

Christianshavneren

Bydelsavis nr. 4 Maj 2023 / 40.årgang



SAKURA

hedder det, når man i Japan fejrer de blomstrende kirsebærtræer. der varsler forårets komme.

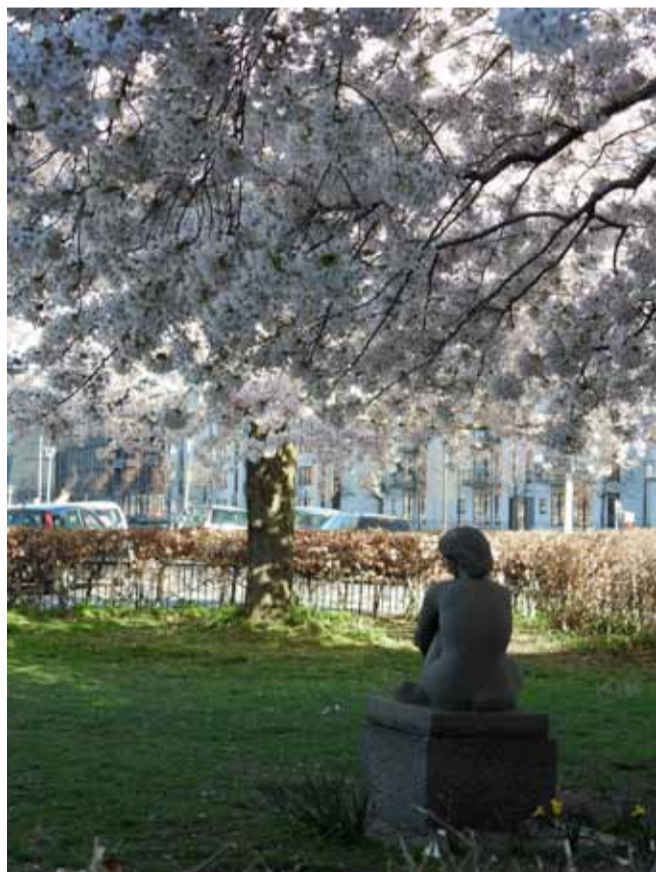


Foto: Anette Oelrich



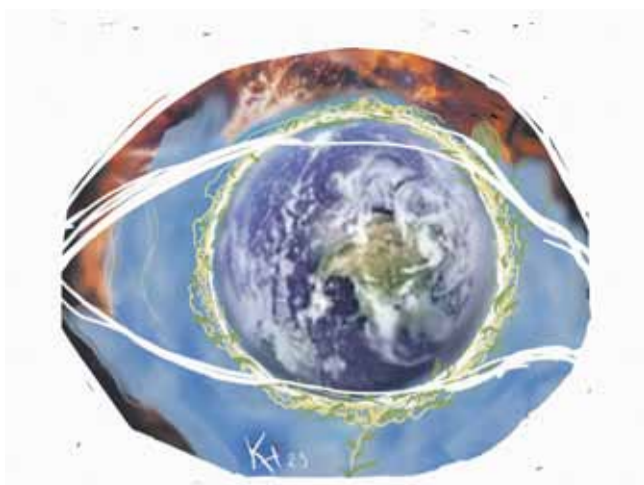
Fra et hjørne på kontoret.....

hvor der tænkes DYBE tanker, glæder vi os ved endnu en gang at ha fået strikket en avis sammen, som I forhøjbentligt vil nyde. Vi er lutter frivillige, der gerne vil glæde vore medborgere med indsigt i, hvad der sker i nærområdet – og glæder os hver gang, vi

får jeres kommentarer.

Vi glæder os ekstra meget fordi avisen snart holder 40-års jubilæum. Det sker 4. november – nærmere følger. Det bliver festligt! Så reserver allerede nu dagen.

Vi ses!



Solen åbner dagen

*Solen åbner dagen halvt på klem,
kaster lys på Jorden som et hjem;
på eftergløden, dunets spinkle lag,
universets violette hedeslag,
som brænder jord og krop.
Det er på tide, at vi vågner op.*

Havet strækker sig i himlens seng.

*Bølger bryder år og dages ring,
og rejser tvivl, slår ind i sind og skær
som en usét brodsø af ekstreme vejr,
der dækker markens rug.*

Det er på tide, at vi handler nu.

*Vi er selv natur, som alt omkring,
bærere af liv og sammenhæng.*

Sårbar, sjælden, truet - Jordens strålehæld:

At passe på planeten er at passe på sig selv.

Luften gaber, puster liv i alt -

stenen slumrer let i sin basalt -

vi vækkes midt i drømmens kastevind,

mindes om fornuften, skynd dig, luk den ind!

Naturens poesi.

Det er på tide – lyt, og sæt den fri.

Jorden gemmer natten indeni.

Nattens hvile gi'r os energi.

for kloden er den blomst, vi hører til.

Vi er blade i et kemisk vekselspil.

En fremtid fuld af ånd!

Det er på tide: Ræk den nu din hånd.

Vi er selv natur, som alt omkring:

trøffelbille, sølvlav, harespring.

Sårbar, sjælden, truet - Jordens strålehæld:

At passe på planeten er at passe på sig selv.

Digt af Anne Vad

Illustration af Katrine

Christianshavns Seniorklub

Maj måneds aktiviteter

1/5 - Kaffe og kage

8/5 - Elsa og Gini fra "Plejhjem Nu"-gruppen kommer og svarer på vores spørgsmål om plejhjem her på Christianshavn.

15/5 - "Eftertanker ovenpå KLIMAKRISEN: Hvordan kunne verden dog tro, at vi bare kunne bruge løs af jordens ressourcer og vækst i en uendelighed?"

Boligaktivisten Niels Johan Juhl-Nielsen lægger op til debat.

22/5 - Sharon Parker fra "Fedtekældereren" fortæller og viser billeder fra bunden af Stanley's Gård.

29/5 - Lukket - 2.Pinsedag

Seniorklubbens aktiviteter foregår i Hal C, Arsenalvej 6, 1. sal mandage fra kl. 11.45 til kl. 14.15

Dagen starter med spisning af egen medbragt mad, hertil kan man drikke en øl eller en sodavand

Efter spisningen vil der være en oplægsholder, som underholder en times tid

Nogle mandage rykker Seniorklubbens aktiviteter ud af Hal C

Christianshavns, Bryggens og Amagers seniorer er velkomne.

Medlemskontingent er 200 kr. årligt

Deltagelse i mandagsaktiviteterne koster 20 kr. pr. gang

Trafikken på plads

Et visionært oplæg havde man i 1920'erne om trafikadskillelse i Torvegade. Vore dages Teknik. og Miljøforvaltning er ikke så visionær. Så det var en aprilsnar. Vi håber, I fik et godt grin.

Ran Slirpa

Christianshavnerprisen

Christianshavnerprisen gives til en person eller en kreds af personer, som gennem deres aktivitet har gavn timerens

hverdag gennem enten eller: Udvist mod, Civilulydighed, Almindelig sprælskhed.

I år valgte Christianshavns Bebo-

erhusforening, på generalforsamlingen, Plejhjem nu gruppen

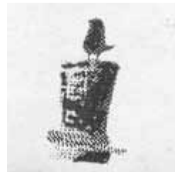
For deres arbejde med at få oprettet et plejhjem på Chris-

tianshavn igennem 5 år.

Prisen overrækkes ved en reception i Beboerhuset den 7. juni kl. 17:00 og alle er velkomne

**Dead-line
for næste avis
er
1/6 2023 kl. 16**

e-mail: christianshavneren@beboerhus.dk
www.christianshavneren.dk



**Christianshavneren
bydelsavis**

Avisens formål er at oplyse og skabe debat om hvad der foregår i bydelen. Udgives af avisgruppen,

Indlæg og annoncer kan lægges i avisens postkasse i **Beboerhuset, Dronningensgade 34, 1420 Kbh. K** Eller naturligvis sendes elektronisk,

Redaktion af dette

Poul Cohrt (ansvh.)
Ole Ullby
Ole Kjær Nisted
Søren Brix (web-avis)
Susanne Munch
Henning Nielsen
Hanne Juul Nielsen
Anette Oelrich
Kim Gyldenkvist
Katrine Helman
Gini McGrail

Avisen omdes til alle brevsprækker på Christianshavn, incl. Holmen, Margretheholm, Refshaleøen og Christiania. Den kan også hentes i Beboerhuset og på Biblioteket samt hos Irma og Superbrugsen.

Tryk Provins-Trykkeriet oplag 6.500

Redaktionen består af aktivister og har ingen fast træffetid.

Kontakt os og vi kommer tilbage for aftale af møde o.a.

Tlf. 3257 8890
Konto 1199 0001393758
CVR nr. 53 39 99 59
email:
christianshavneren

Bevar Margretheholms Havn

Tekst: Susanne; Foto: Anette

Som det fremgår af fotoet, har B & W-arbejdernes gamle selvbyggede havn lidt en krank skæbne i byudvidelsens tegn. Fra at ligge med åben udsejling til Øresund er den blevet lukket inde

bag stengærder, klappbro og lastvognstog. Godt nok er der indgået en aftale om åbningstider for klappbroen, men idyllen er druknet i jordtransport til projekt Lynetteholmen og sejladserne sat i tidsskema. De tider, hvor

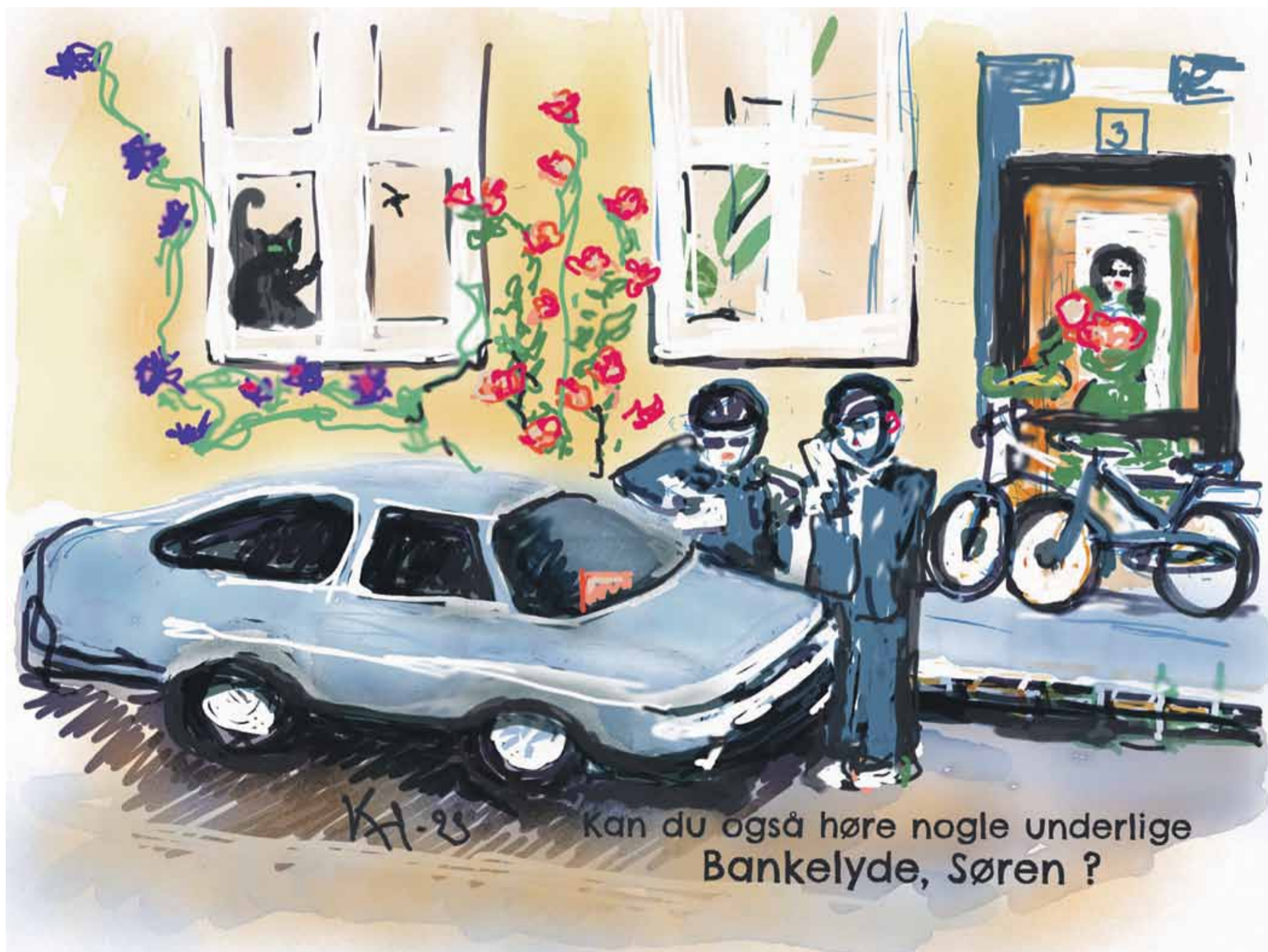
man kunne se en lille fiskekutter på vej ud i solopgangen gennem den åbne havn, er forbi. Klappen er muligvis oppe, men udsejlingen er reduceret til en sluse.

Den lille havn undgik lukning, men den har stadig brug

for borgernes støtte. Køb derfor den fine plakat tegnet af Veronica Cara. 70 kr. for den store, 50 for den lille. Købes på havnekontoret, Refshalevej 200. Tjek åbningstiderne på Nettet.



Striben v/ Katrine



Debat og Læs

Nogle fortjener

For Boris Johnson i UK, var det måske ikke så slemt, han vidste, at holde fest i Downing Street, mens resten af landet, ja, verden, var lukket ned, grundet Corona. Og så sad vi der, i det hjem vi var henvist til at holde os til, mens sygdommen rasede rundt om os.

Altandørene blev åbnet om aftenen, folk kiggede ud, lyttede til musikeren, der spillede på naboens altan, eller sang selv med, fra egen altan. Det var corona, men der var også en vilje til at - det her skal vi nok stå igennem.

Og der dukkede flere tiltag op, hvor folk fra kunstmiljøet udviste godt initiativ til - at nok er der corona, men kunsten kan ikke slås ihjel.

JazzDanmark fandt på baggårdsjazz, og sørgede for, det blev streamet.

Ligesom jeg, på den måde fik jeg set opera fra Covent Garden. Teaterstykker, med en enkelt optrædende, (husk covid-19), der, trods den triste baggrund, var en rigtig god oplevelse, corona-jazz koncerter med deltagere, der kom ind ad en dør, spille et riff, for derefter at forlade scenen, så den næste kunne komme til. Således sikrede de, der ikke var nærkontakt mellem musikerne, eller publikum, der sad bag egen skærm og fulgte med.

Alle gode og stærke oplevel-

ser, der for mig, var et lys i den unaturlige situation, da landet var lukket.

Sjovt nok kunne jeg også registrere, at det lyskryds, der er rundt om hjørnet fra min bopæl, arbejdede med tre lydsignaler, så jeg kunne høre, om lyset var grønt, gult eller rødt. I dag er det umuligt, da drukner det fuldstændigt i den larm, der er fra trafikken.

Men hvor er tilbagebetalingen til kunstnerne, dem, der, gang på gang, stiller frivilligt op, når der er brug for det?

- Vi skal afvikle et arrangement til støtte for et-eller-andet, publikum kan vinde en bil. Der er selvfølgelig ingen betaling til dig, kan du komme? Og svaret er stort set altid - Ja, selvfølgelig - og således har man sikret sig - gratis arbejdskraft. Mens der bliver storjuble fra alle, når man hører beløbet, der er samlet ind.

Så derfor savner jeg en dag/aften, hvor de frivillige kunstnere kommer i centrum og bliver æret for det arbejde de udviser, når der er allermost brug for det.

Hvad og hvordan de skal fejres, har jeg ikke noget bud på. Men mon ikke der kan findes en løsning, så de ved, de er værdsat. Ikke mindst for det arbejde de gør, når kriserne kalder.

Landsretsdømme: Hegn skal væk

Af Hanne

Østre Landsret stadfæstede 17. april Byrettens dom om, at BoVista - `det hvide snit` - skal fjerne private hegn og skiltning omkring bebyggelsen ud mod kanalen og havnelebet. Det skal ske senest 15. maj.

Med landsrettens afgørelse er de juridiske muligheder udtømt for BoVista.

Den heftigt debatterede sag på Christianshavn har alene vedrørt det grusbelagte område rundt om bebyggelsen ud mod vandsiden.

Alle andre grønne områder inklusive legepladsen er alene BoVistas private arealer.

Beboerne har fortsat ikke adgang til disse arealer med legende børn og hundeluftning.

Ja det kunne den sagtens. Ingen bad kommunens nikkære sagsbehandlere i Teknik- og Miljøforvaltningen om at forfølge den og dermed ændre på forhold, der har været gældende stort set siden ejendommens ibrugtagning i 1978. Det gjorde de, da de pludseligt energisk ville forfølge en ny lokalplan. Man kunne have valgt at lade bestående forhold fortsætte - dvs acceptere en modernisering af de bestående afspærringer og fornyelse af de hidtidige forbudsskilte mod cykling og hunde på området. Det valgte man så ikke at gøre. Gad vide hvorfor. Adfærdregulerende skilte findes jo rigtig mange steder her på øen. Altså under den selvsamme lokalplan. Gå blot en tur i området, så kan det konstateres ved selvsyn.

Man skal aldrig spille offerkortet.

I stedet ligger en politisk kamp forude. En kamp for at få ændret både Kommunens og Planklagenævnets rigide holdning til lokalplanernes fortolkning. Kun en sådan politisk holdningsændring vil også kunne hindre den tilsidesættelse af beboerdemokratiet, der med dommen er tilsidesat. Det har hidtil været sådan, at beboerdemokratiet kunne fastsætte retningslinjer for adfærden på afdelingens område. Med dommen er også det fejlet af bordet.

Som nævnt vil vi nu på det kommende bestyrelsesmøde indgående drøfte, hvordan vi kommer videre. Nærmere følger herefter.

Foto: Hanne



GODE TANKER, GODE ORD OG GODE HANDLINGER

Den persiske profet Zarathustras religion kendes gennem skriftsamlingen AVESTA, der først var mundtlig tradition, blev siden samlet og nedskrevet mellem år 226 og 650 e.v.f. (efter var tid) Zarathustra var offerpræst (zaotar) i det gamle Persien, som levede måske omkring 600 f.v.t. (førvortid). Han udformede en lære om det GODE og det ONDE - renhed og besmittelse, som 2 magter i tilværelsen. Skaberguden AHURA MAZDAH (vise herre), den højeste gud, stod for bl.a. for "den rette orden" og "retfærdighed" overfor ANGRA MAINYV - "den fordærvende ånd" med en hær af dæmoner. Zarathustrismen var statsreligion i det antikke Persien fra ca. 549 f.v.t. til 642 e.v.t., dengang det persiske rige strakte sig til områderne, som nu er Pakistan og Palæstina. Efter indførelsen af islam i Perseriget, gik religionen stærkt tilbage, og i 900-tallet drog zarathustriere til Indien for at beholde deres religionsfrihed. Her findes i dag 100.000 af disse parsere (betegnelse for nulevende tilhængere af den gamle religion), især omkring Mumbai. Den ældgamle persiske religion rummede allerede kimen til dualisme af godt og ondt, rent og urent. Dengang var der blodige tyreofre til guden Mithra, som unge krigere deltog i, hvor der også blev indtaget en rusdrik - haoma. Zarathustra vendte sig i mod denne blodruskultur og kaldte sig oksens talsmand og forsvarer mod AESHMA (dæmon for raseri og mordlyst, som stod på ANGRA Mainyvs side) Op mod AESHMA stillede Zarathustra omsorg for kvæget og landbruget. AMESHA SPENTA er 6 egenskaber, som bør følges i følge Ahura Mazda: Det gode sindelag,

det bedste retsind, den magt der bør vælges, den velsignelsesbringende fromhed, sundhed og gudødelighed. Så den verden Ahura Mazda skabte var ren og god. Derimod valget ANGRA MAINYV: Livsforgiftende bedrag, og aeshma - den blodtørstige rasen, der gør tilværelsen syg. I Tidernes morgen skal den genkomne Zarathustra sammen med Ahura Mazda m.fl. åbenbare sig her på JORDEN og endegyldigt besejre og udrense al ONDSKAB. Det ville være dejligt, hvis det skete med al den ondskab og modbydelige krige, som foregår overalt på vores klode, hvor den vigtigste gud er MAMMON, så skidt med at folk sulter, og JORDEN bliver forurennet i havene, floder, søer og på land overalt p.g.a. få korrumpere politikere, oligarker og magtsyge mennesker. "The world has enough for every man's need, but not for every man's greed" Citat af Mahatma Gandhi, som ved ikke vold fik Indien frit. Zarathustras mantra var også såre simpelt, som også gælder for os i nutiden: GODE TANKER, GODE ORD OG GODE HANDLINGER og så forøvrigt lytte til sin egen samvittighed. Tænk hvis vi alle gjorde det - "What a wonderful world" vi så kunne få.

Hildur H. Jóhannesdóttir

der også tegnede Ahura Mazda



SKÆR I DANSK EU-STØTTE OG RED STORE BEDEDAG



Stop med at fylde penge i EU's bundløse hul, red Store Bededag!

Om få dage holder vi den sidste Store Bededag. Den har vi haft råd til at holde siden 27. marts 1686, da den blev indstiftet. Fra 2024 er den afskaffet. Uden foregående varsel og debat. Argumentet er, at danskerne skal arbejde mere, for der mangler 3 milliarder i budgettet. Penge, der mangler, fordi Danmark opruster.

Det burde være nemt at finde 3 milliarder i et så rigt samfund som det danske. Topskatten kan hæves, skatteligningen styrkes og der kan indføres CO2 afgifter.

Det enkleste er dog efter Folkebevægelsen mod EU's mening at reducere bidraget til EU.

Danmark betalte i 2019 20.4 milliarder årligt til EU, men regeringen indvilligede i at sætte beløbet op, så i dag skal vi punge ud med 24.3 milliarder. Vi får godt nok 11,2 milliarder retur, men Danmark bestemmer ikke, hvad pengene skal gå til. De fleste går til landbruget. Danmark er et af de lande, der – målt per indbygger – betaler mest til EU. Så du må også til lommerne.

Hvis Danmark nøjedes med beløbet som i 2019, var der penge til oprustning. En oprustning Folkebevægelsen er imod, for vi mener, at konflikter skal løses ved forhandling - ikke med våben.

Det er en kendt sag, at der årligt svindles for et sted mellem 30 og 40 milliarder i EU. EU's økonomi er et bundløst hul.

Stop med at fylde penge i EU's bundløse hul, red Store Bededag!

Du kan også være med til at bekæmpe EU-staten og dens pengefrås. Gå ind på <https://www.folkebevaegel->

[sen.dk/](https://www.folkebevaegel-sen.dk/) Her kan du støtte økonomisk, blive medlem eller give en vælgererklæring, så Folkebevægelsen mod EU kan stille op til EU-valget i 2024.

Hanne Micheelsen, Folkebevægelsen mod EU, Indre by/Christianshavns komiteen

Manipulatorisk fredsmøderesume

Jeg havde egentligt ikke tænkt mig at bruge mere tid på gruppen "Tid til Fred - Nej til Krig," da jeg tænkte at de 20-30 stykker fra foreningen, der var samlet i Beboerhuset til deres arrangement d. 20. marts, var for lidt at bruge sin energi på. Men da jeg ser Erik Insulas såkaldte resume fra mødet i apriludgaven af Christianshavneren, ser jeg mig nødt til at komme med en kommentar. Hvis man skriver et referat eller et resume fra en begivenhed, skal dette være en neutral gengivelse af forløbet uden bias eller skjulte hentydninger, i forhold til personer man måtte være uenig med. Det kan man måske gøre til internt brug i en forening, men ikke i et offentligt medie, som Christianshavneren vel er. Hvis man vil være polemisk må man skrive et debatindlæg og benævne det som sådant. Hvis ikke Erik Insula kan skelne mellem de to former, bør han tage et kursus i journalistiske genrer.

Hvad er nu min anke mod Erik Insulas såkaldte resume?

Erik Insula skriver i sit 'resume': "En spørger fra salen havde gennem den danske Mainstreampresse fået det indtryk, at Putin var godt på vej til at overtage hele Ukraine, og at ingen naboer kan føle sig sikre overfor den russiske imperialisme." Jeg føler mig ret overbevist om, at Erik Insula i dette citat hentyder til et spørgsmål, jeg stillede på mødet. Jeg sagde imidlertid ikke inden jeg stillede spørgsmålet: "Ja, jeg har desværre kun min viden fra mainstreampressen," eller, "jeg har mine holdninger på baggrund af mainstreampressen, men jeg stiller mit spørgsmål alligevel." Nej, alene ud fra mit spørgsmål tillægger Erik Insula mig en bestemt holdning, hvilket måske kunne have været i orden i et debatindlæg, men på ingen måde i et referat eller et resume, som Erik Insula selv benævner det.

Åh herregud, kunne jeg ikke være ligeglad med, at Erik Insula pådutter mig at være en 'mainstreamer'?

Jeg skammer mig på ingen måde over at bruge såkaldte mainstream medier, tværtimod. Jeg deltager gerne i en diskussion om 'mainstream mediernes' troværdighed i forhold til partiaviser og pamfletter fra DKP og Stram Kurs. Men jeg reagerer på det forsøg på at 'ikke gøre' min mening ved at pådutte den, at den jo bare stammer fra brugen af 'mainstream medier.' Det er nemlig det Erik Insula forsøger ved at

affeje gyldigheden af mit spørgsmål med henvisning til, at det blot stammer fra viden opnået fra 'mainstream pressen.' Det er sådan en trylleformular, der er blevet populær i en række submiljøer i de sidste 10-15 år. Man siger blot til en der ikke flugter med ens egen holdning, at det bare er noget du har fra 'mainstream pressen', og vupti så har man med et trylleslag 'ikke gjort' den andens udsagn, og dermed sørget for at man ikke selv behøver at komme med seriøse og dokumenterbare udsagn. Og man har ikke mindst signaleret til den menighed man er en del af, at man ikke behøver at tage den her person alvorligt, da han jo har sin viden fra 'mainstream pressen' og dermed ikke har indsigt i den specielle viden, man har skaffet sig på anden vis i menigheden. Vel at mærke uden at skulle dokumentere den specielle viden man har. For den er jo per definition den rigtige, fordi man ikke har den fra 'mainstream pressen'. Lidt ligesom Scientology bruger betegnelsen 'suppressive person', om kritikere af bevægelsen.

Som antydnet ovenfor er det ikke bare "Tid til fred-Nej til krig", der bruger finten med at ugyldiggøre andres meninger ved at henvise til, at de har dem fra 'mainstream-pressen.' Finten deler de med en lang række submiljøer og alternative-facts-dyrkere. Sidst jeg mødte det, var da jeg stødte ind i en antivaccine demonstration for et år siden. Jeg prøvede at godtgøre over for en af de ivrige demonstrationsdeltagere, at vacciner er et af de mest succesfulde fremskridt inden for medicinsk historie. "Åh, det er også bare fordi du er indoktrineret, gennem mainstream pressen," var svaret, og vupti så var min viden slået hjem.

Et halvt år inden denne episode mødte jeg en Q-annon tilhænger, der var på vej hjem fra en Men in Black demonstration, og som jeg har for vane kom jeg også i snak med ham. Da jeg imidlertid ikke ville købe ind på hans påstand om at verden var styret af en hemmelig pædofilring af magthavere, var reaktionen ligesom med vaccinemodstanderen, at han trak mainstream-trylleformularen op, og erklærede at jeg jo heller ikke havde adgang til den reelle sandhed, som mainstream-pressen ikke rapporterede om, men som han var i besiddelse af. Jeg kunne selvsagt ikke få at vide, hvor hans viden stammede fra, for den var jo hemmelig ligesom hans kilde, den mystiske Mr. Q.

Men mainstream-finten er ældre end som så. Helt tilbage for en 10-15 år siden, stødte jeg på den første gang. Der var der tale om nogle unge mennesker, som mente, at der aldrig havde været mennesker på månen. Det hele havde været 'faked' og optaget i nogle NASA studier under instruktion af Stanley Kubrick, og når jeg ikke kunne gennemskue det, var det fordi, jeg var for påvirket af mainstream oplysninger og ikke kunne gennemskue de 'hints', Stanley Kubrick havde lagt ind i sine andre film. Og således havde der aldrig været mennesker på månen.

En helt speciel oplevelse var, da jeg nogle år senere af nysgerrighed, bevægede mig ind i en platform med flad-jords-tilhængere. Da jeg spagfærdigt gjorde opmærksom på, at allerede de gamle grækere beregnede sig frem til at jorden var rund, blev jeg igen mødt med, I ved trylleformularen, og vupti atter engang, så var det en fastslået kendsgerning, at jorden var flad.

Og sådan kan hele verden blive vendt på hovedet, som i det gamle børne-tv-program 'Omvendstev' med Poul Nesgaard og Thomas Winding. Og sådan kan hele verden blive vendt på hovedet af Erik Insula og Tid til Fred-Nej til Krig.

For hvad oplevede man på det såkaldte fredsmøde d. 20. marts i Beboerhuset som udefrakommende, der var mødt op af nysgerrighed og ikke var en del af foreningen. Man oplevede, at der blev brugt 20-30 sekunder på at beklage Ruslands invasion i Ukraine. At der blev brugt måske fem ti minutter på at snakke fred. Resten af det to timer lange møde blev brugt på at fortælle, hvordan det var alle andre end Ruslands skyld, at Rusland havde invaderet Ukraine og påført landet en bestialsk krig.

Mødet d. 20 marts kunne derfor i stedet for at kaldes et fredsmøde med rette kaldes et Rusland Apologimøde.

Simon Vincent

FREDDIE MERCURY

Freddie Mercury blev født i Zanzibar af forældre, som havde persiske rødder og var født i Indien. Faderen var advokat i Zanzibar. Her boede familien indtil 1964, hvor familien flygtede til England p.gr.a. voldeligt oprør, hvor mange blev dræbt. Dengang hed Freddie Farrokh Bulsara f. i 1946 og blev i i 1954 sendt på en engelsk kostskole i Mumbai. I 1966 kom Freddie Mercury på Ealing College of Art for at blive grafisk designer. Der mødte han Tim Staffel fra bandet Smile, som senere blev til bandet QUEEN. Med albummet "A night in the Opera" og sangen "Bohemian Rhapsody", skrevet af F.M. blev Queens globale gennembrud i 1975 og F.M. skrev adskillige hits og i 80'erne var Queen en af de største livebands. En af højdepunkterne i Freddie Mercurys karriere var Live Aid i 1985, hvor han havde en fantastisk optræden og hele publikum i sin hule hånd (gå selv ind på you tube og hør hans numre). Desværre fik F.M. aids og i nov. 1991 døde han. Freddie blev kun 45 år. Der står en flot statue af ham i Montreux i Schweiz, hvor han boede i perioder. I filmen Bohemian Rhapsody, hvor Freddie's fader Bomi Bulsara medvirkede, gentog han ofte disse ord. - good thoughts, good words, good deeds. Da var jeg klar over, at han tilhørte troen zarathustrismen, som bygger på det grundlæggende princip - humata, hukhta, huvestha (at tænke godt, at tale godt, at handle godt). Det bruges ofte som et mantra. Tanken om evig fortabelse er grundlæggende modstridende med skaberguden Ahura Mazdas godhed. Guden er en immateriel spirituel kraft, som man kan symbolisere gennem ilden. Derfor findes i templerne overalt i verden et rituelt ildsted, hvor den evige ild skal holdes i brand. Zarathustrismen har også haft stor indflydelse på jødisk, kristen, gnostisk og islamisk apokalyptik.

Hildur H. Jóhannesdóttir



Nye sorteringsvaner for husholdningsaffald

Københavns Kommunes er på vej med nye retningslinjer for sortering af husholdningsaffald. Derfor er der lige nu en offentlig høring om de nye initiativer. Lokaludvalget har forholdt sig til sagen og afgivet et høringssvar.

Københavns Kommunes regulativ for husholdningsaffald skal revideres, da en større mængde og flere typer af affald kan genanvendes. Derfor er der lige nu en offentlig høring om nye retningslinjer for håndtering af husholdningsaffald.

Det reviderede regulativ indeholder forslag om, at borgerne skal sortere bleaffald, pottemuld, dyrestroelse, keramik og porcelæn til genanvendelse i stedet for at smide det i restaffaldet.

Bleaffald skal indsamles i separate beholdere, pottemuld og dyrestroelse skal indsamles sammen med haveaffald, og keramik og

porcelæn skal indsamles i miljøskabet sammen med farligt affald.

Navneskifte til "Stort indbo og Indendørs træ"
Regulativet indeholder også forslag om, at "Storskrald" ændrer navn til "Stort indbo og indendørs træ". Navneskiftet skal signalere, dels at affaldet er en værdifuld ressource og ikke skrald, og dels at andre typer affald, fx trykimprægneret træ, pap- og plastaffald, skal sorteres og afleveres i andre affaldsordninger.

Desuden skal ikke længere være muligt at bestille midlertidige containere til storskrald og haveaffald. Det skyldes bl.a., at alt for mange typer affald blandes sammen i containerne, og at affaldet derfor bliver forurenset, så det ikke kan genanvendes.

Vedtages forslaget til det reviderede regulativ, skal grundejere i stedet sørge for, at stort indbo og indendørs

træ får en standplads, hvor det er tydeligt adskilt fra andre genstande. Her vil det efter aftale mellem grundejere og kommunen blive afhentet.

Lokaludvalgets perspektiv

Christianshavns Lokaludvalg har på deres seneste møde forholdt sig til sagen og bemærker blandt andet, at:

Det er uhensigtsmæssigt, at keramik og porcelæn skal indsamles i et miljøskab sammen med farligt affald, da det kan føre til, at der sløses med aflåsningen af det farlige affald.

Da affaldsbeholdere fylder meget i små gårde, bør man overveje, om der er behov for endnu en beholder til at håndtere bleaffald. Dertil kommer de mulige lugtgener fra beholdere med bleaffald, da tømningens frekvens ikke er specificeret.

En høringsperiode på 4 uger på et område, der vedrører borgernes hverdag, er for kort. Borgerne kan ikke nå at orientere sig om sagen.

Det er muligt at afgive et høringssvar frem til den 16. maj på Københavns Kommunes høringsportal www.blivhoert.kk.dk, hvor høringsmaterialet også er tilgængeligt.

Arkitekturhovedstad 2023

fejres med Københavnerp-picnic på Refshaleøen

Søndag d. 11. juni kl. 15-19 inviterer Christianshavns Lokaludvalg til langbordsmiddag og arkitekturvandring på Refshaleøen. Her kan du møde lokaludvalget og høre mere om Refshaleøens udvikling.

Vi spiser sammen foran det gamle maskinværksted Werkstatt 167 med udsyn til de gamle fabriksbygninger, vandet og en gammel sovjetisk flyver. Under og efter middagen vil det være muligt at gå på opdagelse i den bevaringsværdige fabriksbygning Werkstatt, som oprindeligt var en del af B&W og nu er omdannet til eventsted.

Maden leveres af Reffen - Copenhagen Street Food. Menuen er en tasting-menu fra tre verdenshjørner med et udpluk fra madboderne Maroc Maroc, Buddha Rolls og The Real Greek.

Alt det får du for 100 kr. inkl. drikkevarer.

Gå på opdagelse i Refshaleøens fortid og fremtid med lokaludvalget.

Inden vi spiser sammen, inviterer lokaludvalget på

en arkitekturvandring forbi udvalgte steder på Refshaleøen. Vi kigger nærmere på historien, visioner for fremtiden, kreativiteten og bevarelse af det vilde naturmiljø. Vi stiller skarpt på bibeholdelsen af det gamle i det nye og du får et unikt indblik i bygningerne, samt en helt speciel oplevelse af Refshaleøen.

På vandringen kan du bl.a. møde

- Grundejerne af Refshaleøen, Refshaleøens Ejendomsselskab.
- Beboerne fra CPH Village
- Arkitekt Søren Pihlmann, Founder af Pihlmann Architects
- Blocs and Walls
- Landskabsarkitekt Line Vestergaard, partner i Juul Frost Arkitekter
- Barlby Carlsson

Hele programmet starter kl. 15:00 i Werkstatt 167. Vi spiser kl. 17:00.

Find billetter og se det fulde program + menu på vores hjemmeside: www.christianshavnslokaludvalg.dk

Deadline for tilmelding er **søndag d. 4. juni 2023.**

FAKTABOKS

Hvad: Langbordsmiddag & Arkitekturvandring på Refshaleøen

Hvornår: søndag den 11. juni kl. 15-19

Hvor: Werkstatt 167, Refshalevej 167A, 1432 København

Pris: 100 kr. ekskl. Billetgebyr

Deadline for tilmelding: søndag d. 4. juni

Find billetter her: www.christianshavnslokaludvalg.dk

Arrangementet er en del af programmet for Arkitekturhovedstad 2023. Hver bydel i København arrangerer en bydelspicnic i unikke arkitektoniske byrum.

Information til beboere og interesserede

2. kvartal 2023

Operaparken



Operaparken

Operaparkfonden er nu i sidste fase med at etablere en park med tilhørende underjordisk p-anlæg syd for Operaen.

Denne folder er nr. 13 i en række, der hvert kvartal siden foråret 2020 har holdt jer – områdets beboere og andre interesserede – orienteret om, hvordan byggeprojektet skrider frem, indtil vi afslutter i sommeren 2023.

I 2. kvartal arbejder vi med komplettering af lofter, vægge og de sidste installationer. Desuden pågår de sidste plantearbejder samt anlæg af bede og søer.

Med venlig hilsen
Operaparkfonden



Yderligere spørgsmål kan rettes til:

Projektsekretær
Sofie Amalie Holm
+45 4015 4421
projektsekretaer@operaparkfonden.com

Byggeleder
Jesper Holm
+45 3056 8121
jesper.holm@operaparkfonden.com

Direktør
Peter Poulsen
peter.poulsen@operaparkfonden.com

Operaparkfonden
c/o A.P. Møller og Hustru Chastine
Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal
Esplanaden 50
1098 København K
CVR-nr. 41395028



Operaparken

Fakta



Bygherre

Parken bygges ved hjælp af en donation fra A.P. Møller Fonden. Operaparkfonden er bygherre og ejer.



Parken

Vil være privatejet men offentlig tilgængelig.



Klimasikret

I Operaparken hjælpes regnvandshåndteringen på vej af en let øget topografi og grønne tage, som tilsammen giver et større grønt overfladeareal. De stærke vinde, der opstår ved vandet, ledes over parkens løvtoppe, hvilket sikrer læ.

Fondens bestyrelse

Jesper Rasmussen (formand)
Lars Erik Brenø
Birgitte Schou
Henrik Sten Petersen
Jon David Pape

Yderligere information om parken og det underjordiske p-anlæg kan findes på www.operaparkfonden.dk

Byggeriet

Byggeriet blev igangsat januar 2020 og strækker sig foreløbig frem til sommeren 2023. Det er inddelt i fire faser og omfatter følgende:

Fase 1 Byggeplads, forberedende arbejder, arkæologi, væg for byggegrube og udvidelse af øen.
Januar 2020 – december 2020

Fase 2 Byggegrube, arkæologi og opførelse af råhus.
Januar 2021 – august 2022

Fase 3 Opførelse af væksthuse med beplantning og aptering af p-anlægget.
Juni 2021 – april 2023

Fase 4 Anlægsarbejder – park, belægninger og kajkanter.
August 2022 – sommeren 2023

Indstil kandidater til Havnens Pris

Christianshavns Lokaludvalg er nedsat af borgerrepræsentationen efter indstillinger fra Lokalområdet.

Lokaludvalget fungerer som bydelens officielle repræsentation (inkl. nogen lokal myndighedsvaretagelse) og er især bindeled mellem bydelens borgere og rådhuset.

Igen i år uddeler Christianshavns Lokaludvalg Havnens Pris. Christianshavnerne kan nu komme med forslag til, hvem lokaludvalget skal give prisen til.

Hvert år i september uddeler lokaludvalget Havnens Pris til en person, en forening eller institution, der har gjort en ekstraordinær indsats for Christianshavn og Christianshavnerne. Nu er det blevet tid til at komme med forslag til hvem, der skal have prisen i 2023. Alle kan indstille kandidater. Det gøres ved at sende en mail til lokaludvalget med et begrundet forslag inden den 21. august.

Lokaludvalget træffer beslutning om, hvem der skal modtage prisen ud fra de indkomne forslag i deres møde i august. Prisen overrækkes officielt på Christianshavnerdagen, som i år sted søndag den 3. september i Sankt Annæ Gade.

Sidste års prismodtagere
Sidste år gik Havnens Pris til Poul Cohrt og Marie Markus. Poul Cohrt fik prisen for hans mangeårige engagement på Christianshavn og indsats for lokalsamfundet.

Som tidligere forperson for lokaludvalget igennem 13 år og som skribent på lokalavisen Christianshavneren har Poul Cohrt sat sit præg på Christianshavn.

Marie Markus fik prisen for hendes medvirken til at planlægge og afvikle Beboerhusets Sankt Hans-fester og for at starte Plastikposefrit Christianshavn, hvor en gruppe kvinder syr stofposer til lokale butikker, så kunder ikke skal købe plastikposer til deres varer.

Fakta

Havnens Pris uddeles af lokaludvalget hvert år i september.

Udover anerkendelsen består Havnens Pris af 1 kr. pr. indbygger på Christianshavn pr 31. marts 2023, dvs. 13.248 kr. Forslag til modtager af Havnens Pris sendes til: christianshavnslokaludvalg@okf.kk.dk inden den 21. august.

Ny bydelsplan for Christianshavn

Det sidste halve år har lokaludvalget arbejdet med en ny bydelsplan for Christianshavn. Torsdag den 13. april blev den endeligt vedtaget.

Med udgangspunkt i spørgeskemaundersøgelser og løbende dialog med Christianshavnerne har lokaludvalget nu sat punktum for en ny bydelsplan for Christianshavn. Den gælder for perioden 2023 -2026 og fungerer som lokaludvalgets arbejdsgrundlag.

Kulturarv og det maritime liv skal stå i centrum for byplanlægning

Lokaludvalget forudser, at det i perioden vil komme til at beskæftige sig en del med den nordlige del af Christianshavn. Dels er der sat gang i en proces, der skal føre til byudvikling på Refshaleøen og derudover er det forarbejdet og følgeprojekter til anlæg af Lynetteholm også er i proces.

"Vi går en spændende tid i møde med udsigt til flere større udviklingsprojekter på Christianshavn. Foruden ønsket om en klimavenlig byudvikling generelt, har vi i lokaludvalget også et stærkt

ønske om, at kulturarv og det maritime liv skal stå i centrum for byplanlægningen, fortæller forperson for Christianshavns Lokaludvalg Asbjørn Kaasgaard.

Den målsætning betyder blandt andet, at lokaludvalget vil arbejde for, at man på Refshaleøen bevarer mest muligt af den eksisterende bygningsmasse, så områdets historie fortsat fremgår af bygningerne, ligesom det også vil arbejde for, at Lynetteholms kystlinje får en fliget struktur og at der etableres kanalmiljøer, som det kendes fra Christianshavn.

Havnen er i høj kurs

Et andet fokusområde i bydelsplanen er vandet omkring Christianshavn. Lokaludvalget vil arbejde med havnen som et særskilt tema – og ønsker blandt andet, at der etableres flere toiletter langs havnen, samt at muligheden for at etablere flere badezoner afdækkes.

"Der er stigende aktivitet på vandet rundt om Christianshavn og i kanalerne. Vi har derfor i sinde at arbejde med havnen og vandet på flere forskellige måder frem mod 2026", bekræfter Kaasgaard – og fortsætter:

Havnen er i høj kurs. Vi vil gerne sikre, at der er et varieret havneliv med forskellige aktiviteter, men der skal findes en balance mellem de kommercielle foretagender og de mere rekreative aktiviteter. Gæster og turister skal kunne opleve idyllen og charmen ved Christianshavn, men vandet i og omkring Christianshavn skal også være for Christianshavnerne og bydelens hverdagsliv", afslutter Kaasgaard.

Lokaludvalget har også fokus på, at dyrelivet er presset på grund af øget aktivitet i bydelens vandområder. Det vil derfor også arbejde for at etableret stenrev og fiskebørnehaver (i lighed med vandet ved Skuespilhuset) for at give fisk ynglepladser i Christianshavns vandområder. Står det til lokaludvalget skal Erdkehlgraven styrkes som rekreativt naturområde og livet under vandoverfladen skal genetableres.

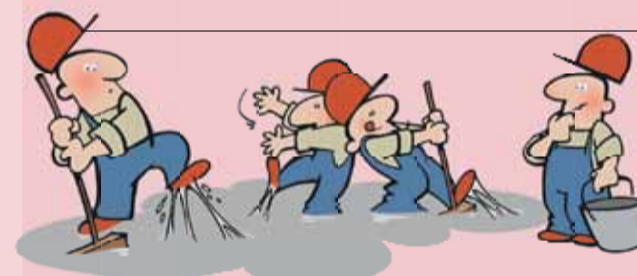
I starten af juni præsenteres planen for Borgerrepræsentationen på rådhuset og fra midten af maj kan bydelsplanen læses på lokaludvalgets hjemmeside:

www.christianshavnslokaludvalg.kk.dk/bydelsplan

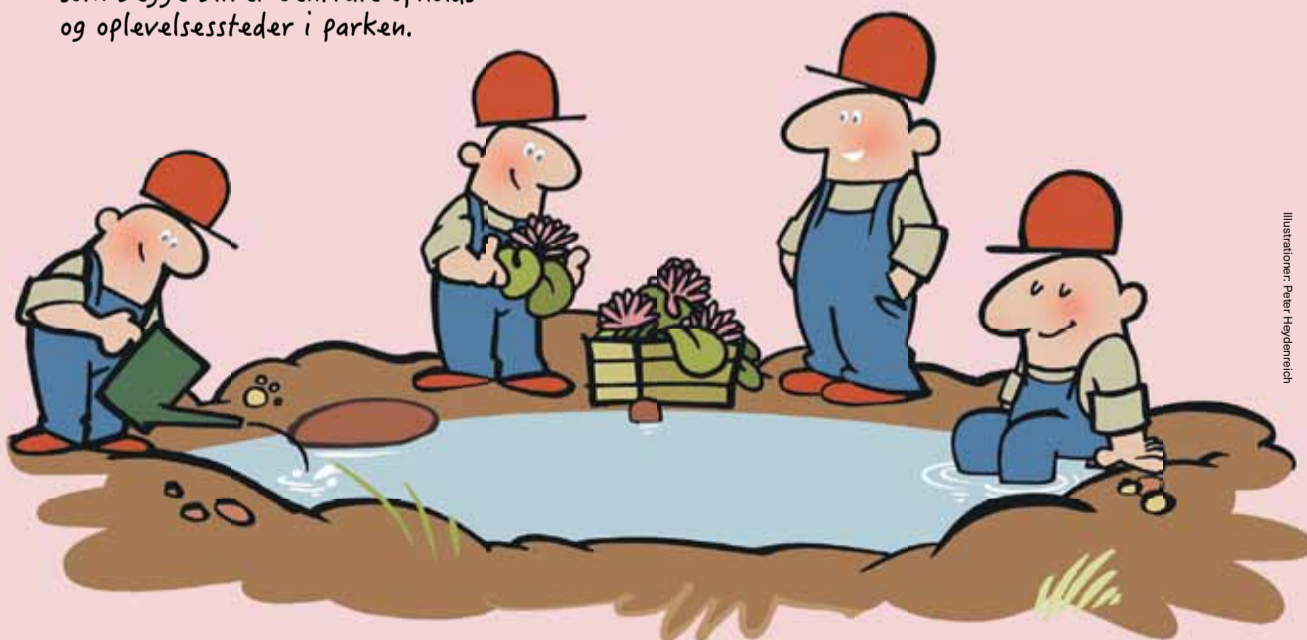
Fase 3 og 4 — 2. kvartal 2023

- 1 Der er rigtig mange plantearbejder, der skal færdiggøres inden plantesæsonen slutter i marts/april. Planterne skal nemlig i jorden, inden de går i vækst og sætter knopper.
- 2 På grund af den omfattende beplantning af parken er vi ved at presse os selv ud af byggepladsen. Derfor er skurvogsbyen flyttet over ved siden af Pumpehuset på Nordøen.
- 3 Vi er i gang med at isolere alle trappekernerne og sætte facadeplader op. Efterfølgende monteres udvendigt stålunderlag for trælamellerne, som danner facade.
- 4 Med flytning af skurvogsbyen bliver der plads til, at anlægsgartner O.K. Nygaard kan anlægge Skovsøen og Åkandesøen, som begge bliver centrale opholds- og oplevelsessteder i parken.

- 5 Fjernvarmen er ved at være installeret sammen med vand- og trykleddninger for kloak. Endvidere pågår de sidste kabelarbejder i terræn.
- 6 Inde i atriumbygningen laver vi de sidste gipsvægge og malerarbejder. Derefter påbegynder vi installationsarbejderne, det gælder færdiggørelse af VVS og montering af sanitet og armaturer, samt fast inventar som bar, serviceområde og køkken.
- 7 På begge niveauer i p-kælderen arbejder vi på at gøre Dampa-lofterne færdige. De er udført i sortmalet stål. Der opsættes systemlofter i træ i forbindelsesgangen og i atriumbygningen. Lofterne er forudsætningen for, at vi kan montere installationer i loftet såsom sprinklere, automatiske brandalarmer, SSI-sensorer, højttalere og lysarmaturer.



- 8 I p-kælderen gælder det endvidere opsætning af vægbeklædning. Og så starter vi på det, vi kalder PU-gulve, som er polyuretangulve. Når de er lagt, kan vi strege de mange p-båse op og opstille fendere.
- 9 Vi monterer også døre. De sidste vinduer sættes i og det gør rulleportene i nedkørselsrampen også.
- 10 Vi er i fuld gang med vejprojektet på Takkelloftet og afventer snarest at starte på Galionsvej. Klapbroen vil derfor være lukket frem til slutningen af april. Skiltning på området informerer om, hvordan man kommer til og fra Operahaven, indtil Klapbroen genåbner.



Netcompany har samlet 1600 medarbejdere på Christianshavn

Af Hanne Juul Nielsen

Den 26. april fik Christianshavn en ny stor arbejdsplads, da it-virksomheden Netcompany indviede sine nye lokaler i Nordes tidligere hovedsæde i Strandgade. Virksomheden står bag borger.dk.

Ved indvielsen af det nye hovedsæde understregede André Rogaczewski, CEO og co-founder, at Netcompany aldrig kommer til at vokse ud af sin unikke kultur, der er båret af mange yngre medarbejdere:

Da vi etablerede Netcompany var det en bevidst strategi at placere virksomheden midt i byen. Nu har vi så fået samlet vores kultur fra tre forskellige adresser i København her på Christianshavn. En levende bydel, som medarbejderne kommer til at lære at kende og bruge, også med deres familier i fritiden. Vi har glædet os til at flytte ind i de smukke lokaler. Vi håber også, at vi kan interagere med beboerne, når vi laver forskellige events og åbner dørene.

Nu er 1600 medarbejdere i København dermed samlet under samme tag med 24.000 m² for første gang siden sin start i 2000 med dengang 39 medarbejdere. Indtil nu har Netcompanys medarbejdere i København været spredt ud på 3 lokationer med hovedsæde i en mere end 100 år gammel ejendom på Grønningen. Men det gamle hovedkontor blev ifølge David Tarp, presseansvarlig i Netcompany, for trangt og utidssvarende med ringe muligheder for at samles på tværs af virksomheden. Det er der rig mulighed for på Christianshavn, hvor det er virksomhedens ønske, at medarbejdere i langt højere grad kan færdes og møde hinanden mellem afdelinger og etager.

Et levende lokalmiljø

Genbrug præger istandsættelsen

Med et nyt stort hovedsæde følger ombygning og nyindretning af lokalerne.

David Tarp understreger, at virksomheden bevidst har valgt genbrugsløsninger ved istandsættelsen. Alle trægulve er blevet taget op, rensat og monteret igen, møbler er blevet ombetrukket og skrivebordspladerne er blevet sendt til granulering og derefter genbrugt til isolering af bygninger.

Helt grundlæggende fremstår arkitektfirmaet Henning Larsens oprindelige bygninger nu tidssvarende, rummelige og fremtidssikrede uden at der er blevet gået på kompromis med arkitektens oprindelige vision for bygningen.

Nye brugere af Christianshavns kulturelle tilbud

Med 1600 nye mennesker, der har deres daglige gang på Christianshavn, kan det godt betyde, at restauranter og kulturelle tilbud får yder-

ligere søgning.

Netcompany har med 7400 medarbejdere fordelt på 17 forskellige lande ofte udenlandske gæster og udenlandske medarbejdere på besøg i det nye hovedsæde. Og de skal - måske - ud og mødes på de nærliggende lokale gastronomiske tilbud. I har bevist valgt at få et nyt hovedsæde i selve byen fremfor i et industri kvarter udenfor i forstæderne. For med en gennemsnitsalder på 33 år udgøres virksomhedens medarbejdere af et ungt team. Et ungt team, der erfaringsmæssigt holder af og meget gerne bruger byen.

Med det nye hovedsæde har medarbejderne tæt til metro og city. En stor fordel for en virksomhed, der ikke kan anvise P-pladser til alle - som det i øvrigt gælder for resten af Christianshavn

Forskellige kompetencer

Medarbejdersammensætningen udgøres af forskellige kompetencer med både humanistiske og naturvidenskabelige uddannelser ikke mindst IT-ingeniører og dataloger. Årligt ansætter Netcompany i København hundredvis af nye medarbejdere. Både fordi virksomheden stadig vokser og medarbejdere i den unge aldersgruppe søger nye udfordringer og fordi efterspørgslen efter kompetencer afhænger af både de offentlige og private kunders behov.

Generelt har Netcompany høj medarbejdertilfredshed. Ifølge André Rogaczewski er mange yngre medarbejdere ansat i virksomheden i 3-5 år:

De er dygtige og vil gerne videre. Nogle fordi de har været i Netcompany siden deres uddannelse. Andre fordi de måske har stiftet familie og derfor flytter sig. Jeg er bare stolt af, at vi kan levere gode medarbejdere til andre virksomheder. Personligt er det dybt tilfredsstillende for mig, at vi er en attraktiv arbejdsplads med et solidt læringsmiljø - og jeg håber, at mange flere virksomheder gør det samme. For vi bliver mere og mere digitale og vil få brug for mange flere veluddannede mennesker indenfor området i de næste mange år.

Digitalisering er kodeordet for André Rogaczewski og han synes, at Danmark kan være stolt af at være et af de førende digitale lande ikke alene i Europa, men også sammenlignet med nationer som for eksempel Kina.

Vi skal gøre digitalisering til vores slave, og ikke omvendt være slave af digitaliseringen. Digitalisering er et unikt værktøj, som gør hverdagen så meget nemmere for borgere, herunder politikere og virksomheder.

Om Netcompany

Virksomheden leverer digitale løsninger for offentlige og private sektorer i Europa.

Den samlede medarbejderstab på 7400 hoveder er

rekrutteret fra 17 forskellige lande

Netcompany blev stiftet i 2000 af André Rogaczewski (CEO), Claus Jørgensen og Carsten Gomard.

Selskabet tegner sig i sit seneste regnskab for en omsætning på 5,54 mia. kr. med et overskud på 602 mio. kr.



André Rogaczewski, CEO i Netcompany, bød velkommen til reception i Netcompanys nye lokaler i Strandgade 3. Foto: Hanne Juul Nielsen



Receptionen trak mange gæster til - og der blev kigget med fra balkonerne. Foto: Hanne Juul Nielsen

Virksomheden har også mulighed for at invitere gæster fra vandsiden Foto: Simon Læssøe



Naturklummen

Så er foråret langt om længe ved at slå igennem vinterens sidste kolde krampestrækninger.

Netop i denne tid, hvor årstiderne skifter, dukker der mange specielle naturfænomener op. Mosekønen brygger og danser på vandet i de tidlige morgentimer, regnbuer, og selv nordlyset har man kunnet se helt ned til Tyskland for nogle uger siden.

Lige nu er det kun buske og mindre træer der er sprunget ud, men snart står hele skoven grøn. Mirabellerne med deres smukke hvidblomstrende trækroner er næsten allerede afblomstrede.

Nu er det hvidtjørnens tur til at blomstre efterfulgt af syren, kaprifolie, hydeblomst og roser.

Udover den vilde hunderose har nogle "nitter" plantet over 100 rosensorter, som vil blomstre hele sommeren igennem. Vi må håbe, at de overlever de massive byggeplaner.

Christianshavns Vold er kendt for sine blomstrende hvidtjørne, som pludselig omkring 1 maj eksploderer i et fortryllende fyrværkeriagtigt sødduftende panorama, næsten som i et eventyr.

Militæret har i sin tid plantet massivt med netop hvidtjørn for at holde uvedkommende ude, nogle af disse tjørne er op til flere hundrede år gamle.

Hvidtjørn er desuden en medicinsk plante, som er god for både hjerte og kredsløb. Man plukker blomsterne lige når de er ved at springe ud.

De andre træer på volden har militæret plantet som nyttetræer til værktøj, tømmer, dyrefoder og andre formål.

Sommerfugle og bier er vågnet og summer omkring, når der er lidt læ og varme i luften.

Dansemuggene svæver rundt i små skyer.

Vi har lige nu hele den gode tid foran os.

Troldænderne, der har overvintret i Stadsgraven, er trukket til Sibirien for at yngle.

Lappedykkerne er ankommet og danser deres berømte pingvindans. Blishønsene ligger på reder, og svanerne kæmper med hinanden om territorier og redepladser.

Rørsangeren er netop ankommet for at yngle i rørskoven. Det er deres reder gøgen foretrækker som vært for sine unger, og snart kan man forhåbentlig høre den kukke.

Gøgen har desværre ikke slået sig rigtigt ned de sidste par år men kun været forbi nogle få dage.

Gæslingerne græsser nu i

små flokke rundt om de voksne. Gæs har den specielle adfærd, at de ældre gæs stjæler de yngre pars unger, derfor ser man typisk nogle par med rigtig mange unger, mens andre par går alene rundt og græsser.

Edderfugle har lignende adfærd med at lave "børnehaver".

Svaner derimod vil som regel prøve at drukne et andet pars unger, hvis det kommer til slåskamp. Et år lykkedes det dog et svanepar fra Kaninøen at banke alle andre svanepar ud af Stadsgraven nord for Torvegade og stjæle så godt som alle deres unger. Det kan kun ske, hvis alle æg klækker samtidigt, og de er under 4-5 dage gamle, så unger og voksne ikke har lært hinanden at kende endnu. De unger der ikke blev adopteret i svanefamilien blev dræbt.

Det nævnte svanepar fik selv 4 unger, men endte op med 13 unger, som de stolt opfostrede.

Lysforurening:

Vi har langt om længe fået hul igennem til Amager Skibakke omkring den massive lysforurening. Det kraftige lys er meget forstyrrende for dyrelivet som f.eks flagermus og generende for os mennesker, da man ikke kan undgå at lægge mærke til det, når man passerer Dyssebroen i mørke.

De 2 fremmødte embedsmænd var meget overraskede over, hvor kraftigt lyset blænder set fra vores vinkel. De var meget positive og imødekommende, men de har ingen indflydelse på selve problematikken, men vil tage det op med den ansvarshavende.

Da Skibakken er bygget i aluminium reflekteres lyset på en meget generende måde.

Vi aftalte et nyt møde, som vi venter på kommer i stand.

Vi har også været i dialog med de ansvarlige for Kløvermarkens fodboldbaner, der nævnte de har sænket lysstyrken pga. elpriserne i 2022. Vi undrer os over lyset er tændt, når der ikke bliver spillet på banerne.

Nybyg på bekostning af natur og biodiversitet.

Christianias Frie Naturforening får mange henvendelser af foreninger og andre interessegrupper efter vi er blevet presset til at sige ja til at bygge 15.000m² almennyttige boliger i vores grønne bydel. Feks. fra RUC og invitationen til denne nedenstående konference.

Desværre var alle pladser besat, da vi tilmeldte os, men det viser problemet er voksende over alt i Danmark.

Konference om byggeri på bekostning af natur, klima og demokrati.

Arrangører: Amager Fælleds Venner, Beskyt

Aarhusbugten, Borgerbevægelsen mod en motorvej i Egholmlinjen, Byen for Borgerne - Stop Lynetteholm, Kattegatforbindelse - Nej Tak

Til alle græsrodder, der kæmper imod store bygge- og anlægsprojekter, som ødelægger natur og klima: I er inviteret til konference i Landstingssalen på Christiansborg lørdag den 29. april kl. 12.30-17.

Vi oplever, hvordan kommuner og stat sammen med offentlige selskaber, private entreprenører, konsulentfirmaer og investorer danner tætte alliancer, der fungerer som konsortier. De samordner deres interesser og skaber ofte deres egne regler for at få gennemført projekterne uanset omkostninger for natur og klima eller protester fra borgerne. Beslutninger tages typisk i lukkede rum længe inden, at der er set på konsekvenser for natur og klima eller gennemført høring.

Vi har fået nok! Derfor er fem borgerbevægelser, der kæmper for hvert sit naturområde, gået sammen om at arrangere en konference på Christiansborg. En lang række borgergrupper og foreninger er inviteret til at være medarrangører.

På konferencen vil kompetente eksperter afdække det system, der er opbygget for at sikre, at store bygge- og anlægsprojekter altid kan trumfes igennem med påstande om, at skaderne er minimale.

Indtil videre er følgende oplægsholdere på plads: - Louise Faber, advokat ph.d. - Lone Kørnøv, professor i miljøvurdering, Aalborg Universitet - Hans Thor Andersen, forskningschef Institut for Byggeri, By og Miljø, Aalborg Universitet - Kristian Olesen, lektor, Institut for planlægning, Aalborg Universitet

Ud over at få en masse ny viden er konferencen også stedet, hvor du kan møde aktive græsrodder fra hele landet, der kæmper for at bevare vigtige naturområder. Der vil være en pause i løbet af eftermiddagen, hvor der serveres kaffe, te, vand, frugt og kage. Det er gratis at deltage.

For at blive tilmeldt konferencen, skal du sende en mail til: tilmelding@borgerfornatur.dk Skriv navn, mail, evt. organisation du er medlem af og gerne telefonnummer. Det er IKKE nok at tilmelde sig på facebook.

Arrangører: Amager Fælleds Venner, Beskyt Aarhusbugten, Borgerbevægelsen mod en motorvej i Egholmlinjen, Byen for Borgerne - Stop Lynetteholm, Kattegatforbindelse - Nej Tak

Medarrangører: - Aalborgs Grønne Hjerter

- Arternes Ambassade København
- Bedsteforældrenes Klimaaktion København
- Bedsteforældrenes Klimaaktion Aalborg
- Bedsteforældrenes Klimaaktion Aarhus
- Bedsteforældrenes Klimaaktion Albertslund
- Bedsteforældrenes Klimaaktion Silkeborg
- Bedsteforældrenes Klimaaktion Hillerød
- Bedsteforældrenes Klimaaktion Fyn
- Bedsteforældrenes Klimaaktion Bestyrelse
- Bedsteforældrenes Klimaaktion Syddjurs
- Bevar Jordforbindelsen
- Bevar Margrethesholms Havn
- Borgerbevægelsen. DK for en demokratisk motorvejsproces
- Borgerforening Energiø Bornholm
- Danmarks Naturfredningsforening Frederiksberg
- Danmarks Naturfredningsforening København
- Danmarks Naturfredningsforening Køge
- Danmarks Naturfredningsforening Odder
- Danmarks Naturfredningsforening Sorø
- Danmarks Naturfredningsforening Stevns
- Dansk Ornitologisk Forening København
- Den Grønne Ungdomsbevægelse
- Det fælles bedste
- Emdruphavens Venner
- Extinction Rebellion Danmark
- Fiskerhavens Venner
- Foreningen til Hovedstadens Forskønnelse
- Foreningen til nedlæggelse af Tange sø
- Forsvar De Gamles By
- Høfde 42
- Klimabevægelsen
- Landsbyrådet Herskind, Skivholme og Herskind Hede
- Nej tak til Frederikssunds motorvejens 3. etape
- Nej til Motorvej på Røsnæs
- Nej til Kattegatforbindelse og Højhastighedstog i Vestsjælland
- N O A H
- Permakultur Danmark
- Rådet for Bæredygtig Trafik
- Utterslev Moses Venner
- Øko-net

Konferencen bliver streamet, så man kan se den mens den finder sted eller efterfølgende.

<https://www.facebook.com/events/1228690038013965/?ref=newsfeed>

Tilbage til vores lokale natur; nu er det bare at følge med i og nyde den store forvandling, som årstiden bringer, før vi risikerer at Christiania bliver transformeret til en stor ødelæggende byggeplads.

Læs mere: www.christianias-frie-natur.dk



Referat af generalforsamling i Christianshavns Beboerhus forening

Dagsorden:

Valg af dirigent

Niels Balling har vanen tro meldt sig

Valg af 2 referenter

Mikkel Melin og Andreas Storgaard Nielsen vælges

Valg af 2 stemmetællere Marie Markus og Elsa Lauritzen

Bestyrelsens beretning

Birna fremlægger bestyrelsens beretning. Beretningen er vedlagt.

Forelæggelse af revideret Foreningsregnskab

Oscar fremlægger foreningens regnskab. Regnskabet er vedhæftet.

Christianshavner pris fastlægges i år til 10.000 kr.

Husets regnskab

André fremlægger.

Samlet set kommer huset ud af 2022 med et mindre underskud på 14.872 kr. Dette skyldes primært øgede udgifter til vikarer i 2022.

Behandling af indkomne forslag

Der er i år indkommet To enslydende forslag, som omhandler åbning af keramikværkstedet udenfor husets åbningstid. De to forslag er vedhæftet. Da forslagene er ens, besluttet det, at de to forslag behandles som ét forslag. Beslutning: Keramikværkstedets brugere sammensættes i en gruppe, som sammen med personalet og bestyrelsen finder en teknisk løsning inden sommerferien, som tillader, at brugerne har adgang udenfor åbningstiden.

Stemmefordeling

- 3 imod
- 8 hverken for eller imod
- 25 for

Valg af 4 bestyrelsesmedlemmer

Der skal vælges 4 bestyrelsesmedlemmer. Følgende 4 bestyrelsesmedlemmer vælges:

- Andreas Nielsen (genvalg)
- Oscar Gruno (genvalg)
- Marianne Rasmussen (genvalg)
- Jeannie Krysiak (tidligere suppleant)

Da der ikke opstiller yderligere kandidater, vælges de 4 uden stemmeafgivning.

Valg af 2 suppleanter

Der skal vælges 2 suppleanter. Følgende 2 suppleanter vælges:

- Ewald Below Stenkjær
- Henrik Christensen (tidligere bestyrelsesmedlem)

Da der ikke opstiller yderligere kandidater, vælges de 2 uden stemmeafgivning.

Valg af 2 brugerrepræsentanter til ansættelsesudvalg

Der skal vælges 2 brugerrepræsentanter til ansættelsesudvalget. Følgende 2 brugerrepræsentanter vælges:

- Niels Wilhelm
- Kasper Ledet

Da der ikke opstiller yderligere kandidater, vælges de 2 uden stemmeafgivning.

Bestyrelsen ser herefter ud som følger:

Birna R Jónsdóttir

Forperson

Marie Markus Bestyrelsesmedlem
Sune Tornslev Bestyrelsesmedlem

André Rostrup Rasmussen Bestyrelsesmedlem

Oscar Gruno Bestyrelsesmedlem

Andreas Storgaard Nielsen Bestyrelsesmedlem

Jeannie Krysiak Bestyrelsesmedlem

Marianne Rasmussen Bestyrelsesmedlem

Mikkel Melin Bestyrelsesmedlem

Henrik Christensen

Suppleant

Ewald Below Stenkjær

Suppleant

Valg af 2 revisorer

Der skal vælges 2 revisorer.

Følgende 2 revisorer vælges:

- Elsa Lauritzen
- Thor Holstein-Rathlou

Da der ikke opstiller yderligere kandidater, vælges de 2 uden stemmeafgivning.

Uddeling af Christianshavnerprisen

Generalforsamlingen skal i år vælge mellem følgende indkomne forslag til modtagere:

1. Torvenetværket

For at skabe liv og positiv stemning på torvet. Torvenetværket er en gruppe,

der arbejder for at skabe liv på torvet, hvilket inkluderer fællesspisning og underholdning.

2. Ejeren af kræmmerhuset – Zahir

For at opfylde betingelserne ved at fylde meget i hverdagen. Han køber ting, der bliver bestilt, han er glad og han tilbyder kaffe til sine kunder. Han udfører civillydighed ved at reparere ting for kunderne

3. Plejehjem nu

For deres arbejde med at få oprettet et plejehjem på Christianshavn igennem 5 år. Der er 3.000 borgere over 65 på havnen, men fortsat intet plejehjem.

Årets Christianshavnerpris går til Plejehjem nu.

Stemmefordelingen er:

1. 10
2. 2
3. 23

Selve uddelingen sker en måneds tid efter generalforsamlingen. Den konkrete dato kan findes ved at spørge i cafeen.

Eventuelt

Spørgsmål: Toiletet ved værkstederne bliver næsten aldrig gjort rent. Dette skal gøres af folkene omkring værkstederne i kælderen. Hvordan kan det være?

Svar: der er 3 toiletter, som ikke er inkluderet i den generelle rengøring af huset. Dette drejer sig om; personalet toilet, toilet i konforfællesskabet og toilet ved værkstederne. Disse toiletter er ikke offentligt tilgængelige, og derfor skal de rengøres af brugerne.

Forslag til aktivitet: Det bør overvejes, om huset bør introducere temauger for forskellige lande. Jette Gottlieb sender forslaget til bestyrelsen.

Birna takker for en veloverstået generalforsamling.

Christianshavns Beboerhusforening

Årsregnskab 2022, BILAG

Kontingentsregnskab

	Antal	Kontigent	Total
Via Baren			
Almindelig	15	150 kr.	2.250 kr.
Pens/Stud	16	75 kr.	1.200 kr.
(Baren skylder)	31		3.450 kr.
Netbank			
Almindelig	2	150 kr.	300 kr.
Via Kort			
Almindelig	68	150 kr.	10.200 kr.
Pens/Stud	36	75 kr.	2.700 kr.
(Kort i alt)			12.900 kr.
I alt	137		16.650 kr.

Tilgodehavende, Beboerhuset

Tilgodehavende 31/12/2021	35.709
kr. Kontantsalg, Kontingenter 2022	
3.450 kr. Udlæg, Christianshavnerprisen 2022	-
10.000 kr. Overførsel fra BeBo 16.09.2022	
-3.645 kr. I alt	
25.514	

Christianshavns Beboerhusforening

Årsregnskab 2022, BILAG

Kontingentsregnskab

	Antal	Kontigent	Total
Via Baren			
Almindelig	15	150 kr.	2.250 kr.
Pens/Stud	16	75 kr.	1.200 kr.
(Baren skylder)	31		3.450 kr.
Netbank			
Almindelig	2	150 kr.	300 kr.
Via Kort			
Almindelig	68	150 kr.	10.200 kr.
Pens/Stud	36	75 kr.	2.700 kr.
(Kort i alt)			12.900 kr.
I alt	137		16.650 kr.

Tilgodehavende, Beboerhuset

Tilgodehavende 31/12/2021	35.709
kr. Kontantsalg, Kontingenter 2022	
3.450 kr. Udlæg, Christianshavnerprisen 2022	-
10.000 kr. Overførsel fra BeBo 16.09.2022	
-3.645 kr. I alt	
25.514	

Frisør

OZON

Peter Thorup Dronningensgade 45

32 54 58 60

BEGRAVELSESFORRETNINGEN
ISLANDS BRYGGE
DØGNVAGT 32 95 75 75

En smuk og værdig afsked
Aftale træffes gerne i Deres hjem

Leifsgade 6 - 2300 København S
www.info-bedemand.dk
Email: bedemand@info-bedemand.dk

Allan Nielsen

Slætkødder

Mand - Torsd.
8:00 - 01:00
Fred - Sønd.
8:00 - 02:00

Lige rundt hjørnet

Referat af generalforsamling i Christianshavns Beboerhus forening

Bestyrelsens beretning 2022 - 2023

Foreningens bestyrelse, der består af 9 medlemmer og 2 suppleanter, har lige nu kun 1 suppleant, da et medlem trådte ud af bestyrelsen i efteråret. Bestyrelsen holder trofast månedlige møder, og foruden det almindelige bestyrelsesarbejde, har der i løbet af året været gang i arbejdsgrupper, der har arbejdet med forskellige emner.

ww
Dette år har været et følelsesladet år.

Efter et sygdomsforløb mistede vi i sommer vores gode kollega Simon, og det har taget på os.

Oline, som også var fastansat i personalegruppen, flyttede til Langeland, så til hende sagde vi på gensyn.

Det skal siges højt, at vores flittige personalegruppe samt vores dygtige vikarer har klaret tiden med færre medarbejdere til UG.

Den lidt omskiftelige personalsituation grundet ovennævnte forhold afspejler sig i regnskabet med et lille minus.

Ansættelsesudvalget fik også nok at lave, og vi har nu fået 2 nye medarbejdere, Mathias og Mette (som I sikkert har mødt).

Budget
Budgetgruppen, som består af 3 bestyrelsesmedlemmer og 3 fra personalegruppen, holder faste møder i løbet af året.

Brugermøde
Der blev afholdt brugermøde i november, hvor husets fri del blev fordelt. Her kan brugere af huset møde op og søge penge til et projekt eller til værksteder.

Fællesmøde
Vi har afholdt fællesmøde mellem personalet og bestyrelsen – et godt og langt møde hvor vi gennemgik og fik fornyet vores samarbejdsaftale.

Christianshavnerprisen
Christianshavnerprisen 2022 blev overrakt den 1. juni til Birgitte og Svend Aage Schiermacher, hvilket blev fejret i caféen.

Medlemspleje
I marts blev der serveret fyraftensandekager og kaffe i caféen. Det var en hyggelig dag, hvor medlemmer af foreningen kunne mødes og spise Andrés famøse pan-dekager.

Handicapadgang
Endelig! I år fik vi vores nye trappeliftskonstruktion ned til Salen. Den blev opført i sommer, og der er nu handicapadgang til Salen også.

Efter 2 år med nedlukninger og restriktioner har vi endelig haft et "normalt" år, og alt er ved at være som det "plejer" - rigtig godt gang i huset.

Kulturarrangementer
Udover vores faste tilbagevendende arrangementer såsom: bridgeklub, croquis og tango, har vi blandt andet afholdt et breakdancearrangement: en "break battle".

Musik
Salen er blevet udnyttet i større grad til musikarrangementer og der har været afholdt mange store og forskelligartede koncerter for fuldt hus.

Vi har været værter for pladeudgivelser.

Nulle og Verdensorkestret har holdt hof med "En Aften på Havnen", og der har også været gang i Django-jam.

Vi har igen været vært for Vinterjazz - som blev afholdt i samarbejde med Copenhagen Jazzfestival, og jazzfestival-sekretariat lejede den største del af huset til administration og frivillige under Copenhagen Jazzfestival.

Der har været højt niveau af kulturarrangementer -for enhver en smag.

BeBoBrevet
Det kommer stadig og hvis I ikke er tilmeldt, så kan det gøres på vores hjemmeside: beboerhus.dk

Havehygge, Julebazar og Quizzer

Der blev holdt Julebazar - der var boder med lopper og kunsthåndværk, klippeklistre og perleplader til børn i alle aldre, og der var selvfølgelig også godt gang i grillen. Bazaren blev ar-

rangeret af syklubben Den Røde Tråd samt en stor flok frivillige og overskuddet går til facaden af huset og gadehaven.

Der er stadig godt gang i vores havegruppe, der står for vores dejlige udeareal foran huset, hvor de sørger for at det kribler og krabler med grønt liv.

Der har været afholdt flere quizzer. Vi har haft Andrés Musik Quiz "Love Edition" 1 og 2 og vi har også haft Fællessang & Quiz "De Ringer Vi Synger"

Litteratur i BeBo
Ud over en del bogreceptioner, var der poesiaften på Verdens Poesidag med oplæsning og poesi-værksted af Henrik Nordbrandts værker.

Oplevelser og traditioner
Vores midsommerfest (Skt. Hans) blev denne gang afholdt som en gadefest, med børnebål, snobrød, grill og musik. Gaden blev pyntet op med dekorationer fra Den Røde Tråd med temaet "fred".

Til den årlige Fastelavnssfest havde vi fuldt hus. En fest med skøjteprinsesse, musik og tøndeslagning og man kunne spise sig mæt i fastelavnssboller og slik.

Grøn Gade
Et spændende projekt er sat i søen: "Grøn Gade", som handler om at gøre Dronningensgade endnu grønnere. Vi er gået videre i en pulje hos Københavns Kommune, der har til formål at lukke gader for biler, (der var 10 ud af 80 der gik videre) og vi skal til workshop med kommunen her i maj. Projektet bliver støttet af forskellige i lokalmiljøet.

Skolen for Tai Chi Chuan
Christiania
Siden 1984
Qi gong og Tai chi for
begyndere og øvede

Lars Ewé, tlf. 20 84 87 12
www.energivaerkstedet.eu



Gratis advokatvagt

Sted:
Kulturhuset Islands Brygge

Tid:
Mellem kl 17-18.
Den første tirsdag i hver måned

Spørgsmål:
Advokat Karin Øhlenschläger (tlf 60165924)
Advokat fm. Mai-Britt L. Friis (tlf 23203533)



DIT LOKALE BYGGEMARKED

Fabriksområdet 56
Christiania
Telefon 32 54 79 24
Åbningstider:
man 12-18,
tir-fre 9-18, lør 10-18,
søn 11-18

CHRISTIANIA BILFRI BY
Følg os på Facebook & Instagram



Overvejer I at få altaner i jeres forening? Så er det en god ide at tage fat i en rådgiver. Vi er eksperter i renovering af andelsbolig- og ejerforeninger, og vi hjælper jer gennem hele processen.

Kontakt os, og gør jeres drømme til virkelighed i dag.
Se mere på: Bangbeen.dk

BANG & BEENFELDT
Rådgivende ingeniører

Christianshavns Beboerhus

MAJ 2023

Dronningensgade 34 / Tlf 32578818 ml. kl. 13.30-18.00 og 19.00-21.00 / www.beboerhus.dk
Åbent man - ons 13:00-23:00 / tors - lør 13:00-24:00 Facebook: Christianshavns Beboerhus



Spisehusmenu

Spisehuset er sat på pause i maj. Vi opdaterer på hjemmesiden, når der er nyt omkring Spisehuset.

Kunst i Bebo: Gorm Maar

Viser i Maj måned forårsudstillingen ODD ONE OUT - Malerier og stentøj. Gorms malerier er indre billeder, som handler om at være i proces og forholde sig til de udfordringer, vi har som mennesker i vores ønske om at leve i harmoni med os selv og vores omgivelser. Der er hentet inspiration og stærke farvevalg fra troperne, hvorfra Gorm nyligt er hjemvendt efter et længere ophold i Sri Lanka. Gorm arbejder desuden med skulpturer i materialer som sand, is og træ. Fernisering d. 25/5 kl. 20, hvor "Sviger-mors Strøm" blødgører knæ og ører med lækker musiklyd i caféen.



Lukkedage i maj

Beboerhuset holder lukket følgende dage:
d. 1/5, d. 18/5 og d. 29/5

Koncerter & arrangementer

Tirsdag d. 2/5 + 16/5 + 23/5 kl. 18.00. Fri entré

Åben mikrofon i Beboerhuset

Mangler du et sted at dele dine tekster eller synge egne sange? Kom til Åben Mikrofon i Beboerhuset!

Det er gratis at deltage og kræver ikke tilmelding

Onsdag d. 3/5 kl. 20.30. Forsalg 80 kr

Nacka Forum (SE/DK)

Mandag d. 8/5 og hver mandag kl. 18.00. Fri entré

Ordregn soiré

Sangskrivere, prosaister, journalister og poeter. Kom, skriv og del jeres tekster med andre skrivende i Christianshavns Beboerhus. Alle er naturligvis velkomne. Vi mødes i Store bjørn, skriver, holder pause og hører hinandens tekster.

Har I nogen spørgsmål til arrangementet, som fortsætter indtil slut juni, så skriv til: camillahornung@gmail.com

Torsdag d. 11/5 kl. 20.00. Entré 60 kr

De ringer - Vi synger

Fællessang & Quiz med værterne Søren Mackeprang Poulsen og Torsten Lefmann

Fredag d. 12/5 kl. 18.30. Forsalg/Entré 40 kr

Første Hus releasekoncert

Med en poetisk tilbagelænethed, og et lydbillede der omfavner dig, inviterer Første Hus dig ind i det intime, ind i et følsomt pop-univers, der trods store følelser aldrig bliver kvalmt eller suk-kersødt

Fredag d. 12/5 kl. 20.30. Forsalg/Entré 80 kr

Cumbia Collective & Looking for Duende

Lørdag d. 13/5 kl. 19.30. Entré 40 kr

Forårskoncert med Nikkeldyr & Mjök

To bands fra Beboerhusets øverum kommer op til overfladen og giver koncert i caféen

Christianshavns Beboerhus modtager honorarstøtte fra:

STATENS KUNSTFOND



Lørdag d. 13/5 kl. 16.00. Fri entré

Ordsprogsmuseet

– Pluk et ord eller plant et nyt på Ordsprogsmuseet. Er du nysgerrig på altmodisch ord og ordsprog? Har du et støvet fremmedord du gerne vil plante, så en anden kan plukke det? Tag del i vores Ordsprogsmuseum! På dagen vil der være hjemmebagt cherry pie på havebordet, hvor man kan sætte sig omkring og skrive

Onsdag d. 17/5 kl. 20.00. Forsalg 90 kr

Fugleflugten

Support: Hvor Er Skygge

Fredag d. 19/5 kl. 19.30. Forsalg/Entré 80 kr

Jessika Kenney & Eyvind Kang (US) + Emilie & Franciska (DK)

Præsenteret af Beboerhuset i samarbejde med Festival of Endless Gratitude

Onsdag d. 24/5 kl. 20.00. Entré 100 kr (studerende 50 kr)

Caktus - albumrelease

Caktus er i foråret på turné med deres nyeste album "Flimrende", og udgivelsen af albummet fejres i Beboerhuset

Lørdag d. 27/5 kl. 20.00. Entré 80 kr

Simon Klie Quartet

Tirsdag d. 30/5 kl. 20.00. Fri entré - donationer modtages!

Django jam

Onsdag d. 7/6 kl. 20.00. Entré 80 kr

Little Village Country Music Club

Feat. Fistful Of Dollars

Special guest: Aimee Bobruk TX/USA

Torsdag d. 8/6 kl. 20.00. Forsalg 80 kr

GNOM album release + Tettix Hexer

D. 9. juni udkommer GNOMs debut-album "Bitumenic" via Don't Look Back Records, og dagen før inviterer Beboerhuset til release-koncert, hvor GNOM selv spiller, og magiske Tettix Hexer yderligere leverer energi til natten.

Lørdag d. 20/5 kl. 13.30. Gratis

Havedage i Beboerhuset

Har du grønne fingre? Eller savner du måske at se ting gro? Plante, så og luge? Drikke kaffe i solen og bestemme hvilke planter der skal beskæres? Så kom og vær med i vores havegruppe og få fingrene i den christianshavnske muld! Det er altid den anden lørdag i måneden kl. 13.30 og den sidste torsdag i måneden kl. 11.30.

Lige adgang til musikscenen!

Christianshavns Beboerhus arbejder sammen med foreningen SHOCK for at åbne musikscenen for musikere i Danmark med anden kulturel baggrund. Med støtte fra bl.a. Tuborg Fondet ønsker vi at nedbryde barrierer og fordomme om etniske minoriteter med gode musikalske begivenheder, der samler os på tværs af kulturelle baggrunde, og skabe begejstring og bevægelse i mødet med musikken. Vi leder altid efter frivillige, også Jer med anden kulturel baggrund, som kan hjælpe til med afvikling af koncerterne. Hvis du vil bidrage til projektet skriv til bruno@beboerhus.dk.

Faste aktiviteter

Bridge

Christianshavns Bridgeklub: Mandage kl. 18.30 - 22.15 i sæsonen (jan-april og sep-dec). www.christianshavnsbridge.dk

Cirkeldans

Torsdage i lige uger kl. 19:30 - 21:30
Deltagerbetaling: 40,- pr. gang.
Information: Randi og Carsten Michaëlis
<http://www.cirkeldans.dk>
e-mail: randi@carmic.dk/ tlf.: 32 59 57 29

Croquis

Torsdag fra 19.00 - 21.00 i Transitten.
Deltagergebyr 50 kr.
Medbring selv papir og tegnegrej; vi har tegnebræt. Holdet er uden underviser, men Beboerhuset sørger for at booke model.
Ingen tilmelding, bare mød op!

La Boca tangosalon

Hver torsdag i salen fra 20.00 - 23.00.
Entré: 60 kr. Begynderundervisning/Intro til argentinsk tango med Ann Berit Sourial og Gunner Svendsen: kl. 19-20 (Ingen tilmelding. kom med eller uden partner).
Pris: 60 kr. (eller 100 kr. inkl. entré til tangosalonen efterfølgende)

Musikakademi Amager

Musikalske legestuer for børn i alderen 2-5 år: Tirsdag fra kl. 16.30 og onsdag fra kl. 15.45. Børnekor for børn i alderen 6-12 år: Onsdag kl. 17.15. Med Katalin Willumsen. Se mere på: musikakademi.dk

Lokaler m.m.

Lokaler i Beboerhuset bookes ved at ringe på tlf. 32578818 ml. 13.30 - 18.00 og 19.30 - 21.00. Lejepriser: 10 kr. i timen for lokale + 20 kr pr. person i timen (ved undervisning/erhverv 25 kr. pr. person i timen).

Lokaler til fest

Ring på 32576242 mandag og onsdag mellem 13.00 - 17.30.

Bliv medlem

Vil du støtte op om Beboerhuset og have indflydelse på, hvordan det skal se ud i fremtiden? Så bliv medlem af Beboerhusforeningen. Det koster 150 kr. pr. år. for voksne, og 75 kr. pr. år for pensionister og studerende. Gå ind på: beboerhus.dk/blivmedlem - eller få en indmeldelsesblanket i Beboerhusets café.



Vor Frelsers Kirke

Gudstjenester

Søndag d. 7. maj kl. 10:30
Højmesse v/Marlene Lindsten

Lørdag d. 13. maj 10:30
Dåbsgudstjeneste v/Finn Damgaard

Søndag d. 14. maj kl. 10:30
Højmesse v/Finn Damgaard

Onsdag d. 17. maj kl. 12:00
Gudstjeneste i anledningen af Norges nationaldag

Kristi Himmelfart d. 18. maj kl. 10:30
Højmesse v/Marlene Lindsten

Lørdag d. 20. maj kl. 10:30
Dåbsgudstjeneste v/Susanne Møller Olsen

Søndag d. 21. maj kl. 10:30
Højmesse v/Lars Sandbeck

Lørdag d. 27. maj kl. 12:00
Dåbsgudstjeneste v/Marlene Lindsten

Pinsedag d. 28. maj kl. 10:30
Højmesse v/Marlene Lindsten

2. Pinsedag d. 29. maj kl. 10:30
Højmesse v/Finn Damgaard

Natkirken i maj

Natkirken har åbent hver fredag kl. 20.00 – 23.00. I Natkirken kan du opleve koncerter eller deltage i forskellige aktiviteter. Se programmet her. Der er altid nadverandagt kl. 21.30 og aftenbøn 22.45

Bemærk ingen Natkirke på Bededag, 5. maj

Fredag d. 12. maj v/Susanne Møller Olsen
Second Sun ved Jacob Rasmussen.

Elektroniske klangflader, dybe soundscapes og cinematisk indtryk, ambient elektronisk musik komponeret og fremført særligt til det smukke natkirkerum.

Fredag d. 19. maj v/Marlene Lindsten
Stilhed og musik

Fredag d. 26. maj v/Susanne Møller Olsen
"Tegn og lyd" med billedkunstner Suzette Gemzø
Vi genbesøger barndommens



Der er højmesse på alle søndage og helligdage i maj i Vor Frelsers Kirke. Foto: Alexander Banck-Petersen

kristendomstimer når nogle af Bibelens store fortællinger læses højt i kirkerummet og billedkunstner Suzette Gemzø hjælper dig til at få dem ned på papiret. Vi stiller materialer til

rådighed. Ingen tilmelding.

Kunne du tænke dig at indgå i arbejdet omkring Natkirken?

Som frivillig i Natkirken vil du sammen med et godt hold af frivillige og kirkens præster indgå i samarbejdet om at skabe et vigtigt åndehul midt i byens og livets larm. Lyder det som noget for dig, så kontakt sognepræst og leder for Natkirken Susanne Møller Olsen på smo@km.dk eller på tlf: 40429490.

Koncerter og klokkekoncerter

Hør klokkekoncerter hver fredag i en time fra kl. 15.00. Koncerterne bliver spillet af Lars Sømod, Peter Langberg, Peter Navarro-Alonso og Joanna Stroz. Nyd tonerne fra tårnet ved volden, kanalen eller dit yndlingssted på Christianshavn.

Fredag d. 5. maj kl. 15.00
Klokkekoncert på Befrielsesdagen med organist og klokkenist Peter Navarro-Alonso.

Søndag d. 7. maj kl. 15:00
Nu lægger vinden sig i verdens haver
Uropførelse af Lars Sømod Jensen nyskrevne sangcyklus over Lisbeth Smede-

gaard Andersens sonetkrans om Jesu korsvandring. Bas-sen Rasmus Ruge synger værket akkompagneret af pianisten Orsi Fajger. Gratis adgang.

Søndag d. 14. maj kl. 15:00
Koncert med Sachsenwaldschule Reinbek Ungdomssymfoniorkester
Vor Frelsers Kirke får festligt besøg fra Slesvig-Holsten. Sachsenwaldschule Reinbek Ungdomssymfoniorkester turnerer i hele Europa. Ved koncerten opføres et program med klassiske værker i kombination med filmmusik. Gratis adgang.

Fredag d. 26. maj kl. 15:00
Klokkekoncert på Kronprinsens fødselsdag med Lars Sømod

Andre aktiviteter

Tirsdag d. 9. maj kl. 9.00 - ca. 17.00
Sommerudflugt: Jægerspris Slot m.m.

Forårssæsonen i Menighedsplejen på Christianshavn rundes traditionen tro af med en sommerudflugt. Udflugten er fuldt booket.

Tirsdag d. 16. maj kl. 18:00
Menighedsrådsmøde



Bas Rasmus Ruge synger Lars Sømod Jensens nyskrevne sangcyklus over Lisbeth Smedegaard Andersens sonetkrans søndag d. 7. maj kl. 15.00 i Vor Frelsers Kirke. Foto: Alexander Banck-Petersen



Christians Kirke

Gudstjenester

Fredag 5/5 kl. 10
Store Bededag
Konfirmationsgudstjeneste
v/ Claus Oldenburg

Søndag 7/5 kl. 10
4.s.e. Påske
Højmesse v/ Claus Oldenburg

Søndag 14/5 kl. 10
5.s.e. Påske
Højmesse v/ Claus Oldenburg

Torsdag 18/5 kl. 10
Kristi Himmelfart
Højmesse v/ Claus Oldenburg

Søndag 21/5 kl. 10
6.s.e. Påske
Højmesse v/ Claus Oldenburg

Søndag 28/5 kl. 4.20
Pinsedag
Sang fra tårnet ved solopgang og morgenandagt v/ Claus Oldenburg
Vi mødes på kirkepladsen 4.20 og synger solen op ved solopgang kl. 4.39.
Bagefter er der fælles morgenmad og musik i kirken og en kort tekstlæsning ved Claus Oldenburg.

Mandag 29/5 kl. 11: Pinse på Femøren
2. Pinsedag
Fælles gudstjeneste på Femøren for kirker i Amagerbro Provsti.
Prædiken ved Claus Oldenburg. Gudstjeneste i Christians Kirke udgår.

Søndag 4/6 kl. 10
Trinitatis
Højmesse v/ Pia Søltøft

Det sker også

Mandag 1/5 kl. 19.30
Bestyrelsens Aften – sæsonafslutning i Kammermusikforeningen af 1887
Aftenen byder på nogle af kammermusikkens mest elskede klassikere, med Schumanns Klaverkvintet i Es-dur, Mozarts Koncert nr. 12 for klaver og strygere i A-dur og Strygesekstet opus 18 i B-dur af Brahms på programmet. Klassikerne krydres med et spritnyt arrangement af Tomas Albinonis Adagio for trompet, orgel og strygere, arrangeret af Søren Johannsen. Koncerten er arrangeret af Kammermusikforeningen af 1887. Medlemmer af foreningen har fri entre til koncerten. For ikke-medlemmer sælges billetter i løssalg i døren for 150 kr. (gratis for børn og studerende).

Tirsdag d. 2/5 kl. 12
Årsmøde i Menighedsplejen
Alle er velkomne på det åbne årsmøde i Menighedsplejen på Christianshavn. På mødet vil der bl.a. være beretning fra formand Susanne Møller Olsen og gennemgang af årsregnskab 2022 og budget 2023 ved kasserer Finn Damgaard samt efterfølgende valg til bestyrelsen af de medlemmer, der ikke er udpeget af menighedsrådene ved Christians og Vor Frelsers Kirke. Se den

fulde dagsorden på kirkerens hjemmesider.
Årsmødet finder sted i Stanley's Gaard, St. Søndervoldstræde 2.

Tirsdag d. 9/5
Sommerudflugt i Menighedsplejen (udsolgt)

Tirsdag 16/5 kl. 20
Nordisk Lys – koncert med Mogens Dahl Kammerkor
Med et program, der blandt meget andet byder på Grieg, Nørgaard samt uropførelse af titelværket Nordisk Lys – en opsætning for kor, cello og mundharpe af Mathias Heise – synges det nordiske lys frem ved aftenens koncert. Medvirkende: Mogens Dahl Kammerkor / Cello: Toke Møldrup / Mundharpe: Mathias Heise / Dirigent: Mogens Dahl. Entre – billetter købes via billetlugen.dk

Onsdag d. 24/5 kl. 17
Menighedsaften: Fyraftenssang med Mathias Hammer
Vel mødt til en times fyraftenssang, som rundes af med lette snacks og et glas! I en tid med krige og kriser har vi mennesker brug for håb og fællesskab. Ved denne Menighedsaften i Christians Kirke dykker Mathias Hammer ned i Højskolesangbogen og finder fællessange, der reflekterer tiden og skaber forhåbning, lys og forårsfølelser. Der fri entre, og forudgående tilmelding er ikke nødvendig.

Onsdag d. 31/5 kl. 17
Menighedsrådsmøde
Alle er velkomne på menighedsrådets åbne møder. Mødet finder sted i

kirketjenerboligen ved siden af kirken.

Onsdag d. 31/5 kl. 19
Gladiators of the Golden Lime
Københavns Musikskoles klarinetensemble, Gladiators of the Golden Lime, vender under ledes af dirigent Svend Pontoppidan tilbage til Christians Kirke med et program, som blandt andet byder på Schumanns 4. Symfoni og et udtog af Gershwins En amerikaner i Paris. Fri entre.

Torsdag 1/6 kl. 17.30
Død og sorg i kunsten: Samtale mellem Rosalinde Mynster og Trine Ross
Velkommen til en times samtale om død og sorg i kunsten mellem skuespiller Rosalinde Mynster og kunsthistoriker og -anmelder Trine Ross. Samtalen modereres af journalist Iben Maria Zeuthen og er arrangeret af CPH Stage som optakt til Hotel Pro Formas forestilling "AMDUAT. En iltmaskine", der opføres i Den Grå Hal på Christiania senere samme aften. Selve forestillingen kræver billet, men alle er velkomne til samtalen i Christians Kirke, hvor der er fri entre.

Lørdag d. 3/6 kl. 17
Fløjtekoncert
Fri entre.

Søndag d. 4/6 kl. 17
Koncert med MGK's violinklasse
Oplev Københavns Musikskoles dygtige violinelever under ledelse af Bodil Rørbech. Fri entre.

Tirsdag d. 6/6 kl. 19
Koncert med DKDM's fløjteklasse
Oplev fløjteelever fra fløjtenist Ulla Miilmanns fløjteklasse på Det Kongelige Danske Musikakademi i koncert. Fri entre.

Velkommen til Christians Kirkes kommende sognepræst!

Det er med stor glæde, at Christians Kirke nu kan byde velkommen til vores kommende ny sognepræst, Karen Felter Vaucanson, der kommer fra et embede som kirkebogsførende sognepræst i Oure-Vejstrup-Lundeborg pastorat på Sydfyn. Hun ansættes i Københavns Stift pr. 1. juli og indsættes efter endt barsel i Christians Kirke ved højmessens den 29. oktober kl. 10.00. Frem til indsættelsen forlænges vikariatet ved Claus Oldenburg til og med 22. oktober. Vi ser frem til at byde vores ny sognepræst velkommen – og forventer at bringe en nærmere præsentation af hende i sommernummeret af Christianshavneren.



Pinsedag genoplives en god tradition, hvor vi synger pinesolen op fra Christians Kirkes tårn - kom og syng dig til en god appetit til den efterfølgende andagt med morgenmad i kirken

Hvem har boet længst på Christianshavn? Fru Nielsen på tredje

"I 1933 udskev Christianshavns Ugeblad en konkurrence, om hvem der havde boet længst tid på Christianshavn." Det kan man læse om i "En tur gennem 1800-tallets Christianshavn" af tømrermester Cornelius. Han troede, han var en vinder med fødselsåret 1847, men blev slået på målstregen af den et år ældre Julie Sandbeck.

I 2023 gør aktivistavisen Christianshavneren

(40-årsjubilæum i år) det samme. Vi har et godt bud på 87-årige fru Nielsen, der har boet her hele sit liv, ovenikøbet i samme karré; men vi hører gerne, hvis der skulle være en længereboende christianshavner. Nedenfor følger fru Niensens historie.

Cornelius' historie kan købes i Vagthuset hos Christianshavns Lokalarkiv for 25 kr.

Fru Nielsen på tredje i det smukke røde hus har boet hele sit liv på Christianshavn i den samme karré. Først i barndomshjemmet om hjørnet, så som nygift på 5. sal og senere på 3. sal, hvor hun bor i dag og stål-sat klarer trappen med lidt hvil på reposerens sæder. Fru Nielsen er et livstykke med en skarp hukommelse og sans for at fortælle. I starten er vi des, for det er den tiltale, hun er vokset op med, men i samtalen løb glemmer vi det begge.

Fru Niensens far kom fra en velstillet familie i Marstal, hendes farfar var kaptajn, hendes far var havnearbejder. Hendes mor kom fra små kår med en far, der fiskede fra robåd og faldt sin fangst. Det var to forskellige miljøer. I fru Niensens barndomshjem var der alligevel altid piskefløde i kaffen, en skik hun selv har videreført.

Fru Niensens ægtemand var vagtmester, som også den ældste søn senere blev det. I tre år boede det unge par på 5. sal oppe under taget, hvor der var iskolde nætter. Det var på med hue og vanter, når man gik i seng. Det på trods af at der blev fyret godt i kakkelovnen. Så var der anderledes lunt nede på 3. sal, hvor familien flyttede ned. De udskiftede lejlighedens kakkelovn med en olieovn og lærte hurtigt ikke at fyre for meget, for på 3. sal var isoleringen i orden.

Sønnen fortæller, at han og hans bror voksede op i en kraftig olielugt. De delte det lille kammer, til han som den ældste fik et klubværelse nede på Torvet. Først i 1988 fik ejendommen centralvarme og brus. Indtil da badede man i Sofiebadet

eller under besøg hos skolekammerater med bad, medbringende eget håndklæde og rent undertøj.

De første 3 år af ældste søns liv gik fru Nielsen hjemme. Så var han gammel nok til at komme i Asylet, mens hun arbejdede. Arbejdsdagene var sene, så mormor hentede ham, og så var han der, til mor kom hjem. Han fortæller med glæde om de mange gode timer, han tilbragte hos bedsteforældrene, og fru Nielsen sender sin mor mange taknemmelige tanker.

Der var altid mange børn at lege med i gården, for 3 - 4 børn i de toværelses lejligheder var meget almindeligt. Der var også stor hjælpsomhed beboerne imellem. Det gik så vidt, at Hr. og fru Jensen på 1. sal, underboer til mormor og morfar, lagde hus til bryllup og konfirmation. Så blev middagen indtaget der, og kaffen kunne indtages oppe i lejligheden.

I de små klasser gik fru Nielsen i Gammel Kofoeds skole. Så rykkede tyskerne ind, og børnene fortsatte i Prinsessegade, vendte tilbage og blev så siden fordelt på Sundbyøster og -vester skoler, alt efter om de skulle afslutte eller fortsætte skoleforløbet. Hun husker levende, da tyskerne bombede Sukkerhuset. Det kunne de se fra barndomshjemmet. 13 år gammel passede hun en lille dreng to timer om dagen i alle hverdage. Det fik hun 10 kr. om måneden for.

Fru Nielsen fortæller, at hun som ung pige havde et fast lørdagsritual: først bad i Sofiebadet og dernæst frisørbesøg, så håret kunne blive sat. Så var hun klar til at gå ud at danse. Dengang

var der mange dansesteder, og det var da også i Exalon, hun mødte sin mand. De dansede jævnligt sammen, og han tilbød altid at køre hende hjem på sin motorcykel, men svaret var hver gang nej. Hun skulle ikke have ødelagt frisuren, og desuden var skørterne for stramme. Piben fik en anden lyd, da han udskiftede motorcyklen med en folkevogn. Så sagde hun ja. Da var hun 23 år, og to år efter blev de gift. Bryllupsbilledet viser en flot fyr og en strålende smuk ung kvinde.

Fru Nielsen har arbejdet de forskellige steder: i en butik for brystholdere, i en skobutik, hos Messen og senere Magasin. Et sted måtte hun sige nej til ansættelse, for lønnen var så lille, at hun ikke havde råd til busbilletten. Den fik hun så oven i lønnen. Hun fortæller også om en kiksefabrik og om FL Smidt, hvor hun kortvarigt var stuepige og havde en fest med de øvrige unge kvinder. Hos Magasin var hun ansat i afdelingen for børnesko. De var i alt 32 damer, som arbejdede hver anden dag. Om lørdagen måtte de sætte numre op, og kunderne gik så en lille tur, mens de ventede. Efter første dag på jobbet kom fru Nielsen hjem og var så træt, at hun kastede op. Hendes mor bad hende sige op næste dag, men hun syntes, hun ville blive der måneden ud efter aftalen - og blev der i 30 år.

Det er 13 år siden, fru Nielsen mistede sin mand. På væggene har hun billederne af sin store familie. Seks børnebørn og fire oldebørn samt naturligvis også sønnerne med hustruer. Hun gennemgår med stolthed samtlige navne for mig.

Hverdage lever aktivt med ugentlig indkøbstur til Amagercenteret. Det er Københavns Kommune, der henter og bringer. En lille kaffepause bliver det også til på udflugten. Maden kommer udefra fire gange om ugen, en torsdagsburger med bløde løg henter hun selv fra pølsevognen på torvet. Den spises hjemme. Hun og veninden drikker kaffe sammen hos Bodenhoff, og et besøg på pizzariet kan det også blive til. Om sommeren drikkes kaffen ved kiosken på torvet. Den har fru Nielsen stået mange gange i som ung pige, dengang den var telefonkiosk. De havde ikke telefon i hjemmet, så det var hende, der måtte ringe til de unge mænd og til veninderne. Et stop hos Falken hænder også på udeller hjemtur. Så hviler fru Nielsen benene på en stol udenfor og får serveret en sodavand imens. Om lørdagen kommer barnebarn Mette med indkøb og blade, og om søndagen får hun besøg af sin søn og af sin svigerinde. Hun fortæller med glæde om den søde børnefamilie nedenunder, som hilser på. Når de drager af om morgenen, kaster hun ind imellem en pose vingummi ned til de små. Fru Nielsen er glad for sit liv og viser mig, hvordan hun har indrettet sig, så hun klarer mest muligt selv med lidt hjælp. Hun er en bestemt dame og insisterer på at betale for de tjenester, folk gør hende. Jeg takker for samtalen og for kaffen med piskefløde og går oplivet ud i søndagen.

Tekst: Susanne
Fto: Henning

Cibi e Vini

Torvegade 28 tlf./fax: 3257 7798

GLARMESTER

G. Madsen & Sønner A/S
Dronningensgade 55
Tlf. 32576080
Mand.-fred. 8-16.30

Filial:
Kongevejen 11
Tlf. 32 53 61 60

Mand.-fred. 10-16.30
Lørdag 10-13.00

Alt i glarmesterarbejde
FORLANG TILBUD

Biltlf: 40 13 76 96 & 40 13 78 17

BUTIKSRUDER PÅ LAGER
SKIFTERAMMER HAVES I ALLE MÅL

Termoruder
Reparationer
Forsatsruder
Tilskæring af glas
Indramning
Spejle
Opspænding af
plakater
Ventilatorer
Aluminiumsfacader
Hærdet glas døre
Skåfor Godkenat

tandlægerne
CHRISTIANSHAVN



LONE LANGE | JENS THIEL
DRONNINGENSGADE 48, 1.SAL
1420 KØBENHAVN K

KONTAKT@LONELANGE.DK | KONTAKT@JENSTAND.DK
TELEFON 3257 0019 | WWW.GLADSMIL.DK



Grønt Marked er tilbage i en udvidet udgave

Det første grønne marked blev afholdt i 2019. Egentlig startede det som et møde mellem Lille Bakery og deres leverandører. Det blev besluttet at prøve at lave et marked, hvor lokale beboere også kunne få adgang til de små lokale bønder og jordbrugere, der leverer til Lille og andre lokale restauranter. Markedet blev arrangeret af en gruppe af meget entusiastiske unge mennesker fra Italien, Australien, England, Argentina og Danmark. Grønt Marked er i dag en selvstændig forening, men siden starten har der været et tæt samarbejde med Lille Bakery om f.eks. middage, workshops og sidste års store høstfestival.

Det lykkedes at holde markedet i gang under Covid-19. Det skyldes hovedsageligt, at det er et udendørsmarked. For et par år siden lykkedes det gruppen at udvide markedet til også at foregå på Nørrebro (tidligere Guldberg Byplads, men i år på Skjolds Plads). Sidste år blev det så udvidet til også at foregå på Vesterbro (Litauens Plads) og i år planlægges der med endnu et

sted, som dog endnu ikke er offentliggjort. Det er planen, der skal være marked i hver weekend et sted i København fra august. Det er således den første søndag i hver måned markedet finder sted på Refshaleøen, den 2. søndag på Vesterbro, den 3. søndag på Nørrebro og den 4. søndag på det nye sted.

Man kan se de enkelte producenter på Grønt Markeds hjemmeside, som netop er relanceret med mere information og en dansk oversættelse. Det er også muligt at kontakte de enkelte producenter, hvis man ønsker nogle produkter, som de normalt ikke har med på markedet. Så kan de bestilles og hentes i boden på markedsdagen. Det er en god service, som også kan bruges til at reservere bestemte produkter, der hurtigt bliver udsolgt.

I år udvides markedet med en række nye tiltag som:

Besøg hos de lokale producenter

Workshops med producenter, hvor man kan lære meget om produkterne, og hvordan man selv fremstiller dem

Middage for biodiversitet. Disse arrangeres sammen med Lille Bakery og har fokus på én ingrediens af gangen.

Der vil åbnes et Markedskøkken, der vil vælge produkter fra producenterne tidlig søndag morgen og lave retter med dem. Det vil så være muligt at købe maden og lære om opskrifterne bag.

Dette kræver selvfølgelig rigtig mange frivillige for at få det til at fungere. Heldigvis er der rigtig mange frivillige de steder, hvor Grønt Marked afholdes. Det er interessant, at hovedparten af de frivillige er udlændinge, der arbejder eller er bosat fast i Danmark, eller udenlandske studerende, der savner markedstraditionerne, fra deres hjemlande.

Markedet på Refshaleøen er den første søndag i hver måned. Det første marked i år er søndag 7. maj.

Der er mange flere informationer på Grønt Markeds hjemmeside: <https://www.groentmarked.dk/>

Tekst: Henning
Billeder: Maya Noue



Grønt Marked på Refshaleøen



Frivillige i Grønt Marked

Maj

Så blev det Maj, ihhh hvor dejligt bare navnet ligger så dejligt i munden! Og mange skal ha' plantet blomster og krydderurter ud på deres altaner, kolonihaver eller i deres vindueskarme.. Med alle dem der lige har fået altaner, er der jo mange spørgsmål der melder sig Hvilke planter skal det være og er de flerårige eller ?? Inhverfal er det så dejligt, at have noget levende i huset udover edderkopperne! Det er i mine øjne, så fint at lave sommer altanen/ haven eller vindueskarmen, fyldt med blomster og spiselige urter og her kommer Den Grønne Hal på Christiania ind i billedet! Herer alt du/iskal bruge: Jord, Blomster, urtepotter ect.

Krydderurter og ikke mindst Tomatplanter .. Der kan sagtens stå 1 tomatplante i vindueskarmen eller krydderurter, ungerne vil elske det, et lille sted hvor

de skal vande og plukke fra i løbet af sommeren ... Hvis du / i har altan, kan i virkelig give den gas med lavendel mynte osv.

Tilbage til store Tomatdag, den løber af stablen den 13-14 Maj.

Der er som de siger selv; Alt i Tomat og Have Tomatplanter i massevis Byens bedste Bloody Mary Tomatsuppe til de sultne fremtryllet af de unge, fra vilde liv Masser af gode tilbud på alt til haven/ altanen eller vindueskarmen. Økofrø Musik Børnehjørne Lørdag d 13 maj fra 10-22 Søndag d 14 maj fra 10-18 Så kig over Grønnehal lige efter Grønsagen

Alt er helt frisk, de tager på grøntorvet flere gange om ugen og henter nyt hjem.. Og er i tvivl, om hvilke plant-

er der egner sig bedst til jeres behov, er det bare at spørge så finder de ud af det ... Så god fornøjelse kære Chris-

tianshavneren nyd Maj og jeres blomster og planter ...

Tekst og pic's Gini Mcgrail



Endelig maj

Så er det endelig Maj en helt vidunderlig måned, fuglede synger og bøgen springer ud Og her på Christianshavn sidder der folk overalt og nyder livet.

Så er det du/I skal smutte langs kanalen, ned imod Brobergsgade dreje ned til Burmeistergade, forsæt th højre imod Bodenholfs Plads og der i nr 26 ligger der et lille galleri..Hvor jeg anbefaler i dropper ind ! Her er en super inspirerende udstilling 2 kunstnere Sandra Wolff og Palle Hammerager, viser deres kuns.

Sandra wolff, der for få år siden ikke havde rørt

em pensel, men efter en livsomvæltning, gik i gang og kæmpetak for det Sandra ! Helt igennem magisk oplevelse, der sætter fantasien igang hos betragteren.. Sandra maler på genbrugsting og gamle lærreder, alt brandbart siger hun og helst osse gamle rammer ! Her er totalt knald på farverne så smukt!! Sandra har sidst udstillet i Kingo's Gade i Tåstrup og i Bredgade 22, her på Christianshavn på Månefiskeren, så dejligt vi nu kan se hendes maleri her igen hele Maj månede. Torsdag -Søndag 12-17 Sandra's tlfnr er: 22121076 Udover Sandra Wolff ud-

stiller Keramikeren Palle Hammerager sit unikke keramik i sarte farver så her mødes modsætningerne virkelig!! Her er krus små kander små og store skåle i stentøj og Raku, som er en speciel metode at brænde keramik på! Raku betyder rendyrket nydelse eller glædelige omstændigheder ifølge Japansk historie., Teknikken opstod efter en naturkatastrofe i det 15 århundrede, hvor der skulle brændes teglsten i en fart !, Man bruger ikke nødvendigvis en speciel ovn, da brændningen kan foregå i en hjemmelavet ovn udendørs! Her vil jeg overlade det til Palle af fortælle om praksis ! Palle holder til i kera-

mikværkstedet på Christiania ,han er en garvet kunstner der har arbejdet med keramik i årevis ,CA keramikværksted ligger bag skurvogene ved siden af Fremtidsskoven og op imod volden ,giver det mening hmm lidt svært at finde men her er Palle's tlfnr : 24215862 ring og aftal et kig ,efter du har været på Galleriet og er blevet forelsket i lige din yndlings kop skål etc. Så skynd jer ned og se det hele,absolut et besøg værd ! God fornøjelse !

Pic og tekst Gini Mcgrail



Ukrainehouse

En solskinsdag her i april, mødes jeg med Maya Zakhovaiiko, der ville vise mig rundt og fortælle mere om udstillingen, vise mig malerierne, kunsten og hele ideen bag. UkraineHouse åbnede på årsdagen for krigens start Den 24 Februar 2023. Udstillingen hedder The Muses are not silent - Museerne er ikke tavse .. Den fortæller, en krig handler om mere end (som om det ikke er nok i sig selv) territorier, men osse en kulturkrig, en krig for selve sjælen i det besatte land!! Derfor er denne udstilling unik og vigtig.

Her er mere end 50 kunstnere ,der fylder salene i det smukke gamle pakhus, malerier, skulpturer, arkitektur og videokunst, alt skabt under krigen . Som nævnt hedder udstillingen The Muses Are Not Silent og blev vist for første gang i den Ukrainske kulturhovedstad Lviv i krudthuset, ala vores rundetårn ,hvor den kørte i 3 måneder under luftangreb alarmer og strømafbrydelser! Kan slet ikke sige hvor sejt jeg synes det er !Og nu er den her ! Udstillingen viser ikke kun kunst skabt under

krig ,men osee hvordan kunst bliver forsøgt bevaret ! På 1 sal er der små 3D modeller ,der viser hvordan statuer er pakket ind i kasser af paneler og fyldt med sandsække, på ydersiden er et billede af statuen! Der er masser af malerier og skulpturer overalt ..Så vildt det nu er her! Der vil løbende være foredrag og events her tjek det ud på nettet eller spørg ,når i er kommer forbi !

Jeg kan kun anbefale jer af tage over og se udstillingen, der er meget at se og jeg blev helt sikkert rørt!! Hvad der ramte mig dybt var et maleri ,der var lavet efter en tegning lavet af

en 10 årig pige ,fra en skole hvor de stadig arbejder med kunst ud fra ders view.

Så fra mig stor tak til Maya og til jer Christianshavnerne, kig over ! God fornøjelse

Tekst foto Gini Mcgrail

Ukrainehouse på Christianshavn Strandgade Gammel Dok 27B Åbent Tirsdag -Fredag 16-19 Lørdag -Søndag 12-18 Mandag Lukket Entree 50 kr.

Udstillingen løber til 21 maj,



Udstillingen Beautiful Repair

En udstilling der blander kunst og mode, et nyt fænomen der bliver vist på smukkeste vis her. Genbrug på højeste plan.

Da jeg var forbi havde jeg bla. mit barnebarn Storm på 12 år med, det gjorde at jeg fik set udstillingen med flere øjne mine og hans! Jeg talte lidt med en "kustode" der var glad for jeg ville skrive i avisen om den, hun sagde det var et nyt take på genbrug og et oprør imod køb og smid ud kulturen.. i mine øjne på avanceret plan.. og udstillingen er skabt i samarbejde med Ane Lynge-Jorlen (Alpha) og mange af kunstnerne og modedesignere præsenteret for første gang i Danmark: Zadia Xa, Rasmus Myrup, Elina Heilanen, Minna Palmqvist, Lee Mingwei, Marie Sloth Rousing og Anna Clarisse Holck Wæhrens, Pia Camil, Idaliina friman, Tenant of Culture, All -Inn, Ella Morris, Kristine Sehested-Blad, Beatrice Stenmark, Rottingdean Bazaar, Holy Blakey og Chopova Lowena..

Det her var jeg ret vild med kom til at tænke på Det blå folk fra Sahara ørkenen Berberfolket, der går i blåt tøj, jeg faktisk har mødt i Marocco, ligesom Annie Hedwards blå folk, der gik i blåt tøj alene, store gevanter og på stylder! Hvis nogle husker det!! Storm synes det lignede nogle fra hans rollespil og games, hvor du selv skaber din figur.. Farverne var så smukke og vi var alle ret vilde med tanken blande kunst og mode og ikke mindst genbruge dine gamle klude.. Her er der lavet en smid, dig i dine gamle cowboybukser "sækkestol", det gjorde de så! Der var så meget at se på, kunne osse komme med ting, der skulle repareres eller bare sys om, der sad faktisk nogle og syende.. Værksterne har åbent hver lørdag-søndag fra 11-17,30. Kig forbi og bliv inspireret! Ligger på 1sal Ydermere er der en cafe, hvor du kan sidde og fordøje både lækker mad og drikke, plus de mange indtryk... For det er et stort sted med alt, film

der bliver vist, fotos og så den store udstilling, så bare enjoy og efter besøget gå en dejlig lang tur ved vandet og måske ta en kaffe eller ?? på Reffen.

En udstilling der giver plads til mange snakke om genbrug og sy ting og sager af dit gamle kluns! Så afsted!

Tekst og foto: Gini Mcgrail

Hvor ligger Copenhagen Contemporary henne: Refshalevej 173a 1432 KbhK Reffen. Bus nr 2a tar dig hurtigt derud eller gå den smukke tur udaf Holmen og følg vejen udtil Reffen og du finder skilte med; Her er det! Åbent: Onsdag, fredag, lørdag, søndag: 11-18 Torsdag: 11-21 Priser 18+ 120 kr børn 0-17 gratis, under 12 helst med voksne Hvorlænge er udstillingen her: 0102-0309 23



MOTORSHOP
AMAGERS ÆLDSTE VÆRKSTED

SERVICEVÆRKSTED

MALERVÆRKSTED • AIRCON SERVICE

SKADECENTER

OLIESKIFT • SPORING • BREMSER

KLARGØRING TIL SYN • M.M.

VERMLANDSGADE 53, 2300 KØBENHAVN

KONTAKT OS PÅ 52 820 820

Christianshavns Bibliotek



Biblioteksleder Sanne Caft viser rundt i det nyindrettede bibliotek. Her er lyst og luftigt. Rummets L-form giver en naturlig entré med godt overblik over de ni tematiske opstillinger. Temaer og bogudvalg er bestemt af specialiserede bibliotekarer, der nøje følger udlånene og kender Københavns materialesamling og mulighederne heri. Hvor udstillingerne

justeres lidt løbende, ligger derimod temaerne fast, og det er den samme udstilling, der møder brugerne på alle de københavnske biblioteker. Der er således ikke tale om lokal forankring i den enkelte bydel. Der er god plads mellem udstillingerne, der indbyder til nærmere eftersyn i ro og mag. Her findes et udvalg af de seneste to års udgivelser inden for

temaet. De såkaldte lynlån er blevet forlænget til normal udlånstid, 28 dage.

I denne del af biblioteket findes også tidsskrifter og brochurer samt kaffemaskinen. Denne er blevet hilst varmt velkommen blandt avislæserne, der har fået nye stole omkring standen med dagens aviser. Reserverede bøger har fået en placering, så de er lette at komme til. Det betyder, at det er blevet nemmere at betjene sig selv.

Et blik ned ad det længste areal viser, at bogbestanden er blevet kraftigt reduceret. Kortere reoler, som der kan ses hen over, færre af dem, glasburet ryddet for bøger, det skyldes alt sammen praktiske hensyn. Det har vakt stærk utilfredshed blandt brugerne, men har på plussiden et bedre arbejdsmiljø, mere plads til børnene og også her en atmosfære af lys og luftighed. Udsigten over Torvet kommer til sin ret. En del af de forsvundne bøger står nu ude i de ni udstillinger, andre er sat i depot. Det drejer sig blandt andet om specialiserede fagbøger og bøger, der sjældent udlånes. Det hele kan tilgås ved bestillinger, og de dygtige bibliotekarer er behjælpelige med vejledning og samtaler til læseinspiration. Med indskrænkningen af bøger på hylderne forekommer bibliotekarernes rolle vigtigere end nogen sinde før, for hvordan kan man finde noget, man ikke ved eksisterer? Det ved heldigvis de, og brugerne opfordres til "Spørg bare" på de mobile pulter. Bibliotekarerne kendes på de

store velkomstmil og den blå nøglering om halsen - så spørg endelig.

I dag sameksisterer fysiske bøger, lyd-bøger og elektroniske bøger med appel til forskellige læsergrupper. Fremme står primært nyere dansksprogede bøger, men det er stadig muligt også at finde bøger på originalsprogene engelsk, tysk og fransk. En vægreol er viet lokalhistorie, så her findes da lidt lokalkolorit.

Det har været et ønske at forøge antallet af læseklubber, og glasburet, Othello kaldet, udgør nu uforstyrrede rammer herfor. Det benyttes også til målrettede tilbud til børn. Der er således oplæsning for institutioner hverdage kl. 9:30 og for barselsgrupper kl. 11. Uden for de planlagte aktiviteter tjener lokalet til brug for studerende og læsende, hertil kommer et mindre antal læsepladser ved vinduerne mod Torvet.

Der vil stadig være udadrettede events som Bogfesten med samarbejde om litterære byvandring, samarbejdet med Sofiebadet og forhåbentlig også forfattermøder.

Noget forsvinder, andet kommer til. Den helt store vinder er blevet børneafdelingen. Efter forbilledet LÆS, et projekt på hovedbiblioteket i Krystalgade om læsestimulation af børn, er der hos os på Christianshavn opbygget et velgennemtænkt lege- og læseland med appel til

kommende små læsere og deres forældre/bedsteforældre. Her går pædagogik og æstetik hånd i hånd med fokus på med Sanne Cafts ord at "gøre børn til ivrige læsere". Samtidig får man fat i de voksne via deres børn. Forskning viser, at tidlig træning skaber læselyst og med den på sigt også voksne læsere. Placeringen bagest i biblioteket er valgt, så øvrige brugere ikke først skal mødes af støj og kaos. Der er lavet en børnesti langs væggene, som leder frem til barnevogns-parkering og garderobe til overtøj og sko. Der er en rengøringsvogn med remedier til at rydde op efter evt. krummer, uheld og andet. Et fint signal at sende om at værne om stedet, der som resten af biblioteket fremstår rent og lækkert. Ligeledes er der et særligt børnetoilet og hermed taget højde for alle eventualiteter. Fra voksensafsnittet går man ind i Bogborgen, en reol med niveausortering efter sværhedsgrad for de lidt større læsere. Til dem er

der også et udstillingsbord med klassikere. Jo længere man kommer ind, jo mere falder udstillingernes aldersniveau endende udi en lille reol i række-nå højde med pegebøger, som de små selv kan vælge imellem og tage til sig for at kigge. Læring erhverves med krop og sanser, så her er en væg med aktivitetstavler, her er bogstaver og tal i form af skumklodser, her er en bogstavkilde, så børnene kan rydde op efter sig, her er blokke til stable eller klatre i, lidt spændende legetøj og endelig de mange, mange børnebøger sorteret efter populære emner og i mange niveauer. For den sags skyld også i højder, for der er også en reol i forældrestørrelse.

Langs vinduerne ud mod Torvet er der opsat læsehuler, små nicher med plads til en voksen og et barn, rum for fordybelse. Læs andetsteds om en halvanden-årigs brugerundersøgelse.

Tekst: Susanne; fotos: Henning



På besøg i bibliotekets store børneafdeling

Barnevognen parkeres, den halvanden årige pakkes ud af overtøjet og slippes så løs til en brugerundersøgelse. Først kigger han på en sød lille baby, som et ungt par ligger på gulvet og aktiverer, så går han ombord i piratskibet. Der er nok at pille ved. Der er bøger til alle aldre, men det er rummet, der udforskes. Turen kommer til legebilen, som han klatrer op i for med kyndig hånd at gribe rattet. Bilen er også udstyret med en holder med en mobiltelefon, så her trænes en fremtidig lovovertrædende bilist. Han kan både betjene rat og pludre i mobiltelefon samtidig. En mor i hans synsfelt tager hånden til øret og taler med ham. Så skal der klatres på skumbogstaver og -tal, og åh jubel, op i vindueskarmen og betaget følge med i biler, busser, cyklister og gående på Torvegade. Og sandelig om ikke der kommer en gravko, den lille fyrs mest brugte ord.

Besøget var en succes, og mon ikke, når den første nysgerrighed er stillet, det bliver muligt at hygge i en af læsehulerne med snak over en billedbog?

Tekst og fotos: Susanne og Henning



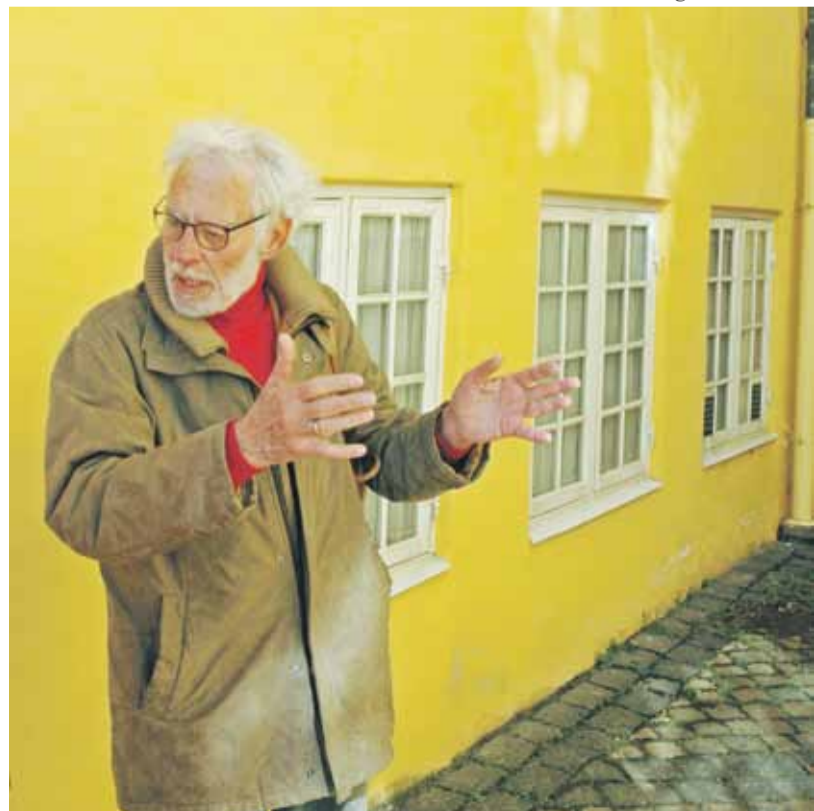
Bogfest på Christianshavn i Beboerhuset og i gaderne

Christianshavns bibliotekarer afviklede et flot program igen i år. Man kan jo ikke nå det hele, men så må man jo plukke. Stemningen lørdag i Beboerhuset var i top. I salen sad de små forlag med spændende bøger, som absolut ikke var mainstream.

Det indbød til bladrning og samtaler. I caféen kørte oplæsning af Dorit Willumsen, og Lilian Munk Rösing talte. Den litterære byvandring kiggede ind, og deltagerne gav udtryk for stor begejstring. Dagen efter fandt endnu en byvandring sted, denne gang "Rabalder-

stræde" om Christianshavns syv bevarede værtshuse. Kunsthistorikeren talte, og bibliotekaren overraskede med en sang. Det regnede, men den hårdhuede gruppe havde bevæbnet sig med regntøj og paraplyer og nød turen i gaderne.

Tekst: Susanne
Foto: Henning



Hvor er bøgerne blevet af?

Nyindretningen af Christianshavns Bibliotek med hovedvægt på børnene har haft store konsekvenser for voksenlånerne. Jeg har derfor siden min rundvisning (læs herom andetsteds) studeret statistikker med en ekspert ved min side og desuden bedt Christianshavns Biblioteks brugergruppe om et interview.

Statistikken over aldersfordelingen på Christianshavn sammenlignet med hele København viser, at Christianshavn har flest ældre i hele København. Statistikken over aldersfordelingen på selve Christianshavn bekræfter billedet og viser samtidig, at kun Indre By har færre børn end Christianshavn. Derfor kan Christianshavns Biblioteks prioritering undre. Ikke mindst i lyset af at udlånsprofilen på biblioteket viser, at den største lånergruppe er gruppen fra 20 til 69 år. Børnelånere 0 – 19 år udgør kun 8,5% af lånerne, mens gruppen over 60 udgør 35%. Børnefamilierne frflytter Christianshavn typisk ved andet eller tredje barn, for så bliver lejlighederne for små for nutidens familier. Det er en god ting at styrke bibliotekets børneafdeling, men omkostningerne for voksenafdelingen har været for

store, også arealmæssigt.

Forpersonen for Christianshavns Biblioteks Brugergruppe, Marianne Olsen, har sagt ja til et interview. Hun understreger, at med en brugergruppe på 30 kan hun ikke udtale sig på alle vegne, for den store gruppe repræsenterer Christianshavns forskellighed med forskellige ønsker og behov, og sådan skal det også være. Dette store engagement er en gave til bydelen og til biblioteket. Hvad hun kan fortælle på hele gruppens vegne, er om deres ønske om at blive hørt og komme i dialog med ledelsen af biblioteket for sammen at kunne udforme et kulturtilbud i bydelens ånd. Det oplever hun ikke sker. Så godt som alle gruppens ønsker og forslag afvises af ledelsen.

Det hænger sammen med det faktum, at Københavns bibliotekers ledelse har besluttet at ensrette samtlige biblioteker. Lige meget hvilket bydelsbibliotek man besøger, vil udstillinger og udvalg være det samme. Det fortalte Sanne Caft under rundvisningen. Det er uforståeligt, for Københavns bydele er forskellige og læser ikke det samme – med mindre de ikke har noget valg. Som tidligere biblioteksleder kan

Marianne Olsen fortælle, at undersøgelser viser, at man låner, hvad man ser, dvs. udstillinger og fremadvendte bogforsider. Men brugerne har også brug for at blive udfordret og finde materiale, de ikke havde forventet, men faktisk kan have glæde af. I København overraskes brugerne ikke, men mødes af samme Bog & Idé udvalg, uanset hvilket bibliotek de besøger.

Lige netop ensretning af offentligt tilbud til Christianshavn er fremmed for lokalsamfundet. Christianshavn har en lang tradition for anarki og aktivisme. Bydelen vil ikke ensrettes, den vil respekteres for sin egenart. Bibliotekarerne på Christianshavn har valgt området til og har aflæst lokalsamfundets egenart. Det er derfor dem, der med deres lokale ekspertise skal have lov til at tilrettelægge lokale tiltag lige fra udstillinger til forfatterarrangementer og andre kulturtilbud. Det bør ikke være specialister uden tilknytning til bydelen.

Biblioteket ønsker sig flere læsegrupper, men nu er det ikke længere, bibliotekarerne, der må forestå dem. Hvis det skal være selvstyrende grupper, hvor bliver professionalismen så af? Også læsegruppernes læsn-

ing skal åbenbart styres oppefra uden hensyn til gruppernes særinteresser. Det er ikke svært at forudse en udfasning i stedet for en styrkelse.

Hvad er det vigtigste for, at et bibliotek bliver en succes, spørger jeg Marianne Olsen. "Fagligheden hos bibliotekarerne er det aller, aller vigtigste. Faglighed og det direkte relationsarbejde i dialogen med brugerne. Dette opnås alene decentralt og kan ikke faciliteres på et centralt specialistniveau."

Ser man på brugerundersøgelsen fra 2022 fremgår det, at brugerne prioriterer 7 af bibliotekets kerneydelser således:

Højest prioriterede.

At der er et godt udvalg af bøger og andre materialer

At biblioteket er et rart sted at være

At jeg bliver inspireret til nye læseoplevelser

Midtten:

At jeg kan få faglig vejledning om litteratur

At biblioteket er et godt sted at komme med børn

Lavest:

At jeg kan fordybe mig i læsning eller arbejde

At biblioteket tilbyder interessante arrangementer om litteratur

Det er ganske tankevækkende at holde disse ønsker



op mod realiteterne.

Ifølge biblioteksloven skal indkøbene alene prioriteres ud fra oplysning, alsidighed og kvalitet, og Marianne Olsen efterlyser den smalle kvalitetslitteratur på hylderne, som desværre fortrinsvis er parkeret på et lagerhotel og kun tilgængeligt via digital reservering.

Bibliotekarerne skal have frie hænder, ellers ender det

som på alle arbejdspladser med, at medarbejderne demotiveres. Den netop afviklede bogfest er med succes afviklet med veloplagte bibliotekarere, men hvor længe lever de og brugerne med ensretning og begrænsninger i fagligheden?

Et bibliotek uden relevans for lokalsamfundet går en svær tid i møde.

Tekst og foto: Susanne

8.Y på filmlejrskole på Station Next i Avedøre

Professionelle filmfolk lærer 8.y fra Christianshavns Døttreskole om film, og hvordan de bliver produceret på en filmlejrskole i Hvidovre, Station Next.

8.y fra Christianshavns Døttreskole er taget til Filmbyen i Hvidovre for at deltage i en filmlejrskole på Station Next. De skal producere en kortfilm med hjælp fra professionelle filmfolk.

Eleverne har hver fået tildelt en funktion på filmholdet, som de har arbejdet med gennem hele forløbet.

"Det er meget fedt at få den vision, man har om filmen ud, det er dog også hårdt, da alt skal være i kassen, men det er det hele værd", fortæller Ellinor der er blevet klassens instruktør.

Station Next er et sted, der giver børn og unge mulighed for at lære om film. Her får de selv får lov til at producere en kortfilm. Filmlejrskolen har både sit eget filmstudie og professionelt filmudstyr, som eleverne kan gøre brug

af, når de skal lave deres kortfilm. "Jeg synes, at det har været megafedt at skulle lave en kortfilm fra bunden, for man får en helt ny forståelse for, hvordan en film bliver til", siger PR-ansvarlig og skuespiller Katinka.

Filmen hedder "Hvor langt vil du gå". Den behandler temaerne overgreb og gruppepres. Filmen handler om en drengegruppe på fire. Lederen af gruppen, Alfred, beslutter sig for at planlægge et overgreb på den søde pige, Ella. De tre andre drenge er ikke glade for ideen, men da Alfred er meget dominerende, er der ingen, der tør at sige ham imod.

Publikummet er igennem hele filmen i tvivl, om overgrebet faktisk kommer til at ske, eller om det når at blive stoppet i tide.

Filmen kan og skal se på www.filmlinjen.dk/se-film/mlDqKHE



KRÆMMERHUSET

Din Isenkræmmer på Torvet

Dronningensgade 48
Christianshavns Torv
1420 K - Tlf. 3257 6841



VVS installatør Jens Havn

Biltlf: 40846776
Fastnet: 32966776

Refshaleøen har fået en mobil skov

Tekst og billeder: Henning

København er udnævnt til verdens arkitekturhovedstad i 2023. I den forbindelse har Juul Frost Arkitekter, Urban Power og AI Arkitekter og Ingeniører skabt en velkomstskov. Det er sket i samarbejde med Refshaleøens Ejendomsselskab og Malmos Anlægsgartner. Tanken er, at den mobile skov skal byde gæsterne til Refshaleøen velkommen.

Projektet kaldes Bindings Werk, som refererer til bindingsværk, som skoven symboliserer, og til at området tidligere var værftet B & W.

Refshaleøen er et gammelt industriområde, hvor stort set alle bygningerne fra B & W tiden stadig eksisterer. De steder, hvor der ikke er bygninger, er der selvået natur. Gennem de seneste år har en række kreative ak-

tiviteter/firmaer etableret sig på Refshaleøen. Tanken med Bindings Werk er at binde fortiden sammen med nutiden og samtidig sende et meget vigtigt signal om, at det er vigtigt at huske naturen, når Refshaleøen i fremtiden udvikles. Det historiske aspekt henvises der bl.a. til, ved at der er information på mange af træernes kasser. Det er en

spændende oplevelse at gå rundt mellem træerne og så pludselig få øje på en tekst på nogle af trækasserne.

Et par eksempler på hvad man kan læse er:

”På øen falder fremtidens frø i fortidens jord”

”på øen bor nu bævreasp, birk og røn”

”På øen krøb musikken gennem hegnet” ”På øen byggede de 1000 skibe”.

Der er flere oplysninger på kasserne, så gå selv på opdagelse.

I litteraturen er der mindst 2 tidligere beskrivelser af mobile skove. I Macbeth siger spådommen ”Frygt ikke, før end skoven går frem mod Dunsinane” Det er en ret voldelig skov, og det ender fatalt. Sådan tegner den mobile skov på Refshaleøen sig bestemt

ikke. I Ringenes Herre er der også beskrevet en mobil skov, nemlig Enternes. Det er til gengæld en skov, der kommer de gode til undsætning.

Refshaleøens skov ser dog ikke så mobil ud. Så måske er der tale om en ny type mobil skov der fredeligt står der og byder gæsterne velkommen.



På besøg i Nyboder

Christianshavns Lokalhistoriske Forening og Arkiv inviterer medlemmerne til rundvisning i Nyboders mindstuer onsdag d. 7. juni fra 17-18.30. Med Christian

d. 4.s etablering af Nyboder i 1631 blev der skabt en hel ny bydel i København, hvor der herskede en helt særlig stemning eller korpsånd blandt indbyggerne, ”Hol-

mens faste stok”. Holmen var Danmarks største arbejdsplads, og derfor havde flådens folk deres egen kirke, skole, hospital og lovgivning. Nyboder havde

også sit eget politi, som sikrede sig at lovene blev overholdt. I midten af 1700—tallet boede der 6000 personer i Nyboder. I dag er tallet ca. 2200. Alle har tilknytning til forsvaret.

Privatliv og arbejdsliv kom til hænge uløseligt sammen og gør det stadig i dag. Mindstuerne ligger i Skt. Paulsgade 24. Tilmelding til lokalarkivet@chrarkiv.

dk senest d. 7. maj.



Besøg på Kofoeds Skole

Har du lyst til at gå på opdagelse i Kofoeds Skoles store kunstsamling, så er muligheden her nu. Christianshavns Lokalhistoriske forening og Arkiv inviterer medlemmerne på besøg på Kofoeds Skole, hvor forstander Robert Olsen vil vise rundt og fortælle om skolens store kunstsamling. Han gør det meget synligt, hvordan kunsten kan være en forløsning og en inspiration til at

komme videre med sit liv, når man ikke evner at følge den slagne vej. Kofoeds Skole har værker af blandt andre Henry Heerup og Hans Scherfig. Og ikke mindst det 8 meter høje udendørs rygerum "Kofoeds Cigar", som også er et mesterligt kunstværk.

Arrangementet finder sted d. 3. maj fra kl. 16 -17.30. Der er begrænset antal pladser, så tilmelding skal ske

hurtigst muligt. Den letteste offentlige transport er bus linje 31 fra Torvet, som har stoppested i Holmbladsgade eller Metro til Lergravsparken. Herfra er der ca 10 minutters gang til skolen, Holmbladsgade 120-. Det er muligt at købe en signeret udgave af bogen Kofoeds Skole og kunsten.

Sofies Jazz klub

præsenterer **Copenhagen Jazz Festival 2023** på **Sofiekælderen**

På Bolværket // Aftenkoncert
30. Juni

Sophisticated Ladies // Jan Kaspersen 5

1. Juli

tba // Mogensen/Tim Hagans 4

2. Juli

Tomas Franck 3/Jacob Dinesen 4

3. Juli

Dinesen 3 // Jesper Thilo 4

4. Juli

Dinesen 3 // Artved 4 feat. Victor Lewis

5. Juli

Tomas Franck 3// Sophisticated Ladies + Christina Dahl

6. Juli

Sophisticated Ladies // Hess/Mommaas 4

7. Juli

Daniel Franck 3/ / Kresten Osgood 4

8. Juli

Det Hemmelige Big Band // Nulle og Verdensorkestret

10. Juli

Dinesen 3 // Tomas Franck New Quartet

Alle koncerter begynder kl. 2100, Udendørs dog kl. 15

Entré: 100,- (mdl. og stud. 70,-). Udendørs gratis.

Foreløbigt program - Ret til ændringer forbeholdes.



Vi fejrer Loppens 50-års fødselsdag med udstillingen

“Loppen – going out of business since 1973”

på både Galopperiet /Stadens Museum og Spiseloppen

Udstillingsperiode
5. – 28. maj 2023

Fernisering
5. maj kl. 15.00 – 19.00

Kom til fernisering på Galopperiet/ Stadens Museum på Christiania fredag den 5. maj kl. 15.00 – 19.00, hvor vi byder på et glas og lidt musik. Udstillingen fortsætter resten af maj måned.

Galopperiet – Stadens Museum for Kunst har åbent tirs- til søn. fra kl. 14.00 – 19.00.

Spiseloppen har åbent tirsdag til lørdag fra kl. 17.00 til 23.00. Begge ligger på 2. sal i Loppebygningen, Sydområdet 4B, 1440 København K.



11. feb – 29. MAJ

INUUTEQ STORCH /
TEIT JØRGENSEN

GRØNLANDSKE ØJEBLIKKE

NB Nordatlantens
Brygge

Strandgade 91 / Christianshavn
nordatlantens.dk



Vinderflødebolle fra Patrick

Af Hanne Juul Nielsen, der også fotograferede

Patrick Pörtner, indehaver af Confecture Copenhagen, er glad. Hans klassiske flødebolle er netop blevet kåret som Danmarks bedste i kategorien 'Danmarks Bedste Klassiske Flødebolle'.

Men fristes til at sige 'Kend den på knækket', for overtrækschokoladen på denne vinderudgave er let at bide i, skummet et cremet og fint luftigt og bunden er sprød ned en lille note af marcipan.

Klassisk dejlig, hvis man er til flødeboller.



Månedens fugl

Så er det tid til at parre sig. Den toppede lappedykker kendes på sin opretstående parringsdans ansigt til ansigt, sine griselignende skrig og transport af ungerne på ryg eller ved dyk under vingerne.

Tekst & foto: Anette O

København picnic på Refshaleøen

Langbordsmiddag & Arkitekturvandring

Søndag den 11. juni 2023
kl. 15:00 - 19:00

Program

Kl. 15:00 Velkomst i Werkstatt 167
Kl. 15:05 Introduktion ved Refshaleøens Ejendomsselskab
Kl. 15:20-16:50 Arkitekturvandring til udvalgte steder
Kl. 17-19 Langbordsmiddag a la Reffen i Werkstatt 167.

Pris 100 kr.

Find arrangementet på:
www.christianshavnslokaludvalg.dk

CHRISTIANS
HAVNS
LOKAL
UDVALG



Vær med til at fejre Arkitekturhovedstad 2023 med langbordsmiddag i Werkstatt 167.

Inden vi spiser sammen, går vi på en arkitekturvandring og hører om Refshaleøens fortid og fremtid.

COPENHAGEN
IN COMMON

Arrangementet er et samarbejde med Reffen, Refshaleøens Ejendomsselskab, Blocs and Walls, Pihlmann Architects, Juul Frost Arkitekter og CPH Village

UNESCO-UIA
World Capital of Architecture
COPENHAGEN 2023

Nyt og større børnebibliotek på Christianshavn



Christianshavns Bibliotek er blevet nyindrettet, og vi byder indenfor i et nyt og større børnebibliotek. Mandag til torsdag kl. 9.30-11.30 står værterne klar til at hjælpe jer med at finde børnelitteratur og svare på spørgsmål. Kl. 11 vil der ofte være aktiviteter for mindre børn, og alle er velkomne. Vi er her naturligvis også om eftermiddagen og i weekenderne.



Er du på barsel eller har du små børn - så kom på biblioteket. Vi glæder os til at se dig!