

Christianshavneren

Bydelsavis nr. 3 / APR 2021 / 38.årgang



Georg Stage gør klar til togt.

Set af Henning Nielsen



HUSKAT....

Pga coronarestriktioner kører miljøbilen ikke pt.

Du er selv ansvarlig for at bringe tingene til genbrugspladsen.

Syge træer fældes på Torvegade

Da nogle træer langs Torvegade på begge sider af dæmningen over Stadsgraven er syge og dårlige, er de under fældning 16. og 17. marts ved kommunal foranstaltning. Tre træer på den vestlige og et lignende antal på Ravelin-siden. På billedet man se hvordan.



owu



***Dead-line
for næste avis
er
22/4 2021 kl. 16***

e-mail: christianshavneren@beboerhus.dk
www.christianshavneren.dk



**Christianshavneren
bydelsavis**

Avisens formål er at oplyse og skabe debat om hvad der foregår i bydelen. Udgives af avisgruppen, grundlagt i 1983. Indlæg og annoncer kan lægges i avisens postkasse i **Beboerhuset, Dronningensgade 34, 1420 Kbh. K** Eller naturligvis sendes elektronisk,

Redaktion af dette nummer består af: Poul Cohrt (ansvh.) Ole Ullby Sidsel Winthrop Ole Kjær Nisted Elsa Brix Susanne Munch Henning Nielsen Hanne Juul Nielsen Søren Brix (web) Theodora Lyng /instagram mm)

Avisen omdeles til alle brevsprækker på Christianshavn, incl. Holmen, Margretheholm, Refshaleøen og Christiania. Den kan også hentes i Beboerhuset og på Biblioteket samt hos Irma og Superbrugsen.

Tryk Provins-Trykkeriet oplag 6.500

Redaktionen består af aktivister og har ingen fast træffetid.

Kontakt os og vi kommer tilbage for aftale af møde o.a.

Tlf. 3257 8890
Konto 1199 0001393758
CVR nr. 53 39 99 59
email:
christianshavneren@beboerhus.dk

Usædvanlig REN VOLD 2021

Miljøgruppen i Christianshavns Lokaludvalg og Miljøpunkt Indre By & Christianshavns opfordrer i år til en anderledes skraldeindsamling på Christianshavn

I et usædvanligt år med corona, hvor vi ikke kan samles som vi plejer til den årlige forårsrensning af Volden, håber initiativtagerne til REN VOLD, at christianshavnerne på egen hånd eller i deres "boble" vil trække i gummihandskerne og begive sig ud i en kollektiv skraldeindsamling, hver for sig.

Du kan hver dag samle skrald og fra lørdag den 20. marts til lørdag den 27. marts kan du samtidig deltage i en fotokonkurrence, hvor tre lokale butikker har stillet præmier på højkant:

Sådan kan du/I deltage i fotokonkurrencen
Tag f.eks. et billede af:
- Før og efter skraldeindsamlingen
- Dit indsamlingshold
- Hvor meget der kan genanvendes?
- Den sjoveste/mærkeligste ting
- Hvor mange skodder du finder?

Den finder sted på Instagram og Facebook fra lørdag den 20. marts - lørdag den 27. marts kl.14. Deltagelse sker ved at tage de billeder, man tager med hashtag [#renvold2021](https://www.instagram.com/renvold2021) på Instagram og/eller



ved at lægge dem op i facebookbegivenheden - skriv "renvold2021" i teksten til opslag og "@"-billedet med Christianshavns Lokaludvalg og Miljøpunkt Indre By & Christianshavn.

Sådan kan du/I samle skraldet:
I år kan der desværre ikke uddeles snappere og andet udstyr, i stedet opfordres der til, at man:

- Går en tur med handsker og poser et sted, hvor der trænger til oprydning.
- Sorter de mest værdifulde fraktioner - metal, elektronik og plast, da de kan genanvendes.
- Poserne med sorteret skrald kan afleveres på en genbrugsstation (f.eks.) Vermlandsgade eller på Christiania, hvis der ikke er en skraldeordning, hvor I bor.
- Almindeligt affald, restaffald, kan efter indsamlingen lægges i en af kommunes skraldespande. Hvis der ikke er plads, så stil affaldet ved siden af skraldespanden.
- Skodder er også restaffald – put dem evt. i en frysepose for at se, hvor mange I har samlet.
- Bemærk batterier, spraydåser mm. er farligt affald. De må ikke komme i restaffald og skal på genbrugspladsen.

Når ugen er omme, udvælger Miljøgruppen på Christianshavn tre vindere, som bliver de heldige ejere af hvert et gavekort. Vinderen offentliggøres på Christianshavns Lokaludvalgets og Miljøpunktets hjemmesider, Facebook og Instagram.

Lokaludvalg, Miljøgruppen og Miljøpunktet håber alle på, at folk har lyst til at deltage i den alternative forårsrensning – så Christianshavn bliver pænere og renere til glæde for alle – fugle, dyr som mennesker. Bemærk i øvrigt at Christiania samler affald på Christiania lørdag 20.marts og der er indsamling i Indre By i samme periode.

Pressen: Kontakt vedrørende arrangementet til Miljøgruppen, Kirsten V. Andersen, tovholder for Miljøgruppen, medl. af Christianshavns Lokaludvalg og bestyrelsen for Miljøpunkt Indre By & Christianshavn.

Kontakt til Miljøpunkt Indre By & Christianshavn, centerleder Marianne Spang Bech på mobil 29110030 eller mail marianne.spang@a21.dk

Tiden går, og vi må følge - grønthandler Kaj fortæller om dengang

Her står vi en dag på torvet

torvet på Christianshavn

ved Banken – Brugsen –
Beboeren –

Bageren – Biblioteket – og
Bendtzén

og Kai, som vi nævner ved
navn.

Her mangler vist en statu-
ette

til gengæld er her toilet

hvis man sku' gå hen og
bli'e træng'ne

og bænke hvis man sku'
bli'e trætt.

Digtet får mig til at kon-
takte Kaj for at høre om
dengang, han var vor alle
sammens grønthandler på
Torvet, dér hvor der i dag
er cykelforretning. Den
gang da Brugsens kødva-
rer i køledisken var under
lås og slå, den gang da
banken var mennesker og
ikke maskiner, den gang
da bageren fik ny ejer og
tog sit navn 'Lagkagehu-
set', den gang da den store
isenkræmmer fyldte hele
hjørnet, og den gang, da
Atlantic Bio lukkede.

Kaj og Edel Petersen køber
grøntbutikken i 1974, ikke
nogen let beslutning at
skifte adresse fra det fine
kvarter i Vester Voldgade,
hvor de sjældent ser andre
end husholdersker og tjene-
stepiger købe ind. At det vil
blive anderledes på Christi-
anshavn er de ikke i tvivl
om, men hvor meget ander-
ledes? Deres butik klos op
ad Sofiegades besættere, de
uhumske baggårde i Dron-
ningensgade og de ustyrlige
på Christiania. I tilgift får
de en halv snes grøntbutik-
ker lige om hjørnet, grøn-
lændere på Torvet, og anar-
kister i Beboerhuset. Hørt
har de, at fremmede ikke
skal gøre sig håb om at
blive budt indenfor. Og Kaj
med en tydelig og kontant
borgerlig tilgang til livet,
hvordan skulle det gå?

Virkeligheden bliver en
ganske anden. Snart er
successen i hus, og for-
retningen udvides med
naboens kaffebutik. Folk
står i kø for at komme ind,
og snart må der anskaffes
en nummermaskine; bum-
ser, skuespillere, arbejdere,
musikere og direktører
-alle skal de behandles i tur
og orden, ingen forskel på

Kong Salomon og Jørgen
Hattemager. Bliver ens
nummer kaldt frem for
hurtigt, krøller man det
sammen og tækker et
højere nummer. Den so-
ciale sfære omfatter også,
at man hjælper hinanden,
som da en kunde ringer
fra sin lejlighed, hvor hun
ligger med et brækket ben
-alene. Ikke bare får hun
bragt varer fra butikken,
men Kaj og Edel sørger
også for indkøb i andre
butikker. Der skal også
være rum til dem, der blot
kommer for at høre nyt eller
fortælle om sig selv. Er man
blot i dårligt humør og træn-
ger til en snak, så er det i
baglokalet over en bitter. De
mest rabiater må indrømme,
at selv om Kajs holdninger
nok er til højre for Djengis
Khan, så rummer han mere
næstekærlighed end mange
socialister og kommunister.

I 1980'erne ser det dog mere
end svært ud, da kredsen
omkring Beboerhuset kræ-
ver butikken lukket, fordi
han sælger varer fra Syd-
afrika, landet med apart-
heid. Kaj tilbyder at anføre,
hvor varerne kommer fra.
Duer ikke! Boykot! Men Kaj
har fået nok: "Jeg lukker
min butik!" Det gør indtryk
på de ideologiske front-



kæmpere, der ikke kan
forestille sig Havnen uden
Kajs Grønt, så alt og alle
fortsætter, som det var.

Efter 25 gode år er det i
1999 tiden at stoppe, og
det markeres med maner.
Alle er velkomne i det
store telt i gården, alle og
enhver møder op, og kvin-
derne bliver hilst velkom-
men med et rød rose og et
stort smil. En sand Chri-
stianshavner begivenhed.
Katrine Jensenius sætter
ord på, her er sidste vers.

Sten Haxøs digt fra 1993 findes i sin helhed i bogen I DIGTERENS SPEJL, en litteraturhistorisk fodrejse på Christianshavn. Bogen rummer 210 digte fra Havnens grundlæggelse til i dag. Udgiver er Lokalhistorisk Forening og kan købes I Vagthuset lørdage 13-15 for 150 kroner eller hos lokalarkivet@chrarkiv.dk.

Læs mere i Christianshavneren 1999, nr 7 og 8.

Havnen!

Så I to rare dissere:
Gå nu bare helt agurk

Gi' pastinakken én på frak-
ken.

smag på druen, ta' på fruén

Nu skal I han'esdragon i,

drik et krus persille med
swongi,

fyldt med kærlighed i fav-
nen

forlader I os:

De artige skokker på

Ove bjørn Petersen

Jammen hunden er Coronatrænet,
kommer du nærmere end 2 meter
giver den lyd og markerer



**Striben
v/
Katrine**

Debat og Læs

Til redaktionen af Christianshavneren

Jeg vil gerne supplere Maja Naurs beretning om den uforståelige måde parkeringskontoret fortolker parkeringsloven på. Derfor skrev jeg tidligere denne lille beretning.

Parkeringsmyndighedens pengemaskine.

I slutningen af 2019 var vi nogle beboere i området omkring den gamle, grønmalede træport der markerede indgangen til B&W i Overgaden neden Vandet, der konstaterede, at vore biler var pålagt parkeringsafgift.

I den tid jeg har haft min gang i ejendommen Overgaden neden Vandet 15, dvs fra midten af 1950-erne har det været kutyme at parkere mellem træerne ved kajen på strækningen mellem omtalte port og Torvegade.

En dag har nogen i parkeringsmyndigheden åbenbart besluttet, at strækningen er opgraderet til fortov. Det var hvad vi kunne læse på afgiftsbilletten.

Jeg klagede over afgiften, den blev fastholdt af parkeringsmyndigheden med henvisning til formuleringen i færdselsloven. Der er mulighed for at anke afgørelsen til fogedretten, det meddelte jeg, at jeg ville gøre og så

frafaldt man kravet i erkendelse af, at man ikke havde advaret om den nye tolkning af kajstrækningen. Og man meddelte, at man i den kommende tid med sedler ville orientere de 'ulovligt' parkerede om den nye fortolkning. At de pågældende parkeringspladser overvejende bliver benyttet af folk, der ikke bor i området og som ikke ville blive advaret havde man åbenbart ikke reflekteret over. Og om de bilister, der havde betalt afgiften fik returneret pengene forlød der ikke noget om.

I begyndelsen af 2020 blev der med hvide striber markeret 2 felter ud af de 5 potentielle parkeringsmuligheder mellem træerne. Jeg blev atter, som et utal andre bilister, endnu engang pålagt parkeringsafgift for et parkere som tidligere, jeg klagede, fik ikke medhold, klagede til fogedretten, fik ikke medhold og søgte derefter procesbevillingsnævnet om at få sagen for landsretten.

Hverken parkeringsmyndigheden eller fogedretten har forholdt sig til sagens substans, men alene til lovteksten, dog ikke til lovparagraffens overordnede hensigtsformulering, lovparagraffen, der handler om ikke at parkere til gene for andre trafikanter. Den læsning synes jeg ville være

interessant at få vurderet af landsretten. Ansøgningen blev afvist 7. december.

Nu er min stædighed ikke motiveret af manglende evne til at betale. Men det oprører mig, at en myndighed kan agere så egenrådigt og uden sund sans. Der er to restauranter i gaden og om sommeren er 2 af felterne optaget af udeservering, så giver det jo sig selv, men resten af året? Hvad er rationalet bag et parkeringsforbud? Og hvordan skal bilister, der ikke er bekendte med parkeringsmyndighedens fortovs-tolkning være klare over forbuddet?

Siden foråret har jeg fotoregistreret over 90 'ulovligt' parkerede biler, hvoraf sikkert en del er blevet pålagt parkeringsafgifter. Og så jeg har kun fotograferet, når jeg gik på arbejde og kom tilbage igen. Det vidner jo om, at oplagte parkeringspladser bliver anvendt – og at chaufførerne vurderer, ganske rigtigt, at det ikke er til gene for andre.

Overfor den omtalte strækning, på den modstående side af kanalen, i Overgaden oven Vandet, hvor de fysiske forhold stort set er identiske, kan parkeringsmyndigheden heldigvis godt acceptere, at der parkeres mellem træerne. Hvorfor er netop strækningen i Overgaden neden Vandet udset til at være fortov?

Jeg har senest henvendt mig til teknik- og miljøborgmesteren, idet jeg argumenterede med, at nogen må jo holde øje med, om parkeringskontoret agerer rimeligt. Det var mit naive håb at kunne fremkalde en stillingtagen baseret på sund sans. Men også her blev der administrativt henvist til paragrafferne, ikke til rationalet bag praksis. Bilister parkerer stadig intetanende på 'fortovet', jeg er blevet træt af at fotograferer dem, det er vel 8 - 12 stykker om dagen.

10.03.2021

Carsten Hoff



Lokaludvalg skal understøtte København i genåbningen

Af Mia Nyegaard, socialborgmester, og Christopher Røhl Andersen, gruppeformand. Begge medlemmer af Borgerrepræsentationen for Radikale Venstre

Vi går vist efterhånden alle og glæder os utroligt meget til, at coronarestriktionerne kan lempes, og vi igen kan gøre alle de ting, vi savner – mødes med vores venner og bruge byen, nyde Københavns mange kulturtilbud og engagere os i, hvordan vores bydel skal udvikle sig og meget mere.

Vi trænger til at få genoptaget samtalerne om, hvordan København – og de

enkelte bydele – skal udvikle sig. Bydelenes lokaludvalg har fingeren på pulsen og ved, hvad der rører sig lokalt i forhold til kultur, erhverv, byudvikling mv. De kan derfor igangsætte mange aktiviteter, der bringer bydelens borgere, erhvervsdrivende og kulturliv sammen til snak og debat om, hvordan bydelen skal udvikle sig. Derfor ser vi også meget gerne, at lokaludvalgene kan spille en stærk rolle i den lokale genåbning af de forskellige bydele.

I 2020 har lokaludvalgene måttet aflyse mange arrangementer på grund af

corona-restriktionerne. Derfor har vi foreslået, at lokaludvalgene får lov at overføre de ubrugte midler, så de har ressourcer til at sætte endnu flere aktiviteter i gang, så snart restriktionerne lempes. Det håber vi, der er opbakning til i Borgerrepræsentationen.

Lokaludvalgene understøtter et velfungerende nærdemokrati. Det skal vi sætte pris på ved at give lokaludvalgene ressourcer til at spille en central rolle i bydelene i den genåbning, vi forhåbentlig snart kan komme i gang med.

Om Lynetteholmen!

Kære jer

Jeg skriver til jer for at gøre opmærksom på, at vi er en række borgere, som har fremsat et borgerforslag ang. etablering af Lynetteholm.

<https://www.borgerforslag.dk/se-og-stoet-forslag/?Id=FT-07417>

Borgerforslaget handler om at behandlingen af anlægslov for etablering af Lynetteholm udsættes til tidligst folketingsåret 2021-2022, så der sikres tilstrækkelig borgerinddragelse og grundig debat med afsæt i den nyligt offentliggjorte miljøkonsekvensrapport og de efterfølgende ca. 870 høringssvar fra borgere, foreninger og øvrige organisationer.

Etableringen af Lynette-

holm er et omfattende projekt, som er planlagt at gå i gang i år og vare de næste 50 år. Det har konsekvenser for miljøet, herunder borgernes hverdag, eksisterende beboelses- og rekreative områder, trafikken og trafikikkerheden, vand- og luftkvaliteten, Københavns fysiske og visuelle relation til Øresund og meget mere.

Der er derfor behov for at projektets mange komplekse perspektiver debatteres grundigt igennem tilstrækkelig borgerinddragelse, så de store beslutninger tages på veloplyst og gennemsigtigt grundlag.

Vores demokratiske byudviklingsprocesser i Danmark med bl.a. borgerinddragelse og åben debat er et forbillede for mange andre lande. Det skal vi værne om.

Muligheden for at stille borgerforslag er et sundhedstegn for vores demokrati. Dette forslag ønsker, at dette også sikres i udviklingen af vores by og byggede miljø.

De bedste hilsner

Mille Sofie Brandrup - medforslagsstiller

Gratis advokatvagt

Sted:

Kulturhuset Islands Brygge

Tid:

Mellem kl 17-18,

Den første tirsdag i hver måned

Spørgsmål:

Advokat Karin Øhlenschläger (tlf 60165924)

Advokat fm. Mai-Britt L. Friis (tlf 23203533)



I sidste nummer af Christianshavneren så jeg,

at andre end vi, med stigende undren og utilfredshed ser på, at Chr.havns Torv bliver mere og mere ulækkert at færdes på. Da det for nogle år siden blev totalrenoveret for en mindre formue, sagde borgmesteren, som indviede det, at nu skulle Torvet være for alle på Christianshavn. Det var et løfte han gav, uden at vide, hvad han lovede!

Det er stadig overbefolket med fulde folk, psykisk syge og andre skæve eksistenser. De sover i soveposer på risten ved busstoppestedet eller på de fine sten, vågner indimellem og råber ad folk, der venter på bussen. Turister, der skal se det charmerende Chr.havn, flygter væk så hurtigt de kan.

Jeg ved godt, at Corona-situationen ikke har gjort det lettere for disse mennesker, men de har også opholdt sig på Chr.havns Torv før coronaen.

Nu trænger vi snart til,

at Kbhvns Kommune tager affære. Det kan lade sig gøre på mange andre pladser i København, hvor ædelt druk er forbudt, så hvorfor ikke også på Chr.havns Torv?

Det ville være rart at den runde kiosk igen kunne åbne om sommeren, og man kunne få en kop kaffe. Men med råbende, skrigende og meget berusede mennesker 5 meter bag sig, er der ikke nogle af os christianshavnerere der har lyst til at slå sig ned.

Jeg har boet på Christianshavn i 75, og er ABSOLUT ikke sart, men der har aldrig været værre på Chr.havns Torv end nu.

Venligst

Vinsten

Torvegade 55

K.



Ørkenfortet, fotograferet af Henning

Rullende Fortove på Christianshavn

Vor korrespondent hinsides broerne erfarer, at man en gang for alle har besluttet sig for at løse trafikproblemerne omkring det nye hotel i Ørkenfortet: Man vil simpelthen bore en tunnel fra Metroen, under vestsiden af Torvegade og direkte ind i hotellets reception. I lighed med, hvad man kender fra f. eks. lufthavne, vil tunnelen være forsynet med rullende fortove i begge retninger. Som en konsekvens

af denne privilegerede adgang til hotellet, vil det så være muligt at forbyde biltrafik til hotellet for alle andre end leverandører. Man vil derfor også have mulighed for at gøre betydeligt mere ud af de grønne områder omkring hotellet, herunder reetablering af de tidligere fejlagtigt fældede træer.

Det blev praktisk muligt, da et par boremaskiner blev ledige andetsteds i metrobyggeriet. Kilder på Rådhuset udtaler, at "man skyldte Christianshavn lidt

grøn medvind". Sagen har derfor overraskende hurtigt kunne samle politisk flertal – og det er jo dejligt! Og passer jo godt til et valgår.

På selveste skærtorsdag – 1. april – markeres starten på projektet ved at klippe et symbolsk rødt bånd over på Torvet kl. 14. Aht restriktionerne bedes evt. tilskuere holde god afstand og lade være med at klumpe.

Ran Slirpa.

Kender du en ledig gavl....?

Vi har modtaget: gere oplysninger!

Kære journalist eller redaktør

Med venlig hilsen

Som en del af markeringen af 100-året for Genforeningen med Sønderjylland ønsker vi i Golden Days, med fotograf og sønderjyde Søren Solkær, at skabe et blivende kunstværk i det københavnske byrum. Motivet for gavlmaleriet stammer fra Søren Solkærs fotoserie 'Black Sun'.

Niels Hein
Kommunikationsmedarbejder

Golden Days Sekretariat

Nørregade 6 / 1165

København K

T: 22 90 33 12

M: niels@goldendays.dk

Vil I hjælpe os med at efterlyse en gavl i København?

I er meget velkommen til at bringe vedhæftede pressemeddelelse og billeder, eller kontakte mig for yderli-



Cyklens historie

.Vi har undværet mange ting i året, der er gået. Nogle lettere end andre. Det har fået os til at påskønne ting, vi før har taget for givet. En ting, jeg endnu ikke har måttet undvære, er min cykel. Den ville jeg virkelig meget nødtigt være foruden. Den giver mig fornemmelse af frihed. Jeg er afhængig af den. Uden den kommer jeg ikke nemt rundt. Og da slet ikke i disse tider, hvor man sjældent frivilligt sætter sig ind i offentlige transportmidler. Jeg siger ikke, vi burde fødes med to hjul (navnet "bicycles" kommer fra græsk: bi= to, kyklos= ring). Men det har godt nok forandret vores liv, som mennesker, som menneskehed, at vi har kunnet bevæge os som cyklister.

Hvem opfandt den? Oprindelsen fortaber sig i tågerne. Var det en elev af Leonardo da Vinci, der i 1500-tallet kom med de første tegninger? Eller skete det først i 1817, hvor en von Drais opfandt draisinen, som de fleste af os nok ville betakke os for at stige på (den skulle sparkes frem, med benene på jorden). I England blev den ganske vist, under navnet "dandy-horse", en stor succes, ikke mindst i overklassen. Tro det eller ej. For os andre skulle opfindelsen af pedalerne til (skotten MacMillan stod for den i 1839, inspireret af dampmaskinens bevægelser), og en klodsbremse til baghjul (franskmanden Michaux

& sønnike fik den på tegnebrættet i 1860), før den, under navnet "velocipeden" (hvilket på latin betyder "hurtigfod", og på dansk næsten lyder som et indianerstammenavn) lignede noget, man kunne sætte sig op på. Dog ikke for længe: hård og ubekvem fik den øgenavnet "knogleknuseren". Næste udvikling: Væltepeteren, hvis forhjul på 150 cm i 1880'erne gjorde den til et hurtigt bekendtskab at sætte sig op på, men ret så farlig at komme ned fra. Måske var det derfor, den næste model i 1885 blev en "safety-cykel": forhjulet blev mindre, tandhjul sørgede for hastighed, fjedre ved sadlen lettede komforten, og kuglelejer gjorde det lettere at styre. Nu havde vi – næsten – en moderne cykel. Og da masseproduktionen i 1920'erne gjorde den til allemands/kvindes eje (ikke mindst arbejderne var glade for den), så var vejen fremad klar til at gøre Danmark til et cykelland. Ikke mindst København. Ser man PH's for sin tid meget moderne (og i sin tid udskældte) Danmarksfilm fra 1935, så vrimler den af cyklister. Og imaget med ikke mindst den danske blonde pige, der tramper i pedalerne, med skrøtterne blæsende omkring sig, gjorde sig godt i udlandet (den var ikke helt gået i dag). Tror vi, at bybilledet vrimler med cykler som aldrig før, ja så skal man bare kigge på billeder fra storstaden i '30'erne,

'40'erne og '50'erne, hvor cyklister trænges i både 3 og 4 baner ved siden af hinanden. Næsten ligesom i Kina eller Østen. (Jo, man cykler også andre steder i verden. Men lad os blot forbigå dette. Og koncentrere os om det hjemlige.) Christiania har stået for nogle af nyere tids cykeltyper. Pedersen-cyklen, oprindeligt lavet af Mikael Pedersen (1856-1920), men med en genopdagelse i 1978 af Jesper Sølling, blev, med ejeren højt til vejrs og en for tiden ret pæn pris, et

rent prestige-bevis på, at man var med på noderne. Christiania-cyklen, der blev kreeret på Staden som en fødselsdagsgave i maj 1984, blev et symbol på at kunne fragte så meget som muligt rundt, så nemt som muligt for børnefamilier. Og fik senere mange andre efterfølgere. Lidt smallere, men med samme funktion. Jo, vist har menneskeheden været mange cykler igennem. Det samme har jeg. Fra den første, en lille rød, arvet fra storesøskende, over Raleighs i alle afskygninger til den

nuværende, skabt af gamle, oprindelige dele. En enkelt mountain-bike har også sneget sig ind (den type kom egentlig fra californiske hippier). Ligeledes en herrecykel fra '50'erne (oh, hvor den elskede toppede brosten: den kendte det fra gamle dage). Selv en af de første el-cykler har jeg haft (smuglet hertil fra Østen som kargo i en skibslast havde den ingen hastighedsbegrænsning, men det var så nyt, at ingen tog notits). Samt delecyclerne: en ældgammel longjohn og naturligvis en ældre Christiania-vogn. God til både

børn, børnebørn, bas- og andre guitarer, toiletpapir, indkøb en masse samt lånehunden. Ikke altid, men nogen gange samtidig. Og jeg har lært det: skal du beholde din cykel, så skal der en ordentlig lås til. Den koster, den er tung som et ondt år. Men den har også gjort, at jeg ikke mister cykler. Og det er alle pengene værd. For mit liv uden en cykel, det ville virkelig være et fattigt liv. ebb



Støt Lokalsamfundet

Støt de lokale
handlende

Gå ikke over broen
efter noget.

når du kan få det
lokalt!

CHRISTIANS HAVNS LOKAL UDVALG

Nyt fra Lokaludvalget

April 2021

På trods af corona, nedlukninger og andre forhindringer, prøver jeres Lokaludvalg at fungere så godt som muligt. Vor arbejdsgruppe har arbejdet indgående med et høringssvar vedr. Restaurations- og nattelivsplan for Kbhv., som skulle behandles i lokaludvalgs-mødet 24. marts. I mellemtiden har Kultur- og fritidsudvalget besluttet at sende hele baduljen retur til forvaltningen med besked om at udarbejde et nyt oplæg (efter hvilke retningslinier?), så her røg den sag indtil videre på gulvet. Måske det skal ses i sammenhæng med, at de 2 mest sandsynlige kandidater til overborgmesterposten efter valget til november, begge har erklæret deres forkærlighed for fester. Mange i de berørte områder – det vil især sige Indre By og Christianshavn – vil nok være kede af denne udvikling. Og det er jo valgår!

Desuagtet vil emnet nu blive drøftet i LU – når restriktionerne er ophævede, er der mange, der meget nødtigt vender tilbage til tidl. tiders nattelarm, ballade, rod og svineri i gaderne.

Lokaludvalget har også taget initiativer: På næste møde drøfter vi oplæg til, hvordan børns skolevej kan gøres tryggere, hvordan en fortsat tilvækst af billige boliger kan kick-startes, hvordan vi kan sikre mod oversvømmelser fra Syd (der er jo mange år til Lynetteholmprojektet evt. står færdigt – og det sigter endda kun på oversvømmelser fra Nord).

Og nu fik jeg nævnt elefanten i rummet: Lynetteholmprojektet. Der bliver – ved TV2Lorrys mellemkomst – arrangeret et digitalt borgermøde om emnet – se opslag andetsteds i avisen, og det er jo godt. Undertegnede er dog ikke helt tryk. Formerne for borgermødet er således, at der foreligger oplagte muligheder for at manipulere hvilke synspunkter, der kommer igennem. Jeg håber ikke, det bliver sådan og kan kun opfordre så mange som muligt til at prøve at komme igennem, også (måske især?) hvis ens indfaldsvinkel ikke er helt sammenfaldende med By og Havn – sådan bør demokrati jo fungere.

Ørkenfortet er en af vore gengangere: Når nu der skal være hotel, så ku man ønske sig en ret høj grad af hensyntagen til naboerne, både fsva bygningshøjder, trafikplan og de dejlige træer, der lidt ubehændigt blev fældet tidligere. Vort udgangspunkt er, at de skal erstattes – et for et – med træer i samme størrelse. Sagen er på dagsordenen igen mhp at rette fornyet henvendelse.

Ligeledes behandler vi et forslag om at dispensere, så der kan etableres ”bylandbrug” på Refshaleøen, ligesom vi vil behandle et udkast til høringssvar om udvidet bygningsfredning på Nyholm. Personligt finder jeg, at en udvidet fredning er en god idé. Finansiering af vedligehold af de historiske bygninger bliver så et godt spørgsmål, som der vel også må kunne findes fornuftige løsninger på.

Og så må I ha en god Påske, et godt og coronafrit forår – glæder mig til, at vi kan holde fysiske møder igen!

poul



TV 2 Lorry og fem lokaludvalg inviterer til borgermøde om Lynetteholm.

På mødet besvarer politikere fra Borgerrepræsentationen og repræsentanter fra By&Havn spørgsmål fra borgerne.

Mødet finder sted på en digital platform og sendes live på: www.tv2lorry.dk.

Deltag

Ønsker du at deltage og dermed være en del af live-udsendelsen, så send os en mail senest **6. april** – sammen med dine spørgsmål til projektet.

TV 2 Lorry forbereder en spørgerække, og du bliver kontaktet, hvis dine spørgsmål kommer med. En time før mødets start får tilmeldte borgere en mail med et link til mødet.

Skriv til: Indrebylokaludvalg@okf.kk.dk.

”Læs nyheder fra Christianshavn på www.christianshavneren.dk”

”Hold dig opdateret om Christianshavn på www.christianshavneren.dk”

”Læs lokale nyheder på www.christianshavneren.dk”

”Det sker på Christianshavn. Læs www.christianshavneren.dk”



CHRISTIANS
HAVNS
LOKAL
UDVALG

TV2
LORRY

AMAGER ØST
LOKALUDVALG



Indre By Lokaludvalg

ØSTERBRO
LOKALUDVALG

AMAGER
VEST
LOKAL
UDVALG



LOFT by loftet, Torvegade 38

Til lykke til butikken for en af de bedste beliggenheder på Christianshavn. Camilla bevarer min opringning på charmerende nordjysk og besvarer dermed også mit spørgsmål om lokalt tilhør. Hun er taget med af ejer Helle Wagner Pedersen fra butikken i Aalborg og er nu betroet førstedame på Christianshavn. Helle er derimod lokalt bosiddende på 20. år. Derfor ideen om

LOFT by loftet er en af flere butikker. Her sælges danske brands som Mads Nørgaard, Stine Goya og Modstrøm og accessories som sko, tasker, strømper, neglelakker og muleposer. Munkholm i Holbæk kommer til at levere wellness-produkter, og en keramikker i Aarhus skal levere håndlavede ting. Visionen er at inkludere lokale kræfter, for butikken handler om og med livsstil, og deres mål er

Christianshavn er for Camilla, at det er en landsby i byen, og at folk kender hinanden. Kunderne skal kende dem, og de skal kende deres kunder. Camilla har på kun 14 dage mødt både isenkræmmer og blomsterhandler og fået flere gode kundesnakke, hvor folk deler deres christianshavnerhistorier.

For nærmere bekendtskab kan man tjekke butikken ud på Instagram.



Butikken er den femte tøjbutik i husrækken, men da butikkerne forhandler så forskellige mærker, er de ikke konkurrenter, siger Camilla, men kolleger der kan henvisne til hinanden og således holde kundestrømmen flydende.

Tekst: Susanne

Fotos: Henning

at oprette butik hos os.

at blive en del af den lokale historie. Charmen ved Chri-



Så er Ørkenfortet snart blevet til et hotel

I den forbindelse er der en række spørgsmål, der trænger sig på. Lokalplanen blevet ændret, så byggeriets udtryk er blevet anderledes og harmonien af indgangsporten til Christianshavn fra Knippelsbro ødelagt.

Vi har kontaktet kommunikationsmedarbejder Mette Munkedal Tange, men hun er ikke vendt tilbage på vores opfordring. De spørgsmål, der rejser sig, er:

- Hvornår forventes Renoveringen at være færdig?
- Vil de 23 træer, der blev fældet i starten af ombygningen, blive genetableret? Af ATP-Ejendommens hjemmeside fremgår, at der vil blive plantet 23 træer igen. Det fremgår dog ikke om det er små nye træer eller træer der med rimelighed kan siges at erstatte de fældede træer. Ebb skrev en artikel om det i Christianshavneren (juni 2019). I den forbindelse talte hun med projektleder Sebastian Aagaard, der udtrykkeligt lovede, at der ville blive plantet 20 – 23 nye træer. Lokalplanen specificerer at der skal være 5 træer på Strandgade.
- Af den ændrede lokalplan fremgår, at bygningen skal have en tung base med en sammenhængende stueetage. Den skal bruges til publikumsorienterede funktioner som f.eks. butik og cafe. Hvilke mon?
- I henhold til lokalplanen kan tagetagen anvendes til aktiviteter. Vi ville gerne vide hvilke. På tagetagen er der allerede installeret mobilantennor som – i henhold til ATP Ejendomme – blot er dem, der var der i forvejen, men kønt er det ikke.

Historien bag projektet er kort fortalt:

Strandgade 17 blev færdigbygget i 1962 og var en administrationsbygning for B&W. Den fik navnet Ørkenfortet på grund af den store massive betonmur ud mod Torvegade.

Ejendommen blev købt i 1980 af Privatbanken. Bygningen fungerede som bankens hovedsæde. Privatbanken skiftede med årene navn et par gange. Det endte som Nordea i 2001. Nordea fraflyttede bygningen i 2017.

ATP Ejendomme har ejet bygningen siden 1995. De har sammen med NCC et projekt der dels skal modernisere bygningen, dels ændre funktionen fra et bankhovedsæde til et hotel.

Oprindeligt blev der indgået en kontrakt med gruppen, der ejer Hiltonhotellerne. Det viste sig på et tidspunkt, at prisen for renoveringen blev større end antaget, og derfor trak Hiltonkæden sig.

ATP Ejendomme lavede så en aftale med hotelkæden NH Hotel Group om at overtage bygningen. NH Hotel Group har ikke andre hoteller i Danmark. De har hovedsæde i Madrid og driver 360 hoteller i 28 lande i Europa og Latinamerika. Hotellet på Strandgade bliver i topklassen hos kæden (Premium NH Collection brand).

Projektet har krævet en ændret lokalplan, der har givet tilladelse til at sætte en høj etage oven på bygningen samt etablere en bombastisk stueetage. Til gengæld er muren, der gav anledning til navnet Ørkenfortet, forsvundet.

Begrundelsen for den ekstra etage er, at gavlen er for firkantet i forhold til de øvrige bygninger på Christianshavn, der har et slankere gavlmotiv – som det kaldes. Det er jo så korrekt, at bygningen er blevet højere uden at være blevet bredere, så den ser slankere ud. Er det så en god ting set i lyset af, hvor høj bygningen er? Indgangsportalen til Christianshavn via Knippelsbro er hermed blevet usymmetrisk, da de 2 bygninger på hver side af Torvegade nu er meget forskellige af højde. Og så savner vi træerne.

Christianshavn drømte om et alderdomshjem, men fik i stedet – flere turister.

Tekst og billede: Henning

Så er Lille Bakery på Refshaleøen genåbnet!

En dejlig solskinsdag, hvor kunderne hyggede udenfor og nød solens varme trods vinterkulden. Brød, kager, pølsehorn med mere har været savnet, og vi glæder os over igen at have et pausersted på de mange gåture og et sted at forkæle os selv.

Der er åbent fra onsdag til søndag og ligger på Refshalevej 213A..

Tekst: Susanne

Foto: Ebb



Naturklummen

Nu er vi gået ind i foråret ifølge kalenderen, selv om det ikke ringtigt kan mærkes endnu.

Men hvis man ser sig godt omkring og lytter godt efter, er knopperne begyndt at stritte på flere slags buske og træer, og snart grønnes skoven, Spætten hamrer i de udgående stammer og fuglene kvirrer på en mere intens og "begejstret" måde.

Man kan være heldig at se mange slags småfugle passere gennem den grønne korridor som Stadsgraven udgør. Sidste uge så en opmærksom person 2 skægmejsere i rørskoven nær Torvegade, dette er en yderst sjældenhed på disse kanter.

Både den Toppede og den Gråstrubede Lappedykker er ankommer for at yngle her til sommer.

Nogle har været så heldige at se Tranerne flyve over på vej nordpå, hvor de opholder sig om sommeren efter at have rastet i tusindvis ved Hornborgasjön i Mellem-Sverige.

Det hele bevæger og forandre sig fra dag til dag på denne årstid.

Troldænder og Taffelænder ligger stadig i stadsgraven og venter på det rigtige tidspunkt at trække nordøst over. Derfor er der specielt mange arter at se i denne overgangstid. Svanerne kæmper for et yngle-territorie, hvilke kan gå voldsomt for sig.

En ny sæson starter.

Der har været mange meddelelser på det sidste om halvstore hovedløse fugle, der ligger rund omkring ved kanalerne. Det er typisk ræven der har været på spil og taget godt for sig af de fugle der opholder sig i vandkanten. Især Skarverne og Fiskehejrene er det gået hårdt ud over, men også mindst en svane ved Ravelinen.

Ræven spiser typisk ho-

vedet først, da hjernen indeholder en masse sunde fedtstoffer. Da det er hvalpe sæson har de brug for ekstra energi på denne årstid. Ræven er også meget glad for æg når den tid kommer. De sidste mange år har den plyndret så godt som hver en rede i rørskoven, stor som lille. Derfor har vi et projekt i gang med Tømmerflåder, så fuglene får muligheden for at bygge reder i sikkerhed for ræven.

De fugle der yngler i rørskoven vil altid helst bygge rede der, helst godt skjult i rørene. Men mange opgiver når æggene bliver røvet gang på gang, og bygger derefter på de små tømmerflåder, vi allerede har lavet. Men her er heller ikke sikkert, Måger, Mink og Fiskehejre er også glade for små ællinger, og snupper sin del af kulene.

Vi vil nu prøve at lave nogle lidt større modeller med beplantning i kanten så det minder mere om små naturlige øer, hvor ungerne kan gemme sig.

Det ville klæde By og Havn, eller beboerne i husbådene, også at lave sådan et projekt i havnen, så Svaner og andre ynglende vandfugle kunne få bedre betingelser. De er næsten er fortrængt af menneskenes aktiviteter.

Man kunne lave noget, der både ser smukt ud, og hvis man lægger dem nogle steder uden for meget trafik, vil det være til glæde for både fugle og mennesker.

Det er faktisk helt specielt at man kan komme helt tæt på en svanerede i bymiljøet, og følge dem bygge rede, vende æg, se disse klække og følge med i, når ungerne tumler rundt sommeren igennem. Dette er noget helt enestående som vi bør værne om. Det kan simpelthen ikke lade sig gøre i den store vilde natur, hvor de ikke er vant til mennesker.

Sidste år, da der var sparsomt med trafik på vandet pga. Covid19 restriktionerne, kom hele 10 Svællinger på vingerne i Christianshavn kanal, en begivenhed mange fulgte begejstret med i.

Svanen er trods alt vores nationalfugl. Københavns havns varetegn i gamle dage var Leda med svanen. Det er der ikke mange der ved. Dengang stod der en skulptur af dem på en lille ø i havnen, hvor der i øvrigt ofte blev observeret "havfruer". Det var i virkeligheden nok sæler der soled sig.

Nu har vi kun en "forsternet" en af arten på Langeinie.

Jeg har hørt at sidst skulpturen blev set, var i en have på Frederiksberg, gad vide om den eksisterer endnu. Denne historiske fortælling burde frem i lyset, på linie med H.C. Andersen og Den lille havfrue.

Tiden er til vækst, business og vandsport. Ansvarsløse larmende fornøjelser. København er ved at miste sin sjæl. Et stort tab for de kommende generationer. Fra det perspektiv kan man sige at covid19 ikke kun er skidt.

Vi har skrevet om alle disse begivenheder mange gange i løbet af årene. Gentagelse fremmer forhåbentlig forståelsen for at bevare den historie, kultur, natur og miljø Som København er vokset ud af.

Vi ønsker hermed alle et eventyrligt forår.

Læs mere om vores natur på: www.christianias-frirenatur.dk



Kbhv.s gamle varteg: Leda med svanen.
Fra Den Danske Vitruvius.



En sjælden fætter: Skægmejsen, set i rørskoven ved Christiania.



Vartegnets placering i Kbhv.s Havn

En sej christianshavnerkvinde ”dypper pennen i hjertet”.

Når vi ser kvindeportrætter fra fortiden, er vi vant til at se pæne, måske sødt smilende damer. Derfor studser man, når man ser fotoet her fra 1893. Godt nok taget fra teatrets verden, men alligevel. Ikke uden grund blev kvinden kendt for ”sit gnistrende temperament”. Og så er hun vaskeægte christianshavner... Med en historie, der dækker både sangen, teatret, Politiken, journalistikken og kvindesagen er hun værd at kigge nærmere på.

Valborg Elenore Sophia Andersen er navnet, 1868-1941 er årstallene. Hun bliver født i en børnerig christianshavner-brolægerfamilie, hvor pengene er så små, at hun bliver sat i pleje hos sin onkel. Efter konfirmationen følger et job i huset på Bornholm, og da hun kommer hjem derfra, arbejder hun først på kontor, hvorefter hun søger ind i sygeplejen. Men hendes smukke altstemme fører hende til Det Kongelige Teater, hvor hun som 25-årig debuterer som ”gammel heks” (deraf billedet). Som den første danske opera-sangerinde krydser hun i 1896 Atlanterhavet for at optræde i Chicago. Undervejs får hun at vide, at hendes forlovede uventet er død, og hjemkommen føder hun deres datter. Hun fortsætter karrieren på de skrå brædder (nu i rollen som en 14-årig dreng), og får et år efter endnu et barn, en søn. Han bliver som voksen redaktør på Ekstra Bladet. Måske ikke så overrasken-

de, da hans far er Henrik Cavling, der, foruden at blive kendt redaktør på Politiken og på trods af at være gift, også er kendt som en stor kvindebedærer. For at kunne forsørge børnene sadler Valborg nu om og begynder at skrive. Først for Nationaltidende, hvor hun i et af sine første indlæg kritiserer folkeskolens standard for børnenes sang, hvilket får selve Kulturministeriet til at reagere og udsende et cirkulære til skolerne om, at man skal opprioritere ”den danske sangskat”. Dette får Rigmor Stampe Bendix, der, blandt mange andre ting, er redaktør for Kvindernes Blad, til at få øjnene op for hende (se også om Stampe i artiklen om Danmarks første sandlegeplads), og Valborgs karriere indenfor journalistikken tager fat. I 1902 bliver hun headhunter til en redaktørpost for Damernes Blad (der skifter navn til Hjemmet). Bladet får under hendes ledelse en mindre eksklusiv retning: hun henvender sig først og fremmest til husmoderen, med faste artikler om kvindesagen i ud- og indland, madopskrifter, snitmønstre, huslig økonomi, husarbejdets modernisering. Også afholdsbevægelsen blev dækket: et alkoholproblem i hjemmet (ofte hos manden) havde stor indflydelse på familiens ve og vel og økonomi. Desuden holdt hun også af artikler fra eksotisk, fjerne egne, og lod forfattere som Hans Kirk og Karin Michaëlis boltre sig i bladet. Hendes inte-

resse for det okkulte fandt også plads. ”Ukonventionel og ligefrem” kunne man definere både hende selv samt hendes blads linje. Sprogtonen skulle være forståelig, og hendes motto var ”Dyp pennen i hjertet”. Et motto, vi i parentes bemærket stadig hylder på Christianshavneren.

Under hendes ledelse steg Hjemmets oplag, og da hun blev pensioneret, var det et af de største familieblade i Norden. Børnene havde hun sat i pleje, men holdt kontakten til dem ved lige hele livet. Hun elskede sit job og så det som et ”fornuftsægteskab”, som satte hende i stand til at forsørge sine børn. På trods af at hun blev sin samtids ubestridte førende mediekvinde indenfor den populære ugepresse, glemte hun aldrig sin fattige christianshavner-opvækst, samt hvad arbejdsløshed og fattigdom betød for specielt kvinder, både med og uden børn. Hun støttede personligt 35-40 personer, der havde brug for det, og fik både ideen samt skabte grundlaget for Herberget for Hjemløse Kvinder, der blev oprette i 1902.

I dag ser de færreste vel de såkaldte Dameblade som et led i kvindernes frigørelse. Men det var de ikke desto mindre. Og Valborg er en af de mange kvinder, som engang var et vigtigt talerør i kampen mod social ulighed. Selvom Kvindernes Dag d. 8. marts er både kommet og gået, er det stadig en tanke værd.

ebb



Verdens største overdækning, tæt på Christianshavn.

I disse tider vandrer vi rundt og genopfinder vores lokalmiljø. Ind imellem passerer vi måske oven i købet grænsen til Christianshavn og omverden. Og hvis vi spadserer hele vejen over Kløvermarken, så kan vi lige nu se verdens største overdækning. Omkring Holmbladsgade 113 er den placeret, men kan ses viden om. 64 m bred, 100 m lang og hele 36 m høj ligger den og skinner i solen. Tiltrækker børnefamilier, hunde-luftere, pensionister. Som alle ender med at stå under dets tag, nakkens bøjet tilbage, munden måbende åben. Grande er det. For den skal holde til lidt af hvert. Og det kan den. Regn, sne, blæst: kom bare an. Truer en orkan af størrelse, der kun kommer hvert 10. år, så står SiteCover parat til at tage siderne ned- taget kan intet rykke. Sider og tag er lavet af PVC membran, med en levetid på mellem 10 og 20 år. Resten af strukturen er galvaniseret højstyrke stål, der, foruden at være uopslidelig, også er så stor, at man kan kravle op i teltbenene, der hver vejer 10 ton. Vægten er også grunden til, at strukturen kan stå ved egenvægt. Hele projektet er i en vægtklasse helt for sig selv, i overført som bogstavelig forstand. Intet under at direktør Jacob Maintz med glæde fortæller om overdækningsprojektet. Jakob, der er student fra Slagelse Gymnasium, har både været telegrafist i Søværnet, træner i gymnastik og fodbold ved Århus Idrætsskole, samt studeret fysik, matematik og geologi ved californiske Whittier College, inden han blev uddannet civilingeniør ved DTU i 1995. I 2015 kom den første

kommercielle anvendelse af den helt nye overdækningsteknik, som er udviklet og patenteret i Ringsted i samarbejde med co-founder Claus Vilhelm Hansen. Deres løsning løser klassiske problemer for entreprenører: den giver total afskærmning af selv de store byggepladser, fuldstændig krandedækning og en overdækning, der kan stå af sig selv, og ikke skal læne sig op af et hus. Foruden bedre arbejdsforhold, uanset vind og vejr, forstås. Intet under, at det store udland allerede har spidset ører. Således har SiteCover lavet projekter i både Sverige, Danmark, England, Irland og Tyskland. I både USA og Mellemøsten har man fået prisforespørgsler og priset projekter, men ikke gennemført nogen. Endnu. (I Dubai var man meget draget af overdækningens udseende, der mindede om arabiske telte, bare i megastørrelse). Wembley Stadion har man også overdækket: 5 koncerter og over 80.000 mennesker har muntret sig under den danske opfindelse. Herhjemme er det bl.a. Bispebjerg Hospital og Novo Nordisk Auditorium, som har brugt overdækningsmetoden. Som oprindelig var tænkt til at holde træbyggerier tørt- Jacobs hjertebarn. Både billigere og mere klimavenligt tror han, at træbyggerier vil blive tilgodeset i større omfang i fremtiden- et højhusbyggeri på 6 etager i Sverige kunne blive et nyt projekt. Men foreløbig står den på beton og glas i Holm-

bladsgade. Om en 1 ½ års tid vil overdækningen blive taget af. Nedenunder vil stå en splinterny skole. Også den skal nok få folk til at valfarte for at beundre. Men indtil da: kryds Kløvermarkens åbne vidder og se på en helt unik seværdighed. Oven i købet af dansk oprindelse. Intet under at Jacob og co. er både glade og stolte. ebb

INFO: Vores lokalmiljø har vokseværk, det ved vi. Og med mange nye indbyggere opstår nye behov. Oprindelig var der derfor påtænkt en skole på Refshaleøen. Af forskellige (sikkerheds)grunde blev planen droppet, og i stedet blev det Holmbladsgade 113, som blev beliggenheden. Skolen, der endnu ikke har fået et navn, men som vil stå færdig slut 2022, bliver en skole for hele lokalmiljøet. Udenfor skolens åbningstid vil der være adgang til udearealerne, der kommer til at være i niveauforskelle på mellem 6 m og 24 m og bliver tilplantet med 15 træer og mange bede foruden borde, bænke, legetårn, klatrevægge og en rutsjebane, der fører tilbage til gadeplan. Lokalmiljøet kommer også til at kunne bruge fælleslokaler som idrætshal, tumlesal og auditorium til foredrag, koncerter og aftenskolehold. Arkitekterne Christensen og co. (kendt fra genfødslen af K.B. Hallen) samt Kjær og Richter har stået for udformningen, som kommer til at koste Københavns kommune den nette pris af 255 mill. kroner. Den får 3 spor fra 0-9 klasse og kan rumme 840 skolebørn, 100 ansatte samt fritidsordning til de 336 mindste. Fremtiden banker på, derovre på den anden side af Kløvermarken.

ebb



ER DIT HJEM VÆRD AT VENTE PÅ?

home har den perfekte løsning til dig, der gerne vil sætte til salg, men først vil flytte, når du har fundet dit nye hjem.

Vi kalder det **værd at vente på** for at fortælle køberne, at dit dejlige hjem kan blive deres, hvis de medbringer lidt tålmodighed.

Hør alt om **værd at vente på** hos din lokale home-mægler.

Vi ses

Værd at
vente på



CHRISTIANSHAVN

v/ Michael Hammerbak og Tobias Thomsen
Strandgade 20
1401 København K
christianshavn@home.dk
Tlf. 32 95 14 00

Ejendomsmæglerkæde for Danske Bank koncernen



home
Kom godt hjem

Christianshavns Beboerhus

APRIL 2021

Dronningensgade 34 / Tlf 32578818 ml. kl. 13.30-18.00 og 19.00-21.00 / www.beboerhus.dk
Åbent man - ons 13:00-23:00 / tors - lør 13:00-24:00. Facebook: Christianshavns Beboerhus



Bliv medlem

Selvom huset ikke er åbent for tiden, har vi stadig brug for din støtte. Beboerhuset drives af Beboerhusforeningen. Som medlem af Beboerhusforeningen har du mulighed for at være med til at betemme over Beboerhusets liv - hvad der skal ske, og hvordan det skal ske. Samtidig viser det kommunen, hvor stærkt et fællesskab og hus vi har.

Foreningen er en afgørende faktor i sikringen af Beboerhusets unikke konstruktion som foreningsdrevet kulturhus. Jo flere medlemmer vi er, jo stærkere står vi. Vi har med andre brug for dig for at bevare huset, som det er, ligesom det demokratiske fundament, Beboerhuset bygger på, også inkluderer dig.

Så hvis du vil støtte op om Beboerhuset og have indflydelse på, hvordan det skal se ud i fremtiden, så bliv medlem af Beboerhusforeningen. Det koster 150 kr. pr. år for voksne, og 75 kr. pr. år for pensionister og studerende. www.beboerhus.dk/blivmedlem - linket er pt ikke aktivt, men vi arbejder på det!



Update fra Beboerhuset

Påsken nærmer sig, og det samme gør udsigten til en mulig genåbning af Beboerhuset. Kulturen har ikke første prioritet, når samfundet lukkes op, så noget tålmodighed er givetvis endnu påkrævet. Men der skal ikke lægges skjul på, det samtidig kribler i os for at komme igang igen og mærke musik, liv og samvær. Og vi har før vist, vi har de kreative kræfter i og omkring os til at skabe kultur under restriktioner, så en delvis genåbning med eventuelle begrænsninger skal også være velkommen. Så snart det er forsvarligt og situationen tillader det, forstås. Mest af alt glæder vi os til at se jer.

- Vi savner jer og glæder os til at opleve forårsdage sammen med jer. Pas godt på jer selv og hinanden og håber vi snart ses





Bliv aktivist

Den aktivistiske ånd lever stadig i dag. Aktivisme handler om at skabe forandring. Om lysten til at tage strukturerne, hverdagslivet og fællesskabet i egne hænder. Det er vigtigt at huske på, at Beboerhuset ikke bare er et hus, men en åben ramme for de drømme, vi har om forandring. Beboerhuset er nemlig ikke et kommunalt drevet hus, men vores helt eget. Et selvstyrende hus, et foreningsdrevet hus, dit hus!

Når det nu er dit hus, er det også dit ansvar at passe på det og være med til at skabe den særlige beboerhus ånd, som giver plads til så mange kulturbærende og kreative udfoldelser, på mange planer - store som små.

Vi har brug for dig, din energi og din hjælp for at kunne bevare huset, som det er; med en hyggelig cafe, et godt spisehus, gode værksteder, lokaler til alle slags formål, fede koncerter og masser af andre kulturarrangementer

Har du tid og overskud, har vi en masse forskellige opgaver, du kan hjælpe os med både i den daglige drift og til vores større arrangementer. Så giv en time eller lidt mere en gang om året, måneden, ugen eller dagen! Hjælp os med både at bevare og udvikle huset og få medindflydelse og tilhørsforhold gennem frivillig deltagelse. Kom ned i huset og tag en snak om dine ideer eller skriv til oline@beboerhus.dk



Faste aktiviteter

(Når vi altså åbner igen)

Bridge

Christianshavns Bridgeklub: Mandage kl. 18.30 - 22.15 i sæsonen (jan-april og sep-dec). www.christianshavnsbridge.dk

Cirkeldans

Torsdage i lige uger kl. 19:30 - 21:30
Deltagerbetaling: 40,- pr. gang.

Information: Randi og Carsten Michaëlis
<http://www.cirkeldans.dk>
e-mail: randi@carmic.dk / tlf.: 32 59 57 29

Croquis

Torsdag fra 19.00 - 21.00 i lokalet Transitten. Deltagergebyr 40 kr.

Medbring selv papir og tegnegrej; vi har tegnebræt. Holdet er uden underviser, men Beboerhuset sørger for at booke model. Ingen tilmelding, bare mød op!

La Boca tangosalon

Hver torsdag i salen fra 20.00 - 23.00.
Entré: 60 kr.

Begynderundervisning/Intro til argentinsk tango med Ann Berit Sourial og Gunner Svendsen: kl. 19-20 (Ingen tilmelding. kom med eller uden partner).
Pris: 60 kr. (eller 100 kr. inkl. entré til tangosalonen efterfølgende)

Lokaler m.m.

Lokaler i Beboerhuset bookes ved at ringe på tlf. 32578818 ml. 13.30 - 18.00 og 19.30 - 21.00.

Lejepriser: 10 kr. i timen for lokale + 15 pr. person i timen (ved undervisning/erhverv 20 kr. pr. person i timen).

Lokaler til fest

Ring på 32576242 mandag og onsdag mellem 13.00 - 17.30.

***Bemærk at ovenstående tider - såvel som husets åbningstider når vi engang åbner - fortsat kan ændre sig alt efter myndighedernes krav om lukketider i forbindelse med coronavirus.**



Vor Frelzers Kirke

BEMÆRK:

Vi tager forbehold for ændringer i programmet, hvis corona-restriktionerne forlænges eller ændres. Tjek kirkens hjemmeside.

Handlinger i kirken under corona

De seneste corona-restriktioner gælder til den 6. april. I den tid er der fortsat gudstjenester om søndagen, men i en forkortet version.

Natkirken i denne periode består i korte aftenandagter af en halv times varighed, fra kl. 20-20.30, hvor der vil være stilhed, bønner, tekster og refleksion ved en af kirkens præster, og organist Lars Sømod vil spille på orglet.

Husk, at du altid er velkommen til at kontakte kirkens præster for en samtale. Find kontaktoplysninger på kirkens hjemmeside.

Kirkekontoret og kirkegårdskontoret er indtil videre kun åbent for personlig henvendelse efter forudgående aftale, men kan stadig kontaktes på telefon og email.

Oversigt over påskens begivenheder i Vor Frelzers Kirke

Fredag d. 26. marts
Aftenandagt kl. 20-20.30 v/ Finn Damgaard
Som optakt til påskeugen skal vi lytte til Lisbeth Smedegaard Andersens påskesonetkrans "Nu lægger vinden sig i verdens haver" samt høre Niels la Cours variationer over "De profundis", "Fra det dybe råber jeg

til dig, Herre" fremført på orgel af Lars Sømod.

Søndag d. 28. marts / palmesøndag
Børne- og familie gudstjeneste om påsken v/ Susanne Møller Olsen
Hør fortællingen om den gang Jesus red ind i Jerusalem på et æsel og om hvorfor, vi fejrer påske med æg.
Alle børn får en palmegren og et påskeæg.

Torsdag d. 1. april / skærtorsdag
Nadvergudstjeneste kl. 10.30-11.00 v/ Rasmus Jensen
Her vil prædikenen være forkortet, så der er tid til nadveren.

Fredag d. 2. april / langfredag
Aftenandagt kl. 20.00-20.30 v/ Susanne Møller Olsen
Lidelseshistorien, musik, stilhed og ord. Denne aften er rummet klædt i blå.

Søndag d. 4. april / påskedag
Nadvergudstjeneste kl. 10.30-11.00 v/ Finn Damgaard
Her vil prædikenen være forkortet, så der er tid til nadveren.

Mandag d. 5. april / 2. påskedag
Højmesse kl. 10.30-11.00 v/ Rasmus Jensen

De gældende retningslinjer for gudstjenesterne er

- max. 30 min
- hold mindst 2 meters afstand
- max. 138 personer i kirken
- koret synger salmerne – vi andre kan læse/nynne med lukket mund
- bær mundbind – også når vi sidder ned

Gudstjenesteoversigt

Torsdag d. 1. april
Skærtorsdag
Aftengudstjeneste kl. 19.00 v/ Rasmus Jensen

Fredag d. 2. april
Langfredag
Højmesse / Musikalsk gudstjeneste kl.10.30 v/ Susanne Møller Olsen

Fredag d. 2. april
Langfredag
Aftenandagt kl. 20-20.30 v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 4. april
Påskedag
Højmesse kl.10.30 v/ Finn Damgaard

Mandag d. 5. april
2. påskedag
Højmesse kl. 10.30 v/ Rasmus Jensen

Fredag d. 9. april
Natkirke kl. 20-23 v/ Susanne Møller Olsen

Lørdag d. 10. april
Dåbsgudstjeneste kl. 10.30 v/ Finn Damgaard

Søndag d. 11. april
1. søndag efter påske
Højmesse kl. 10.30 v/ Finn Damgaard

Fredag d. 16. april
Natkirke kl. 20-23 v/ Susanne Møller Olsen
Lørdag d. 17. april
Dåbsgudstjeneste kl. 10.30 v/ Rasmus Jensen

Søndag d. 18. april
2. søndag efter påske
Højmesse kl. 10.30 v/ Rasmus Jensen

Fredag d. 23. april
Natkirke kl. 20-23 v/ Finn Damgaard

Søndag d. 25. april
3. søndag efter påske
Højmesse kl. 10.30 v/ Susanne Møller Olsen

Fredag d. 30. april
Bededag
Højmesse kl. 10.30 v/ Rasmus Jensen

Fredag d. 30. april
Natkirke kl. 20-23 v/ Rasmus Jensen

Klokkekoncert-er fra tårnet

På fredage kl. 15-15.30 er der koncerter på kirkens store koncertklokkespil. Koncerterne kan høres over hele Christianshavn, så lyt med fra gader og stræder.

Konserter

Koncert med Jesper René søndag d. 11. april kl. 15-16.30

Pianisten Jesper René turnerer året rundt over hele landet med et udvalgt, klassisk repertoire, men netop Johann Sebastian Bachs "Goldberg-variationer" har René opført og studeret uafbrudt i årtier.

Var Frelzers Kirkes nye flygel kommer i kyndige hænder, når vi fejrer gamle Bachs fødselsdag med en opførelse af de inderlige og virtuose variationer, som Glenn Gould for 50 år siden gjorde til hver-mandseje på pladehylden.

325-års fødselsdagskoncert søndag d. 18. april kl. 15-16 I april fylder Vor Frelzers Kirke 325 år.

Christian 5. kaldte Vor Frelzers Kirke for "Frelserens Tempel" i sit indvielsesbrev fra 1696. 1. søndag efter påske, som i det år faldt på den 19. april, afholdtes indvielseshøjmesse, og selvfølgelig var kongen selv til stede under den fornemme begivenhed. Kirken hører til i den sene baroktid, en tid, der ellers ikke var rig på kirkebyggeri.

Vor Frelzers Kirke er da også først og fremmest et royalt pragtbyggeri, der skulle understøtte enevældens magt og demonstrere over for de nærtboende skåninger, at Danmark var her endnu; efter Slaget ved Lund, hvor kongen som den sidste konge red i spidsen for den danske hær, tabte vi endegyldigt Sydsverige.

325 år er også en alder, og med Johann Sebastian Bachs store Orgelmesse fra netop barokken fejrer vi dagen med koncert v/ Lars Sømod, der sidder ved Chris-

tian 5.s store Elefantorgel. Den gamle konge vil, som han har gjort siden 1698, skue mildt ud over det store kirkerum fra sin plads midt i orglets store facade.

Natkirken

Det bemærkes, at hvis corona-restriktionerne forlænges efter d. 6. april, bliver aftenene i Natkirken ændret til korte aftenandagter.

Fredag d. 2. april kl. 20-20.30 med langfredagsandagt
Aftenandagt v/ Susanne Møller Olsen.

Lidelseshistorien, musik, stilhed og ord. Denne aften er kirkerummet klædt i blå.

Fredag d. 9. april kl. 20-23 med Angic Zorts

Natkirke v/ Susanne Møller Olsen

Angic Zorts inviterer til en rejse ind i lydernes univers. Denne aften kommer du med ind i deres helt unikke verden af spændende musikalske landskaber. Duoen undersøger musikkens væsen, det simple, det komplekse, lyset og mørket. Med mange forskellige akustiske og elektriske instrumenter udnytter duoen det musikalske spektrum helt ud til ekstremerne ved brug af blandt andet looping og sampling. Angic Zorts spiller originale kompositioner med enkelte arrangementer fra andres hånd her og der.

Fredag d. 16. april kl. 20-23 med stilhed og musik
Natkirke v/ Susanne Møller Olsen
Natkirken er et helle i byens larm. Kom forbi og nyd roen.

Fredag d. 23. april kl. 20-23 med skriveværksted v/ Roberta Montanari – refleksioner over coronatiden.
Ensomhed og fællesskab
Natkirke v/ Finn Damgaard
Snart har vi haft et helt år med corona-epidemien som

vores daglige følgesvend. Denne danner rammen om de næste tre skriveværksteders temaer – som dog også er eviggyldige.

Måske har du midt i frygten for sygdom nydt at gå lidt ned i tempo og leve mere indadvendt? Hvad har ensomheden givet dig? Hvilket fællesskab drømmer du om, og hvilken rolle ser du dig selv i? Kom og drøm med i fællesskab.

Der er begrænset antal pladser – tilmeldning nødvendig på let@km.dk.

Fredag d. 30. april kl. 20-23 med stilhed og musik
Natkirke v/ Rasmus Jensen
Natkirken er åben. Kom ind i det stille kirkerum, og lad roen sænke sig over dig.

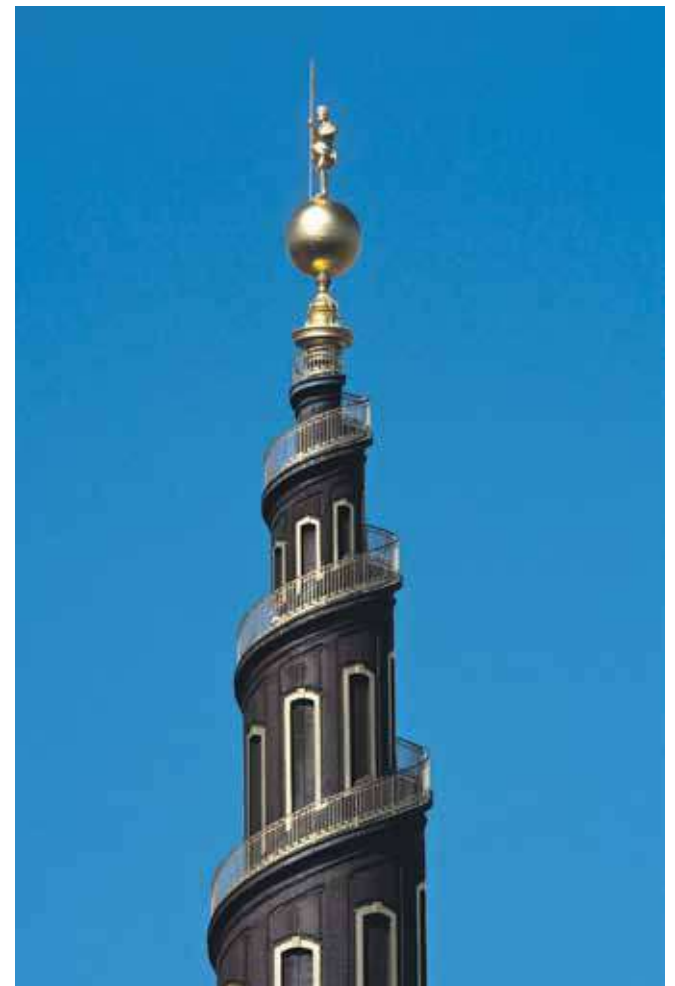
Det husstandsomdelte kirkeblad erstattet af digitalt nyhedsbrev

Fra april udgiver Vor Frelzers Kirke et digitalt nyhedsbrev, hvor du vil få aktuelle nyheder, gode historier og anden information fra kirken. Nyhedsbrevet vil udkomme en gang om måneden. Tilmeld dig på kirkens hjemmeside!

Genhør med organist Jens E. Christensen

Frem til sin pensionering i 2020 havde "Jens E." i mere end 30 år skabt himmelske toner fra sin plads ved Elefantorglet til glæde for kirkegængerne i Vor Frelzers Kirke. Men gammel kærlighed rustet ikke. Så snart bliver der mulighed for et dejligt genhør med Jens, der har sagt ja til at vikariere fra den 27. marts til den 3. april.

W
Kom til kirkens gudstjenester i påsken og nyd genhøret.





Renoveringen af kirkens tårn fortsætter for fuldt tryk, men det er stadig muligt at finde ro og forårsformemmelser i kirkehaven.

Christians Kirke

Kommende gudstjenester

Vi har god plads i kirken og overholder naturligvis myndighedernes retningslinjer, så I trygt kan komme i kirke. Vi fortsætter desuden med videostreaming af højmesserne, streamer fortsat vores højmesser, så man kan se med hjemmefra på Facebook: Christians Kirke i København eller på kirkens hjemmeside.

Søndag d. 28. marts
Palmesøndag
Højmesse kl. 10 ved Flemming Pless

Torsdag d. 1. april
Skærtorsdag
Højmesse kl. 10 ved Pia Søltøft

Fredag d. 2. april
Langfredag
Højmesse kl. 10 ved Flemming Pless

Søndag d. 4. april
Påskedag
Højmesse kl. 10 ved Pia Søltøft

Mandag d. 5. april
2. påskedag
Højmesse kl. 10 ved Flemming Pless

Søndag d. 11. april
1.s.e. Påske
Højmesse kl. 10 Flemming Pless

Søndag d. 18. april
2.s.e. Påske
Højmesse kl. 10 Pia Søltøft

Søndag d. 25. april
3.s.e. Påske
Højmesse kl. 10 Pia Søltøft

Fredag d. 30. april
Store bededag
Højmesse kl. 10 ved Flemming Pless
Årets konfirmationer er udsendt, og derfor er der god plads i kirken til jer, som har lyst til at deltage i højmassen Store bededag.

Andre aktiviteter i april

Det er i skrivende stund uvist, hvilken april vi går i møde – om retningslinjerne ændres, så vi igen kan samles om musik, foredrag og arrangementer af social karakter. Skulle det blive muligt, så klik endelig ind på www.christianskirke.dk, hvor I altid vil kunne se de kommende aktiviteter i kirken og menighedsplejen.

Skærtorsdag-koncert bag skærmen
Med undtagelse af højmesserne, hvor musikken som altid har en vægtig plads, har der været stille i Christians Kirke på det seneste. Men nu skal tonernes magi igen deles med publikum – så tag plads i din bedste stol derhjemme og kom med til

streamet koncert Skærtorsdag d. 1. april kl. 13.

Klik dig ind på koncerten og hør musik for trompet og orgel, smukke sonater og unge musiktalenter folde sig ud på bl.a. violin, fagot og meget mere. Komponisterne vil spænde bredt, men du vil blandt meget andet kunne opleve værker fra organist og komponist Rued Langgaards hånd.

Koncerten arrangeres i høj grad for at give unge musikudøvere en chance for at øve sig i at spille deres musik i et nyt rum og foran publikum. Derfor håber vi, at mange vil se med live – så vi for alvor kan mærke, at musikken er noget, vi deler. Vel mødt til koncert bag skærmen Skærtorsdag kl. 13!

Koncerten estimeres til at vare et par timer og vil som udgangspunkt kunne ses på kirkens Facebookside og på www.christianskirke.dk påsken ud.

Opstandelse og streaming på Facebook

Påskehilsen fra Flemming Pless

Sidste år var kirkerne lukket i påsken. For mig var det den første påskeferie siden 1988. Det var ret besynderligt. Det behøver vi ikke gentage. Eneste positive ved den lukning var, at vi fik taget hul på projektet, at vi gerne ville streame gudstjenesterne med jævne mellemrum. Det fik vi gjort og har sidenhen fortsat med at gøre.

Ingen ved med sikkerhed, hvad der sker i den kommende påske. Men vi håber

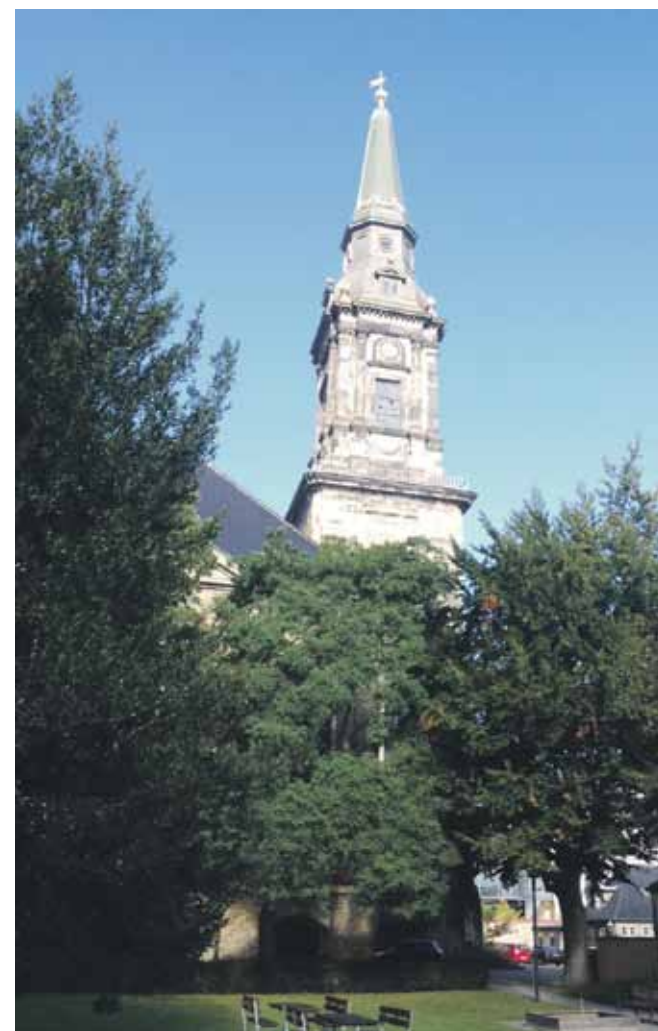
så meget, at påsken 2021 kommer til at byde på gudstjenester, som vi kender dem. Alt tyder på det, som dette skrives.

Vi har skullet tillære os at være nærværende på skærme i stedet for de måder, vi kender. Det er der både meget godt og meget skidt at sige om.

Teologisk er der intet til hinder for at have gudstjenester på skærm. Velsignelser, Helligånden, Jesu korsfæstelse og opstandelse og nadverens indstiftelse kan sagtens virke på afstand. Det hele er jo allerede i forvejen en kommunikation på afstand; Jesus og Vorherre går ikke rundt i Christians Kirke. Men de kommunikerer via præsten og via det, sanserne fornemmer hos kirkegængerne.

Det kunne læses som om, jeg er ganske godt tilfreds med streamede gudstjenester. Og ja, i et stykke er jeg: For så vidt dem, der ikke kan komme i kirke – her kan streaming give muligheder og mening. Men det sociale lider. At gå til gudstjeneste er en social handling, der også hænger sammen med at se og blive set. Det er ikke anderledes end for skoleeleverne eller for alle andre, der har måttet vænne sig til at arbejde hjemmefra.

Men vi ser nu frem til en helt normal påske i Christians Kirke. Der er en opstandelse på vej, om det nu er flokimmunitet, vaccinationer eller social afstand. Og så ikke mindst den opstandelse, der ligger i Guds velsignelse. I ønskes alle en god påske. Det bedste til alle og pas nu godt på hinanden.



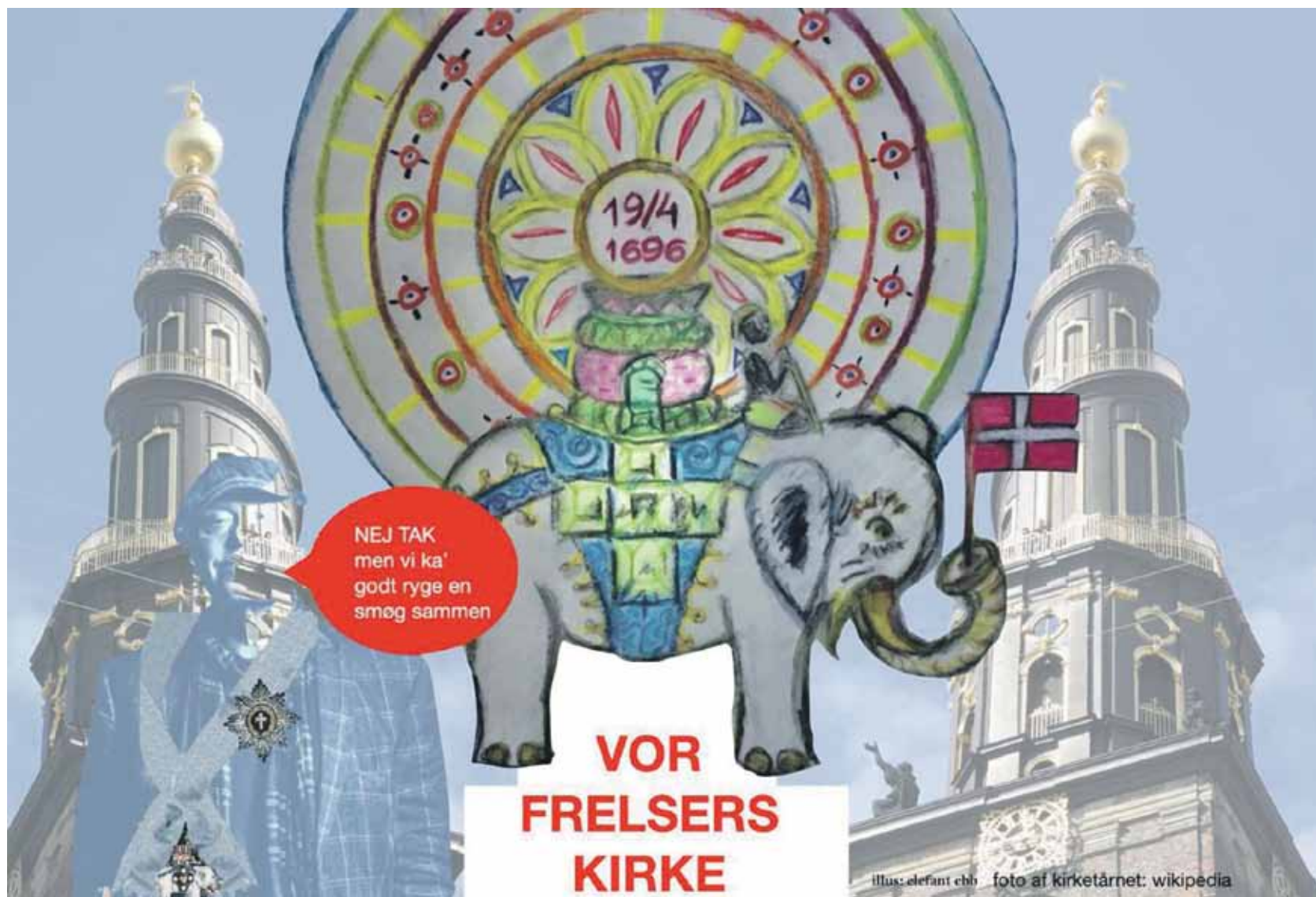
En gammel barok elefant fylder 325 år

Lige meget hvor du befinder dig på Christianshavn, drages dit øje mod Vor Frelzers Kirke. Og det er også den, der fylder år. Nærmere betegnet den 19. april.

Den opstod som en af Danmarks smukkeste og mest spektakulære barokkirker i en periode, hvor ikke mange kirker blev bygget. Det gjorde de i Valdemarstiden (11-1200), hvor tusindvis så dagens lys. Ligeledes efterfølgende, hvor gotiske købstadkirker stod på programmet. Men fra 1660, hvor svenskerne ydmygede danskerne med Roskildefreden og frem til 1860'erne, hvor en ny kirkelig vækkelse voksede frem, var det småt med kirkebyggeriet. Vor Frelzers Kirke er på mange måder en "enlig svale".

Eller skulle vi hellere sige "enlig elefant"? For elefanten blev på mange måder et symbol på Enevælden, hvorunder kirken er skabt. Godt nok havde Christian d. 4. planer om en kirke på Havnen allerede fra dennes grundlæggelse i 1618 (og fik da også opført en lille en i 1639, syd for den nuværende placering). Men det blev den første enevældig-fødte konge, Christians d. 5. (født den 15. april 1646, hvilket måske forklarer dato for indvielsen af kirken), der lagde navn til det på alle måder storslåede byggeri, Vor Frelzers Kirke er (Rundetårn kan trods alt næsten stå under dets 36 m høje kirkevæld). Og netop Chr. d. 5. promoverede elefanten: stor og mægtig, som symbol på enevælden. Den optræder også dominerende i Vor Frelzers Kirke: bærer det enorme orgel, pryder det midterste krydshvælv.

Hvorfor så netop elefanten? Der trækkes spor til vores ældste og fineste ridderorden, som Christian d. 1., der havde katolsk tilknytning, stiftede omkring 1460 (muligvis inspireret af den brandenburgske Sva-neorden). Ordenen bestod af en medaljon af Jomfru Maria og Jesusbarnet, båret i en kæde af tårnbærende



elefanter. Elefanten blev (forbløffende for en elefant, men måske mere passende for en svane) set som symbol på kyskhed og renhed, og en tårnbærende elefant blev forbundet med Jomfru Maria.

Efter reformationen i 1536 blev ordenen nedlagt. Men Kong Frederik d. 2. tog den i 1560 til nåde igen: nu uden jomfruen og barnet, men med den tårnbærende elefant som symbol på Guds faste protestantiske borg samt forkæmper for kristendommen. Christian d. 5. (eller måske snarere hans rådgivere) indførte faste regler for udførelse af medaljen. Og dem har man beholdt lige siden. "Magnanimi pretium" er ordenens device. D.v.s.

"Den storsindedes løn". Vel var man en enevældig, storsindede konge. De ca. 100 eksisterende elefantordener er, lige siden 1460, blevet givet i flæng til ca. 800 mennesker. Mestendels som udveksling mellem statsoverhoveder M/K, som aflægger officielt besøg hos hinanden og i den forbindelse morer sig med at bytte ordener (dog undtaget de fleste amerikanske præsidenter, da USA ikke uddeler civile ordner). Men også til Kongehusets medlemmer og udlændinge, der har ydet en ekstraordinær militær eller politisk indsats. Undtagelsen for disse regler er Mærsk Mc-Kinney Møller (som sagde JaTak) samt Kim Larsen (som takkede

NejTak med begrundelsen, "Jeg vil gerne tage en smøg med Dronningen i hendes gemakker, men det passer sig ikke en gammel gadedreng og popsanger at føre mig frem med kors og bånd og stjerner på").

Skulle du være så heldig at få en Elefantorden, er der ikke noget med at blære sig med den i tide og utide. Kun 3 dage om året kan man iføre sig den (1. januar, "Ridderernes ordensdag", 16. april, Dronningens fødselsdag, samt 28 juni, Valdemar Sejrs fødselsdag). Til gengæld kan man skrive R.E./Ridder af Elefantordenen på sit brevpapir eller hvor man nu lyster. Og kræve at blive tiltalt "Hans/Hendes Excel-

lence". Og der er ikke noget med at prøve at sælge den (værdi ca. 100.00 kr) på eBay, som en enkelt forsøgte sig med i 2012. Når man dør, skal den tilbageleveres. Det anbefales, at man sender den... anbefalet.

Men lad os vende tilbage til overskriften: den snart 325-årige gamle kirke. Still going strong. Som man rigtig gerne ville have fejret 2. påskedag i år (gerne med kaffe eller boblevand). Om det kommer til at kunne lade sig gøre, står stadig hen i det uvisse. Følg udviklingen på kirkens hjemmeside. Det kommer jo an på, hvordan Corona-situationen ser ud. Sygdom kan som bekendt ramme alle, kongelige som

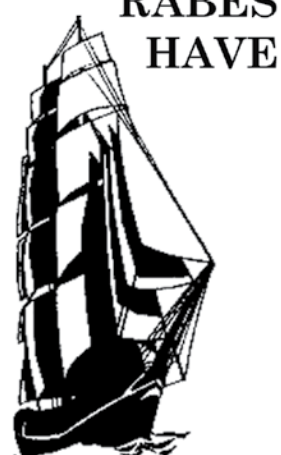
andre dødelig. Samt en gammel elefant. Uanset hvad, så sender Christianshavneren en fødselsdagshilsen. 325 år er immervæk også en alder. ebb

P.S. På ordenens elefants ryg sidder en sort figur. I disse dage, hvor sang af Elefantens Vuggevise samt spisning af Eskimo Is med videre disktes, kan man måske sætte spørgsmålstegn ved, om ordenen egentlig er helt politisk korrekt. Men dem, der får den, returnerer den nok næppe af den grund. Ville du?



**VVS installatør
Jens Havn**

**Biltlf: 40846776
Fastnet: 32966776**



**RABES
HAVE**

Tlf.: 3257 3417

Åbent
Onsdag-Søndag 11-20
Køkken 12-16



EIFFEL BAR

aaben til 3 nat
Wildersgade 58
Tlf. 32 57 70 92
www.eiffelbar.dk



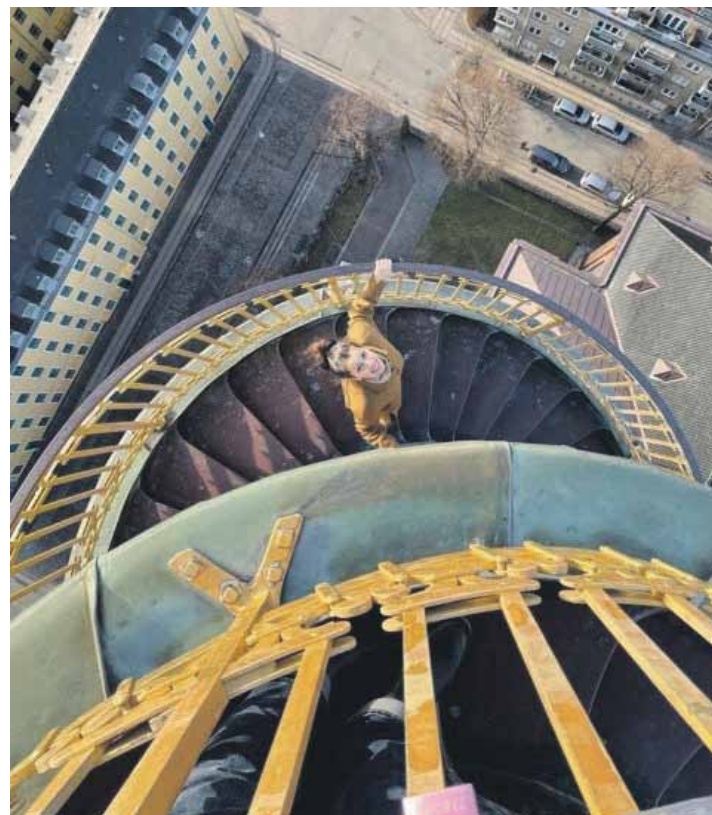
GALERIE HELTH

Besøg vor hjemmeside
www.galeriehelth.dk

Romantik i tårnet

I december 2018 inviterede engelske Miz fra Manchester danske Rune fra Lyngby, som hun havde mødt på hans restaurant i Kødbyen på deres første date. Stedet var Vor Frelzers ikoniske tårn. Det blev starten på et langdistanceforhold med pendling mellem København og Manchester. I januar 2020 flyttede Miz til Danmark og efter et år i Danmark tog planen om frieri form. På en solbeskinnet søndag den 28. februar 2021 inviterede Miz sin Rune en ny date – der hvor det hele startede – Vor Frelzers Kirkes ikoniske tårn – og frieriet endte i et stort og kærligt JA ledsaget af champagne og chokolade. Til daglig arbejder Miz i The Yoga Flat på Christianshavns Torv.

Tekst og foto: Kim Røssel



Hvorfor skulle man ikke luften sit vasketøj, når der nu blæser en god vind? Foto, Søren



BYGGETEKNISK RÅDGIVNING

til jeres renoveringsprojekt



Bang & Beenfeldt A/S er Christianshavns lokale rådgivende ingeniørfirma med mere end 45 års erfaring. Vi har specialiseret os inden for renovering af andelsbolig- og ejerforeninger, men vi hjælper også med mindre privatprojekter.

Går I med bygge- eller renoveringstanker, så kontakt os i dag og hør om jeres muligheder for at få en uvildig rådgiver med på sidelinjen.

Bang & Beenfeldt A/S
info@bangbeen.dk
Tlf. 32 57 82 50

Langebrogade 6B, 4.
1411 København K
www.bangbeen.dk





Mange butikker har lidt under Corona-restriktioner. Men hos Galleri Naif har publikum hverken vist mindre interesse eller købelyst. Man har oven i købet kunne fejre 9-års fødselsdag med uddeling af gavekort samt kåret galleriets mest populære kunstnere. Kig på deres hjemmeside, hvis du vil have at vide, hvem det blev. Forårsudstillingen åbnede i slutningen af marts. Hvis du vil se nærmere på Danmarks eneste udelukkende naivistiske galleri, så kig forbi Islands Brygge 1 B. Måske bliver du forført til at hjemtage et billede, ofte med lokalinspireret motiv. Inspireret bliver du nok under alle omstændigheder.

Ebb

Kultur i en coronatid



Ovenstående kunstværk er udstillet på Refshaleøen. En spøg? I så fald en spøg, der virker. Lige indenfor på øen sendes cyklisterne ind fra vejen til en sikker cykelsti. Den er afgrænset mod marken af en række store sten, og her står så den udvalgte sten. Man stopper og ser forundret nærmere på udstillingen omgærdet af kæde, som den er. En sten? Faktisk en meget smuk sten, men hvorfor netop den, og hvorfor i det hele taget? Pludselig har en sten og med den en hel række af sten fået ny opmærksomhed og betydning.

Gallerierne på Christianshavn

Copenhagen Contemporary, Nordatlantens Brygge, Overgaden samt alle de små gallerier på Christianshavn har svære

tider. Hvor længe? Det vides ikke. Copenhagen Contemporary melder 'lukket på ubestemt tid', Nordatlantens Brygge 'midlertidigt lukket' og Overgaden håber på at åbne til 6. april.

De små gallerier

For de små gallerier ser det anderledes lyst ud: de må holde åbent nu, som de selvstændige butikker de er.

Edition Copenhagen, Strandgade 66, Christianshavns litografiske værksted udstiller og sælger smukke tryk.

Galleri Helth, Sofiegade 4, træffes efter aftale på telefon eller mail og glæder sig til besøg, også de uforpligtende. Bygningen er fin og farvestrålende, og det er store navne, der udstilles.

Illustrado, Prinsessegade 50, er galleri og atelier og sælger

alt fra postkort over plakater til børnebøger. Der er mange fine ting at vælge imellem.

Christiania Art Gallery, Fabrikområdet 94A, Christiania sælger malerier af Marios Orozco.

Atelier Kunststart, Mælkebøtten 125A, Christiania. Kontakt Bjarne Rihave.

Greyscale Gallery, Overgaden Oven Vandet 54, sælger billeder og tager portrætfotos. Åbent efter aftale.

Tegnestuen – alt blot til løgn, Overgaden Oven Vandet 90. Carl Quist Møllers søde tegninger kan beundres i vinduet, og han kan kontaktes via sin hjemmeside.

Julie Kyhls vindue, Overgaden Oven Vandet 48. Købes kan det ikke, kun beundres, og det fortjener det. Tekst og foto: Susanne

tandlægerne
CHRISTIANSHAVN



LONE LANGE | JENS THIEL
DRONNINGENSGADE 48, 1.SAL
1420 KØBENHAVN K

KONTAKT@LONELANGE.DK | KONTAKT@JENSTAND.DK
TELEFON 3257 0019 | WWW.GLADSMIL.DK

THIRION
— CHARCUTERIE & VINS —
BELGISCHE
SPECIALITETER
CHARCUTERIE
OST, ØL, CHOKOLADE
FROKOST
TAKE AWAY

Prinsessegade 50
Tlf: 30 50 42 31
www.thirion.dk

KRÆMMERHUSET

Din Isenkræmmer
på Torvet

Dronningensgade 48
Christianshavns Torv
1420 K - Tlf. 3257 6841

POST-PANDEMISK JUBELÅR PÅ GALLOPPERIET, STADENS MUSEUM, CHRISTIANIA

Som bekendt har Christiania 50-års fødselsdag i september 2021, hvilket naturligvis spejler sig i Gallopperiets 2021-program: Christiania Værkstedsudstilling, Brunette Sisters og en Christiania fotoudstilling mm. Vi kan skue 50 år tilbage, men kan ikke forudsige ½ år frem, angående hvad kan realiseres under *genåbningen*. Derfor beder vi Christianshavnerne og resten af verden om at orientere sig om programmet på vores HOME: Gallopperiet.dk, samt på skiltningen på Loppe Allé, når I går Christiania-tur. Og glem ikke vores Christiania Boghandel.

Bedste jubelforår ønskes I alle !

GALLOPPERIET STADENS MUSEUM FOR KUNST CHRISTIANIA LOPPEBYGNING MIDT



FORÅRSDAG PÅ CHRISTIANIA - SNART 50-ÅRS FØDSELSDAG. MOTIV: GRØNNE HAL



Forårsblomster dukker frem fra efterårets blade: hvert år til stor glæde. Her på Nyholm. Foto, ebb



Foråret pibler frem, her på Nyholm . Foto: Søren



MOTORSHOP

AMAGERS ÆLDSTE VÆRKSTED

SERVICEVÆRKSTED

MALERVÆRKSTED · AIRCON SERVICE

SKADECENTER

OLIESKIFT · SPORING · BREMSER

KLARGØRING TIL SYN · M.M.

VERMLANDSGADE 53, 2300 KØBENHAVN

KONTAKT OS PÅ 52 820 820

GLARMESTER

G. Madsen & Sønner A/S
Dronningensgade 55
Tlf. 32576080
Mand.-fred. 8-16.30

Filial:
Kongevejen 11
Tlf. 32 53 61 60

Mand.-fred. 10-16.30
Lørdag 10-13.00

**Alt i glarmesterarbejde
FORLANG TILBUD**

Biltlf: 40 13 76 96 & 40 13 78 17

**BUTIKSRUDER PÅ LAGER
SKIFTERAMMER HAVES I ALLE MÅL**

Termoruder
Reparationer
Forsatsruder
Tilskæring af glas
Indramning
Spejle
Opspænding af
plakater
Ventilatorer
Aluminiumfacader
Hærdet glas døre
Skator Godkenet

Drømmehegn, fantasi og fællesskab på Døttreskolen midt i en coronatid

Efter et år med delvis nedlukning og hjemmeundervisning, er der stadigvæk højt humør i 2.klasse på Christianshavns Døttreskole, hvor eleverne er glade for atter at være tilbage på skolen

At være innovativ, omstillingsparat, kreativ og selvhjulpent har været nøgleord for elever og lærere i det forløbne år, der har budt på hyppige skema- og lokaleændringer, kombineret med perioder, hvor hjemmeundervisning er foregået on-line via Teams.

2.klasses lærere har i det forløbne år måttet skuffe eleverne talrige gange med alle de aktiviteter, der ikke længere kan lade sig gøre grundet coronarestriktioner, så det har været en opgave at finde alternative løsninger, så eleverne alligevel står sammen om og oplever glæden ved fællesprojekter, og de traditioner, der kendetegner årets gang på Døttreskolen.

Afsavn af den daglige samling med morgensang i Salen, hvor alle elever på skolen normalt mødes, gør ondt, og mange af skolens undervisningsforløb på tværs af klasser, er gået fløjten for en stund.

Krybbespil som podcast

Skolens årlige teateruger i november 2020 blev aflyst. Krybbespil er fast på repertoiret for 2.klassetrin med

optræden i Salen til skolens fødselsdag og kulminerende med optræden til juleafslutning i Vor Frelsers Kirke, så skuffelsen var stor for eleverne.

Udgivelse af Podcast, hvor replikker og 10 sange blev optaget og udsendt til skolens elever og forældre, blev alternativet, og forinden var klassen på besøg i Vor Frelsers Kirke, hvor sognepræsten, Rasmus Jensen, fortalte om juleevangeliet, gennemgik julesalmer og hørte børnene synge sangene til krybbespillet omkring flyglet i kirken.

Eleverne oplevede derved en glæde ved gennemførelse frem for skuffelse over ikke at skulle optræde på scenen.

Vejrudsigt, kreative farvecirkler, tabelsange og hjemmebag

Under hjemsendelse har det været en opgave at variere undervisningen, så det ikke blot blev faglige repetitionsopgaver, men også udfordringer, hvor bevægelse og elevernes kreative sider kom i spil, eller små daglige gøremål, hvor elev-

erne skulle udføre praktiske opgaver i tværfaglige forløb. Der er således derhjemme lavet daglige registreringer om vejret, lavet nedbørmålere og disse data har eleverne retur i skolen registreret i diagrammer.

Hvad gør man i billedkunst, når farvelære er på årsplanen, og det ikke kan forventes, at elever derhjemme er bevæbnet med maling og pensler?

I 2.klasse blev løsningen, at eleverne i stedet for blev præsenteret for en teoretisk gennemgang via Teams, hvor en PowerPoint-gennemgang og video satte begreber på plads. Eleverne skulle derefter lave deres egen farvecirkel med ting fra hjemmet.

Tabelsange fra YouTube med koreografi varierede undervisningen og instruerende tekster til matematik gav mulighed for at bage pandekager og fastelavneboller derhjemme.

Symmetri og spejling i hverdagen

Kort før skolernes vinterferie vendte de yngste elever tilbage på skolen, hurra for det. Gensynsglæden mellem

elever og lærere var stor. Kreative opgaver med mandalas, iskrystaller og symmetrisk fastelavnspynt fyldte uge 7, der blev hygget og pyntet i klasselokalet, og der var fokus på gensynsglæde, trivsel, lege og spil inden den årlige fastelavnsfest, hvor tøndeslagning i år foregik udendørs, og blev afrundet med fastelavnsboller inden vinterferien.

Det kribler og krabler - vi prøver at være normale, og chili er et hit

De dejlige forårssange, der normalt ville være på repertoiret til skolens morgensang i Salen, er baggrundskulisse, når eleverne spiser deres 10-frugt, og sange om årets gang bliver fastholdt, selv om børnene ikke må synge med....

Under første nedlukning i foråret 2020, blev klassen introduceret for hjemmedyrkning af chili. Det blev en hyggelig fællesnævner, og elever høster stadig chilier derhjemme.

2.produktion af chilier, med kerner fra egen avl fra efteråret, blev atter søsat denne

vinter under 2.nedlukning og spirer nu lystigt i klasselokalets solfyldte vindue. Mon ikke klassen til efteråret skal lave Chili con Carne / Chili sin Carne?

Efterårets høstemne i 2020, hvor klassen pillede korn af agn fra hvede, havre og byg, er også plantet i klassen, hvor det er spændende hver dag at måle planternes højde.

Senest har eleverne sået karse i emballage fra tun og makrel i tomat - det bliver et hyggeligt bidrag til familiens påskefrokost.

Alt i alt fungerer skoledagen godt, selv om eleverne naturligvis savner at måtte være sammen med elever fra andre klassetrin.

Trivselsdag på Døttreskolen med drømmevæg

Traditionen tro deltog Christianshavns Døttreskole i skolernes årlige trivselsdag fredag d. 5/3. Sidste år gennemførte skolen bl.a. et trivselsløb, hvor skolen indsamlede næsten kr. 80.000 til Red Barnet. Coronarestriktioner forhindrede, at dette løb kunne gennemføres i år.

I stedet for var en del af dagens opgave, at alle elever skulle bidrage med en kreation til ophæng på hegnet bag Vor Frelsers Kirke. I 2.klasse var temaet symmetriske sommerfugle, og på bagsiden skulle eleverne skrive ønsker og drømme om fremtiden, når corona ikke fylder så meget i hverdagen. Det blev et smukt syn, og udsmykningen gav anledning til at også de ældre elever på skolen, der stadig er hjemsendt, kiggede forbi skolen - udendørs naturligvis - og ophængte deres bidrag til drømmevæggen.

Forårsfest i 2.klasse

Årsdagen for coronanedlukning og hjemsendelse passerede d.11/3. I 2.klasse valgte klassens lærere at afholde en festdag i skoletiden, for at hylde forårets komme og glædes over, at vi er i skole og har hinanden.

Der blev arrangeret skattejagt og fællesspisning med hjemmebagt pizza og saftvand. Forældre havde bagt kager, der blev således sukkersyndet, så det basker denne dag.

En fantastisk dag, som eleverne havde glædet sig til. Af Annette Dres



Sognepræst Rasmus Jensen genfortæller juleevangeliet,



Udsmykning med symmetriske iskrystaller



Drømmevæg fra skolernes Trivselsdag



Olav bager fastelavnsboller



Birk høster chili derhjemme februar 2021



Davin præsenterer sin kreative farvecirkel



Der dyrkes chili og korn i 2.klasses vindueskarm



Farvecirkel lavet af Agnes



Melvins bud på en farvecirkel

Hvor mon Danmarks første sandlegeplads lå?

Vi har brugt det sidste stykke tid med at vandre og cykle. Og snart går badesæsonen i gang (med mindre du er vinterbader og allerede for længe er startet på det kolde gys). Mens de fleste af os tager tilløb til havnebade, så lad os kigge ikke på vandet, men på det ved siden af. Sandet. Og lad os gå i børnehøjde og se på begrebet: sandkassen. For hvad er historien bag den og hvem førte den, ikke blot til Danmark, men oven i købet til Christianshavn? Læs videre og bliv klogere. Danmark ligger omgivet af hav og strand. Så selvfølgelig har vi allerede fra stenalderens kystbopladser med lunt vand og masser af østers om sommeren ligget og leget i sandet, børn som voksne. Men der har også været tider, hvor den slags ikke var come il faut. Først i anden halvdel af 1800-tallet kom det i nyere tid på mode med badning fra åben strand. Til glæde for de lokale og -ikke mindst- de rige og privilegerede, som nemt kunne drage ud til Charlottenlund og de gode nordsjællandske strande. De fattige københavnere kom ikke i nærheden af den slags, men forsøgte sig med at lege på gader og stræder, i rendesten, snavs og grus. Godt jagtet af ordensmagten (i dag ville de såmænd blot blive kørt over af biler). Når ungerne ikke kunne komme til stranden, ja, så



Dragehjelm's "sandkostume" udviklede sig til den kendte "flyverdragt", specielt til brug i kulde, regn og blæst.

kunne stranden vel komme til dem, tænkte man i 1907. Og læssede derfor i marts en stor bunke sand op i Rådhushaven, smak midt i København. Med så stor succes, at "Sandbunken", som den kaldtes, fik lov til at blive der resten af året. De initiativrige unger forsøgte dog at bringe stranden endnu nærmere deres hjem

og fragtede sand i trillebørene til gadedøre og ud på fortøve. Så da kommunelærer Hans Dragehjelms året efter ville eftergøre ideen i en mere permanent udgave ved Christianshavns Vold d. 15 juni 1908, blev det med fliser fornedet og trærammer rundt om, så sandet blev, hvor det skulle. "Sandkassen" var skabt. Et

specielt "sand-kostume", så børnene kunne lege uden at blive for snavsede, blev forløber for vores dages flyverdragt. Og Dragehjelm's idé, underbygget af lange pædagogiske udredninger i hans bog, "Barnets leg i sandet", drog herefter sin sejrsgang gennem Danmark, fra Frederiksberg Have til resten af landet. Hvad skete der med Cand. Phil. Hans Dragehjelms (1875-1948)? Ja, selvom Baroness Rigmor Stampe Bendix, guddatter af selveste H.C. Andersen og stifteren af Københavns Legepladsforening i 1891, også var aktiv i udbredelsen af indførelsen af legepladser med sandkasser, så var

det først og fremmest Hans Dragehjelms, der både fik offentlighedens opmærksomhed, mange internationale kontakter samt, i 1938, oven i købet et ridderkors. Af mystiske årsager endte han og hustru Frederikkens gravsten mellem murbrokker under et træ på Sydhavnstippen, indtil Vestre Kirkegård, efter et tip fra en lokal, fik dem hjemhentes i oktober 2007. De hviler nu her, ikke i en sandkasse, men i et såkaldt lapidarium, hvilket her er en halvcirkel af mindsten. Bag Nordre kapel, afdeling H, hvis nogen skulle have lyst til at besøge dem. Og selve sandlegepladsen, Danmarks første, oven i købet på Christianshavns Vold,

Elefantens Bastion? Den har vores Lokaludvalg netop bemyndiget 10.000 kr. til at fejre. INFO/ Eventgruppen og medlemmer af arbejdsgruppen Kultur, Fritid, Børn og Unge samarbejder med Teknik- og Miljøforvaltningen om arrangementet. Som endnu ligger ude i fremtiden. Men når det engang bliver aktuelt, er vi alle inviteret med til hyldningen. Uanset om det bliver af en mindeplade, sandskulpturer eller noget helt tredje. Bare det bliver uden mundbind, skal det nok blive festligt. ebb

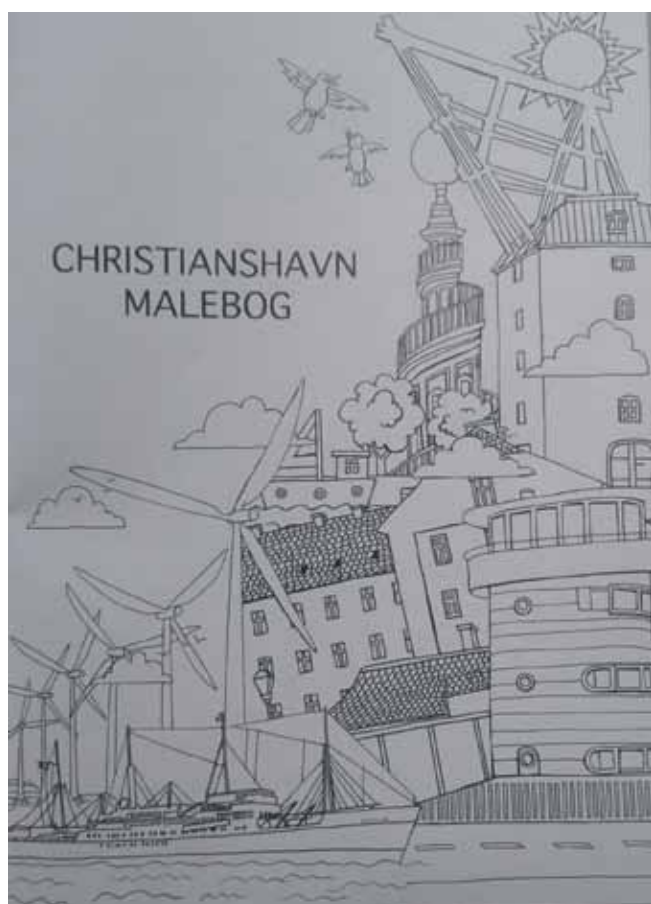


Hans Dragehjelm's varme sanddrømme bredte sig hurtigt til hele det ganske land.

Malebog om Christianshavn genudgives

Christianshavns lokalhistoriske Forening & Arkiv har fået Christianshavns Lokaludvalgs Anerkendelsespris på 5000 kr. Da foreningens formål er at formidle lokalhistorien, har vil valgt at bruge pengene på et genoptryk af malebogen med motiver fra det gamle og det nye Christianshavn. Motiv og tekst er rettet mod børn og Stine Hvid, bl.a. kendt for facade udsmykningen af Sofies børnehave, har illustreret. 24 sider stort format. Alle børneinstitutioner og skoler på Christianshavn tilbydes et til flere sæt til brug i såvel undervisningen som i fritidsaktiviteterne. Andre maleglade er også velkomne til at hente det gratis hæfte i Vagthuset, Torvegade 75 lørdage mellem kl 13 og 15. Fra den 10 april 2021

Asbjørn Kaasgaard
Christianshavns Lokalhistoriske Forening og Arkiv



Et gammelt fly har slæbt sig i land på Reffen. Med flade hjul og uden vinger. Men det kommer også langvejs fra, : "CCCP", "Union of Soviet Socialist Republic" (navnet for Sovjetunionen før 1991) står der på dets side. Mon den vil ende som blomsterkumme for sommer blomster? Vi spår, at dets sidste rejse er foretaget. Foto ebb

Cibi e Vini

Torvegade 28 tlf./fax: 3257 7798

Vi ses til Christianshavns Bogfestival 2021 i juni



Siden sin start i 2004 har Christianshavns Bogfestival været afholdt i forbindelse med Verdens Bogdag i april, men da verden stadig vender lidt på hovedet, har vi valgt til at rykke hele bogfestivalen til juni. Et af vores hovedformål er at understøtte mødet mellem mennesker og litteratur, og vi håber at det vil være muligt at gennemføre alle arrangementer med et live publikum til stede når vi rammer sommeren. Vi glæder os derfor til at invitere til gode litteraturoplevelser i trygge rammer fra d. 14.-20. juni.

Christianshavns Bogfestival 2021 vil foregå på en række kulturinstitutioner på Christianshavn. Du kan se frem til forfattersamtaler og litteraturarrangementer på Stanleys Gård, Sofiebadet, Christianshavns Beboerhus, Nordatlantens Brygge,

Overgaden Institut for Samtidskunst, Det Kongelige Akademis Bibliotek, Christianshavns Bibliotek og Statens Værksteder for Kunst. Du kan også komme på en litteraturvandring med et humoristisk twist, og du kan være med til et slag spillekort med digte - begge dele udviklet i samarbejde med Mikrofest, der repræsenterer en lang række mikroforlag. Vi er glade for at så mange har meldt positivt tilbage på årets bogfestival, selvom planlægning at kulturarrangementer kan være en kende udfordrende for tiden.

Programmet er næsten på plads, men finpudses stadig. Vi løfter sløret for programmet drypvist, så det anbefales at følge med på facebook.dk/christianshavnsbogfestival og bibliotek.kk.dk/christianshavnsbogfestival. Vi offentliggør

også navnene på Christianshavns Biblioteks Instagram-profil.

Vi følger naturligvis de gældende corona-restriktioner og retningslinjer for kulturelle arrangementer, og for at sikre trygheden vil der være tilmelding til alle arrangementer.

Christianshavns Bogfestival 2021 koordineres af Christianshavns Bibliotek/Kultur S, og er støttet af Statens Kunstfond og Christianshavns Lokaludvalg.

Vi ser frem til at fejre litteraturen med solskin og fællesskab i trygge og hyggelige rammer på Christianshavn fra d. 14.-20. juni 2021.

Venlig hilsen
Laura Noszczyk
Bibliotekar og Festivalkoordinator

Et år med corona

Den 11. marts 2021 markerede ét års dagen for det historiske pressemøde hvor statsminister Mette Frederiksen lukkede danmark ned i en grad – der ikke tidligere var set. Et tilbageblik viser, at det har gjort rigtig ondt, også på Christianshavn.

Vor Frelasers Kirkes ikoniske tårn, som i 2019 blev besøgt af 134.000 gæster lukkede og er stadig lukket. Uden entréindtægter fra tårnet er både Vor Frelasers Kirke og Amagerbro Provstis økonomi alvorligt ramt.

Kirkens liv er også ramt. I flere måneder var kirken lukket, og da den endelig åbnede

igen var det med plads til langt færre kirkegæster. De elskede julegudstjenester som normalt samler næsten tusinde kirkegæster hver blev aflyst. Betydende mærkedage i menneskers liv, dåb, konfirmation, vielser og bisættelser har måttet udskydes, eller fejres med langt færre deltagere end normalt. Konfirmanderne kan ikke mødes og undervises i stedet på teams. Også natkirken er ramt.

Politikens tegner Claus Nørregaard har fanget stemningen i sin tegning inspireret af plakaten for katastrofefilmen 'Independence Day'

med en stor ufo-lignende ting der lægger sig ned over byen. "Det er lidt sådan, det føles med coronavirusen". En stor coronalignende ufo hænger over Christianshavn, men den gyldne statue af Frelseren på toppen af Vor Frelasers Kirkes Tårn, som den 26. april 1750 med hjælp fra flådens matroser på Holmen, efter fem timers hårdt arbejde, indtog sin plads, kæmper imod den corona lignende ufo.

Christianshavns imponerende kampånd er intakt, med den gyldne status af frelseren som symbol.

Tekst Kim Ole Bøtkjær Røssel



Rejse kan vi ikke endnu, men drømme om det kan vi stadig. Her med et billede af en grågås på vej over Stadsgården, foto ebb



Georg Stage Togt 2021

Skoleskibene kan komme til søs.

Både Danmark og Georg Stage skal på togt i år trods corona virus.

Georg Stages elever og besætning har de sidste fjorten dage fra 28. februar regnet været i hjemmeisolation og er blevet pcr-testet to gange. Eleverne mødte på skibet 2. marts og bliver testet igen af besætningen. Derefter bliver de holdt isolerede frem til afsejling fra København 27. marts.

Den første strækning bliver til Isefjord, hvor man træningssejler til 27. marts. Derpå går turen rundt i danske farvande.

“Uddannelse og ikke udlandsrejser er det centrale på Georg Stage, så skoleskibet nøjes gerne med togter i hjemlige farvande.”

Bevillingen fra staten forhøjes med tre millioner kroner, og direktøren for stiftelsen bag Georg Stage, Asser Amdisen, takker min-



To kommende matroser øverst i rigningen deler drømme med en måge om kommende togter, foto ebb

isteren. Takken går på, at debatten er flyttet fra, om man har råd til to togter, til Georg Stages aktivitet som en indtægt for samfundet.

“Vi har ikke råd til at lade være med at sejle med Georg Stage, og ministeren argumenterer ikke længere økonomisk” konstaterer Asser Amdisen. Han fortsætter: “Vi viser gerne

Dannebrog frem i frem i fremmede havne, men det er ikke afgørende. Ingen elever meldte fra, da vi ændrede den internationale togtplan til en national. Eleverne drømmer om høje bølger og hårdt arbejde og ikke om sydhavsøer og hvide sandstrande.”

Skoleskibet Danmark har ændret planer for sine se-

gladser og vil ikke længere sejle til Japan i forbindelse med de olympiske lege, som det har været hensigten. Grundet covid19 pandemien ændrer ledelsen planer og vælger sikrere rejsemål.

owu



Når Georg Stage d. 27/ 3 tager på togt, vil Dannebrog spejle sig i bølgen blå. Indtil da må den nøjes med en vandpyt, foto ebb



Ved vindmøllerne på Lynetten er der livlig aktivitet, mens gravkøer tilsyneladende er i gang med at fylde inder søen med jord og grus. Christianshavneren kontaktede By og Havn, og kommunikationschef Kristian Wederkinck svarede beredvilligt: “Der er ikke tale om en sø, men om et havnesedimentdepot for forurenede havnebundsmaterialer fra Københavns havns vandarealer, hvor Energinet.dk er ved at fylde havnesediment i. Dette kommer fra opgravning af havbunden, hvor der skal lægges et nyt kabel til kraftværkshalvøen”. ebb



Reffens gamle fabriksbygninger huser mange sjove ting. Her er det det 5000 m2 store engros lager for teak- og andre møbler m.m. P.t. lukket, men facaden kan man da altid nyde, med al sin rustikke charme. Foto ebb

DEN GRØNNE GENBRUGSHAL

DIT LOKALE BYGGEMARKED

Fabriksområdet 56
Christiania
Telefon 32 54 79 24
Åbningstider:
man 12-18,
tir-fre 9-18, lør 10-18,
søn 11-18

CHRISTIANIA BILFRI BY
Følg os på Facebook & Instagram

Jh

**VVS installatør
Jens Havn**

**Biltlf: 40846776
Fastnet: 32966776**

Hæle Baren

CHRISTIANSHAVN

Skoreparationer - Læder arbejde - Nøgle kopiering - Gravering - Alt i skoleleje
Strandgade 38 kid 1401 Kbh K.
Tlf: 53631379 Email: haelebarenchristianshavn@gmail.com
Find os på www.haelebaren.dk eller Facebook Hælebaren Christianshavn

Frisør

OZON

Peter Thorup Dronningensgade 45
32 54 58 60

Skolen for Tai Chi Chuan
Christiania
Siden 1984
Qi gong og Tai chi for
begyndere og øvede

Lars Ewé, tlf. 20 84 87 12
www.energivaerkstedet.eu

GALERIE HELTH
Besøg vor hjemmeside
www.galeriehelth.dk



**HVER MANDAG
OG TORSDAG**

**-15% på
Urtekram
& Biogan**

