre. Børnene har altid en sjov og lærerig dag, så tag dem endelig med.

Program for dagen, lørdag 16. marts:
10.00 – 10.30 Fælles morgenmad

10.30 – 13.00 Inddeling i grupper og indsamling af skrald

13.00 – 14.00 Let frokost og hygge

Giv solsorten en hånd med hovedrengøringen

KALDER ALLE CHRISTIANSHAVNERE

Vi vil gerne starte en REPAIR CAFÉ op på Christianshavn og søger frivillige reparatører.

Har du hænderne skruet rigtigt på og har du lyst til at dele ud af din viden og blive en del af et fællesskab, så kan du kontakte os på

repcafe.christianshavn@yahoo.com

og høre nærmere.

Vi arbejder på at få et lokale enten i Christianshavns Beboerhus eller på biblioteket og regner med at reparationscaféen kan holde åben 1 til 2 gange om måneden.

Kærlig hilsen Christina og Marie m.fl.



Støt Lokalsamfundet

Støt de lokale
handlende

Gå ikke over broen
efter noget.

når du kan få det
lokalt!



e-mail: christianshavneren@beboerhus.dk
www.christianshavneren.dk

**Christianshavneren
bydelsavis**

Avisens formål er at oplyse og skabe debat om hvad der foregår i bydelen. Udgives af avisgruppen,

Indlæg og annoncer kan lægges i avisens postkasse i **Beboerhuset, Dronningensgade 34, 1420 Kbh. K** Eller naturligvis sendes elektronisk,

Redaktion af dette Poul Cohrt (ansvh.) Ole Ullby Ole Kjær Nisted Søren Brix (web-avis) Susanne Munch Henning Nielsen Hanne Juul Nielsen Anette Oelrich Kim Gyldenkvist Katrine Helman Gini McGrail

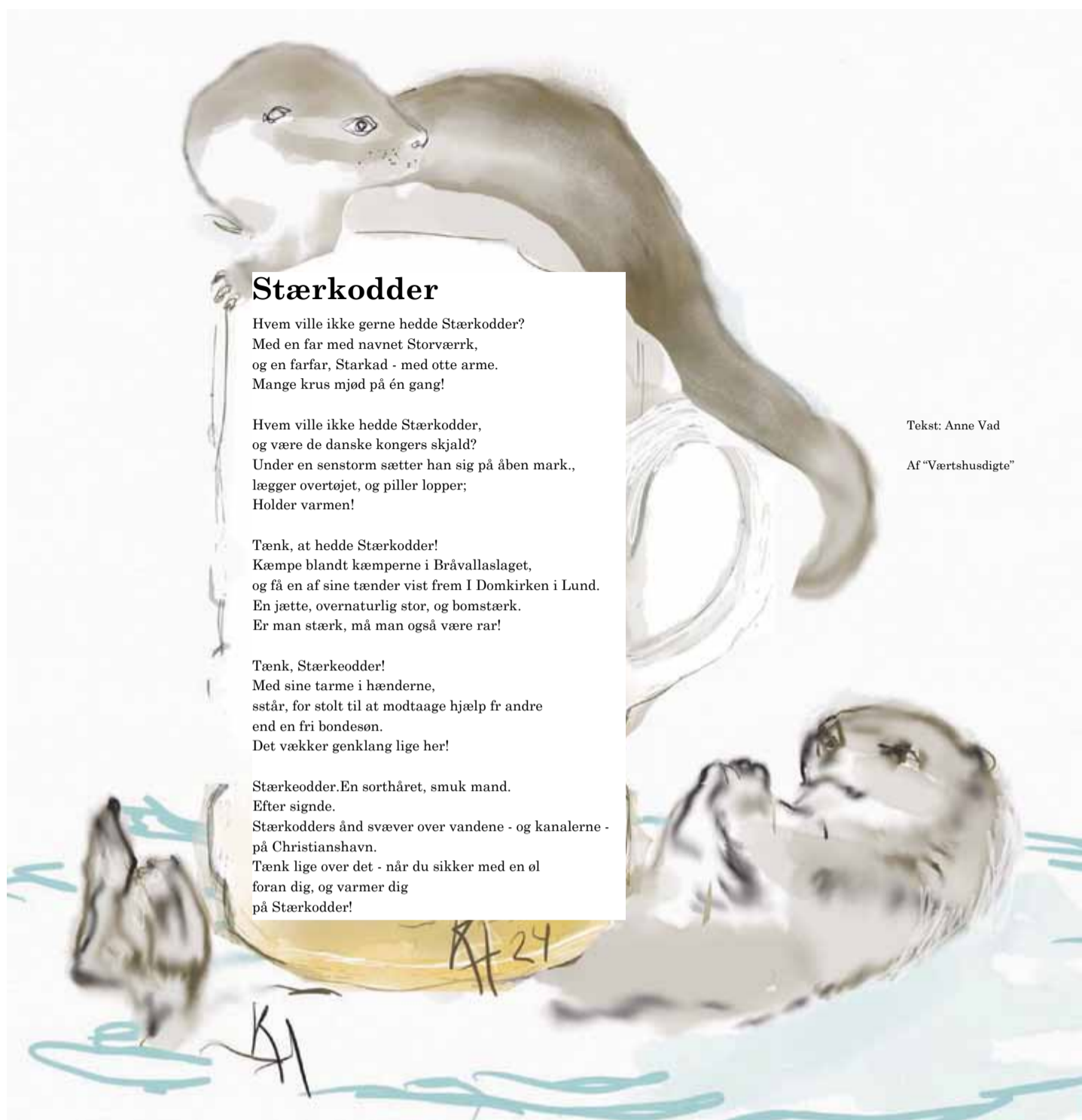
Avisen omdeles til alle brevsprækker på Christianshavn, incl. Holmen, Margretheholm, Refshaleøen og Christiania. Den kan også hentes i Beboerhuset og på Biblioteket samt hos Home og Superbrugsen.

Tryk Provins-Trykkeriet oplag 6.500

Redaktionen består af aktivister og har ingen fast træffetid.

Kontakt os og vi kommer tilbage for aftale af møde o.a.

Tlf. 3257 8890
Konto 1199 0001393758
CVR nr. 53 39 99 59
email: christianshavneren



Stærkodder

Hvem ville ikke gerne hedde Stærkodder?
Med en far med navnet Storværrk,
og en farfar, Starkad - med otte arme.
Mange krus mjød på én gang!

Hvem ville ikke hedde Stærkodder,
og være de danske kongers skjald?
Under en senstorm sætter han sig på åben mark.,
lægger overtøjet, og piller lopper;
Holder varmen!

Tænk, at hedde Stærkodder!
Kæmpe blandt kæmperne i Bråvallaslaget,
og få en af sine tænder vist frem I Domkirken i Lund.
En jættemand, overnaturlig stor, og bomstærk.
Er man stærk, må man også være rar!

Tænk, Stærkeodder!
Med sine tarne i hænderne,
sstår, for stolt til at modtaage hjælp fr andre
end en fri bondesøn.
Det vækker genklang lige her!

Stærkeodder. En sorthåret, smuk mand.
Efter signde.
Stærkoddens ånd svæver over vandene - og kanalerne -
på Christianshavn.
Tænk lige over det - når du sikker med en øl
foran dig, og varmer dig
på Stærkodder!

Tekst: Anne Vad

Af "Værtshusdigte"

Solsort i Løvens gård

Hører som i drømme bløde toner,
modulationer i mol.

I øjeblikket mellem søvn og vågen,
mellem gårdhaven og vinduet
kalder solsorten på forår.

Mellem de blå kanaler,
græsset og de frodige baghaver.
Mellem de mangefarvede gamle huse
og den moderne funkis,
synger den sort-gule sanger,
og trækker et bånd mellem fortid og nutid.

Byens natsorte sanger tænder lyset,
sender solen ind i dagen.

Naturen taler med dens gule næb.

Vågen, men dog halvt i søvne,
aner jeg en grænse mellem lys og mørke
mellem liv og død.

Ib Bondebjerg

Her er koldt men her er da
Fred..



Debat og Læs

Stop vandalen!

Træerne langs bolværket oven vande er mellem Snurrebroen og Bådsmændsstræde omkranset af en brolægning af afrundede granitsten, der er unik for bydelen. I løbet af det seneste halvår er et efterhånden anseeligt antal sten forsvundet i ly af natten. Om de sankes til privat

brug eller ender i kanalen er svært at sige. Sørgetligt er det uanset at bevidne. Kommunen er informeret via Giv et praj. Om den har tid, råd og mandskab er en anden sag. Hvis nogen har en mistanke, så gør gerne noget ved den.

Michael Hermann, Christianshavn



ANONYME ALKOHOLIKERE

CHRISTIANIA O O O

AA-Møde:

Hver fredag klokken 20 - 21

ENERGIVÆRKSTEDET

1. sal til højre.

Indgang overfor "Woodstock"

Åbent møde.

Alle er velkomne.



BEGRAVELSESFORRETNINGEN
ISLANDS BRYGGE
DØGNVAGT 32 95 75 75

En smuk og værdig afsked
Aftale træffes gerne i Deres hjem

Leifsgade 6 - 2300 København S
www.info-bedemand.dk
Email: bedemand@info-bedemand.dk

Allan Nielsen

Gadeteater aktion om/mod NATO - Skeletterne ud af skabet

4. april 2024 er det 75 år siden Nato blev stiftet. I vores øjne, har NATO for længst nået pensionsalderen. Det gør vi opmærksom på, ved at lade skeletterne vælte ud af skabet - en gadeteateraktion fire steder centralt i København torsdag d. 4. april, blandt andet på Christianshavns Torv. Baggrund: Nato hævder at stræbe efter kollektivt forsvar og bevarelse af fred og sikkerhed. Men Nato er den største militære alliance i verden med de største militære udgifter og atomvåben lagre. Nato er den vigtigste drivkraft for det nye våbenkapløb og den største hindring for en atomvåbenfri verden. Der står nu tropper ved de russiske grænser og Sverige og Finland er

indlemmet i alliancen. Nato har med nye atomvåben og missilforsvar indledt en ny kold krig med Rusland. Nato er blevet omdannet til en global militær alliance, der truer dansk sikkerhed. Norden incl. Danmark og Grønland er udset til opmarchområde i en krig mod Rusland. - Nato er derfor ekstremt farlig for Danmarks sikkerhed og bør opløses. - Danmark må underskrive FN-aftalen om afskaffelse af atomvåben. - Det er på tide at nedrustning og fredsforhandlinger igen bliver en del af vores ordførerråd. - Oprustning, krige og konflikter bidrager til voksende globale flygtninge- og klimakriser. - Det er på tide at de enorme ressourcer bliver brugt til det vi har brug for: - En menneskevenlig

dagsorden, i stedet for krigsindustri, militær aggression og miljødelæggelser.

Vil du være med, så skriv til tidtilfred@tidtilfred.nu - Alle er velkomne.

Vi søger Seje og søde mennesker der har lyst til at være med - gode stemmer, artister, aktivister, skilteholdere, fotografer / støtter, der vil udbrede kendskabet til venner og bekendte / økonomiske støtter og anbefalere.
Lizette Lassen, TID TIL FRED - aktiv mod krig



Vidste du at....
Christianshavneren også kan læses på nettet?
Du kan se dugfriske nyheder, billeder fra Christianshavn som måske - måske ikke kommer med i papirudgaven, læse om christianshavnerkulturens pulsslæg og følge med i, hvad der sker på Christianshavn, samt hvor og hvornår det sker.
Prøv selv at se!
www.christianshavneren.dk



Udstilling

10. FEB 2024—26. MAJ 2024

GRUPPEPORTRÆT AF SELVET HALLGRÍMUR HELGASON

Nordatlantens
Brygge

Strandgade 91 / Christianshavn
nordatlantens.dk

Christianias Frie Natur

Foreningen arbejder for at bevare og udvikle Christianias frie natur, i respekt for fæstningsanlægget, til glæde for Christianitter, naboer og besøgende.
Bliv medlem
100 Kr. årligt
www.christianias-frie-natur.dk
Foredrag og guidede "grønne ture" Kontakt: Jørgen Tlf. 27827007



Lokaludvalget på Arkitektskolen

Lokaludvalget følger nøje med i byudviklingen af Christianshavn. De vægter bæredygtighed, bevaringsværdighed, genanvendelse, historiske og lokale hensyn og naturligvis også klimakrisens løsningsmuligheder. Derfor deltog en større gruppe i en særrundvisning i Arkitektskolens 25 udstillede projekter. (Læs mere om udstillingen andetsteds i avisen). Afdelingsleder og kurator Susanne Jønker Johnsen viste rundt. Hun præsenterede udvalgte projekter, forklarede og demonstrerede på fa-

scinerende vis. Der var mange spørgsmål fra den engagerede forsamling, der bad om uddybelser, kommenterede og diskuterede. Efter rundvisningen gik alle rundt og besøgte de øvrige projekter og enedes om, at en så væsentlig udstilling bør besøges af mange, ikke mindst politikerne på Christiansborg.

Det Kongelige Akademi
Udstillingen Planetary
Boundaries
Danneskiold-Samsøes Allé
51 København K

2a går til døren. Stå af på stoppestedet Fabrikmestervej.

Til 7/4, åbent alle hverdage 10-18, gratis adgang

Tekst og fotos: Susanne og Henning

EU spiller en nøglerolle i folkemordet på palæstinenserne

Mens dette skrives, er 1½ mio. palæstinensere presset sammen omkring byen Rafah i det sydlige Gaza. De bliver bombet af det israelske militær. De mangler mad, rent vand og medicin. De venter på, at den israelske hær skal rykke ind. Mere end 29.000 mennesker, herunder 13.000 børn er blevet dræbt i Gaza siden 7. oktober 2023.

I dagene efter 7. oktober var meldingerne fra EU-kommissionen og statsledere i EU, at Israel havde ret til at forsvare sig. Den slags udtalelser er forstummet. Men EU-kommissionen er fortsat stum over for Israels folkemord. Ingen kritik af Israel slipper ud fra Bruxelles. Det har sine årsager. EU er dybt involveret i et

samarbejde med Israel om udviklingen af våben. Millioner af euro flyder i en lind strøm fra EU til israelske firmaer og universiteter med henblik på forskning i nye våben. Israel Aerospace Industries, der er landets største producent af militært udstyr til rum- og luftfart, får støtte fra EU i et fælles program kaldet Safespace. De droner, der overvåger Middelhavet, er udviklet af Israel, men får EU-støtte. Hele 8,3 millioner euro har EU uden investeret i programmet Respondrone, hvor EU-lande som Frankrig, Letland, Holland, Portugal og Grækenland deltager på lige fod med Israel. Dronesamarbejdet går også den anden vej. EU's grænseagentur Frontex er afhængig af data fra isra-

elske droner. EU's forsknings- og innovationsprogram Horizon 2020 giver bl.a. 12,3 mio. euro til Jerusalems Hebræiske Universitet til et program til træning af elitesoldater. Horizon 2020 støtter ligeledes det tekniske universitet i Haifa, Technicon med 8,7 mio. euro. Technicon har udviklet den fjernstyrede bulldozer, der rydder palæstinensiske hjem i Gaza og på Vestbredden. Våbenhandlen mellem EU og Israel er meget omfattende. I de seneste 10 år har EU-landene givet licens til salg af våben til Israel for 1,5 mia. euro. Holland sælger helikoptere og missiler. Italien er den største leverandør af våben til Israel. Det danske firma Terma leverer dele til kampfly. Sammen-

lagt er EU-landene blandt de største bidragydere til det israelske militær. Og det fortsætter ufortrødent efter angrebet på Gaza. Kun Spanien har indstillet alle våbenleverancer. EU skal stoppe alt samarbejde omkring våben og alt salg af våben til Israel! Du kan også være med til at bekæmpe den krigeriske EU-stat. Gå ind på <https://www.folkebevægelsen.dk/> Her kan du melde dig ind i Folkebevægelsen mod EU og deltage i arbejdet. Og du kan støtte os økonomisk.

Hanne Micheelsen
Folkebevægelsen mod EU
Indre By/Christianshavns
komiteen.



REN VOLD-DAG 2024

Lørdag den 16. marts kl. 10-14
i Christianshavns Beboerhus,
Dronningensgade 34



AFFALDSINDSAMLING PÅ CHRISTIANSHAVN
Vi sørger for handsker, snappere, poser mv.,
samt let morgenmad og en sandwich
til at slutte dagen på.

MILJØPUNKT
AGENDA 21 - FOR ET BÆREDYGTIGT KBH

INDRE BY
CHRISTIANSHAVN

CHRISTIANSHAVNS
LOKALUDVALG

REN
Kærlighed til
Christianshavns
VOLD

tandlægerne

CHRISTIANSHAVN



LONE LANGE | JENS THIEL
DRONNINGENSGADE 48, 1.SAL
1420 KØBENHAVN K

KONTAKT@LONELANGE.DK | KONTAKT@JENSTAND.DK
TELEFON 3257 0019 | WWW.GLADSMIL.DK

Et skatkammer af spændende historier

www.chrarkiv.dk gemmer på flere hundrede års historie om Christianshavn og dens beboere.

Tyskerpiggen fra Burmeistergade, bombningen af B&W, og og historierne om Christianshavn og slavehandlen, som ikke findes andre steder. Det er bare et lille udpluk af de spændende historier, du kan finde på lokalarkivets hjemmeside, www.chrarkiv.dk. Er du nørd eller bare nysgerrig, så går du ikke forgæves, hvis du vover dig ud i det skatkammer af fantastiske historier, der gemmer sig i det elektroniske arkiv. De fleste christianshavner kender sikkert det gule vagthus i Torvegade. Huset er hjemsted for Christianshavns lokalhistoriske forening og Arkiv, som blev

stiftet i 1987. Vagthuset er opført i 1727 og var oprindeligt en portnerbolig. Det har også fungeret som vagthus, bolig og opholdsrum for voldens gartnere. Byporten blev revet ned i 1857, da København ikke længere havde status af fæstningsby. Huset hørte dog under militæret helt frem til 1945 og blev bl.a. lejet ud til en kunstværstse. Derefter blev det overtaget af stadsingeniøren og anvendt til opholdsrum for de gartnere, der passede volden.

I de mange år lokalarkivet og foreningen har eksisteret, har vagthuset opbevaret klenodier fra de sidste mange hundrede år. Men du behøver ikke at vove dig ud i rusk og regn, hvis du vil vide mere om Christianshavns hi-

strier og de personer – lige fra vagabonder, forfattere, kunstmaler og livsnydere - som har boet her og stadig bor på Christianshavn. På hjemmesiden kan du finde spændende videoforedrag, du kan finde historien om din egen adresse eller du kan læse mere om byplanlæggeren Christian d. 4., som anlagde Christianshavn. Du kan også finde oplysninger om foreningens arrangementer og tilmelde dig online. Og så kan du købe en af de mange bøger, som foreningen har udgivet. Bl.a. det store værk "Christianshavnerliv" eller bestselleren "Alle tiders værtshuse". Hvis man er medlem af foreningen, får man en betydelig rabat. Alle er velkomne til at besøge vagthuset, som er åbent om lørdagen fra kl. 13-15.



Asbjørn, Else og Jane foran Vagthuset som absolut er et besøg værd med et væld af gode historier.

Endnu en dispensation til madmarked og skøjtebane på Grønlandske Handels Plads?

Christianshavns Lokaludvalg mener, at det er på tide at tage stilling til en permanent brug af Grønlandske Handels Plads

Københavns Kommune har givet tidsbegrænset dispensation til indretning af den Grønlandske Handels Plads med madmarked og skøjtebane – og nu er det blevet tid til, at dispensationen skal

forlænges, hvis aktiviteterne skal fortsætte.

Teknik- og Miljøforvaltningen har i en naboorientering tilkendegivet, at den er indstillet på at give en endnu en treårig dispensation til Broens Gadekøkkens madmarked og skøjtebane.

Christianshavns Lokaludvalg hæfter sig blandt andet ved, at Broens Gadekøkken

åbnede som midlertidig aktivitet i maj 2018. Med andre ord er der gentagne gange givet midlertidige dispensationer til aktiviteterne på pladsen, senest i 2020.

"I lokaludvalget mener vi, at det er på tide at tage stilling til, hvad Grønlandske Handels Plads skal bruges til på permanent basis. Vi foreslår derfor, at der skal udarbejdes et tillæg til loka-

lplanen for området," siger Asbjørn Kaasgaard, forperson for Christianshavns Lokaludvalg.

Med andre ord ønsker lokaludvalget, at dispensations-sagen skal afgøres politisk i Teknik- og Miljøudvalget og ikke administrativt i forvaltningen.

Lokaludvalget er desuden utilfreds med høringsperi-

oden i sagen, ligesom lokaludvalget er i tvivl om alle berørte parter er blevet hørt.

"Sagen er af væsentlig betydning for Christianshavn, så det er ikke rimeligt, at der kun er en svarfrist på tre uger. Det giver os i lokaludvalget begrænset mulighed for at gennemføre en borgerdialog om sagen, og derudover ved vi ikke

om man for eksempel har husket at orientere beboere på Papirøen", siger Asbjørn Kaasgaard.

Uanset hvad der videre sker i sagen, mener lokaludvalget, at der skal være et forbud mod brug af gasvarmere på pladsen. Madmarkedets gasvarmere harmonerer ikke med kommunens ønske om at være en klimavenlig hovedstad.



Borgermøde om Inderhavnen: Hvad skal fylde i Christianshavns kanaler?

I april er der åbent borgermøde med en planlagt paneldebat, og borgere inviteres til at give deres indspark til fremtidens aktiviteter i Københavns Inderhavn og kanaler.

Den 10. april afholder Christianshavns Lokaludvalg i samarbejde med Indre By Lokaludvalg borgermøde om Inderhavnen i Nordatlantens Brygge. Fokus for mødet vil være brugen af havnen, sikkerhed og miljøhensyn.

Christianshavns Lokaludvalg arbejder i forvejen på en række punkter vedrørende havnen – herunder flere toiletter langs kajkanterne, udvikling af badezoner, etablering af vinterbade faciliteter og mindre støj-, luft- og vandforurening.

Forperson Asbjørn Kaasgaard lægger vægt på, at badeforhold skal prioriteres, men at der samtidig skal

tages hensyn til beboere:

"Vi arbejder med muligheden for at etablere badezoner, der ikke ligger klos op ad boliger langs vandet. Vi vil gerne have bedre og flere badeforhold, men vi tager højde for, at der også skal være fredelige områder med ro til christianshavnerne."

I paneldebatten vil forskellige aktører med tilknytning til Inderhavnen deltage heriblandt By & Havn.

Forperson Asbjørn Kaasgaard deltager i paneldebatten som repræsentant for Christianshavns Lokaludvalg og vil også have fokus på forurening – både ift. støj, luft, vandmiljø og biodiversitet.

"I lokaludvalget er vi optaget af, at dyr skal kunne leve over og under vand, og vi vil gerne mindske støj- og luftforurening. F.eks. ved at se på mulighederne for at tidsregulere afspilning

af forstærket elektronisk musik og på muligheden for at erstatte benzin- og dieseldrevne fartøjer med eldrevne."

Christianshavns Lokaludvalg opfordrer allerede nu christianshavnerne til at komme med spørgsmål, som kan stilles til paneldeltagerne. De kan sendes til christianshavnslokaludvalg@okf.kk.dk.

Borgermødet er for alle interesserede. Det er gratis at deltage i, men kræver tilmelding. Læs mere om borgermødet og hvordan du tilmelder dig på lokaludvalgenes hjemmesider: www.christianshavnslokaludvalg.dk og www.indrebylokaludvalg.dk.

Tid & sted for Borgermøde & paneldebat om brugen af Inderhavnen og kanalerne:

10. april kl. 17-19 i Nordatlantens Brygge, Strandgade 91, 1401 København.

INFORMATIONSMØDE OM PLANERNE FOR PUSHER STREET



Tid: Onsdag den 13. marts kl. 19.00
Sted: Christianshavns Beboerhus, Salen, Dronningensgade 34.

Tilmelding:
Tilmeld dig mødet ved at scanne QR-koden.
Tilmeldingsfristen er den 13. marts kl. 12.



For spørgsmål, kontakt Christianshavns Lokaludvalg:
christianshavnslokaludvalg@okf.kk.dk

Københavns Kommune og Christianshavns Lokaludvalg inviterer til informationsmøde om planerne for Pusher Street.

Christianias Fællesmøde besluttede den 27. august 2023, at Pusher Street skal lukkes, på en måde, så salget og volden ikke spreder sig til områderne omkring Pusher Street.

I forlængelse af ønsket om at lukke Pusher Street og stoppe den ulovlige stofhandel i området, har Christiania, Københavns Kommune, Københavns Politi, Social-, Bolig- og Ældreministeriet og Justitsministeriet i fællesskab iværksat udarbejdelse af en helhedsplan for Pusher Street. På informationsmødet kan du høre mere om status på arbejdet med helhedsplanen.

Efter planen arbejdes der på en permanent nedlukning af Pusher Street i foråret 2024. Københavns Politi har i den forbindelse afholdt flere tilvænningsnedlukninger og oplever allerede nu en nedgang i hashsalget i Pusher Street. På mødet vil Københavns Politi uddybe, hvordan de vil opretholde trygheden på Christiania, Christianshavn og de andre bydele i København, hvor der er frygt for at hashsalget flytter hen.

"I Københavns Politi er vi helt klar til at støtte op om planerne for at lukke Pusher Street og dermed få lukket helt ned for den organiserede kriminalitet i området. Vores fokus er både på Christiania og det omkringliggende område, og vi er til stede for at opretholde trygheden på og omkring Christiania", siger Tommy Laursen, politiinspektør, Københavns Politi.

Christianshavns Lokaludvalg er medarrangør på informationsmødet og ser frem til, at borgerne kan få mere viden om planerne for Pusher Street.

"I lokaludvalget støtter vi Christiania i deres ønske om at lukke Pusher Street. Vi ønsker også, at der sættes en stopper for den vold og kriminalitet, som er fulgt i kølvandet på handlen i gaden. Det er en form for lovløshed, som ingen er tjent med. Til informationsmødet ser vi derfor frem til at blive klogere på de konkrete planer for den permanente lukning af gaden og til høre, hvilke spørgsmål christianshavnerne ligger inde med, siger Asbjørn Kaasgaard, forperson for Christianshavns Lokaludvalg.

Beboere og besøgende oplever ofte problemer med buslinje 2A

Hvis man ser bort fra havnebusserne, er buslinje 2A den eneste kollektive trafikløsning for Holmen og Margretheholms beboere. Det mener Christianshavns Lokaludvalg er problematisk, fordi buslinjen er præget af mange udfordringer.

Lokaludvalget har derfor rettet henvendelse til Movia og Københavns Kommune vedrørende en række punkter, som lokaludvalget har samlet til bunke gennem kommentarer fra borgere på særligt sociale medier.

Lange ventetider og mangel på information ved omlægninger

Udfordringerne er flere og omhandler bl.a. dårlige adgangsforhold og manglende afskærmning ved stoppestederne ved Margretheholm. Derudover er der udfordringer med lange ventetider på store dele af strækningen fra Christianshavns Torv til Refshaleøen. Ifølge lokaludvalgets forperson Asbjørn Kaasgaard venter mange af bussens passagerer ofte længe ved stoppestederne og nogle gange helt forgæves:

”Omlægninger oplyses ikke konsekvent og fremgår heller ikke af Rejseplanen. Især for turister er det et stort problem, fordi det er

svært at orientere sig i lokale midlertidige forhold. Der mangler simpelthen tydelig skiltning”, siger Asbjørn Kaasgaard.

I et brev til lokaludvalget anerkender Movia, at der har været flere udfordringer med forsinkelser og busomlægninger på Christianshavn gennem det seneste år. Det skyldes bl.a. et stigende passagerantal på Holmen og Refshaleøen ift. andre steder i København og vejarbejde i området omkring Arsenaløen. Derudover har situationen omkring Christiania ofte udløst pludselige, men nødvendige busomlæg-

ninger. Movia opfordrer til, at lokale hjælper hinanden og turister med at orientere sig.

Utrykke passagerer og cyklister, der kæmper om pladsen med de store busser Udover de lange ventetider og omlægninger, der ikke annonceres, oplever lokaludvalget, at flere passagerer er utrygge ved kørslen – særligt mellem stoppestederne ”Fabriksmestervej” og ”Margretheholm”, som ifølge Asbjørn Kaasgaard er en meget snoet rute:

”Det går særligt udover gangbesværede, småfolk og passagerer med klapvogn,

især når der ikke køres efter forholdene”, siger Asbjørn Kaasgaard.

Lokaludvalget har også fået meldinger om, at cyklisterne føler sig utrygge, da de simpelthen mangler plads på cykelstierne, når busserne kører forbi. Derfor har lokaludvalget også tidligere peget på behovet for at adskille cyklisterne og bilister, så kørebane og cykelsti ikke er i samme niveau.

Lokaludvalget afventer stadig svar fra Københavns Kommune vedr. problemstillingerne. Asbjørn Kaasgaard afslutter: ”Lokaludvalget vil fortsat gøre opmærksom på

behovet for forbedringer af buslinje 2A. Vi har desuden foreslået, at ruten eventuelt deles op, men det forslag har vi endnu ikke fået tilbage-melding på.”

Kontakt Movia
Hvis du oplever, at hastighedsgrænsen overtrædes eller bussen kører uhensigtsmæssig, kan du kontakte Movia med en beskrivelse af hændelsen via en kontaktformular på www.dinoffentligetransport.dk/kontakt-os/skriv-til-os/skriv-til-movia

Oplys bussens firecifrede busnummer, der findes både udenpå og inde i bussen.

Borgermøde om den kommende kultur- og biblioteksplan

Tekst og foto: Susanne og Henning

D. 26. februar 17 – 19 var der borgermøde om den kommende kultur- og biblioteksplan i salen i Christianshavns Beboerhus

Biblioteksleder Sanne Caft forestod mødet og lagde ud med en præsentation af rammesætningen for den nye kultur- og biblioteksplan der skal gælde for 2025. Kultur- og Fritidsforvaltningen skal have en samlet plan for kulturhuse og biblioteker, den såkaldte (KUBI-plan), og mødet var anledningen for Christianshavn til at komme med input og bidrag.

Mødeplanen så således ud:
1. KUBI-planen
2. Mulige indsatsområder
3. Inddragelsesprocessen
4. Drøftelser og faglige input

Caft indledte med en oversigt over de mange interesser, der skal tilgodeses:

- fællesskabet
- de oversete
- talenterne
- bydelen
- hovedstaden
- organisationerne

Hun præsenterede også de tre parametre, der kan skrues på, når der skal prioriteres: mursten, materialer/aktiviteter, mennesker.

Caft fremlagde punkterne 1 – 3 i en kort og overskuelig power point. Planen var så oprindeligt, at mødets fremmødte borgere (26) skulle lave gruppearbejde om synspunkter og gode forslag, der skulle afleveres til Caft og hendes to medarbejdere. De ville så videregive materialet til det relevante næste led i kæden til endelig filtrering af de samlede forslag fra københavnere.

En sådan fremgangsmåde er ikke i Christianshavnerens ånd, så forsamlingen forkastede forvaltningens oplæg til et gruppearbejde, som drejede sig om kulturelle samlingspunkter og potentielle forslag til nye, til fordel for en plenumdebat, der handlede om aftenens

emne KUBI-planen. Caft signalerede stor lydhørhed som ordstyrer, og hendes medarbejdere skrev løbende ned.

Christianshavnerne ønsker sig først og fremmest et bibliotek med en lokal profil i modsætning til den centraliserede topstyring af alle Københavns biblioteker, biblioteket nu ligger under for.

Det politiske ønske om at styrke børn og børnefamilier har resulteret i, at 50% af biblioteket er ombygget til børneafdeling med legestue og aldersopdelte bogudstillinger. Det har betydet en voldsom indskrænkning af tilbudet til den resterende brugergruppe. En stor del af bøgerne er sendt på fjerndepot, bogreolerne er sparsomt forsynet, arbejdspladsernes antal er reduceret, og de udstillede bøger er fordelt på 9 centralt bestemte temaer. Det er en ensretning, som gælder for samtlige Københavns biblioteker. Det på trods af at de enkelte bydele er højst forskellige. Rammerne for hygge og samvær i voksenafdelingen udgøres stort set af et par lænestole og en avisstander samt en kaffemaskine.

Tallene for Christianshavns indbyggerfordeling fortæller en historie om helt andre lokale behov. Gruppen af 0 til 19-årige udgør kun 16%. Ingen kan have noget imod gode betingelser for børnene, men hvad med de resterende 84%? Majoriteten er blevet forfordelt. Den største gruppe på Havnen er pensionistgruppen, og de føler sig hjemløse på biblioteket. Der klages over et koldt miljø, over larm, over manglende bibliotekarere, over de manglende reoler med bøger, man selv kan browse mellem og lade sig inspirere af. Læsegrupperne forsømmes, forfatter- og filmaftener er forsvundet og bogfestivalen skrumpet. Hvor er udstillingerne om aktuelle begivenheder

i lokalsamfundet? Hvor er bøgerne af bydelens mange forfattere? Hvor er den profil, der repræsenterer os, der bor her? Hvis vores bibliotek skal være et samlingspunkt i lokalsamfundet, skal der være noget at samles om. En borger karakteriserede centraliseringen som ”en stor kværn” og spurgte: ”Hvor er de ældre? Hvor er det lokale?”

Forpersonen for biblioteksfølgegruppen på Christianshavn fremlagde gruppens ønsker. Et bibliotek bør have en lokal profil. Det er ikke bibliotekets opgave at lære børn at læse. Det skal foregå i et samarbejde med de lokale skoler og børneinstitutioner, hvis opgave det

er. Biblioteket skal være et samlingspunkt for borgerne med læsegrupper og mange kulturelle arrangementer. På biblioteksområdet hersker der i modsætning til tilfældet for kulturhuse et lovgrundlag. Bibliotekerne er forpligtede på at være til for hele befolkningen, ikke kun for en fokusgruppe som børn.

En borger påpegede, at Christianshavn har et kulturhus, nemlig Beboerhuset der summer af aktiviteter. Til gengæld lider det af pladsmangel, og her kan biblioteket komme i spil ved at lægge lokaler til. Forpersonen for Christianshavns Lokaludvalg påpegede befolkningstil-

væksten i København på 150.000. Det burde udløse endnu et hovedbibliotek og flere tilbud til borgerne. Lokaludvalget peger på behovet for flere materialer og for mere betjent tid. Det er fint at styrke børnene, men ikke på bekostning af resten af brugerne. Udvalget ønsker et opgør med den detaljefikserede centralisering og har desuden et ønske om brugerbestyrelser på biblioteker og i kulturhuse. Hvem skal bestemme kulturindholdet i det nye Vandkulturhus? Her vil Christianshavnerne have indflydelse.

Tilbage til listen over de interesser, der skal tilgodeses, rejser sig spørgsmålet: bliver de det?

- fællesskabet
- de oversete
- talenterne
- bydelen
- hovedstaden
- organisationerne

Spøger der i kulissen tanker om nedlægninger, sammenlægninger, personalereduktioner, yderligere centralisering? Det er den sande vej til at aflive kulturlivet, fællesskabet og den lokale forankring. Vi pakkes ind i løfter om borgerinddragelse og medbestemmelse, men vi ved alle, at det i sidste ende handler om penge. Et samfund lever ikke af store ord, men af handling.



Børnene har det heldigvis godt Foto: Henning

Arkitekter for klimaet

Tekst og fotos: Susanne og Henning

Klimatruslen er akut, men hjælpen er nær. I disse år arbejder de arkitektstuderende nemlig med løsninger på planetens problemer.

Planeten fremfor mennesket

FN's verdensmål er paraplyen over de mange veje, der udforskes med kurs mod en mere bæredygtig udvikling for både mennesker og planeten, vi bor på. Her tænkes i nytænkende design, byggematerialer og boformer. I fremtiden må vi tænke anderledes, for et uændret forbrug af jordens resurser er ikke længere muligt. Vi SKAL tænke i bæredygtighed, i genbrug, i langtidssanvendelse, i miljøvenlig industriel fremstilling af tekstiler og byggematerialer, i anvendelse af alternative materialer som planter, alger og svampe, i udnyttelse af eksisterende byrum og infrastruktur frem for udvidelse og anlæggelse af nyt, i deletænkning mm. Alt dette afspejles i de 25 udstillede projekter i udstillingen "Planetary Boundaries" (på dansk: klodens begrænsninger). En teori, der tager udgangspunkt i planetens behov fremfor for menneskets.

De udstillede projekter

Vi mennesker er nødt til at omstille vores forestillinger om forbrug, om pladsbehov

og om æstetik. Det gælder tøj, boligkvadratmetre og synet på tidens tand. Et par stykker af projekterne får lige et par ord med på vejen.

Organic Print handler om plantefarvning og er et alternativ til industriel farvning. Når man arbejder med naturen, arbejder man samtidig med naturens variation. Det kræver en revurdering af de æstetiske forventninger. Mindre slidstærkt, større variation i den 'samme' farve, farver der bleges med tiden. Gør det noget? Det afhænger af øjnene, der ser. De store, smukke stofbaner, der hænger ned fra loftet, kan noget, industriel farvning ikke kan. Min røde bomuldsommerkjole blev 15 år, og da den omsider måtte give op, havde den opnået den blødeste røde, lidt støvede nuance. Jeg savner den stadig.

På samme bord eksperimenteres der med at genanvende byggeaffald til nye materialer. Her knuses teglsten, og af 90% knust materiale og 10% frisk ler opstår nye teglsten. Ganske vist med et mere rustikt udseende, men igen en ny æstetik. Det er så et spørgsmål om ændrede blandingsforhold, hvordan teglene skal se ud. Vi forestillede os en karm, sat sammen af sten i forskellige farver, ude under et af lokalets store historiske

vinduer. Et smukt farvespil og en hilsen fra historien.

Et andet projekt drejer sig om at transformere eksisterende parcelhuskvarterer, hvor huse fra 60'erne og 70'erne renoveres. Her passes kvartererne til nye boformer. Der skal bos på mindre områder, hækkene opløses, deleboliger og -skure klemmes ind. Der gøres brug af overskudsmaterialer og nye tekniske løsninger. Kommunerne vil gerne gøre sig attraktive for unge familier, og her kommer unge arkitekter og designere på banen med deres nytænkning og faglige kompetencer fra uddannelserne.

Et tankevækkende projekt demonstrerer et alternativ til den planlagte og omdiskuterede Lynetteholm. Infrastrukturen er altid det dyreste i etablering af nye boligområder, så det alternative projekt udnytter en eksisterende infrastruktur i Hedehusene og byggerier med genbrug af bygninger og nedlagte p-pladser samt plantning af skov.

For enden af udstillingshallen står der en mur. Den udgøres af mursten, men de er ikke lagt enkeltvis. Muren består af store byggeblokke mursten, der er skåret ud af en gammel bygning i Farum. Da man gik fra anvendelse af fugning med kalkmørtel til fugning med cement,

kunne mursten ikke længere genanvendes. Mørtlen kunne ikke bankes af. Derfor denne genbrugsløsning, der samtidig fortæller en historie om en anden tid.

Udstillingen er en fremragende demonstration af faglig kunnen, banebrydende eksperimenter og realiserbare idéer. Den er flot kurateret af afdelingsleder Susanne Jønker Johnsen, der med berettiget stolthed viste de studerendes projekter frem.

Få det fulde udbytte

Start med at cirkulere blandt projekterne, udvælg så et par stykker, find informationskortet på den store tavle inden for indgangen og overgiv dig til fordybelsen i de udvalgte. Det ene fører det næste med sig, så giv dig god tid eller kom flere gange – og gå opløftet herfra over de mange kreative og velkvalificerede tiltag til klodens vores overlevelse.

Praktiske oplysninger

Det Kongelige Akademi Udstillingen Planetary Boundaries

Danneskiold-Samsøes Allé 51 København K

2a går til døren. Stå af på stoppestedet Fabrikstervej.

Til 7/4, åbent alle hverdage 10 – 18, gratis adgang



MEDITATIV SPA AFTEN MED LYDBAD I SOFIEBADET

Søndag d. 17/3 kl 17-20:30

Med den indiske musiker Vishesh Kalimero fra Musica Medicina



Læs mere og book via QR koden eller www.sofiebadet.dk



BORGERMØDE & PANELDEBAT om brugen af Inderhavnen og kanalerne

10. april kl. 17-19

i Nordatlantens Brygge
Strandgade 91, 1401 København



Hvordan skal vi bruge Inderhavnen i fremtiden?
Er der nogle udfordringer ved den måde, vi bruger havnen på i dag?

Kom til debatmøde og stil spørgsmål til panelet

Arrangementet offentliggøres på www.christianshavnslokaludvalg.dk & www.indrebylokaludvalg.dk

CHRISTIANSHAVNS
LOKALUDVALG

Indre By Lokaludvalg

Naturklummen

Efter en usædvanlig regnfuld, solfattig og stormfuld februar peger uret atter imod foråret.

Dagens længde er tiltaget med over 3 timer.

Jorden vågner, erantis og vintergækker er sprunget i blomst, snart vælter det op med violer, tulipaner, hyacinter, påskeliljer og mange andre varianter af løgplanter, som bebuder forårets komme.

Gederamsen er kommet med friske nye blade, og man kan ane bittesmå knopper på hvidtjørn, mirabeller og vild rose. Planteriget vågner stille og roligt og snart grønnens skoven, fuglene bygger reder, og nyt liv kommer til. En ny cyklus er begyndt.

Solsorten er begyndt at synge for fuld hals i de solrige skumringstimer. De første pibeænder er på gennemrejse, gæssene og den toppede lappedykker er ankommet for at yngle her til sommer.

En lille flok troldænder ligger og hviler ud om dagen, om natten tager ud på havet og spiser.

Spætten hakker stadig i træerne, som er en af de karakteristiske lyde i vintermånederne på Volden.

I perioder, hvor temperaturen daler, får vi ofte besøg af andre fuglearter end de fastboende. En ihærdig fotograf fik taget nogle fantastiske billeder af en flok silkehaler og dompapper for nylig, som opholdt sig en kort periode på Christianshavn. Disse billeder har jeg fået lov til at bruge til artiklen. Silkehalerne er nemme at kende på deres flotte farver og toppede fjerdragt og den fine lyd som minder om små

klokker.

De næste par måneder er der mange fugle, som er på træk igennem vores område. Så hold øjne og øre åbne, når I går tur i det grønne.

Lysforurening

Vi har igen været ude at gå med Kultur og Fritid Amager Øst omkring lysforureningen fra Kløvermarken. Mødet kom i stand, efter at Lokaludvalget på foranledning af Christianias Frie Natur havde skrevet til kommunen. Den nye chef Lars Lunde og hans tekniske rådgiver mødte op en sen tåget aften. De gav sig god tid til at se lysmasterne både på Kløvermarken og på Holmen bag Hal C samt at diskutere løsninger. Der er kommet flere forslag på bordet. Vi har yttret ønske om en belysning, som den på Holmen - I kan jo selv gå en tur forbi om aftenen og videre ad cykelruten og stille jer ved indgangen til Christiania, hvor lyshavet fra begge anlæg kan ses - og opleve forskellen.

Kærlighed til Christianshavn Vold

Nu er det ved at være tid til den årlige forårsrensning i de grønne områder. Det foregår før fuglene bygger reder og skoven grønnens.

Det første år samlede vi over 4 tons plastik og andet skrald, hovedsageligt i rørskovene, fra Langebro til Margrete bassinet. Det blev en vældig succes som efterfølgende er blevet til en årlig begivenhed.

Så kan vi alle gå et rent forår i møde, til gavn for både dyr og mennesker. Tag gerne børn, gummistøvler og varmt tøj med!

I år foregår det d. 16. marts på Christianshavn.

Der er gratis morgenmad i Christianshavns beboerhus fra kl. 10. Efter morgenmaden bliver der delt "snapper" sække og handsker ud, det slutter kl. 14.

Det plejer at være superhyggeligt og giver en god oplevelse af et godt sammenhold på Havnen.

På Christiania holder vi arrangementet ugen efter, lørdag d. 23. marts.

Vi har base i Sølyst (ved den lille sandstrand) ved fritidshjemmet. Der er gratis morgenmad fra kl. 10, efterfølgende bliver der delt grej ud. Der er frokost kl. 13 og vi slutter kl. 16. Alle er velkomne.

Til slut vil vi dele et digt af Halfdan Rasmussen, som vist passer godt til tiden.

Den fregnede gartner fra Bagsværd
Hvis arm er så stærk som et tagspær
Steg op i kareten med pigen
Og råbte: Nu standser vi krigen!

Så tømte de sække og poser
Og dryssede liljer og roser
Og frø af utallige arter
Imellem de stridende parter.

Og før militæret ku' skyde
Med kugler og rædsomme lyde
Skød bellis, violer og brombær
I vejret i stedet for bomber

Og en general der var væltet
Stak blå anemoner i bæltet
Og droppede bøsse og slagsværd
Og nu er han gartner i Bagsværd

Læs mere: www.christianias-frie-natur.dk

FORÅRSRENGØRING
REN VOLD
Lørdag d 23. marts
MORGENMAD I SØLYST KL. 10



FROKOST KL. 13
AKTIONEN ER SLUT KL 16
VEL MØDT



De dejlige fuglebilleder er taget af Bent Ketil Christensen

Fra lugten af fisk og tran til kulturinstitution med skoletjeneste

Grønland, Island og Færøerne beboer Nordatlantens Brygge. En af husets kommende vigtige opgaver er at formidle til og inddrage børn og unge i viden om det nordatlantiske samarbejde om kultur, natur og samfund. Det, og meget andet, har vi talt med direktør for Nordatlantens Brygge, Karin Elsbudóttir, om

Tekst: Hanne



Karin Elsbudóttir foran Tranhuset i Strandgade. Foto: Elsbu Karinardóttir Heinesen

Det tidligere pakhus' og travle hjemsted for Grønlands Handel er en monumental bygning på Christianshavn. Der er stadig masser af liv i huset og en stigende interesse for de kunstudstillinger, foredrag, film og øvrige oplevelser institutionen byder på, viser besøgstallene.

Stigende besøgstal er naturligvis glædelige, og direktør Karin Elsbudóttir glæder sig især over mangfoldigheden i de besøgende, som spænder over hele spektret: Litteraturskende christianshavner, kunstinteresserede turister fra hele verden, videbegærlige skolebørn, musikelskere i alle aldre og mange fagfolk, som gerne besøger kulturarrangementerne og vil se Nordatlantens Brygge.

- Vores fornemste opgave er at formidle den mangfoldighed og udvikling, der er i kunsten og kulturen på tværs af landene. Vi har fra husets begyndelse lagt os på et højt niveau i de oplevelser, vi byder på. Det er vigtigt, at de besøgende kan blive overraskede og opleve noget nyt, understreger Karin.

Et af de nyere initiativer har fundet sted siden efteråret 2023: En halv times musik

i cafeen med gratis entre. Succesen har været stor, og gæsterne har stået tæt for at høre ny musik fra Nordatlanten.

Islands forhenværende præsident – en ildsjæl

Selv er Karin Elsbudóttir færing og studerede og arbejdede i Tórshavn, hvor hun var ansat som projektleder i Nordens Hus og som fløjtespiller i Færøernes symfoniorkester, inden hun flyttede til København for videre studier. I 2000 blev hun ansat i Nordatlantens Brygge – inden pakhuset var restaureret, og inden man vidste, om idéen med huset ville blive til virkelighed. Huset fremstod dengang forladt og forfaldent med en velkendt lugt af fisk.

I begyndelsen var Karin ansat som sekretær og regnskabsmedarbejder, og Karin siger selv om den tid:

- Jeg VILLE bare være med, for visionerne for huset lød så spændende. Islands forhenværende præsident fru Vigdís Finnbogadóttir, daværende direktør Morten Meldgaard og nu afdøde Kaj Elkrog, tidligere direktør i Told og Skattestyrelsen og jeg begyndte helt fra bunden af med at arbejde for at få visionerne for Nordatlan-

tens Brygge virkeliggjort, fortæller Karin.

Det var Vigdís Finnbogadóttir, der ved en personlig henvendelse til Mærsk McKinney-Møller, skaffede de første 20 mio. kr. til projektet. Dermed var der et økonomisk grundlag for, at regeringerne i Grønland, Island, Færøerne og Danmark ønskede at indgå i et samarbejde om både restaurering og drift af bygningen. Den danske stat solgte bygningen til en krone, og de tre andre lande gik i fællesskab ind i restaureringen af bygningen.

I 2000 blev en bestyrelse etableret med medlemmer, der var udpeget af de fire lande med Vigdís Finnbogadóttir som bestyrelsesformand. Hun lagde gennem en årrække et stort frivilligt arbejde i Nordatlantens Brygge.

I 2003 stod huset færdigrenoveret, og blev taget i brug med stort set de samme funktioner, som det har i dag. Den største del af pakhuset er udlejet til Grønlands og Færøernes repræsentationer og Islands Ambassade samt til restaurant Noma, som fremforpagter til restaurant Barr. Og så er der udstillingslokaler samt lokaler til kulturarrangementer og konferencer og selskaber, hvor alle kan leje sig ind.

Direktør siden 2011

Efter at have haft skiftende funktioner og have været souschef og kulturchef siden 2005, fik hun i 2011 tilbudt stillingen som direktør, og har siden stået i spidsen for et hus med mange ideer, få medarbejdere og en stadig større kerne af gode kunstnere, der hver især bidrager til udviklingen.

- Folk fra landene i Nordatlanten er opvokset i en globaliseret verden, og er internationalt orienterede. De uddanner sig rundt omkring i verden og bevarer samtidig ofte et tæt tilhørsforhold til deres hjemland, hvilket kommer til udtryk igennem kunsten. Vi ser desuden generelt et stigende fokus på bæredygtighed ved valg af materialer og

temaer i de kunstneriske udtryk.

Karins fokus med huset står helt klart: At give stemme til folk i Nordatlanten, og i bred forstand at oplyse om landene for at skabe større gensidig viden og forståelse mellem de fire lande. I Nordatlantens Brygge byder vi året rundt verden indenfor til en bred vifte af kunstudstillinger, festivaler, koncerter, events samt aktuelle debatarrangementer og foredrag - gerne i samarbejde med husets repræsentationer og ambassade.

Skoletjeneste med tran under fødsålerne

Overfor Nordatlantens Brygge, på Strandgade 106 ligger Tranhuset, en fredet industribygning fra 1781, hvor der har været opbevaret tran til lampelys.

Nordatlantens Brygges skoletjeneste er velbesøgt og ofte fuldt booket langt frem i tid. Den får i løbet af de næste år nye rammer i Tranhuset. - Vi er i gang med en nænsom restaurering af Tranhuset, som vil give bedre mulighed for læring og vidensformidling til skoleklasser og andre besøgende. Projektet er blevet forsinket på grund af fredningsmæssige hensyn, men forventes at stå færdigt i 2026, fortæller Karin.

A.P. Møller Fonden har doneret 21 mio. kr. til restaurering af huset, Novo Nordisk Fonden har doneret 14,7 mio. kr. til naturvidenskabelig formidling og Augustinus Fonden har doneret 9,3 mio. kr. til humanistisk formidling.

- Jeg er overbevist om, at vi med Tranhuset er med til at fremme et godt fællesskab mellem de nordatlantiske lande og Danmark. Læringsmiljøet skal medvirke til almen dannelse, og større forståelse og gensidig respekt mellem landene. Forhåbentlig formår vi at skabe en endnu større åbenhed og nysgerrighed på at søge mere viden om hinanden, siger Karin.

Mens hun ser frem til med Tranhuset at udvide formidling og læring, glæder hun sig over, at der er fuld gang i aktiviteterne i Nordatlantens Brygge.



Tranhusets atmosfære med sin rustikke karakter vil danne ramme om lærings- og videns aktiviteter fra 2026. Foto: Elsbu Karinardóttir Heinesen.



Sådan så området ved Strandgade ud ca. 1948. Foto: Ukendt ophavsmand.

Tran er en mørk, sejtflydende væske, der udvindes ved afkogning af spæk fra havpattedyr. Frem til 1800-tallet blev tran anvendt til belysning, både indendørs til tranlamper og udendørs til trangadelygter. Spækket blev lagt i tønder og sejlet til København, hvor brændingen foregik ved Tran-graven på Christianshavn. Her produceredes årlig ca. 2000 tønder flydende tran.



“Gruppeportræt af selvet” er aktuel billedkunst af forfatteren Hallgrímur Helgason. Foto: Hanne.

Al magt til kærligheden

Tekst: Hildur H. Jóhannesdóttir

Den ovennævnte bog er med tekst af Ole Reimer og fotos af Shazia Khan, sidstnævnte boede på Staden et år som 15 årig og her begyndte hun at interessere sig for fotografiet og siger i forordet af "AL MAGT TIL KÆRLIGHEDEN" er en rejse i billeder og ord, hvor christianitter med deres egne ord fortæller om, hvad der er vigtigt i deres liv, og hvad de drømmer om i fremtiden, både for dem selv og Fristaden. "Der blev talt med 61 beboere ældre såvel som unge mennesker af forskellige nationaliteter.

Mange har boet her i over 40 år og vil gerne bo her til deres dages ende. Mange af deres børn og børnebørn bor her også med stærke familieband midt i det grønne med et rigt fugleliv omkring sig, hvis de ikke bor downtown, hvor der ofte er høj musik, larm og mange turister.

Her er mange kreative mennesker - musikere, spillemænd, gøglere, kunstmalere, keramikere, skuespillere, smykkemagere, gartnere, healere og rigtige mange dygtige og opfindsomme håndværkere af alle slags og folk, som laver al slags forefal-

dende arbejde. En underviser i økosamfund og grønne virksomheder og arbejder også på CA., hvor han får byggemøder til at glide. En urtemediciner, som har en fiskehejre, som tit får fisk og hvor den er kommet i 12 år.

Der arbejder også folk udefra i caféer, restauranter, spillesteder og i de mange virksomheder, som er her.

Her kommer så nogle citater, som er taget fra bogen. "Christiania er et sted, hvor du aldrig er ensom".

Her går folk mere op i, hvem man er som person, hvilke værdier man har, fremfor at definere en ud fra hvilket job man har." En ønsker at fortælle sine børn i fremtiden om Pusher Street:

"Da jeg var lille var der kriminelle hernede, der var skyderier og det var ubehageligt, nu er det

bare et hyggeligt sted, hvor folk kommer og køber deres pot i den butik derover og drikker kaffe og te, og der er kultur og gøglere alle vegne."

"Dengang jeg flyttede ind for 40 år siden skulle man ikke spørge nogen om noget. Nu er vores huse blevet fredede, og hvis du vil lave et nyt vindue eller et køkken skal du søge om lov til det.

Det er blevet meget mere besværligt."

"Christianias kulturforening er sammen med andre fristeder i verden

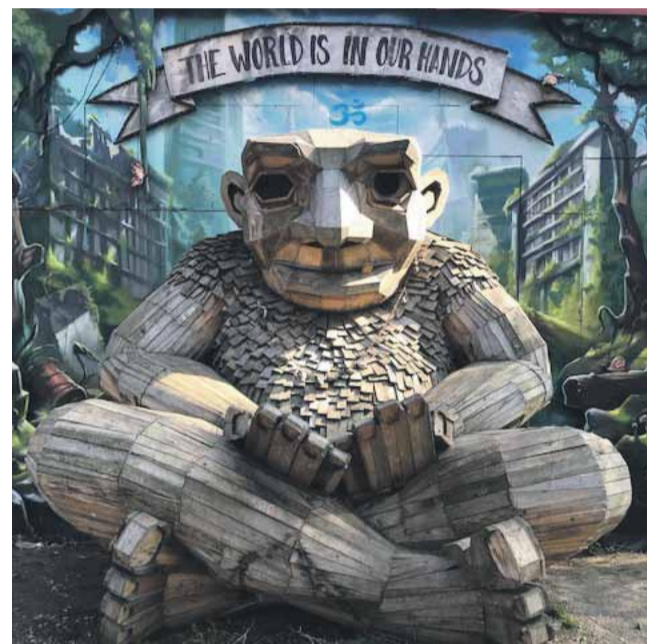
A circle of way, som indianerne kalder det, er en cirkel af mennesker, der arbejder sammen og kender hinanden, vi kan lære af fortidens gode ting indenfor den gemte og glemte visdom og skal bruge den på en moderne måde. Christianias cirkel hedder "Free cultural spaces".

Her de navne, som de medvirkende i bogen gerne vil have i bogen:

Klaus Klovn, Ellika, Clara, Jarto, Catrine, Ole Lykke, Trine, Andreas, Amanda, Balther, Barike, Emmerik, Sofie, Lars Nordmand, Ronja, Charlie, Kirsten, Anders Sneseol, Linnea, Bjarne, Mette, Ralf, Naja, Jørgen Skur, Di, Lange Finn, Olga, Ditlev, Anita, Søren Pagode, Line, Carl Oscar, Charlotte, Morten Historietæller, Enona, Klaus Naver, Anna Ida, Finn, Rami, Melody & Blessing, Mona og Smilla, Maxim, Trine, Thorbjørn, Kim, Britta, Mario, Søren, Matilde, Mathias, Irma, Kimona, Leila, Morten, Luna, Dorthe, Tippu, Jeppe, Nini, Nils, Tanja Zabell og Rasmus Post.

Bogen kan købes i Gallopperiet, som er et galleri i Christiania, hvor der også kan købes andre bøger, plakater m.m.

Gallopperiet er åbent tirsdag-søndag, kl. 14-19. Ligger i den store Loppebygning i Prinsessegade ved en af indgangene til Christiania.



Perlerække af nordiske film

Tekst: Hanne

Nordatlantens Brygge afholder Nordatlantiske Filmdage frem til søndag den 10. marts. Emnerne på filmfestivalen er mangfoldige.

Filmen 'Brevet fra Helga' udspiller sig i 1940'ernes Island – i en fjerntliggende fjord, hvor den gifte landmand Bjarni møder den ligeledes gifte Helga i den lokale læsegruppe. Og de indleder en lidenskabelig, forbudt affære, hvor følelserne er lige så

brusende og stormfulde, som bølgerne i det hav, der omgiver dem.

Kærligheden til litteraturen og ikke mindst mellem de to passionerede mennesker står i centrum i instruktør Ása Helga Hjörleifsdóttirs fine og billedstærke filmatisering af Bergsveinn Birgissonns roman 'Svar på Helgas brev' (udgivet

på dansk i Kim Lembeks oversættelse). Filmen vises torsdag den 7. marts kl. 19.45. En anden genre er filmen 'Twice Colonized', som meget passende vises på Kvindernes Kampdag fredag 8. marts kl. 16.45.

Den grønlandske menneskerettighedsaktivist Aaju Peter har dedikeret sit liv til kampen for inuit i hele Arktis. Da en tragedie rammer blandt Aajus nærmeste, begiver hun

sig ud på en personlig rejse for at konfrontere sin fortid og samtidig sikre oprindelige folks demokratiske ret og uafhængighed. Men er det muligt at ændre verden og hele sine egne sår på samme tid?

Instruktør Lin Allunas enestående portrætfilm følger Aaju Peters arbejde i både Grønland, Danmark og i hendes nye hjemland Canada.

Siden premieren på CPH:DOX 2023 har Twice Colonized høstet anerkendelse på adskillige festivaler, og den vandt prisen som bedste dokumentarfilm på Nuuk International Film Festival 2023.

Læs mere om filmdagene på www.nordatlantens.dk/filmdage og få finurlige og alsidige indblik i den nordatlantiske filmscene, som ikke kan ses andre steder.



Aaju Peter er i dag bosiddende i Canada, hvor hun i dag er bosiddende og hvorfra hun kæmper for oprindelige folks rettigheder på globalt plan

Skolen for Tai Chi Chuan
Christiania
Siden 1984
Qi gong og Tai chi for
begyndere og øvede

Lars Ewé, tlf. 20 84 87 12
www.energivaerkstedet.eu



DIT LOKALE BYGGEMARKED

Fabriksområdet 56
Christiania
Telefon 32 54 79 24
Åbningstider:
man 12-18,
tir-fre 9-18, lør 10-18,
søn 11-18

CHRISTIANIA BILFRI BY
Følg os på Facebook & Instagram

Dronningensgade 34 / Tlf 32578818 ml. kl. 13.30-18.00 og 19.00-21.00 / www.beboerhus.dk
 Åbent man - ons 13:00-23:00 / tors - lør 13:00-24:00

Christianshavns Beboerhus

MARTS 2024

Spisehusmenu Marts

Tirsdag 5/3

Spicy Fiskekrebinetter. Crispy Rice

Torsdag 7/3

Gammeldags glaceret hamburgerryg
Flødekartofler.

Tirsdag 12/3

Tarteletter. Høns i asparges

Torsdag 14/3

Soupe à l'ignon. Gruyère ostebød

Tirsdag 19/3

Chicken Gumbo

Torsdag 21/3

Shakshuka

Tirsdag 26/3

Fiske-tomatlasagne. Gremolata

Torsdag 28/3

Skærtorsdag - huset har lukket

- Dagens salat og brød ad libitum -

Spisehuset er åbent fra 18:00 - 19:30.

Billetter kan forudbestilles på:
www.beboerhus.dk.

Der kan bestilles en uge frem.

Billetter skal afhentes i caféen.

Aflysning senest dagen før.

Voksne: 95 kr, Børn: 45 kr

Bliv medlem

Vil du støtte op om Beboerhuset og have indflydelse på, hvordan det skal se ud i fremtiden? Så bliv medlem af Beboerhusforeningen.

150 kr pr. år. for voksne, 75 kr for pensionister og studerende. Gå ind på:

beboerhus.dk/blivmedlem

- eller få en indmeldelsesblanket i caféen.

NB: Generalforsamling d. 17/4 i Beboerhusets café

Koncerter m.m.

Fredag d. 8/3 kl. 16.30 - 17.30. Fri entré

Kvinder synger - Kom og syng med

Fyraftensarrangement i anledning af Kvindernes Internationale Kampdag. Vær med til at synge sange om og med kvinder fra alverdens lande, på originalsprog. 'Verdens Sirener' og 'Helsingør Kvindekor' synger for, og du kan være med og blive glad af at synge. Alle er velkomne. Arrangeret af: 'Verdens Sirener', 'Helsingør Kvindekor' og Christianshavns Beboerhus. Støttet af: KorSangernes Fællesråd.

Fredag d. 8/3 kl. 21.00. Entré 80 kr

Little Village Country Music Club

Teddy Edelmann Tribute. Fistful of Dollars feat. Peter Edelmann.

Lørdag d. 16/3 kl. 20.00. Fri entré - donationer modtages

Mysterier

Mysterier er alle gamle kendinge, det vil sige René Sandberg (vokal percussion), Las Thomsen (bas) og Kim Jezus (harmonika), som alle tidligere har spillet i 'Beboeren'. Nogle vil måske kunne huske dem som bandet Mitochondria, som i øvrigt holder 40 års jubilæumskoncert til november.

Tirsdag d. 19/3 kl. 20.00. Fri entré - donationer modtages

Django jam

Onsdag d. 20/3 kl. 19.00. Forsalg 100 kr

Følsomt Broderi i Beboerhuset

Poesi, broderi, oplæsning og et rum, hvor alle følelser har plads. Med temaet 'Når lyset bryder frem'. Støttet af Nordeafonden.

Lørdag d. 23/3 kl. 15.00. Entré 100 kr

Zafiro Flamencotrio med Ingrid Hagel

Zafiro Flamencotrio byder på flamencoinspireret musik, der med påvirkning fra jazz og folketone udforsker nye veje og udtryk indenfor den spanske klangverden.

Fredag d. 5/4 kl. 19.30.

Forårskoncert

Traditionen tro vil der også i foråret 2024 afholdes koncert med nogle af øvelokalets bands. I år vil det være: Bekkurs - The Pink Puppies - Heimat.

Lørdag d. 6/4 kl. 16.00. Entré 100 kr

The Betty Quartet

Melodisk instrumental Jazz med en nordisk tone.

Christianshavns Beboerhus
modtager honorarstøtte fra:

STATENS KUNSTFOND



Litteratur i Bebo

Onsdage kl. 18.00. Fri entré

Ordregn soiré

Sangskrivere, prosaister, journalister og poeter. Kom, skriv og del jeres tekster med andre skrivende i Beboerhuset. Alle er velkomne

Mandag d. 25/3 kl. 19.00. Fri entré

Bogklubbens Øjne

Beboerhusets bogklub, hvor vi mødes en gang i måneden og deler vores læseoplevelser. Næste gang er 'Klara og solen' af Kazuro Ishiguro på programmet

Fastelavn i Beboerhuset

Christianshavns Beboerhus vil gerne takke alle flotte udklædte børn og voksne for en skøn fastelavn den 10. februar! Vi afholdte endnu engang en fantastisk fastelavn i huset, hvor der både blev slået katten af tønden, spist fastelavnsboller og slik og ikke mindst uddelt præmier til de sejeste, klogeste og mest modige børn på Christianshavn.

Takket være den fortryllende rulleskøjteprinsesse Tanja blev dagen skøn for både deltagere, frivillige og ansatte i huset.



Vi takker Super Brugsen og Lagkagehuset Christianshavn for at støtte med lækre sager så vi kunne skabe en dejlig dag – og vi gør det igen næste år!

Jobopslag

Skal du være vores nye kok? Beboerhuset søger en kok til en fuldtidsstilling. Besøg vores facebookside eller hjemmeside, hvor vi linker til hele opslaget.

Lukkedage påske

Skal du være vores nye kok? Beboerhuset holder lukket i påsken fra torsdag d. 28/3 til mandag d. 1/4. Begge dage inkl.

Månedens kunstner

Lis Pallesen og Yvonne Erbs

Lis Pallesen har boet i Prinsessegade siden 1993. Hun er uddannet på det Kgl. Danske Kunstakademi og arbejder naturalistisk efter klassiske principper. Hendes motivverden omfatter bl.a. opstillinger, landskaber og naturstudier i olie og grafik.

Yvonne Erbs er uddannet på den daværende Kunsthåndværkerskole (den nuværende Danmarks Designskole) og arbejder med en kombination af iagttagelse og abstraktion med vægt på farvernes udtryk.

De har udstillet flere gange sammen, og netop samspillet mellem deres forskellige stilarter, og hvordan de supplerer hinanden, er et hovedelement i den samlede oplevelse af udstillingen.

Faste aktiviteter

Cirkeldans

Torsdage i lige uger kl. 18:00 - 20:00

Deltagerbetaling: 50,- pr. gang

Information: Randi og Carsten Michaëlis

<http://www.cirkeldans.dk>

e-mail: randi@carmic.dk / tlf.: 51 36 74 54

Croquis

Torsdag i lige uger fra 18.00 - 20.00 i lokalet

Transitten. Deltagergebyr 50 kr

Medbring selv papir og tegnegrej; vi har tegnebræt. Holdet er uden underviser.

Ingen tilmelding, bare mød op!

La Boca tangosalon

Hver tirsdag i salen fra 20.00 - 23.00.

Entré: 60 kr

Begynderundervisning/Intro til argentinsk tango med Ann Berit Sourial og

Gunner Svendsen: kl. 19-20 (Ingen tilmelding, kom med eller uden partner).

Pris: 60 kr. (eller 100 kr. inkl. entré til tangosalonen efterfølgende)

Musikakademi Amager

Musikalske legestuer for børn i alderen 2-5 år:

Tirsdag fra kl. 16.30 og onsdag fra kl. 15.45

Børnekor for børn i alderen 6-12 år: Onsdag kl. 17.15 med Katalin Willumsen.

Se mere på: musikakademi.dk

Lokaler m.m.

Lokaler i Beboerhuset bookes ved at ringe på tlf. 32578818 ml. 13.30 - 18.00 og 19.30 - 21.00

Lejepriser: 10 kr. i timen for lokale + 15 pr. person i timen (ved undervisning/erhverv 20 kr. pr. person i timen)

Lokaler til fest

Ring på 32576242 mandag og onsdag mellem 13.00 - 17.30.

Plasticposefrit Christianshavn

For at opnå dette syr vi poser af brugt stof i Beboerhuset. Se mere på facebookside: Plasticposefrit Christianshavn





Vor Frelsers Kirke

Gudstjenester

Søndag d. 3. marts kl. 10:30
Højmesse v/Marlene Lindsten

Lørdag d. 9. marts kl. 10:30
Dåbsgudstjeneste v/Finn Damgaard

Søndag d. 10. marts kl. 10:30
Højmesse v/Finn Damgaard

Søndag d. 17. marts kl. 10:30
Højmesse v/Marlene Lindsten - DKDM's Børne- og ungdomskor medvirker

Lørdag d. 23. marts kl. 10:30
Dåbsgudstjeneste v/Finn Damgaard

Søndag d. 24. marts kl. 10:30
Palmesøndag: Børne- og familiegudstjeneste & æselridning på kirkepladsen

Torsdag d. 28. marts kl. 10:30
Skærtorsdag - Højmesse v/Marlene Lindsten

Fredag d. 29. marts kl. 10:30
Langfredag - Musikgudstjeneste v/Susanne Møller Olsen

Natkirken i marts

I Natkirken kan du opleve koncerter eller deltage i forskellige aktiviteter. Natkirken har åbent fredag fra kl. 20.00-22.00, og slutter med nadverandagt kl. 21.30. Aftenens skrevne bønner bedes i forbindelse med andagten.

Fredag d. 1. marts kl. 20:00
Natkirken med Høgsbro og Nordal duo v/præst Marlene Lindsten

Fredag d. 8. marts kl. 20:00
Natkirken d. 8. marts - en hyldest til Edith Södergran med pianist og komponist Anna Kruse. I 2023 har den finlandssvenske poet Edith Södergran været død i 100 år. Hendes digte strækker sig som en kat i morgenlyset helt frem til vores tid. Anna Kruse hylder Södergran i musik, poesi og klaver.

Fredag d. 15. marts kl. 20:00
Natkirken med Skriveværksted: Temaet for dagens skriveværksted er 'Maria Bebudelse, besøg af en engel'. Vi skriver om mirakler og

Koncerter

Hør klokkekoncerter hver fredag i en halv time fra kl. 15.00. Nyd tonerne fra tårnet ved volden, kanalen eller dit yndlingssted på Christianshavn.

Søndag d. 3. marts kl. 15:00
Bachmaraton 2024, 1. etape: Koncert IV/v organist Lars Sømod. Gratis entré.

Tirsdag d. 5. marts kl. 17:30
Bach i fasten • Musik til eftertanke • Ariet og orgelmusik til fastetiden. Niklas de fries, tenor - David Daniel Dinu, obo & Peter Navarro-Alonso, orgel. Gratis entré.

Tirsdag d. 12. marts kl. 17:30
Bach i fasten • Musik til eftertanke • Ariet og orgelmusik til fastetiden. Laura

Lamph, mezzosopran, Anne Ngoc Søe, violin, Lars Sømod Jensen, orgel. Gratis entré.

Lørdag d. 16. marts kl. 15:00
Kærlighed og Klage - Påskens Meditationer med Ars Nova Copenhagen. Påskens Meditationer med Ars Nova Copenhagen. En forening af kærlighedens og klagesangens dybe emotioner i hjertet af påsketiden. Vi inviterer dig til at deltage i en enestående koncert præsenteret af vokalensemblet Ars Nova Copenhagen. Billetter koster 150 kr. Læs mere på www.vorfrelser-skirke.dk

Søndag d. 17. marts kl. 15:00
Nu lægger vinden sig i verdens haver. Sangcyklus med tekst af Lisbeth Smedegaard Andersen *1934 og musik af

Lars Sømod Jensen *1966. Gratis entré.
Tirsdag d. 19. marts kl. 15:00
Bach i fasten • Musik til eftertanke • Ariet og orgelmusik til fastetiden. Leon Reimer, baryton - Christina Åstrand, violin & Peter Navarro-Alonso, orgel. Gratis entré.

Onsdag d. 20. marts kl. 17:00
Onsdagskoncert med DKDM's børne- og ungdomskor. Gratis entré.

Søndag d. 24. marts kl. 15:00
Palmesøndag: Koncert med Vor Frelsers Kantori - Brian

Arrangementer

Søndag d. 10. marts: Folkekirkens Nødhjælp indsamling - på dagen går tusindvis af danskere på gaden for at samle penge

ind til mennesker i nød. Mød op i kirken kl. 11:30 efter højmesse, og meld dig som frivillig indsamler.

Tirsdag d. 12. marts kl. 14:00
Alene i vildmarken - med en cello - musikforedrag v/cellist Ida Riegels
Denne eftermiddag fortæller Ida Riegels om sine oplevelser med at være alene i vildmarken med sin cello og om at spille for og med naturen. Foredraget er del af en række arrangementer under temaet "Mennesket i naturen og Naturen i mennesket" arrangeret af menighedsplejen på Christianshavn, et samarbejde mellem Christians og Vor Frelsers Kirke. Det koster 30 kr. at deltage.



Palmesøndag: Børne- og familiegudstjeneste & æselridning på kirkepladsen - børn op til 8 år kan få en ridetur på æselryg. Til gudstjenesten 10:30 vil kirkerummet være pyntet af palmegrene.

Tekst: Hanne



Bach i fasten • Musik til eftertanke • Oplev dygtige sangere og musikere, der i løbet af marts fremfører ariet og orgelmusik til fastetiden.



Christians Kirke

Vi glæder os til at se jer til højmesse kl. 10.

I påsken åbner vi også dørene for børne- og familiegudstjeneste Påskesøndag med efterfølgende æggejagt i kirkehaven.

Skærtorsdag omlægges højmesse til en intim og stemningsfuld måltidsgudstjeneste. Fællesspisningen foregår som en integreret del af gudstjenesten, og der vil derfor desværre være begrænsede pladser til rådighed – og forudgående tilmelding er nødvendig. Læs mere og tilmeld jer via begivenheden i kalenderen på christianskirke.dk

Gudstjenester

Søndag 10. marts kl. 10
Midfaste
Højmesse ved Karen Felter Vaucanson

Søndag 17. marts kl. 10
Mariæ Bedudelsesdag
Højmesse ved Pia Søltøft

Søndag 24. marts kl. 10
Palmesøndag
Højmesse ved Pia Søltøft

Torsdag 28. marts kl. 17
Skærtorsdag
Måltidsgudstjeneste ved Karen Felter Vaucanson.
Tilmelding nødvendig – se christianskirke.dk

Fredag 29. marts kl. 10
Langfredag
Højmesse ved Pia Søltøft
Søndag 31. marts februar kl. 10

Påskesøndag
Højmesse ved Karen Felter Vaucanson
Børne- og familiegudstjeneste kl. 14
Kom og få påskeberetningen i børnehøjde. Bagefter er der æggejagt i kirkehaven.
Præst: Karen Felter Vaucanson

Mandag 1. april kl. 10
2. Påskedag

Højmesse ved Karen Felter Vaucanson

Søndag 7. april kl. 10
1. s.e. Påske
Karen Felter Vaucanson

For børn

Lille Kulturnat & Børnekirkekoncert med Musiksanseriet
Rejs med på eventyr i Christians Ark!

Fredag d. 15. marts kl. 16-20
Lær at folde dit eget dyr i vores krea-workshop i kirken og få historien om Noa af kirkens præst. Du kan også gå på skattejagt efter de frække dyr, som ikke er kommet med på arken - eller tag med dyrene til fest på arken, når vi holder børneyoga på soldaterloftet.*

Fortællingen om Noa og Børneyoga på soldaterloftet finder sted én gang i timen og varer cirka 10 minutter – se cirka klokkeslæt på christianskirke.dk.

Det er muligt at droppe ind og gå på skattejagt eller prøve kræfter med at folde dyr i hele åbningstiden. For de modige er der også åbent i kirkens krypt - og alle er velkomne til at spise deres madpakke i det lille hus ved siden af kirken.

*OBS: For at sikre os, at der ikke går kravlebe i nogen af børnene, skal børn under 10 være i følgeskab med en voksen.

Jazzet børnekoncert med Musiksanseriet
Lørdag d. 6. april kl. 14
Kom og vær med til at fylde Christians Kirke med sang og glade rytmer, når Malene og hendes gode venner fra Musiksanseriet giver koncert lørdag d. 6. april kl. 14! Det er helt gratis at være med, men man skal tilmelde sig på forhånd via billetformularen på christianskirke.dk – find den i kalender-

begivenheden på kirkens forside.
Der er desværre ikke mulighed for parkering ved kirken på dagen - og husk at lade mad, drikkevarer og snacks blive hjemme til efter koncerten.

Alene i vildmarken – med en cello
Musikforedrag med cellist Ida Riegels i Menighedsplejen
Tirsdag d. 12. marts kl. 14-16

Menighedsplejen på Christianshavn fortsætter forårssæsonen under temaet "Mennesket i naturen & Naturen i mennesket" med musikforedrag ved cellist Ida Riegels.

På sine cykelturnéer i ind- og udland har Ida lagt tusindvis af kilometer bag sig og trampet sig vej gennem landeveje og stejle stigninger i snoede bjergpas med sin hjemmebyggede cello på ryggen. Men de lange strækninger i cykelsadlen har ikke kun været en klimavenlig måde at nå fra én koncert til den næste. Undervejs på sine ture har Ida forenet musik og natur – og spillet Bach ved brusende flodlejer og for nysgerrige heste, som for en stund lod græs være græs for at undersøge de fremmede lyde.

Denne eftermiddag fortæller Ida Riegels om sine oplevelser med at være alene i vildmarken med sin cello og om at spille for og med naturen.

Foredraget finder sted i Stanleys Gaard, St. Sønder-voldstræde 2, 1. sal – der er elevator via gården. Deltagelse i foredragsarrangementerne koster 30 kr., som går til Menighedsplejens sociale arbejde for udsatte borgere i Vor Frelzers og Christians Sogne.

Koncerter

Søborg Motetkor
Søndag 10. marts
Oplev Søborg Motetkor i smuk koncert med fransk musik af Fauré, Durufé og Gounod.
Medvirkende: Drengesopran Carl Phillip Zielke

Johannsen / Baryton Mads Emil Jakobsen / Orgel: Knud Rasmussen / Violin: Andreas Orlowitz / Dirigent: Klaus Munk-Nielsen. Fri entre.

Operakonzert med Frederiksberg MGKLørdag 16. marts kl. 16

Velkommen til koncert med de klassiske sangere fra Frederiksberg MGK, når de opfører deres operaprojekt og bl.a. synger uddrag fra bl.a. Figaros Bryllup, Così fan tutte, Fidelio, og Farinelli. Projektet er instrueret af Hanne Hjørna og akkompagneret af Søren Pedersen. Fri entre.

Kammermusikforeningen af 1887: Bestyrelsens aften
Mandag 1. april kl. 19.30
Traditioner er til for at blive holdt, og Kammermusikforeningen af 1887 tør godt love, at ingen går fra Christians Kirke med en lang næse, selvom den traditionsrige Bestyrelsens Aften i år falder på så lumsk en dato. Program følger medio marts på christianskirke.dk



Som altid på Bestyrelsens Aften kan publikum opleve bestyrelsens udøvende medlemmer i forskellige samspil. Medlemskab af foreningen koster 675 kr. for 9 koncerter. Der kan købes løssalgsbilletter til 150 kr. ved indgangen. Studerende samt børn har gratis adgang.

Koncertbrag med Baunehøj Efterskole
Fredag 5. april kl. 14.30

Der er som altid både rytmisk og klassisk, bandoptræden og dygtige solister på programmet, når Baunehøj Efterskoles elever traditionen tro lægger vejen forbi Christians Kirke under deres forårsturné. Skolens ca. 100 unge optræder også i ét stort kor, der plejer at runde koncerten af på helt særlig vis. Fri entre.

SKÆRTORSDAG:

Måltids- gudstjeneste

+

28. marts 17.00
i Christians Kirke

Gudstjeneste med fællesspisning i kirken ved Karen Felter Vaucanson.

Reserver din plads på christianskirke.dk eller via QR-koden her:

Børnejazz

med

Musiksanseriet

Lørdag d. 6. april kl. 14
- fri entre, men tilmelding nødvendig

Sundhedshuset! Kender i mon det kære Christianshavner?



Hvis ikke så er her lidt info om det. Det ligger selv på Christiania, og har ligget der siden 72, startede faktisk på grund af lægerne ikke kunne finde rundt her og ikke kom ud til de der havde brug for akut behandling eller bare behandling.

Til at begynde med lå det i Mælkebøtten og havde åbent 3 dage om ugen, men heldigvis rykkede det i de nuværende lokaler i samme bygning som badehuset, tæt

på Månefiskeren og ikke langt fra den Grå Hal. Altså ikke langt at gå fra Prinsessegade, ind ved den Grå Hal og ligeud ..

Så skulle det være til at finde! Sundhedshuset fungerer som en alternativ skadestue og lægehus, dvs alle kan komme ind uden aftale og der er tid til at tale og lytte til alle .. Ikke som hos de fleste læger, hvor der tit er travlt og hver ting bliver set som et isoleret problem.

Her er der en individuel

og holistisk tilgang til den enkelte, i kan få prøvet nogle af de mange the-blendinger eller prøve dejlige creme/salver alt lavet af 100 procent rene råvarer! Der er så mange kosttilskud og masser af varme her, altid the på kanden, så sæt dig og slap af her, tal med dem der er på job den dag .. Der bliver lyttet og der er tid til dig!

Der er osse en massagestol og den bliver flittigt benyttet.. Så er der Nada øreakupunktur som kan hjælpe imod feks. stress og uro, søvnproblemer så prøv det!

Da jeg var der forleden kom der flere ind og fik en snak, købte the'er og en gik direkte i massagestolen,

alle blev modtaget med god energi og omsorg.. Så der var store smil fra alle der gik ud af døren.

Åbnings tid er

Mandag -fredag 12-18.
Mandag i lige uger dog fra 12-15.

**Sundhedshuset
behandlere**

Henriette:
Bodywork og Breathwork : 6 0 6 0 4 1 8 1

Jan:
Kropsterapi :30959674

Bolette:
Kranio-sakral Terapi:

50422038

Vivian:
Fodterapi: 22671185 (Vivian kan osse komme hjem til dig) ps er på ferie nu kommer i begyndelsen af Marts !

Norman:K
ranoi-sakral, atrologi: 60720773 kun sms !

Lise:
Kinesologi: 58500301

Anita:
Zoneterapi, før og efter fødsel. Mor/barn: 30228218

Nada:
øreakupunktur er der Mandag -fredag 12-17 (dog ikke onsdag)

Lægekonsultation:

Onsdag 15-18 Ring først og få en tid her :42464854

Så som i ser her tilbydes nærmest alt i måtte ønske.

Nu er det op til jer/dig kære Christianshavner kig over og bliv hørt, det er ren luksus i de her tider, med samlebåndbesøg hos nogle læger. Så igen gå ind fra Prinsessegade forbi den Grå Hal, som skulle I på Månefiskeren, hvis det lyder sort så efter Mælkevejen og igen ligeud ved Kvindesmedien ... Ellers spørg om vej.

Enjoy
Tekst og foto: Gini



Hvad sker der med Hashmarkedet

Når Pusherstreet lukker, hvor bliver så solgt og købt hash??! I mine og mange mange andres øjne er det totalt navit at tro der ikke stadig er enorm mange der ryger måske ikke hver dag så tit og klart masser hver dag! Ligesom folk tar et glas vin eller øl til maden eller andet. Nu har Cristiania jo været et sted for at købe en join eller til husbehov, derover bag plankeværket og med politiet der vidste her kan de bare løbe ind og anholde dem der køber og dem der sælger !! Så er det omkring torvet på volden ved broen over til Nyhavn nu eller ? Ligesom under Corona !! Hele byen er jo fyldt med pushere og købere det ved vi jo alle !! Så tænker ligesom 10000 vis af andre lad os nu prøve ihvertfald i en periode helst helt bare FRIGiVE legaliser hash !! Brug din stemme og lock ind her send en stemme afsted ! Lad os teste det !!

Tekst og foto: Gini

LIGE NU LIGE HER LEGALISER

Lige nu
Er et voksende illegalt marked resultatet af 50 års forbudspolitik. En politik der ikke har mindsket forbruget, men markant en industri kontrolleret af bander.

Lige her
Finansierer hashmarkedet bandernes eksistens og interne konflikter. Unge lokkes til de hurtige penge og købere må søge det utrygge miljø.

Lige nu
Er det på tide at prøve noget nyt. Vi må tage hånd om de sociale og sundhedsmæssige følger af det ulovlige hashmarked.

Lige her
Kan du give opbakning til en legalisering af cannabis i en 5-årig prøveperiode. Vi vil ikke være utrygge i vores eget kvarter. Stop statsstøttede bander og giv os vores gade tilbage.

Cannabis er det hyppigst anvendte illegale rusmiddel i Danmark. 43% af den voksne befolkning har prøvet det, og 54% bakker op om en legalisering.

I stedet for at kriminalisere almindelige danskere, skal vi skabe sikre og regulerede indkøbsmuligheder og professionelle behandlingstilbud.

Den løsning, der findes nu, er ikke en løsning.

Lad os teste en legalisering.

LIGE HER KAN VI TESTE EN LEGALISERING

Og sjælen løftede sig

Orglet i Vor Frelzers Kirke er imponerende, og med Bachs musik kommer det til sin fulde ret. Kirkens dygtige organist, Lars Sømmod Jensen, startede søndag 11/2 Orgelmaraton 2024, og oplevelsen var overvældende. Sjælen løftede sig med musikken mod kirkerummets smukke hvælvinger i en af de gyldne stunder, hvor alt går op i en højere enhed.

Det bedste er, at det bliver ved. Over mange søndage (sidste 1/12) afvikles Bachs orgelmusik på det gamle orgel. Det blev bygget i 1698 og er siden blevet restaureret flere gange. Vor Frelzers Kirke åbnede i 1695, og det er således ikke blot musikken, der klinger mellem murene, men også historien.

Se de præcise datoer i Kirkebladet, på kirkens hjemmeside eller på kirkesiderne i Christianshavneren.

Orgelmaraton 2024, Vor Frelzers Kirke, søndage kl. 15, gratis

Tekst og foto: Susanne og Henning



Bag orglet i Vor Frelzers Kirke

Tekst og fotos: Susanne, Lars Sømod og Henningww



Bag orglet i Vor Frelzers Kirke huserer organist Lars Sømod, der for tiden afvikler et Bach-maraton til glæde for de 200 tilhørere, der møder op søndag efter søndag.

Christianshavneren møder ham inden for kirkedøren og vises op ad en uhyre smal, snoet trappe, til hvad er må være Christianshavns smukkeste kontor. Lyset vælder ind gennem de imponerende høje vinduer. Man er i øjenhøjde med fuglene øverst i træerne, og her er højt til loftet. Lars Sømod er den 17. organist i Vor Frelzers Kirke, og i rummet hænger tavlen, der viser det, og desuden malerier af nogle af hans forgængere.

Så lukkes vi ind i hjertet af orglet. Det er en helt speciel oplevelse, der inviterer til andagt og ærefrygt. Mellem udskæringerne skuer

jeg ud over kirkerummet. Det er smukt herfra som nedefra. Så vender jeg mig mod Sømod, der spiller en salme, mens fotografen arbejder. Jeg betragter, hvad jeg nu ved, er pedal, manual og de 56 registre (udtræksknapper). Det er betagende at se organisten i arbejde. Bagefter får jeg en indføring i orglets komplicerede mekanik med direkte kontakt til tonedannelsen og et kig til de tynde træpinde, der aktiverer orgelpiberne.

Vor Frelzers Kirke er den eneste kirke i København, der har den originale stemme fra 1690'erne. Andre steder udskiftes orglet efter 300 år. Her er de store facadepiber bevaret. Orglet fra 1698 er blevet restaureret i 1889, i 1939, og 1965. Når orglet spiller, høres et orkester af stemmer fra 300 år. Det

store orgel er spredt ud over hele væggen. Det betyder, at piberne er tæt på facaden, så man kan høre alt og spille klart.

Sømod har stor veneration for orgel, kirkerum og sætter pris på at opleve den store restaurering, som kirkens ydermere i disse år (i alt estimeret til otte år) undergår. Han er kommet i Vor Frelzers Kirke i 30 år, i starten som ung studerende og i dag organist og klokkenist.

Vi taler om de to første koncerter, hvor sjælen løftede sig mod hvælvingerne, som jeg skriver andetsteds, og Sømod siger med et smil: "Så virker det efter hensigten". Han fortæller om sin oplevelse med japansk skovbad. I al sin enkelthed en tur i skoven uden ur, mobil og mål til fordel for fordybelse i nuet: et blad, en fugl, en medi-

tativ væren. Den oplevelse genskaber han for sig selv og for sit publikum med sit Bach-maraton. Bachs musik er kompliceret, og det siges, det kræver 10.000 timer at indstudere den. Sømod mener, det nu nok ikke helt har taget ham så længe. Han har spillet Bach, fra han var fem år gammel. Man kan kun kaste sig ud i dette projekt, hvis man finder det spændende, siger Sømod, og fortæller, hvordan Bach er nodemæssigt udfordrende, teknisk krævende i de små detaljer. Hvor klaveret kun har to systemer, har orglet tre. Derfor skal hænder og fødder kunne selv, mens hjernen ser på noder. Han sammenligner de mange løb med et kompliceret strik-ketøj. I Bachs senere år er musikken i sin reneste form

nærmest teori, ren arkitektur. At spille en time i træk er ikke anstrengende, kroppen gør det af sig selv, så det er tværtimod forløsende.

Programmet er sammensat for at vise Bachs spændvidde. Det er derfor meget varieret hver enkelt gang, for sammensætningen går på musikkens kvaliteter. Sømod bruger udtrykket 'diverterende', for Bach rummer de mange følelser og effekter. Formålet er at få folk vakt interesse-mæssigt.

Som organist ved de kirkelige begivenheder modtager man i sagens natur ikke tilhørernes hyldelse. Anderledes er det med koncerter, og er en glad Sømod, der rejser sig og kvitterer for de varme og lange klapsalver med et buk og en gestus mod

orglet. De første gange har kirken efterfølgende budt på et glas, og når Sømod slutter sig til, flokkes tilhørerne stilfærdigt om ham for en lille snak. Det er vigtigt for ham, for som han siger, ser de ofte noget andet i musikken end han selv. Det finder han stimulerende. En anden ting, han fremhæver, er stilheden under koncerten. Den viser, hvor koncentreret tilhørerne lytter og tager imod hans hensigt med musikken.

Af den forløste atmosfære omkring udskænkningen fremgår det, hvor betydningsfuldt det er at runde oplevelsen af i fællesskab. I stedet for blot at gå hver til sit får tilhørerne her mulighed for at dele glæden med hinanden, og det sætter vi pris på.



KRÆMMERHUSET

Din Isenkræmmer på Torvet

**Dronningensgade 48
Christianshavns Torv
1420 K - Tlf. 3257 6841**

GLARMESTER

G. Madsen & Sønner A/S
Dronningensgade 55
Tlf. 32576080
Mand.-fred. 8-16.30

Filial:
Kongevejen 11
Tlf. 32 53 61 60

Mand.-fred. 10-16.30
Lørdag 10-13.00

Alt i glarmesterarbejde FORLANG TILBUD
Biltlf: 40 13 76 96 & 40 13 78 17
BUTIKSRUDER PÅ LAGER
SKIFTERAMMER HAVES I ALLE MÅL

Termoruder
Reparationer
Forsatsruder
Tilskæring af glas
Indramning
Spejle
Opspænding af plakater
Ventilatorer
Aluminiumsfacader
Hærdet glas døre
Skafor Godkendt

EIFFEL BAR

aaben til 3 nat
Wildersgade 58
Tlf. 32 57 70 92
www.eiffelbar.dk

RABES HAVE

Tlf.: 3257 3417

Åbent
Onsdag-Søndag 11-20
Køkken 12-16

Kunsten at se på kunst

Hvad end man ser på, ser man gennem et levet livs briller. Det gælder også, når man ser på malerier. I mødet med et kunstværk udløses tanker, erfaringer, erindringer og associationer. Det er naturligt at udfolde hele den vifte og således træde i personligt forhold til det maleri, man står overfor. Det er en kunst, litteraturlektor Lilian Munk Rösing om nogen dyrker og deler ud af med en sjælden evne til at sætte ord på sine oplevelser.

Bogen "Friedrichs Farver" om den tyske maler Caspar David Friedrich er en meget utraditionel kunstbog. Malerierne beskrives gennem et temperament - Munk Rösing for fuld subjektiv udblæsning. Det er underholdende læsning, og bogen er svær at lægge fra sig. Man skal lige have den næste overraskende kommentar med, se det næste maleri gennem hendes og egne øjne. Samtidig er det også fagligt berigende læsning, for Munk Rösings viden er enorm. Hun kan sin kunsthistorie, hun kan sin litteratur og skriver oplevende, sagligt, morsomt og nu og da ligefrem provokerende. Alt står skarpt, fra medrivende iagttagelser til egne synspunkter.

Med bogen vil Munk Rösing gerne inspirere til egen tilegnelse af kunsten. Det opnår

hun ved at gå i dialog med sin læser i det personlige rum, hun inviterer ind i. Hun sætter tanker i gang og opnår respons, hun aldrig kommer til at høre. Hun åbner læserens øjne i sine minutløse iagttagelser af motiver, materialer, teknik - og især farver. I forordet skriver hun: "Der er skrevet meget om Friedrich, men forbavsende lidt om de sanselige og koloristiske kvaliteter ved hans malerier. Det er dem jeg med denne bog ønsker at udforske (...)" Hun har en passion for farver og mener, de bør tages seriøst i sig selv for deres værdi for maleriet.

I Friedrichs malerier finder Munk Rösing både nærsyn og langsyn. De store panoramiske landskaber og de mange små detaljer. De sidste skal der kigges godt efter, for de blander ofte ind og nærmest forsvinder. Småbitte røde blomster, grønne fugle, brune dyrelignende ankre. Hun betonere, at en af kunstens evner er at skærpe vores sanser, vores iagttagelsesevne.

Munk Rösing lader det ikke blot blive ved egne iagttagelser. I sin gennemgang af malerierne indtager hun fortolkninger fra en række kunsthis-

torikere. Her går hun mod traditionen om at påpege fejlagtige udlægninger og korrigerer med egne. I stedet går hun i dialog og spiller bold med dem, konstruktivt og berigende.

Sprogbeherskelsen fornægter sig ikke, her skrives i et sprog tilgængeligt for alle. Det bobler undervejs. Skyers totter og bølgers skum sammenlignes med 'trifli', himle med 'marmor' og 'silke', et lysindfald gennem en kirkerude bliver til 'helligåndssperm', og efter besøg i Goethes hus konkluderes: "Den smagfulde Goethe omgav sig med skrammel!".

Kunstbogen er i sig selv smuk. Den er indbydende at tage i hånden, dejlig at røre ved og at bladere i. Opsætningen er grafisk designer Jeanne Betaks værk. Munk Rösing har valgt at lade bogen åbne med fem dobbeltsidede kunstværker og et udsnit af et sjette. Valget afspejler hendes kunsttilgang: først billederne, så kommer ordene. Som det ordmenneske, hun karakteriserer sig som, går hun rundt i, hvad hun kalder en ordtåge. Gennem sprækker er Anna Ancher og Caspar David Friedrich trængt ind hos hende, og ikke mindst ansporet af sin arkitektmand betegner hun i dag sig selv som tillært visu-

el. Betagelsen af malerier har dog ligget hos hende fra en ganske ung alder. Som 18-årig stod hun foran maleriet "Ishavet" og fik en stærk oplevelse af naturens ligegyldighed over for mennesket. Det var en sanselig oplevelse af det sublime, det der på én gang er grusomt og skønt. I dag rinder klimakrisen hende i hu.

Maleri for maleri tager Munk Rösing sin læser med ind i Friedrichs univers og til dels også sit eget. Hun deler generøst ud af sine private refleksioner som løbende kommentarer til de konkrete iagttagelser og skaber hermed medlevelse i kunsten. Af denne kunstbog kan man lære kunsten at SE på kunst.

Passende afrundes værket med Friedrichs sidste store maleri "Kyst i måneskin" og de affødte refleksioner om døden og evigheden. "På vej ind i den "anden" evighed malede den gamle mester en svømmebane til evigheden med farver som flint, skifer, kalksten og basalt." 2024 er trehundredeåret for Caspar David Friedrichs fødsel. Med denne kunstbog behørigt fejret. Lilian Munk Rösing "Friedrichs Farver", Turbine 2024ww
Vejl. Pris: 349,95 kr.



Altandromme?

Gør drømmene til virkelighed

Overvejer I at få altaner i jeres forening? Så er det en god ide at tage fat i en rådgiver. Vi er eksperter i renovering af andelsbolig- og ejerforeninger, og vi hjælper jer gennem hele processen.

Kontakt os, og gør jeres drømme til virkelighed i dag.
Se mere på: Bangbeen.dk

BANG & BEENFELDT
Rådgivende ingeniører

Friedrich på pindene

Strikdesigner Ditte Larsen har lavet en strikkebog med farverne fra maleren Caspar David Friedrichs univers.

Det har hun gjort på opfordring af litteraturlektor Lilian Munk Rösing, der har skrevet kunstbogen Friedrichs Farver. De har før samarbejdet om "Anna Ancher på pindene". Munk Rösing har skrevet forordene, mens Ditte Larsen har udviklet modeller og farvesammensætninger. Som svar på opfordringen med medsendte billeder og lidt af teksten til et af dem skrev hun, at ikke mindst teksten var inspirerende. "Det er jo sådan set bare at slå masker op". Det kan man kalde et lykkeligt samarbejde.

Også Ditte Larsen skriver inspirerende tekst, når hun præsenterer tanker bag de enkelte modeller og sit farvevalg. Her er indlevelse i malerierne og evne til at koble sammenhæng mellem billedmotiv og strikkemodel, men også en sjælden farvesans. Hun vælger garnfarver i to nuancer, der sammen giver et helt specielt spil. Det understreges yderligere af blandingen af garnkvaliteter og -typer. Alpaca, silkemohair, merino parres alt efter den ønskede effekt.

Skønne tørklæder lokker med de fineste plisseringer i kobberbrune eller flaskegrønne farvetoner på inspira-

tion af maleriet "Kvinde ved vindue". Kuttejakken "Vesper" inspireret af "Munken ved havet" er et must have. Og hvad med blusen med klokkeærmer strikket med to tråde mørkebrun og olivengrøn fra "Kloster i egeskoven"?

Christianshavnerens strikker har forelsket sig i den mælkebøttegule bluse, der er inspireret af "Den store fælled". Farven er flot, kontrastkanterne effektfulde og teknikken med 'hestetøme-kant' venter blot på at

blive afprøvet. I det hele taget er der opskrifter på mange sværhedsniveauer, siger hun. Søde bandanaer, en ponchobluse strikket i t-form i den nemme ende af skalaen, de store trøjer og mønstrede tørklæder i den sværere. Opskrifterne er godt forklaret og illustreret, så der er noget for enhver. Farverne er en sand nydelse.

Tekst og foto:
Susanne og Anette



Kompromisløs ordkunst i byen

Ord- og gadekunstneren SPYO, kendt fra sentenser og ord på mange gavle og facader rundt om i byen, har fået sin egen bog

'Alle scener - især kunstscenen - er industrier, og jeg er et modsvar til den industri, da jeg ikke har noget, jeg sælger. Du kan ikke sætte en pris på mig, og jeg kommer ikke og laver et stykke arbejde for dig. Jeg passer byen, præcis som det passer mig, og det skal jeg have lov til. Som en slags pedel. Det er mit job.'

Sådan siger gadekunstneren SPYO et sted i bogen 'SPYO's København', et gedigent værk på næsten 200 sider og en vægt på 1,2 kg. Bogen byder på et væld af fotos af SPYO's gadekunst, som med garanti deler vandene. Nogle vil formentlig mene, at det er irriterende, provokerende og næsten kriminelt at betragte disse meterhøje statements og sentenser, der kendetegner SPYO, som også lver lidt udenfor samfundets normer. Hos andre vil budskaberne sætte gang i refleksion og måske debat om, hvordan vi skal forstå en sentens som: 'Samtidskunst & andre

fritidsinteresser.'

Mens et budskab som 'In the midst of capitalism we forgot about humanity' er umiddelbart forståelig, men naturligvis stadig kan afføde debat. Det er præcis det, SPYO håber på.

Når jeg læser bogen, bliver jeg faktisk grebet af den tidsånd og tidsbekymring, der er en del af 2024. Jeg bliver mindet om, at det er godt, at nogen evner at indramme det, der er knapt så kønt ved København. Som det er i alle storbyer, hvor mange folk er samlet - med forskellige drømme, ønsker, behov og levevis.

Fra Spy One til SPYO

I bogen folder forfatteren og fotografen bag bogen, Flip (Christopher Egeberg) SPYO's budskaber ud og har mange interviewkommentarer fra SPYO undervejs. Et af flere omdrejningspunkter for bogens udformning, der er præget af store fotos med

SPYO's karakteristiske budskaber i meterhøje versaler. Direkte adspurgt om navnet/tagget SPYO, forklarer kunstneren selv, at der ikke er nogen dybere mening med det, men at navnet er udsprunget af hans første graffitnavn, Spy One. Dengang da han følte sig lidt spionagtig og var ude med spraydåsen om natten. Spy One var for langt, så det blev til SPYO, som selv forklarer: Jeg kan se, at folk trækker paralleller til mig, når de ser en væg med store bogstaver på - også selvom det ikke er mig, der har malet det. Men ordet i sig selv har ingen betydning. -

En hovedstad i udvikling - med spændinger og sprækker

Til Flip fortæller SPYO helt ærligt, at han altid har været firkantet, men nu har accepteret at deltage i bogprojektet:

- Langsomt har jeg fået øje på, at man kan alt muligt uden at gå på kompromis

Af Hanne, foto af bogen

med sine kreative grundværdier. Jeg prøver at finde ting, hvor jeg kan have mig selv med i det - som i en fortolkning, som det her på en måde er. -

For ti år siden havde SPYO ikke stillet op med bog og kommentarer, erkender SPYO.

I et Essay i bogen kommenterer Holger Dahl, arkitekt og forfatter og blandt meget andet skribent i Berlingske Tidende, SPYO's udfoldelse i gadebilledet. Holger Dahl skriver, at han ikke er slumromantiker med ønsket om at vende retur til det nedslidte København, han flyttede til i 1980 og er på mange måder begejstret for den udvikling, som de seneste 44 år har præget hovedstaden, hvor SPYO færdes.

Holger Dahl er begejstret for København i dag og rammes alligevel også af 'den eksistentielle tomhed, der følger med en udvikling, som går



for hurtigt. En tøven over for de lidt for glatte forandringer, de alt for fantasiløse nye kloder og de evige besværgelser om 'arkitektur for mennesker', når man godt ved, at de eneste mennesker, en del projekter bliver bygget for, er ejendomsudviklerne, der tjener pengene.'

Derfor hilser Holger Dahl SPYO's sære ord og henkastede sætninger velkommen. Det kan vi andre også roligt gøre med et kort udvalg af

sentenser fra bogen, fra en person, vi ikke kender, men i høj grad fornemmer: 'Livet er en dans på poser.' 'Art is industry. Industry is boring.' 'Det her er mig. Du kan beholde resten.'

SPYO's København, fotograf Flip, Christopher Egeberg, udgivet på Book Lab, 191 sider. Vejledende pris 595 kr.

Udstilling i Christianshavns beboerhus

I marts måned udstiller Lis Pallesen og Yvonne Erbs sammen i Christianshavns beboerhus.

Lis Pallesen har boet i Prinsessegade siden 1993. Hun er uddannet på det Kgl. Danske Kunstakademi og arbejder naturalistisk efter klassiske principper. Hendes motivverden omfatter bl.a. opstillinger, landskaber og naturstudier i olie og grafik. Yvonne Erbs er uddannet på den daværende Kunsthåndværkerskole (den nuværende Danmarks Designskole) og arbejder med en kombination af iagttagelse og abstraktion med vægt på farvernes udtryk. De har tidligere udstillet flere gange sammen.

Med venlig hilsen Lis Pallesen og Yvonne Erbs



Yvonne Erbs

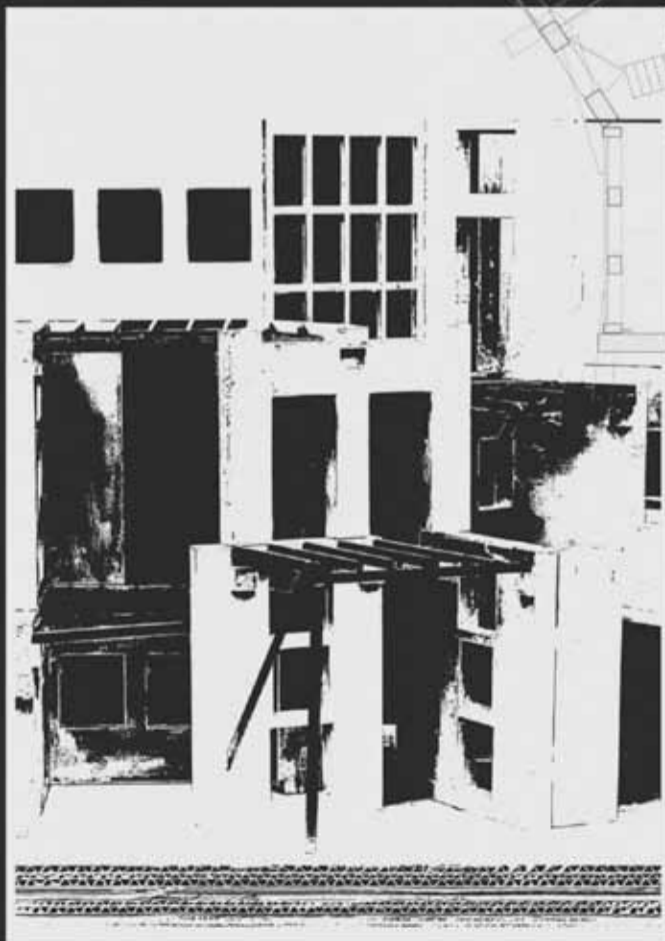


Stilleben. LisPallesen

utopi / dystopi

18 refleksioner over Christianias udvikling

Fernisering d 8. marts, 16:00



Semesteropgave, Kandidatprogram for Kunst og Arkitektur - E23



GALLOPPERIET / STADENS MUSEUM

LOPPEBYGN. MIDT / TI-SØN KL 14-19 SIDSTE DAG D. 31. MARTS WELCOME

Seniorklubben i Hal C

Tekst og pic :Gini Mcgrail

Jeg blev kontaktet af en fra seniorklubben i Hal C, ang en demo ! Medlemmerne af klubben havde fået at vide der ikke var noget rum til dem, denne mandag 12/2 .. De har rummet hver mandag fra 11,45-14, og mandag den 12 feb skulle der være et foredrag om Bien, Christianshavn's Filantropiske Forening, der bla støtter med penge til konfirmationer og pensionister (julehjælp) der bor på Christianhavn ..

De fleste her på Havnen kender jo nok Bien's dag på Volden, kæmpe fest med musik, boder, mad, vin, øl, kaffe, osv virkeligt en dejlig ting hver år .. Nåh men skulle jo over og tale lidt med senioren i Hal C, tænkte det kunne blive en fed happening .. Kom derover og der var mødt rimeligt mange op, de

fortalte :de havde fået at vide at rummet var optaget og de ikke kunne bruge det ! Nu stod der i allerede i Christianshavneren, at der var foredrag, der bliver lavet et måned's program, der kommer i avisen så ikke smart !

De havde så aftalt at møde op og fik så osse mig derover, vi talte frem og tilbage, da der ikke kommet nogen Hal C betjent ved 12 tiden og jeg havde spurgt, hvorfor de ikke havde booket rummet i tide? Men som jeg forstod var det sådan det foregik, få mandage af gangen, pga de ikke vidste hvor mange der dukkede op ? Lidt vild måde at køre det på må være mega øv ! Men så ikke noget der var sket før ... Rummet var altid ledigt ..

Så kom de 2 fra Bien, der skulle fortælle om hvad Bien lavede, og de fik holdt en super foredrag, jeg blev helt

glad over alt det, de laver for Christianshavnerne, feks Banko udflugt Kanalbådstur med Allen Thomsen, der jo ved alt om det gamle Kbh. De sagde alle var velkomne osee uden medlemskab, hvilket dog er super billigt ..Tjek selv mere ud ...

Nåmen stadig ingen Halbetjent ..Så da både Britta Krogh Lund og jeg var der, vi er jo begge i grupperne, der slæes for både et Plejehjem og nu osse et aktivitetcenter, det skal gerne ligge i det gamle fritidshjem i Prinsessegade 15 ! Så benyttede vi os af at fortælle mere om det, hvilket alle var meget begejstret for ! Efter al den tid uden Demo, foreslog jeg vi tog nogle pic med håndtegn og råbte rød front, det var så ikke lige i deres ånd, her troede jeg det var en happening, jeg



tog så istedet pic hvor der blev holdt Bien's blad frem ... Så forøvrigt på vej ud mødte jeg (vi) Hal betjenten der sagde :I må ikke være her

!lidt sent! Heldigvis var alle på vej hjem og ham Hal fyren vidste ikke hvorfor og hvem der skulle komme ? Så det må stå hen i det uvisse !!

Så mine demo og Happening aptitudes må jeg gemme til en anden gang !! Ps .En helt almindelig dag her på Christianshavn

Christianshavns Bogfestival 2024

Årets bogfestival finder sted i hele kvarteret den 15. til 30. april og byder på en perlerække af forfattere.

Det samlede program bliver publiceret i midten af marts på Christianshavns Biblioteks hjemmeside, men flere af festivalens forfatternavne kan dog allerede afsløres.

For eksempel kommer den islandske forfatter Hallgrímur Helgason og drøfter sin nye roman "Træs kilo kæberaslere", søndag den 28. april kl. 15 i litteratursalonen NordOrd på Nordatlantens Brygge. Helgason er både forfatter og billedkunstner, og han er for tiden også aktuel med udstillingen "Gruppeportrætter af selvet" på netop Nordatlantens Brygge.

På bogfestivalen vil man også kunne opleve Rasmus Theisen i samtale med Mikkel Krause Frantzen om romanen

"Molbohistorier" i Christianshavns Beboerhus, mandag den 15. april kl. 20. Og Malte Tellerup fortæller om sin autobiografiske roman "Mestrene" i Dansk Forfatterforening, onsdag den 17. april kl. 17.

Festivalprogrammet kommer også til at byde på litterær byvandring, skriveworkshop, oplæsninger og foredrag, og blandt de øvrige forfatternavne er Kim Blæsbjerg, Ditte Holm Bro, Annette Bjergfeldt og Ivars Silis. Også digteren Claus Høxbroe kommer, og han læser nye digte op på Christianshavns Bibliotek, fredag den 19. april kl. 16

Festivalen er koordineret af Christianshavns Bibliotek og støttet af bl.a. Christianshavns Lokaludvalg, og den afsluttes den 30. april kl. 20, hvor forfatterne Iben Mondrup og Kålanguak Absalonsen mødes til samtale på Nordatlantens Brygge.

VAGTHUSET FEJLDATERET

Af Anders Bjørn

– 300-års jubilæet må udskydes til 2027



Alle på Christianshavn kender det lille gule hus for enden af Torvegade, som i dag bruges af Lokalhistorisk Forening og Arkiv.

Inskriptionstavlen i østgavlen fortæller, at det fredede hus blev opført i 1724. En datering, der nok er baseret på Samuel Geddes tegning af huset fra engang i 1750'erne med en påtegning om, at "portnerens Vaaning" er bygget i netop dette år. Hertil kommer, at netop dette årstal også stod på facaden af den nogenlunde samtidigt istandsatte Amagerport ved siden af huset.

Nu viser det sig, at vi må vente med at fejre husets 300-årsdag nogle år endnu. Det stod nemlig først færdigt i slutningen af 1727 ifølge historikeren Bjørn Westerbeek Dahl, der har studeret byggeriets regnskaber grundigt. Forsinkelsen skyldtes, at overlandbygmester J. C. Krieger havde brug for grunden ved siden af porten som oplagringsplads til sine materialer.

Portner Hans Nielsen kunne altså tidligst i december 1727 sammen med kone

og barn flytte ind i sin nye embedsbolig, der endelig havde fået de nye vinduer sat på plads.

Hans opgave var at kontrollere trafikken til af fra Amager og åbne og lukke porten ved dagry og mørkets frembrud. I perioden skulle han også opkræve 1 "portskilling" af alle forbi passerende. Den snævre portåbning med plads til kun en hestevogn ad gangen skabte irritation og ligefrem voldelige sammenstød, når op til 100 amagervogne på torvedage måtte holde i

timelange køer foran porten.

I 1853 blev porten revet ned og trafikken stort set gjort afgiftsfri, men volden var stadig et militært område. Vagthuset (der jo egentlig burde hedde portnerhuset!) blev de følgende år beboet af forskellige sergenter frem til 1918, hvor denne del af volden blev overladt kommunen som et parkområde. Det stod tomt nogle år og blev i 1925 udlejet til kunstværverske Dagny Ban. Hun måtte dog flytte i 1936, da huset blev flyttet 14 meter til den nuværende plads i forbindelse med udvidelsen af Torvegade.

De følgende år stod huset igen tomt og kun brugt som opholdsrum (med bruser!) af de kommunale gartnere indtil 1987, hvor Christianshavns lokalhistoriske Forening kunne rykke ind. Hvordan jubilæet i 2027 skal markeres, er ikke afgjort endnu. Gode ideer efterlyses.



Cibi e Vini

Torvegade 28 tlf./fax: 3257 7798

THIRION

CHARCUTERIE & VINS

BELGISKE SPECIALITETER

CHARCUTERIE
OST, ØL, CHOKOLADE

FROKOST TAKE AWAY

Prinsessegade 10
1450 København Ø
www.thirion.dk

Frisør

OZON

Peter Thorup Dronningensgade 45

32 54 58 60

Humørspreder på fire hjul

Af Hanne, tekst og fotos

Længe leve forskelligheden på Christianshavn – fra Mercedes til Skoda i selvsikker se-mig-udgave

Den er et kendt syn i gadebilledet på Christianshavn. Den grønne og sorte bil iklædt klistermærker, frynser på skærmene og et arrigt vildsvinehoved på køleren. Som Mercedes har sin stjerne, har denne særlige udgave af en Skoda Fabia fået tilført sit eget kendingsmærke.

Bilen fremkalder smil og spørgsmål: Tilhører den en ung hippie-type? Hvorfor ser den sådan ud?

Og nej: Ejeren er ikke en ung hippie-type, men snarere en halvgammel hippie, siger ejeren af den humørfremkaldende bil, Torben Fritz, 65 år, i daglig tale bare Fritz.

Jeg og en kammerat købte for 30 år siden et hus i Sverige, hvor han kunne reparere traktorer og jeg kunne sysle med og opbevare mine motorcykler, hænge ud og nyde livet. Jeg har haft flere biler før denne. Da min tidligere bil - en Fiat Punto, som også var pimpet - var færdig, som i kaput, så jeg denne Skoda hos mit faste værksted, som jeg har stor

tiltro til. Derfor vidste jeg også, at bilen var i orden, selvom den var billig. Maling fra Georg Stage Udsmykningen af bilen begyndte med malingen af bilen. Fritz har selv været sømand på skoleskibet Georg Stage gennem 10 år. Da der blev ryddet op i lagerrummet til Georg Stage, faldt Fritz over et par halvfyldte dåser med original Georg Stage-maling fra 1995. Dem gav han nyt liv, med en grundig overmaling af den ny erhvervede Skoda fra 2005 som han købte i 2005. Og som Fritz selv siger – 'så tog det ene det andet'. -Jeg er ikke godt til at sidde stille for lang tid ad gangen. Det var måske også det, det var startskuddet til at udsmykke min bil, siger Fritz.

Som motorcykelmand, har Fritz samlet klistermærker, der er relateret til de tohjulede, men også tatoveringsmærker og – selvfølgelig – maritime mærker.



Venstre forskærm er helliget de maritime mærker. Andre steder på bilen hører tatoveringsmærker til og falder jeg over et godt citat fra en musiker, så finder jeg gerne plads til det.

Fritz er en af beboerne i Prinsesse Mariés Hjem for tidligere sømænd og sømandsenker. Han har boet i huset siden 2006 og har også et lille hus i haveforeningen Ven-

nelyst.

Han har været gift, haft kærester og har en bonusdatter fra et tidligere forhold. Han er nysgerrig, fortælleglad og har mange ideer til aktiviteter. Der ses tydeligt i hans lejlighed, der er præget af mange små og større samlinger. Udover klistermærker er der reoler med legetøjsdyr og lejetøjsbiler fra Fritz' barndom.

Her er LP'er, historiske fotos, bøger, eksotiske indslag, flag – og ikke mindst søkort og landkort fra et indholdsrigt liv til vands og på de tohjulede. Med gode minder fra særlige ruter, som Fritz har besejlet: Togter med Georg Stage, sømand på DFDS med fragt og passagerer, forsyningskib til Norge. Tilsvarende vidner landkortene om rejselyst og videbegærlighed. Senest med et kort over kongedømmet Bhutan, som Fritz besøgte i oktober 2023. Et land, der kun tillader et nøje afstemt antal turister per år, så det var en særlig tur.

Jeg har et dejligt liv også i dag. Det er sjovt, når jeg kan få smilet frem med min bil og så er jeg stadig tilknyttet Georg Stage indimellem. Det kører sgu' meget godt, siger Fritz, da vi skilles ved bilen, som også gør min dag glad, når jeg møder den. Ikke mindst nu, da jeg ved, at ejermanden hedder Fritz og udstråler en tilsvarende optimisme.



Et citat på bilen er fra afdøde sanger og musiker Leon-



Mercedes har sin stjerne på køleren. Denne særlige Skoda har fået et vildsvin som kendingsmærke.



Fritz med sin særlige bil, som dog ikke har et fået et navn – det er bare bilen.

Mitochondria koncert

Mitochondria koncert i Christianshavns Beboerhus 16. marts 2024 kl. 20.- 24.

Af Kim Jezus

For lidt mere end fyre år siden var der nogle unge mænd, der startede med at øve sig sammen i Christianshavns Beboerhus' kælder. De koncertdebuterede som Mitochondria ved Københavns første karneval, der blandt flere steder blev afholdt i den store sal i Beboeren.

Bandets medlemmer havde mødt hinanden i det der i firserne hed græsrodsbevægelser og i socialistpartier som Rock mod Racisme, Danmarks Kommunistiske Parti og dets ungdomsafdeling. Det var her hjertet sad

og det var også ofte her bandet spillede sine koncerter.

Bandet kaldte sig for gøglere, fordi de blandede forskellige kunstarter. De havde klassiske gøglere med på scenen, der jonglerede og spyede ild, skuespillere, digte, lysbilleder af malerier og tegninger, tegnefilm og meget mere, samtidig med der var dans og fest.

Mitochondria vil efter bedste evne prøve at gengive noget af al den hurlumhej i et plus fyre show den 16. marts i Christianshavns Beboerhus fra kl. 20. – 24.

Her vil Jens Aare, Kim

Jezus, Las Thomsen og René Sandberg spille nogle af de tidlige firsernumre fra Mitochondria, krydret med nogle af de numre Jezus, Las og René lavede sammen efter Mitochondrias opløsning i foretagender som "Biblioteket for Registrerede Forandringer" og Mysterier. Desuden vil René præsentere nogle af de digte, han har skrevet siden.

Kom og vær med, hvad enten du vil lytte, danse eller være med i en festlig komsammen



Gensyn med Cornelis Vreeswijk

Af Margit Andersen

I august 2002 mindedes christianshavnerne Cornelis Vreeswijk (1937-1987) med et imponerende todages arrangement, hvor kirker, værtshuse, beboerhuset og bådudlejningen lagde hus til, og en række kunstnere fra ind- og udland deltog. Deriblandt Vreeswijks søn Jack. Arrangementet var inspireret af, at man i Stockholm siden 1987 havde afholdt en årlig Cornelisdag. Sådan en vil vi også have, sagde christianshavnerne, for han havde jo periodisk været i eksil her i de svære tider, og i 1984 skrevet en vise til Rabes Haves pris, hvor han var stamkunde.

Det er nu muligt at genopleve den legendariske trubadur i en dokumentarfilm af Magnus Gertten, der er en af Sveriges fremmeste dokumentarister.

Vreeswijk (1937-1987) var født i Holland, men kom som 12-årig til Sverige sammen med sin familie og blev altså en indvandrerdræng med de vanskeligheder, det kan indebære. Måske var det derfor, at han i barndommen og ungdommen var lidt sky og indadvendt og helst brugte sin tid på at skrive digte, eller også var det bare hans natur. Men så i begyndelsen af 1960'erne kom han ind i det stockholmske visesangermiljø og begyndte at optræde med sine egne tekster og melodier. En af sangene fra den tid hedder "Nogle går rundt i udtrådte sko", og det er også filmens titel.

Hermed var den tone lagt an, som Vreeswijk derefter ikke afveg fra, med poet-

iske og nænsomme, men politisk skarpe tekster om dem, der er havnet på samfundets bund: de fattige, narkomanerne, alkoholikerne, de hjemløse og alle de andre, som vi helst ikke vil se. Men Vreeswijk ikke bare så dem, han ville også have os andre til at se dem, og dermed få øjnene op for, at der var noget galt med samfundet. Og han ikke bare så dem, men han følte også et ansvar. En af filmens interviewede personer, kunstneren Fatima Nádja, som Vreeswijk havde kendt fra hun var barn, og som han skrev en af sine sidste viser om, var blevet narkoman. Da han selv var meget syg, bad han en biskop om at hjælpe hende ud af det, og det betød, at hun i dag lever et andet liv og kunne medvirke i filmen.

Allerede de første lp'er blev store succeser, og Vreeswijk blev en af Sveriges mest sælgende visemagere. Filmen viser mange optagelser fra koncerter med et begejstret publikum, og en helt anden Cornelis end den unge, generte fyr fra før. Som ved et mirakel har han ændret sig til en charmerende entertainer, der med sine udtryksfulde øjne, rå stemme og musikalitet holder tilskuerne i sin hule hånd. Det går rigtig godt, måske lidt for godt. Pigerne er lige til at plukke, sprut og stoffer er for hånden, pengene fosser ind, og det ender med at løbe løbsk

med villa, Volvo og swimmingpool. Men inderst inde forblev han et kompliceret menneske med ringe selvtillid, og det øgede hans behov for stimulanter, der periodisk ændrede hans karakter, så han gik hen og blev jaloux og ondskabsfuld. Det kostede ham hans første ægteskab og de efterfølgende forhold.

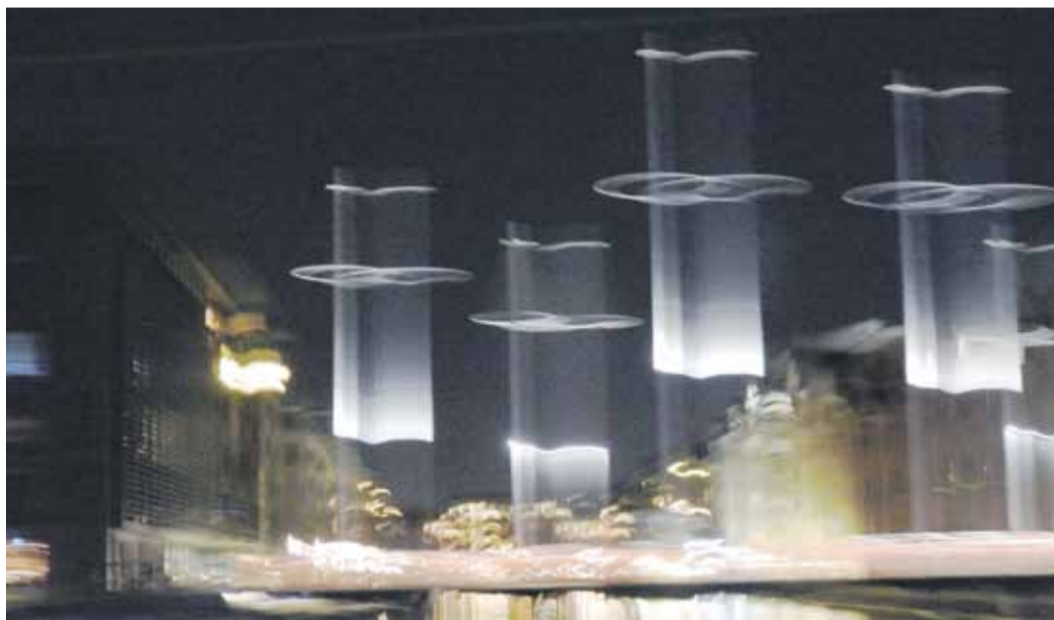
Det kaotiske liv kørte helt af sporet, og i 1980'erne ramte han bunden. Han flygtede fra retssager og pantefogeder til Holland og Danmark, men i 1985 lykkedes det ham at komme op igen i Sverige, og på Roskildefestivalens Orange Scene i 1987 gik han lige ind hos et nyt, ungt publikum. Men så blev han ramt af leverkræft og døde i 1987. Som en af de yderst få kulturpersonligheder blev hans bisættelse transmitteret på svensk TV.

I filmen indgår nyopdaget arkivmateriale og ikke tidligere publicerede interviews. Bl.a. en lydoptagelse af et langt interview, som han gav kort før sin død. Der er gået næsten 40 år siden, og med filmens både kærlige og kritiske blik på mennesket og trubaduren, må man konstatere, at begge har klaret tidens tand. Sangene er blevet tidløse klassikere og hans evne til at tryllebinde publikum med sit nærvær og sin karisma fungerer også i dag.

Cornelis Vreeswijk: Nogle går rundt i udtrådte sko Dokumentarfilm af Magnus Gertten

Kan bl.a. ses i Grand Teatret

17 februar var der "lysfest" på Havnen. Vor fotograf Anette var på pletten og tog nogele spændende billeder. Kan I gætte, hvor det er? poul



En ny Vinyl EP

Så blev det marts og den første forårsmåned, så nu skal vi ud og nyde lyset, solen og ikke mindst ny musik!

Så nu kære Christianshavnerne og andet godtfolk, nu skal I præsenteres for et koncept der fik mig til at stoppe op...! Nemlig; en ny Vinyl EP, udkommer den 8/3, fra en lokal musiker Steffen Nordenstam, som jeg mødtes med forleden.

Steffen Nordenstam var et nyt navn på EP fronten, da han udkom med den blå EP, i 2021 og den udkom som en dogme instrumental udgivelse!

Steffen Nordenstam er dog ikke ny i musikverden!

Har spillet i alverdens kollektioner de sidste 20 år!

For jer her på Christianshavn vil jeg lige nævne med Michael Simpson overalt i landet, Asger Techau (trommeslager i Kasmir) Alberte Winding og utallige andre!!

Os her på Christianshavn har måske hørt ham/dem på Loppen eller på Bådudlejningen! Steffen fortalte følgende;

Det er nr 2 i en trilogi, hvor den første udkom i 2021, så nævnt var den var osse en dogme EP, alt lavet i et take og med optagelse i hjemmet på en iPhone, hvor lydene fra gaden og kanalen, om det var

i Newyork, Gotland eller her på Christianshavn, kom det med på EP, ret spændende synes jeg, den så var osse lavet på blå vinyl og kassettebånd og ikke kom på digitale medier før der var solgt 100 ex... Et mega fedt koncept synes jeg!

Den nye EP er ligeledes dogme instrumental musik, lavet som en tribute til disse fantastiske musikere og artister; PJ Harvey, Maria Fisker, Nina Kinnert, The Sad Lovers / Anna Brøndsted & Sara Saxild, Feist & Daughter OG Swords

Derudover så har følgende undværlige musikere, artister, venner og kollegaer inspireret musikken på denne EP.

Lars Sømod, Greta schenk, Asgar Techau, Anna Rømer, Roxy Jules, Allin Bang, Jesper Lind, Emily Cross, GRO, Irene Bianco, LiNN, Mark Kuhn, kasperKaae, LoErsare, unknown Camilla Munck, Casper Haselager, Maria Køhnke, Line Felding, Astrid Fabrin, Thomas Duss, Morten Buchholtz, Astrid Cordes, Mads Hyhne, Lueenas, -Ida Duelund & Maria Martine Jagd, Liva Mo, Nicklas Løven, Anna Brønsted, Sida Brønsted, Cecilie Strange, Jarno Varsted, Niels Grøndal, Neu Sierra, Kajsa

Vala, Morten Hyldahl, Peter Dombernowsky, Sara Saxild, Mads Tunebjerg, Jens Hein, Kirsten Aage, wStine Steendorph/Aza Falls, Morten Haxholm, Maria Rosenbaum, Kåre Joensen, Sara Lew, Kirsten Stubbe Teglbjærg/Sitrekim, Tanja Vesterbye, Henrik Berger, Maria Jutunen, Andea Rebekka Alsted, Hjalte Ross, Palle Hjorth, Trine Lyngvig, Lucie Hendry, Hannah Schneider, Pontus Levahn (Sample) The Sad Lovres (Sample) Heroes & Hellberg (Sample)

En vigtig tilføjelse er fra alle disse stærke og vibes fra de originale sange, der er valgt er indspillet i naturlig



Af Gini Mcgrail
Foto Steffen Nordenstam og
Camilla Nordenstam

lyd og i ettake, som havde vi spillet life sammen!!

EP'en bliver udgivet i fysisk format på rød vinyl, kassettebånd, fotos af alle musikere og deres instrumenter. Plus en hemmelig download code

Alt sammen bliver released den 8 Marts (Kvindernes Kampdag)

Med en happening på kulturfærgen Gammelør Strandgade 108, kl 17 så kom over og lyt oplev og mærk musikken! Få lidt i glasset og bare nyd det hele!! Håber I kigger over!

I kan osse købe EP'en og kassettebåndet der!! Det bliver sådan en dejlig aften så hank op i familie venner bekendte og dem du møder på din vej!! Vi ses Den 8 Marts kl 17 ish

Forøvrigt kan I, hvis I har lyst se mere angående tilblivelsen af EP'en på min Instagram:

steffennordenstam.



Sofies Jazz Klub

præsenterer

7. April 2024, kl. 15

Sophisticated

Ladies

(Marie-Louise Schmidt/Helle Læticia
Marstrand/Benita Haastrup)

På Sofiekælderen Overgaden o.V. 32

Entré: 100,- Mdl. og stud. 70,-

Ret til ændringer forbeholdes.

Dørene åbnes kl. 1430

Christianshavns Kanal

RADIO BLUES TIME

- Hver mandag 18:00 - 19.30

Lyt med på FM 98,9 mhz / 98,8 hybrid eller online: ch-radio.dk/netradio

MARTS 2024:

Mandag 04.03: **KONCERTAKTUELLE SINGER AND SONGWRITER KEB' MO'**
v/ TROELS PANILD

Mandag 11.03: **CHRIS COPEN & HIS JOYFUL GUMBO**

Mandag 18.03: **DR. JIVE AND HIS OPEN HOUSE**

Mandag 25.03: **NYT FRA LAUST KRUDTMEJER OG HANS PLADESMEDJE**
v/ DR. JIVE



Sofies Jazz Klub støttes af:



CHRISTIANSHAVNS
LOKALUDVALG

MUSIKERNE!

Dansk
Musiker
Forbund

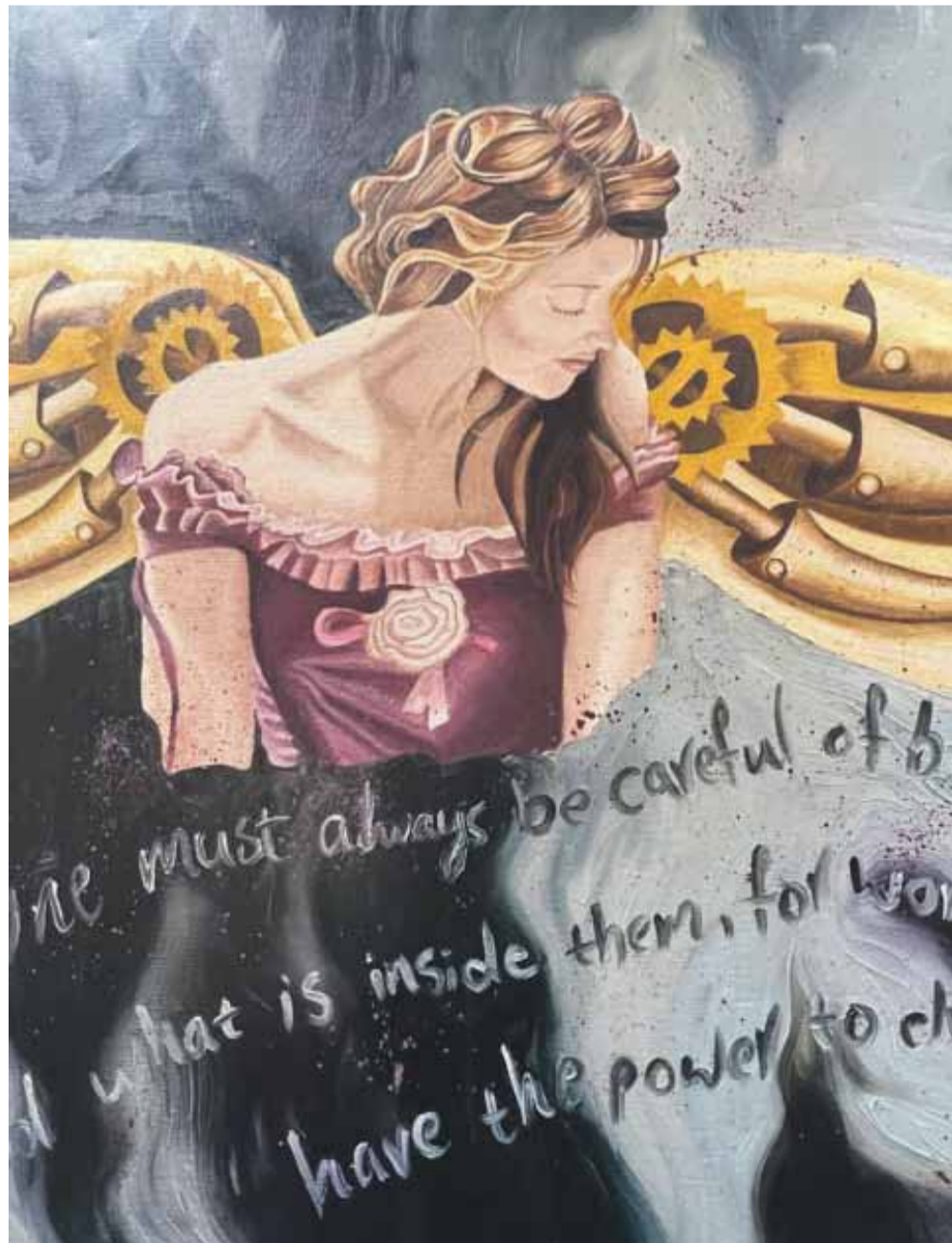


Edderfuglen er en stor, kraftig andefugl med en karakteristisk trekantet hovedprofil uden tydelig overgang mellem hoved og næb. Hannen er i pragtdragt et fantastisk syn med sit ferskenfarvede bryst og det hvid-sort-grønne hoved. Hunnen er diskret i farverne med brun, tværvatret fjerdragt. Flokke af Edderfugle fremstår gerne meget spraglede, da hannerne gennemgår flere fjerdragter, inden de er udfarvede efter tre år.

Foto er fra Refshaleøen af Anette Oelrich, der også skrev teksten.

Nu står foråret på spring efter en lang vinter, og det er vi mange der glæde sig over.

Tekst og foto: Anette



Dette maleri faldt tilfældigt i min turban med følgende skrevet tekst:

“One must always be careful of books and what is inside them, for words have all the power to change us”

“Pennen er mægtigere end sværdet” siges der, men den kan også i værste fald ændre folk i den forkerte retning, så de tror på fake news, propaganda, løgnagtigheder på the dark web, falske historier i medierne etc.

For mange tusinde år siden kom Moses ned fra Sinais bjerg med de to stentavler med de 10 bud på, som senere blev opbevaret i Pagtens Ark, som de fleste i i dag ikke ved, hvor befinder sig.

Det 8. bud er stadigvæk også i dag sørgeligt aktuelt:

“Du må ikke sige falsk vidnesbyrd imod din næste”.

Tekst og foto: Hildur H. Jóhannesdóttir