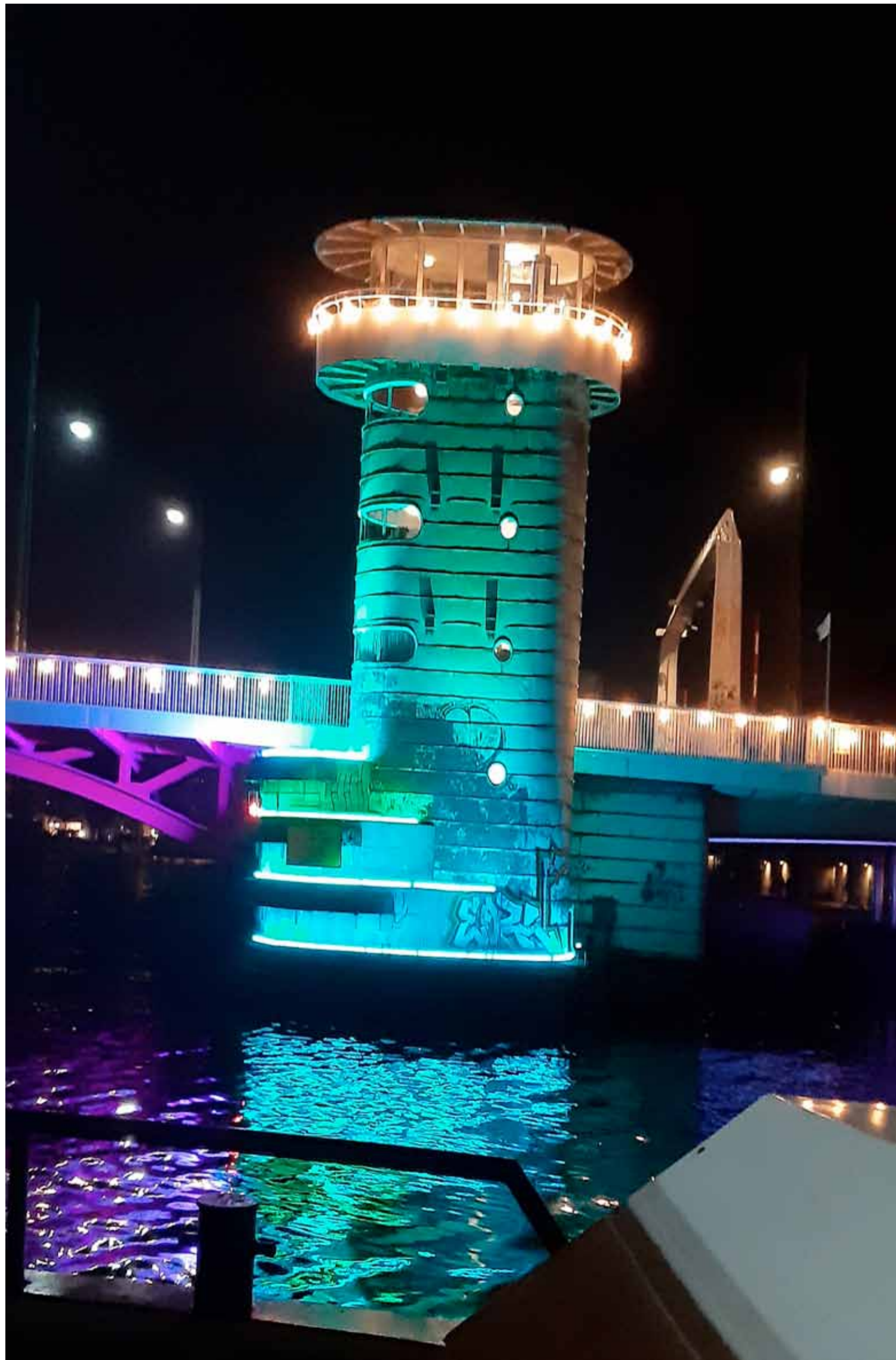


Christianshavneren

Bydelsavis nr. 2 Marts 2023 / 40.årgang



***FIAT
LUX....
se også s. 24***

***Foto:
Anette
Oelrich***

Fra et hjørne på kontoret.....

Den avis, du nu holder i hånden, er en del af 40. Årgang af vor lille lokalavis (jubilæum til november – glæder jer). I 40 år har forskellige frivillige aktivister lagt sig i selen for at bringe jer oplysninger om lokalområdet, uafhængig af økonomiske og politiske interesser. Avisen har haft mange udsving i årenes løb – coronatiden var hård, men vi kom da på gaden og i postkasserne med så god en avis, det kunne blive til.

Nogle gange har de lokalpolitiske problemer fyldt – andre gange (som i denne avis) er det mere magasinpræget med "blødt" stof såsom digte, kunst mm.

Men husk – som Christianshavner er du altid velkommen i spalterne. Er der meget stof, kan vi være nødt til at forkorte – men med så nænsom hånd som muligt.

Vi glæder os til at høre fra dig!

poul



Seniorklub

Program for marts måned i Christianshavns seniorklub.
6.marts. Kaffe/Kage.

13.marts Jarl Feyling samtale /foredrag om DK i 30'erne og 40'erne via billeder, filmklip og musik.

20. Marts Generalforsamling

27. Jesper Frøsig vil fortælle om hvordan maden kan åbne døre og berige os- og om sin læretid som kok i Svendborg, kryddret med fynske anekdoter og med smagsoplevelser fra hans barndom.



Vi har et rigtig godt tilbud til annoncører

Med en annonce lige her kan du inspirere, informere, motivere læsere af Christianshavneren om DIN forretning og DIN service.

En annonce i denne størrelse koster kun kr. 375,- + moms

Den bliver set, DU får kontakt og vi bliver glade.

Overvej det lige. Læs mere om annoncer her: www.christianshavneren.dk

Kontakt os gerne pr. mail - så finder vi ud af en god løsning.

Bedste hilsener fra de frivillige kræfter på Christianshavneren.

Afskedsreception for Birthe Barfoed Madsen

Efter bestyrelsesmødet d. 21/2 afholdt Christianshavns Lokalhistoriske Forening & Arkiv en lille reception for Birthe, der fik overrakt et fint diplom og varmt takket for sin indsats for foreningen. Birthe har været

med fra starten, og hun er nu i en alder af 93 udtrådt af bestyrelsen. I alle årene har hun været værdsat af såvel kolleger som besøgende og lover, at hun fortsat vil dukke op ved selskabelige sammenkomster.

Tekst og foto: Susanne

**Dead-line
for næste avis
er
23/3 2023 kl. 16**

e-mail: christianshavneren@beboerhus.dk
www.christianshavneren.dk



**Christianshavneren
bydelsavis**

Avisens formål er at oplyse og skabe debat om hvad der foregår i bydelen. Udgives af avisgruppen,

Indlæg og annoncer kan lægges i avisens postkasse i **Beboerhuset, Dronningensgade 34, 1420 Kbh. K** Eller naturligvis sendes elektronisk,

Redaktion af dette

Poul Cohrt (ansvh.)
Ole Ullby
Ole Kjær Nisted
Søren Brix (web-avis)
Susanne Munch
Henning Nielsen
Hanne Juul Nielsen
Anette Oelrich
Kim Gyldenkvist
Katrine Helman
Gini McGrail

Avisen omdeles til alle brevsprækker på Christianshavn, incl. Holmen, Margretheholm, Refshaleøen og Christiania. Den kan også hentes i Beboerhuset og på Biblioteket samt hos Irma og Superbrugsen.

Tryk Provins-Trykkeriet oplag 6.500

Redaktionen består af aktivister og har ingen fast træffetid.

Kontakt os og vi kommer tilbage for aftale af møde o.a.

Tlf. 3257 8890
Konto 1199 0001393758
CVR nr. 53 39 99 59
email:
christianshavneren

Debat og Læs

Museernes gratis dage !!

Da mange christianshavnerne har henvendt sig til mig efter sidste avisindlæg ang. hvor kan man gå hen her på christianshavn-Vil jeg lige tjekke op på vores museer her og i indre by ish!

Glyptoteket: Ny Carlsberg Glyptotek, Dantes Plads 7: Desværre kun gratis den sidste onsdag i måneden. Dog stadig billigere om tirsdagen 70 kr. til 125 kr.

København Museum Stormgade 18: Her er det gratis om onsdagen og for pensionister også hver tirsdag. Entrebilletten giver adgang i 48 timer til ydermere: **Thorvaldsens Museum** og **Nikolaj Kirke Kunsthall**, der er nu også gratis for pensionister hele ugen på **Thorvaldsens Museum**, plus i weekender på **Arkæologisk værksted** et sjovt sted at tjekke ud, ligger også i Stormgade på hjørnet af HC Andersens boulevard.

Dauids Samling; Kronprinsessegade 30; Gratis hele ugen.

Kunsthallen Charlottenborg; Kongens Nytorv 1; Gratis hver onsdag fra 17-20

Tårnet på Christiansborg; Christiansborg Slot's Plads :Gratis hver dag dog lukket om mandagen..

Krigsmusset; Tøjhusgade 3 åbent 10-17; Gratis for børn, voksne 95 kr. hvis man tager et barn med 70 kr. så haps et barnebarn med måske! Mandag lukket!

National Museet; Ny Ve-

stergade 10; Mandag lukket i Oktober - Maj ellers Juni til September åbent hver dag. Dagsbillet 120 kr. børn under 18 år gratis

Christianshavn's Lokal Historiske Forening og arkiv; Torvegade 75; Åbent lørdage 13-15, dog ikke i ferier (Påskeferie osv) Gratis adgang og her er løbende diverse foredrag, film og udfugter. Kæmperabat på alle bøger hvis du melder dig ind!!

Stadens Museum for kunst; Gallopperiet ligger på 2 sal i Loppebygningen. Tidligere magasinbygning, ud imod Prinsessegade. Der er løbende udstillinger med forskellige kunstnere. Åbent tirsdag - søndag 14-19. Gratis adgang Mandag Lukket

Rundetårn; Købmagergade 52a. Åbent i oktober - marts; Hele ugen 10-18 dog tirsdag onsdag 10-21 Sommer sæson april - september alle dage 10-20 .

Observatoriet; vintersæson, bemannet 18-21 Entre;; Voksne 40 kr. Børn (5 - 15 år) 10 kr.

Kunstforeningen Gl. Strand; Gammel Strand 48; Mandag lukket, tirsdag onsdag fredag: 11-18, torsdag 11-20, Weekend 11-17: Voksen 90 kr. børn og unge under 27 år 75 kr. pensionist 80 kr. og børn og under 16 år gratis.

Det var lidt info ang nogle af vores museer her i indre by, desværre er der ikke mange helt gratis, men dog nogle dage og altid en dejlig oplevelse. Håber i vil bruge dem og så bare tilbage fra mig i denne omgang, God Fornøjelse!!

af Gini



Kan vi så få fred for EU

EU-kommissionen har til huse i "Berlaymont-bygningen" i Bruxelles. Her lå der tidligere et nonnekloster. Det er nu ikke ligefrem fromme bønner om fred og fordragelighed, der strømmer ud af den nuværende bygning. Faktisk tværtimod.

EU's militarisering skrider fremad med stormskridt. EU har ganske vist noget, der hedder "Fredsfacilitet", men er det stik modsatte. Bag begrebet skjuler sig muligheden for, at EU kan understøtte militære operationer i lande udenfor Unionen.

I EU kaldes ikke ret meget ved rette navn. Således hedder EU-militæret ikke EU-hær, men PESCO – "det permanent strukturerede militære samarbejde." PESCO blev oprettet i 2017

i tæt samarbejde med militærindustrien. De lande, der er medlem af PESCO, er forpligtet til at forøge deres forsvarsudgifter, afsætte yderligere midler til forskning i militær teknologi og stille styrker til rådighed for EU's kampgrupper.

Disse kampgrupper skal ikke bruges til forsvar, men sendes ud i verden for at kæmpe for "EU's interesser". Hidtil er de først og fremmest sat ind i Afrika.

EU's Forsvarsagentur blev oprettet i 2004 med det erklærede formål at booste udviklingen af en europæisk våbenindustri og sætte gang i selvstændig europæisk forskning og udvikling af våben og andet militært udstyr, som eksempelvis kampvogne, kampfly, droner, osv.

I skrivende stund behandler Folketinget et forslag fra regeringen om at slutte Danmark til PESCO og EU's forsvarsagentur. Det er blevet muligt efter, at EU-partierne udnyttede krigen i Ukraine til at få afskaffet forsvarsforbeholdet. Regeringen mener, at "Danmark vil kunne være med til at sætte den strategiske retning for EU's sikkerheds- og forsvarspolitik". Forslaget bliver sandsynligvis vedtaget med stort flertal, så kan danske soldater sendes ud til krige og konflikter rundt i verden.

Regeringen begrundet også forslaget med, at "PESCO-projekter vil kunne styrke danske virksomheders forsknings- og udviklingsaktiviteter". Det bliver imidlertid en dyr fornøjelse for de danske skatteydere.

Samtidig bliver det en god forretning for våbenfirmaerne. Firmaer, der uden skrupler sælger våben til diktaturstater, som f.eks. Saudi Arabien.

I Folkebevægelsen mod EU mener vi, at militariseringen af EU er en helt forkert vej at gå. I stedet skulle man satse på nedrustning og konfliktløsning.

I 2012 fik EU Nobels Fredspris. Den burde leveres tilbage.

Du kan også være med til at bekæmpe EU-staten og dens militære uvæsen. Gå ind på <https://www.folkebevægelsen.dk/> Her kan du støtte økonomisk, blive medlem eller give en vælgererklæring, så Folkebevægelsen mod EU kan stille op til EU-valget i 2024.

KRÆMMERHUSET

Din Isenkræmmer på Torvet

Dronningensgade 48
Christianshavns Torv
1420 K - Tlf. 3257 6841



VVS installatør Jens Havn

Biltlf: 40846776
Fastnet: 32966776

GLARMESTER

G. Madsen & Sønner A/S
Dronningensgade 55
Tlf. 32576080
Mand.-fred. 8-16.30

Filial:
Kongevejen 11
Tlf. 32 53 61 60

Mand.-fred. 10-16.30
Lørdag 10-13.00

Biltlf: 40 13 76 96 & 40 13 78 17
BUTIKSRUDER PÅ LAGER
SKIFTERAMMER HAVES I ALLE MÅL

Termoruder
Reparationer
Forsatsruder
Tilskæring af glas
Indramning
Spejle
Opspænding af plakater
Ventilatorer
Aluminiumfacader
Hårdt glas døre
Skator Godkenat

Alt i glarmesterarbejde
FORLANG TILBUD

Mange gode ideer til overborgmesteren i plejehjemssagen

Mellem 60 og 70 christianshavnerne var mødt op i Medborgerhuset mandag den 20. februar, da overborgmester Sophie Hæstorp Andersen deltog i en paneldebat om et plejehjem på Christianshavn arrangeret af Socialdemokratiet Indre By og Christianshavn.

Der var stor spøgelyst fra salen og en god diskussion i panelet, som ud over overborgmesteren bestod af Asbjørn Kaasgaard fra lokaludvalget, Gini McGrail fra "Plejehjem nu"-gruppen, Mette Prag fra Christiania og Lone Skov Al Awssi fra Københavns Ældreudvalg.

Sophie Hæstorp Andersen indledte med at anerkende det store behov for plejeboliger og et plejehjem på Christianshavn. Sophie Hæstorp Andersen er interesseret i få gode ideer både til beliggenhed og til, hvordan kommunen nu endelig kan realisere planerne. Et hovedproblem er at identificere en grund eller en eksisterende bygning, som en almen boligorganisation kan bruge til et plejehjem inden for de økonomiske rammer, som lovgivningen fastlægger. Christianshavn er simpelthen et meget dyrt sted. Københavns Kommune indgik i 2022 en aftale med den daværende

regering, som skaber nogle muligheder, som hun nu håber på at få lov til at udnytte.

En række konkrete lokaliteter blev berørt. Officersskolen på Nyholm synes mindre realistisk end tidligere, fordi Forsvaret nu virker interesseret i at beholde bygningen. Gini McGrail fra "Plejehjem nu" pegede på Grønlands Handels Plads, hvor gadekøkkenet nu ligger. Sophie Hæstorp Andersen omtalte aftalen mellem staten og Christiania fra 2022, som bl.a. omfatter etableringen af almene boliger svarende til 15.000 m² på Fristadens

område. Man er i den første fase af en god dialog med Christiania om udmøntningen af denne aftale og drøfter bl.a. mulighederne for plejeboliger og plejehjem. Mette Prag fra Christiania redegjorde for den store forandring, som etableringen af almene boliger på Christiania vil indebære for beboerne. Der er mange uklare punkter i den indgåede aftale. Et plejehjem er svært at forestille sig. Lidt mere positivt indstillet er man over for plejeboliger.

Flere af paneldeltagerne og deltagere i salen omtalte mulighederne for at bygge plejeboliger og måske

egentlige plejehjem som en del af allerede eksisterende boligejendomme og i øvrigt at gøre eksisterende boliger mere ældrevenlige. Asbjørn Kaasgaard fra lokaludvalget nævnte, at et plejehjem på et skib ved et af bydelens bolværker kan være en løsning. Asbjørn Kaasgaard gjorde sig også til talsmand for en model, hvor man satser på flere lidt mindre grupper af plejeboliger rundt omkring i bydelen og et plejehjem som en del af en eksisterende boligejendom. Flere i salen støttede op om disse overvejelser og kom med egne forslag.

Overborgmesteren takkede

for at måtte komme til Christianshavn og deltage i debatten. Det er ikke en let sag, især på grund af de begrænsninger som almenboligloven sætter, og som der er modvilje fra dele af Folketinget mod at ændre. Hun lovede at tage de mange ideer med tilbage på Rådhuset og at følge op på sagen. Der er behov for et plejehjem på Christianshavn, for andelen af ældre beboere på Christianshavn er meget stor, og antallet af ældre stiger hurtigt også i fremtiden.

Jacob Fuchs, Socialdemokratiet, Indre By og Christianshavn



BORGERMØDE om PLEJEHJEM I BEBOERHUSET 20.2. 2023

Af Hildur

Det var dejligt, at så mange var mødt op, ca. 100.

I panelet var: Overborgmester Sophie Hæstorp Andersen, Asbjørn Kaasgaard (formand for Christianshavns lokaludvalg), Gini McGrail (Plejhjem NU-gruppen), Lone Alawssi (ældrerrådet) og Mette Prag (repræsentant for Christiania).

Der blev peget på 4 mulige steder: Nyholm, Christiania, Grønlandske Handels Plads og Kriminalforsorgens bygning.

Der var også forslag om at man kunne bygge ved Gammel Dokue i vandet.

Overborgmesteren mente, at bydelen skulle være for alle, og det skulle vel også gælde for ældre med kommende plejehjem og flere ældreboliger her på Christianshavn. Vi forventer, at overborgmesteren tager kontakt til social- og boligministeren og lægger pres på, at Slots-

og Kulturstyrelsen sælger Grønlandske Handels Plads til et alment boligselskab. Grundpriserne på Christianshavn er tårnhøje, men heldigvis for os, blev der indgået en boligaftale i november 2022, om at give gode grundkøbslån til boligselskaber, der ønsker, at bygge på dyre grunde.

Det ser vi frem til..I Plejhjem NU-gruppen er vi trætte af, at skrive breve til Kommunen og foreslog, at nedsætte en arbejdsgruppe, der kan drive processen fremad.

Gruppen skal bestå af embedsfolk, der har forstand på området, Christianshavner fra Lokaludvalget og Plejhjem NU-gruppen.

Overborgmesteren bakkede op om forslaget.

Vi sender forslag til mødedatoer.

Mange hilsner
Plejhjem NU-gruppen



Foto: Elsa L



Foto: Elsa L

Da Plejhjem NU-gruppen holdt borgermøde om at få et plejehjem I Strandgade 29, skrev jeg nedslående digt, som desværre stadigvæk er aktuelt 4 år efter.

*Alle dem, der har penge,
de skal ikke vente længe.
Staten giver tilladelse til hoteller og boliger både her og der,
mens vi ældre ikke kan få et plejehjem her.
De kan skalte og valte her på Christianshavn,
mens vi ældre sidder tilbage med et savn.
Arvesølv bliver solgt ud,
hvad er det næste, der står på skud?
Husk nu, st Staten, det er os alle sammen
og lad et levet værdigt liv ende i fryd og gammen.
Så kære STAT - giv os nu et plejehjem, så er I søde
og helst meget snart, før vi alle er døde.*

Hildur H. Jóhannesdóttir



Nordatlantiske
FILMDAGE

2.-12. marts 2023

LÆS MERE PÅ NORDATLANTENS.DK/FILMDAGE

Fælles forårsrengøring af Christianshavn

Lørdag den 18. marts afholder Christianshavns Lokaludvalg i samarbejde med Miljøpunkt Indre By & Christianshavn den årlige affaldsindsamling på Christianshavn. Alle er velkomne til at give et nap med.

Når vores affald havner i naturen, kan det have store konsekvenser for naturens økosystem. Derfor arrangerer Christianshavns Lokaludvalg en årlig affaldsindsamling sammen med Miljøpunkt Indre By & Christianshavn, inden foråret for alvor springer ud.

Her går Christianshavnerne frivilligt til værks med snappere og plastikhandsker og samler det affald, der er havnet ved siden af skraldespandene.

"I år har vi fokus på at samle affald på Christianshavns Vold, på Margretheholm samt i området omkring Erdkehlgraven, men der er også mulighed for at samle affald andre steder, hvor forårsrengøring kan være tiltrængt", siger Asbjørn Kaasgaard forperson for

Christianshavns Lokaludvalg.

Affaldsindsamlingen gavner dyrelivet på Christianshavn, da fisk og fugle bl.a. får forviklet sig ind i plastikaffald eller tror det er føde. Det kan resultere i at de dør.

Jo flere frivillige des bedre "Ren Vold-dag" er en hyggelig dag i fællesskabets tegn. Alle kan være med og så er man med til at gøre noget godt for bydelen", siger Asbjørn Kaasgaard. Han opfordrer derfor store som små til at hoppe i gummistøvlerne og give en hånd med.

Tid og sted

- Lørdag den 18. marts kl. 10.00-14.00
- Mødested: Christianshavns Beboerhus, Dronningensgade 34
- Program
- 10.00-10.30 Fælles morgenmad
- 10.30-13.00 Indsamling af affald
- 13.00-14.00 Let frokost og hygge
- Uddybet praktisk information
- Man kan gå i grupper eller

enkeltvis. Der bliver budt på let forplejning og uddelt handsker, snappere, poser mv., men har man en vogn eller ladcykel, må den gerne medbringes til transport af tunge poser med skrald. Christiania afholder skraldeindsamling samme weekend.

Christianshavns Lokaludvalg er nedsat af borgerrepræsentationen efter indstillinger fra Lokalområdet.

Lokaludvalget fungerer som bydelens officielle repræsentation (inkl. nogen lokal myndighedsvaretagelse) og er især bindeled mellem bydelens borgere og rådhuset.

REN VOLD-DAG 2023

Lørdag den 18. marts kl. 10-14 i Christianshavns Beboerhus, Dronningensgade 34

Vær med til affaldsindsamling på Christianshavn.

Vi sørger for handsker, snappere, poser mv., samt let morgenmad og en sandwich til at slutte dagen på.

--> www.christianshavnslokaludvalg.kk.dk/renvold2023

CHRISTIANS HAVNS HAVNS LOKAL UDVALG

MILJØPUNKT AGENDA 21 FOR ET BÆREDYGTIGT KBH

INDRE BY CHRISTIANSHAVN

REN
Kærlighed til
Christianshavns
VOLD

Udstilling på Rådhuset : Brug dit lokalhistoriske arkiv

Hvordan var det nu, det var med bydelens lokalhistorie i København? Christianshavns Lokalhistoriske Forening og 9 andre lokalhistoriske foreninger og arkiver i Københavns Kommune åbner udstilling på Københavns Rådhus. Ud-

stillingen giver smagsprøver på lokale historier fra bydelene og opfordrer borgerne til at bruge de lokalhistoriske arkiver.

Udstilling i Rådhushallen d. 20. – 22. marts 2023 viser billeder og historier fra de

lokale arkiver.

Du kan finde de lokalhistoriske foreninger og arkiver via hjemmesiden – www.slak.dk

Det er også muligt at søge billeder og historier i alle

arkiver direkte fra hjemmesiden.

I forbindelse med udstillingen i Rådhushallen arrangeres der også tre byvandring til lokalområdet – Vartov og Københavns Hovedbanegård.

Udstillingen i Rådhushallen er støttet af Kultur- og Fritidsforvaltningen og Velfonden

Asbjørn Kaasgaard Christianshavns Lokalhistoriske forening

Udstillingen fra Christianshavn fokuserer på historien om Christianshavns Vold.



Christianshavns lokalhistoriske arkiv. Foto: Anette

Kaptajnen ved broen

Af Hanne Juul Nielsen

Folk kan godt blive forpustede i mit selskab. Men sådan er jeg - og jeg har altid været sådan. Det er mit drive. -

Ordene er 'Kaptajn' Eriks, restauratør og indehaver af Christianshavns Færgecafe på nu 10 år. Christianshavns Færgecafe, der ligger på hjørnet af Strandgade, lige op til Wilders Bro.

10-års jubilæet markeres med en jubilæumsmenu den 7. marts til samme pris som i 2013. Interessen for at deltage har været så stor, at Erik Frandsen, som er 'kaptajnens' fulde navn, har valgt at udvide tilbuddet om en tre retters jubilæumsmenu til resten af marts. Menuen er en klassisk tre retters menu, helt i ånden for restauranten også i 2023.

Folkelig og forudsigelig som adelsmærke Erik Frandsen arbejder bevidst med begrebet folkelighed og forudsigelighed, som han udvikler og finpudser. Både i restaurantens menukort og i forhold til medarbejderne. Da han købte og overtog Christianshavns Færgecafe, var der tale om en skude i lavvande. Den var grundstødt, men ikke gået helt ned.

Selv var Erik også gået en smule på grund som kantinekok på Holmen. Begrænsningerne i jobbet begyndte at stramme og han mistede sin glæde ved jobbet. Før da var han udlært på Hotel Scandinavia og har også arbejdet på bl.a. Cafe Wilder. Nu kom lysten til at blive selvstændig listende. Erik opretter et selskab med far og bror i bestyrelsen og så blev han 'kaptajn' for sin egen restaurant. Med god sparring fra sin familiære bestyrelse.

Da Christianshavns Færgecafe genåbnede 7. marts 2013, var det derfor efter en total gennemgribende renovering, med nyt køkken, nye toiletter - og en istandsættelse, der bevidst understreger det maritime miljø. Den stil har Erik bevidst fastholdt siden.

Den er siden blevet understreget af færge. Den blev fragtet hjem fra Sverige, blev opgraderet med et mere solidt jernskrog, før den blev lagt til kaj udenfor færgecafeen i 2018, som i dag fungerer som annekts for

færgecafeen, med mulighed for at afholde lukkede selskaber. En mulighed, som både firmaer og private benytter sig af.

Råvarer og kundetilid Erik har med restauranten fokus på blandt andet reelle råvarer.

- Det er jo nemt at sige, indvender jeg i interviewet. Det griner vi lidt af, for det er formentlig alle restauratørers fokus. Erik understreger, at med bl.a. fisk på menuen, så er det afgørende, altså altafgørende, at kunderne kan stole på, at råvarerne er friske:

- Hvis kunderne mister tilliden til os og vores mad, så overlever vi ikke i det her fag.

Overlevelse var der tale om, da Coronakrisen ramte Danmark i 2020, hvor talrige nedlukninger i de følgende to år skabte usikkerhed og risiko for mange restauratører.

Vores faste kunder har støttet os og holdt ved os, også i den værste krise JEG har oplevet. Det har været rørende at opleve, at vores lille arbejdsplads betyder noget for andre og har gjort et indtryk. Det gør det hele værd og en væsentlig grund til, at vi stadig er her, siger Erik.

I juleperioden med de mange julefrokoster november-december, har Christianshavns Færgecafe haft 600 kilo fiskefileter forbi køkene og ud på julebordene. Med hjemmelavet remulade, selvfølgelig.

Det ugentlige menukort byder på bl.a. wienerschnitzel med 'dreng' og det hele. Ikke noget nyt nordisk køkken her, selvom netop det store fokus på friske og lokale råvarer også er en del af Færgecafeens faglige grundlag.

At drive restaurant i 2013

Med 10 års erfaring på færgecafeen, er det nærliggende at spørge, hvad der er grundlæggende for en restaurant i 2023.

Erik tænker ikke længe, men siger med armene hen over bordet og et fast blik i øjnene, at det for ham handler om tre forudsætninger: Godt arbejdsmiljø, god mad og ordentlige rammer. Det

betyder meget for mig. I branchen er der jævnligt udskiftninger, jeg oplever også skift, men har også medarbejdere, der har været her i adskillige år. Jeg ved godt, hvordan jeg overordnet ønsker at et besøg her skal være, så vi taler meget sammen om, hvordan vi bedst opnår det. Medarbejderne er ikke i tvivl om, hvordan jeg ønsker det - og jeg ved også, hvad der skal til, så de trives. Det prøver jeg at leve op til. Gode ideer til udvikling modtages med glæde. Det vigtigste er, at vi aldrig er i tvivl om, hvorfor vi er her - og hvordan.

Enhver, der besøger Christianshavns Færgecafe, har oplevet Kaptajn Erik på gulvet sammen med medarbejderne. Han er vild med sit sted - og ja, han kan godt virke lavtflyvende.

Men blikket er fast og han gør en dyd ud af at være til stede og synlig for gæsterne.



Erik Frandsen er rørt over, at gæsterne viste vedholdenhed - også i Corona-perioden 2020-21. Foto: Mikkel Bækgaard.



Klassisk er in på Færgecafeen. Foto: Mikkel Bækgaard.



Færgen har været forankret siden 2018. Foto: Mikkel Bækgaard.

ANONYME ALKOHOLIKERE

CHRISTIANIA 000

AA-Møde:

Hver fredag klokken 20 - 21

ENERGIVÆRKSTEDET

1. sal til højre.

Indgang overfor "Woodstock"

Åbent møde.

Alle er velkomne.



Naturklummen

Foråret er forsigtigt begyndt at bryde igennem den mørke overskyede vinter, vi har haft i år. Erantis, vintergækker og krokus blomstrer, der er små knopper på frugttræerne og man kan ane et lysegrønt skær mellem de nøgne grene. Jorden er langsomt ved at vågne og dagene er blevet længere.

Gæssene er ankommet for at yngle, ligeledes den toppede lappedykker.

Nu venter vi alle på, at det hele springer ud i fuldt flor igen i en ny cyklus.

Mens vi venter på varmen, forbereder Christiania sig på det stigende antal besøgende og brugere af vores naturarealer. Derfor er gartnergruppen i fuld gang med at reparere stierne på voldene, så alle kan gå tørskoede rundt, og volden samtidigt beskyttes imod erosion. Til trapper og kanter bruger christianiagartnerne hovedsageligt træ fra de lokale træer, der bliver fældet herinde. De er ugiftige og bliver med tiden til stor gavn for insekter og fugle.

Det voldsomme antal brugere af Christianias område – især fra det stigende antal beboere på Christianshavn – slider kraftigt på grusstierne og er derfor samtidigt blevet en stigende udgift for Christianias beboere, da vi selv betaler gartnergruppen for vedligeholdelse af det fredede voldanlæg.

Månedens store naturoplevelse – som der er blevet snakket om på Christiania – var en duehøg, der slog ned på en due i Månefiskerens have, som den derefter plukede levende, før den spiste den. Naturen er smuk og livgivende, men også barsk: Den enes død den andens

brød. Den kosmiske dans om liv og død...

Den sidste måneds tid har balladen om Hejremanden fyldt meget i medierne. Han er blevet smidt ud af Frederiksberg Have af Slots- og Kulturstyrelsen, hvor han ellers igennem mange år har holdt til med sine Hejre venner. Derefter rykkede han til Frederiksberg Centret – hvor også metroen ligger – til stor gene for de rejsende og handlende. Siden har borgmesteren forbarmet sig over ham og fundet en lille grøn plet, som han kan sidde på og fodre sine hejrer. Han kan fløjte efter dem og hejrerne har derefter helt check på, hvor han opholder sig. Jeg mindes en episode, hvor Hejremanden blev kaldt ind på politistationen. Han mødte ganske rigtigt op, men fulgt af en stor flok hejrer, som gik med ind på stationen. Man kan læse og se mere om ham på YouTube og andre medier.

I den forbindelse er fiskehejren, som art, blevet kåret af en ornitolog som Danmarks farligste fugl, der både kan prikke øjnene ud på dig, spidde en arm eller oven i købet en hel menneskekrop. Men det er en meget sky fugl. Som mange nok har erfaret, findes en pæn flok af disse farlige fugle på Christiania. De holder til på Kaninøen og fisker rundt omkring i vandkanten over hele området.

Personligt har jeg været ven med en af disse farlige fugle, siden jeg hjalp den som ung, en vinter, hvor søen var frosset til. Men denne, lidt længere, historie har I til gode til en anden god gang. Jeg kan håndfodre min fiskehejre-ven og har da også fået en lille rift en sjælden gang,

hvis den huggede forkert. Fiskehejrerne kan ikke tage maden pænt – som f.eks. en svane kan – da de er designede til at stå helt stille i vandkanten og hugge til, når de ser en fisk og så går det stærkt!

Engang kom min fiskehejre-ven til at tage min finger i stedet for fisken. Vi stod og hev i hver sin retning med min finger inde i hejrens næb i mange minutter. Fiskehejren har en meget ru tunge, lige som sandpapir – og det samme med indersiden af næbbet – der kan forhindre en glat fisk i at slippe væk. Det er ren refleks, at den holder godt fast i byttet, som her var min finger. Min finger kom dog ikke til skade, og det var faktisk ret morsomt for os begge to.

Det er helt rigtigt, at fiskehejrerne går efter øjnene, hvis de føler sig true af f.eks. en ræv eller andre dyr, så børn og hunde bør holde sig på afstand.

Fiskehejren er en af de arter, der plejer at trække sydpå om vinteren, men med den globale opvarmning, hvor vandene sjældent fryser til, bliver den i Danmark hele året.

Nu nærmer vi os den store fælles affaldsindsamlingsdag, 'Ren vold', hvor alle er velkomne til at indsamle plastik og skrald i de grønne områder på Christianshavn. I år foregår 'Ren vold' d. 18. marts på Christiania og d. 19. marts på Christiania og Refshalevej.

Lørdag d. 18. marts bliver der serveret morgenmad i Beboerhuset kl. 10 og aktionen afsluttes med en sandwich kl. 14. Der bliver



delt handsker, sække og snappere ud til deltagerne.

Søndag d. 19. marts serveres der morgenmad kl. 10 ved Sølyst (sandstranden bag Indkøberen) på Christiania. Der bliver delt snappere, handsker og sække ud til deltagerne. Der er frokost kl. 13, men vi bliver ved til kl. 16. Tag gerne børnene med!

OBS: Husk varmt tøj og gummistøvler!

Denne årlige begivenhed plejer at være super hyggelig pga. den fællesfølelse, der opstår, ved at gå rundt med sine naboer og gøre en god

gerning, som alle kan nyde godt af sommeren igennem. Som noget nyt har kommunen ansat en rigtig engageret mand, der står for at tilse vandgennemstrømningen og miljøet i Stadsgraven, efter årtiers dårlig kommunikation med hans forgængere.

Vor mand vil forsøge at låne en båd af kommunen til aktionsdagen, så vi kan få renset det værste op fra vandet på begge sider af Torvegade. En stor tak til ham!

Det første år, vi lavede denne aktion, indsamlede vi flere tons affald. Det var gamle

plastikposer, der simpelthen lå lag på lag, gennemborede af rør, som gennem årene var rådne i forskellige stadier, og svuppede rundt i vandet sammen med alt muligt andet skrald og tabte genstande, som var havnet i søen og rørskovene gennem årene.

Med de årlige skraldeindsamlinger har vi fået bund i det meste og opnået et meget renere miljø, men der samler sig alligevel en hel del på et år.

Vel mødt!

Læs mere på: www.christianias-frie-natur.dk



Irma på Torvegade ophører

Af Hanne, tekst og fotos
Alle, der har prøvet at miste jobbet, ved det. Det er surt, trist og en tom fornemmelse. Sådan er det også for Irma-bestyrer Bjarne Andersen og souschef Kim Larsen, der må se 'deres' Irma-butik på Torvegade lukke 14. maj i år. Og det er særligt vemodigt, for Irma har for dem begge betydet noget særligt med gode arbejdsforhold, faste kunder og udvalgte varer med stor efterspørgsel.

De to herrer har haft et tæt parløb som ledelse af butikken i 15 år og blev ansat i butikken med et halvt års mellemrum i 2007, henholdsvis 2008.

Nu er det slut, for Irma på Torvegade forsvinder ikke bare som Irma, men også som butik i Coop-regi. Hvad fremtiden bringer for de to følgesvende, ved de ikke i skrivende stund.

Yderst tilfreds med at være souschef

Bjarne har været bestyrer i 15 forskellige Irma-butikker og har altid været glad for jobbet. Han har også oplevet, at Christianshavn har ændret sig og også butikens kundeunderlag. Kunderne anno 2023 er i gennemsnit yngre, bor måske i dyrere boliger og er meget bevidste om deres indkøb.



Bjarne Andersen og Kim Larsen med nogle af de varer, de vil fremhæve Irma for.



Både Bjarne og Kim understreger, at har oplevet en rejse med Irma, hvor Irma-kæden var markedsførende med økologi, før det slog rigtigt igennem, og også den første butikskæde, der afskaffede buræg.

● Det var også Irma, der begyndte at åbne æggebakkerne ved kassen for at se, om alle æg var hele - og så sætte elastik omkring. Flere andre butikskæder sætter også elastik omkring - men måske uden at tjekke æggene, lyder det tørt fra Kim.

Bjarne supplerer:

● Irma-kæden har holdt fast i at bruge egne, små leverandører med nøje udvalgte varer. Det er kunderne nok kommet efter fremfor at lægge alle indkøb i Irma.

Irma-varer for de udvalgte

Der er Irma-kunder, der er faste tilhængere af Irmas genkendelige toiletpapir med den blå stribe, den blå Irma-kaffe og de franske frugttærter, som har været faste indkøb i mange hjem. Den særlige Irma-ånd, som mange kunder fremhæver, er fremelsket af et dedikeret personale med holdninger til varerne på hylderne. Men i en årrække og i stigende omfang er konkurrencedygtige dagligvarepriser blevet et væsentligt fokus for de samme bevidste kunder.

Både i Coop kæden og hos konkurrenterne er markedet presset af krav om stadig lavere priser på stort set alle varer. Det fokus har ikke været foreneligt for Irma-kædens profil med sine kun 65 butikker.

Det ved Bjarne og Kim også udmærket.

● Irma-kæden kan ikke længere være bannerfører for den gode og bevidste madkultur OG tjene penge. Det er ærgerligt men en kendsgerning, siger Bjarne.

● Jeg vil savne sammenholdet og kunderne, siger Kim, der har været ansat i andre butikskæder før Irma. I dag er han Irma-mand indtil benet, har udviklet sig fagligt og har nydt godt af at have været i en butik, hvor han har opnået en stor grad af selvstændighed.

Hvad skal bestyrer Bjarne og souschef Kim så, når 'deres' Irma-butik lukker? De ved det ikke her ved redaktionens slutning, men er begge afklarede med lukningen. De vil begge gerne fortsætte i Coop-regi og bruge Irma-erfaringerne konstruktivt. Beslutningen om fremtiden for personalet er ikke taget i Coop.

Indtil lukningen fortsætter Irma i Torvegade sin kundenlige kurs og sørger i videst mulige omfang med at sælge Irma-varer med



Når indkøb er som et familievisit

Irma-kædens mindste butik ændres til Brugsen

Af Hanne

Irma-kædens mindste butik ligger i Brobergsgade på Christianshavn. At handle her er som et komme på familievisit, hvor hver enkelt kunde får en varm velkomst og der bliver spurgt ind til ve og vel hos familien. Butikken har igennem flere år været i top fem af Irma-butikker med den største kundetilfredshed. I 2020 blev de nomineret og i 2022 blev butikken så kåret og blev dermed nummer 1.

Derfor er det med lidt blandede følelser, at butikken på et tidspunkt indenfor det næste halve år omdannes til en Brugsen-butik.

● Jeg forstår ikke helt, at Irma har et ry som at være for dyr, siger den altid smilende Verbenia Sindahl og tilføjer:

● Vi har altid gode tilbud og henviser kunderne til dem.

Verbenia selv er 51 år, er fra Brasilien, hvor hun mødte sin danske mand for 21 år siden og flyttede med ham til Danmark. Dengang boede han i en 35 kvadratmeter lejlighed over Eifel Bar, hvor de boede en kort periode med spædbarn og natteliv under gulvbrædderne. I dag bor de stadig på Christianshavn, men i en større lejlighed og nu med to større børn. Men tilbage til Irma.

Klar rollefordeling og nærvær

Her deler Verbenia, kassemedarbejder, og Marcus Nielsen, 24 år og fungerende leder, arbejdet mellem sig i samarbejde med butikens anden faste kassemedarbejder og assistancerne.

Marcus har ansvar for varebestilling og øvrige kontorarbejde, mens Verbenia trives med sit liv i kassen - på 15. år.

Marcus er venlig og fokuseret - og erkender gerne, at hans spidskompetencer er at drive butikken og tage sig af det overordnede. Han trives i høj



En af butikkens faste kunder er Joker, der bor i Christiania, og altid får sig en sludder med Verbenia.

grad med jobbet. Han blev aspirantelev i april 2022, og er med egne ord overrasket over og også meget begejstret

for livet i butik. Mangfoldigheden blandt kunderne, det nære samarbejde i den lille butik og dage med faglige udfordringer. Hans fremtidsdrøm blev derfor at gennemføre en lederuddannelse og så komme tilbage til butikken som daglig leder efter endt uddannelse. Tilbage til de gode kunder, nærværet og den store arbejdsglæde. Lige nu kender Marcus ikke sin fremtid, men han håber og tror det bedste.

Håber at kunne fortsætte i samlet flok

Verbenia er oftest at finde på gulvet i butikken og ved kassen. Når en kunde kommer ind i butikken, hilser Verbenia varmt og nærværende og det føles mere som en velkomst til et familietræf end som indledningen på en indkøbstur.

● Min personlige kontakt med kunderne så varm og dejlig. Jeg kender alle de faste kunder og kender deres livsvilkår. Jeg træder ikke over deres grænser, men lytter og støtter, siger Verbenia. Kort efter træder Christianitten 'Joker' hen til kassen med dagens varer og bekræfter, at også han får en kærlig bemærkning med på vejen.

Medarbejderne i Brobergsgade håber over alle at kunne fortsætte en som en samlet gruppe i butikken, selvom den skifter navn. Både Marcus og Verbenia lægger vægt på, at kunne bevare de tætte kunderrela-

tioner og en dagligdag med arbejdsglæden i front. Det er der også mange christianshavnerne, der håber.

Foto: Hanne



Verena og Marcus med Irma-prisen 2022 for største kundetilfredshed. Foto: Coop

Slut med Irma - også på Christianshavn

Coop samler Kvickly, SuperBrugsen og Irma i én kæde under navnet Coop

Irma vil ændres fra at være en københavnsk butikskæde til at være et landsdækkende mærke, hvor et større antal unikke Irma varer vil kunne fås i alle Coop-supermarkederne.

Irma har i en årrække haft underskud. Selv under Coronakrisen, hvor Coop som koncern skabte de bedste resultater nogensinde, lykkedes det ikke at skabe overskud i Irma. Kundernes stærkt stigende indkøb i discount, har været en udfordring for kæden. F.eks. viser vores tal, at selv Irmas mest trofaste kunder nu handler lige så meget i discount som i Irma, og de øvrige Irma-kunder nu lægger en langt større del af deres indkøb i discountbutikkerne end i Irma

De ca. 2000 medarbejdere i Irma vil i videst muligt omfang blive tilbudt job i Coop.

"Medarbejderne i Irma hører til blandt de bedste og mest erfarne i dansk dagligvarehandel. Vi vil naturligvis gerne beholde så mange af dem som muligt i Coop familien," siger Kræn Østergård Nielsen, administrerende direktør Coop.

Irma-butikkerne fortsætter normalt frem til omkring 1. april, hvorefter konverteringerne og lukningerne begynder, løbende frem mod årsskiftet.

Af de 65 Irma-butikker konverteres de 9 største til den nye Coop-kæde, 28 til 365discount og de 11 mindste til Brugsen, mens 17 lukker.

Kilde: coop.dk

Christianshavns Beboerhus

MARTS 2023



Dronningensgade 34 / Tlf 32578818 ml. kl. 13.30-18.00 og 19.00-21.00 / www.beboerhus.dk
Åbent man - ons 13:00-23:00 / tors - lør 13:00-24:00 Facebook: Christianshavns Beboerhus

Spisehusmenu

Torsdag 2/3

Spisehuset holder feriedag

Tirsdag 7/3

Pasta al Ragu bianco. Kalvekød, svampe & grønt. Frisk revet parmesan

Torsdag 9/3

Smørristet blomkål i karry m. æbler og kikærter. Ris, chutney og koriander

Tirsdag 14/3

Ovnbagt Laksefilet m. porre og kapers. Nye kartofler og dild

Torsdag 16/3

Spisehuset holder feriedag

Tirsdag 21/3

Coq au vin. Kylling i rødvin m. svampe, bacon og skalotteløg. Basmatiris

Torsdag 23/3

Økologisk rullesteg m. svesker. Knold-selleri, salvie og æbler. Nye kartofler

Tirsdag 28/3

Dahl aloo. Indisk kartoffel og spinatcurry m. gule linser, friske tomater og koriander. Raita og Basmatiris

- Dagens salat og brød -

Spisehuset er åbent fra 18:00 - 19:30.

Billetter kan forudbestilles på:

www.beboerhus.dk.

Der kan bestilles en uge frem. Billetter skal afhentes i caféen.

Aflysning senest dagen før.

Voksne: 95 kr, Børn: 45 kr

Taksigelse

- Tak til SuperBrugsen og Lagkagehuset på Christianshavns Torv for støtte til vores fastelavnsfest

Koncerter & arrangementer

Fredag d. 3/3 kl. 20.00. Forsalg 50 kr

Evig My / Dahlia

Fredag d. 3/3 kl. 22.00.

DJ Berrin Bas

Fredag d. 10/3 kl. 20.00. Entré 80 kr

Little Village Country Music Club

Feat. Fistful Of Dollars

Lørdag d. 11/3 kl. 19.00. Forsalg 50 kr / Entré 70 kr

SPRING DANCE: AEVA (live) / Xenia Xanamek (DJ) / AKELA (live)

Præsenteret af One Take Records og Christianshavns Beboerhus

Fredag d. 17/3 kl. 20.00. Forsalg 100 kr

Lust For Youth / Angel Wei

Lørdag d. 18/3 kl. 20.00. Mere info på vej

Kasper Lang Eriksen Quintet

Tirsdag d. 21/3 kl. 20.30. Fri entré

Poesiens dag i Beboerhuset

I anledning af Poesiens dag og Henrik Nordbrandts fødselsdag. Workshop, åben scene, oplæsning - vi glæder os til at se jer til en skøn aften i poesiens navn!

Fredag d. 24/3 kl. 20.00. Forsalg 60 kr

Lyoe/Michelsen

Mathias Lyø og Mads Michelsen slår pjalterne sammen i en lydligt omsluttende live-performance.

Lørdag d. 25/3 kl. 20.00. Forsalg 70 kr

ilinx / Precious Mayhem

Tirsdag d. 28/3 kl. 20.00. Gratis entré - donationer modtages!

Django jam

Onsdag d. 29/3 - Mere info på vej

Gustav Foss bogrelease

Torsdag d. 30/3 kl. 20.00. Entré 60 kr

De ringer – Vi synger

Fællessang & Quiz med værterne Søren Mackeprang Poulsen og Torsten Lefmann

Fredag d. 31/3 kl. 20.00. Fri entré

Bebos Musikquiz "Love Edition 2"



Nu er tiden kommet, hvor Bebos Musikquiz som lovet vender tilbage. Der vil som altid være gode præmier, lækre drinks og en hyggelig fredagsstemning i dette game of love... og musik.

Christianshavs Beboerhus modtager honorarstøtte fra:

STATENS KUNSTFOND



Lige adgang til musikscenen!

Christianshavns Beboerhus arbejder sammen med foreningen SHOCK for at åbne musikscenen for musikere i Danmark med anden kulturel baggrund. Med støtte fra bl.a. Tuborg Fondet ønsker vi at nedbryde barrierer og fordomme om etniske minoriteter med gode musikalske begivenheder, der samler os på tværs af kulturelle baggrunde, og skabe begejstring og bevægelse i mødet med musikken. Vi leder altid efter frivillige, også Jer med anden kulturel baggrund, som kan hjælpe til med afvikling af koncerterne. Hvis du vil bidrage til projektet skriv til bruno@beboerhus.dk.

Kunst i Bebo: Sascha Levi Andersen

I marts måned vil Sascha udstille en serie af både linoliumstryk, tekst og fotografier i Beboerhuset under hendes Alias Magadudu. Værkerne, vi kommer til at se i cafeen og i spisehuset, er til salg for beskedne penge – som alle går direkte til Røde Kors' nødhjælp, specifikt jordskævet i Syrien og Tyrkiet. Hvis vi skal løfte sløret for konceptet bag Sascha's værker, så er det: "Det Hele Menneske", som er sat i fokus gennem følelser og tanker. Følelser og tanker der er placeret på et meget bredt spektrum, med henholdsvis dybdegrave og højere luftlag af kategori. Alle kan være med – ét eller andet sted. Fernisering d. 2/3 kl. 17 i caféen.



Faste aktiviteter

Bridge

Christianshavns Bridgeklub: Mandage kl. 18.30 – 22.15 i sæsonen (jan-april og sep-dec). www.christianshavnsbridge.dk

Cirkeldans

Torsdage i lige uger kl. 19:30 – 21:30
Deltagerbetaling: 40,- pr. gang.
Information: Randi og Carsten Michaëlis
<http://www.cirkeldans.dk>
e-mail: randi@carmic.dk / tlf.: 32 59 57 29

Croquis

Torsdag fra 19.00 – 21.00 i Transitten.
Deltagergebyr 50 kr.
Medbring selv papir og tegnegrej; vi har tegnebræt. Holdet er uden underviser, men Beboerhuset sørger for at booke model.
Ingen tilmelding, bare mød op!

La Boca tangosalon

Hver torsdag i salen fra 20.00 – 23.00.
Entré: 60 kr. Begynderundervisning/Intro til argentinsk tango med Ann Berit Sourial og Gunner Svendsen: kl. 19-20 (Ingen tilmelding, kom med eller uden partner).
Pris: 60 kr. (eller 100 kr. inkl. entré til tangosalonen efterfølgende)

Musikakademi Amager

Musikalske legestuer for børn i alderen 2-5 år: Tirsdag fra kl. 16.30 og onsdag fra kl. 15.45. Børnekor for børn i alderen 6-12 år: Onsdag kl. 17.15. Med Katalin Willumsen. Se mere på: musikakademi.dk

Lokaler m.m.

Lokaler i Beboerhuset bookes ved at ringe på tlf. 32578818 ml. 13.30 – 18.00 og 19.30 – 21.00. Lejepriser: 10 kr. i timen for lokale + 20 kr pr. person i timen (ved undervisning/erhverv 25 kr. pr. person i timen).

Lokaler til fest

Ring på 32576242 mandag og onsdag mellem 13.00 – 17.30.

Bliv medlem

Kalenderen siger 2023, og det er tid til at forny medlemsskabet til dit yndlingskulturhus... Vil du støtte op om Beboerhuset og have indflydelse på, hvordan det skal se ud i fremtiden? Så bliv medlem af Beboerhusforeningen. Det koster 150 kr. pr. år. for voksne, og 75 kr. pr. år for pensionister og studerende. Gå ind på: beboerhus.dk/blivmedlem – eller få en indmeldelsesblanket i Beboerhusets café.



Vor Frelzers Kirke

Gudstjenester

Søndag d. 5. marts
Højmesse klokken 10.30
v/ Marlene Lindsten

Lørdag d. 11. marts
Dåbsgudstjeneste klokken
10.30
v/ Finn Damgaard

Lørdag d. 11. marts
Dåbsgudstjeneste klokken
12.00
v/ Jens Worm Bruun

Søndag d. 12. marts
Højmesse klokken 10.30
v/ Finn Damgaard

Søndag d. 19. marts
Højmesse klokken 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Lørdag d. 25. marts
Dåbsgudstjeneste klokken
10.30
v/ Helle Brink

Søndag d. 26. marts
Højmesse klokken 10.30
v/ Marlene Lindsten

Natkirken i marts

Natkirken har åbent hver fredag kl. 20-23, i Natkirken kan du opleve koncerter eller deltage i forskellige aktiviteter. Se programmet her. Der er altid nadverandagt kl. 21.30 og aftenbøn 22.45.

Fredag d. 3. marts
v/ Susanne Møller Olsen
"Koncert ved komponist og pianist Anna Kruse: En hyldest til den svenske



26 marts. Lisbeth Smedegaard Andersen

digter Edith Södergran som har 100 års jubilæumsår i 2023. I over 15 år har Anna Kruse arbejdet med Södergrans værk. Denne aften er Anna helt alene i rummet, med teksterne, klaveret og mellemrummet. Klange, eftertanke og poesi.

Fredag d. 10. marts
v/ Marlene Lindsten
Koncert med Second Sun. Bag kunstnernavnet Second Sun står den københavnske musiker og producer Jacob Rasmussen, der præsenterer ambiente elektroniske klangflader, dybe soundscapes og cinematiske indtryk. Til denne aften Natkirke fremfører Second Sun en performance af ambient elektronisk musik komponeret og fremført særligt til det smukke natkirkerum.

Fredag d. 17. marts
v/ Finn Damgaard
Natkirkens tegneværksted ved billedkunstner Suzette Gemzøe
Vi stiller materialer til rådighed så du skal bare møde op kl.20
Denne aften arbejder vi med at tegne kirkens ærkeengle.

Fredag d. 24. marts
v/ Susanne Møller Olsen
Stilhed og musik

Fredag d. 31. marts
v/ Anne Mette Tørsleff
Stilhed og musik

Kunne du tænke dig at indgå i arbejdet omkring Natkirken?
Som frivillig i Natkirken vil du sammen med et godt hold af frivillige og kirkens præster indgå i samarbejdet

om at skabe et vigtigt åndehul midt i byens og livets larm.

Lyder det som noget for dig, så kontakt sognepræst og leder Natkirken
Susanne Møller Olsen på smø@km.dk eller på tlf: 40429490

Koncerter og klokkekoncerter

Hør klokkekoncerter hver fredag i en time fra kl. 15.00. Koncerterne bliver spillet af Lars Sømød, Peter Langberg, Peter Navarro-Alonso og Joanna Stroz. Nyd tonerne fra tårnet ved volden, kanalen eller dit yndlingssted på Christianshavn.

Tirsdag d. 7. marts klokken 17.30
Aftensang med Jihye Kim og Lars Sømød

Tirsdag d. 14. marts klokken 17.30
Aftensang med Signe Haugaard og Peter Navarro-Alonso

Tirsdag d. 21. marts klokken 17.30
Aftensang med Vor Frelzers Kantori

Onsdag d. 29. marts klokken 17.00
Onsdagskoncert med studerende fra DKDM

Søndag d. 26. marts klokken 15.00
Nu lægger vinden sig i verdens haver – uropførelse. Nyskrevet sangcyklus af Lars Sømød Jensen over Lisbeth Smedegaard Andersen's sonetkrans om Jesu korsvandring. Bassen Rasmus Ruge synger værket akkompagneret af pianisten Orsi Fajger.

Lørdag d. 18. marts klokken 15.00
Release på CD 'Vingt regards sur l'enfant Jesus' med Kristoffer Hyldeg. Pianisten Kristoffer Hyldeg indspillede i nedlukningstiden Messiaens store klaverværk om de tyve meditationer over den nyfødte Kristus. Ved udgivelsen denne eftermiddag er der smagsprøver på musikken og en reception, holdt af forlaget bag udgivelsen.



Vor Frelzers Kantori



Christians Kirke

Gudstjenester

Søndag 5/3 kl. 10
2. s. i Fasten
Højmesse v/ Claus Oldenburg

Søndag 12/3 kl. 10
3. s. i Fasten
Højmesse v/ Claus Oldenburg

Søndag 19/3 kl. 10
Midfaste
Højmesse v/ Claus Oldenburg

Søndag 26/3 kl. 10
Mariæ Bebudelsesdag
Højmesse v/ Claus Oldenburg

Det sker også

Mandag 6/3 kl. 19.30
Strygerkvartetten Poseidon
Kom i godt selskab med Brahms, Schumann og Schubert under aftenens koncert med Strygerkvartetten Poseidon. Poseidonkvartetten blev skabt i 2007 og udgøres af Jon Gjesme (violin), Christine Enevold (violin), Magda Stevnsen (bratsch) og Joel Laakso (cello).

Koncerten er arrangeret af Kammermusikforeningen af 1887. Medlemmer af foreningen har fri entree til koncerten. For ikke-medlemmer sælges billetter i løssalg i

døren for 150 kr. (gratis for børn og studerende).

Onsdag d. 8/3 kl. 17:
Menighedsaften: Rued Langgaard & fællesspisning
Velkommen til en eftermiddag og aften, hvor glæden til musikken – og god mad – står i front, når Christians Kirke inviterer til menighedsaften med Rued Langgaards musik fortolket af organist Søren Johannsen og Dorte Zielke på trompet. Efterfølgende er der fællesspisning og hyggeligt samvær. Det er gratis at deltage, men tilmelding er nødvendig. Der er et begrænset antal pladser, og tilmeldingen

lukkes, når pladserne er fyldt. Læs mere og tilmeld dig på: christianskirke.dk/menighedsaften.

Søndag d. 12/3 kl. 14-15.30
Tårnfejring med hornmusik, taler og sjældent kig fra tårnet

Efter flere år med stillads knejser Christians Kirkes kirketårn nu igen frit for foden af Strandgade. Det skal fejres – og nære som fjernere naboer på Christianshavn er naturligvis inviteret med. Festlighederne begynder med hornmusik fra tårnet kl. 14.

Herefter følger velkomst ved menighedsrådsformand Ole Lund samt enkelte, korte indlæg fra kl. 14.10-14.50. Til slut byder menighedsrådet på kransekage og et glas bobler eller sodavand, og der vil være mulighed for at besøge tårnet og se den fantastiske udsigt. Børn er velkomne, dog kun i følgeskab med voksne.

Onsdag 25/3 kl. 20.00
Rasmus Walter – akustisk koncert

Der bliver lovet både høj energi og musik til hjertet, når Rasmus Walter – akkompagneret af Max Winding som 'musikalsk schweizerkniv' – begiver sig ud på sin akustiske tour med nyfortolkninger af egne sange fra de sidste 10 år. Billetter købes via billetlugen.dk

Onsdag d. 29/3 kl. 17
Menighedsrådsmøde
Alle er velkommen på menighedsrådets åbne møder. Mødet finder sted i kirketjenerboligen ved siden af kirken.

Thomas Manns teologi v/ Claus Oldenburg – med en mindre ændring i marts
I februar og marts byder vi inden for til et kursus om teologien i Thomas Manns bibelske forfatterskab. Du er velkommen, uanset om du er en garvet Mann-læser, eller om det er dit første livtag med forfatterskabet – og du kan sagtens være med, selvom du ikke har deltaget fra begyndelsen. Kurset afvikles af sognepræst Claus Oldenburg, som er passioneret Mann-læser og har flere bøger og adskillige foredrag om Thomas

Manns forfatterskab bag sig. Det finder sted i kirketjenerboligen ved kirkepladsen foran Christians Kirke på tirsdage kl. 17.30-18.30. Bemærk dog, at tirsdag d. 21/3 forlænges og varer fra 17.30-20.00, mens tirsdag d. 28/3 aflyses.

Læs mere på: christianskirke.dk/mann

Menighedsplejen

Menighedsplejen på Christianshavn retter i denne sæson fokus mod ekstraordinære kvinder og arven efter dem. Arrangementerne finder sted i Stanley's Gaard, St. Søndervoldstræde 2.

Deltagelse koster 30 kr., som går til Menighedsplejens sociale arbejde.

Tirsdag 14/3 kl. 14-16
Bibelens kvinder v/ Lisbeth Smedegaard Andersen

Bibelen er skrevet af mænd, for mænd og om mænd, og kvindernes rolle er tilsyneladende først og fremmest at føre slægten videre. Men nærlæser man Bibelen ud fra kvindernes synspunkt, opdager man, at de er særdeles forskellige, og at mange af dem er selvstændige og handlekraftige personer. Bliv klogere på Bibelens kvinder ved eftermiddagens foredrag med forfatter, kunsthistoriker, teolog og tidligere sognepræst Lisbeth Smedegaard Andersen.

Torsdag 23/3 kl. 19-21
Krigens kvinder: Foredrag v/ forfatter Tommy Heisz

Aftenens foredrag med Tommy Heisz, forfatter til den anmelderroste Blod under halvmånen, er en rejse tilbage til krigene på Balkan i 1912-13. Hans bog kaster ikke blot lys på et glemt kapitel i den europæiske historie, den bringer også kvindernes oplevelser af krigen frem i lyset.

Gennem sygeplejerskerne Marie Bournonville og Valborg Hjorth, kvindesagsforkæmperen Mabel Stobart og antropologen Edith Durham oplever vi krigen og kommer helt tæt på de rædsler, der udspillede sig i den glemte krig, der viste sig at være et prælude til 1. verdenskrig.

Sæt kryds i kalenderen i april:

Tirsdag d. 4. april kl. 19
Menighedsaften: Kristendommen i Grønland v/ biskop emerita Sofie Petersen

Få et unikt indblik i Kristendommens historie i Grønland, når biskop emerita Sofie Petersen holder foredrag i forbindelse med Christians Kirkes menighedsaften d. 4. april kl.19.

Sofie Petersen er uddannet cand.theol. fra Københavns Universitet i 1986 og var den første grønlandske kvinde med en teologisk kandidateksamen. Hun blev udnævnt til biskop i 1995 og blev dermed Grønlands anden biskop, efter Grønland blev selvstændigt bispedømme i 1993.

I sit foredrag vil Sofie Petersen give et indblik i Grønlands kirke før og nu, herunder herrnhuternes virke og reminiscenser derfra. Hun vil også runde identitetsspørgsmålet - arven fra Danmark, løsrivelse samt de senere års debatter om Hans Egedes mission i Grønland og de delte meninger om, hvorvidt han fortsat skal hyldes som en god missionær.

I forbindelse med foredraget byder Christians Kirke på kaffe og kage. Det er gratis at deltage, men forudsætter tilmelding, da vi gerne vil sikre, at der er vådt og tort til alle. Tilmeldingslink finder du på: christianskirke.dk/menighedsaften.

Onsdag d. 5. april kl. 19
Påskekoncert: Le Chemin de la Croix

Gå helligdagene i møde med en helt særlig oplevelse, når mundtlig fortæller Dorte Futtrup og organist Henrik Bjørnum leder os gennem 'le Chemin de la Croix' – Korssets Vej.

Værket er en symfonisk digtning bygget over en digtcyklus af Paul Claudel. Første udkast til musikken blev udført som improvisation på Det Kongelige Musikkonservatorium i Bruxelles i 1931. Her blev Claudels 14 digte læst op, og efter hvert digt improviserede komponisten Marcel Dupré en musikalsk kommentar.

Det er denne arv, Dorte Futtrup og Henrik Bjørnum bærer videre med aftenens koncert, hvor publikum gennem ordene og musikken tages med gennem de 14 stationer på Via Dolorosa, Jesu vej fra domfældelsen til gravlæggelsen. Sammen opførte de værket for første gang i 2007. Digtene, der i 1987 blev oversat fra fransk af Gurli Vibe Jensen, har Dorte Futtrup nyoversat/gendigtet ved egen hånd i 2022.

Opførelsen varer ca. halvdanden time, og der er fri entree.



I marts byder Christians Kirke inden for til Menighedsaften med musik af Rued Langgaard d. 8/3 kl. 17 & tårnfejring d. 12/3 kl. 14.

Alletiders bog om værtshuse og alkoholkultur på Christianshavn i 400 år

Alletiders bog om værtshuse og alkoholkultur på Christianshavn i 400 år

Tag med på værtshus-turne i tid og rum på Christianshavn. Christianshavns lokalhistoriske selskab står bag en imponerende bog om værtshuse, bryggere, gæster på Christianshavn gennem tiderne. En rejse på over 400 år og med naturlig hovedvægt på den periode forfatterne selv kan huske, dengang hvor Gasolin sad og hyggede på Fingerbøllet, Charlie Brown eller en af de andre barer i "Rabalderstræde".

Hvis man måler på antal var 1880 året, hvor der var mest gang i værtshusene på Christianshavn. Da var der intet mindre en 94 udskænkingssteder på Christianshavn, som på det tidspunkt havde ca. 17.000 indbyggere, tilflyttere fra landet, sømænd og orlogsfolk, som skulle have slukket tørsten, især i øl og for alt i verden ikke med vand, som var beskidt og en mangelvare.

Værtshusenes navne er et kapitel for sig. Nogle var blot opkaldt efter ejeren, fx. "Café Illum". Andre fik navn efter en lokalitet, f.eks. "Bomhuset" eller dyr som

elefanter, løver og falke. Andre havde sjove navne som "Den grønne Gren", "Hyttefadet", "Kvasen", "Huggeblokken" eller "Høvlen". Visse af navnene har overlevet i århundreder. Hvis stedet gik godt, var der ingen grund til at skifte navn.

For mange var værtshuset en dagligstue, hvor man kunne finde et pusterum i en hverdag med hårdt arbejde og trange vilkår i de små stuer. Læseren får også indblik i alkoholens bagside og myndigheders og private foreningers mange bestræbelser på at begrænse de negative følger.

En guide og en afhandling De to forfattere, Anders Bjørn og Ove Bjørn Petersen er begge cand. magi i historie hhv. kunsthistorie. Sammen har de lavet et imponerende værk, som faktisk er to ting på en gang:

En introduktion til nutidens værtshuse på Christianshavn med stemningsmættede beskrivelser af de forskellige værtshuses særlige stemning, og desuden en grundig afhandling om historiske værtshuse, udskænkingssteder, bryggergårde og brænderier gennem 400 år.

De to dele supplerer hinanden rigtig godt - og kan også læses hver for sig, med den første del som en mere poetisk guide til nutidens liv på Christianshavns brune værtshuse og anden del som en mere lærd men velfortalt kilde udforskning af emnet. Begge dele garneret med gode illustrationer og præsenteret på appetitlige opslag.

Læseren kommer på en spændende rejse på Christianshavn med et kik ind i de mange gårde og huse, hvor driftige folk fremstillede brændevin og øl. Der var ikke den gade, hvor det ikke lugtede fælt af mask og kolort, og der var ikke den kælder, hvor mandfolk ikke lagde halsen tilbage for en slurk og en bid brød, alt imens de fortalte om det hårde arbejdsliv.

De første udskænkingssteder

De tidligste værtshusholdere blev kaldt for øltappere, som modtog tønder med øl fra bryggergårdene. Det var både mænd og koner, som typisk drev udskænkningen fra et beskedent kælderlokale. Man skulle have en tilladelse fra Magistraten og købe et møblement - og så var man i gang. Nogle serverede også med - andre koncentrerede sig om de våde varer.

Men med årtierne faldt dette velvoksne antal af værtshuse sammen med industrialisering, afholdsbevægelser og mange christianshavner fik desuden råd til at købe deres egen spiritus. Den voldsomme velstandstigning fra 1960'erne kom også til at præge Christianshavn, hvor restauranter, caféer og private fester blev populære

alternativer til de gamle "brune" værtshuse. Samtidig blev den engang så dominerende arbejderklasse afløst af mere pengestærke socialgrupper med en anden kultur og andre normer.

Udviklingen vises tydeligt i optællingen af værtshuse, som forfatterne har stået for. I 1930 var der 53 værtshuse tilbage - og i 1970 var der "kun" 18. Gamle christianshavnerne husker hvordan hæderkronede værtshuse som "Gamle Vold", "Røde Lygte" og "Hos Mette" er blevet bortsaneret eller har måttet dreje nøglen om ligesom de to nytillkomne "Voldens Bodega" i Torvegade og "Værtshuset" på Torvet. De har også oplevet at se "Kabyssen" og "Færgescafeen" i Strandgade samt "Café Rabeshave" i Langebrogade ændre karakter til at nu primært at være frokostrestauranter. Også "Sofiekælderen" i Overgaden er blevet omdannet fra et sted for især lokale ungdomsoprørere, der kom for at få en øl og lytte til musik, til et mere sofistikeret sted med café-mad, jazz- og DJ-musik.

Bogen fortsætter med en intet mindre end imponerende oversigt over de knejper, værtshuse, udskænkingssteder, som Christianshavn har lagt gader og gæster til. Besøg f.eks. "Bomhuset", som lå for enden af Langebrogade omtrent der hvor Daniscos sukkerfabrik ligger i dag. Dette engang meget populære værtshus blev i 1797 bygget som et bomhus, hvor der blev opkrævet bropenge af de civile trafikanter, der ønskede at passere den dengang nyrenoverede Langebro. I tre generationer blev det drevet af familien Fischer.



Den seneste, Christian Gudmund Fischer (1843-1905) har været en farverig mand - og Bomhuset et særligt sted at besøge.

Et øjenvidne fortæller: "Der kom hele København, bl.a. var Holger Drachmann og kgl. Skuespiller Emil Poulsen Ven af Fischer, hvor mange af Nutidens ældre Københavnerne i Soldaterdagene har fået sig en Svalebajer, naar de kom fra Amager Fælled, var Stadstuen et helt museum med souvenirs fra hele kloden og med Blomster i Karmen, Skib under Loftet, Søstykke paa Væggen, en lænket Abe i et Hjørne og en gammel og næsten altid sovende og brummende Sømand som Opvarter. Her afholdtes

mange små Fester, til hvilke Fischer selv skød Vildtet og hans Hustru lækkert tilberedte det i den åbne Ovn."

Bogen "Alletiders værtshuse på Christianshavn" giver et virkelig godt og indfølt billede af denne vigtige side af Christianshavns identitet, skrevet af to kendere som både har kærlighed til værtshusmiljøet og historisk overblik til at fortælle om de store linjer. Bogen er en oplagt gave til både nye og gamle christianshavner og alle andre med interesse for værtshuslivet.

Bogen vil kunne købes i Vagthuset, Torvegade 75, hver lørdag kl. 13-15. Pris: 175 kroner, for medlemmer



Besøg Christianshavns Lokalhistoriske arkiv

Det er nemlig en fornøjelse. Småt som det er, formidler det Christianshavns fortid på enestående vis.

Arkivet er placeret i det flotte Vagthus fra 1727. Her havde de ansatte ansvaret for at åbne og låse byporten. Allerede i indgangspartiet mødes man af Christianshavns tidligste historie, Christian den IV's første drøm af en grundplan. Den blev aldrig realiseret, som

man kan se på de øvrige plancher. Christianshavn kunne ikke holdes inden for en stjernemodel. Naturligvis. Gå til venstre og nyd det fine lokale museumsrum. Her er et stykke vandrørledning af træ. De første rør var foret med bly, hvilket medførte blyforgiftning af borgerne. Dette rør er senere, men den oprindelige ledning er fra 1694. I gulvet under en glasp-lade ligger tidlige jordfund.

Deres fascinerende historie kan læses i vendekataloget ovenover. Det er rørende hverdagsgenstande. Sjovt er en tidlig 'sprøjtepose', et horn med en tud til at fremstille ler-dekorationer. Disse fund stammer fra Brøstes Samling, indsamlet af fru. I glasvitriner er udstillet senere tiders christianshavnerrelaterede ting, alt fra en salvekrukke til et sæt brudekort fra B&W. Alle fortælle de om livet i bydelen. På væggen kan man orientere sig i bykort.

Vend blikket mod rummenes skillevæg og se op. Her er en fotokavalkade af lokale berømt heder gennem tiden fra Grundtvig til Lukas Graham. Den fortsætter i arkivrummet på den anden side af indgangspartiet. Her er også den eneste eksisterende model af Christian IV til hest, godt nok i miniatureudgave. Her er malerier af Knippelsbro, Vagthuset

mm. Førstnævnte hang i nu nedlagte Christianshavns Posthus, malet af kunstmaler Henrik Schutze og erhvervet til Lokalhistorisk af forperson Asbjørn Kaasgaard.

I arkivskabene ligger en guldrube af indleveret christianshavnerhistorie. Ældst er Christian IV's håndskrift. Fra 1987 har en digitalisering fundet sted, men meget tilbagestår endnu. En tilfældig æske rummer fotos af Knippelsbro med klappen oppe og nede, indleveret i 1990'erne. Nyligt indleverede papirer tæller lejekontrakter i Dronningensgade fra 1960 med beboer navne og lejepriser. 60 kr. om måneden.

Siden Lokalarkivets fraflytning fra loftet af Orlogsmuseet til den nuværende beliggenhed er mængden af indleveringer steget, og samlingen vokser dermed.



I skufferne ud mod gaden ligger en rigdom af malerier, tryk med mere. Et andet skab rummer Viggo Rivads fotostater fra Koføds Skole, der har hængt i Beboerhuset i Dronningensgade. Han blev næsten 100 år og må have været tæt på de besøgende for at få lov til at fotografere dem.

I rummet er desuden et håndbibliotek, en udstilling af bøger til salg samt en reel

med gratis tilbud. Hent en malebog til børnene og et billedlotteri til glæde for hele familien.

Lokalavisen Christianshavneren siger tak til Asbjørn Kaasgaard, der viste rundt og fortalte, så tiden løb fra os. Tak for det. Vi vender forhåbentlig tilbage med et interview, for der var meget mere at fortælle.

Tekst: Susanne;
Fotos: Anette.



Så begynder sæsonen på Georg Stage

Stiftelsen Georg Stages Minde

Igennem mere end 140 år har nye Georg Stage elever om foråret mødt ind på skoleskibet - oftest ved dets base i København. Tirsdag 21. februar er det tid igen. 2023 byder på to togter, men ud over undervisningen, så kommer i året i år til at handle om de mange usikkerheder, som venter for verdens ældste sejlskibe civile skoleskib i 2024.

Livet som elev på skoleskibet Georg Stage er både hårdt arbejde, minimale boligforhold og et samliv

med naturen, som meget få af nutidens unge mennesker umiddelbart vil kunne føle sig hjemme i. Alligevel står de unge mennesker i kø for en formiddag i februar at mønstre på dækket af skibet og begynde på 20 ugers uddannelse og ophold, som fører frem til en færdig uddannelse som ubefaret skibsassistent (matros).

Når der venter nærmest jobgaranti (99,9% beskæftigelse), så er det måske ikke så mærkeligt, at der er kø. Læg dertil et togt, som

denne gang går til norske fjorde med besøg i Bergen, til grønne øer i Nordatlanten med turen til Færøerne, til det rå Skotland og besøg i Edinburgh, samt folkemøde i Allinge, kapsejls i Aarhus, Visby, Odense og meget, meget mere.

Eleverne skal de næste tyve uger lære praktisk sømandsskab, være på værkstedsskole, have arbejdsikkerhed, studere navigation og arbejde rigtigt mange timer på dækket med at sejle skibet rundt i verden. De skal også undvære private toiletter, bløde senge, deres mobiltelefoner og computere og alt det andet luksus, som de er vant til hjemmefra.

De unge mennesker, som vælger denne uddannelse, har valgt en sikker fremtid med job- og karrieremuligheder, men de har også valgt en fremtid med mening. Uden matroser og andre søfolk, så bliver det ganske simpelt umuligt at bygge vindmøller til strømproduktion i det tempo, som energibehovet stiger. Vi skal

klare os uden russisk gas, vi skal reducere vores CO2, vi skal forsyne vores elbiler og varmepumper og intet af det kan lade sig gøre, hvis ikke der er unge, som tager på sig at bruge en del af deres liv på at bygge vindmøller under hårde forhold ude i Østersøen.

Samtidig får de også del af et unikt fællesskab og vi ved, at for mange af dem, så vil de resten af deres liv fortælle om togtet, som den største oplevelse i deres liv.

Medens de unge sejler fortsætter arbejdet med også

at sikre skoleskibets fremtid. Siden 2019 har skibet sejlet to togter om året og der er både efterspørgsel på uddannelsen og på de færdige elever, men tager den nye regering ikke to togter med på finansloven, så bliver der kun et togt næste år og det faktisk en skam for både eleverne, Det Blå Danmark, klimaet og resten af samfundet, som har glæde af veluddannede og dygtige unge mennesker, som laver meningsfuldt arbejde.

Vi glæder os til at få dem hjem og starte et nyt togt i juli, men rent faktisk ved vi ikke rigtigt, hvor hjem er. Siden 1882 har skoleskibet Georg Stage haft hjemhavn på flådebasen Holmen i København. I sidste fors-

varsforlig blev det besluttet at sælge det sidste af Holmen og mens eleverne kæmper med havet, så venter vi på besked om der også i fremtiden vil være plads til Georg Stage i København, hvor skibet faktisk lige nu er den sidste tilbageværende maritime uddannelse.

Så det er et spændende år for både de unge og for resten af Stiftelsen Georg Stages minde. Vi håber det hele ender godt og glæder os umådeligt over, at der igen er et fuldt skib af talentfulde unge, som i dag begynder rejsen mod resten af deres liv. Eleverne mødte 21. februar 2023 - klokken 13. Det foregik på P. Løwenørns Vej på Nyholm i København.



Georg Stage ved kaj i Bilbao. Vi holder åbent skib, når vi er i havn og der er tit kø ved indgangen. Foto: Bjarke Wahlqvist.

Fra kvindefængsel til Lagkagehus

Når man står på Torvegade og betragter Lagkagehuset, ligner det noget, der altid har været her; men sådan er det jo ikke.

Hvor Lagkagehuset ligger i dag, lå der førhen et kvindefængsel. I udgivelsen "Kend Christianshavn" fra Christianshavns Lokalhistoriske Forening & Arkiv kan man læse om Børnehuset, grundlagt 1605 til tvangsanbringelse af byens forældreløse børn, så de kunne opdrages til nyttige borgere. Senere blev også voksne sat ind, og huset blev kendt som Kvindefængslet på Christianshavn. Først i 1928 blev det revet ned.

I dets sted blev Lagkagehuset opført som udlejningsejendom, tegnet af arkitekt Edvard Thomsen i 1930-31. Som et tidligt funkisbyggeri stod huset i stærk kontrast til omgivelserne, og det blev da også kritiseret i sin samtid. I folkemunde hed det

Lagkagehuset, og det var vist ingen ros. Nabobygningen blev vittigt nok kaldt Sandkagen. Christianshavnerne har altid haft spøgefulde, ironiske eller ligefrem nedsættende øgenavne til lokaliteterne. Således var området omkring Torvegade opdelt i Hovedenden og Benenden, hvor de større lejligheder lå i førstnævnte og de små arbejderboliger i sidstnævnte.

I dag er Lagkagehusets boliger andelsboliger, og bageren, der flyttede ind på hjørnet, navngav sin kæde efter husets navn. På det andet hjørne Christianshavns Apotek, tidligere Enhjørningapoteket jf. dyrehovedet over døren. På første sal Christianshavns Bibliotek. Alt det giver god mening. Tilbage står spørgsmålet: Hvorfor i alverden anlægge et kvindefængsel på et torv?

Tekst: Susanne
Foto: Anette



MOTORSHOP

AMAGERS ÆLDSTE VÆRKSTED

SERVICEVÆRKSTED

MALERVÆRKSTED • AIRCON SERVICE

SKADECENTER

OLIESKIFT • SPORING • BREMSER

KLARGØRING TIL SYN • M.M.

VERMLANDSGADE 53, 2300 KØBENHAVN
KONTAKT OS PÅ 52 820 820



Banksy er set på Christianshavn

Tekst: Susanne Foto: Henning

Det er en kunst at investere, og det er især en kunst at investere i kunst.

Udstillingen "Kunsten at investere" kan lige nu ses på Bank- og Sparekassemuseet. Her er udstillet 40 værker, samtidsværker fra 2000 og frem. De er udlånt af private samlere og har det til fælles, at de alle er steget i værdi, siden de blev indkøbt. Udstillingen fremstiller problematikken med kunst som investering: det kan gå begge veje; man kan tabe på sin investering, og man kan vinde på den. Netop derfor skal man kun købe, fordi man kan lide kunstværket og gerne vil have det hængende på sin væg for selv at glæde sig over det. Som der siges i den interessante video på første sal: det vil altid være en investering, der betaler sig, for om ikke andet har man investeret i en kunstnerkarriere, man tror på. En planche på væggen lige inden for indgangen til

udstillingslokalerne illustrerer de svingende kurser, som alle investeringer er afhængige af.

Udstillingen er kurateret af Jens-Peter Brask, der selv er samler. Her følger et lille udvalg af de 40: "Is this the thing on" af Eddie Martinez, 2008. En klovn med dragende Mickey Mouse-øjne og telefon med ledning indlagt i maleriet.

"Police Kids, Jack and Jill af Banksy, 2005. To søde børn i uniformer og vand til anklernerne.

"\$\$" af Alec Monopoly, 2013. En velkendt and på en collage af den berømte tegneserie. "Untitled af Andi Fischer, 2020. En styrt-dykkende stork. Som nævnt omfatter udstillingen en video med flere indslag af bl.a. Niels Bo Haugaard, kunsthistoriker og vurderingskyndig, og billedkunstner

og Mikkel Carl, professor ved Fyens Kunsthøgskole, der begge udtaler sig om kunsten at investere i kunst.

Som i tidligere udstillinger på museet er også denne udstilling ledsaget af interaktive tiltag, så publikum inddrages. På et bord ligger et kort med "Tip en 10'er" med 10 spørgsmål til udstillingen og hermed en invitation til refleksion. Desuden et kort om "Kunstens værdi" med 10 gæt på kunstværkers værdi. Facitlisten udleveres. Endelig er der et kort med oversigt over de "12 talks med afsæt i udstillingen" med angivelse af emner, talere og datoer.

Der afholdes en talk om måneden sluttende med december. Alle talere er specialister og taler om kunst, kunstsamlere og økonomiske aspekter. Åbningstider: onsdag fra 10 til 17, søndag fra 10 til 16 i Heeringsgård, Overgaden Neden Vandet 11

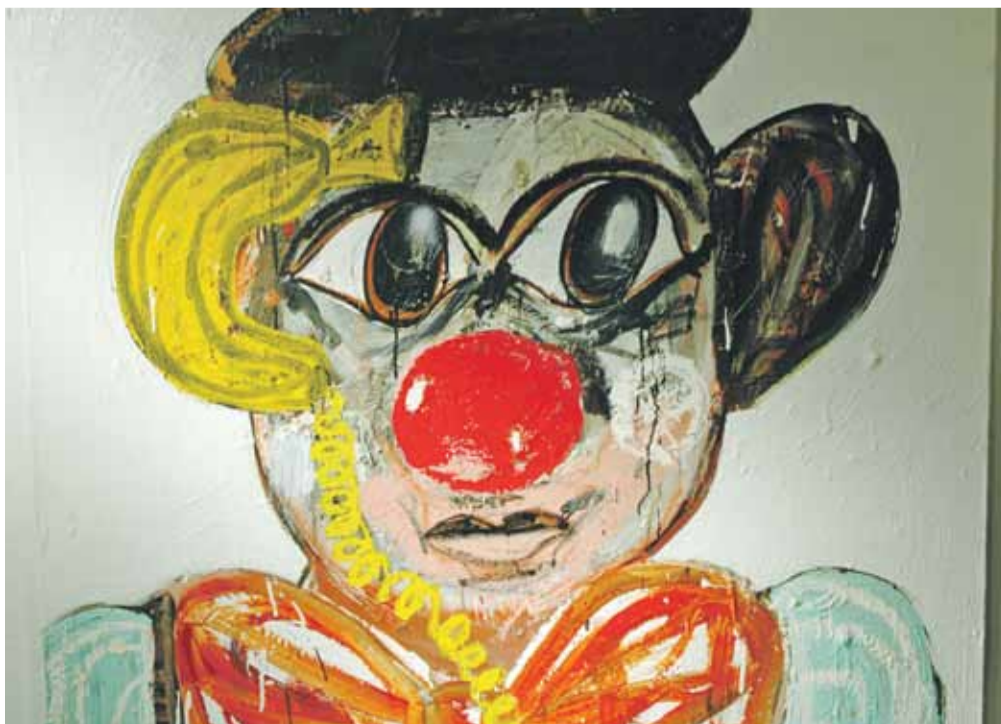


FOTO RETROSPEKTIVE
GALLOPPERIET
CHRISTIANIA STADENS MUSEUM

/MARTS/2023

4. /: FERNISERING
Udstilling/Koncert/Bogudgivelse & Filmpremiere

26. /: FINISSAGE
Auktion & Koncert

“SO MANY FREAKS and NOT ENOUGH CIRCUSES”

by Karina Tenßberg and Maria Solà

Kære Christianshavnerne, Christianitter og andet godtfolk

Kom og oplev fotoudstillingen "So many Freaks and not enough Circuses" på Galopperiet, Stadens Museum for Kunst.

Udstillingen består af et udvalg af foto taget af Karina Tengberg og Maria Solà over de seneste 10 år af livet i og omkring "The second smallest Circus in the World".

Ferniseringen lørdag den 4. marts kl. 14.00

- 19.00 byder ud over udstillingen af fotografier også på koncert, film premiere og bog udgivelse.

Udstillingen fortsætter hele marts måned og slutter med en finissage, med koncert, performance og en kunstauktion den 26. marts kl. 14.00 - 17.00.

Sæt datoerne i kalenderen og kom glad!

Vi glæder os til at se jer alle!

Galopperiet, Stadens Museum for Kunst Løppebygningen (langs Prinsessegade) Christiania Sydområdet 4 A, 2.tv 1440 København K

Åbningstider
Tirsdag - Søndag kl.14.00 - 19.00
Mandag lukket.

Gratis advokatvagt

Sted:

Kulturhuset Islands Brygge

Tid:

Mellem kl 17-18.

Den første tirsdag i hver måned

Spørgsmål:

Advokat Karin Øhlenschläger (tlf 60165924)

Advokat fm. Mai-Britt L. Friis (tlf 23203533)



Arktisk fokus på Nordatlantiske Filmdage



Bryd vintermørket med unikke filmoplevelser fra de nordligste egne, når den årlige filmfestival Nordatlantiske Filmdage indtager Nordatlantens Brygge 2. til 12. marts

Årets festival sætter fokus på Grønland og Arktis og præsenterer desuden serien Island i panorama og særarrangementer med bl.a. dansefilm og færøske kortfilmperler.

Med blikket mod nord Hovedserien Grønland & Arktis byder på alt fra nervepirrende thriller og fantasyfilm til både poetiske og politiske dokumentarfilm fra Grønland.

Og ud over de nyeste grønlandske film er der også samisk film på programmet, debat om filmudviklingen i den cirkumpolare region og en hyldest af den canadiske instruktør Zacharias Kunuk.

Zacharias Kunuk fik sit store internationale gennembrud i 2001 med filmen Atanarjuat - The Fast Runner, der for alvor skabte opmærksomhed om inuitfilm. Den vises og festivalen åbnes desuden med hans seneste spillefilm One Day in the Life of Noah Piugattuk, der har Apayata Kotierk og Kim Bodnia i hovedrollerne.

Musik og dans i als-

digt filmprogram

I filmserien Island i panorama kan man bl.a. se dokumentarfilmen A Song Called Hate, der fortæller historien om Islands kontroversielle sang ved Eurovision Song Contest i Israel 2019. Blandt seriens øvrige film er dokumentarklassikeren Rock in Reykjavik, lavet i 1982 af Fridrik Thor Fridriksson og med en 14-årig Björk blandt de medvirkende.

Ved særarrangementet Dansefilm fra Nord kan man opleve alt fra sanselig poesi til både underspillet og kontant humor i film af færøske, grønlandske, islandske, samiske og



Åbningstalen

O – Overgadens to udstillinger 18/2 – 30/4

Tekst: Susanne Foto: Anette

Young-jun Taks udstilling Doubt opererer med så forskellige universer som Kroppen og nedløbsrør, kirken og natklubben, kristusfigurer og queerpersoner, brystvorteafstøbninger og asparges. At prøve at forestille sig det er en umulighed, men læs folderen først og identificer derpå de forskellige kunstværker. Et vigtigt virkemid-

del i udstillingen er den sakrale musik og den stemning, den udløser.

Benedikte Bjerres udstilling Vault beskæftiger sig med genkendelige hverdagsobjekter som containere og brød. FedEx-containere til lufttransport af den uendelighed af varer, der fra dag til dag rejser verden

rundt, deraf værkets navn Day to Day. Bronzeafstøbninger af brødkiver fra Lidl minder os om, at det daglige brød kommer med en pris. Titlen Starry Night refererer til Van Goghs maleri af stjernehimlen; i dag masseproduceret som billige plakater. Kontrasten mellem kunsten, der bliver til masseproduktion, og



Altandømme?

Gør drømmene til virkelighed

Overvejer I at få altaner i jeres forening? Så er det en god ide at tage fat i en rådgiver. Vi er eksperter i renovering af andelsbolig- og ejerforeninger, og vi hjælper jer gennem hele processen.

Kontakt os, og gør jeres drømme til virkelighed i dag. Se mere på: Bangbeen.dk

Frisør

OZON

Peter Thorup Dronningensgade 45

32 54 58 60

Døttreskolen var del af kæmpe børnekor i Vor Frelses Kirke

Tekst og foto Annette Dres

Hvert år arrangerer Folkekirkens Skoletjeneste for København og Frederiksberg et projekt "Et møde med den danske salme" for skoleklasser på mellemtrinnet i de respektive kommuner, hvor lærere kan tilmelde deres klasser.

Hvert år deltager eleverne fra Christianshavns Døttreskole i forløbet, der dette år kulminerede i Vor Frelses Kirke, hvor 1400 skoleelever deltog i afrundingen, hvor 5 salmer under temaet "Stjerner", blev sunget. En fantastisk smuk oplevelse, når så mange børnestemmer fylder kirkerummet op.

Sognepræst ved Vor Frelses Kirke, Marlene Lindsten, og Københavns biskop, Peter Skov-Jakobsen, knyttede forløbet sammen og gav indledningsvis hver salme et par ord med på vejen.

Organist, Lars Sømod, spillede desuden orgelstykket "Saturnus", så eleverne fik en præsentation af orgelets enorme spændvidde i toner og lyde. Fantastisk oplevelse.

Stjerner som tema, belyst poetisk og naturvidenskabeligt

Alle kender følelsen af fascination og forundring, når man en klar nat kigger på stjernehimlen og fantasien slippes løs.

Søfolk og vandringsfolk har gennem tiderne fundet vej ved at navigere efter stjernerne, astronomer og videnskabsfolk har forsket i Universet, kunstnere har malet fantastiske billeder, og utallige digtere har i salmer været inspireret af stjernerne, ikke mindst i julesalmerne for børn.

Årets projekt har derfor været spændende, da der fagligt har været både en naturvidenskabelig vinkel at præsentere eleverne for og en poetisk vinkel, der kommer til udtryk i salmer, der således har lagt op til tværfaglige forløb mellem religion, musik, naturteknologi og billedkunst. Der



Rundt om et flygel, 4. kl. er på besøg i Vor Frelser Kirke



Sognepræst Marlene Lindsten præsenterer "I Østen stiger solen op"

er således arbejdet både med skabelsesberetningen via Bibelen, salmetekster og Big Bang fra naturvidenskaben.

Tværfagligt arbejde i klasserne

I musik har 3., 4., 5. og 6.kl. sunget salmerne, der også er blevet sunget til morgensang på skolen, så eleverne var godt påklædt til den store salmeafslutning.

Alle klasserne har også forinden været på besøg i Vor Frelses Kirke, hvor Sognepræst Marlene Lindsten har gennemgået temaet i salmerne, og eleverne har haft

mulighed for at udtrykke egne følelser, der opstår, når man synger salmerne, og samtaler om i hvilke anledninger salmerne anvendes.

Samlet rundt om kirkens flygel, hvor organist Peter Navarro-Alonso akkompagnerede de 5 salmer, opstod en intens stemning. En virkelig fin, intim oplevelse, hvor eleverne åbner op for følelser, der ikke normalt kommer til udtryk i klasserummet.

I dansk og billedkunst har eleverne arbejdet med forskellige udtryk til at illustrere

salmerne. Fx er der lavet dukketeater, kortfilm og collager over salmen Et barn er født i Bethlehem. I naturteknologi har nogle af klasserne kastet sig over større forløb om universet, hvor der laves plancher om planeter og foldebøger med fakta om stjerner, asteroider, solsystemet, planeter, udforskning af rummet, kendte astronomer, månelanding.....

Spændende forløb, der i skrivende stund ikke er tilendebragt.



Salmeafslutning i Vor Frelses Kirke



"I Østen stiger solen op, den spreder guld på sky..."



Smukke børnestemmer

FAKTABOKS

Årets salmerepertoire om stjerner:
I østen stiger solen op
Hold håbet op
Dejlig er den himmelblå
Du som har tændt millioner af stjerner
Spænd over os dit himmelseg



4. kl. arbejder med foldebøger



"En fattig jomfru sad i løn..."



Collage 6.kl. inspireret af salmen "Dejlig er den himmel blå"

"If we are to save the world and all of its inhabitants... if we are to truly heal ourselves and ALL that ever existed on all levels in all worlds and in all realities we must CHOOSE love. We must CHOOSE to understand that we are all one. Never apart, never separate, never alone, never lost. That nothing ever "just happens" but that EVERYTHING has deep, transformative meaning & carries the seeds of opportunity within them.... That what we choose to think, focus on, speak and act on has rippling effects out in all directions and changes the course of others and all:

We must decide that we hold the power, the keys to our success of everything and everyone rising in love and light:

We must realise our innate desire and ability to EVOLVE & EXPAND from love.

Not from ego, not out of fear but instead totally, wholly and undoubtedly from a space of LOVE: fully interconnected, held, supported and rooted together in this beautiful web of life"

Josephine McGrail

Christianshavns Bogfestival 2023

Til april er det endnu engang tid til at hylde litteraturen i smukke og inspirerende omgivelser på Christianshavn. Fra d. 17. – 23. april byder Christianshavns Bogfestival på en bred palette af forfatterforedrag, samtaler, litteraturvandring, workshop og udstilling – og du er inviteret med!

Mandag d. 17. april skydes Christianshavns Bogfestival i gang for intet mindre end 20. år i streg, og frem til Verdens Bogdag søndag d. 23. april er du inviteret til gode kulturoplevelser hos en række kulturinstitutioner på Christianshavn. Med temaet RUM fejrer vi at København er hele verdens arkitekturhovedstad i 2023, og dykker ned i de indre rum, som skønlitteraturen kan være med til at skabe.

Bogfestivalens program byder på flere aktuelle og prisnominerede forfattere. På Det Kongelige Akademis Bibliotek kan du onsdag d. 19.4. opleve Glenn Bech og Lone Aburas i samtale med to studerende om klasserelation, social ulighed og visioner for fremtiden. Og på Christianshavns Bibliotek kan du torsdag d. 20.4. opleve den kritikerroste og prisvindende forfatter Cecilie Lind i en samtale om romanen "Pigedyr".

Tirsdag d. 18.4. sættes de to DR Romanprismnominerede forfattere Kristian Himmelfstrup og Keld Conradsen i samtale med litteraturekspert Jes Stein hos Dansk Forfatterforening, og onsdag d. 19.4. taler den ligeledes DR Romanprismnominerede Lea Marie Løppenthin om liv og mund i Sofiebadet.

Litteratursalonen NordOrd på Nordatlantens Brygge sætter torsdag d. 20.4. fokus på færøsk litteratur i selskab med Jógvan Isaksen, Sissal Kampmann og Rúni Weihe, og søndag d. 23.4. kan du selvsamme sted drage med den islandske forfatter Steinar Bragi til fremtidens Island, og med den danske forfatter Michael Holbek tilbage til 60'ernes Virum.

Lørdag d. 22. april bliver der skruet op for hyggen i Christianshavns Beboerhus, hvor du kan opleve forfattersamtaler med Dorrit Wilumsen, Lilian Munk Røsing, Jeppe Krogsgaard Christensen og Marina Botes, møde en række mikroforlag og høre om Sofiegårdens kamp for boliger til alle tilbage i 60'erne.

For dig der er mere interesseret i de visuelle kunstarter, er det muligt at deltage i en tredages performance skriveworkshop ved den brasilianske kunstner Marina Dubia på O - Overgaden eller komme behind the scenes hos Statens Værksteder for Kunst, hvor dørene åbnes til Sara Lubichs og Camilla Berners værksteder.

Er du glad for at vandre og lytte, så byder Christianshavns Lokalhitoriske Forening og Arkiv på to forskellige vandringer i lokalområdet. Historieguide Jeannie Krysiak inviterer på litteraturvandring tirsdag d. 18.4., og kunsthistoriker Ove Bjørn Petersen tager dig med i Gasolins fodspor ned af Rabalderstræde på Christianshavn fredag d. 21.4. og søndag d. 23.4.

Fordybelse skal der også være plads til, og det finder du i den poetiske natkirke i Vor Frelses Kirke fredag d. 21.4. hvor digter Mette Moestrup og organist Peter Navarro-Alonso inviterer til en eksistentiel rejse i ord og toner.

De fleste af bogfestivalarrangementerne er gratis, mens enkelte koster et beskedent beløb. Vær opmærksom på at flere af arrangementerne kræver tilmelding via mail eller billetto, og vi anbefaler at du sørger for at sikre dig en plads.

Læs mere og se hele bogfestivalens program på bibliotek.kk.dk/christianshavns-bogfestival-2023 og på facebook.com/christianshavns-bogfestival.

Du kan også finde information om arrangementerne på de deltagende kulturinstitutioners Facebook- og hjemmesider.

Har du spørgsmål i forbindelse med bogfestivalen kan du henvende dig på Christianshavns Bibliotek, som dog har begrænset åbningstider pga. nyindretning i de kommende uger. Christianshavns Bogfestival 2023 er støttet Statens Kunstfond, Christianshavns Lokaludvalg og Islands Ambassade.




BEGRAVELSESFORRETNINGEN
ISLANDS BRYGGE
DØGNVAGT 32 95 75 75

*En smuk og værdig afsked
Aftale træffes gerne i Deres hjem*


Allan Nielsen

Løfsgade 6 - 2300 København S
www.info-bedemand.dk
 Email: bedemand@info-bedemand.dk

Cibi e Vini

Torvegade 28 tlf./fax: 3257 7798


Stærkødder
 Mand.-Torsd.
 8:00-01:00
 Fred.-Sønd.
 8:00-02:00
Lige rundt hjørnet


Hæle Baren
CHRISTIANSHAVN
 Skoreparationer - Læder arbejde - Nøgle kopiering - Graving - Alt i skoleje
 Strandgade 38 kld 1401 Kbh K.
 Tlf: 53631379 Email: haelebaren@christianshavn@gmail.com
 Find os på www.haelebaren.dk eller Facebook Hælebaren Christianshavn

Skolen for Tai Chi Chuan
 Christiania
 Siden 1984
 Qi gong og Tai chi for
 begyndere og øvede
 Lars Ewé, tlf. 20 84 87 12
www.energivaerkstedet.eu



DIT LOKALE BYGGEMARKED
 Fabrikområdet 56
 Christiania
 Telefon 32 54 79 24
 Åbningstider:
 man 12-18,
 tir-fre 9-18, lør 10-18,
 søn 11-18
CHRISTIANIA BILFRI BY
 Følg os på Facebook & Instagram

Læs
Christianshavneren
 på nettet

- Læs **foramtaler** af events, der ikke kan nå med i den trykte avis
- Få et **hurtigt overblik** over, hvad der rør sig på Christianshavn
- Læs hele den trykte **avis i PDF**
- **Annoncører** kan læse om formater og priser osv.

www.christianshavneren.dk

tandlægerne
 CHRISTIANSHAVN



LONE LANGE | JENS THIEL
 DRONNINGENSGADE 48, 1.SAL
 1420 KØBENHAVN K

KONTAKT@LONELANGE.DK | KONTAKT@JENSTAND.DK
 TELEFON 3257 0019 | WWW.GLADSMIL.DK

Hashens lykkerus og skyggesider



Bogen *Natten er fuld af røg - gi' den til dem, du vil passe på.* Forfatter Jens Ottosen bor på Christianshavn - og beskriver levende bydelen

Jens Ottosen var aftenmisbruger i 40 år, før han formåede at holde op - og genfinde sig selv.

Af Hanne - tekst og fotos

Hver aften ved 23-tiden går to mænd aftentur på Christianshavn med en lille puddelhund ved navn Indy. Det er Jens og ungdomsvennen Johnny. Turen har et konkret formål: At dele en 100 kroners joint, der er tre gange så stærk som de joints, der var i omløb i hippietiden i 1960'erne.

De to venner er ikke klokken 17-alkoholikere, men klokken 23-misbrugere. Et misbrug, der blev grundlagt i ungdomstidens Kokkedal og Nivå, hvor de er opvokset, indtil de begge flyttede til Christianshavn i 1980'erne. Det har forfatter Jens Ottosen, bogens Jens, skrevet en bog om: *Natten er fuld af røg.*

En bog, der i romanform beskriver den stigende afhængighed af et rusmiddel, som har sine store omkostninger over tid. Et misbrug, som Jens i dag er stoppet med. Det samme er Johnny. Puddelhunden er siden død, men Jens og Johnny er stadig venner. Bor begge på Christianshavn med deres respektive familier få opgange fra hinanden. Og de går stadig aftentur - nu uden joint.

Mestring af livet - og på forfatterskole
Romanen beskriver hudløst

ærligt, hvordan livet som højt fungerende misbruger ser ud. Undervejs mister Johnny en arm i en ulykke og overlever en voldsom knoglekræft. Ungdomslivets midlertidige følelse af at kunne mestre alt og tæmme livet er for længst væk. Der er ikke noget, som de to venner er specielt gode til at styre. Aldersmæssigt er de samtidige med digteren Michael Strunge, der kaster sig ud fra et vindue i sikker forvisning om, at han kunne flyve. Det kunne han som bekendt ikke. Han dør.

Jens møder sin kone, som i dag er en kendt forfatter, et par år før starten på Forfatterskolen i 1991 med digteren, kritikeren og samfundsvæbneren Poul Borum som lærer.

Jeg følte mig heldig. Jeg blev vanvittig forelsket i hende, kunne skrive og fik et nyt indhold i mit liv. Det var en berigelse og var en direkte fortsættelse af min barnheds litterære oplevelser, fortæller Jens. Men som han også skriver i bogen:

Jeg følte, at jeg kun var på besøg på Forfatterskolen - at jeg havde snydt mig ind velvidende at jeg mangledes den mentale styrke, der skal til for at blive forfatter. På grund af for meget hash.

Og kæresten, den senere ægtefælle, gør Jens opmærksom på, at han opfører sig som en 'udknaldet idiot.' Hun vil ikke indgå i hans døde tilværelse, hvor livet

først begynder klokken 8 om aftenen.

Så bliver de begge optaget på Forfatterskolen og hverdagens fyldes af noget andet,

Klarhed ud af røgen

Og ryger gør han stadig. Han var inden Forfatterskolen i gang med en universitetsuddannelse, men får ikke afsluttet sine eksaminer. Han bliver omsider BA i Nordisk Filologi og begynder en karriere som autodidakt it-konsulent og har let ved at lære sig it-sproget. Han får jobs og mange kunder. Han holder balancen mellem at være it-konsulent med styr på kunderne, ægteemand og far til tre børn - og så klokken 23-misbruger.

Covid 19 og dødsangst
Indtil balancen ikke længere holder.

Til sidst gik det hele op i en spids. Jeg havde altid hashtømmere langt op ad formiddagen og måtte skjule min tilstand overfor kunderne. Jeg var plaget af at have denne forbandede hemmelighed og det indre stigma, der fulgte med, og hver eneste morgen at være bagud 0-3 allerede inden dagen var i gang.

Jens gemmer sig og sit misbrug. Følelserne hober sig op. 40 års følelser, der omfatter misbrug, uddannelse, arbejdsliv og livet som kæreste og far, hvor hashen og de stærke joints

ligger under det hele. Da Covid 19 bliver en del af livet også på Christianshavn, tænker Jens og Johnny, at det er slut med at dele en joint af hensyn til smittefaren. I stedet ryger de selvfølgelig en hver. En af de store på Sundhedsstyrelsens anbefaling, tænker de. Men med den eskalering ryger toget helt af sporet. Jens stopper med sit misbrug og oplever et helt år, hvor han vågner klokken kvart over fire hver morgen, badet i sved og med tankemylder.

Han holder ud. Han holder op. Skriver sin historie rettet til andre, der har det lige sådan. Bliver ved med at gå ture med Johnny. Nu med en ny puddelhund, Nemo, og uden joints, men med et vedholdende venskab. Med stor kærlighed til sine tre børn på i dag 24, 25 og 34 år, til sin kone og til Christianshavn. Og Christianshavn er han vild med, for det er tæt på vandet, der bor dejlige mennesker, dør om dør fra forskellige lag af samfundet, han føler sig tryk og der er masser af grønne områder.

Jeg har været i dyb krise - og er kommet ud af den, lyder hans afsluttende bemærkninger til bogen og til livet. Romanen er et hæsblesende déjà-vu fra et vildt liv med ulykker, brækkede ben og knogler, livstruende sygdomme, mismod, drengevennskab på godt og ondt - og masser af kærlighed og livslust. Den er lige så kulørt som Christianshavn selv. Genren er autofiktion, så alt i bogen er fra det virkelige liv og alle personer i bogen er ægte.

Jens Ottosen

Født 1962

Bachelor i Nordisk Filologi og uddannet på Forfatter-skolen.

Debutterede med romanen 'Siri med lykkechip'en', der blev sendt som føljeton i DR Børneradio

Medgrundlægger af Tidsskriftet GRIF.

Arbejder til daglig i eget it-firma.

Bogen 'Natten er fuld af røg' er udgivet på forlaget

Alhambra.

EIFFEL BAR
åben til 3 nat
Wildersgade 58
Tlf. 32 57 70 92
www.eiffelbar.dk

GALERIE HELTH
Besøg vor hjemmeside
www.galeriehelth.dk

NEILPRYDE SAILS
Sejlmager
Vi laver alt inden for:
Kølbåds sejl
Presenninger
Altan og sol sejl
Klistermærker
Bannere/Bil/Butik/Reklame
Kontakt. neilprydesails.dk
Peter Havn. Mob 23601214
Søren Andersen. Mob 41120618

RABES HAVE
Tlf.: 3257 3417
Åbent
Onsdag-Søndag 11-20
Køkken 12-16

Hus på hus - performanceteater og poesi på Teaterøen



Hus på hus er syv fortællinger i forskellige tidsaldre, rammer og familier.

'Hus på hus' er en blanding af objektteater, musikalsk og fysisk performance - med historiefortælling og visuelle overraskelser.

Sådan beskriver Teater Asterions Hus selv deres nye forestilling, der kan opleves 14.-17. marts på Teaterøen på Magnetten.

Forestillingen beskriver historien om syv pianister, der gifter sig ind i syv forskellige huse. Historien spænder tidsmæssigt fra guldalder, over romantikken, gennem 2. verdenskrig og frem til nutiden.

Rummene i dukkehusene transformeres fra lille til stor skala, så de kan fylde hele scenen dermed danne rammen om historien i forskellige tider og forskellige virkeligheder. I Disharmoni og harmoni, magisk realisme og utopi i et utopisk univers. Alle spilledage klokken 19.30.

Læs mere på www.asterionshus.com og www.teateroen.dom

Billetter kan købes på www.teaterbilletter.dk

af Hanne

Om Asterions Hus

Asterions Hus eksisterer som teater siden 2003 og har base både på Teater Møn og Teaterøen i København. Teatrets kunstneriske projekt er under evig udvikling og båret af nysgerrighed og trang til at udforske det ukendte og uprovede.

Asterions Hus er især kendt for sine meget fysiske og eksperimenterende for tolkninger af de store fortællinger. I fortolkninger af Homers Iliaden, Shakespeares Romeo&Julie og Macbeth er forestillingerne en blanding af mødet med den store fortælling og vores personlige fortolkning - i en blanding af finurlig patina og rå poesi. Forestillingerne hverken lærer eller forklarer - de snarere forvirrer, pirrer og antyder.

Asterions Hus rejser over hele Danmark og også ud i verden. Gennem alle årene siden 2005 har teatret modtaget tilskud fra Statens Kunstfond, en række private

Christianshavns Kanal RADIO BLUES TIME - Hver mandag 18:00 - 19.30

Lyt med på FM 98,9 mhz / 98,8 hybrid
eller online: ch-radio.dk/netradio

MARTS 2023:

Mandag 6.3: **TILLYKKE MED DE 90!**
- QUINCY JONES SOM
BLUES/R&B PRODUCER
v. Dr. Jive

Mandag 13.3: **J.S.P.**
- OMKRING ET CHICAGO
BLUES LABEL
v. Troels Panild

Mandag 20.3: **CHRIS COPEN'S NEW
ORLEANS GUMBO**

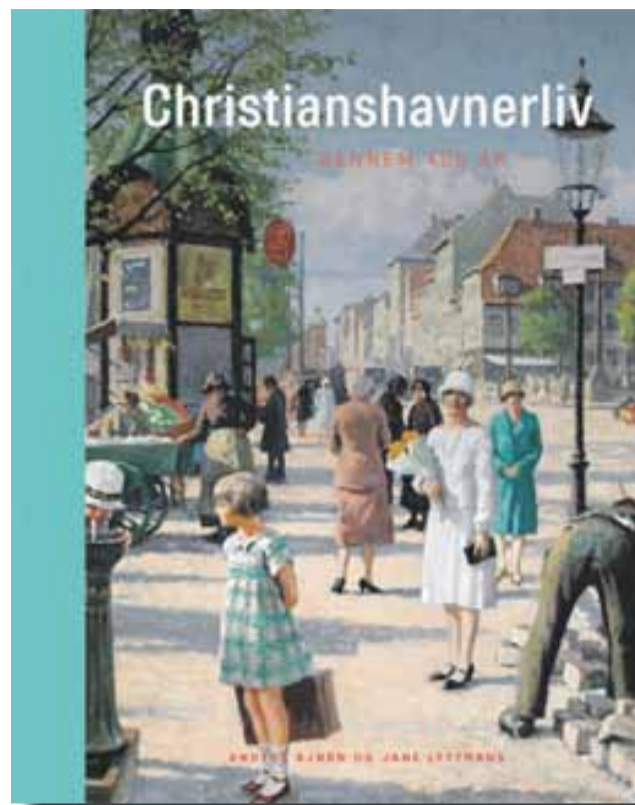
Mandag 27.3: **DR. JIVE & HIS OPEN
HOUSE**

Kend dit Christianshavn

Jo mere man ved om Christianshavn, jo sjovere er det at bo her. I bogen "Christianshavnerliv gennem 400 år" skriver Anders Bjørn og Jane Lythans om bydelens historie fra 1618 til 2017.

Bogen er rigt illustreret, og kapitlerne korte og overskuelige. Det gør det nemt at dykke ned i de forskellige perioder, som ens øje nu lige fanger en overskrift i indholdsfortegnelsen, f.eks. "Sådan boede de", "Nye industrielle arbejdspladser", "Forlystelses- og fritidslivet" og "Beboerdemokratiet". En anden læsestrategi er at bladere efter fængende billedmateriale og fordybe sig i den tilhørende tekst. Naturligvis kan man også læse bogens 384 sider fra en ende af, men den indbyder til lystlæsning og dementerer enhver syndig tanke om historie som kedelig. Læs den og bliv godt underholdt og klogere på Christianshavn.

Bogen kan købes på Lokallarkivet, pris 100 kr.



Tekst: Susanne Foto: Christianshavns Lokalhistoriske Forening & Arkiv

Sofies Jazz Klub

præsenterer

26. Marts 2023, kl. 15

Brazilian Nights

(old times revisited)

På Sofiekælderen Overgaden o.V. 32
Entré: 100,- Mdl. og stud. 70,-

Ret til ændringer forbeholdes.

Dørene åbnes kl. 1430

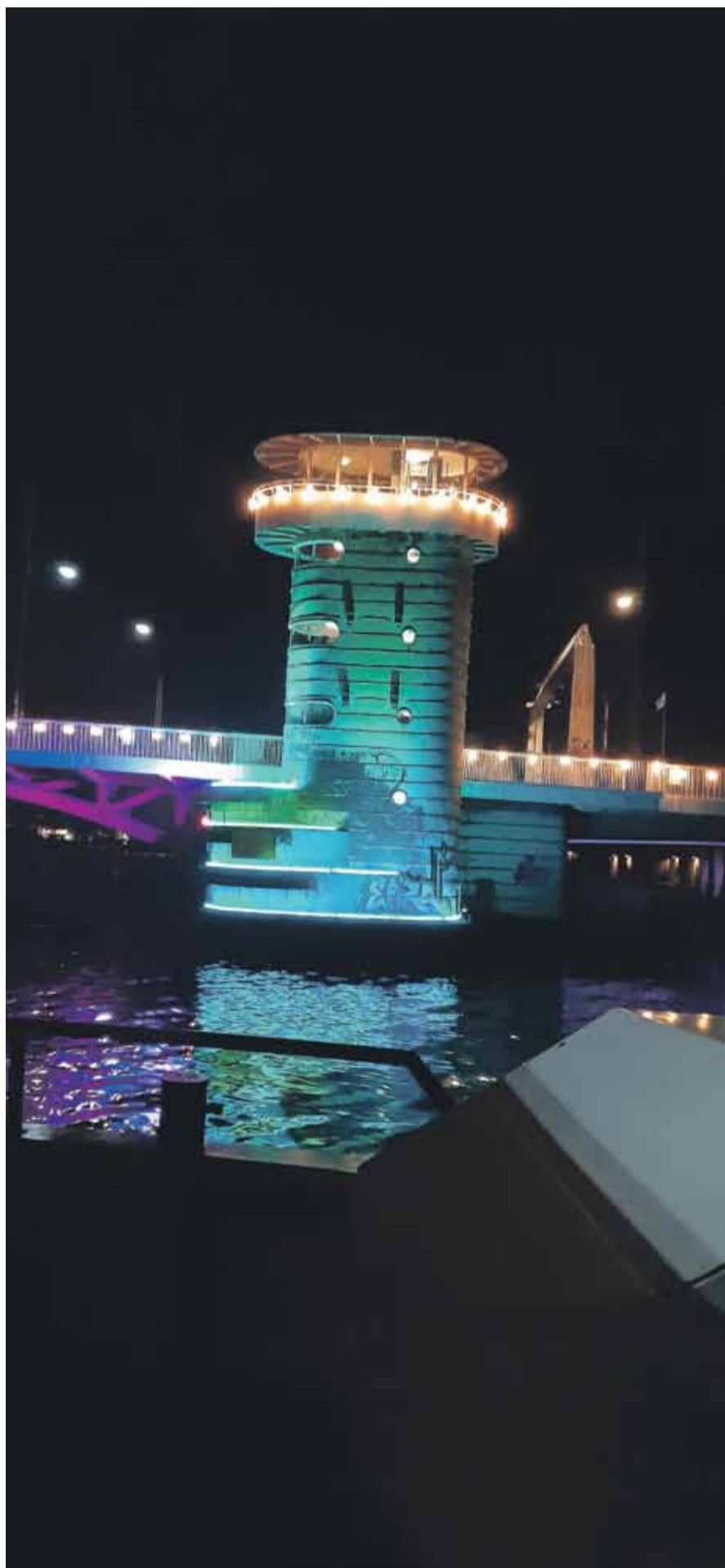


Sofies Jazz Klub støttes af:

CHRISTIANSHAVNS
LOKALUDVALG

MUSIKERNE!

Dansk
Musiker
Forbund



Fiat Lux.....

Nej, der er ikke tale om en luksusbil fra Torino- men det er såmænd de 1.ste ord i den latinske bibeloversættelse (vulgataen – stadig brugt i den katolske kirke). Det er starten på skabelsesberetningen og betyder ”lad der blive lys!”. Og lys er væsentligt for alt levende – nok derfor de gamle bibelfortællere starter der. Vi ved alle, hvor trætte vi kan være i korte, mørke vinterdage med de lange nætter. Alle – planter som dyr – kan ikke trives uden de kemiske processer, som lyset igangsætter. Derfor er det også vigtigt, at vi – i en tid med så mange dystre nyheder, som vi nu oplever – kan få den optimisme i mørket, som lys giver. Og derfor er Copenhagen Light Festival så rigtigt set – og indfanget så fint på billederne af Anette.

poul

Foto af Knippelstårn taget af Anette Oelrick

Blishønen er en almindelig ynglefugl i Danmark. Find den ved søer, moser og vandløb, hvor den er let genkendelig med sin sorte krop, sit hvide næb og den hvide pandeblis. Da blishønen ikke har svømmehud mellem tærerne, kun svømmelapper langs kanten, svømmer den ikke godt. Dens føde er vandplanter og tagrør samt insekter. Rederne findes i rørskove. Her vogter den sig for mosegrise, ræve og gedder.

Tekst og foto: Anette



Fotograferet i voldanlægget ved Lynetten med værket i baggrunden.



På vej hjem fra Nationalmuseet

Tekst og foto: Gini