

Christianshavneren

Bydelsavis nr. 7 Oktober 2021 / 38.årgang



*Te'løks
Christiania*

*Fra Mor
Christianshavn*

Vi har fulgt dig fra du var helt lille og ny – dine vaklende skridt ind i den store Verden, du havde energi og vilje til at gøre bedre. Vi har følt med dig, når du mødte modgang, været bekymrede som alle forældre, når du havde skumle kammerater. Men selvom du nu er ved at være voksen, findes stadig din vilje til at gøre Verden bedre og vise nye måder at sætte mennesker fri. Og det er vi glade for.

Du har lavet din egen "grundlov", hvor du ikke vil acceptere vold og hårde stoffer. Og det er vi også begejstrede for. Opstår problemer, så håber vi, at du – som altid tidligere – løser tingene på din egen gode måde. Og glæder os til mange gode år endnu med dig i vor midte.

Rigtig hjerteligt tillykke!

Poul (tegning: Katrine)



Slots- og Kulturstyrelsen bruger

Søofficersskolens aula til afholdelse af et borgermøde, den 6. oktober 2021 kl 19-21.

Målet er at fortælle:

om bygningsfredning og især forslaget om af udvide fredningen på Nyholm ved enhedschef Merete Lind Mikkelsen, Slots- og Kulturstyrelsen

om undersøgelsen af fredningsværdierne ved arkitekt MAA. og partner Mikkel Kjærgård Christiansen, Lundgaard & Tranberg Arkitekter.



Besøg på M/S Søfartsmuseet i Helsingør med rundvisning

Søndag den 10. oktober kl. 11 – kom lidt før.

Guidet rundvisning på museet. og herefter kan man gå rundt på egen hånd og fordybe sig i den nye særudstilling. 'OCEANISTA – Havet & moden gennem 100 år' og miniudstillingen Bette Matros.

Transport til museet for egen regning. Find vej: <https://mfs.dk/besog-os/find-vej/> Ny Kronborgvej, Helsingør.

Entre og rundvisning er gratis for medlemmer. Hvis der er plads kan ikke medlemmer komme med for 100 kr

Tilmelding på lokalarkivet@chrarkiv.dk

Christianshavns Lokalhistoriske Forening & Arkiv

e-mail: christianshavneren@beboerhus.dk
www.christianshavneren.dk



Christianshavneren
bydelsavis

Avisens formål er at oplyse og skabe debat om hvad der foregår i bydelen. Udgives af avisgruppen, grundlagt i 1983. Indlæg og annoncer kan lægges i avisens postkasse i **Beboerhuset, Dronningensgade 34, 1420 Kbh. K** Eller naturligvis sendes elektronisk,

På borgermødet vil Merete Lind Mikkelsen, som er chef for Slots- og Kulturstyrelsens enhed for fredede bygninger i Center for Kulturarv, fortælle om arbejdet med fredningsudvidelsen på Nyholm. Derefter vil arkitekterne bag rapporten, der er udført i et samarbejde mellem Lundgaard & Tranberg Arkitekter og Varmings Tegnesteue, gennemgå deres anbefalinger til Slots- og Kulturstyrelsen.

Der kræves ikke tilmelding, men de 120 pladser fordeles efter først til mølle. Jeg forstå det sådan, at man blot skal møde op lidt før, hvis man vil være helt sikker på en plads.

ask



Julemarked på Det Kongelige Akademi – Arkitektur, Design, Konservering

Det Kongelige Akademi afholder det årlige julemarked søndag d. 28/11 2021 kl. 10-17. Her vil studerende og medarbejdere fra 'Det Kongelige Akademi – Arkitektur, Design, Konservering' sælge egne arbejder. Det kan fx være keramik, grafik, smykker, tasker, nips, julepynt og meget mere.

Der er gratis adgang og mulighed for at købe mad og drikke. De fleste af de handlende bruger MobilePay, men ellers husk kontanter. Den nærmeste hæveautomat er på Christianshavns Torv.

Der er kun få gratis p-pladser på Holmen, så tag bussen (9A eller havnebussen) eller cyklen. Alternativt kan man betale for at parkere ved Operaen.

Kom og få en hyggelig dag på Holmen!

Adressen er: Philip de Langes Alle 10, 1435 Kbh. K

**Dead-line
for næste avis
er
22/10 2021 kl. 16**

Redaktion af dette nummer består af: Poul Cohrt (ansvh.) Ole Ullby Ole Kjær Nisted Elsa Brix Susanne Munch Henning Nielsen Hanne Juul Nielsen Sidsel Winthrop Theodora Lyng (instagram mm)

Avisen omdeles til alle brevsprækker på Christianshavn, incl. Holmen, Margretheholm, Refshaleøen og Christiania. Den kan også hentes i Beboerhuset og på Biblioteket samt hos Irma og Superbrugsen. Tryk Provins-Trykkeriet oplag 6.500

Redaktionen består af aktivister og har ingen fast træffetid. Kontakt os og vi kommer tilbage for aftale af møde o.a.

Tlf. 3257 8890
Konto 1199 0001393758
CVR nr. 53 39 99 59
email:
christianshavneren@beboerhus.dk



Fedtekælderen på Christianshavn fejrer Korshærsugen (uge 41) med manér

Ugen før efterårsferien d. 11-17. okt. er officiel korshærsuge, som er en landsdækkende fejring og synliggørelse af Kirkens Korshærs arbejde blandt udsatte mennesker. I

Fedtekælderen vil ugen blive markeret med følgende tre aktiviteter for henholdsvis varmestuens gæster, medarbejdere og udefrakommende gæster.

Vi fejrer Kirkens Korshærs fødselsdag tirsdag d. 12.

okt. for varmestuens gæster med grill, kage og musik. Herudover bliver der afholdt temadag for medarbejdere og frivillige d. 14/10 om de psykiske udfordringer, der er ved at arbejde i et miljø hvor vi hver dag møder mennesker, der kæmper

med misbrug, hjemløshed og psykiske lidelser. Temadagen afholdes med midler fra VELLIV foreningen i anledning af deres årlige sundhedsdag.

Fredag d. 15.okt. er

varmestuen åben på kulturnatten i tidsrummet kl. 18-23. Her kan man med kulturpas komme på besøg i Fedtekælderen, se udstillingen 'usynlige øjne' der lavet af Fedtekælderen gæster og handler om at leve på kanten af eller helt udenfor samfundet. Man kan desuden høre frivillige fortælle om arbejdet samt købe et varmt måltid mad m.m.

Leder Sharon Parker
Overgaden oven Vandet 6a,
1415 K

Støt Lokalsamfundet

Støt de lokale
handlende

Gå ikke over broen
efter noget,

når du kan få det
lokalt!

Gratis advokatvagt

Sted:

Kulturhuset Islands Brygge

Tid:

Mellem kl 17-18,
Den første tirsdag i hver måned

Spørgsmål:

Advokat Karin Øhlenschläger (tlf 60165924)
Advokat fm. Mai-Britt L. Friis (tlf 23203533)



Der var DU vel nok HELDIG
min hund BIDER så det var HELDIGT, at din er en
TÆVE



Sriben
v/
Katrine

Debat og Læs

Kære Christianshavneren

Jeg skriver på vegne af borgergruppen STOP Lynetteholm!, for at tippe jer om at vi netop har fået offentliggjort et borgerforslag. Borgerforslaget omhandler genetableringen af klageadgange angående Lynetteholm, da disse klageadgange er blevet afskåret af By & Havn samt transportministeriet. Det er dybt udemokratisk at disse klageadgange er blevet afskåret og hele processen om Lynetteholm har været præget af lignende situationer.

Vi har derfor lavet nedenstående borgerforslag om at genetablere disse klageadgange samt ministertilsyn: <https://www.borgerforslag.dk/se-og-stoet-forslag/?Id=FT-08949>

Skulle I få lyst til at skrive om dette må I endelig tage kontakt til mig, vores forslagsstiller (Kathrine

Hammerich, kathrine.lynetteholm@gmail.com) eller STOP Lynetteholm!'s formand, (Nicholas Woollhead, Nicholasw@STOPLynetteholm.dk)

Vh
Morten Maegaard

Hej Christianshavneren

Som det kan læses på vedhæftede link, søger transportministeriet og By & Havn officielt om afskæring af klageadgang i forbindelse med Lynetteholm.

Det vil sige at der aldrig igen vil være mulighed for hverken borgerne eller organisationer, for at klage over det anlægsprojekt der vil belaste København og Københavns borgere i de næste 50+ år, ikke nogensinde igen vil være mulighed for at klage.

Projektet har siden dets opstart i 2017 da Frank Jensen og Lars Løkke vedtog ideen, været igennem en dybt udemokratisk proces bestående af kun 2 offentlige høringer (begge møder blev afholdt på dybt utilgængelige lokationer og selv fagpersoner blev først gjort opmærksom på dem, enkelte timer før de fandt sted), og der har sidenhen ikke været én eneste mulighed for at borgerne blev hørt.

Projektet har i sin helhed været igennem en proces hvor kun regeringen har haft

en stemme, og dette er bare dråben.

Høringen er, så vidt jeg kan forstå, kun åben for de organisationer der er nævnt i høringslisten (pdf ligger på siden), og er kun åben i 21 dage (fristen er den 29-09-2021). Hvis høringen går igennem vil projektet ikke kunnet stoppes, selv hvis hele Københavns befolkning var imod det.

Jeg håber at i vil bringe noget dækning på dette så By & Havn og Transportministeriet, forstår at den danske befolkning ikke finder sig i at få frarøvet sit demokrati!

På forhånd tak,

VH Morten Maegaard Nielsen



“Nej tak, jeg er for EU!”

Det var et svar, jeg hørte utallige gange ved Klima - og Miljø demonstrationen den 25. september foran Christiansborg, når jeg delte flyers ud med overskriften “Klimaet reddes ikke af EU”.

Det lykkedes dog, at få flere i dialog om emnet. Folks argument var gennemgående, “vi er nød til at samarbejde om klimaet, vi kan ikke bekæmpe CO2 alene.” Et andet argument var: “Vi skal bare ha’ et andet politisk flertal i EU-parlamentet, så kan vi ændre EU”. Det lyder umiddelbart besnærende, men er det der, EU bevæger sig hen, og kan EU ændres? Samarbejde om klimaet? Er det det, EU gør ved forsat at støtte brug af fossile brændstoffer?

lamentet for et bedre klima, så ville de ikke kunne ændre noget væsentligt.

Det er EU-kommissionen, der har den mest betydelige magt i EU, da de er de eneste, der kan stille lovforslag. Det er også dem, der forhandler handelsaftaler. Hvis det eller andre grundlæggende dele af EU skal laves om, kræver det, at alle medlemslande være sk enige om at ændre traktatgrundlaget. Så hvis bare et enkelt land siger nej, så falder forslaget. Tjek selv efter, hvor EU bevæger sig hen på Folkebevægelsen.dk.

Birte U.Pedersen
Kontaktperson til Folkebevægelsen mod EUChr.havn/
Indre By komiteen



Hviler freden så over havnen?

Den røde plads ved Snorrebroen



Der var en gang for så længe, længe siden, helt tilbage til 1989. De lokale bumser får ondt i numsen ved at sidde på de hårde brosten.

Men trods alt dog stadig bumsen
Han må op og bruge ben.
Man kan blive træt i numsen
Det er hårdt at sid’ på den.

En venlig mand får medlidens og sætter en bæk ud til dem. Men det synes kommunen ikke om. Det er jo ikke deres. Væk med bæk og væk med drukkenbolte synes tanken at være. Men bumserne vil ikke væk, så de sætter sig ved Snorrebroen og maler en række brosten mao-røde.

Her er så den røde plads, og her må bumser og kommunister gerne være.

I dag er den røde plads genskabt. Læs hele historien om Johannes Johnsen og de forenede drukkenbolte. Johannes fortæller den i sit digt på 14 morsomme og sarkastiske vers i bogen I DIGTERENS SPEJL, udgivet af Lokalhistorisk Forening.

Ove Bjørn P.

Livsfarlig cykelvej



Margretheholmen er bebygget med et stort lejlighedskompleks og en masse rækkehuse. Her er godt at bo for de mange børnefamilier, som udgør majoriteten af beboere. Frisk luft, grønne områder og plads til at lege. Der er bare ikke tænkt i infrastruktur og slet ikke i trafiksikker infrastruktur. Som alle københavnere cykler øens beboere til børneinstitutioner, til skoler, til arbejde og til indkøb, og cykelvejen til byen er et mareridt. Værst ser det ud for skolebørnene, og med de budgetterede forsøg på forbedringer bliver det på ingen måde mindre farligt.

Krydset Forlandet – Refshalevej er stærkt befærdet, og

bilerne kører hurtigt. Det kryds skal forceres uden stoplys, uden fodgængerovergang. Den næste strækning af Refshalevej er smal og snoet med kun en lille bid enkelrettet kombineret cykel- og gangsti på den ene side af vejen, og så er man ellers som blød cyklist på herrens mark! Tre på hinanden skarpe sving uden oversigt hvor busserne 2A passerer hinanden med besvær, og bilerne nemt tager for store sving – det er ikke en rute, man trygt sender sine børn ud på.

På Margretheholmen havde man håbet på et stoplys, men i stedet ombygges vejen fra Krudtløbsvej og videre ned ad Refshalevej, og

de krydsende cyklister får forkørselsret i en såkaldt cykelzone. Ingen skiltning, kun en optegnet cykelbane. Nomasvinget er et livsfarligt sted, der nu skal krydses. Hvem tør stole på de bløde trafikanters forkørselsret? Vil travle bilister huske at respektere den? Små cyklister er nemme at overse.

Om igen, for Margretheholmens mange cyklister skal kunne cykle uden fare for liv og lemmer – eller indsæt i det mindste en skolebus!

Tekst: Susanne, Foto: Henning



Fantasy er også for voksne

Forfatter-debutant fra Christianshavn

Fantasy betyder egentlig flertydig og fantasygenren er defineret ved at beskæftige sig med en alternativ verden, hvor der ofte indgår magi, fabelvæsener og andre overnaturlige elementer.

Walt Disney benyttede sig indimellem af fantasygenren i sine tegnefilm. Måske af den grund forbinder voksne ofte fantasy med et barnligt univers, der er kendt og tegnet ved bløde figurer, hyggelige historier og sjove fortællinger.

Fantasygenren er imidlertid mere bred end blot henvendt til børn og teenagere. Det er både Harry Potter-bøgerne af J.K. Rowling og Tolkiens Ringenes Herreunivers helt oplagte og alment kendte eksempler på. På samme måde har Dracula-myten sat sine spor, mens Stephen King i sit forfatterskab beskæftige sig med normallivet tilsat fantasy og horror-aspekter.

Alligevel mangler genren at udvikle sig. Det mener Cecilie Alisa Wolters, en 30-årig forfatterdebutant, bosat på Christianshavn og gennem mange år optaget af fantasyuniverset. Hun er mor til Bjørn på fem år og Carl på tre år, men skriver ikke fantasy for børn.

Man behøver hverken at være barn eller særligt gruopsøgende for at være vild med fantasy, siger hun.

Jeg ønsker sammen med andre forfattere at udvide denne fantasy-verden over i et mere modent univ-

ers med et mere modent publikum, New Adults, fortæller Cecilie Alisa.

Altid optaget af fantasy

Cecilie Alisa har altid været optaget af fantasy og har siden hun var barn læst mange fantasybøger, også Harry Potter, og været optaget af True Blood-serien. Cecilie Alisa er opvokset med en mor, der også var og er horrorfan, og desuden spåkone. Dette univers har været helt naturligt for Celia Alisa siden hun var lille. Ofte er figurerne i fantasy dragende i deres væsen, påklædning og ligefremhed. Egenskaber, som Cecilie Alisa både viderefører og tager et skridt videre i sin bog.

En bog, det har taget tre år at skrive og blev redigeret på plads, da forlaget Ulven og Uglen meldte sig på banen som interesseret udgiver.

Spejl af vores mørke side

Selv ser hun nærmest elveragtig ud med siy lyse, lange hår, sin fine teint, med klare blå øjne og knaldrød læbestift. Ikke desto mindre er hun nu debuteret med fantasyromamen 'Den som hvisker', der henvender sig til New Adults målgruppen, de 18 til 30-årige. De læsere, der har læst fantasy i mange former siden barne- og teenageårene, og som nu søger nye læseoplevelser indenfor genren.

Mennesker er ikke kun lyse, veltilpassede og glade. Vi har alle

en mere mørk side, som kan beskrives lige så æstetisk. Og jeg vil gerne give læserne noget at spejle sig i, nogle sider, de kan genkende uden at skulle udleve dem, men blot udvide fantasien og forestillingsevnen, siger Cecilie Alisa om sin bevæggrund til at kaste sig ud som voksen fantasy forfatter.

Den unge forfatter understreger, at fantasy altid har beskæftiget sig med kærlighed som et af de bærende elementer. Det gør bogen 'Den som hvisker' også.

Kærlighed og forpinte følelser

Vi møder hovedpersonen Shiroin, der i hele sin levetid har været hjemsoget af en stemme, som hun kalder 'ormen', fordi den snor sig rundt i hendes krop og dikterer hende gruppvækkende handlinger.

Cecilie Alisas egen beskrivelse af handlingen er trykt på bagsiden af bogen:

'Hun (Shiroin) ønsker sin fader, Storkejseren, død så hun kan kræve sin plads på imperiets trone, men først må hun overbevise de ti konger om, at hendes køn ikke gør hende svag. Da ormen byder hende at flå kejserens strube ud, må hun dog sætte en alternativ plan i værk for at nå sin trone.

Imens ulmer den profeterede dommedagskrig, og nekromantiske dæmoner lur i Ødelandet. Shiroin og hendes elsavianske livvagt, Kiel, må krydse konger-



C.A. Wolters med sin blodrøde debutroman Den som hvisker

igerne for at komme til fronten, og sammen bevæger de sig ind i både hinandens og bjergskovenes allermørkeste skygger.'

Der er had, forpinte følelser, trængningskraft, vold, sex og masser af mytologisk stof i bogen, som blandt andet er blevet til gennem

mange traveture rundt på og omkring Christianshavns kanaler, volde og skiftende vejrlig.

Tekst og Foto: Hanne

Den udemokratiske proces omkring projekt Lynetteholmen ruller videre



”Jeg føler mig i den grad talt ned til”, sagde en borger og forlod besigtelsesmødet i vrede. En medarrangør af borgerdemonstrationen sagde, ”det er vores eneste mulighed for at protestere: at møde op.” Synliggørelse af utilfredsheden med en beslutning truffet uden reel borgerinddragelse er vigtig. Politikerne skal repræsentere borgerne, og det kan de ikke uden den demokratiske debat med disse. Den kom trods opfordringer aldrig.

By & Havn mødte talstærkt op, da de præsenterede ekspropriationen på Refshaleøen: kørselsvejen til etableringen af Lynetteholmen. De udgjorde en hel busfuld. Omkring dem stod en tilsvarende mængde af utilfredse borgere og protesterede i god ro og orden.

Programmet startede kl. 9 på en hverdag, hvor det arbejdende folk var forhindret i at komme. Så Stop Lynetteholmen var derfor kun repræsenteret af modstandere, der ikke skulle på arbejde eller havde taget fri.

Hans Vasehus fra By & Havn besvarede alle kritiske spørgsmål med vanlig arrogance og uholdbare argumenter. De 750 lastbiler er således ikke et problem, for lige nu kører lastbilerne til Nordhavn, og fremover kører de så bare et andet sted hen i København. Dermed er der ingen forskel i København (?), forfærdeligt for Christianshavn, må man sige. Et andet argument var, at der jo i forvejen kører 600 lastbiler i døgnet til Hofor med skrald. Prøv at lægge tallene sammen! B & W's historiske tørdok har indtil for nyligt været

i brug til ind- og udskibning af svært håndterbare elementer fra og til København, men bliver lukket af lastbilvejen. Hermed sløjfes en vigtig kulturarv. Og først nu er de arkæologiske havundersøgelser gået i gang. Lige på målstregen. Det handler om Københavns historie.

By & Havn vil forsøge at skåne Knippelsbro ved at sende flest mulige lastbiler over Langebro. Faktum er, at Langebro er under reparation og vil være det i nogle år ifølge Københavns Teknik- og miljøforvaltning. Det betyder, at ikke alle vejbaner vil være åbne hele tiden. Kommunen forventer derfor ekstra kødannelse i myldretiden, og hertil kommer så By & Havns lastbil-tog. Hvad kommer det til at betyde for trafikken fra og til Amager?

Lynetteholmprojektet får voldsomme konsekvenser:

- For havmiljøet
- For marinelivet
- For fuglelivet
- For Københavns Havn
- For udsigten fra Lange-linie
- For Margretheholm Havn med sejlklubben Lynetten
- For børnefamilieøen Margretheholmen

- For trafikken
- For luftforureningen
- For slitage på vejene
- For de demokratiske klagerettigheder
- For Københavns borgere

Klimaekspertter, miljøekspertter, ingeniører og andre fagfolk, Sverige og nu også EU protesterer mod den forhastede, forfejlede og ligefrem ulovlige? etapeop-

delte proces, hvor der aldrig er fremkommet en helhedsplan. VVM-redegørelsen er således ikke dækkende.

Tekst: Susanne Fotos: Henning

BYGGETEKNISK RÅDGIVNING til jeres renoveringsprojekt



Bang & Beenfeldt A/S er Christianshavns lokale rådgivende ingeniørfirma med mere end 45 års erfaring. Vi har specialiseret os inden for renovering af andelsbolig- og ejerforeninger, men vi hjælper også med mindre privatprojekter.

Går I med bygge- eller renoveringstanker, så kontakt os i dag og hør om jeres muligheder for at få en uvildig rådgiver med på sidelinjen.

Bang & Beenfeldt A/S
info@bangbeen.dk
Tlf. 32 57 82 50

Langebrogade 6B, 4.
1411 København K
www.bangbeen.dk



**RABES
HAVE**

Tlf.: 3257 3417

Åbent
Onsdag-Søndag 11-20
Køkken 12-16

GLARMESTER

G. Madsen & Sønner A/S
Dronningensgade 55
Tlf. 32576080
Mand.-fred. 8-16.30

Filial:
Kongevejen 11
Tlf. 32 53 61 60

Mand.-fred. 10-16.30
Lørdag 10-13.00

**Alt i glarmesterarbejde
FORLANG TILBUD**

Biltlf: 40 13 76 96 & 40 13 78 17
BUTIKSRUDER PÅ LAGER
SKIFTERAMMER HAVES I ALLE MÅL

Termoruder
Reparationer
Forsatsruder
Tilskæring af glas
Indramning
Spejle
Opspænding af plakater
Ventilatorer
Aluminiumsfacader
Hærdet glas døre
Skafor Godkendt

CHRISTIANS HAVNS HÅVNS LOKAL UDVALG

Nyt fra Lokaludvalget Oktober 2021

Lokaludvalgene er i støbeskeen igen! Efter årelangt forarbejde har BR vedtaget et nyt regulativ for lokaludvalg, der pt gennemgås i Indenrigsministeriet. På seneste LU-møde præsenterede BRsekretariatet regulativet, der tilsyneladende lægger op til at styrke LU'ernes stilling ift forvaltningerne (tidlig inddragelse, begrundelse hvis høringssvar ikke tages til følge mm). Og det lyder jo godt. Ny og stadig indviklet valgordning (der er nyvalg lige ind i 2022), baseret på digital afstemning. Bred anerkendelse fra alle politiske partier af, at Lokaludvalg er kommet for at blive. Stadig overvægt af foreningsrepræsentanter i

LU'erne. Men – som altid – er der måske et par hår i suppen: Der følger ikke øgede ressourcer med til det yderligere arbejde, det vil kræve at leve op til den nye ordning. I vandrørene høres også politisk mumlen om, at LU'erne herefter ikke må bruge kræfter på at imødegå BR-beslutninger. Og endelig – når nu valgene skal være digitale – hvorfor så ikke give alle stemmeberettigede i bydelen mulighed for at være med? Det kan næppe være ret meget ekstra besvær! Nå – som sædvanlig er vi optimister og håber det bedste.

Det ny hotel i det gl. B&W-hovedsæde (Ørkenfortet) har været – og er stadig –

genstand for megen debat mellem myndigheder, ATP og lokalsamfundet. Mange møder har været holdt, hvor vi har presset på for at opnå tilfredsstillende løsninger på trafikale og miljømæssige problemer på et af de mest belastede steder i bydelen. Men kun lidet er blevet opnået. Vort indtryk er, at man prioriterer bygherrens ønsker over hensynet til lokalsamfundet. Men vi har ikke smidt håndklædet i ringen endnu. LU vil gøre en fornyet indsats for at skabe opmærksomhed om de hensyn, vi synes, man bør tage til lokalområdet.

Stormflodssikring er varmt emne. Selvom Lynetteholmen måtte blive til noget, er

det langt ude i fremtiden, at denne stormflodssikring er på plads. Og det kan klimaet (og vi) næppe vente på. Så vi nedsatte en arbejdsgruppe, der vil beskæftige sig med at bringe løsninger i spil, der kan realiseres hurtigere. Christiania har også en arbejdsgruppe om emnet, som det er planen at invitere med. Måtte der sidde andre i bydelen, der har mening om dette, er de meget velkomne.

Og – når vi snakker Lynetteholmen – vil de fleste nok have set, at det er planen at afskaffe klageadgangen omkring dette projekt. Det finder vi i LU er demokratisk helt uacceptabelt – og har da også vedtaget og afsendt

en temmelig indædt protest. Teksten kan læses på vor hjemmeside.

En del af jer har været så venlige at svare på vor borgerpanelundersøgelse om det lokale Miljøarbejde. Ret mange markerede også, at de havde lyst til at være med. Der vil derfor i nær fremtid blive afholdt et orienteringsmøde for de interesserede. Nærmere detaljer på hjemmesiden.

Og så evaluerede vi på Christianshavnerdagen. Der var – som det jo også var meningen – forslag til ting, der kunne forbedres. Men generelt var der stor tilfredshed og megen tak til Info-gruppen for deres kæmpearbejde.

Næh – vi keder os ikke i Lokaludvalget – og har mange gode og indsigtfulde drøftelser.
Poul.

Christianshavns Lokaludvalg er nedsat af borgerrepræsentationen efter indstillingen fra Lokalområdet.

Lokaludvalget fungerer som bydelens officielle repræsentation (inkl. nogen lokal myndighedsvaretagelse) og er især bindeled mellem bydelens borgere og rådhuset.



BYUDVIKLING PÅ MARGRETHEHOLM

KOM TIL BORGERMØDE

Christianshavn Lokaludvalgs inviterer, i samarbejde med Teknik- og Miljøforvaltningen, til borgermøde om lokalplanforslaget, som skal gøre det muligt at opføre en daginstitution, et botilbud til unge med autisme, og et fælleshus.

TID OG STED

Torsdag den 4. november kl. 17-19
i beboerlokalet på Margretheholmsvej 76

TILMELDING ER NØDVENDIG

Send derfor en mail til: christianshavnslokaludvalg@okf.kk.dk, hvis du ønsker at deltage.

For yderligere Information om borgermødet se:
www.christianshavnslokaludvalg.kk.dk.

Se lokalplanforslaget på www.blivhoert.kk.dk

CHRISTIANS
HAVNS
HÅVNS
LOKAL
UDVALG

Vælgermøde

Torsdag den 28. oktober kl. 19.00 - 21.00

i Operaen i Takkelloftets foyer,
Ekvipagemestervej 10
(Indgang via Operaens østlige side)

Mød op og bliv klogere på, hvem du skal stemme på til kommunevalget, når Christianshavns Lokaludvalg inviterer til vælgermøde.

Inviterede partier:

Enhedslisten - Socialdemokratiet
Venstre - Konservativt Folkeparti
Radikale Venstre - Dansk Folkeparti
Alternativet - Liberal Alliance
Socialistisk Folkeparti



CHRISTIANSHAVNS
LOKALUDVALG

Christianshavnerne kender godt konsekvenserne af Lynetteholmen

Svarene på Enhedslistens quiz på Christianshavnerdagen viste stor viden om Lynetteholmen, men noget usikkerhed om hvilket parti, der var det største i København ved sidste folketingsvalg.

af Anette Thede og Kenneth Haar, Enhedslisten/Christianshavn

Christianshavnerdagen den 7. september var en vellykket blanding af gøgl, kunst, historie og politik. Et af Enhedslistens bidrag til underholdningen var en politisk quiz om lokale forhold, 13 spørgsmål med svarmuligheder, som mange valgte at svare på. Ikke alle havde mulighed for at komme forbi vores bod sidst på dagen for at se de færdige svar, så vi lovede at bringe svarene i Christianshavneren.

Skarpe på Lynetteholmens konsekvenser

Langt de fleste havde mange rigtige, og især når det kom til Lynetteholmen, gik få galt i byen. De vilkår sejlerne i Margretheholm Havn kommer ud for, var f.eks. almen viden. Næsten alle vidste, at når byggeriet af Lynetteholmen starter, kan sejlerne kun komme ud og ind i havnen om aftenen og i weekenderne, hvor By og Havn vil tillade den kommende klappbro at gå op. Sejlklubben selv har efter hollandsk forbillede foreslået en såkaldt akvædukt. Her bliver lastbilerne ført under vandet i en tunnel, mens bådene kan sejle uhindret over. Også på spørgsmålene om,

hvor mange der skal bo på Lynetteholmen – 35.000 – og hvor mange lastbiler med jord, der skal køre til Lynetteholmens byggeplads var quizdeltagerne velunderrettede. Tallene fra VVM-redegørelsen (en lovpligtig miljøkonsekvensanalyse) viser, at der i de næste 30 år på alle hverdage skal køre godt 350 lastbiler gennem byen til byggepladsen.

Frank Jensens revolverpolitik

I Folketinget er det desværre kun Alternativet og Enhedslisten, som har kæmpet imod Lynetteholmen. I Enhedslisten mener vi, det er en skandale, at borgerne har haft alt for kort tid til at forholde sig til det største byggeprojekt siden Christian IV. Det bliver en rigmandsghetto, da byggegrundene skal sælges så dyrt som muligt for at finansiere metro og havnetunnel. Københavnerne kommer til at leve i byggerod i 40 år. Der er sået tvivl om miljøpåvirkningen af sundet og derved den sårbare Østersø, og endelig er det kommet frem, at man hellere skal kystsikre København sydfra end nordfra. Trafikpolitisk er den også gal – pilen peger på mange, mange flere biler. Derfor ville Enhedslisten da heller ikke bøje sig for Frank Jensen, da han krævede støtte til Lynetteholmen og til en biltunnel under havnen som betingelse for at være med i budgetforliget for 2020. Det var udgangspunktet for et spørgsmål, som langt de fleste i øvrigt svarede rigtigt på.

Biler og flere biler

Hvis vi giver plads til flere biler, så får vi flere biler. Og havnetunnellen fra Nordhavn til Holmen, samt en motorvejstunnel videre ud på Amager, er begge den sikre vej, hvis man synes, der er for få biler i byen. De projekter koster penge, så vi spurgte, hvor mange mil-



liarder, det anslås at koste. Det rigtige svar – som de fleste da også gættede, er mellem 20 og 31 milliarder kroner. Til sammenligning kostede Storebæltsbroen 21 mia. kroner i 1988-priser. Der var to andre bilspørgsmål i quizen af meget lokalt tilsnit, og ingen af dem gav problemer for quizdeltagerne. To tredjedele svarede korrekt, at kommunen totalt havde fejlskudt i deres beregninger på, hvor mange flere biler, der ville køre igennem Prinsessegade efter busslusen blev sløjet. Kommunen estimerede 300 flere biler i døgnet, men kommunens egne tal fra 2016 viser 1000 flere biler i døgnet. Det sidste bilspørgsmål svarede alle bortset fra en enkelt rigtigt på. Vi spurgte, hvor der kører flest biler: På motorvejen Herning og Holstebro, på Frederikshavnmotorvejen eller på Torvegade. Christianshavnerne var ikke i tvivl om, at Torvegade er mest trafikeret.

Officielt imod byggeriet på Amager Fælled, men

stemte for alligevel

Udover Lynetteholmen, er der et andet stort projekt, hvor politikerne er helt ude af sync med mange borgere, nemlig byggeriet på Amager Fælled. I quizen på Christianshavnerdagen spurgte vi, hvilke to partier, der "talte imod byggeri på Amager Fælled FØR sidste kommunevalg, men endte med at stemme for EFTER valget?" Svaret var SF og Det Radikale Venstre, der begge op til kommunevalget var imod byggeri på Amager Fælled. "Det har aldrig været SFs politik, at der skal bygges på Amager Fælled. Det sagde vi under valgkampen i 2017, og det mener vi stadigvæk", skrev SFs Sisse Marie Velling på sin facebookprofil, men stemte alligevel for byggeri på Lærkesletten. En fjerdedel og dermed foruroligende mange af quizdeltagerne mente, at det rigtige svar var Enhedslisten og Alternativet. Både Alternativet og Enhedslisten har fra starten været for at beskytte natur og dyreliv på Amager Fælled

og dermed konsekvent stemt imod byggeriet.

De svære spørgsmål

Der var især to spørgsmål, der gav deltagerne vanskeligheder. I det ene bad vi om navnet på den socialdemokratiske overborgmester, som i 60erne og 70erne kæmpede for et projekt kaldet Søringen. Det ville have betydet, at søerne på kanten af Nørrebro ville have haft en sekssporet motorvej langs den ene bred. Navnet var ikke – som de fleste troede – Egon Weidekamp, men Urban Hansen. Også på spørgsmålet om, hvem der var det største parti i Københavns Kommune ved folketingsvalget i 2019 ramte de fleste quizdeltagere forkert. To tredjedele mente, at det måtte være Socialdemokratiet, men det rigtige svar er Enhedslisten. Ifølge Danmarks Statistik fik Enhedslisten 65.877 stemmer mod Socialdemokratiets 58.047 i kommunen.

Lad os få legaliseret den hash

Spørgsmålet om Enhedslistens holdning til legalisering af hash gav ingen problemer for quizdeltagerne. I 2019 fik Enhedslisten flertal i Københavns Borgerrepræsentation for, at København laver en forsøgsordning med legalisering af hash. Det var der ikke stemning for på Christiansborg, så indtil videre fortsætter volden og kriminaliteten på Christiania. Så jo, Enhedslisten går ind for en legalisering.

Københavns biblioteker er tæt på bunden

Det sidste spørgsmål vedrørte vore biblioteker, hvor der landet over er meget forskellige standarder for, hvor mange penge, der skydes i biblioteksvæsenet per borger om året. I Albertslund er det 829 kroner, mens bundproppen er Kerteminde med 280 kroner. København ligger et nøk over bunden med 304 kroner, hvad de fleste da også havde gættet.

Vinderen fik lidt delikatesser med hjem fra Christianshavnerdagen.

KRÆMMERHUSET

Din Isenkræmmer på Torvet

**Dronningensgade 48
Christianshavns Torv
1420 K - Tlf. 3257 6841**

DEN GRØNNE GENBRUGSHAL

DIT LOKALE BYGGEMARKED

Fabriksområdet 56
Christiania
Telefon 32 54 79 24
Åbningstider:
man 12-18,
tir-fre 9-18, lør 10-18,
søn 11-18

CHRISTIANIA BILFRI BY
Følg os på Facebook & Instagram

EIFFEL BAR

aaben til 3 nat
Wildersgade 58
Tlf. 32 57 70 92
www.eiffelbar.dk

**VVS installatør
Jens Havn**

**Biltlf: 40846776
Fastnet: 32966776**

NATURKLUMMEN Oktober - 2021

Nu har vi passeret jævndøgn og efteråret har meldt sin ankomst.

På selve jævndøgnsdagen d. 22 september, var vi Christianitter så heldige at vejrguderne var med os. Solen stod højt på himlen og vinden holdt en pause, det mindede mest om en regulær sommerdag, en velsignelse fra naturens side.

Christiania havde nemlig lige præcis den dag, i anledning af sin eksistens i nu 50 år, arrangeret et stort farverige optog gennem København. Humøret var højt og selve optøget med omkring 2000 farverige mennesker bestående af pigegarden, teatervogn, musik, grønlandske trommedansere, heste samt folk i alverdens fantasifulde udklædninger, spredte gode energier igennem byen. Det fik smilet frem på alle tilskuernes læber eftersom optøget bevægede os gennem gader og stræder. Så godt som alle fraktioner fra Christiania var repræsenteret på denne onsdag eftermiddag, og som rosinen i pølseenden var sidste mand i optøget en skraldeopsamlings alf med cykelvogn og snapper.

Det mindede om et stort eventyrs optog der næppe kan beskrives men skal opleves. Efterfølgende blev der af-

holdt 4 dages fest med mange små scener med taler og musik for børn og voksne spredt rundt omkring på området. På selve fødselsdagen d. 26 september blev der sat det helt store kaffe-langbord op, fra Mælkebøtten til Nordområdet, med kaffe og kage til alle, serveret af søde sirligt udklædte servitricer. Sikke en fest.

Men da dette jo er en naturklumme vil jeg nu fokusere på naturen på Christianshavn og i byen. En af Christianias mærkesager er jo den fri nænsomt plejede natur, som er blevet en mærkevare for os, som vores Gartnergruppe passer så smukt.

Folk i byen har i disse år virkelig fået øjnene op for glæderne og fordelene ved at have muligheden for at kunne opholde sig i denne type vilde natur, med et væld af vilde dyr og planter, tæt på deres bopæl. Det har også en stor værdi for børn i disse ellers digitale tider. Børn har ret til krat. Men natur i byen er ikke bare noget man kan tage for givet. Vi har måtte kæmpe hårdt for at beholde og udvikle vores del, dokumentere at det ikke bare var siv og små dårlige bræddehuse, men at

det faktisk er et ret specielt område med en rig biodiversitet midt i en storby, som vi værner om. Vi hænger i øvrigt naturmæssigt sammen med Amager fælled, som en lang grøn korridor, der er livsgrundlaget for et væld af dyr såsom rådyr, ræv og pindsvin, stand og trækfugle, insekter, planter osv. Der bliver i denne tid kæmpet bravt i den anden ende, bl.a. på Lærkesletten imod mere byggeri.

Nu går vi ind i en spændende tid, hvor fuglene trækker igennem vores store grønne område, så der er mulighed for mange naturoplevelser for dem der har øjne for det. Lappedykkerne er fløjet væk for vinteren, Troldænderne begyndt at ankomme.

Men naturen og de vilde dyr har det svært i disse år i vores by. Mange arter forsvinder hele tiden herfra, som Tårnfalken, nattergalen, gøgen er så godt som forsvundet, hvilke er et stort tab, flagermus bestanden er drastisk faldende, årsagen kan være stigende lysforurening og nedlagte tørrelofter der bliver omdannet til lejligheder samt færre gamle træer. Folk spørger ofte hvor sangfuglene er henne i år, det har vi haft mange speku-

lationer over. Kan det være den voksende flok af Krager, Alliker og råger der spiser æg og unger, katte eller er det globalt at småfuglene er trængte pga. manglende insekter og uberørt natur, det må guderne vide.

Tiden burde være med os der værner om by-naturen, nu da klimaforandringerne rigtig banker på, men det er desværre en lang og udholdende kamp at råbe politikerne til fornuft. Giv aldrig op.

Christianias frie natur projekt lever heldigvis i bedste velgående, fugle skiltet ved Dyssebroen er malet fint op (næsten færdigt) så man kan finde netop den fugl man får øje på i skoven eller på søen og finde ud af hvad det er for en slags.

Fuglen og den fattige skal også være med.

Læs mere om vores natur: www.christianias-frie-natur.dk



MOTORSHOP

AMAGERS ÆLDSTE VÆRKSTED

SERVICEVÆRKSTED

MALERVÆRKSTED • AIRCON SERVICE

SKADECENTER

OLIESKIFT • SPORING • BREMSER

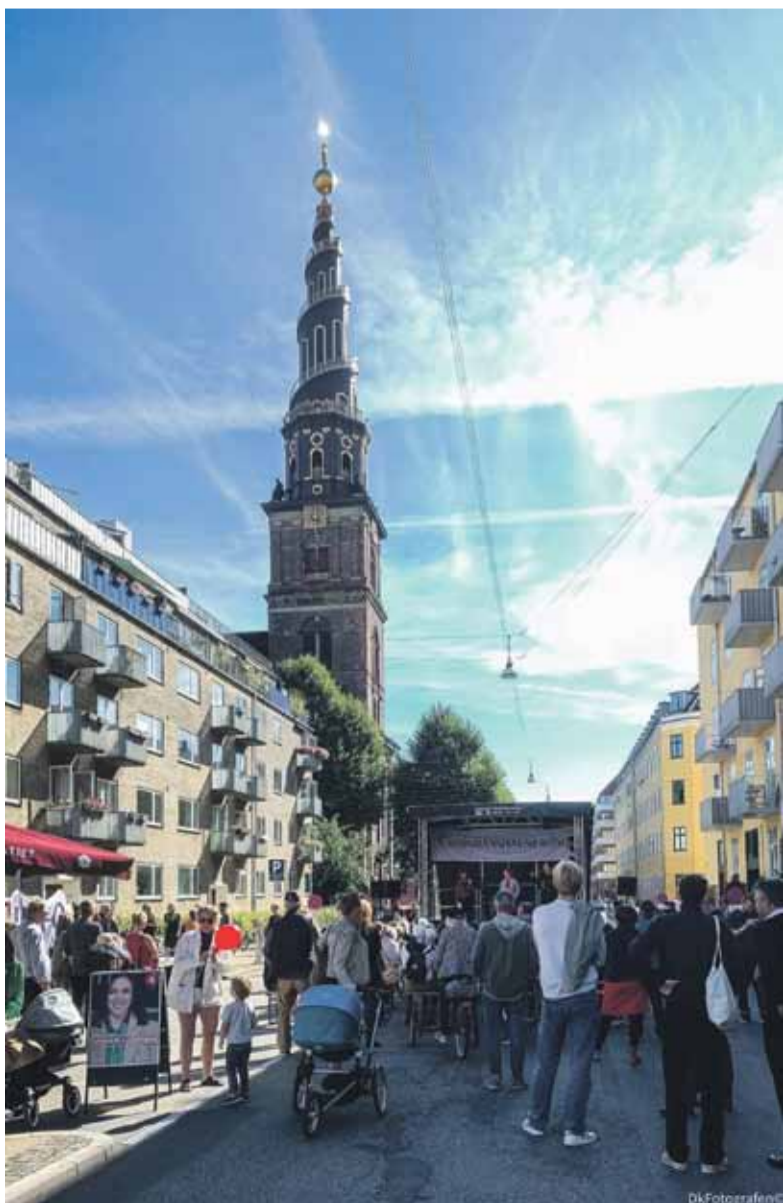
KLARGØRING TIL SYN • M.M.

VERMLANDSGADE 53, 2300 KØBENHAVN

KONTAKT OS PÅ 52 820 820



C-dagen set af Jan L.



Et helt særligt jubilæum

De startede i skole lige efter krigen, i 1946. De boede i et Christianshavn, som var præget af at være en bydel med masser af liv, med masser af forskellige butikker og med store arbejdspladser som B&W, Holmen osv. Og de har holdt sammen siden deres første skoledag i nu 75 år. Det blev fejret med et fint samvær.

Fortællerne af denne fine historie er tovholderen for det særlige udvalg DHU – ”det hårdarbejdende udvalg” – Preben Mangart og Erland Nielsen. Den tredje i udvalget kunne ikke deltage. Fortællingen begynder i august 1946, hvor de mødtes i skolen i Prinsessegade 54, overfor Vor Frelses Kirke. Det var første gang børnene startede i august, tidligere startede de første maj, holdt en lille sommerferie og begyndte så igen i august.

Preben mødte op med sit sælskindstornyster, som han havde fået af sin familie, som havde boet i Nordgrønland. Klasseværelset var småt og hver morgen kom pedellen med sin lange brune kittel ind for at se, om der var koks nok på kakkelovnen. De havde mange forskellige fag, men Preben og Erland husker bedst den gode gymnastik og den kedelige håndarbejdstime, hvor de skulle lave nålepuder. De sørgede altid for at tabe nålene, så de måtte kravle rundt efter dem på gulvet, og så blev de sat til at sy stramaj.

De fortsatte i Prinsesse-gadeskolen indtil 1949, hvor de som 4. klasse blev flyttet til Dronningensgade 34, med indgang fra Sofiegade, der hvor den senere Kofods Skole og nu Christianshavns Beboerhus ligger.

Dronningensgadeskolen havde mange gode lokaler, men i gården var der bygget en lang lav bygning med

retirader, i den ene ende var der plads til drengene og i den anden ende til pigerne – det var lidt koldt om vinteren. Men samtidig var de overbevist om, at spørgsmålet, ”Må jeg gå i gården?”, hænger sammen med den slags gårdvær. Hver 14. dag skulle de i bad i den offentlige Badeanstalt i Sofiegade. Den er nu blevet til Sofiebadet.

Allerede året efter, i 1950, flytter alle børnene fra Dronningensgadeskolen til det gamle Marinehospital i Prinsessegade 45, som var blevet renoveret og indrettet til skole. Børnene gik i procession til den nye skole fra Dronningensgade, Sofiegade og igennem Prinsessegade med to store faner båret af en pige og en dreng.

Og på den nye skole var der håndvaske og toiletter på gangene, så nu hed det bare, ”Må jeg gå på toilettet?”.

Ren drengeklasse

I 1951 skulle børnene efter 5. klasse vælge om de ville i mellemskolen eller i fri mellem, de som ville i mellemskolen skulle til en prøve for at se, om de var egnede. Preben og Erland kom i mellemskolen, men i en helt speciel forsøgsklasse. Man samlede 27 drenge i en første mellemskoleklasse og lavede også en ren pige mellemskoleklasse.

Denne rene dreng-pige-klasser fortsatte alle 4 skoleår, men allerede året efter lavede skolen igen nye blandede klasser, og har siden kun haft blandede klasser.

Denne specielle klassekonstruktion synes ikke at have haft større indflydelse på drengenes liv, de havde det rigtig godt i klassen og lavede en del sammen, især fodbold, men mange gik også til dans, så de havde også fin kontakt med pigerne.

De havde en særlig lærer, som samtidig var psykolog og pædagog, Ib Glarborg, som måske var årsagen til eksperimentet med de rene klasser og han tog sig meget af klassen. Han pressede dem en del i gymnastik og idræt, så de kunne vinde nogle stævner. På et tidspunkt rejste han til Grønland for at færdiggøre et projekt, men klassen var ved at gå i opløsning uden ham, så han måtte vende tilbage for at få sat skik på klassen igen. Han sørgede for, at de oplevede meget forskelligt, f.eks. bragte han dem med ned under Knippelsbro, hvor der var et fiskefileteringssted, men en vinter bragte man en kæmpe hval op på land, det var en stor oplevelse for dem.

Efter skoletiden

I 1955 var de færdige i skolen og spredtes ud i Danmark og i verden med mange forskellige uddannelser og jobs, men de, som stadig var nær skolen deltog i forskellige fælles sammenkomster både på skolen og privat i løbet af årene.

Preben var efter skoleslutningen flyttet væk fra Christianshavn, men hans glæde over det liv, som han havde haft i sine første 19 år i bydelen, fik ham til at prøve at finde frem til ”mellemskoleklasserne” fra de fire år mellem 1951 – 1955. Det lykkedes ham at finde de fleste, og de mødtes til en stor 50 års jubilæumsfest i en af ”skoledrengenes” have. Det blev anledningen til, at de besluttede at mødes mindst én gang om året fremover. Mødedagen blev den første fredag i juni måned.

Moderne har været meget vigtige for de fleste af ”drenge”, fordi de altid er mødtes på Christianshavn, foran deres gamle skole, har sørget for at få taget et ”klassebillede” samme sted hver gang, så de kan se hinanden fra år til år. Så går de en tur



rundt i skolen og derefter besøger de diverse værtshuse og slutter med en god frokost på en lokal restaurant.

De der bliver forhindret kan møde de andre til et julearrangement, også på Christianshavn, og dér kommer hustruerne ofte med.

I dette år 2021, hvor det var 75 år siden, at de var begyndt i skole på Christianshavn var de 7 deltagere ud af de 11 stadig levende ”skoledrenge”. De mødtes også foran skolen og fik taget et foto, derefter gik de på volden for at drikke en god champagne skål, og til sidst spiste de en god frokost på Ravelinen, - og de har besluttet, at julefrokosten bliver også på Christianshavn.

Det var tydeligt, at de to repræsentanter for den jubilærende klasse var meget glade for Christianshavn, selvom det er mange år siden, at de har boet her. Der har også været diskussioner

i gruppen om, hvorvidt de kunne holde møderne andre steder, men det er der ikke stemning for – det er jo deres barndoms bydel, som ganske vist har forandret sig meget, men som stadig rummer både masser af de gamle minder fra deres barndom og en udvikling, som er spændende at følge.

Da de gik i skole havde de mange andre gøremål, Erlands mor havde f.eks. et mejeri, så han skulle bringe varer ud både morgen og eftermiddag, men han fik da tid både til fodbold, sammen med Preben i CIK, som dengang havde faciliteter i Sundby idrætspark, til at gå til dans og til sammen med en masse andre at slå om juletræer til nytårsbålene i gaderne osv. osv. Der var både mange gode møder mellem drengene i skolen, men også et livligt leben i gaderne på Christianshavn dengang.

Det, som nok er det vigtigste for dem er, at det er spændende og sjovt at opleve hinanden år efter år indtage

de samme roller, som de havde i skoletiden, men samtidig at lære hinanden bedre at kende for hver gang de mødes ... Så der bliver forhåbentlig mange nye møder for den trofaste ”drengekoleklasse”!! Tillykke med de 75 år!!

Jane Lythans



Christianshavns Beboerhus OKTOBER 2021



Dronningensgade 34 / Tlf 32578818 ml. kl. 13.30-18.00 og 19.00-21.00 / www.beboerhus.dk
Åbent man - ons 13:00-23:00 / tors - lør 13:00-24:00 Facebook: Christianshavns Beboerhus

Spisehusmenu

Tirsdag d. 5/10

Ovnbagt kullerfilet m. rosmarinkartofler og aioli

Torsdag d. 7/10

Kashmirkødsauce m. cherrytomater og linser. Basmatiris og chutney

Ferielukket 10/10- 17/10

Tirsdag d. 19/10

Vildtragout m. brombær og timiankartofler

Torsdag d. 21/10

Vegetarisk lasagne m. græskar, svampe, tomat og mozzarella

Spisehuset lukket fra 25/10- 31/10
(Palace of Illusions - The Void i hele huset-9)

Spisehuset er åbent fra 18:00 - 19:30.

Billetter kan forudbestilles på:
www.beboerhus.dk. Der kan bestilles en uge frem. Billetter skal afhentes i caféen.
Aflysning senest dagen før.

Månedens kunstner: Paul G Knudsen

Paul er igen udstillingsaktuel i Christianshavns beboerhus her i oktober. Udstillingen bliver vist i Beboerhusets cafe og i Spisehuset.

Ophængningen består af oliemalerier som spænder fra portrætter, stilleben, interieur og landskab og et enkelt billede af et tigerhoved

Udstillingen er fra d. 5/10- 24/10

Koncerter & arrangementer

Torsdag - lørdag d. 7-8-9/10 kl. 20.30. Forsalg/entré 100 kr

Bisse - Klaverkoncert nr. 2 - "Ved Dæmonernes Port"

Bisse indbyder publikum til sin Klaverkoncert nr. 2 "Ved Dæmonernes Port" tre aftener i streg på Christianshavns Beboerhus.

Forsalg udelukkende i Beboerhusets café. Billetpris: 100 kroner. Evt. overskydende billetter vil blive solgt i døren fra kl. 20.



Fredag d. 8/10 kl. 19.30. Forsalg/entré 50 kr

megaXpres præsenterer: Birds and Robotics/ Arik/ Power Monkey

Denne aften fejrer vi udgivelsen af Birds and Robotics' album Luftpost som udkommer på megaXpres fredag den 17/09-21. Bag Birds and Robotics står Michael Schiøler Tingsgård, som spiller et live-set midt på aftenen.

Tirsdag d. 12/10 kl. 20.00. Entré 50 kr

Happy Buddha Comedy Club

Happy Buddha Comedy Club slår dørene op for endnu en open-mic stand-up aften i beboerhusets café. Der vil være en række kendte og mindre kendte komikere som prøver nyt materiale af til deres kommende shows og turneer.

Torsdag d. 14/10 kl. 16.00 Gratis entré

Bogreception: v. Cecilie Højberg

Kl. 16.30: oplæsning - Kl. 17.15: Musik

Lørdag d. 16/10 kl. 21.00. Forsalg/entré: 60 kr

Club Night: feat. Xenia Xamanek/ Malika Mahmoud/ Suzie the Cockroach/ Dj Tjiquita/ Surprise act

Christianshavns Beboerhus modtager honorarstøtte fra:

STATENS KUNSTFOND



Mandag d. 18/10 kl. 20.00. Entré 100 kr

En Aften På Havnen - Nulle med Månedens Stjerne

Dansk pop og "Folk and country music written as never before"

Onsdag d. 20/10 kl. 20.00. Forsalg 130 kr

Nikolaj og piloterne

Lørdag d. 6/11 kl. 20.00. Entré 50

The Mileage

Old school blanding af hardrock, Blues, Folk, punk, og pop

Torsdag - lørdag d. 28-29-30/10. Forsalg - mere info på vej)

PALACE OF ILLUSIONS - "THE VOID"

www.palaceofillusions.dk

THE VOID er en international storskala-performance, der udfolder sig i Christianshavns Beboerhus 2000 m². I en uge forvandles de halvtomme, lysstofrørs-oplyste mødelokaler til et vildt og drømmende univers af kunstnere fra både nær og fjern. Vi tager publikum med på en rejse gennem spirituelle og eksistentiale stadier i tilværelsen mellem døden og genfødslen.



Rammen for performance-installationen tager sit afsæt i den ældgamle tekst Bardo Thodol, også kendt som Den Tibetanske Dødebog. I denne performance vil publikum blive præsenteret for reinkarnationens mystik og gamle mantraer i sanselige og performative rum - de vil lære om kunsten at dø.

Lige adgang til musikscenen!

Christianshavns Beboerhus arbejder i 2021-22 sammen med foreningen SHOCK for at åbne musikscenen for musikere i Danmark med anden kulturel baggrund. Med støtte fra bl.a. Tuborg Fondet skaber vi en genrefri koncertrække med musikere med mere og andet i bagagen end højskolesangbogen og Kim Larsen. Vi ønsker at nedbryde barrierer og fordomme om etniske minoriteter med gode musikalske begivenheder, der samler os på tværs af kulturelle baggrunde, og skabe begejstring og bevægelse i mødet med musikken.

Vi leder altid efter frivillige, også Jer med anden kulturel baggrund, som kan hjælpe til med afvikling af koncerterne. Skriv et par ord hvis du vil bidrage til projektet til bruno@beboerhus.dk.

Faste aktiviteter

Cirkeldans

Torsdage i lige uger kl. 19:30 - 21:30
Deltagerbetaling: 40,- pr. gang.

Information: Randi og Carsten Michaëlis
<http://www.cirkeldans.dk>
e-mail: randi@carmic.dk / tlf.: 32 59 57 29

Croquis

Torsdag fra 19.00 - 21.00 i lokalet Transitten. Deltagergebyr 40 kr.

Medbring selv papir og tegnegrej; vi har tegnebræt. Holdet er uden underviser, men Beboerhuset sørger for at booke model. Ingen tilmelding, bare mød op!

La Boca tangosalon

Hver torsdag i salen fra 20.00 - 23.00.
Entré: 60 kr.

Begynderundervisning/Intro til argentinsk tango med Ann Berit Sourial og Gunner Svendsen: kl. 19-20 (Ingen tilmelding. kom med eller uden partner).
Pris: 60 kr. (eller 100 kr. inkl. entré til tangosalonen efterfølgende)

Lokaler m.m.

Lokaler i Beboerhuset bookes ved at ringe på tlf. 32578818 ml. 13.30 - 18.00 og 19.30 - 21.00.
Lejpriser: 10 kr. i timen for lokale + 15 pr. person i timen (ved undervisning/erhverv 20 kr. pr. person i timen).

Lokaler til fest

Ring på 32576242 mandag og onsdag mellem 13.00 - 17.30.

Foodsharing

Hver mandag kl. 19:15 uddeler vi overskudsmad doneret af lokale supermarkeder og bagerier. Alle er velkomne, så medbring egen pose og hjælp os med at mindske madspild.

Bliv medlem

Vil du støtte op om Beboerhuset og have indflydelse på, hvordan det skal se ud i fremtiden? Så bliv medlem af Beboerhusforeningen.
Det koster 150 kr. pr. år for voksne, og 75 kr. pr. år for pensionister og studerende.
beboerhus.dk/blivmedlem eller få en indmeldelsesblanket i Beboerhusets café.

Generalforsamling i Beboerhuset d. 4/10 kl. 20.00

Vor Frelser Kirke

Gudstjenester

Fredag d. 8. oktober
Natkirke kl. 20-23
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 10. oktober
19. søndag efter trinitatis
Højmesse kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Søndag d. 17. oktober
20. søndag efter trinitatis
Højmesse kl. 10.30
v/ Marlene Lindsten

Fredag d. 22. oktober
Natkirke kl. 20-23
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 24. oktober
21. søndag efter trinitatis
Højmesse kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Fredag d. 29. oktober
Natkirke kl. 20-23
v/ Finn Damgaard

Søndag d. 31. oktober
22. søndag efter trinitatis
Højmesse kl. 10.30
v/ Marlene Lindsten
(Sommertid slutter)

Natkirke

Natkirken er åben hver fredag kl. 20-23. Aftenens musik begynder kl. 20. Kl. 21.30 er der nadverandagt og kl. 22.45 fælles aftenbøn.

Fredag d. 1. oktober
Stilhed og musik.
Natkirken er et helle i byens larm. Kom forbi og nyd roen og lidt stille musik.
Natkirkerummet er kun oplyst af stearinlys og enkelte farvede projektører. Du kan opholde dig i rummet præcis, som du vil, når blot du viser hensyn til andre kirkegængere og til rummets formål. Du kan bevæge dig frit rundt, du kan lægge dig i en sækkestol og tage en lur eller bede en bøn.

Fredag d. 8. oktober
Skriveværksted v/ Roberta Montanari.
"Jeg skriver for at forstå, såvel som for at blive forstået," skriver forfatteren Elie Wiesel. Det samme sker i refleksionsskrivning, hvor du bliver guidet til at skrive intuitivt og associerende ud fra dine egne erfaringer. Vi går på opdagelse i sproget og afprøver simple skriveøvelser ud fra aftenens tema. Du behøver ingen skriveerfaring og deler blot det, du har lyst

til. Kan du tænke og føle det, kan du skrive det!

I høsttiden udtrykker vi taknemmelighed over livets frugter, og bliver mindet om alt det gode vi har. Det er en tid, hvor vi kan dele høstens overskud med andre. Man høster som man sår - eller gør man? Vi skriver om taknemmelighed, gavmildhed og nåde.

Max. 12 deltagere. Medbring dit eget yndlingskrivegrej. Tilmelding til smo@km.dk.

Fredag d. 22 oktober
Stilhed og musik.

Fredag d. 29 oktober
Tegneværksted v/ Suzette Gemzøe
Suzette Gemzøe er uddannet billedkunstner fra Det Kongelige Danske Kunstakademi.

På tegneværkstedet arbejdes der med lys og skygger omkring kirkens gamle døbefont. Papir og tegneblyanter, clipboards og klemmelamper stilles til rådighed. Alle er velkomne.

Koncerter

Søndag d. 7. november kl. 15.00
Allehelgens Koncert
Vor Frelser Kirke opfører en ny udgave af Lars Sømøds 'Requiem - en sang om tab og tro' med tekst af Ingrid Mejer Jensen. Solisterne er alle norske: Sopranen Kari Kleiven, tenoren Mathias Gillebo og bassen Eirik Krokfjord. Ved orglet sidder den norske organist Marcus André Berg og Lars Sømød dirigerer selv sit værk. Gratis adgang.

Søndag d. 14. november kl. 15.00
Tiltrædelseskonzert med Vor Frelser Kirkes nye organist Peter Navarro-Alonso.

Organist Peter Navarro-Alonso har sammensat et program, der kommer ud i alle hjørner af Vor Frelser Kirkes enestående orgel. Alle orglets ca. 4000 orgelpiber skal klinge i løbet af koncerten, fra de største 5 meter lange principalstemmer til de mindste fine hengemte piber på kun 8 cm.

Musikken der udfoldes er et internationalt program komponeret af en række af



Birgithe Kosovic

de største komponister i det 20. århundrede: Karlheinz Stockhausen (Tyskland), Per Nørgård (DK), Sofia Gubaidulina (RUS) og Peter Maxwell-Davies (UK). Den yngste generation er repræsenteret ved den unge danske komponist Mette Nielsen (f.1985).

Koncerten vil desuden byde på en uropførelse, nemlig Peter Navarro-Alonsos korværk "3 motetter til Vor Frelser", der er komponeret i dagens anledning. Værket uropføres af Vor Frelser Kirkes kor under ledelse af Peter Navarro-Alonso.

Koncerten varer ca. 1 time og der er gratis adgang. Velkommen.

Søndag d. 21. november kl. 15.00
Erotiske salmer.
Basbaryton Brian Grønbæk Jensen og organist Lars Sømød opfører bl.a. Bent Lorentzens 'Erotiske Salmer'. Desuden værker af Messiaen og Niels la Cour. Gratis adgang.

Kulturnatten 2021

Kom og oplev Vor Frelser Kirke og Tårnet på Kulturnatten. Som barn kan man deltage i elefant-quizen og vinde præmier imens orgelet spiller. Tårnet har åbent for opdagelse - og som noget særligt, kan man få lov at se kirkens loftsrum.

Vor Frelser Kirke i elefantens tegn
Børn kan deltage i elefant-quizen, vinde flotte præmier og i kreaværkstedet, kan de lave deres helt egen elefantorden med pap, bånd og glimmer. Og så vil kirkens organist i løbet af aftenen spille på elefantorglet og i kirkerummet på det nye flygel, - måske man vil man kunne høre "En elefant kom marcherende" og "Elefantens vuggeviser".

Kirken er åben fra 18-22.

Besøg tårnet "by night" på kulturnatten

På Kulturnatten får du som noget helt særligt mulighed for at besøge tårnet efter mørkets frembrud og samtidig besøge kirkeloftet, hvor scener til filmen "Drengene fra Sankt

Petri" er optaget. På denne aften kan du tage de 400 trin som Frederik den V gjorde ved tårnets indvielse i 1752. Så kom og "se din by fra tårnets top" som Gasolin synger.

Kirketårnet har åbent fra 18-00. Adgang til tårnet med kulturpas. Der skal bookes billetter via hjemmesiden/billetterto.

Menighedsplejen på Christianshavn

Temaet for Menighedsplejen denne sæson er Anden Verdenskrig på Christianshavn. Tjek hjemmesiderne for Vor Frelser Kirke og Christians Kirke for nærmere program. Menighedsplejen er et samarbejde mellem Christians Kirke og Vor Frelser Kirke. Det koster 30,- at deltage i arrangementerne. Pengene går til Menighedsplejens arbejde. Der kan betales kontant eller på MobilePay 469386.

Tirsdag d. 12. oktober kl. 14-16

Besættelsestidens Christianshavn v/ Dines Bogø
Historiker, forfatter og foredragsholder Dines Bogø vil denne eftermiddag tage os med tilbage til besættelsestidens Christianshavn. Hør fx om modstandslederen i Torvegade - en nonne og britisk agent, som var leder for flere grupper og ofte blev bedt om hjælp ved aktioner af modstandsgruppen Holger Danske.

Dines Bogø vil også komme omkring RAF-angrebet på B&W i 1943, kampene ved nogle af de mange kaserner i området samt Amagers rolle i forbindelse med Retsovgøret.

Tillader tiden det, vil der komme et par ekstra vinkler fx om de modstandskompanier, der blev oprettet på Christianshavn.

Torsdag d. 28. oktober kl. 19-21

Den inderste fare - forfatterforedrag v/ Birgithe Kosovic Efterårssæsonen med Anden Verdenskrig på Christianshavn som tema rundes af med et blik på en af krigstidens helt store karakterer i Danmark: Erik Scavenius.

Birgithe Kosovic modtog i 2019 Politikens Litteraturpris for Den inderste fare, et politisk-personligt romanportræt i to bind af den daværende udenrigs- og senere statsminister - og den frafaldne adelssøn, hidtige regeringsleder og kvindeglade mand, Erik Scavenius også var.

Få statsledere har i Danmarkshistorien haft så klar og så vanskelig en opgave som ham - men hvad var det for dilemmaer, han stod i? Har hans eftermæle ydet ham retfærdighed eller omvendt ikke været kritisk nok? Og kan vi lære noget af den situation, Danmark og Erik Scavenius stod i, i dag?

Tilmelding nødvendig på Christianskirkens hjemmeside.

Torsdag d. 25. november kl. 19-21

Flugten fra Christianshavn v/ Kurt Franch

Som 5-årig Christianshavnerdreng flygtede Kurt Franch i november 1943 over Øresund til Sverige sammen med sin familie. Denne aften gæster han menighedsplejen med sin personlige beretning om flugten, den følgende tid som flygtning og om hjemkomsten tilbage til Christianshavn og Prinsessestades skole. Der bliver også tid til at fortælle mere bredt om Christianshavns vilkår under besættelsesårene.

Tirsdag d. 9. november kl. 14-16

Sangeftermiddag med Lars Sømød og Brian Grønbæk Under besættelsestiden fik fællessang en ny og stærk funktion som noget, befolkningen kunne samles om, holde håbet oppe omkring den ytre modstand mod den politiske virkelighed. Denne eftermiddag vækker vi denne sangskat til live under kyndig ledelse af organist tenor Brian Grønbæk og Lars Sømød ved klaveret.

Ny organist Peter Navarro-Alonso: Det gamle skal give liv til det nye, og det nye skal gøre det gamle levende.

1. september tiltrådte Peter Navarro-Alonso som den 18. organist i rækken i Vor Frelser Kirke. Den nye organist er lidt af en musikalsk blæksprutte. Han har gjort karriere som klassisk saxofonist og organist, kom-

poneret salmer og skrevet operaer. Han er uddannet fra konservatoriet både i København og Madrid. Selvom hans musikkarriere er rundet af det klassiske, har genrer som jazz og folke-musik sat sine tydelige præg på hans musik.

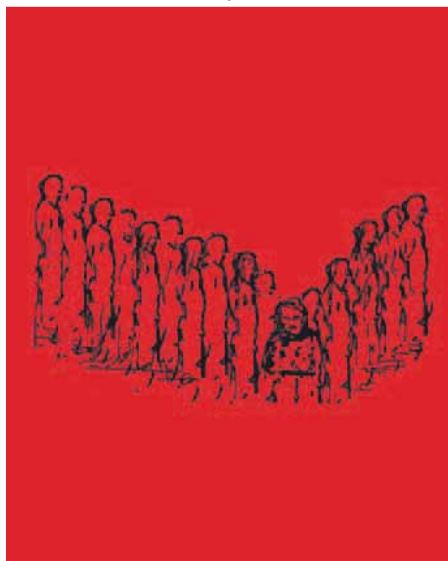
Peter ser organiststillingen som et privilegie og omtaler sit eget bidrag med stor ydmyghed. Det må bygge på kirkens mere end 300 år lange historie. Det skinner tydeligt igennem, når han taler om, hvad han vil med musikken i kirken: "Jeg er meget bevidst om, at jo mere rodfæstet man er i traditionen, og jo bedre vi er til det gamle, jo friere står vi, når vi skal lave det helt nye. Jo mere tradition vi har på ryggen, jo mere kan vi gøre den levende i vores samtid." Peter glæder sig til at være en del af kirkens musiktradition for både se langt tilbage i tiden og fremad mod det nye. Forbindelsen og balancen heri er en helt central fordring for Peters syn på kirkemusikken.

Når vi taler om orgelmusik som en kunstart, har Peter en overbevisende evne til at trække det helt ned på jorden: "Jeg synes, det er vigtigt for alle, der arbejder i en kirke at tage del i det menighedsopbyggende arbejde. Og det gør man så med de opgaver, man er blevet tildelt. Når man arbejder med musikken, har man et meget stort ansvar for det menighedsopbyggende. Og det går lige fra at lave nogle gode koncerter, til at folk føler at gudstjenesterne og højmessene er det rigtige sted at være. Men det er sådan set også at sige goddag til folk, man møder ved kirkekaffen. Det er et bredt begreb, men vi er jo sådan set alle sammen ansat for at lave kirke. At lave kirke er jo at sørge for at menigheden bliver ved med at blomstre. Det er jeg meget bevidst om" siger han. Kirkemusik er brugsmusik og skal skabe de rette rammer til et bryllup, en begravelse eller højmesse. Det er lige præcis det, hvor det skal gøre en forskel for menigheden.

Der er tiltrædelseskonzert med Peter Navarro-Alonso d. 14 november kl. 15.00. Alle er velkomne.



Peter Navarro-Alonso [Foto Caroline Bittencourt]



Allehelgens Koncert - Requiem "en sang om tab og tro"

Christians Kirke



Gudstjenester

Søndag d. 10. oktober
19. s.e. Trinitatis
Højmesse kl. 10 v/ Claus Oldenburg

Søndag d. 17. oktober
20. s.e. Trinitatis
Højmesse kl. 10 v/ Claus Oldenburg

Søndag d. 24. oktober
21. s.e. Trinitatis
Højmesse kl. 10 v/ Claus Oldenburg

Søndag d. 31. oktober
22. s.e. Trinitatis
Højmesse kl. 10 v/ Claus Oldenburg

Søndag d. 7. november
Allehelgen
Højmesse kl. 10 v/ Pia Søltøft

Nyt fra Christians Kirke

Renoveringen af Christians Kirkes tårn er nu rykket ind i næste fase, hvor selve afrensningen af stenene er færdig. Det vil give mere ro på kirkepladsen, fortæller Lars Tvede Anderskov, menighedsrådsmedlem og byggesagkyndig i kirken.

Med stenhuggerne i fuld gang på krangesimsen, murere i gang ved tårnets spir og malere med glamhullerne er det en travl verden, der gemmer sig bag det tildækkede stillads. Og menighedsrådet er glade for at mærke, at byggeriet ikke sætter en stopper for, at mange fortsat finder vej både til kirken, krypten og kirkehaven.

Koncerter

Lørdag d. 9. oktober kl. 15.30
Koncert med strygerelever fra Det danske Suzuki Institut
Fri entre.

Torsdag d. 14. oktober kl. 17
Koncert med Søværnets Tamburkorps
Oplev Søværnets Tamburkorps, der består af messingblæsere og slagtojt. De er hjemmehørende på Holmen i København og spiller et blandet og populært repertoire og vil desuden præsentere solister fra egne rækker.
Fri entre

Torsdag d. 21. oktober kl. 20.00
Carl Th. Dreyers Jeanne d'Arc og orgel-impro v/ Kevin Edelvang
Christians Kirke bliver ramme for et levende alterbillede, når vi igen blænder op for Christians Kino - i en helt særlig udgave. Oplev



Gitte Nyholm Klausen flöjtenist

lydspor, men det er en særlig oplevelse at se filmene med levende akkompagnement som i de gamle dage. Og det er netop den oplevelse, Christians Kirke inviterer ind til.

Organist Kevin Edelvang improviserer musikken til filmen efter et langt arbejde med filmens tematik. En rød tråd i ledsagelsen er temaer fra centrale danske salmer. Han fortæller også om den smukke film og om den skandaløse filmproduktion, som satte Frankrig på den anden ende.

Torsdag d. 28. oktober kl. 19.30

Koncert med sopran Yana Klein Fosdal og flöjtenist Gitte Nyholm Klausen
Aftenens solister - sopran Yana Klein Fosdal



Carl Th. Dreyers film om Frankrigs nationalhelgen, Jeanne d'Arc, som hører til blandt filmhistoriens største mesterværker og denne aften vises i en sjælden udgave med danske mellemtekster. Da spillefilmen kom til verden, blev filmene ledsaget af live-musik spillet af orkestre, på klaverer eller orgler. I dag udgives stumfilm med

og flöjtenist Gitte Nyholm Klausen - akkompagneres af organist Søren Johannsen i et klassisk program med musik fra sang- og flöjtelitteraturen, bl.a. musik af Ibort og J. S. Bach. Fri entre

Mandag d. 1. november kl. 19.30
Ensemble Hermes
Velkommen inden for

til en helt særlig aften i selskab med det aarhus-baserede strygerensemble og musikerkollektiv Ensemble Hermes. Aftenens koncert byder på et én gang levende, melankolsk og til tider 'rocket' program med værker af Ernest Bloch, Peteris Vask og Antonio Vivaldi - og med ensemblets to cellister, tvillingesøstre Gabriella C. S. Fuglsig og Rebecca C. S. Fuglsig i centrum.

Koncerten arrangeres af Kammermusikforeningen af 1887, og medlemmer har fri entre. Herudover sælges billetter á 150 i døren.

Andre arrangementer i kirken

Højskolesangbogen A-Å
Onsdag d. 3. november kl. 17.30-19.30

Vær med, når kirkerne i Amagerbro provsti synger sig igennem alle sangene i den nye højskolesangbog.

Onsdag d. 3. november går tredje etape af højskolesangmaratonen løs i Christians Kirke, og her er det numrene 15-21 og 581-587, vi skal synge. Til at støtte sangstemmerne har vi kirkens organist Søren Johannsen på flygel. Vi får desuden besøg af Hans Grishauge, der sammen med sognepræst Pia Søltøft vil lede os gennem dagens etape.

Bag sig har Hans Grishauge et årelangt virke som sekretariatsleder ved Kirkeligt Samfund ved Vartov og sidder fortsat i bestyrelsen i Højskolehistorisk Forening - og han vil med afsæt i et helt liv præget af grundtvigsk tankebinding binde sløjfer til etapes sange.

Undervejs holdes en kort pause, hvor der serveres sandwich og vand. Det er gratis at deltage og kræver ikke forudgående tilmelding.

KirkeYoga v/ Nicole Kruckenberg

Onsdagene d. 6.-13.-20. og 27. oktober kl. 16-17.15

Onsdag eftermiddag byder vi inden for til fem kvarters mental pause, hvor kirkerummets og yogaens ro forenes. Hver session følges af en bøn, oplæsning af et salmevers eller lignende, og det foregår på et niveau, hvor alle kan være med.

Kirken stiller måtter til rådighed, men man er naturligvis velkommen til at medbringe egen måtte. Husk

også en varm trøje og lune sokker til afspændingen.

Det er muligt at deltage på to måder:

Ved køb af en månedsbillet, der sikrer dig plads på samtlige af månedens hold. Prisen er 140 kr. for 4 gange, og månedsbilletten eller dele heraf kan ikke refunderes. Tilmelding og køb foregår via Christians Kirkes hjemmeside, www.christianskirke.dk: Det sker i kirken - KirkeYoga.

Ved drop-in uden tilmelding - her fordeles de resterende pladser (minimum 5 hver gang) efter først-til-mølle-princippet, og betaling foregår via MobilePay (kontantbetaling er ikke muligt). Pris per gang: 40 kr.

Menighedsplejens arrangementer

Menighedsplejens foredrag finder sted i menighedshuset Stanleys Gaard, St. Søndervoldstræde 2, 1. sal. Deltagelse koster 30 kr., som går til Menighedsplejens sociale arbejde. Menighedsplejen er et samarbejde mellem Christians og Vor Frelsers Kirke.

Sted: Stanleys Gaard, St. Søndervoldstræde 2.

Tirsdag d. 12. oktober kl. 14-16

Besættelsestidens Christianshavn v/Dines Bogø

Historiker, forfatter og foredragsholder Dines Bogø vil denne eftermiddag tage os med tilbage til besættelsestidens Christianshavn. Hør f.eks. om modstandslederen i Torvegade - en nonne og britisk agent, som var leder for flere grupper og ofte blev bedt om hjælp ved aktioner af modstandsgruppen Holger Danske.

Torsdag d. 18. oktober kl. 19-21

Den inderste fare v/ forfatter Birgithe Kosovic

Birgithe Kosovic modtog i 2019 Politikens Litteraturpris for Den inderste fare, et politisk-personligt romanportræt i to bind af den daværende udenrigs- og senere statsminister - og den frafaldne adelssøn, hidsige regeringsleder og kvindeglade mand, Erik Scavenius også var.

I aftenens foredrag med Birgithe Kosovic' foredrag møder vi Erik Scavenius både som politiker og som ægtemand i en udmærkede ægteskabskamp. Hans ja til at lede samarbejdet med tyskerne vækker gamle konflikter med hans kone til live, og krigens spørgsmål bliver også hans egne: Hvor meget af sin frihed skal man opgive for freden? Og hvor meget af sin fred skal man ofre for friheden? Hvad er integritet, og hvad er underkastelse?

I første del af foredraget fortæller Kosovic om Scavenius som menneske. Anden del fokuserer på Scavenius som politiker og spørger: Var han en landsforræder? Og hvad skal vi med Scavenius i dag?

Grundet begrænsede pladser kræves der forudgående tilmelding til aftenens foredrag. Tilmelding sker via Christians Kirkes eller Vor Frelsers Kirkes hjemmeside.



Stumfilm (Facebook-cover)



NY FORESTILLING AF ASTERIONS HUS MED PREMIERE PÅ TEATERØEN

”Vi er som den klare måne, alle har vi en mørk side.” – Kahlil Gibran

Med den nye forestilling MOON hylér Teater Asterions Hus mod fuldmånen og går på opdagelse i menneskets skyggesider. Hvad gemmer sig på bagsiden af månen, i mørket og de natsorte afkroge af sindet?

Moon går danser og skuespiller Tilde Knudsen og komponist og musiker Klaus Risager på scenen sammen i en månesyg kabaret om længsel, begær og foranderlighed til nykomponeret musik.

Forestillingen har premiere på Teaterøen d. 16. november kl. 20 og kan ses frem til 21. november. Efterfølgende skal forestillingen på turné og spille på Teater Møn.

[Se hvordan du får billet til MOON på Teaterøen](#)

MOON I UNDERVISNINGSSAMMENHÆNG

MOON er skabt for unge og voksne, og forestillingen er velegnet i undervisningssammenhæng i udskoling, ungdomsuddannelserne og på høj- og aftenskoler. Grupper af unge kan få billetter til kr. 40 pr. stk.

MOON indgår kunstneriske bearbejdnings af månen og emner som månerejser og teknologibegejstring, tro- og overtro, astrologi, sindslidelser og begær. Forestillingen er yvelungerende som et kreativt indspark i fag som musik, dansk, historie, filosofi, religion, psykologi samt de naturvidenskabelige fag, og er velegnet til at indgå i bl.a. forløb om romantikken og romantismen, symbolisme, Den Kolde Krig, videnskabens udvikling og galskabens historie.

Kommer I en større gruppe, er det muligt at arrangere artist talk med kunstnerne bag forestillingen. For artist talk eller andre aktiviteter, kontakt producent Mikkel Søndergaard Kryger på mikkel@teateroen.dk.

FAKTA

Medvirkende: Tilde Knudsen, Klaus Risager

Instruktør: Peter Kirk

Komponist: Klaus Risager

Forestillingen er blevet til med støtte fra Statens Kunstfond, Knud Højgaards Fond, Augustinus Fonden og Københavns Kommunes Scenekunstudvalg.

Refshaleøen – et støjhelvede med Karrusel

Natten mellem den 27. og 28. august kl. 2:30 kunne man på Margretheholmen se lysene brænde i det halve kilometer lange lejlighedskompleks Udsigten og de mange klynger rækkehuse overfor – på 3. døgn!

Det var festivalen Karrusel, der kørte på med elektronisk musik af en lydstyrke, som stod man på scenen på Roskilde Festivalen, og de gjorde det fra klokken 16 til 3:00 startende en hverdag, torsdag, og sluttende søndag morgen 3:20. For lige at sætte trumf på. Bassen drøede mellem bygningerne og førtes med vindretningen, så ikke blot naboen, men også andre dele af Christianshavn og sågar af Amager led under den uhæmmede støj og invaderingen af nattesøvn for

mennesker, der skulle op på arbejde fredag og undervejs aflevere ligeledes trætte og uoplagte børn. Det var ganske enkelt uhørt!

Bag festivalen Karrusel står folkene fra Distortion. Det var ingen i tvivl om... Karrusel har før støjhærgert på Refshaleøen og er bestemt ikke velkommen igen.

Flytter man som nabo til Refshaleøen, ved man, at Copenhell følger med, og for de fleste er det en del af attraktionen. Så vrirler det med sortklædte mennesker i alle aldre, der giver plads til ældre og barnevogne i bussen. Scenerne er placeret med omhu, og højtalere og projektører vender ud mod Øresund. Musikken stopper som udmeldt på et humant tidspunkt, og efter festivalen er Refshaleøen næsten

renere end før. Sådan gøres det, når der tages hensyn.

Men det blev der ikke denne gang. De mange beboeres opkald til Støjvagten (aldrig har de fået så mange før, meldte de efterfølgende) blev afvist med begrundelsen, at Refshaleøen i lighed med Rådhuspladsen er friholdt for restriktioner. Her kan støjes så højt og så længe, arrangørerne vil. Det er en politisk beslutning fra Rådhuset. De samme politikere ville helt sikkert ikke finde sig i at have dette støjhelvede på den anden side af deres egen hæk.

Nu er der snart valg. Hvem mon stiller op for at gøre natlivet tåleligt for Christianshavn og for den sags skyld også Middelalderbyen?

Tekst: Susanne

100 erindringer fra Christianshavn

I 1969 og igen i 1995 blev byens pensionister opfordret til at skrive og indsende deres erindringer til Stadsarkivet. Resultatet blev over 3.000 erindringer, der nu er blevet digitaliseret. Vi har udvalgt 100 med tilknytning til Christianshavn. De kan læses på www.chrarkiv.dk

eller scan:



Christianshavns lokalhistoriske Forening & Arkiv

Foreningen har et skrivekursus med enkelte ledige pladser - se hjemmesiden www.chararkiv.dk



100 erindringer fra Christianshavn

I 1969 og igen i 1995 blev byens pensionister opfordret til at skrive og indsende deres erindringer til Stadsarkivet. Resultatet blev over 3.000 erindringer, der nu er blevet digitaliseret. Vi har udvalgt 100 med tilknytning til Christianshavn. De kan læses på www.chrarkiv.dk

eller scan:



Christianshavns lokalhistoriske Forening & Arkiv

Foreningen har et skrivekursus med enkelte ledige pladser - se hjemmesiden www.chararkiv.dk





**BEGRAVELSESFORRETNINGEN
ISLANDS BRYGGE
DØGNVAGT 32 95 75 75**

*En smuk og værdig afsked
Aftale træffes gerne i Deres hjem*

Leifsgade 6 - 2300 København S
www.info-bedemand.dk
Email: bedemand@info-bedemand.dk



Allan Nielsen

Frisør

OZON

Peter Thorup Dronningensgade 45

32 54 58 60

LYKKELIGE CHRISTIANIA 1970´ + 2020´



ROCK CAFÉ MÅNEFISKEREN
/ GESAMTKUNSTWERK /
STADENS MUSEUM /
CHRISTIANIA / 50 ÅR
INGRID BORUM



Gratis advokatvagt

Sted:

Kulturhuset Islands Brygge

Tid:

Mellem kl 17-18,

Den første tirsdag i hver måned

Spørgsmål:

Advokat Karin Øhlenschläger (tlf 60165924)

Advokat fm. Mai-Britt L. Friis (tlf 23203533)



Frokost i det grønne

Sensommeren indbød gang på gang til at nyde udendørslivet på heldagsudflugt i naturen. Og hvad er bedre end en picnic? Man køber kolde dåseøl og portionsanrettet take away, og så er det bare at finde sig en god plet til hyggen med vennerne. Dem er der mange af på Refshaleøen.

Som afslutning samler man sit skrald i en sort sæk – og smider den af på græsmarken, lige inden man forlader øen! Fordelingen af indholdet over et større areal tager skaderne sig så af. Velbekomme!

Tekst og foto: Susanne



tandlægerne
CHRISTIANSHAVN



LONE LANGE | JENS THIEL
DRONNINGENSGADE 48, 1.SAL
1420 KØBENHAVN K

KONTAKT@LONELANGE.DK | KONTAKT@JENSTAND.DK
TELEFON 3257 0019 | WWW.GLADSMIL.DK



Skøreparationer - Læder arbejde - Nøgle kopiering - Gravering - Alt i skoleje
Strandgade 38 kld 1401 Kbh K.

Cibi e Vini

Torvegade 28 tlf./fax: 3257 7798

Barselscafé på Christianshavns Bibliotek



Farum baby 1-Simpel Førstehjælp

Tirsdag den 12. oktober kl. 10-12 er der "Førstehjælp til babyer" på programmet. Vi får endnu engang besøg af redder John Pedersen fra Simpel Førstehjælp, der blandt andet fortæller om sikkerhed i hjemmet, sygdomme og blokering af luftveje. På dette kursus lærer du forebyggelse af dit hjem, hvad kan du gøre for at sikre dig, at din baby ikke kommer alvorligt til skade. Og hvad skal du gøre, hvis det alligevel sker. Du lærer førstehjælp specielt tilrettet til baby og småbørn. Der øves både fjer-

nelse af fremmedlegeme og Hjerte Lunge Redning (HLR) på baby dukker. Der vil være mulighed for at stille spørgsmål under vejs. Det er gratis at deltage, men tilmelding er nødvendig på e-mail: chrhavn-bib@kk.dk



Førstehjælpsdukker på række II

Omsorg som oprør: Forfatterforedrag med Emeli Bergman

Mød den herboende svenske forfatter Emeli Bergman, og hør hende fortælle om sin nye anmelderroste roman "På undersiden af dagen", når hun besøger Christianshavns Bibliotek tirsdag d. 19.10. kl. 19.

PÅ UNDERSIDEN AF DAGEN

Relationer og identitet er nogle af omdrejningspunkterne i Emeli Bergmans anmelderroste roman "På undersiden af dagen", der

udkom på forlaget Gutkind medio september. En roman der handler om grænser og roller, og om at passe hjem og børn, der egentlig tilhører andre. Emeli Bergman har valgt at sætte fokus på en næsten ubeskrevet position i litteraturen – barnepigens, eller nærmere au pairsens, En vinkel som giver forfatteren mulighed for at fortælle en poetisk og politisk historie om intimitet og afstand, og en fortælling om hvordan omsorg kan bruges som

oprør. Politikens anmelder beskriver romanen som "En udsøgt, melankolsk og kritisk arbejderroman", og ifølge Litteratursidens anmelder skriver Bergman "mildt og indsigtfuldt om mennesker, der mister, elsker og længes".

EMELI BERGMAN

Emeli Bergman er et forholdsvist nyt navn på den danske forfatterscene. Hun er særlig kendt for sin poetiske prosa og sine skildringer af sorg, familie og seksualitet.

I 2014 blev hun uddannet fra Forfatterskolen og i 2017 debuterede hun med novellesamlingen 'Salt', som også fik mange roser fra anmelderne. Sammen med Luka Holmegaard og Andreas Eckhardt Læssøe står Bergman bag litteraturpodcasten Bølgerne, som er samtaler om litteratur i et bredt felt, nyudgivne værker og klassikere, dansk og oversat. Emeli har desuden oversat Birgitta Trotzig's 'Anima' sammen med

Maria Hesselager og Stig Larssons 'Autisterne' sammen med Emma Bess. Emeli Bergman kommer oprindeligt fra Sverige, men er bosat i København.

PRAKTISK

Foredraget foregår på dansk, og du kan sagtens deltage i arrangementet selvom du ikke har læst romanen. Hvis du ønsker at læse romanen inden arrangementet anbefaler vi at du kigger forbi biblioteket,

hvor du kan være heldig at finde den på 14-dageshylden ved indgangen. Spørg også gerne personalet om hjælp.

Tid: Tirsdag d. 19.10. kl. 19

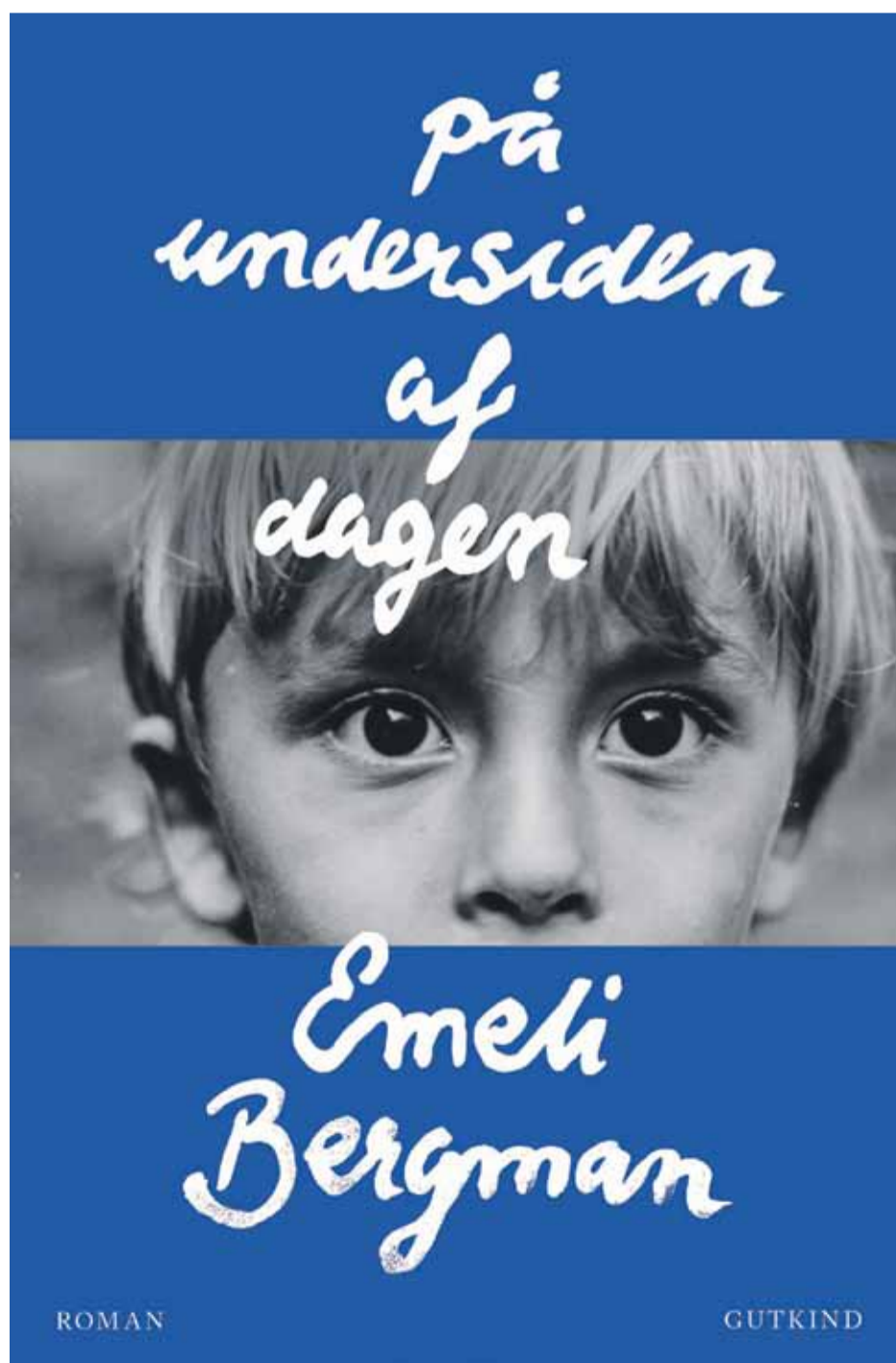
Sted: Christianshavns Bibliotek

Gratis tilmelding: Billetto.dk

Foto: Lærke Posselt



Emeli Bergman, 2010, 2, Foto (c) Lærke Posselt_web





Hej alle, jeg kommer med en glædelig nyhed
Bordkalenderen for 2022

w
Nu er vores eftertragtet bordkalender for 2022 klar.

Den er efterhånden blevet så populær, at mange er begyndt at samle på.

Vi ville gerne lave kalenderen mere repræsentativ og derfor, i år har vi brugt billeder fra 12 danske naivister.

Billeder fra Walther Schaldemose, Judith Langelier, Isis de Siqueira, Søren Andersen, Tomas Eriksson, Mia Cara, Randi Kajberg, Marianne Tümmeler, Claus C. Larsen, Camilla Ludvigsen, Birgit Højkilde og Jeanne Anthonisen.

Og selvom alt stiger i pris vi har bestræbt os at beholde den gamle pris på 100 kr.

Den populære kalender er praktisk og en oplagt ide til en lille original gave til små penge. Og hver enkelt kalender vi sælger er ikke kun hjælp til galleriet, men også spreder glæden af den naivistiske kunst.

Kalenderen kan købes i galleriet efter den 20. oktober. Pris: 100 kr

Eller vi kan sende med posten . Pris 120 kr med forsendelse.

Med hensyn til logistikken og produktion, vi vil være taknemlige at du forudbestiller hurtigst hvor mange kalendere du vil gerne købe. Vi udgiver kalenderen i begrænset antal som kun sælges i galleriet.

Med efterårshilsen

KÆRE CHRISTIANSHAVNERE

VI ØNSKER DANMARK TILLYKKE MED FRISTADEN!

Besøg Gallopperiets boghandel: her kan du se mange bøger om Christiania, heriblandt 5 nye udgivelser, på dansk, engelsk og fransk - samt et stort udvalg af Christiania plakater
3 udstillinger:
desuden kan du opleve hele 3 udstillinger i Loppebygning / midt, 2. + 3. sal:
en Christiania fotoudstilling, en Christiania portrætdstilling og kammerudstillingen: en mærkelig mester fra Christiania

GALLOPPERIET / STADENS MUSEUM FOR KUNST / LANGS PRINSESSEGADE
VELKOMMEN! OPEN: TIRSDAG KL 14-19 / OKTOBER 2021
MALERIET / GALLOPPERIETS CO-FOUNDER SVEND AAGE SØRENSEN



Mere fra 50-årsdagen

fra CA's Frie Natur



Paraden begynder

Cabaret i Operaen



Flot indslag i paraden



Store legedag i Remiseparken

Tekst og foto Annette Dres, Christianshavns Døttreskole

På Christianshavns Døttreskole har hele Indskolingens knap 100 elever samt 8 lærere og pædagoger været på efterårstur til Remiseparken, hvor det nyrenoverede område byder på mange aktiviteter og inviterer både til ro og fordybelse og til aktive fange- og gemmelege.

Biodiversitet præger området, de polerede blomsterbede er nu erstattet af vilde planter, der ikke må plukkes: "Du må ikke stjæle biernes mad".

Bondegården

Efter en rask gåtur på 3,5 km blev der spist 10-frugt i parken inden børnene slog base på bondegården, der er en bemandedt legeplads, som eleverne også kender fra Volden.

Bygningen er en gammel bondegård fra dengang Amager var ude på landet, og her er der mulighed for at besøge heste, geder, høns og kaniner.

Her er også cykler, mooncars, gynger, klatrestativer og sandkasser, et rart og hyggeligt sted, hvor også Suttetrollden Sanka er flyttet ind.

Byggelegepladsen

Byggelegepladsen er nabo til Bondegården, her er

der mange træbygninger at lege og gemme sig i, og det kuperede terræn med buske, træer, snoede stier og skjulesteder gør det til et populært område at lave gemme- og fangelege. Helt uden voksenstyring sættes lege i gang.

Andre finder gruppevis et udsigtspunkt, nyder betragterens rolle og hyggesnakker. Blomster, bier, sommerfugle og bistader studeres og nogle børn indgår i rollelege som stationsforstander, togfører og fangevogtere. Her er tilbud, der falder i alles smag.

Slaraffenland i tryggerammer

Det er fantastisk med bemandede legepladser, hvor udstyr til aktiviteter kan lånes. Mange elever prøvede for første gang at spille minigolf, og efter frokosten var indtaget blev der givet grønt lys for afslutningsvis at spille fodbold til stor jubel for mange af de elever, der elsker dette spil.

Herefter gik turen tilbage til skolen.

De seje elever fra 1. og 2.klasse valgte at gå retur til Christianshavn, mens Børnehavneklassen og 3.klasse tog Metroen fra DR-Byen, da 3.klasse skulle tilbage på skolen og

gøre klar til eftermiddagens årlige loppemarked på Kirkepladsen.

Top-venner

På Døttreskolen knyttes venskabsbånd mellem eleverne i børnehavneklassen og 3.klasse - et makkerskab, der både indgår i undervisningen og i aktiviteter i Toppen, der er skolens fritidsordning. Det er dejligt også at være sammen uden for skolens vante rammer. I forlængelse af sidste skoleår, hvor coronabegrænsninger betød at klasserne var isolerede i skoletiden, er det en befrielse igen at kunne lege på tværs af klassetrin både i skole- og fritiden. Såvel eleverne som personalet havde en fantastisk dag i det milde efterårsvejr.



Frokost på Bondegården

Drageborgen



Her går det godt!



Suttetrollden Sanka



Godt udsyn fra tagetagen



Jette overvejer, hvilket stof, der skal tages i brug

Marie banker ihærdigt en hylde på plads



Plast er hårdt for natur og dyr:

Posedamerne sy'r og sy'r

Det er lørdag eftermiddag, klokken har rundet 13.30 og fire kvinder er mødt op i Beboerhusets lokale Store Bjørn – nemlig Maria, Lea, Kirsten og Jette.

Symaskinerne snurrer lystigt og meget forskelligt stof lægges frem. Stof, der skal blive til de nu berømte og meget eftertragtede stofbæreposer, som blandt andet distribueres gratis i de lokale Christianshavnerbutikker Cibi et Vini, Irma, SuperBrugsen m.fl.

Maria står højt på en stol og banker ihærdigt en hylde på plads i skabet til symaskinerne, så der er plads til flere.

-Jamen hvornår begyndte vi, funderer hun på spørgsmålet om, hvornår 'posedamerne' gik i gang med deres projekt og når frem til, at det var i efteråret 2017. Et initiativ, der blev født af en kvinde fra Christiania og som hurtigt fik støtte gennem Christianshavns Lokaludvalg og Kirsten Viering Andersen, Sofiebadet.

- Ja, siger en anden Kirsten bag symaskinen og uddyber:

- Vi var alle optaget af de rapporter, der kom frem om, at fisk og dyrelivet i det hele taget blev plaget af det

plast, der havnede i kanalerne, blandt andet i form af plastbæreposer. Det vil vi gerne være med til at afhjælpe.

2 bæreposer pr. kvinde pr. møde

Posedamerne består af en medlemskreds på 25-30 kvinder, som på skift og efter tid og overskud mødes i Beboerhuset den første tirsdag i måneden om aftenen kl. 18.30 til cirka 22.00 og hver tredje lørdag kl. 13.00 – cirka 17.00.

I snit syer hver kvinde mellem 1-3 poser ved hvert møde, så der ryger en del poser ud til distribution og stor glæde blandt aftagerne. Poserne er gratis og forsvinder lynhurtigt, når de er blevet hængt frem.

Designet af poserne varierer alt efter stof og den individuelle syning, men der skal være tale om bæreposer med to hanke, så de kan erstatte bæreposerne i plast.

Socialt samvær er drivkraften

Som det ofte er tilfældet med frivilligt arbejde, er det sociale element også en af de vigtige drivkræfter for posedamerne.

- Nogle har mistet deres mand og får her mødt andre i et forum, hvor vi også har det sjovt og hyggeligt, siger Lea, der – endnu – ikke bor på Christianshavn, men kommer glad og gerne, også for selskabets skyld.

Jette er nylig tilflytter, mens Maria har boet på Christianshavn i 50 år og har været ansat i det daværende skibsværft B og W's administration. Kirsten er pensioneret indretningsarkitekt, har boet på Christianshavn i 30 år og har altid blandet sig og engageret sig i diverse græsrodsbevægelser, som hun siger.

Lokale børn bag logo

Posedamernes logo er tegnet af lokale børn i forbindelse med åbningen af institutionen Verdens Bedste Børneby i 2017. Lokaludvalget udkrev en konkurrence om det bedste logo, som i dag trykkes og syes

på alle poserne fra posedamernes postværksted. Selvom stofposer i dag er en trend, som ses hos rigtig mange i gadebilledet, oplever de flittige posedamer ikke, at efterspørgslen på deres poser bliver mindre, så som afskedshilsenen lyder:

- Vi bli'r ved – og du er også meget velkommen.

Den opfordring er hermed givet videre – i stor respekt for den hidtidige poseindsats.

Hanne (der også fotografere)



Symaskinerne snurrer på rad og række



Britta Lillesø og Lars Weiss

Asser Skude



Laila - Grønlandsk vagn



Pandekageovn

Christiania fejrede sin 50 års fødselsdag med en indledende PARADE, d. 22. september

. Den rummede nærmest hele fristadens historie, med mange skilte. Et af dem lød HELLERE BØRN DER GYNGER END KANONER DER SYNGER, som der stod malet på et plankeværk i Prinsessegade i 1970. De forskellige institutioner bidrog med egne vogne og bannere, Loppen, Den grønne Hal,, Gartnergruppen og Operaen i en 'roko-ko-teatervogn'. Foruden et par julemænd, og også en teatralisk grønlandsk lille teatervogn. Og så var der den genopstandne Pigegarde, mere end 20 personer m/k, der opførte flotte tattoos undervejs.



Dansende pigegardere

Der var også deltagelse fra mange andre kultursteder, bl.a. Svanholm, Flydende By (med en kæmpe pandekageovn) og Ruigoord i Holland, hvor gæsterne klædte sig som 'kabouter', en slags nisser med høje hatte.

Der blev gjort holdt ved Christiansborg, hvor Britta Lillesø (hovedarrangør) læste en hilsen op fra Kjeld Olesen. Flankeret af soldater i balletskørt, en ikonisk rolle fra Teatergruppen Solvognen.

Siden gjordes der 2 minutters stilhed ved Domhuset, for at minde om den fejlslagne cannabispolitik i Danmark, med urimelige straffe for mange.

På Rådhuspladsen startede Pigegarden med at synge 'Det er så dejligt at følges ad' (med et nyt vers), hvorefter overborgmester Lars Weiss udbragte en hyldest til Christiania. Også kulturborgmester Franciska Rosenkilde og sundheds- og omsorgsborgmester Sisse Welling talte.

En 'Fristedsgudinde' blev opstillet foran Rådhuset og har siden vakt stor opsigt. Bjørn Nørgaard har lige givet 5 hjerter i sin bebedømmelse af den.

En dejlig dag i fuldt solskin!

I de følgende dage var der i cirkusteltet foran Den grå Hal et 4-dages symposium over fristedernes rolle i verden, med kunstnerisk optræden ind imellem, bl.a. spillede Michala Petri.

Institut (X) fra Aarhus, et andet fristed, havde opstillet en tipi på pladsen og sørgede for musikalsk optræden i teltet om aftenen.

Der var også graffitifestival, med mange dygtige folk udefra.

Selve fødselsdagen fejredes mange steder på Christiania, bl.a. med gratis morgenmad og optræden af Stig Møller. Senere var der et meget langt kaffebord i Langgaden ved Mælkebøtten. Det bliver for omfattende her at referere alt hvad det skete...

Christiania er mangfoldighed!

Nils (der også tog billederne)



Børn på Knippelsbro



Hollændere



Fristedsskulptur

Tre Michelinstjerner til Noma og Geranium

Som de første restauranter nogen sinde i Danmark har Noma og Geranium fået hver tre Michelin stjerner. Dette er det maksimale antal stjerner, der gives og betegnes som "Værd at rejse efter", der ydes ekstraordinær køkkenkunst i disse restauranter.

Stjernerne gives efter følgende fem kriterier:

- 1) Kvaliteten af råvarerne
- 2) "Håndværket" - dvs smagen og tilberedningen
- 3) "Personligheden" dvs hvor godt er det lykkedes for kokken at finde sit eget udtryk?
- 4) Kvalitet for pengene
- 5) Kvalitet uanset tidspunkt - det skal være samme oplevelse uanset hvornår gæsten spiser på restauranten.

Det er anonyme inspektører, der spiser på restauranterne

og bedømmer dem. Anonymiteten sikrer, at inspektørerne ikke får særbehandling

2 stjerner betyder "Rigtig godt køkken. Værd at køre en omvej efter" og 1 stjerne "En god restaurant i sin kategori".

Noma blev grundlagt 23. november 2003 af Claus Meyer, René Redzepi og Mads Refslund i kælderens til Nordatlantisk Brygge og flyttede efter lukningen dér til Refshalevej 96 februar 2018 nu med blot René Redzepi som køkkenchef og ejer.

Restaurant Noma fastholder sin grundlæggende idé om Nyt Nordisk Køkken, som holder en sæsonbestemt Menu byggende på nordiske råvarer og er blevet udpeget i Guide Michelin til Verdens bedste restaurant fire gange og ligger nu på en fornem andenplads.

27. september i år fik souschefen på Geranium, Ronnie Vexø-Mortensen, sølvmedalje ved Bocuse

d'Or, det uofficielle verdensmesterskab for kokke 2019 vandt den danske kok Kenneth Toft-Hansen, guldmedalje. Konkurrencen finder sted hver andet år i den franske by Lyon.

Ud over Noma og Geranium har Søllerød Kro, AOC, Alchemist, Kong Hans Kælder, Jordnær og Henne Kirkeby Kro modtaget to stjerner hver, medens Vin Vin, Kokkeriet, Alouette, Domestic, formel B, Frederiks Høj, Frederiksminde i Sydsjælland, Gastronomie 1 i Aarhus, Kadeau Bornholm, Lyst i Vejle, Marchal, Mej Mu i Vejle, The Samuel i Hellerup, Slotskøkkenet på Sjællands vestkyst, Substans i Aarhus, Syttende på Als og Ti Trin Ned i Fredericia får hver 1 stjerne.

Det er ikke alene københavnere, der ikke behøver at rejse efter en rigtig god restaurant.

owu



D. 2. okt afholder vi et breakdance arrangement i Christianshavns Beboerhus fra 14.00 - 22.30 (pause fra 16.30 - 19.00).

Det er for alle Københavns borgere, og det er meget vigtigt for os, at dette arrangement er gratis og for alle - både dansere og tilskuere.

[Link til facebook-event](#)

Ønsket er at skabe større kendskab til breaking blandt københavns borgere samt at skabe en dag, hvor alle børn, unge og voksne, der allerede danser break kan vise venner og bekendte, hvad det er. Sammen skaber dansere og publikum en dag fuld af smil, glæde og masser af god energi.

For at løfte niveauet lidt ekstra har vi inviteret nogle af verdens bedste breakere, så især aftenens program får et internationalt niveau.

Vi tænker, at det kunne være, I havde lyst til at kigge forbi og se, hvad sådan en dag kan byde på.

Arrangementet er indtil

videre finansieret af DGI og DIFs genstartspulje og foreningen Break Forward og støttet af Christianshavns beboerhus.

I må også meget gerne kontakte os, hvis I vil høre mere.

Tunde Adetunji 31393865

Birgitte Keseler 28700749

Egil Cebbrero Løberg 216716513

De bedste hilsner

Egil, Tunde og Birgitte

Vedhæfter nedenfor projektbeskrivelsen til orientering.

[Projektbeskrivelse:](#)

D. 2. oktober vil Break Forward holde en breakdancedag for foreningens medlemmer og Københavns øvrige breakdancere. Eventet er gratis for alle, døren står åben og tilskuere inviteres til at komme og deltage, som danser eller publikum. Dagen fungerer som en introduktion til break som idræt og sportsgren for alle Københavns øvrige beboere. I 2024 er break på OL-programmet for første gang, og vi ønsker at tiltrække så mange som muligt til vores sport og øge kendskabet til breakdance.

Dagen byder på to arrangementer: En børne- & ungebattle og en voksenbattle. To mod to i begge konkurrencer. Børne-/ungebattle: Alle under 18 år, med eller uden erfaring, kan stille op til den åbne kvalifikation. Otte hold vil blive udtaget til battle. Familie, venner og alle danseinteresserede og forbipasserende er velkomne som publikum. Unge-/voksenbattle:

En christianshavner begivenhed, / En Tågedansernat.

En gang før coronaen var jeg så heldig at opleve MC Einar med hans nye repertoire og det tre mand høje ensemble Kun Takt bestående af Anders Bast, Jens Kristian Andersen og Thomas Præstegård der har deres afsæt i jazzmusikken.

MC Einar er en erfaren performer og hans repertoire spænder fra det rablende satiriske til det poetisk fantasifulde. Med tekstforfattere som de nu afdøde Mark Hebsgaard og Rune T Kidde er teksterne i sig selv en fabelagtig rejse, som får en til skiftevis af spidse ører for at følge med i de rablende lynhurtige samfundsrelevante betydningskred, for dernæst at læne sig tilbage i psykedelisk farvestrålende andre og indre verdener.

Begivenheden foregår endda her på Ønskeøen, I Operaen på Christiania som i sig selv er en oplevelse værd og koster en flad 100mand.

katrine

Alle kan stille op til kvalifikation. De otte bedste hold fra kvalifikationen vil komme til at konkurrere mod otte af verdens bedste breakdancere. Disse bliver inviteret af Break Forward, og de garanterer et højt internationalt niveau. Ved voksenbattlen spiller publikummet en stor rolle. Venner, familie, breakinteresserede og forbipasserende skaber sammen den energi og stemning, der gør at danserne vil kunne yde deres allerbedste.

Breakdance i Beboerhuset skaber det rum for lokale dansere, hvor de kan skabe

nye bekendtskaber og sparre med dygtige dansere fra hele verden. Det er med til at bevare gnisten og højne niveauet for danserne i København og Danmark - særligt den nye generation, som er vigtig at fastholde.



En tænkssom Kresten.....

Sofie swinger skørterne..... til dejlig jazz!

Efter den lange nedlukning og en festival, der var præget af, at mange af de sædvanlige udenlandske gæster ikke kunne komme til landet, er vi igen ved at arbejde os op i gear.

Tomas Franck var blevet syg til sin sædvanlige afslutningskoncert i festivalen (Jesper Thilo hoppede bravt ind og skabte en dejlig oplevelse) men spillede så koncerten sidst i august.

Her 3. oktober leverede Christina v. Bülow's trio en dejlig koncert.

Og 31. oktober stiller det musikalske multigeni, trommeslageren Kresten Osgood, op med en udvalgt trio, bestående af Claus Waidtløw på tenorsax, Martin Schack på orgel og Per Møllehøj på bas. Vi ka roligt love jer en på opleveren!

Løjerne udspiller sig fra kl. 15 på sofiekælderen. Vanlig entré. Og så kan du forny dit medlemsskab – klubben trænger også til opbakning efter den lange liggetid. Vi ses!

Sofie (der også tog billedet)

Check Christianshavnerens netavis

Arrangementer, koncerter og udstillinger

Christianshavneren i pdf format på din computer

Annoncepriser og annonnceformater

Check www.christianshavneren.dk dagligt



Christianshavns Kanal

RADIO BLUES TIME

- Hver mandag 18:00 - 19.30

[Blt/med på FM 98,9 mhz / 98,8 hybrid eller online: ch-radio](http://www.ch-radio.dk)


DECEMBER 2020

Mandag 4.10: **"PANILD NEWS"**
v/Trorls Panild

Mandag 11.10: **"DR. JIVE & HIS OPEN HOUSE"**
v/Dr. Jive


Mandag 18.10: **"PIANO MAN CHRIS COPEN & HIS NEW ORLEANS GOMBO"**
v/ Chris Copen

Mandag 25.10: **"A WOMAN LIKE ME"**
Omkring soul sangerinden
Betty LaVette
v/Dr. Jive




Biens Julebanko

TORS DAG DEN 25. NOVEMBER KL. 19 I CIK



BÅDSMANDSSTRÆDE 20, 1. SAL
DØRENE ÅBNES KL. 18

Vi spiller:
10 ordinære spil,
Julekurvspil og Stand-up spil.
Lotteri sælges.
Kaffe, øl, vand, vin - kan købes.
Søs vil igen i år levere lækre
sandwich til pausen.



Bien



Christianias Frie Natur

Foreningen arbejder for at bevare
og udvikle Christianias frie natur, i
respekt for
fæstningsanlægget, til glæde for
Christianitter, naboer og
besøgende.
Bliv medlem
100 Kr. årligt
www.christianias-frie-natur.dk
Foredrag og guidede "grønne
ture" Kontakt: Jørgen Tlf.
27827007





**HVER MANDAG
OG TORSDAG**

**-15% på
Urtekram
& Biogan**



**SuperBrugsen Christianshavns Torv
- hele havnens lokale supermarked**