

Christianshavneren

Bydelsavis nr. 9 December 2021 / 39.årgang



Vi ønsker jer alle en rigtig god Jul og et lykkeligt Nytår

Foto: Jette Philipsen



Kære venner, så er der juleudstilling i vinduet ved pigen og blomsten "Katten om den Varme Grød" kom og tryk på knappen, så kører toget ! God fornøjelse og god jul

kærlig hilsen julie

Hvad mon der sker med planerne om almennyttig bebyggelse på Christiania?

I oktober nummeret fortalte vi om sagen om planer om muligt almennyttigt byggeri på Christiania, og hvordan vi havde henvendt os til Indenrigs- og Boligministeriet om aktindsigt. Ved avisens deadline er vi - for 3. gang - blevet informeret om, at det desværre "ikke har været muligt at færdigbehandle anmodningen om aktindsigt inden de forventede datoer". Man betyder (igen), at man vil "bestræbe sig på at besvare henvendelsen hurtigst muligt og vil vende tilbage inden d. 3 december 2021".

Gad vide, om der vil komme aktindsigt inden februar-nummeret 2022? I så fald vil vi flaks bringe nyheden.

Under alle omstændigheder holder vi ministerierne fast på udspillet. Som forekommer lidt svævende, men hvad ved vi. Spørgsmålet er måske også snarere: hvem ved noget? Og er der overhovedet noget at vide?

Vi venter- fortsat- spændt.
ebb

Siden dette blev skrevet

er det fremgået af dagspressen, at det er planen at bygge 15.000 m2 almennyttig bebyggelse på Christiania. Så nu venter vi i endnu større spænding på, hvordan den kommer til at udvikle sig!

poul

**Dead-line
for næste avis
er
27/1 2022 kl. 16**

e-mail: christianshavneren@beboerhus.dk
www.christianshavneren.dk



**Christianshavneren
bydelsavis**

Avisens formål er at oplyse og skabe debat om hvad der foregår i bydelen. Udgives af avisgruppen, grundlagt i 1983. Indlæg og annoncer kan lægges i avisens postkasse i **Beboerhuset, Dronningensgade 34, 1420 Kbh. K** Eller naturligvis sendes elektronisk,

Redaktion af dette nummer består af:
Poul Cohrt (ansvh.)
Ole Ullby
Ole Kjær Nisted
Elsa Brix
Søren Brix (web-avis)
Susanne Munch
Henning Nielsen
Hanne Juul Nielsen
Sidsel Winthrop)

Avisen omdøles til alle brevsprækker på Christianshavn, incl. Holmen, Margretheholm, Refshaleøen og Christiania. Den kan også hentes i Beboerhuset og på Biblioteket samt hos Irma og Superbrugsen.

Tryk Provins-Trykkeriet oplag 6.500

Redaktionen består af aktivister og har ingen fast træffetid.

Kontakt os og vi kommer tilbage for aftale af møde o.a.

Tlf. 3257 8890
Konto 1199 0001393758
CVR nr. 53 39 99 59
email:
christianshavneren@beboerhus.dk

RECEPTION

Vi fejrer

Marianne Blomberg

40 år i Christianshavns Beboerhus

Ved en reception i Beboerhuset

den 21. januar 2022, fra kl. 17 til 20.

Alle er velkomne

Kom og vær med til at fejre vores fantastiske Marianne.

som har lyst i Beboerhuset i 40 år og stadig lyser.

Kærlig hilsen Beboerhusets personale og bestyrelse

Politiet på Torvet

I juni kunne man i Christianshavneren læse om opsætningen af mindst to videoovervågningskameraer på Christianshavn. Politiet oplyste, at det først ville ske i slutningen af året / starten af det nye år. I forbindelse med nedgravninger af diverse kabler på Torvet. Her i sen-efteråret opstod der i lokalområdet vedholdende rygter, om at disse kameraer allerede var/snarligst ville blive opsat. Christianshavneren kontaktede Københavns Politi, som afviste disse rygter med følgende ord: "Der arbejdes stadig med projektet, og der er endnu ikke taget nogen kameraer i brug".

Mens vi havde livslinjen til politiet, fik vi også spurgt ind til den, efter nogle beboeres mening, stadig højere og længere brug af bilpolitiserener. Til det svarede Københavns Politi følgende: "Udrykningskørsel udgør en væsentlig del af hverdagen for politiet, men der er ikke umiddelbart noget, der indikerer, at der oftere skulle køres med sirener på Christianshavn. Når det sker, er det forhåbentlig til gavn for borgerne i området".

Politikommisær Bjarke Albertsen, leder af Amager nærpolti, får det sidste ord i forhold til at fortælle om politiets seneste øgede tilstedeværelse på Torvet: "Vi har i de seneste uger haft en forstærket indsats på Christianshavns Torv, hvor der for tiden er visse udfordringer med nogle grupper, der skaber utryghed. Indsatsen betyder blandt andet, at vi de fleste dage enten i uniform eller civil er på Torvet flere gange dagligt og ofte i de tidsrum, hvor vi har en opfattelse af, at behovet er størst. Det er dejligt, hvis beboerne oplever, at der er kommet mere ro på Torvet. Vi fortsætter indsatsen den kommende tid, og ser sammen med andre aktører på, om der kan laves en bredere indsats, da der også er tale om sociale udfordringer".

Adspurgt om yderligere detaljer om det sidste, siger Bjarke Albertsen, at processen for den bredere indsats er sat i gang, men at det er for tidligt at sætte navne på aktørerne. I første omgang bliver det et samarbejde med myndighederne, først og fremmest dele af socialforvaltningen.

ebb



Væggene i Fedtekælderen

er for en tid lånt ud til billedkunstner Tobias Madsen, som her forklarer lidt om sine værker.

Jeg starter helt forkert, bedre start findes ikke. Så jeg bygger rammen først, 5-6-7 kantet med skarpe og bløde former der peger i alle retninger. Når jeg så står med noget der ikke er firkantet har jeg et problem, rammen for stort set hele min visuelle erfaring er væk. Forestil dig din telefon ikke har en firkantet skærm, men en abstrakt form, hvordan tager du et godt billede?

Så langt så godt, billedets hieraki er vendt på hovedet, rammen definerer indholdet. Men indhold skal der til, en ballon uden luft tager pusten af ballondans. Så jeg farvelægges lærredet, spekulerer, skitser og noterer, stryger nogle strøg indtil der dukker noget frem der er i stand til at fortælle mig at jeg skal stoppe.

Hvis jeg hører efter er værket færdigt.

Omtalte værk, med flere, er du meget velkommen til at se nærmere på lørdag d. 4 december kl 12-15 samt lørdag d. 11 december kl 12-15

Udenfor åbningstider:
www.tobiasmadsen.net

Overgaden oven Vandet 6A, 1415 K

Støt Lokalsamfundet

Støt de lokale
handlende

Gå ikke over broen
efter noget,
når du kan få det
lokalt!

Sig mig, hvorfor er der ingen
der skriver hvad JEG mener
i Christianshavneren...?



*Sriben
v/
Katrine*

Debat og Læs

Fri adgang til vandet på Christianshavn

Christianshavnerne har i mange år kæmpet for fri adgang til kajen og vandet når de store arbejdspladser forlod Christianshavn. Sukkerfabrikken – B & W – Asiatisk plads - Gammel Dok – Kul og Koks (Det hvide Snit) – Krøyers Plads – Grønlands handels Plads – Wilders Plads – Islands Plads – Holmen. Det var til dels opnået men ved et trykkeslag fik Det Hvide Snit opsat et hegn efter en generalforsamling med formand Jan Hyttel i spidsen som på det tidspunkt også var Formand for Lejerbo København nu Bovita. Efter en del skrivi i medierne er der nu endelig kommet en dom i byretten der klart giver Københavnerne og især Christianshavnerne uhindret adgang til området omkring Det Hvide Snit, så må vi bare håbe på at Bovita efterkommer Københavns kommunes krav om nedtagning af hegn som de passende kan flytte ind på deres eget areal, så deres legende børn ikke har fri adgang til vandet. Jeg har ved flere lejligheder skrevet i Christianshavneren at der kunne opsættes store sten så der ikke var mulighed for bilkørsel på kajen langs med havnen og kanalen.

Og med de mange nye broer i Københavns havn og kanaler bliver det nu muligt for Københavnerne og turister at benytte cykelruten langs Københavns havn og kanaler i de gamle og nye boligkvarterer som det også er sket andre steder i Nord Europas gamle havnekvarterer.

Mvh. Finn Andreassen.

Der er dejligt på Christianshavn, jo vist, men ikke alt!!

iflg. Christianshavneren, er der altid solskin, fuglefløjt og små blomster her i vores bydel. Muntre arrangementer af enhver art, glade borgere der fejrer Staden 50 års dag, Enhedslisten laver quiz på Christianshavnerdagen, aktive pensionister vil have plejehjem osv. Det er fint!

Lad nu en sky glide for solen og lad fuglesangen forstumme et øjeblik og kig på problematikken der har kendetegnet vores bydel i årevis!! uden at nogen har taget fat om nældens rod og gjort noget ved det!!

Lad os starte med Torvet. Det har udviklet sig til en af Københavns mest uhumske pladser. Affald, ekstremt druk, lejr med tæpper og dyner ved stoppestedet, til-rejsende fordrukne øst fra, faste tiggere ved Metroen. Lokalrådet bor vel her i bydelen og kan derfor ikke være blinde for tingenes tilstand. Socialborgmester og politiet gør intet! Der bliver aldrig!! skrevet om det i Christianshavneren!

En anden problematik der heller ikke tildeles megen spaltepads er, Prinsessegades«uroelige» ende. Os der bor her, plus skoler og børnehaver, lever i et trafikhelvede, evig

LØRDAG D. 18. DEC. KL. 12.00-17.00

JULEMARKED

I DEN GAMLE BADEANSTALT SOFIEBADET
PÅ CHRISTIANSHAVN I SOFIEGADE 15B.



Håndværk, Kunst, Design, Cafehygge, Arkitektur
Gråbrødre Kammerkor synger julen ind kl. 16.00
Book koncert billet på www.sofiebadet.dk



Til justitsministeren, med kopi til Folketingets Retsudvalg.

Kære Nick Hækkerup.

På vegne af foreningen Christianias Naboer opfordrer jeg hermed regeringen til snarest muligt at lukke Pusher Street.

Sommerens begivenheder har vist, at det er alt for risikabelt at lade de rivaliserende kriminelle bander, der dominerer i Gaden, fortsætte deres handel, da det sandsynligvis vil føre til vold og mord. Begivenhederne har også vist, at christianitterne ikke formår at blive enige om en nedlukning af Pusher Street, selv om et flertal af dem står bag dette ønske i erklæringen Nok er Nok.

Ifølge mange iagttagere er det farligt, at de kriminelle bander, der andre steder i byen dominerer i hvert sit territorium, i Pusher Street står tæt op ad hinanden og strides om, hvem der skal tjene flest penge og have mest magt og indflydelse. En christianit udtalte forleden dag til os, at 'det kun kan gå galt'. Vi frygter derfor ikke bare, at det kan få katastrofale konsekvenser inde på Christiania, men også i Christianshavns gader, hvis de kriminelle bander med deres stærke indbyrdes spændinger får lov at fortsætte med at sælge hash i Pusher Street.

Politichefen i København, Tommy Laursen, har udtalt, at "hvis det samlede Christiania beslutter sig for at rydde Green Light District (Pusher Street og den tilstødende torveplads med hashboder), står politiet klar til at hjælpe dem..." (Berlingske Tidende, 10.9.2021).

Men Christianias politiske system, det såkaldte konsensusdemokrati, gør det desværre ikke muligt for christianitterne at blive enige om et så betændt spørgsmål som bevarelsen eller nedlæggelsen af Pusher Street.

To tredjedele af christianitterne ønsker at lukke for alt hashsalg, men da konsensusdemokratiet udelukker flertalsafgørelser, kan den tredjedel, der ønsker at bevare Pusher Street, blokere for beslutningen.

Vi må forstå, at selv om politiet har ressourcerne til permanent at standse hashsalget, vil det ikke ske, fordi politiets betingelse for at gribe ind ikke kan opfyldes. Talsperson for Christiania, Hulda Mader, har udtalt, at Christiania i mange år har diskuteret en permanent lukning af Gaden uden at nå til en afgørelse, og der er intet der tyder på, at det vil ske nu eller i fremtiden (Berlingske Tidende, 24.9.2021).

Set fra naboernes synspunkt er det uacceptabelt, at et mindretal af christianitter, hvoraf en del lukrerer på hashsalget, blokerer for en beslutning om at lukke Pusher Street.

Vi håber, at du vil træffe en beslutning om at beordre politiet til at lukke Pusher Street og sætte en stopper for den grove kriminalitet, der følger med.

Med venlig hilsen på vegne af Christianias Naboer
Julius Lund
Formand

P.S. Foreningen Christianias Naboer består af repræsentanter for 10 lokale beboerforeninger samt rektor for Christianshavns Gymnasium og formanden for Christianshavns Idræts Klub.

København, d. 3. oktober 2021.

larm fra udrykningskøretøjer, politi der kører hylende frem og tilbage fra Staden og Refshaleøen. Hvorfor bruges der ikke energi på at forbedre forholdene her?

Når man bor i en storby, må man tage det sure med det søde, ja- men det sure skal erkendes og det bør Christianshavneren også gøre!

Venligst,

Vibeke Bregnhardt

christianshavner

CHRISTIANSHAVNS
LOKALUDVALG

Åbent brev til
Borgerrepræsentationen

Lokaludvalget drøftede den 27. oktober 2021 det forhold, at antallet af meget dyre lejligheder i Christianshavns Lokaludvalgs område er stigende og antallet af lejligheder uden bopælspligt formentlig også stigende. Denne udvikling er i ekstrem grad illustreret af, at lejligheder på Papiroen er sat til salg for to cifrede millionbeløb.

Prisniveauet er med til at øge uligheden, der er stærkt stigende – og det mærkes også på Christianshavn. Bekæmpelse af uligheden hører til af FN's verdensmål, da det nu er erkendt, at ulighed ikke blot skaber utryghed og manglende social mobilitet men også hæmmer den økonomiske vækst.

Helt lokalt vil tilstedeværelsen af en række beboere med en økonomi i den absolutte topklasse have en afsmittende effekt på Christianshavns servicefunktioner, restaurations- og butiksliv mm., og det kan ikke undgå at sætte sit præg på bydelen.

Den manglende bopælspligt vil også medføre, at en del af lejlighederne i lange perioder står ubenyttede hen, hvilket indlysende vil være en tom i øjet på en bydel, hvor det er svært at finde en bolig til mennesker med almindelige indtægter.

Vi opfordrer jer derfor til at stramme op på bopælspligten og vi gør i den forbindelse opmærksom på, at der den 1. januar 2021 kom nye regler om bopælspligt, jf. [redacted]

Med venlig hilsen

Poul Cohrt,
formand

BREXIT giver nye muligheder!

EU-tilhængerne jubler og den ukritiske danske presse jubler med. Se bare på Storbritannien. Ingen benzin og tomme hylder. BREXIT er en skandale - hævdes det! Manglen på underbetalte østeuropæiske chauffører har ført til en midlertidig forsyningskrise.

Som de har for vane, vender EU-tilhængerne og deres medier virkeligheden på hovedet.

Det højt besungne Indre Marked i EU med fri bevægelighed for kapital og arbejdskraft har skabt en hær af retsløse, vandrende arbejdere. Det har skabt fattigdom og løndumping. Et hastigt voksende antal arbejdere i EU kan ikke leve af det, de tjener.

Det er hovedproblemet i Storbritannien. Vi kender det også her i landet. Vi har set det i landbruget, blandt chauffører og på byggepladser. Vi har set Wolt-bude, ansatte på restauranter og mange andre blive udnyttet af kyniske arbejdsgivere.

Med BREXIT har den britiske arbejderklasse nu mulighed for at stoppe den grove udbytning. Da Det Indre Marked er traktatfæstet, var det ikke muligt, så længe landet var med i EU.

For først gang i årtier kan chaufførerne stille krav til løn- og arbejdsvilkår. Flere steder i Storbritannien har de nægtet at arbejde til de usle lønninger. Firmaerne står i kø for at tilbyde højere løn!

BREXIT giver nye muligheder!

Vil du også være med til at bekæmpe EU-staten og arbejde for en dansk udmeldelse, så kontakt Folkebevægelsen mod EU. Find os på folkebevaegelsen.dk eller på Facebook.



Vi gik en tur

Vi gik en tur på Refshaleøen med start hos Øens Have.

Kålen står højt og struttende lige nu. Man kan næsten høre den knase. Også rosenkålen er pyntelig, som den praler med sine mange små hoveder. I det hele taget er det en grøn og vel luget have med række efter række af årstidens grøntsager, som solen skinner på.

Undervejs falder vi i snak med svampefolket fra Bygaard. De fremviste svampe ligner skulpturer med deres smukke organiske former. En stor mangfoldighed, der sætter gang i forestillinger om misosuppe, svampeomeletter og bruschetta med flødestuede svampe. Længere fremme i haven knejser de to yurter; i hønsegården Danmarks lykkeligste 5 (?) høns på et tykt tæppe af grønt. De klukker, skraber, spiser og giver os lyst til eget hønsehold. Bare for hyggenes skyld – og forhåbentlig æg, der lægges uden at brække hønens brystben. Med synet af symfonien af blå og gule blomster i de sidste bede forlader vi haven.

Nu gælder det Øresund. Forbi Lille Bakery og Sejlklubben Lynetten ud til åben havn og vand, der glitrer i solskinnet, udsyn til Skibakken; her står vi en stund. Vi fortsætter med en afstikker ind til Stagebox, det nye spillested på Refshaleøen, beliggende i en af B & W's mange industribygninger. En placering til glæde for alle.

Nu har en sortklædt mand i en sort bil besluttet at brænde dæk af, og i sindssyg fart drøner han forbi. Det er ikke i beundring, vi vender os og kigger. På den videre færd får vi en overraskelse: en kæmpe kran er i færd med



at fjerne broen over dokken, som vi plejer at fortsætte over. Absurd hænger et broelement i luften og sænkes kort efter ned til de andre, klar til bortkørsel. Tilbage er et gabende vådt hul og rødhvidt afspærringsbånd. Det viser sig, dokbroen uforklarligt faldt ned. Vi vender om.

Vi vinker igen til Lille Bakery og drejer ned mod restaurantdelen af øen. Omgivet af fine spisesteder og et enkelt kunstmuseum går vi på jagt efter Plantehallen, men gys: lukket for sæsonen. Lykkeligvis genopstår de kort i november-december. Et plantemekka i imponerende (og rå) rammer.

Den videre vej går forbi Reffen, nu bag gitre. Halloweenrelikvier i dagslys ser bare sølle ud. Vi glæder os til at se den slumrende vinterby genopstå med løfte om liv og glade dage. Så fortsætter vi forbi kollegiebyen og går over jernbroen, mens vi holder hinanden fast på at se ligeud. Gennem netværket kan man se lige ned i det dybe vand. Ikke noget for sarte sjæle.

Vi nærmer os havnebådens stoppested, og nu bliver det handlingsmættet: en japaner tager en selfie, vandflyveren lander og sejler ind og et opfyret badekar med glade ungersvende og en lidt livstræt kaptajn ved roret passerer. Det blå skur, La Banchina, har nu fået konkurrence af den gule bygning, Refshalevej 151. Der er kunder nok til dem begge. Og havnebadet har nu fået skiltning til nyligt opsatte toiletter!

Der sker ting og sager på Refshaleøen. Et utroligt kreativt miljø i bestandig forandring. En stakket stund? Vi skilles efter to begivenhedsrige timer.

Tekst: Susanne



BEDRE MILJØ PÅ CHRISTIANSHAVN



Vil du være med i Christianshavns Lokaludvalgs Miljøgruppe eller bare høre om Miljøgruppens arbejde? Så mød op i Christianshavns Beboerhus, i "Nisten":

Tirsdag den 11. januar 2022, kl. 17-19

Her fortæller gruppen om deres aktiviteter og dem de har planlagt. Gruppen ser også frem til at drøfte, hvad Christianshavnerne kan gøre i fællesskab, så Christianshavn får et endnu bedre fysisk – og gerne også psykisk – miljø. Mød op – og gør gruppen bekendt med din mening og dine ideer. Alle er velkomne.

Venlig hilsen,
Christianshavns Lokaludvalgs Miljøgruppe og Miljøpunkt Indre By & Christianshavn.
www.christianshavnslokaludvalg.kk.dk

NYTÅRSKUR 2022



FREDAG D. 7. JANUAR

KL. 19 - 23 I

CHRISTIANSHAVNS

BEBOERHUS,

DRONNINGENSGADE 34,

DØRENE ÅBNES KL. 18.30

**PGA. CORONA SKAL TILMELDING SKE TIL:
CHRISTIANSHAVNSLOKALUDVALG@OKF.KK.DK
SENEST DEN 2. JANUAR. SE MERE PÅ:
WWW.CHRISTIANSHAVNSLOKALUDVALG.KK.DK**

**CHRISTIANSHAVNS
LOKALUDVALG**

Hvem skal repræsentere Christianshavn de næste fire år?

Hvad man bør vide om det forestående valg til Christianshavns Lokaludvalg.

Til februar skal der vælges et nyt lokaludvalg. Som noget nyt foregår valget digitalt. Derfor kræver det tilmelding både at stille op som kandidat og for at afgive sin stemme.

Valget er foreningsbaseret. Valget til lokaludvalg er foreningsbaseret. Det betyder, at alle der stiller op, eller som gerne vil stemme, skal repræsentere en forening, et råd, en brugerbestyrelse eller lignende, som har aktiviteter på Christianshavn.

Foreningerne mv. skal vælge 15 medlemmer til lokaludvalget. Desuden skal de vælge suppleanter. Ud over foreningsrepræsentanterne består lokaludvalget af repræsentanter for de politiske partier, der ved kommunalvalget den 16. november blev valgt ind i Borgerrepræsentationen. Hvert parti i Borgerrepræsentationen har ret til én plads i lokaludvalget.

Men hvorfor stille op til lokaludvalg? Der er flere gode grunde til at stille op til lokaludvalget. Først og fremmest får du indblik i og mulighed for indflydelse på udviklingen på Christianshavn.

Dernæst får du en stor kontaktoverflade, for en væsentlig del af lokaludvalgets virke er at tale med Christianshavnerne om det, der sker (og ikke sker) i bydelen.

Og endelig er du med til at bestemme, hvad lokaludvalget skal bruge sine penge på. I 2022 har lokaludvalget en pulje på 638.000 kr.

Sidst, men ikke mindst: Du gør en forskel i og for Christianshavn, ligesom du får et lokalt og socialt fællesskab via lokaludvalgsarbejdet.

Hvad kræver det at være lokaludvalgsmedlem? På det personlige plan kræver det ingen særlige forudsætninger at være medlem af lokaludvalget. Man er en frivillig aktør, og derfor kan

man selv bestemme, hvor meget tid og energi man vil lægge i lokaludvalgsarbejdet. Dog skal man som udgangspunkt kunne deltage på det månedlige lokaludvalgsmøde.

En interesse for Christianshavn, ens lokale miljø, eller (lokal)politik, samt ønsket om at gøre en forskel, er dog gode parametre at have med sig ind i lokaludvalget, da det er lyst, som driver "værket".

Formalia er, at man ved tilmeldingen til valget til lokaludvalg dokumenterer, at man repræsenterer en forening, et råd, en brugerbestyrelse eller lignende med aktiviteter på Christianshavn, som har eksisteret i et år og som har mindst 15 medlemmer.

Tilmelding og tidsfrister
For at tilmelde sig valget skal man benytte et særlig tilmeldings-link. Det finder du på lokaludvalgets hjemmeside: www.christianshavnslokaludvalg.kk.dk/valg2022.

□ Fristen for at stille op som kandidat er den 14. januar kl. 12.

□ Fristen for at tilmelde sig til kun at stemme til det digitale valg er den 7. februar kl. 12.

Hvis du vil vide mere

På lokaludvalgets hjemmeside kan du læse om, hvad lokaludvalget arbejder med for tiden: www.christianshavnslokaludvalg.kk.dk.

Hvis du vil vide mere om valget til Christianshavns Lokaludvalg, er du velkommen til at kontakte lokaludvalgets sekretariat på mail christianshavnslokaludvalg@okf.kk.dk eller telefon 60 37 80 58.

Stemmetal på Christianshavn

Ved kommunalvalget 16. november var der lokale udsving:

Enhedslisten (Ø), blev største parti med 2.523 stemmer – en fremgang på 11,2%.

Socialdemokratiet (A) kom på andenpladsen 1.115 stemmer – en tilbagegang på 10,8%.

Konservative (C) fik en tredjeplads med 855 stemmer – en fremgang på 6,7%.

Radikale (B) opnåede 759 stemmer – en lille fremgang på 1,4%.

Socialistisk Folkeparti (F) fik 650 stemmer + 0,7%.

Venstre (V) modtog 464 stemmer – en tilbagegang på 1,6%.

Alternativet (Å) holdt sig på tavlen med 331 stemmer – 6,8%.

Liberal Alliance (I) 181 stemmer, hvilket var 1,6% tilbage.

Nye Borgerlige (D) modtog 136 stemmer.

Dansk Folkeparti (O) opnåede 87 stemmer - en tilbagegang på 1,5%.

Øvrige opstillede partier modtog meget få stemmer.

Kilde: Kommunedata.

Information til beboere og interesserede

4. kvartal 2021

Operaparken

Operaparken

Operaparkfonden er i fuld gang med at etablere en park med tilhørende underjordisk p-anlæg syd for Operaen.

Denne folder er nr. 7 i en række, der hvert kvartal de næste par år vil holde jer – områdets beboere og andre interesserede – orienteret om, hvordan byggeprojektet skrider frem.

4. kvartal 2021 drejer sig hovedsagelig om støbning af mellemdækket i råhuset, det videre arbejde med ø-udvidelsen samt anlæggelse af broforbindelsen fra Operaparken over kanalen til Operaen.

Med venlig hilsen
Operaparkfonden



Fakta

P-afgift

Parkering i det færdige p-anlæg sker mod betaling. Præcis som i dag, hvor man også betaler for parkering ved Operaen. Vi arbejder på at udvikle en ordning, hvor bestilling af p-plads kan gøres samtidig med køb af billet til Operaen.

1.740 m²

En del af parken består af tre store græsplæner på i alt 1.740 m².

Klimasikring

I Operaparken hjælpes regnvandshåndteringen på vej af en let øget topografi og grønne tage, som tilsammen giver et større grønt overfladeareal. De stærke vinde, der opstår ved vandet, ledes over parkens løvtag, hvilket sikrer læ.

6 temaer

Parken vil afspejle seks temaer: Den engelske have, Hvid nordisk skov, Rød nordamerikansk skov, Egeskoven, Kirsebærlunden og Det tropiske væksthus.

Yderligere information om parken og det underjordiske p-anlæg kan findes på www.operaparkfonden.dk

Byggeriet

Byggeriet blev igangsat januar 2020 og strækker sig foreløbig frem til juni 2023. Det er inddelt i fire faser og omfatter følgende:

Fase 1 Byggeplads, forberedende arbejder, arkæologi, væg for byggegrube og udvidelse af øen.
Januar 2020 – december 2020

Fase 2 Byggegrube, arkæologi og opførelse af råhus.
Januar 2021 – februar 2022

Fase 3 Opførelse af væksthus med beplantning og aptering af p-anlægget.
Marts 2022 – oktober 2022

Fase 4 Anlægsarbejder – park, belægnings og kajkanter.
November 2022 – juni 2023

Yderligere spørgsmål kan rettes til:

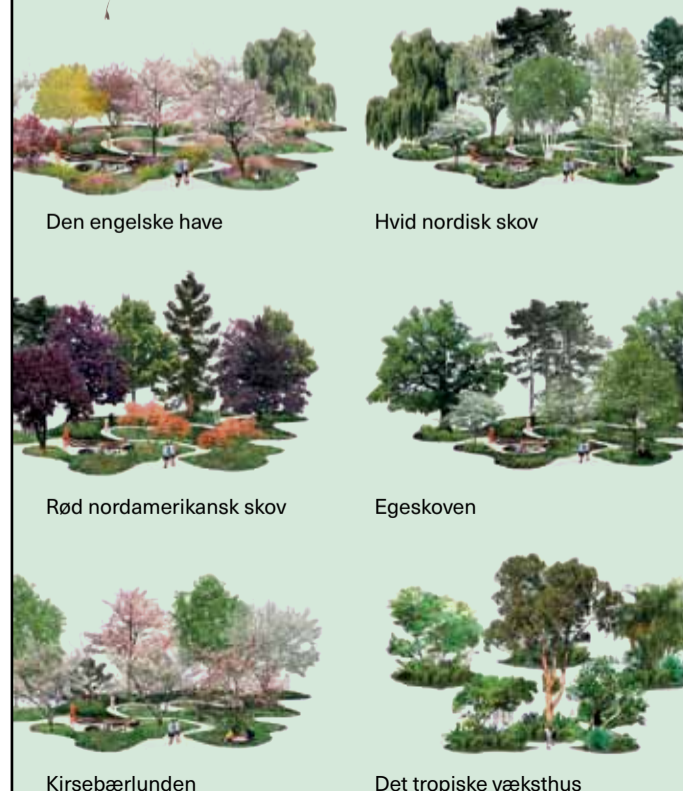
Projektsekretær
Susanne Dalhoff Sørensen
+45 6081 9020
susanne.dalhoff@operaparkfonden.com

Byggeleder
Jesper Holm
+45 3056 8121
jesper.holm@operaparkfonden.com

Direktør
Peter Poulsen
peter.poulsen@operaparkfonden.com

Operaparkfonden
c/o A.P. Møller og Hustru Chastine
McKinney Møllers Fond til almene Formaal
Esplanaden 50
1098 København K
CVR-nr. 41395028

Operaparken



CHRISTIANS HAVNS LOKAL UDVALG

Christianshavns Lokaludvalg er nedsat af borgerrepræsentationen efter indstillinger fra Lokalområdet.

Lokaludvalget fungerer som bydelens officielle repræsentation (inkl. nogen lokal myndighedsvaretagelse) og er især bindeled mellem bydelens borgere og rådhuset.

Nyt fra Lokaludvalget

December 2021

Julen er nært forestående – og vi har lige på hyggeligste og traditionel vis) tændt Christianshavns juletræ, som skal være til glæde og opmuntring i den mørke tid for alle, der færdes på Torvet – både de, der bare passerer og de, der måske har lidt mere permanent ophold. Lad os passe på hinanden og vort fælles julesymbol.

En anden – og mere uvelkommen genganger – er

den igen tiltagende coronapandemi. Skønt alle offentlige tal peger på et endnu skrappe forløb end sidste år ved denne tid, så har regeringen indtil videre valgt væsentligt mildere forholdsregler. Lad os håbe, det holder – men forbered os på, at alle arrangementer pt må publiceres med forbehold for ændrede retningslinier. Pt viser begrænsningerne sig væsentligst ved, at vi *skal* stille krav om gyldigt coronapas ved indgangen. Ellers må du ikke være med!

Alle sager, Lokaludvalget behandler, er selvfølgelig vigtige. Men nogle sager har nok alligevel større vægt end andre. Forløbet omkring Ørkenfortet og dets ombygning til det nuværende hotel, har i særdeleshed været usædvanligt. Der har både vist sig en kløft mellem de valgte politikere som forvaltningschefer og forvaltningens evne til at optræde på egen hånd, men også en tilbøjelighed hos forvaltningen til at sætte både egne tilsagn og borgernes klart marke-

rede synspunkter til side til fordel for tilpasning til, hvad man åbenbart opfatter som bygherrens ønsker. Hvorfor? Lokaludvalget har råbt og skreget – uden nævneværdigt resultat. Det betyder ikke, at vi droppe sagen og de åbenlyse urimeligheder – men vi har ikke kompetence til yderligere tiltag. For god ordens skyld vil vi dog orientere den kommende borgmester.

Så har vi haft til opgave at

evaluere skærpede ordensregler for udvalgte parker, pladser og havnearealer. Vort synspunkt er, at forstærket musik udendørs skal ophøre kl. 20 på hverdage og kl. 22 i week-ender. Herudover skal man være særligt opmærksom på "party" både, ligesom der bør være mulighed for at indføre stillezoner i byen.

Der er andre sager – store som små – der også kunne nævnes: Men det væsentligste er nok at ønske jer

alle en god Jul og et Godt Nytår. Pas på jer og vær forsigtige – smitten slår stadig mennesker ihjel hver dag!

poul

Fase 2 — 4. kvartal 2021

① I efteråret er vi i fuld gang med at støbe mellemdækket i p-kælderen.

Det er det dæk, der etableres over p-kælderens nederste niveau (-2). Støbearbejdet er opdelt i seks sektioner, og første sektion blev støbt d. 22. september. Herefter støbes en sektion hver femte uge. Så hele mellemdækket forventes færdigstøbt omkring februar 2022. Derefter går vi i gang med næste niveau.

② Med den sektionsvise støbning af mellemdækket sparer vi montagetid. Forskallingssystemet for dækstøbningerne er nemlig opbygget i moduler, der kan flyttes i sektioner, således at der spares tid ved de- og genmontering for næste dækstøbning.

③ Samtidig er vi i færd med montering af søjlerne, der skal bære mellemdækket, ligesom der også laves trappekerner og støbes indervæge til teknikum. Vi er tillige ved at færdiggøre etablering af nedkørselsrampen.

⑤ I september fik vi en separat byggetilladelse til opførelse af landskabsbroen, der kommer til at løbe fra p-kælderens trappe T4 over kanalen og ind under udhængt på Operabygningen.

Landskabsbroen gør det muligt for operagæsterne at bevæge sig fra p-kælderen og ind til forestillingerne i Operaen beskyttet fra vind og vejr. Landskabsbroen er tegnet af arkitektfirmaet Cobe.

⑥ Med byggetilladelsen kan vi omsider påbegynde de forberedende arbejder til landskabsbroens etablering. Det drejer sig blandt andet om de borede fundamenter for den overdækkede søjlegang.

⑦ Vi har påbegyndt landfæste til broen på begge sider af kanalen. Når det er klar, kan vi medio december 2021 montere det nye brofag. Den nye bro bliver dobbelt så bred som den eksisterende, og får påmonteret stålkanter, der giver den et organisk udtryk svarende til de organiske former, der bliver karakteristiske for parkens øvrige arkitektur.

⑧ Ø-udvidelsen er færdig i den forstand, at vi har fyldt op med jord til råjordsniveau.

Herefter skærer vi spunsen af, hvorpå anlægsgartneren påbegynder etableringen af en smuk granit kajkant magen til de eksisterende i kanalerne omkring Operaen.

④ I sensommeren besøgte vi en stor planteskole i Holland for at tage de over 600 træer, vi skal bruge til parkens seks forskellige landskabelige temaer. På grund af deres størrelse vil der allerede, når de plantes, være tale om en færdig park.



En butik, der (næsten) er for god til at være sand

Stillmind er en af de helt nye butikker på Christianshavn. Men også historien om en hård Covid-lukning, der blev vendt til helt nyt liv. Til en butik, der (næsten) er for god til at være sand. Vi har hørt begreberne "bæredygtige, genbrugte og upcycledede" for

jakker, frakker og tasker af den fineste silke fra brugte sari'er. Arbejdet med at vaske og lappe sari'erne gav de indiske kvinder et godt job med garanti for gode og sunde arbejdsforhold. Og da der er tale om genbrug og upcycling, kan selv en veganer, der måtte have overvejelser om silkens

olier til ansigtsyoga. Det nyeste nye? Silkepyjamas, designet af Charlotte selv. Lavet af ny silke, men af stofrester. I farver, som hun vælger: "Jeg har kun varer, jeg selv kan lide og stå inde for. Alt er baseret på et bevidst valg om at efterlade så få og bevidste fodspor i verden som muligt".

Hun er ikke den eneste, der kan lide butikkens varer. Både christianshavnerne, turisterne og en hel del webshopkunder har taget hendes butik til sig, selvom den ligger lidt udenfor de gængse butiksområder. "Jeg tror på, at hvis man har varer med gode produkter, lavet under gode arbejdsforhold, så tiltrækker man også gode mennesker. Og der opstår hver eneste dag her i butikken sådanne nogle hyggelige og nærværende møder,

fremstilling, være med til at glædes over sagerne. Som sagt: "næsten for godt til at være sandt". Men det slutter ikke her.

hvor vi alle går videre i løftet humør og lidt klogere på hinanden og livet. Det er nok det, jeg elsker mest ved at have denne butik".

Tiltaler alt det dig, så tjek hjemmesiden www.stillmind.dk ud. Eller smut forbi Ovegaden og se med egne øjne. Hvis du tør: der er mange fristelser. Af den gode slags. Øko/



Lad os se på nogle af butikens øvrige tilbud: Øko-uldning (sweatre og vanter), strikket af kvinder i Nepal. I nogle tilfælde af uld fra egne får og indfarvet med lokale planter og bær. Projektet sørger for, at familierne kan overleve. Og holder os nordboere varme. Charlotte har også danske varer. Godt certificeret firma, der forsyner butikken med uld og silke så tyndt og lækkert, at det næsten smelter på huden. Smukke glaslamper af genbrugsglas i unikt dansk design og skæve udformninger. Regnfrakker af plastikflasker, der har skvulpet rundt i havet og samlet og forarbejdet i Asien. Serie med cremer, lavet af olier og plantesaft. Samt hendes helt eget og meget populære Face Love serie. Guasha og hjemmelavede

genbrug og alt det der. Med garanti. PS. Naturligvis er der også smukt julepynt. Lavet af genbrugsglas og silke. Naturligvis. For Charlottes varer er naturlige. Her tænkes på både naturen og menneskene. P.P.S. Tror du, alt dette kun er for Kvinder? Så tænk om igen: pænt mange mænd har været inde og forkælet sig selv, f. eks. med en silke/bomulds/genbrugsjakke. ebb, Stillmind. Ovegaden Oven Vandet 4a, st. Søndag og mandag lukket. Tirsdag: 10-16. Ellers åbent 10-17.30 Kontakt eventuelt på tlf. 26141228. Og kommer der et Julemarked på Christiania, ja, så får Charlotte en bod også der.

ebb, foto Hanne



Iværksættere vil vise forbrugerne skønheden i genanvendt plast

Ingeniør og iværksætter Frederik Kragh Brandt og designer Zilia Colding omdanner plastaffald til æstetiske plastplader, der kan bruges til møbler og dekoration i hjemmet. Nu har iværksætterne startet en crowdfunding-kampagne, så forbrugerne kan få øjnene op for fordelene ved genanvendt plast.

Ophobningen af plastaffald er et af de helt store miljøproblemer, som samfund og miljøorganisationer verden over kæmper med. Det har ingeniør og iværksætter Frederik Kragh Brandt sammen med designer Zilia Colding, sat sig for at gøre noget ved. De har startet virksomheden F. K. Brandt, og arbejder de i Viadukten under Langebro i København, hvor de med hjemmebygget udstyr og maskiner omdanner granuleret plastaffald til store plader, designet med et marmor- eller terrazzolignende udtryk.

"Når vi genanvender plastikken til et nyt materiale, skaber vi et produkt med en forhøjet værdi. Mange tror, at genbrugsmaterialer er brune og kedelige, men i vores plader har vi et stort fokus på at skabe en æstetisk oplevelse og på den måde forskønne den grønne omstilling," siger Zilia Colding.

For de to iværksættere er det essentielt at skabe en samfundsmæssig forandring, hvor folk værdisætter genbrugsplast og kræver det i deres forbrug, for dermed at udbrede en genanvendelseskultur i hele industrien. Derfor har de igangsat en crowdfunding-

kampagne hos IDA Crowdfunding, hvor køberne kan erhverve sig plader i genbrugsplast til egne gør-det-selv-projekter eller færdige produkter.

"Pengene fra crowdfunding-kampagnen skal gå til, at vi kan udvikle videre på vores udstyr og skabe en større produktion, så vi kan brede budskabet om genanvendte plastprodukter ud til endnu flere forbrugere," siger Frederik Kragh Brandt.

Alle skal kunne genanvende plast. Udover at give de danske forbrugere mulighed for at bruge genanvendt plast, har Frederik Kragh Brandt et mål om, at deres virksomhed på længere sigt også skal bidrage til, at udviklingslande får redskaber til at genanvende plast lokalt.

"Faktisk begyndte startskuddet til virksomheden, da jeg var i Sierra Leone med Ingeniører Uden Grænser. Her fik jeg idéen til at lave udstyr, der bruger solenergi, til at genanvende plast," siger Frederik Kragh Brandt.

For nyligt er en test-version af det udstyr de selv benytter, blevet sendt til Sierra Leone og testet af i praksis. Og står det til Frederik Brandt, skal alle på sigt have muligheden for at anvende og fremme brugen af genbrugsplast til lokal produktion, så vi sammen kan løse det miljøproblem, som plast udgør.

Zilia Colding

1. Hairwerk har fået nyt navn og åbner i nye flotte lokaler

Hairwerk, der i mange år har ligget på Torvegade på Christianshavn, er rykket ind i nye flotte lokaler, og har skiftet navn til Hair by Jost. De nye lokaler er dog ikke langt fra deres gamle frisørsalon, da de er rykket ind i nabolokalet. Her har de det sidste stykke tid gået og renoveret, og kan nu endelige slå dørene op for nye og gamle kunder.

1. Kendte hinanden i forvejen

Det er designvirksomheden Kirk Design, der har stået for indretningen af den nye frisørsalon. Rune Kirk, der står bag Kirk Design, har i mange år været fast kunde hos Henrik Jost, og det var da snakken faldt på flytning til nye lokaler i forbindelse med en klipping, at Kirk Design fik opgaven med at indrette den nye frisørsalon.

2. Ny minimalistisk indretning

Med et nyt navn, var det naturligt, at også frisørsalonens skulle have et nyt look. Den nye frisørsalon er afdæmpet og minimalistisk i sit udtryk, hvor især den skandinaviske designtradition har været en stor inspiration. Kirk Design har især været interesseret i at få naturlige materialer ind. Dette er kommet til udtryk i det nye inventar, som er lavet i egetræ, og som er med til at tilføre en varm glød til rummet.

Maria Martins

Mail: ma.lou.martins@gmail.com

NATURKLUMMEN December - 2021

Nu er vinteren ankommet med kulden, de mørke morgen- og eftermiddagstimer.

Vi trækker os ind i de varme stuer, dem der har dette privilegium.

Det ser desværre ud som om vi må trækkes med endnu en corona vinter, uden julefrokoster, indendørs adspredelser samt juleløses jul pga. smittefaren.

Men heldigvis har vi stadig god natur i byen hvor man kan færdes risikofrit, få frisk luft og ny energi, og måske endda en speciel naturoplevelse.

Den vilde natur er vigtig at bevare for os der bor i byen, den er medicin for sjælen.

Heldigvis har vinteren også sin charme.

Når bladene er faldet af buske og træer, kan man se de smukke silhuetter af trækroneerne imod himmelen.

Findes der noget så opløftende som en solrig og kold vinterdag, hvor luften er klar, kulden bider i næsen, og fuglene synger. Det løfter virkelig energien og humøret.

Den sidste måned har man kunne høre rødkælkens smukke sang på voldene, når de ankommer og skal markere sit territorie. Det er en af de fugle der kun er her om vinteren.

Klimaet er desværre blevet varmere og det er efterhånden en sjældenhed at vi får rigtig vinter med is på søen og skøjtebane.

Men der dannes ofte en tæt vintertåge om morgenen, så landskabet får en eventyragtigt lidt mystisk stemning når man færdes, især i naturen.

Netop disse vejrskift får en del vinterfugle til at trække ned imod os, sjakkere, hallemejser, flagspætter, silkehaler, stillitser, m.fl.

Hver vinter tiltrækker forskellige fuglearter, og fordi vi har masser af bær samt anden føde og skjul, i vores nænsomt plejede natur, indbydes der til et længere ophold her.

Der er flere der har spurgt hvor alle småfuglene er blevet af, det kan der være flere årsager til.

Ifølge Naturbeskyttelsesorganisationen bird life international dræbes der 27 millioner fugle i Europa hvert år. Det foregår med limpinde fælder og skud.

I Danmark er det hovedsageligt nedrivning af svale-reder, ødelæggelse af måge, krage, duer og skarve reder. Man regner med at 20 - 60.000 fugle må lade livet bare i Danmark og Sverige årligt.

De værste lande er Italien, Egypten og Syrien hvor

småfugle er en delikatesse.

I Grækenland, Frankrige, Libyen fanges der 1 million fugle om året, de er i mange lande en traditionel del af husholdningen. Men de smukkeste sangfugle fanges også til burfugle.

I Tyskland og Spanien fanges der 500.000 fugle årligt.

For nylig fandt de norske toldere hundredevis af finker, som nogle sydeuropæere havde fanget til deres husholdning, der var også rødlistede arter imellem.

Men den voksende bestand af krager og skader i området, som spiser småfuglenes æg og unger kan også lave et godt indhug i bestanden. En af årsagerne til den stigende bestand af kragefugle kan være alt det madaffald der flyder rundt omkring i parker og langs havnen i København. Der er desværre kommet en dårlig affaldskultur blandt de unge.

I gamle dage var der parkbetjente der forebyggede dette problem.

Mange af de vilde dyr og fugles levesteder forsvinder desuden, da vi bliver flere og flere mennesker og uerstattelig natur bebygges.

Fugle trækker særligt langs kysterne om natten og landskabet ændrer sig hele tiden af forskellige årsager. Nok om det.

Lidt lokalt: Vores enlige svaneunge fra kaninøen er kommet godt på vingerne. De 3 svaneunger i Ydre stadsgrav ser ud til at trives, deres forældre er et ældre fast svaneepar, som fik en chance i år, da nogle søde unge Christianitter fik lavet en rævesikker tømmerflåde til dem på Syddyssen.

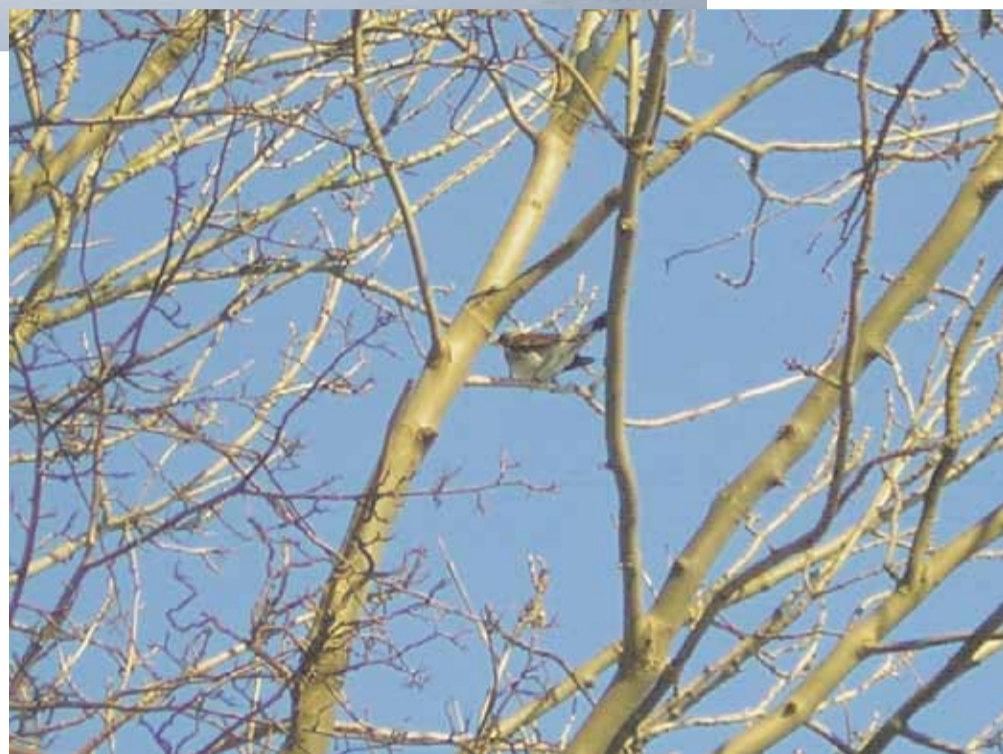
Der er desuden 3 store svaneunger i vandet mellem Torvegade og Langebro, så det blev alligevel til 7 svaneunger i Stadsgraven i år, på trods af den stigende rævebestand.

Der er ikke ankommet særligt mange troldænder i år, måske de har fundet nye opholdssteder eftersom vi er ramt af en massiv stigende lysforurening og trafik efter Margretheholmen, skibakken og den ellers stille mørke fredelige del af Christianshavn er blevet udbygget.

Nu må vi spændt vente og se hvad denne vinter byder på af unikke lokale naturoplevelser

Vi ønsker hermed alle en god jul og et godt nytår.

Læs mere om vores lokale natur på: www.christianshavneren-natur.dk



Ny Balletskole

I foråret 2021 åbnede den tidligere solist i Den Kongelige Ballet Femke Mølbach Slot det eksklusive træningsstudie Femke Studio på Christianshavn med fokus på den unikke Core Elegance træning.

For første gang i Danmark kunne alle nu lære hemmelighederne til at opnå en balletdansers graciøse, smidige og stærke krop. Alt sammen oversat til en form og et sprog, hvor alle kan være med.

Femke Mølbach Slot begyndte sin balletdrøm, som mange andre. Som helt lille i barndomshjemmet, med en stor interesse for ballet. Forældrene fik hende som otteårig til optagelsesprøve på Det Kongelige Teaters Balletskole, hvor hun kom igennem nåleøjet. Herefter fulgte skolegang og ballettræning side om side. Femke deltog allerede her ved adskillige forestillinger

på det gamle teater, og som 16-årig blev hun aspirant. Hurtigt derefter fik hun tilbudt sin kontrakt og ikke længe efter, udnævnt til solist. The rest is history, som man siger - med store partier, der gjorde hende kendt og feteret i ind- og udland.

Men i 2018 var det slut - efter 32 år på tå. Balletdansere pensioneres nemlig, når de fylder 40 år, og så var det slut med det liv, den arbejdsplads og den karriere, hun havde viet hele sit liv til.

Moden af livets gang og med viden fra et helt liv med fokus på dans, krop og fysisk velvære, besluttede hun at genfinde sig selv og en ny vej i dansens univers og åbnede træningstudiet, der i indretning og beliggenhed sender tankerne til en spa på et luksuriøst butikshotel - men træningen kan alle være med til. Core Elegance er nemlig

udviklet til alle, som ønsker en stærkere krop, holdning, smidighed og styrke. Danseerfaring er ikke nødvendigt, og der er hold på alle niveauer. Uanset hvilken form, alder og køn man har, vil alle kunne blive mere stærk, smidig og graciøs.

FAKTA OM CORE ELEGANCE:
At opnå en krop i balance er mere end hektisk styrketræning af isolerede muskler. I Core Elegance er alle øvelser sammenhængende bevægelser inspireret af balletens sprog. Derfor træner vi også til klassisk musik der både træner kroppen såvel som renser tankerne. Effektiv træning for både krop og sanser.

Adresse: Wilders Plads
8j, Nr. 6, Christianshavn,
1403 København K

Skolen for Tai Chi Chuan
Christiania
Siden 1984
Qi gong og Tai chi for
begyndere og øvede
Lars Ewé, tlf. 20 84 87 12
www.energivaerkstedet.eu

EIFFEL BAR
åben til 3 nat
Wildersgade 58
Tlf. 32 57 70 92
www.eiffelbar.dk

Allure, Torvegade

Sidste vinter stod kvinder overalt i landet i kø og på venteliste til flyverdragten som yndlings-overtøjet i kulden. Den bliver årets julegavehit til udendørskvinden. Lotte har indkøbt en stor forsyning af den varme og praktiske beklædning, som hun kan sælge for kun 750 kr. (nedsat fra 1000 kr.) (Foto: Allure).



Blackbird, Torvegade

Crispin har kun været åbent i 3 måneder, men er allerede blevet kendt af os lokale. Blackbird sørger for indramning med mange forskellige rammer, gerne med antirefleksglas

Julegaven i år kunne fx være en indrammet udgave af en reklameplakat fra Mærsk Container 46x68 cm. til 2.100 kr. Men der er andre fine tryk at vælge imellem.



Blæs, Reffen

Hos Jette og Sally er årets julegave en vase som den blå til 580 kr. eller en deco disc til smykker, pris 275 kr. Deres glasting fås i flere dejlige farver, som det er en fryd at se lyset spille i.



By Lauf, Dronningensgade

I Lines salon er der kun to stole, så her får kunden særbehandling. Her er ro og nærhed, mens udseendet plejes. Køb forkælelse med et gavekort til en behandling. Udover kerneydelsen sælger Line produkter og desuden fine smykker.



Cibi e Vini, Torvegade

Byder på et sandt eldorado af delikatesser fra støvlelandet, hvor Fabio selv stammer fra – i Toscana.

Frisk pasta og specialiteter – ikke mindst gode vine fra mange vinlande.

I år foreslår Fabio denne julegave til en samlet værdi på ca. 300 kr., begge fra Sydafrika.



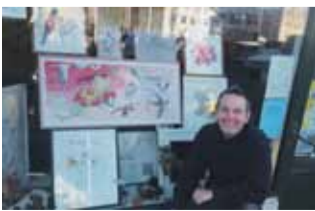
En rød Katvis pinot noir (W.O. Westerne Cape) og en hvid Klipspringer chenin blanc (W.O. Swartland), begge årgang 2018.



Ej Blot til Løgn, Overgaden oven Vandet

Carl Quist Møller har mange projekter i gang med animation, tegninger, illustrationer bøger, illustrationer og som trommeslager i orkestrene Djannzz, Løgnhalsen m.fl. – nogle gange kombineret med løgnehistorier.

Julegaven til det heldige barn kunne være det eventyrlige litografi Asien i lyserøde farver str. 40x90 cm. u indrammet til 3.000 kr. De øvrige tre litografier i serien er Norden, Sydamerika og Afrika.



Christianshavns Færgecafe, Strandgade

Erik mærker juletravlheden allerede fra begyndelsen af november. Men ikke værre end at der i år er udviklet en ny snapsetype, så Færgecafeen nu har et udbud af 40 hjemmelavede snaps på menukortet. Årets julegave må derfor være den nye Æblesnaps, særligt velegnet til ost til 250 kr. for 50 cl.



Den Grønne Genbrugshal, Christiania

Har er et mylder af ideer til årets julegave. Valget er dog faldet på ægte norske uld-ragsokker, som kan holde kulden ude uanset om modtageren er lystfisker, fjeldvandrer – eller bare skal have noget lunt at tøffe rundt i derhjemme.

Sokkerne fås i sort, grå eller blå og koster pr. par 100 kr. Her er det Lars, der viser sokkerne frem.



Hagenuhre Flowers, Strandgade

Charlotte fremviser en eventyrlig, rosa adventskrans, pris 1199. Butikken bugner desuden af smukke sammenplantninger, juledekorationer, fine julekugler – og naturligvis af blomster.

Guldsmed Hilbert, Sankt Annæ Gade

Her ringer man på, venter lidt og bliver så, som udstillingsvinduet varslede, lukket ind hos en guldsmed i en klasse for sig selv. Her laves unikasmykker. Hilbert og sønnen Villy står bag disken og i værkstedet. De er enige om, at årets julegave skal være det meget smukke Københavner-segl i sølv til 500 kr.



Hunni, Christianshavns Voldgade

I byens hundebutik findes kvalitetsudstyr til de firbenede. Ida og Martine har udvalgt Riotasken til årets oplagte julegave til hundeejeren med den mindre hund. Den ses allerede i gadebilledet og er genial til transport og værn mod kulden. Pris 879 kr.

Hælebaren Christianshavn, Strandgade

Et skohorn er nyttig julegave, og det, Alexander står med, er dejligt langt og derfor nemt at bruge. Pris 350 kr



Fra alle os til alle j

Christianshavn er fuld af finurlige, smarte og gode butikker, hvilket gør dem til et naturligt sted at købe sine julegaver. Derfor har vi på redaktionen spurgt en række af butikkerne, hvad deres bud er til en god julegave.

Det kom der mange gode bud på og butikkerne har såmænd valgt at donere nogle af disse gaveidéer til jer – de heldige læsere af Christianshavneren.

Du kan derved blive den heldige vinder af en dejlig julegave fra dit lokalområde. Alt du skal gøre er at sende os en mail til christianshavneren@beboerhus.dk med emnet "Julegave". Tilføj dit navn og nummer i mailen, så vi kan kontakte dig, hvis du er den heldige vinder.

Vi trækker lod om de heldige vindere torsdag den 16. december. Vinderne får direkte besked på mail. Du skal så printe denne mail og tage med ned i butikken for at hente din gave. Mailen fra Christianshavneren er dit bevis på at du er den heldige vinder.

Redaktionen og avisen har ingen gevinst ved dette opslag. Det er helt og holdent butikernes egen gavmildhed og juleglæde, der spredes med disse gaver.

På de kommende dage vil du se alle gaverne og de gaver du har vundet.

Skynd sig at se dem til os.

Glædelig jul – samfund.

Billedet er indrammet og målet 60 x 60 cm og koster 850 kr. indrammet.

Billedet er indrammet og målet 60 x 60 cm og koster 850 kr. indrammet.

Illustrado, Prinsessegade

Dominique Jal er der mange muligheder for at finde fx illustration fra Christianshavn. Do Jal, som han signerer sig med, har selv udvalgt en illustration med en åben Knippels Bro og et kig under vandet....

Billedet er indrammet og målet 60 x 60 cm og koster 850 kr. indrammet.



Hair by Jost, Torvegade

Det tidligere Hairwerk fra nabo-butikken har flyttet hus og nyrenoveret lokalerne. Julegaveforslaget er naturligvis en klipning. Christina fortæller, at priserne ligger på 475 til 525 kr.



Kirkens Korshær, Torvegade

Det vrirler hverken med børnetøjsbutikker eller legetøjsbutikker på Christianshavn, men her i butikken kan man finde begge dele, ovenikøbet til billige priser. De brugte ting er velholdte og virkelig pæne. Årets julegave, foreslår Margit, kunne være flyverdragten til det hurtigt voksende barn, priser fra 35 til 50 kr. eller legetøjet i vinduet bag hende priser fra 25 kr.



Kolonihaven, Overgaden Oven Vandet

Christel mener, alle skal lære at strikke i disse tider. Derfor er årets julegave garn og strikkepinde. Kolonihavens kurve bugner af strikkegarn i mange farver og kvaliteter til priser fra 50 til flere hundrede kroner afhængigt af, hvor stort et projekt strikkeren kaster sig ud i. Strikkepinde til 35 kr.



Kræmmerhuset, på Torvet

Saghir er som altid ét stort smil, som han står dér i sin lille butik, der rummer et slaraffenland af varer. Han har alt – og resten skaffer han. Her er masser af oplagte gaveidéer, men selv udpeger han en lyskæde med 160 lys i den mørke tid. Pris 249 kr.



Le Fenêtre, Torvegade

Spørger man Tina, hvad årets julegave skal være, er hun ikke i tvivl. Det skal være en superlækker Ortigia Body Creme til 329 kr. Fremstillet af gode olier og med en fin duft.



er
g spæn-
ligt sted
ktionen
forslag

de 4 sider kan
idéerne, samt
har mulighed

ende en mail

fra dit lokal-

der og tekst af:
ne og Henning.



Kvindesmedien, Christiania

Charlotte udvalgt en håndsmedet engel med kobbervinger, der kan pudses helt blanke, som årets julegave.

Englen koster 545 kr.

Gavemulighederne er flere i smedjen – og skal man alligevel have lavet noget stort i hjemmet, så er der inspiration til skillevægge, spejle og meget andet efter mål.

Lille Bakery, Refshaleøen

Folkene fra Lille Bakery foreslår en klippekort med 4 brød og 10 kopper kaffe til 500 kr. En travetur på øen efterfulgt af en varm kop kaffe og et brød med hjem er det perfekte mål for en vinterudflugt. (Foto: Maya Matsuura)



Loft, Torvegade

Camilla synes, at tasken Loenna fra Malene Birger er et oplagt bud på dette års julegave. Den er både elegant og praktisk og fås i tre forskellige farver. Den koster 1900 kr.

Christianshavns Lokalhitoriske Forening o& Arkiv, Torvegade

Asbjørns forslag til årets julegave handler om Christianshavn: Ove Bjørn Petersen «I digterens spejl» med 210 digte og sange om bydelen, illustreret af Henrik Schütze, pris 150 kr.



Made Here, Wildersgade

Louises gaveforslag er vasen til vinterens blomster. Den fås i flere smukke farver og er som alt fra Louises hånd flot designet og udført. Pris 475 kr.

Lars foreslår en rustik lysestage. I al sin enkelhed peger den på én gang tilbage mod traditionen og frem mod genopdagelsen af fordybelse og simpel livsstil. Pris 475 kr



Ozon, Dronningensgade

Under de ægte krystallysekroner står Peter klar til at give modtageren af julegaven et nyt look! Pris for mænd 475 kr., for kvinder 575 kr. Alle produkter er parfumefri og uden skadelige tilsætningsstoffer. Ozon er den lugt, vi forbinder med regnvej eller vasketøj tørret i blæsten.



Pigen og Blomsten, Overgaden oven Vandet

Lisser foreslår i år at forære en glad modtager en enkelt eller en buket af de meget smukke, naturtro papirblomster, som hun her viser et udpluk af. De sirlige blomster er produceret af en tidligere praktikant i butikken, Anne. En enkelt blomst koster 100 – 125 kr.



Solomoda, Strandgade

Connie har dækket et bord op med sæt i bløde vinterfarver. Her er lækre sweaters i fine kvaliteter, priser fra 899 til 2450 kr. Casual jakker fås fra 1799 til 3500 kr. og bukser i matchende farver til ca. 1200 kr.



Thirion, Prinsessegade

Eric er specialist og selvstændig importør af belgisk øl, mange mærket trappistøl, og butikken forhandler også et bredt udvalg af charcuteri, vine og chokolader. Der er plads til få spisende frokostgæster, som kan nyde en charcuteritallerken.

Eric's forslag til en julegave en – øl. Her en kraftig, mørk juleøl – Brouwerij St. Bernadus, 10 pct. til 78 kr. for 75 cl.

Frisør Mono, Sankt Annæ Gade

Hos Frisør Mono hersker Henriette(t.v.), også kaldet Hønsen, med blandt andre Xenia, når lokkerne skal trimmes.

Deres forslag til en god forkælelsesgave er en bodyscrub til 375 kr.

Men mulighederne er mange :God shampoo til alle hårtyper, plejemidler – eller et gavekort.



PAG Studio, Wilders Plads

I de nye lokaler har Karina fundet vinterens svar på blazeren frem. Det er smukke jakker og frakker fra 1699 til 1999 kr. Anvendelsesmulighederne er alsidige, og så er tøjet dejligt lunt.



Shoe by Shoe & More, Torvegade

Heidi har de gode mærker, vom kvinder i alle aldre holder af – og gode sko til enhver fod og anledning. Her er de praktiske sko og støvler, men også til de mere festlige m

I år peger Heidi på en skøn dybgrøn pailletkjole fra det danske mærke Numph til 998 kr., suppleret af et par grønne veloursko til 2.100 kr. fra Chie Mahara



Stillmind, Overgaden Ove Vandet

Charlotte Bom er der et mulighed for at finde kjoler, skjortoverdele i ren silke i skønne farver, tynde uld toppe, ting til hjemmet og til kroppen.

Charlotte har netop lanceret en pyjamas til kvinder i ren silke til 1.100 kr. s, om hun peger på en oplagt julegave.



Lodtrækning blandt læserne – gode præmier doneret af de gavmilde handlende på Christianshavn

Pigen og Blomsten – 2 valgfri papirblomster

Færgecafeen – 0,50 cl. æblesnaps

Den Grønne genbrugshal, Christiania – et par norske uldsokker i enten grå, blå eller sort.

Domonique Illustrado – et valgfrit tryk med Christianshavnermotiv, str. 20x40 cm.

Kvindesmedien, Christiania – et sæt fyrfadsstager med kobberholdere

Frisør Mono – en lækker hår- og kropssæbe 250 ml.

Thirion – 75 cl. juleøl, en mørk belgisk ale på 10 pct.

Confecture – en mega sneemand eller julemand – 1,2 kg.

Bladbird rammer– en hvid skifteramme str. 32x40 cm. med antirefleks glas.

Naturpoteket – en gaveæske fra Naturfarm med showergel, body- og ansigt-s lotion.

Carl Quist Møller – T-shirt i valgfri størrelse blandt tilgængelige motiver.

Stillmind – Yogabok med øvelser for alle og et Eart-hquake armbånd fra Nepal

Cibi e Vini – En rød Kat- vis, pinot noir og en hvid Klipspringer, chenin blanc – begge årgang 2018 og fra Sysafrika.

Shoe by Shoe & More – valgfri produkter fra Monday Sunday for 200 kr.

Kunsthåndværkerbutikken



Kunsthåndværker-butikken, Christiania.

Her kan vi både finde tøj i uldfint, fine sjaler, keramikkrus, smykker og meget andet godt.

I år foreslår butikken papirkunst af Sandra som årets julegave. Der er fin papirpynt fra 35 kr. og opefter. Der er tale om sirlig helårspynt til et udvalgt sted i hjemmet.

på Christiania – donerer en lille brugskunstting fra butikken

Blæs: Mundblæst julekugle i valgfri farve

Hagenuhre Flowers: Gavekort på 300 kr. til en buket efter eget valg

Allure: Farvning af bryn og vipper

Made Here: Et julehjerte og en mikro-vase

Le Fenêtré: Et par glitterstrømper og et hårspænde

Kræmmerhuset: Lyskæde med 160 lys

Lille Bakery: Klippekort med 4 brød og 10 kopper kaffe

PAG Studio: Klimavenlig håndsæbe i flacon med skumpumpe

Solomoda: Hue i merino, frit farvevalg

Ozon: En herrevoks

Hunni: Goodybag

Kirkens Korshær: Et par hjemmestrikkede sokker

Hilbert: Københavnerseglet i sølv

Frisøsen: Hårkur, massage og styling

Hælebaren Christianshavn: Et langt skohorn

Hair by Jost: Hårshampoo Kevin Murphy

Christianshavns Lokalhitoriske Forening& Arkiv: I digterens spejl, digte og sange

Kolonihaven: En Cirkelineplakat

Frisøsen, Dronningensgade

I salonen er der godt gang i sække, børster og føntørre og som altid en afslappet og varm atmosfære. Årets julegave skal selvfølgelig være en behandling, så kig ind hos Kamilla og udvælg en behandling blandt de mange som gaven til ham eller hende.



Christianshavns Beboerhus

DECEMBER 2021

Dronningensgade 34 / Tlf 32578818 ml. kl. 13.30-18.00 og 19.00-21.00 / www.beboerhus.dk
Åbent man - ons 13:00-23:00 / tors - lør 13:00-24:00 Facebook: Christianshavns Beboerhus



Spisehusmenu

Torsdag d. 2/12

Kylling i grøn karry m. porre, grønne bønner, lime og kokosmælk. Jasminris

Tirsdag d. 7/12

Stegt Laksefilet Gremolata m. olivenolie og balsamico. Grønne linser m. pesto og syltede rødløg

Torsdag d. 9/12

Krondyrgryde m. bacon, portvin og rodfrugter

Tirsdag d. 14/12

Vegetarisk svampebouguignon m. perleløg og sortebønner. Kartoffelmos

Torsdag d. 16/12

Bagte andelår m. blå blomster, chili, kanel og stjerneanis. Basmatiris

Tirsdag d. 21/12

Økologisk ribbensteg, rødkål m. æbler, timiansauce og kartofler

Spisehuset er åbent fra 18:00 - 19:30.

Billetter kan forudbestilles på: www.beboerhus.dk. Der kan bestilles en uge frem. Billetter skal afhentes i caféen. Aflysning senest dagen før.

NB! Nye priser; Voksne: 85 kr, Børn: 45 kr

Pga. stigende råvarerpriser har vi desværre måtte forhøje billetprisen tilsvarende.

Koncerter & arrangementer

Fredag d. 3/12 kl. 19.30. Reservation 50 kr

Bebos Bingo Banko

Bankoen er tilbage i Beboerhuset!

Vi har friske værter, tre fede Bingo Banko-runder fyldt med lir og spas og gakkede præmier til vinderne. Stemningen bliver løssluppen og reglerne er få. Det koster 50 kr. at reservere plads til Beboerhusets Bingo Banko aften. Der følger tre plader med i prisen og skal du bruge ekstra plader, så kan de tilkøbes for 10 kr. stykket. Det var ordene og vi har byens bedste gløgg

Lør- søndag d. 4 og 5/12 kl. 12.00-18.00. Gratis entré

Havnens hyggeligste julebazar 2021

Kom forbi og deltag i festen med venner, børn og familie.

I salen er der jule klippe-klistrebord, perlebord, salg af julegløgg, æbleskiver og drikkevarer samt masser af spændende boder med lækker kunsthåndværk, gode lopper og julerier.

I gaden vil der være bålfad, salg af popcorn og grillede økologiske pølser. Der er pyntet op inde og ude med juletræer, julelyshav og overdådige dekorationer.

Live musik med Natfuglene og Nina Lakatos på harmonika.

Caféen holder åbent, også om søndagen.

Vi glæder os til at se jer til Bebo-julehygge!

- Nisserne fra julebazaren



Lørdag d. 11/12 kl. 19.00. Entré 60 kr

Cactus / Crush String Collective

Mandag d. 13/12 kl. 20.00. Entré 100 kr

Nulle & Verdensorkestret med MC Einar, Frede Fup & Mikael Simpson

'En aften på Havnen' - Julekoncert

Christianshavns Beboerhus modtager honorarstøtte fra:

STATENS KUNSTFOND



Lukkedage jul & nytår

Beboerhuset holder lukket fra og med torsdag d. 23/12.

Vi åbner igen mandag d. 10/1 2022, og ønsker alle en god jul og godt nytår - vi ses i det nye år

Tirsdag d. 14/12 + 11/1 kl. 20.00. Entré 50 kr

Happy Buddha Comedy Club

Endnu engang står en håndfuld sjove og dygtige stand-up komikere klar til at prøve materiale af på en af de hyggeligste scener i byen. Kom og grin med os i Beboerhusets Café.

Fredag d. 17/12 kl. 20.00. Entré 60 kr

abji_hypersun + band / KUCHULU Dj: Bobby Lebona

Tirsdag d. 21/12 + 25/1 kl. 19.30. Entré: 50 kr

Django Jam

Den månedlige gypsyjazz jam er tilbage efter en kort pause. Kom forbi, nyd stemningen, spil med eller lyt med!

Fredag d. 14/1 kl. 19.00. Forsalg 80 kr

Hill Sphere - Downtempo Aften

Hill Sphere inviterer til pilotepisode på en musikalsk aften langt ude i intergalaktisk farvand. Der hvor solens tyngdekraft ikke længere binder os, og Oort-skyen blot er en prik på stjernehimlen.

Med os har vi erfarne stjernevandrere og astronauter til at styre den soniske skude sikkert mod næste solsystem:

Mønsterhed - SUGAR - P(h)onyCat

Spænd hjelmen og gør klar til takeoff i Hackstages hjemmebyggede rumskib. Sikkerhedsselen kan løsnes, når vi når vægtløs tilstand.

Fredag d. 28/1 kl. 20.00. Entré 50

Magnus Knudsen, Esben Amdisen, Nicklas Burman

Lige adgang til musikscenen!

Christianshavns Beboerhus arbejder i 2021-22 sammen med foreningen SHOCK for at åbne musikscenen for musikere i Danmark med anden kulturel baggrund. Med støtte fra bl.a. Tuborg Fondet skaber vi en genrefri koncertrække med musikere med mere og andet i bagagen end højskolesangbogen og Kim Larsen. Vi ønsker at nedbryde barrierer og fordomme om etniske minoriteter med gode musikalske begivenheder, der samler os på tværs af kulturelle baggrunde, og skabe begejstring og bevægelse i mødet med musikken.

Vi leder altid efter frivillige, også Jer med anden kulturel baggrund, som kan hjælpe til med afvikling af koncerterne. Skriv et par ord hvis du vil bidrage til projektet til bruno@beboerhus.dk.

Kunst i Beboerhuset

"MIG & CHARLIE" udstiller skæve tegninger, rim og eksistenser fra den virkelige verden. Far & søn har skabt et stykke med grafisk hverdagspoesi. Charlie 12 år har tegnet - Rasmus 47 år har skrevet og monteret. Nogle gange bliver historierne født i en af Charlies tegninger. Andre gange i et pudsigt navn eller i et mundret rim. Det er tragiske eksistenser og spøjse hændelser samlet i små bizzarre collager.



Faste aktiviteter

Cirkeldans

Torsdage i lige uger kl. 19:30 - 21:30
Deltagerbetaling: 40,- pr. gang.

Information: Randi og Carsten Michaëlis
<http://www.cirkeldans.dk>
e-mail: randi@carmic.dk / tlf.: 32 59 57 29

Croquis

Torsdag fra 19.00 - 21.00 i lokalet Transit-ten. Deltagergebyr 40 kr.

Medbring selv papir og tegnegrej; vi har tegnebræt. Holdet er uden underviser, men Beboerhuset sørger for at booke model. Ingen tilmelding, bare mød op!

La Boca tangosalon

Hver torsdag i salen fra 20.00 - 23.00.
Entré: 60 kr.

Begynderundervisning/Intro til argentinsk tango med Ann Berit Sourial og Gunner Svendsen: kl. 19-20 (Ingen tilmelding, kom med eller uden partner).
Pris: 60 kr. (eller 100 kr. inkl. entré til tangosalonen efterfølgende)

Lokaler m.m.

Lokaler i Beboerhuset bookes ved at ringe på tlf. 32578818 ml. 13.30 - 18.00 og 19.30 - 21.00.

Lejefriser: 10 kr. i timen for lokale + 15 pr. person i timen (ved undervisning/erhverv 20 kr. pr. person i timen).

Lokaler til fest

Ring på 32576242 mandag og onsdag mellem 13.00 - 17.30.

Bliv medlem

Et ny medlemsår står for døren... Vil du støtte op om Beboerhuset og have indflydelse på, hvordan det skal se ud i fremtiden? Så bliv medlem af Beboerhusforeningen.

Det koster 150 kr. pr. år. for voksne, og 75 kr. pr. år for pensionister og studerende.

Gå ind på: beboerhus.dk/blivmedlem - eller få en indmeldelsesblanket i Beboerhusets café.

Vor Frelser Kirke



Gudstjenester

Onsdag d. 1. december
Julegudstjeneste for udviklingshæmmede kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Fredag d. 3. december
Natkirke kl. 20-23
v/ Marlene Lindsten

Søndag d. 5. december
Højmesse kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 5. december
Balletgudstjeneste kl. 15.00
& kl. 18.00
v/ Susanne Møller Olsen

Fredag d. 10. december
Natkirke kl. 20-23
v/ Finn Damgaard

Lørdag d. 11. december
De 9 læsninger kl. 16.00
v/ Marlene Lindsten

Søndag d. 12. december
Højmesse med luciaoptog
kl. 10.30
v/ Marlene Lindsten

Fredag den 17. december
Natkirke kl. 20-23
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 19. december
Højmesse kl. 10.30
v/ Lars Sandbeck

Fredag d. 24. december
Juleaften
Julegudstjeneste kl. 14.00
v/ Finn Damgaard

Fredag d. 24. december
Juleaften
Julegudstjeneste kl. 16.00
v/ Marlene Lindsten

Lørdag d. 25. december
Juledag
Højmesse kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 26. december
2. juledag
Højmesse kl. 10.30
v/ Marlene Lindsten

Lørdag d. 1. januar 2022
Nytårsdag
Nytårsmusikgudstjeneste
kl. 14.00
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 2. januar
Helligtrekongers søndag
Højmesse kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Natkirke

Natkirken er åben hver fredag kl. 20-23. Aftenens musik begynder kl. 20. Kl. 21.30 er der nadverandagt og kl. 22.45 fælles aftenbøn. Alle arrangementer er gratis, men nogle kræver tilmelding.

Fredag d. 3. december
Skriveværksted v/ Roberta Montanari - Nye begyndelser
Hvad skal blive mindre, og hvad skal blive større i dit liv? Advent er kirkeårets nye begyndelse, en tid med forventninger til det, der skal komme. Vi skriver om håb for nu og fremtiden. Du bliver guidet igennem simple skriveøvelser, som får dig til at stille skarpt på, hvor du finder håb og nye begyndelser. Alle kan være med, du behøver ikke være 'god' til at skrive - blot have lyst til at udforske emnet i fællesskab med andre.
Medbring dit eget yndlingsskrivegrej. Max. 12 deltagere. Tilmelding til smo@km.dk.

Fredag d. 10. december
Koncert med CAmB
Julens salmer bliver fremført i et landskab af lyd skabt af flygelhorn, dæmpet trompet. CAmB - Carsten Lauridsen - er en dansk komponist, flygelhornist og trompetist. Hans eksperimenterende ambient kompositioner udspringer af en lang rejse gennem jazzmusikken, som flygelhornist, trompetist og sanger på den danske jazzscene. I en kontinuerlig udforskning af musikkens sprog og muligheder, har han bevæget sig igennem soul-musik og jazz for at nå frem til et ambient udtryk, som væver inspirationer



CAmB - Carsten Lauridsen

fra Brian Eno, Miles Davis og gamle danske sange og salmer til et poetisk tæppe af meditative lydpanoramaer. Hans emotionelle landskaber i den nordiske, melankolske salmetradition er mixet af en cocktail af elektroniske lyde, dæmpet trompet og flygelhorn. Gratis adgang. Husk gyldigt coronapas.

Fredag d. 17. december
Koncert med Jesper René
Pianisten Jesper René spiller Johan Sebastian Bachs Clavierübung II på kirkens nye Fazioli flygel, sådan som han spillede Clavierübung II i foråret, de ikoniske Goldberg variationer. Denne gang bliver det således den store ouverture i fransk stil og koncerten i italiensk stil - to af barokkens kendte klaverværker. Ouverturen efterfølges af en række dansesatser som kulminerer i den muntre Ekko sats, der udnytter at Bach havde et cembalo med to tangentrækker og derved kunne nuancere klangen. Det samme gør sig gældende i den berømte italienske koncert, hvor to fyrige satser omkranser den inderlige langsomme midtersats. Gratis adgang. Husk gyldigt coronapas.

Der er ikke natkirke d. 24. og 31. december. Natkirke vender tilbage d. 7. januar 2022.



Jesper René

Musikarrangementer

Søndag d. 5. december kl. 15 & kl. 18
Balletjulegudstjenester
Christianshavns Balletskoles balletbørn, sognepræst Susanne Møller Olsen og organist Peter Navarro-Alonso danser og spiller julen ind.
Gratis adgang. Husk gyldigt coronapas.

Tirsdag d. 7. december kl. 20
Koncert med Sjølund Kammerkor
Sjølund Kammerkor låner igen Vor Frelser Kirke til at levere en traditionel - for deres kor - julekoncert. Der er plukket med en bred pensel fra flere tidsaldre, og



Balletgudstjeneste med Christianshavns Balletskole



Koncert med Sjølund Kammerkor

sammensat musik så buketten folder sig ud og bliver til musikalske blomster. Koret dirigeres af Martin Legéne Jensen.
Der er entré i døren og en billet koster 50 kr. Husk gyldigt coronapas.

Lørdag d. 11. december kl. 16
De 9 Læsninger

De 9 læsninger er en musikgudstjeneste, der har læsninger fra biblen som omdrejningspunkt. Vi skal høre om skabelsen og syndefaldet, profetier om frelseren, juleevangeliet og frelserens fødsel.

Alle husets musikalske kræfter forenes for sammen med menigheden af synge julen ind. Vor Frelser Kantori, Vor Frelser Vokalensemble, VDF Christianshavn Brass Band synger og spiller for, når vi synger engelske carols og danske julehits.

Marlene Lindsten er liturg, læserne er folk fra sognet og for første gang står Peter Navarro-Alonso i spidsen og dirigerer de mange sangere. Organisten er Lars Sømod. Gratis adgang. Husk gyldigt coronapas.

Søndag d. 12. december kl. 10.30
Højmesse med Luciaoptog v/ Marlene Lindsten

Luciaoptog ved Det Kongelige Danske Musik-konservatories Aspirant og Store Kor. Gratis adgang. Husk gyldigt coronapas.



Højmesse med luciaoptog med DKDM's aspirant og store kor



Koncert med Anne Linnet

Søndag d. 19. december kl. 17
Julekoncert med Anne Linnet

Igen i år vil Anne Linnet tage publikum i hånden til sin julekoncert og føre dem hele vejen igennem oplevelsen i kirkens rum. Det bliver en åben og ærlig fortolkning af både klassiske og egne julesange, de største sange fra hendes mangeårige musikalske virke krydret med helt nye julesange.
Billetter kan købes på ticketmaster.dk. Husk gyldigt coronapas.

Lørdag d. 1. januar kl. 14
Nytårsmusikgudstjeneste
Årets gang med Johann Sebastian Bach.

Lars Sømod sidder ved orglet, og gennem gudstjenestens Bachkoraler fra hans 'Lille Orgelbog' spejler kirkeårets gang sig i musikken. Gratis adgang. Husk gyldigt coronapas.

Efter nytårs-gudstjenesten er der mulighed for at drikke et glas bobler og ønske hinanden godt nytår med menighedsrådet som værter.

Grundtvig jubilæum

Året 2022 markerer 200 året for N.F.S. Grundtvigs indsættelse som præst i Vor Frelser Kirke og 150 året for hans død. Fra årsskiftet og året ud, kan man derfor gennem en udstilling i kirkerummet blive klogere på Grundtvigs liv og virke med særligt fokus på den periode, hvorunder han var ansat som præst i kirken fra 1822-1826.

Den korte ansættelsesperiode til trods, er Grundtvig kirkens mest betydningsfulde præst gennem tiderne, ikke blot her på Christianshavn, men i den danske folkekirke i det hele taget. Med vores jubilæumsfejring ønsker vi at minde kirkens mange besøgende om, at Grundtvig ikke blot hører til i historien, men fortsat er en levende del af både kirke-, skole- og samfundsliv. Der er fernisering på udstillingen i begyndelse af januar 2022. Følg med på hjemmesiden.

Julehjælp

Menighedsplejen på Christianshavn uddeler julehjælp. For at søge beder vi dig udfylde ansøgningsblanketten, som kan afhentes på Christianskirkens eller Vor Frelser Kirkes kirkekontor i kontorerens åbningstider. Du finder begge kontorer på adressen St. Søndervoldstræde 2. Du kan også finde og selv printe blanketten på vorfrelserkirke.dk. Udfyldte blanketter skal afleveres på Vor Frelser Kirkes Kirkekontor senest mandag den 13. december 2021. Julehjælpen uddeles tirsdag d. 21. december i tidsrummet 17-18 - nærmere information herom følger direkte til ansøgerne.

Retningslinjer for håndtering af corona i kirken

I Vor Frelser Sogn følger vi myndighedernes retningslinjer vedrørende covid-19.

Vi afventer nye retningslinjer, der kan betyde ændringer ift. nuværende restriktioner. De nye retningslinjer offentliggøres efter avisens deadline. Du opfordres derfor til at følge med på kirkens hjemmeside, hvor vi løbende opdaterer gældende retningslinjer for kirken. Følg med på www.vorfrelserkirke.dk/covid-19

Medbring coronapas
når du besøger Vor Frelser Kirke



Hold dig opdateret på
vorfrelserkirke.dk/COVID-19

Christians Kirke



Gudstjenester

December

Søndag d. 28. november
1. søndag i advent
Højmesse kl. 10.00 ved Claus Oldenburg

Søndag d. 5. december
2. søndag i advent
Højmesse kl. 10.00 ved Claus Oldenburg

Søndag d. 12. december
3. søndag i advent
Højmesse kl. 10.00 ved Pia Søltøft

Søndag d. 19. december
4. søndag i advent
Højmesse kl. 10.00 ved Claus Oldenburg

Jul og Nytår i Christians Kirke

Husk, at corona-pas skal kunne fremvises på anmodning. Glædelig jul og vel mødt:

Juleaften fredag d. 24. december

Børnejulegudstjeneste med klip og sjov
Kl. 10.00 ved Claus Oldenburg

Julegudstjeneste
Kl. 14.00 ved Pia Søltøft
Julegudstjeneste
Kl. 16.00 ved Claus Oldenburg

Midnatsgudstjeneste
Kl. 23.30 ved Pia Søltøft

Juledag lørdag d. 25. december
Højmesse kl. 10.00 ved Claus Oldenburg

2. Juledag søndag d. 26. december
Højmesse kl. 10.00 ved Claus Oldenburg

Midnatsgudstjeneste fredag d. 31. december
Kl. 23.30 ved Claus Oldenburg

Januar

Søndag d. 2. januar
Helligtrekonger
Højmesse kl. 10.00 ved Pia Søltøft

Søndag d. 9. januar
1. s. e. Helligtrekonger
Højmesse kl. 10.00 ved Claus Oldenburg

Søndag d. 16. januar
2. s. e. Helligtrekonger
Højmesse kl. 10.00 ved Claus Oldenburg

Søndag d. 23. januar
3. s. e. Helligtrekonger
Højmesse kl. 10.00 ved Pia Søltøft

Søndag d. 30. januar
4. s. e. Helligtrekonger
Højmesse kl. 10.00 ved Claus Oldenburg

Highlights i december

Fem funkulde julestjerner og en god tradition
December byder som altid på et overflødigshorn af musik i Christians Kirke. Blandt den lange liste er fire koncerter, som vi håber på forskellig vis kan kaste musikalsk tryllestøv af sig i tiden op til jul. Herudover inviterer vi inden for til en særlig filmvisning i Christians Kino – og i Stanleys Gaard til Menighedsplejens årlige julegløgg.

Husk, at corona-pas skal fremvises på anmodning – og vel mødt:

Det Klassiske Væksthus
Lørdag d. 4. december kl. 15
Endnu en gang åbner Christians Kirke dørene for et hold af landets dygtigste unge talenter inden for den klassiske musik. Fri entre.

Blæserkvintetten V Coloris
Mandag d. 6. december kl. 19.30
Der er værker af bl.a. Ligeti, Lipatti og Hindemith på

programmet, når den farverige blæserkvintet V Coloris gæster Christians Kirke ved den sidste af dette års koncerter arrangeret af Kammermusikforeningen af 1887. Entre (medlemskab eller billet i døren).

Julegløgg i Menighedsplejen
Tirsdag d. 7. december kl. 14-16

Traditionen holdes i hævd med Menighedsplejens årlige julegløgg, hvor vi runder året af over hjemmebryg og hjemmebag, naturligvis under corona-tilpassede forhold.

Julekoncert med Kammerkoret Carmina
Tirsdag d. 7. december kl. 19.30

Kom med og kom i julestemning med engelsk og dansk julemusik af bl.a. William Byrd, John Rutter, Phillip Faber og J. P. E. Hartmann. Dirigent: Kasper Beck Hemmingsen. Billetter á 100 kr. (70 kr. for stud./pens.) købes i døren - kontant eller MobilePay.

Julekoncert med Det Grønlandske Kor Aavaat
Onsdag d. 8. december kl. 19.00

Med dirigent Marco Crispo i spidsen, gæstesolist Rasmus Lyberth og akkompagnement på orgel, violin, cello og trompet synger Aavaat julen ind med grønlandske julesalmer- og sange – og markerer samtidig korets 25 års jubilæum. Billetter á 100 kr. købes i døren – bemærk: Frem til d. 7. december kan billetter reserveres via Christians Kirkes hjemmeside, www.christianskirke.dk

Christians (Jule)Kino: Det er herligt at leve

Torsdag d. 9. december kl. 19.00
Vi ruller det store lærred ud og skruer op for den



Juletræ i Christians Kirke

gode stemning i Christians Kino med visning af Frank Capras juleklassiker Det er herligt at leve (original titel: It's a Wonderful Life) fra 1946. Kom, sæt jer til rette og lad roen sænke sig med en god film i helt særlige rammer. Undervejs byder vi på æbleskiver og et glas gløgg. Fri entre.

Highlights i januar

Mandag d. 3. januar kl. 19.30: Brahms Liebeslieder Walzer og Neuer Liebeslieder Walzer
Christians Kirke byder traditionen tro et nyt musikalsk år velkommen med koncert arrangeret af Kammermusikforeningen af 1887. Sangere: Anne Sophie Hjort Ullner, Fanny Kempe, PETER MOEN og Lucas Bruun de Neergaard. Akkompagnement: Tove lønskov og Troels Roland på klaver. Entre: Gennem medlemskab eller salg i døren.

Wednesday January 26th 6-9 pm: Great Danes in the Golden Age I – Introduction to the existential perspec-

tives in the poetry and literature of Hans Christian Andersen.

Introduction by Kathrine Lilleør, Rev. Sankt Pauls, PhD.

Host: Pia Sølvtoft, Rev. Christians Kirke.

Great Danes in the Golden Age is a series of four evenings in Winter/Spring 2022 covering the work, lives and philosophical heritage of H.C. Andersen, Søren Kierkegaard and N. F. S. Grundtvig. The evenings are arranged with expats and other non-Danish speakers in mind, but are open for everyone; only requirement is the ability to full participation in English.

Learn more at www.christianskirke.dk

GREAT DANES
IN THE GOLDEN AGE

Four Wednesday evenings
exploring the lives, thoughts, and songs of
Hans Christian Andersen,
Søren Kierkegaard and N. F. S. Grundtvig

CHRISTIANS KIRKE, COPENHAGEN
SPRING 2022

Gas på (jule)gaven

En boganmeldelse v. ebb

Gasolin' er for evigt forbundet med Christianshavn. Uanset hvad både de selv og eventuelle gamle christianshavnerne måtte sige (for: "født og opvokset, det er de jo ikke"). Men de er en del af en unik epoke, hvor hippierne/musikerne/kunstnerne rykkede ind i bydelen. En tendens, som blev yderligere forstærket med Christianias fødsel (som jo også i den grad har del delt vandene i resten af Christianshavn- både før og nu). Men uden både dem og Staden var Christianshavn ikke i den grad kommet på Danmarks/ Verdenskortet for sin unikke stemning. Lad os ikke glemme det. Tiden er gået, og det er ved at rinde ud for muligheden af øjenvidnebeskrivelser af netop denne forhistorie. Skal historien fortælles på første hånd, er det ved at være sidste udkald. Jacob Wendt Jensen og Niels Ole Baadsgaards bog om gruppen er derfor i deres tilgang super relevant, uanset om gruppens (og ikke mindst Kim Larsens) historie i den grad er blevet folkeje.

Det er i den ånd, jeg læser den nys udgivne, sobre og gennembearbejdede moppedreng af en bog om Gasolin' (hvis udgivelse naturligvis blev fejret i Sofiekældereren). Som en beskrivelse ikke kun af gruppen og dem, der omgav den. Men nok så meget en beskrivelse af en uskyldig tid, præget af dyb kollektiv ånd, foragt for mammon og respekt for kunst, musik og

såmænd, hårdt arbejde (det er også en vigtig pointe: at Gasolin' ikke kom sovende til deres succes). En tid med et Christianshavn fyldt med alkoholikere (lokale) samt sprittere (udefra kommende) foran Kofoeds skole (som lå, hvor Beboerhuset ligger nu). Med slum og billige boliger. Hvor tonen var rå og kontant, men også hjertelig. Med en god portion øller, spiritus og stoffer af alle, men mest ret uskyldige, slags. Eksperimenter med sex (selvom dette kun nævnes perifert- Herregud, børnebørn og andre skal hverken såres eller chokeres). Gasolin' var en del af en meget speciel tid, dens opstart og glansperiode. Og med gruppens opløsning var det også ved at være slut med både den og Det Gamle Christianshavn. At fange en tidsånd er svært. Denne bog gør det. "Har vi ikke hørt historien før?", spørger du måske. Jo, det har vi da. Men ikke på denne måde. Nye interviews blandes med ikke tidligere offentliggjorte interviews fra 25 timers råbånd fra Anders Østergaards dokumentarfilm om bandet fra 2006. Præmissen for at få lov til at lave denne bog af de resterende Gasser var netop, at formen er lagt an på interviews og udtalelser, ikke kun fra gruppens medlemmer og de nærmeste, men også fra alle mulige andre i nærheden af dem. I alt 40 personer blander sig og blandes- i beskrivelsen af tiden og gruppen. Og det

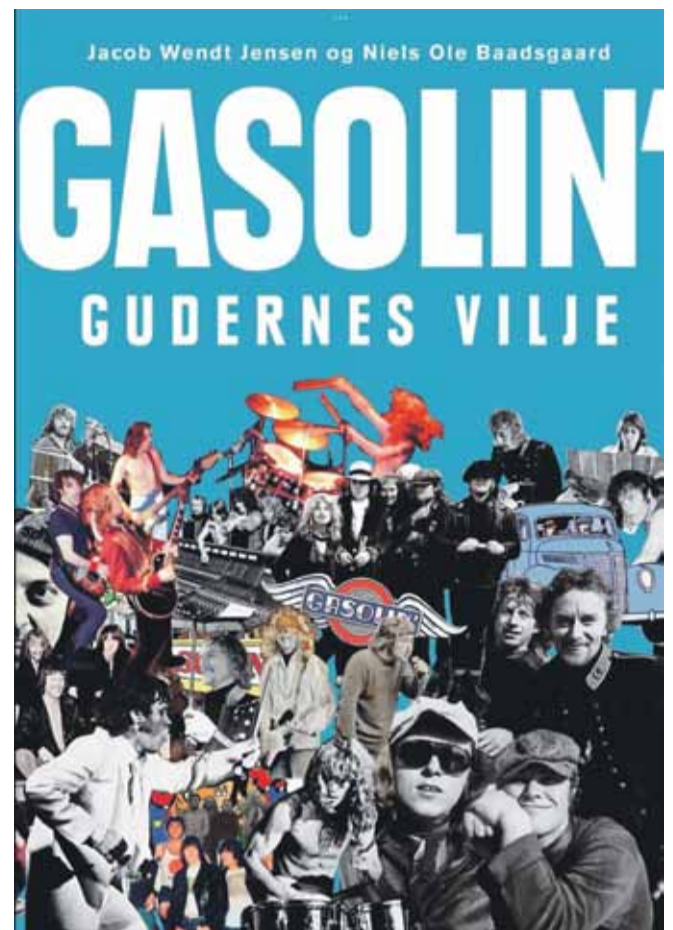
giver unægtelig et større perspektiv.

At der gives spaltepads til alle bandets medlemmer er helt i bandets ånd. Samt i tidens (Som Claus Bøhling udtaler: "Der var ingen konkurrenceforhold. Det lå slet ikke i tiden. Alle var så at sige i samme klub"). Bogen pointerer, at Kim Larsen ikke var superstjernen (noget som præger synet på hans efterfølgende solokarriere, og ikke mindst hans begravelse, hvis lige næppe bliver overgået nogen, med mulig undtagelse af Dronning Margrete eller Dalai Lama). Gruppen bestod af 4 store personligheder med ditto store egoer, som alle levede på "energi og fandenivoldskhed". En gruppe, der trods alt delte hyren ligeligt mellem alt fra roadier til bandmedlemmer (om end, efter Willy Jønnsens forslag, de medlemmer, der havde kone og børn fik lidt mere end de andre). Mogens Mogensen får også ristet en rune, der fastslår hans vigtighed for kunstnerisk at løfte sangene "på poesien vinger". Og på trods af specielt Franz Beckerlees og Kim Larsens uomtvistelige meget voldsomme kampe, viser bogen også, hvordan de begge til slut når frem til en dyb forståelse både for hinanden og hinandens betydning for deres gensidige personlige udvikling. Samt en stor ydmyghed. "Der er ikke noget at være stolt over. Vi lever i musikkens tjeneste. Vi er bare modtag-

erapparater", som gavflaben Kim Larsen udtrykker det. Som de alle kunne have sagt det. I bund og grund kan gruppen- uenigheder til trods- defineres som "Et stort venskab". Eller "Nærmest kærlighed", som Ib Michael siger det.

Der kredses i bogen om grunden til gruppens store succes. Vi ender blandt andet med Kim Larsens og Frank Beckerlees forklaring, som også giver bogen sin titel: "Gudernes vilje". En titel, forlaget ikke var vild med, men som alligevel blev forfatterens valg. Hvordan skal man ellers forklare det uforklarlige? Måske blot (med endnu et ydmygt citat): "Vi var ikke geniale- vi var heldige. Og vi havde tilfældigvis folkelig appeal". Sorteringen af alle interviews må have været en næsten sisyfosk opgave. At resultatet er blevet af så appetitligt og let tilgængeligt karakter tjener Wendt og Baadsgaard til stor ære. Det har ikke været en let opgave, men fremstår ikke desto mindre sådan.

Billedsiden er også godt repræsenteret, hvilket giver et letlæseligt udtryk til det 447 sider lange epos. Lad os lige give en speciel tak til Susanne Mertz og Katrine Jensenius for fotos, samt, for sidstnævntes side, col-lager- helt i tidens ånd. Med til tidsbilledet hører også, at kvinderne ikke fik lov til at fylde meget i gruppens officielle liv. Disse to udtaler sig nu og sørger derved for,



at historien også ses fra spindesidens vinkel. En vigtig pointe i dag. Men det var det ikke dengang. Bogen gør os også klogere på tidens foranderlighed. Vel er der tænkt i julegaveidé ved udgivelsen i november. Og man kan snildt se den som den oplagte gave: til de unge (som kan lære lidt om en tid med andre fremherskende værdier), til de yngre (som voksede op med historien), eller til det grå guld (hvad enten man levede i tiden eller iagttag på sidelinjen). Smæk

gavepapir om en mursten af en bog, ned under juletræet. Og så vil du se nogle modtagere, der tilbringer juledagene på divaneren, med slikskålen i nærheden, fordybet i en anden tid. Hvad mere kan man ønske- for sig selv, for andre, for juledagene? Uanset årstid er det en fin gave, Wendt Jensen og Baadsgaard har serveret. ebb

"Gasolin', Gudernes vilje" af Jakob Wendt Jensen og Niels Ole Baadsgaard, Politikens Forlag, 447 sider,

tandlægerne
CHRISTIANSHAVN

LONE LANGE | JENS THIEL
DRONNINGENSGADE 48, 1. SAL
1420 KØBENHAVN K

KONTAKT@LONELANGE.DK | KONTAKT@JENSTAND.DK
TELEFON 3257 0019 | WWW.GLADSMIL.DK

**RABES
HAVE**

Tlf.: 3257 3417

Åbent
Onsdag-Søndag 11-20
Køkken 12-16



Ved lågen til Vennelyst står to fugle i kø: en hejre og en måge. Se hvor godt de holder afstand.
Kirsten V. Andersen

Tilde vidste tidligt, hvilken hylde hun gerne ville være på

For Tilde Knudsen, danser og performer, står øjeblikket klokkeklart: det var i 5. klasse, da hun stod på skolescenen i Thy, kiggede ud over forældrenes ansigter og tænkte, at scenen var det tryggeste sted i verden: "Det er her, jeg hører hjemme. Her har jeg lov til at være. Her må jeg godt blive set og hørt". I alle andre sammenhæng var hun meget genert, og hendes handlekraftige mor talte ofte for hende, når fremmede spurgte hende om noget. Men det var, som om det forsvandt helt, da hun stod der og ejede tiden. Lige siden da har scenen tilhørt Tilde.

Da hun var 17 år, forlod hendes mor hende for at rejse til Afrika for at få en højskole op og stå i det afrikanske. Og Tilde? Tja, hun lærte først alt det praktiske, man skal kunne som voksen, som at betale regninger o.a., hvorefter hun tog til København, fik en skuespilleruddannelse, boede i diverse kollektiver, bl. a. på Frederiksberg og på Sankt Annæ Gade overfor café Luna. Og rejste jorden rundt. På virkelig primitiv måde. "Jeg kan godt lide at det er udfordrende at rejse og komme tæt på det liv, der leves der. Også selvom jeg skal sidde i dagevis på hårde træbænke i tog i Kina. Jeg kan godt lide, når det bliver lidt svært". Tilde griner, af oplevelsen, af sig selv, af paradokset i livet, der kan blive nemt, når det er svært. Af kunsten, der kan få det svære til at se nemt ud, gennem hårdt arbejde. "Mine stykker er altid præget af et stort gennemtænkt og gennembearbejdet forarbejde. Men når jeg så skal spille, skal jeg kunne smide det hele væk, improvisere og tro på, at jeg kan gribe

tråden, alt efter hvordan publikum reagerer". Stykket "Min Odyssé" var nok den mest krævende i den genre. "Jeg ville se, om jeg kunne klare mig uden nogle former for rekvisitter, spille med en rundkreds af publikum omkring mig, få kontakt til hver eneste, men uden at overskride deres grænser. Jeg er selv blufærdig og vil ikke provokere nogen uden for deres komfort zone. Alle må gerne blive beriget, men mødet med teatret skal også føles behageligt. Så kunsten, ikke mindst i dette stykke, var at gå lige til grænsen, men ikke overskride den".

Tilde holder af alle sine – meget forskellige – stykker. Men naturligvis fylder de to sidste. De er begge børn af Corona-tiden, som har gjort, at der har været mindre tidspres. Den første, "Alice i Eventyrland", startede med en tilsendt kuffert fra designer Susan Marshall med kostumer, baseret på geometriske former og figurer. Vildt begejstret for dem havde hun først forestillet sig, de skulle være kernen i en større teaterproduktion, med flere andre medvirkende, bl.a. fra andre lande. I stedet gjorde nedlukningen, at hun måtte fokusere på en en-kvindes-forestilling om Alice i Eventyrland. Under forberedelsen af den kunne hun for en gangs skyld få tid til at gå helt ned i den fordybende flow-oplevelse, hun som genert enebarn befandt sig så godt i.

Den anden, "Moon", blev skabt i tæt samarbejde med Klaus Risager, som tidligere har lavet musik og sange til Husets forestillinger, men som her optræder side om side med Tilde. Den er nok den nemmeste proces, hun har været i Ikke kun fordi

der p. gr. af nedlukningen ikke var tidsnød, men også fordi fokus var meget på sanger og performer Klaus (der i løbet af det tidlige forløb med den kreative fase hele to gange kom tilbage med ordene: "Jeg kom lige til at skrive fem sange", hvorefter skelettet til stykket stort set var færdigt). Tilde uddyber: "Jeg behøver her ikke at føle, at det er mit ansvar, at folk ikke keder sig. Jeg kan gå ind i musikken og vide, at den vil bære det. Det er en helt ny fornemmelse". Mens Peter Kirk, instruktør på stykket, var væk et par dage, havde Tilde og Klaus fundet ud af, at et af stykkets få rekvisitter skulle være sand. Men dels for at de skal funkke som små stjerner, dels for ikke at gå i lydinstallationer m. v. er det nødt til at være ret groft sand. Resultat: både Tildes og Klaus' arme og fødder bliver revet lidt hver aften, når de kaster sig i det (P.S. I stykkets hæfte kan man læse, at virkelighedens månes støv er fint som flormelis, men groft som sandpapir. Stykke og virkelighed hører sammen). Som i H.C. Andersens Den lille havfrue må man så sandelig lide for kærligheden- også til kunsten. Helt nemt skal det selvfølgelig ikke være.

Da Danmark i forsommeren lukkede op igen, var Tilde spændt på, om hun var klar. "Vi havde lavet nogle virtuelle forestillinger, og jeg havde vænnet mig til Zoom-formen. Den skulle jeg lige aflære. Ikke mindst når vi spillede Alice i Eventyrland for børn, som kommer meget tæt på og er deltagende på en anden måde, end voksne. Desuden var jeg i tvivl, om min krop stadig var i samme form. Jeg havde under nedlukningen mest trænet min

egen samling af yoga-agtige øvelser. Det gik nu meget godt. Også selvom jeg lige er fyldt 50 år. Det skyldes måske, at jeg har trænet i så mange år, at kroppen huskede".

Det næste stykke? Det bliver nok "Hus på hus", hvor hun ser frem til at sidde og nørkle med en masse dukkehuse, sat sammen som et højhus, hvor forskellige livshistorier udspilles. Tilde laver hele tiden noget nyt. Og har ret meget fuld fart fremad. "I dag var jeg muligvis blevet diagnosticeret med ADHD", griner hun, da hun aldrig sidder stille. Men hun har aldrig haft stress. "Jeg tror, det er fordi jeg er tro mod mig selv og god til at lytte til min krop". Siden forsommeren har hun og manden kun haft 1-2 dage fri. "Vi har lovet os selv, at fra d. 1. december skal vi bare holde fri i to måneder. Gå ture og drosle ned, både her på Christianshavn og på Møn. Nå ja, og lave et nyt køkken og sådan noget". Helt slappe af vil Tilde nok ikke.

Tilde, som har sit kunstneriske sind fra sin far og sin handlekraft fra sin mor, har forhåbentlig også arvet sin mormors gode gener: hun blev 102 år. Og vi vil rigtig gerne se Tilde Knudsen i mange, mange år fremover. Vi ønsker hende og familien en god og glædelig jul. Og glæder os til, hvad hun finder på i det nye år. ebb

INFO: Tilde savner, som mange af os, at "gå ned ad ukendte gader og stræder og høre fremmede tungemål". For at afhjælpe udlængslen giver vi her hendes hurtige overblik over, hvordan publikum reagerede på Assterions Hus teaterstykker forskellige steder i verden.



Så kan vi selv drømme os ud i alverdens teatre. Brasilien: "De er verdens bedste publikum, og var overmåde overvældende vildt begejstret for forestillingerne. Jeg kunne virkelig mærke dem dybt i min sjæl" Korea: "Var man vildt begejstret. Hoppede næsten op på vores skød. Jeg kunne bare ikke helt aflæse hvorfor". Frankrig og Italien: "Der kunne man også lide vores forestillinger. Heldigvis. For ellers udvandreren man bare". Grønland: "Harde jeg sværere ved at aflæse. Jeg skulle nok blot bruge mere tid på at komme ind på dem. Måske fordi jeg var i en sorgproces efter

min fars pludselige død, mens jeg var deroppe". Russerne: "Deler straks deres inderste tanker og livsfortællinger efter forestillingerne. Danskerne: "Er generelt lidt mere reserverede". Og, til slut, Holland: "Er et virkeligt gavmildt publikum, som giver stående bifald stort set altid. Det er et land, jeg har overvejet at bosætte mig i, fordi de minder om danskere, bl. a. på ironien. Her er man, som publikum, ligesom danskerne. Bare lidt mere af det hele".

Så er det tid til julemarked

Julemarkedet afholdes søndag 12. december, 10 - 15

Der har været grønt marked en gang om måneden ved Lille Bakery siden maj. Det er et fødevarermarked, hvor producenter fra hovedsagelig Sjælland har en stand med netop deres unikke produkter. Der er typisk boder med økologiske grøntsager, kød, svampe, blomster med mere.

December måneds marked

bliver et julemarked, med de sædvanlige producenter. Ud over dette vil der være muligt at købe varm chokolade, gløgg og juice. For børnene vil der være småkager, de kan pynte. Endelig arbejdes der på at lave en bod hvor man kan lave/pynte juledekorationer til at hænge på døren.

Tekst og foto: Henning



Portrætter i bogform

Billedkunstneren Rikke Aarøe Carlsen har skrevet en bog i romanform, med egne illustrationer.

'Kamæleonens tid' er en samtidsroman, der foregår i perioden 2002 – 2011. Bogen beskriver relationerne mellem Janne og hen des to venner, David og Sara og foregår delvist på Christianshavn.

Nogle af bogens illustrationer er udstillet hos Black-

bird galleri og rammeproducent på Torvegade.

Her kan bogen også købes.

Tekst og foto: Hjn



Bogen om det flydende fællesskab

Håber du har lyst at være med til at fejre bogen om det flydende fællesskab (Fredens Havn/Pirathavnen).

4 december kl 17-20 i Galloperiet - Stadens Museum for Kunst, ved siden af hove-

dindgangen til Christiania, 2 sal (der er i øvrigt en udmærket restaurant, Spiseloppen, next door)

Ta' gerne andre med!

Henrik Valeur



Sløret løftes for næste års julegaveidé

Interview med Jacob Wendt Jensen.

"Jeg giver en bog til mine børn, hver gang jeg har udgivet en. Og mine bøger fylder snart størstedelen af deres bogreoler", siger Jacob Wendt Jensen med et smil. Og det er da også en imponerende samling, han allerede har præsteret: fra den første biografi i 2010 om Ove Sprogø ("I min angst for ikke at gøre det godt nok, endte jeg med at interviewe mere end 90 mennesker") over Nina van Pallandt ("Hendes historie er bare så vild, og hun er verdens smukkeste kvinde"), Jack Nickolson ("Da jeg så Gøgereden som ung, var jeg i tårer bagefter, selvom jeg prøvede at skjule det for mine kammerater") samt utallige andre til den sidste (skrevet med Niels Ole Baadsgaard), "Gasolin', Gudernes vilje" ("Ikke mindst den bog føler jeg virkelig kan komme til at stå som en opslagsbog for fremtiden. Når man om 40-50 år skal dykke ned i den historie, så vil man ikke kun få noget at vide om personerne, men også om tiden og miljøet"). Sidstnævnte bog skiller sig ud ved at handle om musik. Film er ellers mere Jakobs

metier (han har bl. a. været Formand for Dansk Film kritikere fra 2011-18). Og så ved at omhandle '70'erne. "Det er virkelig min yndlingsperiode. Skulle jeg fødes igen, ville jeg gerne være ung i den periode: håret, tøjet, musikken - alt var bare fantastisk".

Fælles for alle bøgerne er en stor og dybdegående gennem-arbejdethed. "Når jeg arbejder, har jeg tre faser: 1. Detektivarbejdet, hvor jeg begraver mig i alle de kilder, jeg kan komme i nærheden af: bøger, aviser, interviews. 2. Mødet med mennesket/menneskene (Jeg interviewer typisk mange mennesker omkring hovedpersonen. Til Gasolin' bogen f. eks. 40 stk.) 3. Skrivningen af bogen. Processen har både en ekstrovert og en introvert fase: det passer godt til mit temperament, som rummer begge dele. Jeg tror, det værste jeg kan forestille mig, der kan siges om mine værker, er, at de ikke er grundige nok. At jeg ikke har gjort det godt nok".

Hvor stammer den frygt mon fra? Jacob tænker sig om. "Jeg tror, det stammer fra min far. Han var et virkelig renæssancemen-

neske, og kunne så mange ting. Jeg føler nok stadig, jeg skal leve op til ham og udleve hans drømme. Han blev konstateret syg med ALS, da vi boede i Bruxelles (en by, som jeg stadig holder utrolig meget af) og døde, da han var 47 år og jeg var 23. Nogle gange, når jeg kommer tilbage til Ålborg, så tror jeg et splitsekund, at han stadig lever." Jacob bliver taknemmelig. "Hans død er i hvert tilfælde nok grunden til, at jeg er så produktiv. Døden gjorde det meget klart for mig, at livet er kort. At vi kun har denne chance for at lave noget, lige nu. Vi kan ikke vide, hvornår det hele starter eller slutter, men vi kan kontrollere, hvad vi bruger vores tid og liv på, så jeg giver den en skalle. Jeg synes selv, jeg har været ualmindelig heldig, at få lov til at beskæftige mig som arbejde med noget, som egentlig også er en hobby. Grundlæggende er jeg et positivt menneske".

Hvordan synes han selv, han har været som far? "Jeg har 3 børn plus 3 papbørn - i alderen fra 27 til 14. Jeg tror, de ser mig som tydelig: jeg siger det, jeg mener. Jeg er tilhænger af de gamle dyder. Hadede tidligere udtrykket

"du skal yde, før du kan nyde", men egentlig lever jeg nu efter det. Måske har jeg mere spurgt ind til, hvad de lavede i skolen, end hvordan de selv havde det. Men grundlæggende tror jeg også, de alle synes, jeg har været sjov at være sammen med. Jeg har trods alt også været meget sammen med dem, fordi jeg har arbejdet hjemmefra". Jacob er den ældste i en flok på 4 søskende, hvor de tre andre også er journalister. "Vores familiesammenkomster er ret underholdende og snak-salige", fortæller han, nordjysk /underdrejet.

Skulle han vælge en yndling blandt sine bibliografier, så må det blive Lise Nørgård. Hele to bøger har han skrevet om hende. Foruden et pragteksemplar af bogen om Matador (2020), som enhver fan må eje. Og Lise Nørgård er da også blevet en god ven. "Vi mødes ca. hver anden måned. Hun er 104 år nu, men er stadig en vidunderlig samtalepartner, der hele tiden kommer med nye anekdoter. Og har, på sin egen måde, også betydet rigtig meget for den feministiske bevægelse,



også ved altid at insistere på lige løn for lige arbejde. I Huset på Christianshavn var det hende, som gav flyttemand Olsens kone et stort kørekort til køretøj/bus (de øvrige manuskriptforfattere rørte aldrig denne detalje).

Huset på Christianshavn? Ja, Jacob giver helt ekstraordinært Christianshavneren lov til at løfte sløret på hans (og Christian

Monggaards) næste projekt, som omhandler... "Huset på Christianshavn". Den store coffe-table-bog skulle være klar til julemåneden 2022. Hvordan den bliver, ved vi ikke. Men grundigt gennemarbejdet og underholdende, det bliver den helt sikkert. Julegaven 22 er allerede i sin vorden. ebb

Forestil dig konceptet: fyld en lille båd med varmt vand, smid et vist antal bade-tøjsklædte personer ned i den, tilføj rigelige mængder alkoholiske drikke og sæt dem alle ud på Havnen. Husk at tilføje en ædru, påklædt person til at holde styr på hele menagen. Det lyder ret skørt, men ikke desto mindre er det virkelighed. Også i vinterhalvåret. Og når det akkompagneres af brummen fra vandflyveren, så er det lige før, det har sin helt egen charme. Badetøjsbesætningen virkede i hvert tilfælde ganske opløftede. ebb



Hej alle,

Juleudstillingen

20 november - 19 december

Fernisering

lørdag, den 20. november, kl. 13 - 15

Alle er velkommen!



På udstillingen deltager følgende kunstnere: Walther Schaldemose, Amy Hauschild, Birgit Højkilde, Camilla Ludvigsen, Christina Nagel, Claus C. Larsen, Gitte Sandberg, Hannelore Rossenell, Helen Nagel, Isis de Siqueira, Jeanne Anthonisen, Joan Kingo, Judith Langellier, Lene Worsøe, Marianne Tümmeler, Mia Cara, Randi Kajberg, Søren Andersen, Tomas Eriksson, Debora Gutman - Tyskland, Olaf Ulbricht - Tyskland, Raija Nokkala - Finland, Bessie Johanson - Sverige og Christian Lloveras - Frankrig

Traditionen tro, arrangerer vi igen i år vores festlige og glædesbringende Juleudstilling med fantastiske billeder og masser af hyggestunder. Men vi vil selvfølgelig gøre det muligt, for alle som ikke kan komme til ferniseringen at deltage i Julelotteriet.

Derfor vil mange af aktiviteterne foregå på vores hjemmeside.

www.gallerinaif.dk

Vi har taget julepynten frem og glæder os til at byde jer velkommen med masser af småkager og chokolade.

Juletiden er også gave tid, og selv om en gave ikke koster alverden, kan den bringe stor glæde hvis den er givet med kærlighed. Da vi også er i gavehumør, vil vi gerne uddele mange gaver, som vi håber, vil bringe dig og dine nærmeste glæde.

En teater-tur/retur.

På Christianshavn er vi begavet med Operaen (den store), Operaen (den første, på Christiania) – og så har vi Teaterøen, hvor Asterions Hus holder til. Stadig, efter 17 år, lidt i undergrundsbemærkethed. Stykkerne spiller kun kort tid, drager rundt i (ud) landet (også på Møn), og dukker så pludselig op igen. Man skal holde godt øje med dem: de er det værd.

Derfor befinder vi os spændte her langt ude i mørket, hvor vi trodser valgfæften, for at møde op til aftenens premiere. Tæt på fuldmåne. Ganske passende, da titlen på teaterstykket er "Moon- en vægtløs kabaret". Kigger vi i ordbogen, så betyder "kabaret" "en underholdende forestilling med musik, sang, dans m.m., ofte satirisk og med et gennemgående tema eller budskab". Med teatrets foregående pragtforestillinger, favnende fra bl.a. Min Odysse, Rodin, Leonardo da Vinci, Alice i Eventyrland til en (efter undertegnede mening) fuldstændig forrygende Macbeth er barren sat høj. Forventningerne ligeså.

To personer på scenen, danser og performer Tilde Knudsen samt sanger og musiker Klaus Risager. Effekterne er simple- og virksomme: en lommelygte på sanger og musikere Klaus Risagers skaldede hoved, som først fremstår som en rund måne, før der zoomes ud, og han langsomt dukker op. Et lyskædehav på gulvet, der ender med at blive draperet om en krop som en lysende havfrue. Skygger, der forvandler en kæmpemåne fra fuld til halv tilstand. En lille papirbåd, der tager rejsen op til og rundt om i månen. Groft sand/"månestøv", der glitrer som små stjerner, mens der tegnes de fineste mønstre i det- før Tilde sparker til dem, som et arrigt barn. Man ved, hvad man laver- og man laver det godt. Tilde Knudsen danser forrygende, som hun altid gør. Uanset om hun moonwalker i slowmotion, prøver at rejse sig op og falde lydløst sammen igen eller er ved at blive kvalt af månens luft, som stukket af en slange, vrider og vender sig sensuelt – og ikke - med

en krop, der emmer i hver celle af styrke. Klaus Riisager synger sine 10 hymner, dedikeret til ti af månens Have: fra Stillehedens Hav, hvor Apollo landede i 1969 til Grænsehavet, for at ende i Asterions Hus (for slet ikke at tale om Den Sorte Grav, vi alle skal ende i). Melodierne går fra følelsen af præ-punk over Kabaret til næsten-Pink Floyd. Scenografien er sort.

Da vi ankommer, bedes vi sætte mobilene på Fly-funktion. "Lydanlægget er følsomt og kan reagere". Det gjorde vi så. Desværre fungerede anlægget alligevel ikke optimalt, og lyden blev derefter: det skæmmer, når stykket i den grad er baseret på Klaus Risagers sang og stemme. To af sangene stod ud i undertegnede ører: den ene for sin tekst, inspireret af e. e. cummings ("said he/ said she"), den anden for sin melodi : illustrationen er blot to runde lys (en orange, blød/ en skinnende klar), som danser synkront, mens melodien i den grad sparker røv, at selv en gumpetung fod i en ny Dr. Martins sko,



der klemmer, fordi den ikke er gået til endnu, fik lyst til at kaste sig ud i rytterne.

Vi har alle mange associationer om månen, vi jordbeboere, der i umindelige tider har stirret fascineret og undrende op på Manden i Månen. Med brusende følelser. Utilregnelighed. Smerte. Vildskab. Romantik. Ikke mindst os, der er af hunkøn og kender til det

månedlige med dets hormonelle "udfordringer". Eller blot er månemennesker M/K, hvis følelsesliv svinger med månens runde ansigt eller smalle segl. Månen trækker kraftfuldt i jordens vand og i vores sind. Asterions Hus trak os ud til det yderste havneområde, og gav os deres bud på månegalskab. Vi drog hjem en oplevelse rigere, samt med et fint hæfte om

stykket i lommen, hvor man kan læse diverse facts om stykket, månen og dets Have og studere Klaus's sange, der er gengivet i deres fulde længde. Måske oven i købet syngende med (nogle findes på YouTube), næste gang vi bliver grebet af månesyge. ebb

Foto: Søren Dø

**Gallopperiets
julemarked**
9 – 20 december 2021

ÅBEN
Man – fre 14 – 20
Lør – søn 11 – 20

Café
Hygge
Kunst håndværk
Musik
Mad



MOTORSHOP
AMAGERS ÆLDSTE VÆRKSTED

SERVICEVÆRKSTED

MALERVÆRKSTED • AIRCON SERVICE

SKADECENTER

OLIESKIFT • SPORING • BREMSER
KLARGØRING TIL SYN • M.M.

VERMLANDSGADE 53, 2300 KØBENHAVN
KONTAKT OS PÅ 52 820 820

Torvet

Onsdag, en ganske almindelig eftermiddag i seneftåreret. Pølsemanden passerer med en skønjomfru, ved ristene bag stoppestedet synger en munter flok fødselsdagssang i flerstemmig ustemthed. Stolene i pang farver foran kiosken holdes tomme af efterårets kulde, og nogle af kioskservitricenes veninder eller kunder holder hende med snakkeselskab (ingen kø efter cafe latte og croissanter i dag). Ved grønlanderstatuen er to skikkelser sunket sammen i søvn, i det himmelblå brummer vandflyveren, mens duerne forgæves forsøger at fouragere- det er småt med godbidsrester til dem på denne årstid. Cyklerne klimter, bus 2A åbner og lukker dørene, gående haster til og fra Metro/ Brugs eller hvor de nu skal hen. Og bag det hele tigger Frelsers kirketårn tiden, klædt i gyldne stråler. Alt er ved det gamle.

Eller er det? Christianshavneren har prøvet at tage et objektivt blik på Torvet. Så objektivt som man nu kan være overfor det Torv, som man har set i alle årstider: klædt i lyseforårsgrønt, bagende i varmen, blæst øde af efterår og vinter og kulde og regn og sne (o.k., det sidste sker sjældent efterhånden). Og ligeså har Torvet set én i alle tilstande: fortravlet og forsinket, utålmodigt eller ditto tålmodigt ventende, glad eller sorgfuld, dinglende på til vej til- og specielt fra Sofiekælderens/Eiffel/Høvlen/Staden.

Det har været igennem meget, Torvet. Og diverse forandringer har efterladt det i lettere kaotisk stemning. Med statuer spredt rundt omkring sammen med cykler en masse og

tilfældige marmorblokke (og det må være mandlige arkitekter/kunstnere, der har fundet på det sidste. Undskyld mig, men sætter en kvinde sig på sådan en iskold blok, så er der dømt underlivsbetændelse- Tak men Nej Tak). En overordnet plan mangler tydeligvis. Spørger man forskellige folk om deres syn på stedet, får man lige så mange forskellige svar. "Altså Torvet, er det ikke mere en gennemgangsstation?", spørger én. "Torvet, det har da altid set sådan ud", siger en anden. "Jeg kan ikke holde ud dagligt at skulle konfronteres med folk, der vil gå ned i druk og stoffer", vrisser en tredje. En fjerde ytrer: "Der er da liv- det er der ikke i andre dele af byen. Og så minder det mig dagligt om, at vi alle kan ende på Bænken eller Risten."

For Dem på Bænken/ Risten er det store divergerende spørgsmål for mange. Selv siger de, adspurgte og mens de efter sigende venter på at Fedtekælderens åbner, at de elsker at være en in-

ternational flok, hvor ikke mindst grønlanderne er en stor familie. "Og folk er så søde og kommer med mad og andet til os. En gang imellem er nogen sure, men sådan er livet", fortæller to grønlanderkvinder, der fnisende mener, de begge helst vil kaldes Pocahontas. Og fyren fra Tjekkiet danser frem og tilbage og fremviser stolt sin hund, Rockys, pas. Med vaccinationer og alt muligt, til at vise politiet, som lige har været forbi. Han ønsker, der ville komme nogen forbi med lidt hundemad. Jeg lover at skrive det i avisen. En anden hvisker frygtsomt og på engelsk, at han er tørstig. Og Christianshavneren forsøger at blive klogere, på Torvet og sine egne holdninger til det. Set gennem forskellige øjne. Så du kan læse det. En ganske almindelig dag i november. Og gøre op, hvad du egentlig selv vil med det Torv, som vel stadig er Christianshavns centrum, og som de flestes hjerte stadig banker for. På trods af eller netop fordi.

ebb



Hvad i alverden er dog det?

Det spørger man sig selv, når man kommer ind på Torvet. Smuk er skulpturen måske ikke ligefrem, men den er virkelig morsom. Fascineret går man rundt om den og identificerer de enkelte genstande. I sig selv en fortælling om alt det, vi kasserer. Først når man når rundt til forsiden og læser på skiltet, får man forklaringen: Fristadsgudinden. Man kigger lidt forvirret op, får øje på et ansigt, og så samler detaljerne sig til en helhed; en kvinde i krinolinekjole.

Susanne. Foto. Henning



Grønt julemarked

Julemarkeder findes i alle afskygninger. Men når Øens Have, Refshalevej 157, d. 12. december åbner sit, er der garanteret Grønt Marked. Det bliver udendørs, og du vil samtidig kunne nyde grønkål, rosenkål m.m., der stadig står frodig og grøn (området er ikke forurenet, da der tidligere blot har ligget B&W's gamle kantine, Tutten), de to yurter, hvor der både kan festes og spises, samt det gennemdesignede hønsehus med Øens lykkeligste hønsefolk. Hverken tyve eller ræven, der tidligere i årevis har boet i dets nærhed, har nogen chance for at komme ind til dem. Uanset om det grangiveligt ser ud, som om vi er langt ude på landet, afslører videoovervågningen og alarmer, at man er tæt på et af Christianshavns store mad- og festcentre, Reffen. Vel passer man på, nede på Øens Have: på både dyr, mennesker og jorden. Hvad mere kan man ønske sig- også til jul?

Forkæl dig selv, dine gæster, julemiddagen eller julegaven.

Ved siden af Øens Have ligger Bygaard på Refshalevej 154. Her produceres svampe af alle slags, og da Christianshavneren var forbi, åbnede stifter Caro (kort for Carolin) og Nikolaj beredvilligt dørene til containerne, så vi ved selvsyn kunne beundre diverse svampe. Bejstrede var de begge. Og deler du deres begejstring for svampe i alle afskygninger, fra kejsershatter, grå østershatter, eksotiske shitake, nameko, pioppino eller shimeji, ja, så kan du få dem bragt lige til din dør. Bestil dem blot på hjemmesiden - fra torsdag til onsdag kl. 12, så ankommer de torsdag mellem kl. 14-18. Foreløbig dog kun i København (1000-2500) og Hellerup. Måske var det en idé til jule- eller nytårsmiddagen- eller blot til det sunde nytårsforsæt? Eller julegaven til den kulinariske interesserede? Bygaard sælger også gavekort.

Jul på Byens Plantetorv.

Store skilte viser vej til By-



ens Plantetorv på Refshalevej 167D, da Refshaleøen kan være noget af en labyrint. I sommers bugnede den af planter, men da efteråret satte ind, lukkedes den store, smukke port. Men lørdag den 13. november åbnede

den igen for Juleværkstedet. Hver lørdag- søndag vil der være åbent, helt frem til jul. Vil du i julehumør, så find kompasset og stifinderøjnene frem og kom i julestemning. ebb



Fristadsgudinden på Torvet kunne nydes inden juletræet kommer op- faconen har de tilfelles ebb

Mikkel Vibe Spejdergruppe 60 år på Christianshavn

Mikkel Vibe Spejdergruppe – De Blå Spejdere på Christianshavn kan her i efteråret 2021 fejre 60 års fødselsdag.

Mange børn og unge har gennem årene været spejdere i gruppen og et kendetegn har altid været, at de fleste har været medlemmer i mange år. Flere af gruppens nuværende ledere, er selv startet i gruppen som børn.

Mikkel Vibe Spejdergruppe, som er en del af Det Danske Spejderkorps, er opkaldt efter Christianshavns navnkundige købmand og borgmester Mikkel Vibe og har siden 1961 været et fast fritidstilbud i bydelen.

Sideløbende med traditionelle spejderaktiviteter, har gruppen også haft tilbud om sø-aktiviteter, idet vi i mange år har haft vores egen sejlbåd i Chr.Havns Kanal. Denne er dog nu skiftet ud med kanoer, så spejderne stadig lærer udfordringer og glæde ved søsport og sejlads.

Mikkel Vibe Gruppe har i de forløbne 60 år haft forskellige lokationer.

Ved gruppens start i 1961, fandt man lokaler i den gamle Kofoeds Skole, der i dag huser Christianshavns Beboerhus i Dronningensgade

34. Her kunne vi imidlertid ikke blive ret længe, hvorefter vi måtte tage til takke med et stort kælderlokale i Uplandsgade først på Amager, som vi delte med en anden spejdergruppe.

En overgang, i sommerperioden 1962, blev alle møder afholdt på Chr. Havns Vold, hvilket jo var lidt utilfredsstillende i længden, men heldigvis lykkedes det os endelig at erhverve vores eget spejderhus.

Vi blev indkvarteret i Chr. Havns gamle brandstation, som dengang lå i Langebrogade 10 for enden af kanalen, lige op til volden.

Her blev indrettet et mødelokale, samt et patruljerum, men vi var uden faciliteter som vand og toilet. Derfor varede det heller ikke længe, før byplanlæggerne fik kig på bygningen og ønskede den nedrevet.

Så stod vi igen på gaden og flyttede i 1963 tilbage til kælderen i Uplandsgade.

Her forblev vi til starten af 1965, hvor vi lejede os ind i en nedlagt butik i Dronningensgade 12 B, som blev indrettet efter alle kunstens regler.

Vi fik to rimelige mødelokaler, samt to patruljelokaler og et lille køkken, og det var

bare alle tiders i forhold til hvad vi var vant til. Selvom opvarmningen foregik i åben pejs, og der var toilet i gården, var dette lokale vores eget. På kvisten i huset indrettede seniorerne, dengang kaldet roverne, deres eget møderum, hvilket blev til rådighed, da husets faste beboere efterhånden blev udsaneret.

Desværre fik også disse lokaler et endeligt, idet hele huset skulle saneres. Halvdelen af huset eksisterer den dag i dag, men er nu bygget om til én-familiebolig.

Vi fik herefter mulighed for at flytte til nabohuset i Dronningensgade 10, men inden dette lokale blev klargjort og ombygget, havde vi nogle måneders ophold i en spejderhytte på Kløvermarken, lige over for den daværende Spritfabrik på Raffinaderivej. Dette hus er senere brændt, men her havde vi i sommermånederne rige muligheder for udendørs aktiviteter.

Så blev vi færdige med vores nye spejderlokale i Dronningensgade 10 og her havde vi mødelokale på hele 1. salen, som lå oven på en nedlagt købmandsbu- tik. Også her var der toilet i gården og opvarmning

med pejs og elvarme, men i modsætning til nr. 12 B, var huset forladt af andre beboere. Det vil sige, at vi faktisk rådede over hele det gamle hus, som egentlig kun var udlejet til os som lagerlokaler på grund af sundhedsfare.

Desuden blev vi naboer til Gasolin huset og det var altid morsomt.

Vi fik dog hurtigt indrettet os rundt omkring i huset med mødelokaler, patruljelokaler, seniorlokale, køkken og lagerrum. Desuden havde vi råderet over gården og et faldefærdigt baghus. Bortset fra husets ringe stand og indbrud af flere "ubudne gæster", var dette et dejligt sted til vores spejderarbejde.

Desværre blev myndighederne også her opmærksom på husets tilstand, idet svamp og råd havde tæret det næsten op. Huset blev solgt til nedrivning, og gruppen stod atter på gaden.

I en meget kort overgang fik vi husly i et andet gammelt saneringshus i Sofiegade, men inden dette blev klargjort, flyttede Nobels Cigarfabrik i Prinsessegade 62 sin produktion udenbys.

Herved blev produktionsslokalerne og lagerrummene frigjort og overtaget af kom-

munen, og her fik vi mulighed for at erhverve vores eget spejderlokale.

Lokaliteterne blev indrettet på et helt råt to-bakstørreløft, med fritlagte spær og bjælker, udsigt over bydelens tage og nabo til Christiania, som netop var opstået.

Loftetagen blev indrettet med stor hjælp af forældre, ledere og gamle spejdere m.fl. til et fantastisk og rustikt spejderlokale.

Det skete i efteråret 1971, og vi holdt stor fest og indvielse med deltagelse af bl.a. daværende overborgmester Urban Hansen. Planerne dengang var, at huset skulle indgå i en større byplanlægning efter 4 år sammen med Christiania-området, men som tingene udviklede sig, blev disse planer som bekendt skrinnagt, og i dag har Chr.Havns Gymnasium overtaget huset.

Oprindeligt havde KFUK-pigespejderne også lokaler i tagetagen, men da de måtte lukke i 1990, overtog vi herefter også deres arealer.

Desværre fik gymnasiet brug for mere plads, hvorfor vi efter 33 år på cigartørreløftet igen var husvilde.

I foråret 2004 blev der fra ledelse og bestyrelse arbej-

det ihærdigt for at finde et nyt spejderhus eller egnede lokaler på Christianshavn.

Vi havde mange muligheder i spil, bl.a. en nybygget hytte på Holmen, som viste sig at blive en alt for dyr løsning.

Derimod fik vi heldigvis af Københavns Kommune tilbudt, at flytte ind i Stadsgartnerens tidligere mandskabs- og deponhus på volden og det er her vi holder til i dag.

Huset ligger på 6. Redan på den sydlige del af Chr. Havns gamle voldanlæg og er bygget som militært magasin i forbindelse med Københavns Befæstning og tidligere Bådsmadsstræde Kaserne. Adressen hedder i dag Syddysen 5.

Huset var ved indflytningen kun delvist istandsat indvendigt, men er siden blevet indrettet til den spejderhytte vi har i dag og som nu er gruppens base, med grønne områder og vand omkring os, hvilket givet et rigtig godt udgangspunkt for gruppens spejderaktiviteter, ture, sommerlejligheder m.v.

Bjørn Vibholm, november 2021.

Deltagere søges til hygge og samtale om litteratur

Sætter litteratur gang i dine tanker og minder – og har du lyst til at dele det med andre? Så kig forbi til uforpligtende hygge og samtale med ligesindede på Christianshavns Bibliotek.

Hver onsdag kl. 14.30-15.30 står de søde læseguides Kristine og Lea klar til at tage hånd om dig og de andre deltagere. Du skal ikke forberede noget og du bestemmer selv hvor ofte du ønsker at være med.

UFORPLIGTENDE SAMTALE OG HYGGE

På Christianshavns Bibliotek elsker vi litteratur, og det understøtter vi nu ved at invitere til åbne læsegruppemøder for alle der har lyst til at dele deres umiddelbare læseoplevelser med andre. Takket være Læseforeningen har vi den luksus, at vi én gang om ugen kan tilbyde guidet læsning af korte udvalgte tekster i hyggelige rammer. Det eneste vi mangler er dig – for samtale kræver snakkelystne deltagere. Vi kan ikke love dig guld og grønne skove, men vi kan garantere at det er en berigende oplevelse.

LÆSEGUIDERNE LEA OG KRISTINE TAGER HÅND OM DIG

Alle læsegruppemøderne faciliteres af læseguiderne Lea og Kristine fra Læseforeningen. Lea og Kristine er begge passionerede læsere, der elsker at tale med andre om deres læseoplevelser. Hver gang medbringer de et par korte tekster, som er nemme og hurtige at læse på stedet, og herefter slip-



pes samtalen løs. Samtalen styres af Lea eller Kristine, men du er som deltager med til at sende snakken i den ene eller den anden retning, alt efter din oplevelse af den læste tekst. Det er vigtigt at understrege at der hverken findes rigtige eller forkerte svar, da det er de personlige tolkninger af teksten der er omdrejningspunkt for samtalen. Der er hverken tale om terapi eller undervisning, men om et inspirerende møde med andre.

SMAGSPRØVER OG FORDYBELSE

Tekststudvalget varierer fra gang til gang, og du vil møde tekster af både kendte og knap så kendte forfattere. Siden læsegruppemøderne startede op i november, er der blevet læst digte og noveller af Tove Ditlevsen, Inger Christensen, Per Petterson, Pia Tafdrup, Anna Akhmatova og Mariana Enríquez.

"Jeg er blevet introduceret for forfattere jeg ikke før kendte til, og har fået smagsprøver på tekster jeg ellers ikke selv ville have valgt at læse" udtaler deltager Anne Mette, der gerne ser at flere

tager chancen og kigger forbi til en samtale med læsegruppen. "Jeg er mere til stede og fordyber mig mere i tekster efter at jeg har deltaget i læsegruppen nogle gange, men det er især dynamikken i samtalerne der er med til at gøre det interessant, og det at der bliver åbnet op for nye vinkler og input."

Anne Mette er også med i en mere traditionel læseklub, hvor den samme gruppe mennesker mødes en gang om måneden for at snakke om en udvalgt bog, men hun synes det er spændende at der findes to så forskellige måder hvorved man kan mødes om litteraturen.

Er du blevet nysgerrig på det hele så kig endelig forbi en onsdag efter eget valg. Onsdag d. 15.12., byder vi på julespecial med klejner til alle deltagere i læsegruppen – hvis omstændighederne tillader det.

PRAKTISK

Tid: Onsdage kl. 14.30-15.30

Sted: Christianshavns Bibliotek

Gratis. Ingen tilmelding. Ingen forberedelse.

Da dokbroen druknede

Fredag blev gåturen Refshaleøen rundt brat afbrudt af en afspærring og en kæmpekran. Fra kranen dinglede et element fra B & W's bro over den gamle, fredede tørdok. Med omhu blev en sænket ned på fast grund, hvor en række tilsvarende elementer i forvejen stod. Det så underligt ud.



Nærmere undersøgelser afdækkede en gyser fra aftenen før, hvor et ungt par var ude at køre i deres nye bil og fik en alvorlig forskrækkelse. Udturen over dokbroen havde godt nok været lidt af en rystetur, men tilbageturen blev afskåret af et stort vandgab. Dokbroen var sunket. Parret nåede

at stoppe i tide og måtte så have politiets hjælp for at kunne forlade øen. Tilbagevejen var nemlig spærret af en låst port. Porten blev låst op, parret kunne lettere rystet tage hjem – og afspærringer blev opsat på begge sider af den våde grav.

Tekst: Susanne; Fotos: Ebb og Henning

Cibi e Vini

Torvegade 28 tlf./fax: 3257 7798

Hæle Baren
CHRISTIANSHAVN
Skøreparationer - Læder arbejde - Nøgle kopiering - Gravering - Alt i skøpleje
Strandgade 38 kld 1401 Kbh K.
Tlf: 53631379 Email: haelebaren@christianshavn@gmail.com
Find os på www.haelebaren.dk eller Facebook Hælebaren Christianshavn

Nyt spillested på Refshaleøen



Spillestedet Stagebox har netop afholdt den første koncert over tre dage.

Stedet er B & W's gamle panelværksted. Miljøet er bibeholdt, og den rå industribygning gør oplevelsen helt speciel. Dertil kommer, vigtigst af alt, at fokus har

været på at skabe optimale lydforhold.

Der er plads til 2.500 stående koncertgæster, og Refshaleøen ser ud til at kunne rumme det. Lyd over vand fragtes på forunderlig vis, og omgivelserne har tidligere lidt under alvorlige

støjgener fra øen; men med en lukket spillehal kan alle være glade, og København har fået et tiltrængt koncertsted.

Tekst: Susanne
Foto: ebb

Landets ældste dirt-jump- på Arsenaløen. Men hvor længe?

I mere end 20 år har der gemt sig en lille specialitet ude på Holmen: en dirt-jump/pumptrack, beregnet for rå mudderkørsel med BMX-cykler. Godt 300 har været medlemmer, og i august 2020 lånte man oven i købet en gravemaskine og fik banen opgraderet. Men i september 21 blev der fra Teknik- og Miljøforvaltningen raslet med en såkaldt "fortidsmindebeskyttelseslov". Noget som organisationen Holmen Dirt, der havde søgt om brugsret og fået afslag, undrede sig over, idet det tilsyneladende ikke gjaldt for andre former for bebyggelse. Ministeriet svarede, at sagen skam slet ikke var afgjort, men stadig var under behandling. Christianshavneren kontaktede dem for at høre, om sagen stadig er



status quo, eller om der er sket en afgørelse. Ved redaktionens deadline var der desværre endnu ikke kommet en tilbagemelding. Under alle omstændigheder: tag en tur og bese landets efter sigende ældste dirt-jump- mens den

stadig er der. Du behøver ikke at tage en BMX-cykel. Når banen ligger stille, er det også et fin udflygtsmål for spadsereturen eller hundeluftningen. I hvert til fælde indtil videre.

ebb

BYGGETEKNISK RÅDGIVNING

til jeres renoveringsprojekt

Kvalitet
siden
1974

Bang & Beenfeldt A/S er Christianshavns lokale rådgivende ingeniørfirma med mere end 45 års erfaring. Vi har specialiseret os inden for renovering af andelsbolig- og ejerforeninger, men vi hjælper også med mindre privatprojekter.

Går I med bygge- eller renoveringstanker, så kontakt os i dag og hør om jeres muligheder for at få en uvildig rådgiver med på sidelinjen.

Bang & Beenfeldt A/S
info@bangbeen.dk
Tlf. 32 57 82 50

Langebrogade 6B, 4.
1411 København K
www.bangbeen.dk



Gratis advokatvagt

Sted:
Kulturhuset Islands Brygge

Tid:
Mellem kl 17-18.
Den første tirsdag i hver måned

Spørgsmål:
Advokat Karin Øhlenschläger (tlf 60165924)
Advokat fm. Mai-Britt L. Friis (tlf 23203533)



BEGRAVELSESFORRETNINGEN
ISLANDS BRYGGE
DØGNVAGT 32 95 75 75

En smuk og værdig afsked
Aftale træffes gerne i Deres hjem

Leifsgade 6 - 2300 København S
www.info-bedemand.dk
Email: bedemand@info-bedemand.dk



Allan Nielsen



Dejligt at se, at George Stage er hjemme igen i god behold. Velkommen hjem.
Henning



VVS installatør
Jens Havn

Biltlf: 40846776
Fastnet: 32966776

Christianshavns Kanal

RADIO BLUES TIME

- Hver mandag 18:00 - 19.30

Lyt med på FM 98,9 mhz / 98,8 hybrid eller online: ch-radio.dk/netradio

December 2021:

Mandag 6.12: **"AHA POWER"**
v/Peter Nande & Dr. Jive

Mandag 13.12: **"MERRY CHRISTMAS BABY"**
Vi holder julestue og er tilbage 10.01.22!!

OBS!! INGEN UDSENDELSE FØR 10. JANUAR 2021!!**Januar 2022:**

Mandag 3.1: Ingen udsendelse

Mandag 10.1 **"PANILDS PLADEPARADE"**
v/Troels Panild

Mandag 17.1: **"DANISH DELIGHT"**
Et udpluk af årets danske bluesudgivelser
v/Dr. Jive

Mandag 24.1: **"CHRIS COPEN's NEW ORLEANS GUMBO"**
Et udpluk af årets danske bluesudgivelser
v/Chris Copen

Mandag 31.1 **"DR. JIVE & HIS OPEN HOUSE"**
v/Dr. Jive

Kødløs gastronomi på Geranium

Restaurant Geranium i Parken fik tildelt 360 Pioneer Prisen i Stockholm af 360 Nordic Eat Guide. Prisen fejrer bæredygtighedens kraft i forhold til at passe på kolleger og medarbejdere og ved at vise respekt for – og viden om – hvordan forskel-

lige ingredienser påvirker vort klima.

Begge disse områder er en stor del af Rasmus Kofoeds filosofi i praksis på Geranium, og han anser det for en stor ære at få denne anerkendelse.

Rasmus Kofoed er selv vegetar og har i forvejen få kødretter på sin menu, og fremover vil disse kødretter blive udfasede. Så gæsterne kan snart nyde en kødfri gastronomi på Restaurant Geranium.

owu

Frisør

OZON

Peter Thorup Dronningensgade 45

32 54 58 60

Sofiekældereren
søndag d. 5/12
kl. 16

Psst... Edward!
Dé hæmelie Big Band
is in Town-
again!



Fotografering: Knud Rahn-Freddy King. Foto: Jan Petersen. Tryk: Reck, Sønderborg offset



**DIT LOKALE
BYGGEMARKED**

Fabriksområdet 56
Christiania
Telefon 32 54 79 24
Åbningstider:
man 12-18,
tir-fre 9-18, lør 10-18,
søn 11-18

CHRISTIANIA BILFRI BY
Følg os på Facebook & Instagram



GALERIE HELTH
Besøg vor hjemmeside
www.galeriehelth.dk

KRÆMMERHUSET

**Din Isenkræmmer
på Torvet**

**Dronningensgade 48
Christianshavns Torv
1420 K - Tlf. 3257 6841**

GLARMESTER

G. Madsen & Sønner A/S
Dronningensgade 55
Tlf. 32576080
Mand.-fred. 8-16.30

Filial:
Kongevejen 11
Tlf. 32 53 61 60

Mand.-fred. 10-16.30
Lørdag 10-13.00

**Alt i glarmesterarbejde
FORLANG TILBUD**

Biltlf: 40 13 76 96 & 40 13 78 17
BUTIKSRUDER PÅ LAGER
SKIFTERAMMER HAVES I ALLE MÅL

Termoruder
Reparationer
Forsatsruder
Tilskæring af glas
Indramning
Spejle
Opspænding af
plakater
Ventilatorer
Aluminiumsfacader
Hærdet glas døre
Skåfor Godkendt

Få indflydelse på Christianshavn



STIL OP TIL LOKALUDVALG

I februar 2022 er der valg til Christianshavns Lokaludvalg. Denne gang foregår valget digitalt.

Foreninger, råd og brugerbestyrelser, mfl., der har aktiviteter på Christianshavn, kan enten opstille en kandidat og stemme til valget. Eller vælge blot at stemme.

TILMELDINGSFRIST

Du kan tilmelde dig valget via et link på vores hjemmeside:

www.christianshavnslokaludvalg.kk.dk

- Fristen for at stille op som kandidat er den 14. januar kl. 12.
- Fristen for at tilmelde sig til kun at stemme til det digitale valg er den 7. februar kl. 12.

KRAV TIL FORENINGEN

For at opstille en kandidat og/eller stemme til valget, er det et krav, at foreningen:

- har eksisteret minimum et år
- har minimum 15 medlemmer
- har aktiviteter på Christianshavn

**CHRISTIANS
HAVNS
HAVNS** LOKAL
UDVALG