

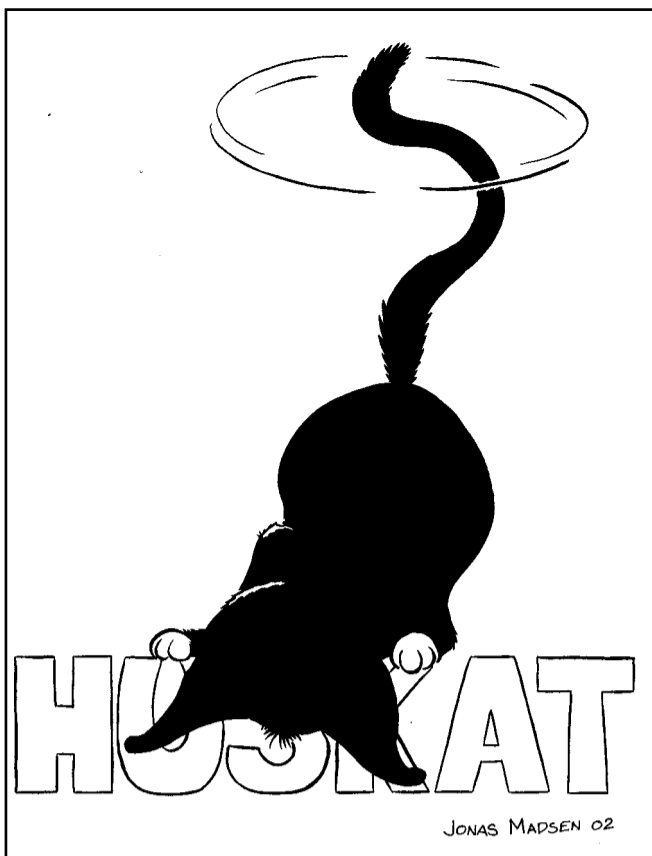


Corona eller ej.... Så er det forår!



Foto: Henning

I mange år har det smukke kirsebærtræ bag Beboerhuset prydet vort Maj-nummer. Og i år tilpassede træet sig dead-line. Så noget virker stadig!



**Miljøbilen kommer på
Torvet næste gang
18. maj
kl. 19 - 20**

**Som følge af Covid-19 vil
Christianshavns Seniorklub
holde lukket i maj måned,
indtil Regeringen ophæver
forsamlingsforbuddet.
Venlig hilsen Bestyrelsen**

**Dead-line
for Juni-avisen (dækker
også juli og
august) er
4. juni kl. 16**



Foto: Susanne Mertz

Farvel til en helt speciel Christianshavner dreng Søren Steensted.

Kære Piffen.

Så fløj du videre.

Hvem skal nu give folk præcise og mærkelige navne?

Hvem skal nu opfatte en stemning i et splitsekund og spidde en situation med et helt særligt ordvalg som man kun kan kalde Piffensk?

I nogle år kaldte vi dig lille Søren.

Du dukkede op i den gamle Sofiegård som en spinkel 14årig dreng med sølvtand og en t-shirt hvorpå der stod "Put a tiger in your tank", det passede sgu meget godt på dig.

Du boede på den anden side af gaden hos din mor, og du havde spottet at der var noget i gang der ovre i Sofiegården, noget der rykkede og det ville du gerne tættere på, så der var du med din guitar og dit sølvsmil, og der hang du ud med os andre.

Du var jo bare en dreng, lille-Søren.

Af en eller anden grund blev jeg ved med at opfatte dig som en dreng, selv da du var blevet virkelig voksen.

Jeg tror at mange af dem, der kendte dig havde det på samme måde.

Nok fordi du var så smittende glad, udadvendt og sindsygt morsom i de gode perioder. Ingen der har mødt dig vil kunne glemme din helt unikke humor.

Vi fulgte ad gennem årene efter Sofiegården, og så en masse til hinanden. På et tidspunkt flyttede du oven i købet ind i vores hus.

Men så forsvandt du. Ned i den anden ende af Havnen, og ind i din egen meget private verden hvorfra du mest kommunikerede gennem de sociale medier.

Hvor vil jeg savne dine spøjse og kærlige hilsner på messenger og de få telefonsamtaler vi havde til sidst. Og hvor vil vi allesammen glæde os over at du berigede vores liv mens du var her.

Tak for sangen du kære Piffen.

God færd!

Katten (Katrine Jensenius)

e-mail: christianshavneren@beboerhus.dk
www.christianshavneren.dk



**Christianshavneren
bydelsavis**

Avisens formål er at oplyse og skabe debat om hvad der foregår i bydelen. Udgives af avisgruppen, grundlagt i 1983. Indlæg og annoncer kan lægges i avisens postkasse i **Beboerhuset, Dronningensgade 34, 1420 Kbh. K** Eller naturligvis sendes elektronisk,

Redaktion af dette nummer består af: Poul Cohrt (ansvh.) Ole Ullby Sidsel Winthrop Ole Kjær Nisted Bo Sørensen (netavis) Elsa Brix Susanne Munch Henning Nielsen

Avisen omdeles til alle brevsprækker på Christianshavn, incl. Holmen, Margretheholm, Refshaleøen og Christiania. Den kan også hentes i Beboerhuset og på Biblioteket samt hos Irma og Superbrugsen.

Tryk Provins-Trykkeriet oplag 6.500

Redaktionen består af aktivister og har ingen fast træffetid. Kontakt os og vi kommer tilbage for aftale af møde o.a.

Tlf. 3257 8890
Konto 1199 0001393758
CVR nr. 53 39 99 59
email:
christianshavneren@beboerhus.dk

5. april 2020 – Fællesmøde på Fredens Eng, Christiania, hvor en pressemeddelelse formuleres og vedtages:

CHRISTIANIA HOLDER FORTSAT LUKKET

Christiania tog som fællesskab en selvstændig beslutning og lukkede d. 21. marts Fristadens område med hegn og vagter for at mindske menneskemylder og smittespredning. Christiania holder fortsat lukket, indtil fællesskabet melder andet ud.

Efterfølgende er der opstået en scene på Bådsmandsstræde, og områderne omkring Christiania, der er til stor gene for christianshavnerne og christianitter.

Christiania tager som fællesskab afstand fra situationen på Bådsmandsstræde og områderne omkring Christiania

De mennesker, der deltager i de aktiviteter, der foregår på Bådsmandsstræde og områderne omkring Christiania, er ikke ønskede på Fristaden Christiania, hverken nu eller når vi igen åbner. Samtidigt tager vi som fællesskab afstand fra fundet af kokain og hårde stoffer generelt.



Christiania er corona-nedlukket og er samtidig gået i tænkeboks. Foto / Ingrid Borum



Jeg tænker vi gerne vil fortælle hvor glade vi er for støtten imens vi har været lukket ned. Vi har haft tillid til folk og åbnet vores gade så man kunne hjælpe sig selv via mobile pay vi kaldte det for grab & go. Vi vil også gerne takke for støtten da vi samlede ind til de ældre i Voldboligerne så de kunne få en blomst hver på Dronningens fødselsdag. Hvordan gør jeg / vi det smartest?

Charlotte Hagen-Uhre

Kære Charlotte, måske sådan her?



STRIBEN
v/
Katrine

Debat og Læs

Nu da busserne der kører gennem Prinsessegade er blevet EI drevne så kører der 30-40 tunge lastvogne med jord m.m. fra firmaet SCT om dagen gennem gaden

De kører uden overdækning af lasten så jorden flyver helt til 5 sal i denne blæsende tid.

Kommer de fra Operaen? Havde ellers set at jorden derfra blev udskibet?

Med venlig hilsen

Birthe Sørensen

Prinsessegade 21 5 sal TH.
1422 K.



Set i Ovengaden o. Vandet;
med teksten: For 7 år siden
døde 1134 syersker i Bangla-
desh. Bygningen Rana Plaza
styrtede sammen.
Tekst & foto: Mortan

www.christianshavneren.dk - hver dag

Syng med Lars Sømod og klokkespillet

Lyt til podcasts om Christianshavn

Se «Himmelstigen» af Nils Vest

Se «Susannes Christianshavn»

Læs historierne bag B&W arbejdernes øgenavne og se Caroline

Thons illustrationer på studieboligerne på Refshaleøen

Læs tidligere udgivne Christianshavneren i pdf format

Oplysninger om annoncepriser og annonnceformater

Læs Christianshavnerens netavis

Livet går videre- også
i Corona-tider: træer
og blomster springer
ud og bi-boer tilses
på Volden. ebb



Skolen for Tai Chi Chuan
Christiania
Siden 1984
Qi gong og Tai chi for
begyndere og øvede

Lars Ewé, tlf. 20 84 87 12
www.energivaerkstedet.eu

BANG & BEENFELDT
RÅDGIVENDE
INGENIØRFIRMA

40+ års erfaring
Lokal virksomhed
Totalrådgivning
Rimelige priser

Ekspert i renovering af Christianshavns ejendomme

Få kvalificeret rådgivning til jeres
bygge- eller renoveringsplaner



Få et friskt syn på jeres ejendom
Hør om jeres muligheder – lige nu

Vi er Christianshavns lokale byggetekniske rådgiver og har været bydelens rådgiver i over 40 år.

Går I med konkrete bygge- eller renoveringsplaner, så kontakt os helt uforpligtende og hør, hvordan vi kan hjælpe med jeres kommende projekt.

Vi er eksperter indenfor renovering, energirenovering og generelt fornyelse af de smukke og historiske bygninger på Christianshavn. Vi har speciale i håndtering af sager for andels- og ejerforeninger samt større ejendomme.

Vi udfører også vedligeholdelsesplaner med en gratis opdatering efter 5 år samt energimærker, der rent faktisk kan bruges til noget.

Brug os som sparringspartner

Ring eller skriv - og lav en aftale
32 57 82 50
eller info@bangbeen.dk

Vi har 40 års erfaring med ingeniør- og arkitekturrådgivning og et velkonsolideret økonomisk grundlag

Speciale i andels- og ejerforeninger

Læs mere om os på bangbeen.dk

Langebrogade 6J, 4. 1411 København K Tlf: 32 57 82 50 info@bangbeen.dk www.bangbeen.dk

Altanbingo!!!

Opfindsomheden kender ingen grænser. På Margretheholmen blev der for første gang i historien (?) afholdt altanbingo. En initiativrig beboer og hans guldbelagte medhjælper stillede op med råber, spilleplade og præmier til en veloplagt gang bingo i lørdagssolskin. Mange beboere deltog og råbte begejstret fra altanerne, uanset om gevinsten var hjemme

eller ej. Fællessang er godt, altanquiz er også godt, og nu altså også altanbingo. Fællesskaberne blomstrer som aldrig før i disse tider, hvor vi er nødsaget til at holde fysisk afstand til hinanden. Det er initiativer som disse, der binder os sammen og løfter humøret. Ret skørt og meget skønt! Alle lejlighedskomplekser opfordres til at følge Ole og Mikkels livs-

bekræftende eksempel: "I en tid som denne må vi gøre noget, så vi ikke alle bliver bimse". Det er så såre sandt.

Tekst og fotos: Susanne





Dokøen under forvandling

Da A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene formaal (i daglig tale A.P. Møller Fonden) gav Operaen til den danske stat, blev Dokøen delt i 3 dele. A.P. Møller Fonden ejer alle 3 dele.

Operaen blev placeret på den midterste del. Der blev udfærdiget en lokalplan for hele området, der bl.a. indeholdt, at Operaen skulle omgives af 3 boligblokke (2 på den sydlige ø og 1 på den nordlige). Der blev også åbnet for mulighed af en forbindelse fra Kvæsthusbroen for gående og cyklister. Forbindelsen kunne enten være en tunnel eller

en bro.

Det kommer imidlertid ikke til at ske.

I en pressemeddelelse fra 3. september 2019 skriver A.P. Møller Fonden: "I en tid med voldsom byggeaktivitet i hele København kommer naturen mere og mere i klemme. Derfor skal en af byens mest attraktive byggegrunde ikke bebygges, men beplantes".

Det nye grønne område – der dækker hele den sydlige del af øen - navngives: Operaparken.

En park er imidlertid ikke det eneste, der kommer på den sydlige ø. Det er til gengæld det eneste synlige.

I dag er der for få parkeringspladser på den nordlige ø. Dette er baggrunden for, at der etableres en parkeringskælder i 2 etager under parken. Der vil være plads til 300 biler. Der vil blive etableret en forbindelsesgang mellem Operaen og parkeringskælderens, så kørende gæster ikke behøver at gå udenfor, når de skal gå mellem parkeringen og Operaen.

Bæredygtighed og miljø er tænkt ind i alle aspekter af dette projekt. Af hensyn til klimasikringen af området vil denne del af Dokøen blive hævet en smule, så den ikke vil blive oversvømmet ved selv en pæn



stor vandstigning i havnen. Desuden bliver der etableret et anlæg til håndtering af regnvandet – selv efter et skybrud. Generelt vil regnvandet opsamles og bruges til vanding af planterne i parken.

I selve etableringen af Operaparken med underjordisk parkering er klima og miljø også tænkt ind. I forbindelse med etableringen af den underjordiske parkering er der en del jord, der skal fjernes og deponeres i Nordhavn. A. P. Møller Fonden har bestemt, at jordtransporten ikke skal foregå med lastbiler gennem Christianshavn og indre København. Jorden skal sejles fra Dokøen til Nordhavn. Der er allerede sejlet jord til Nordhavn. Så det kan konstateres, at det er muligt at transportere jord via vandvejen og dermed lave en transport, der miljømæssigt er bedre end den klassiske med lastbiler. Ud over det miljømæssige vil en vandtransport også spare lokalsamfundet for støjgener samt give et sikrere nærmiljø, hvor der ikke kører store lastbiler. Endelig vil de manglende lastbiler bidrage til, at den øvrige trafik i lokalsamfundet afvikles mere gnidningsfrit.

Adgangen for bilerne til parkeringskælderens vil blive, så der ikke skal køres gennem parken. Faktisk

er planen, at parken kun skal være for gående. Dette betyder, at der vil blive etableret en cykelparkering på den østlige del af øen. Det har været vigtigt at designe en park, der er til fordybelse og naturoplevelser, uden at oplevelsen forstyrres af biler eller cykler.

Hvad er det så for en park, der kommer?

Det er en park på 21500 m² med 80 forskellige planter, café, offentlige toiletter og en vinterhave.

Inspirationen til parken er kommet fra nogle af de klassiske danske parker som Botanisk Have, Frederiksberg Have og Landbohøjskolen natur- og miljøvidenskabelige have.

I det endelige design er der taget hensyn til, at parken skal passe til Operaen, samt at det skal være en park, der byder på overraskelser.

Beplantningen vil afspejle Den Engelske have, Hvid nordisk skov, Rød nordamerikansk skov, Egeskoven, Kirsebærlunden og Det tropiske væksthuse. Der er altså ikke tale om en typisk dansk bøgeskov, men derimod en international skov med træer fra flere kontinenter. Endvidere er planterne nøje udvalgt og sammensat, så de afspejler de forskellige årstiders farver og stemninger. For at understrege dette vil belysningen i parken også ændre sig med årstiderne. De forskellige typer af skov vil være grupperet i separate områder, så det er muligt at få forskellige oplevelser på vejen rundt i parken.

I midten af parken vil der være et væksthuse, der er designet som et glashuse med et svævende tag af træ. Inde i væksthuset vil der være en café, der vil være åben hele året. Desuden vil der være en vinterhave, der går helt ned til bunden af den 2 etagers store parkeringskælder. Herude vil der være plantet træer, der vokser op, så de kan ses fra væksthuset. De højeste træer i hele parken vil derfor være i vinterhaven. På grund af dette design vil de ikke syne ret høje udenfor i resten af parken.

Etableringen vil vare nogle år, før borgerne kan tage det smukke grønne åndehul på Christianshavn i brug. Indtil da kan man få en oplevelse ved at se skoven vokse frem.

Tekst og foto: Henning
Illustration/Plancher:
Cobe

Info: Operaparken
Hvor: Dokøen, København
Projektperiode: 2020-2023
Areal: 21.500 m²

Budget: 400 mio. kr.

Produkt: Offentlig park med væksthuse inkl. café og underjordisk parkeringsanlæg

Bygherre: A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal
Arkitekter: COBE
Ingeniører: Vita Ingeniører, Via Trafik og DBI

Diverse: Haven består af 80 forskellige planter og blomster fra hele verden

P-kælderens forventes færdig i 2021 og parken står klar til brug to år senere.

Driften af Operaparken skal dækkes af indtægterne fra p-kælderens.

Kilde: A.P. Møller Fonden





Designet på nye affaldsløsninger i København er fundet

I 2018 og 2019 var Christianshavn med i en forsøgsordning for flerfunktionelle affaldsløsninger. Affaldsløsningerne var sat op med det formål at gøre det lettere for beboere og folk i nærområdet at sortere skrald. Forsøgsordningen var igangsat af Teknik- og Miljøforvaltningen i samarbejde med Lokaludvalgets genbrugsgruppe. Ordningen blev efterfølgende evalueret og det er bl.a. erfaringerne herfra, der nu skal brede sig ud til hele København.

Kommunens nye offentlige sorteringspunkter

I november 2019 udskrev Københavns Kommune en

designkonkurrence, hvor fem teams skulle dyste om at skabe designet af det nye byrumsudstyr til sortering af husholdningsaffald. Vinderen, C.F. Møller Danmark A/S med Alexandra Institut A/S, blev kåret onsdag den 4. marts, og arbejdet med udviklingen af de nye sorteringspunkter går nu i gang.

Over hele København skal der opstilles 750 sorteringspunkter i perioden fra 2022 frem til 2024. Opstillingen af sorteringspunkter sker som et led i Cirkulær København (Ressource- og Affaldsplan 2024).

[https://www.kk.dk/nyheder/designet-paa-nye-](https://www.kk.dk/nyheder/designet-paa-nye-affaldsloesninger-i-koebenhavn-er-fundet)

[affaldsloesninger-i-koebenhavn-er-fundet](https://www.kk.dk/artikel/cirkulaer-koebenhavn-res-source-og-affaldsplan-2024)

<https://www.kk.dk/artikel/cirkulaer-koebenhavn-res-source-og-affaldsplan-2024>



Renere luft i byen under Corona-krisen?

I den seneste måned har Corona-krisen lukket ned for arbejdspladser og mange arbejder fortsat hjemmefra. Men hvad betyder mindre trafik for luftforureningen i byen? Det satte Miljøpunkt Indre By & Christianshavn sig for at undersøge i dagene op til påske.

Miljøpunktet målte luftforureningen, de ultrafine partikler, ved Torvegade og flere af sidegaderne. Her var det tydeligt at se, at der ikke var så meget trafik som der plejer være på hverdage ved 14-15-tiden. Det var også tydeligt, at det var personbilerne som der var færre af. Der var fortsat mange lastbiler og andre erhvervsbiler. Selv om vi står i en krise udføres der fortsat masser af arbejde i byen, bl.a. bygnings- og renoveringsarbejde og andre håndværksmæssige opgaver. De mange erhvervs køretøjer kørte primært på Torvegade, meget lidt trafik på de mindre sidegader.

”Det var også tydeligt, at flere af erhvervs køretøjerne, uanset om de var af nyere årgang eller ældre bidrog til, at forureningen ved busstoppestedet ved Christianshavns Torv, var på niveau med Miljøpunktets målinger fra tidligere år, på samme strækning. Selv om det overrasker, så viser det også tydeligt, at der skal sættes ind over for forureningen fra biler, til gavn for gående, cykelister og borgere på Christianshavn”, siger centerleder ved Miljøpunkt Indre By & Christianshavn Marianne Spang Bech.

Man kan selv tjekke, om ens filter på dieselbilen virker optimalt, med en hvid klud på Miljøpunktets hjemmeside www.a21.dk/luft eller direkte her: <https://a21.dk/wp-content/uploads/2020/03/Partikelforurening-i-K%C3%B8benhavn-folder.pdf>

Luftforureningen i sidegaderne var, samme niveau som tidligere år, hvilket er under halvdelen af forurening som ved Torvegade.

Der blev endvidere målt ved bygningsarbejde, ved stillads på Christianshavns Torv. Her stod en kompressor. Ved måling direkte ved udstødning viste det maksimale, som apparatet kan måle af ultrafine partikler, 500.000 ultrafine partikler/cm³.

Der blev ikke observeret turistbusser på Christianshavn, og kun få taxier.

Miljøpunktet arbejder videre på at samle og analysere indsamlede data og offentliggør snarest en samlet rapport herom.

Kjeld A. Larsen, formand

for Rådet for Bæredygtig Trafik og medlem af Miljøpunktets bestyrelse og af Indre By Lokaludvalg, Nanna Karkov Ytting, frivillig, og centerleder Marianne Spang Bech stod for at lave målinger og observationer.

Der er endvidere lavet målinger på H. C. Andersens Boulevard og ved Nørreport.

Pressen: Spørgsmål kan rettes til centerleder Marianne Spang Bech på mobil 29110030 eller mail mari-anne.spang@a21.dk

Om Miljøpunkt Indre By & Christianshavn

Vi arbejder for bæredygtig udvikling i det 21. århundrede. Med bæredygtig udvikling menes en udvikling, der også giver kommende generationer mulighed for at få ren luft, vand, jord, natur, bedre klima og sundhed. Vi samarbejder og samskaber med borgere, erhverv, forvaltninger, miljøpunkter og lokaludvalg i København, samt foreninger, interesseorganisationer, aktører og frivillige for at understøtte og udvikle det lokale natur- og miljøarbejde i bydelene. Vi er støttet af Indre By Lokaludvalg, Christianshavns Lokaludvalg, Københavns Kommune og andre fonde.

Baggrundsinformation:

10. september 2016, målinger ved Torvegade, og Overgaden Oven Vandet (uden forurening ved bodega): Mellem 6000-12000 ultrafine partikler/cm³, PM 0,1. Jf. rapport <https://a21.dk/wp-content/uploads/2017/07/Ma%CC%8AAlinger-af-ultrafine-partikler-pa%CC%8A-udvalgte-lokaliteter-i-Indre-By-og-pa%CC%8A-Christianshavn-2016.pdf> (side 7).

Rådata for Torvegade, Dronningensgade og Overgaden Over Vandet 2016, side 3-5: <https://a21.dk/wp-content/uploads/2016/11/Partikelmaaling-samlede-resultater-i-Indre-By.pdf>

Tidligere målinger på Prinsessegade og på Christianshavn, se endvidere: <https://a21.dk/wp-content/uploads/2018/12/Luftma%C3%A8ling-resultater-2018.pdf> side 3.

Miljøpunktet har fulgt forureningen på bl.a. H.C. Andersens Boulevard, Nørreport/Nørre Voldgade, Torvegade og Prinsessegade, i Indre By og på Christianshavn.

Årlige, orienterende målinger af forureningen med ultrafine partikler, PM 0,1, har siden 2016 har vist, at der er flere tunge, dieselkø-

retøjer som forurener, end de almindelige køretøjer, også selv om disse kører på diesel. Der er visse undtagelser, bl.a. alderen på bilen kan have en betydning. Også nyere køretøjer, de større personbiler, er set forurene. Undersøgelser fra 2019 viste, at manglende vedligeholdelse af filtre, selv på nyere biler, kan have betydning for om bilen forurener med ultrafine partikler. Der foretages i dag ingen kontrol af, om partikelfiltre virker ift. at fjerne ultrafine partikler, heller ikke i landets synshaller. Rapport i samarbejde med studerende fra USA: <https://a21.dk/wp-content/uploads/2019/10/Clean-Air-Final-Report-Booklet.pdf>

Målinger ved H.C. Andersens Boulevard, ved brandstation/Bag Rådhuset/ Københavns Kommunes målestation:

6. April 2020, baggrundsniveau 11.000-12.000, i de små stunder uden biler. Se observationer af trafik, biler og aflæste målinger af ultrafine partikler i vedlagte bilag.

Undersøgelser fra 2018, bilfrie dage og fra da trafikken åbnede op, side 8 øverst, <https://a21.dk/wp-content/uploads/2016/11/Ma%CC%8AAlinger-af-ultrafine-partikler-pa%CC%8A-udvalgte-lokaliteter-i-Indre-By-2018-endelig.-1.pdf>:

Rådata, første side: <https://a21.dk/wp-content/uploads/2016/11/Partikelmaaling-samlede-resultater-i-Indre-By.pdf>

CHRISTIANS HAVNS LOKAL UDVALG

Christianshavns Lokaludvalg er nedsat af borgerrepræsentationen efter indstillinger fra Lokalområdet.

Lokaludvalget fungerer som bydelens officielle repræsentation (inkl. nogen lokal myndighedsvaretagelse) og er især bindeled mellem bydelens borgere og rådhuset.

Nyt fra Lokaludvalget MAJ 2020

COVID-19 (har I hørt om dette før?) har selvfølgelig præget arbejdet i CLU. Vi kan – da vi jo er langt mere end 10 – ikke holde fysiske møder. I Borgerrepræsentationen har man så klaret sig med IT-baserede møder, hvor kommunen har stillet nødvendig teknologi og vejledning til rådighed. Vi skrev – se vedl. – for også at få disse muligheder. Men det bliver der ikke noget af. Så vi må klare os selv. Hvis ikke, der er lukket nok op i samfundet inden, har vort tapre sekretariat påtaget at løse IT-problemerne, så vi har en mulighed for at gennemføre et elektronisk møde til maj.

Men indtil da må vi jo så klare os, som vi bedst kan. I vore regler er der en mulighed for at formanden kan træffe beslutning i presserende sager. Den mulighed har vi benyttet, idet vi har behandlet tingene i elektroniske forretningsudvalgsmøder, sendt dem rundt til kommentar blandt LU-medlemmerne og ageret ud fra dette – på forventet "efterbevilling". Og hvilke sager har så roteret?

En borger – se andetsteds i avisen – har gjort os opmærksom på ulemper i Prinsessegade omkring lastbil og busstrafik. Vi har spurgt i Teknik- og Miljøforvaltningen, der gør opmærksom på, at de under nedlukningen har meget få udgående medarbejdere til rådighed og derfor ikke kan gennemføre kontroller. Vor henvendelse er dog givet videre til de ansvarlige med en indskærpelse af gældende bestemmelser.

Vort Miljøpunkt har heller ikke – på trods af sygdom – ligget på den lade side: Der er blevet målt i Torvegade for at se effekterne på luftkvaliteten under nedlukningen. Se andetsteds i avisen. Lige netop i Torvegade var billedet desværre ikke så godt, som man kunne håbe.

Så har vi haft en investeringsplan for 2021 for Kultur- og Fritidsforvaltningen i høring. Hele høringssvaret kan ses på vor hjemmeside. Men bibliotekssagen har en prominent plads.

Info-gruppen har anbefalet, at vi aflyser Christianshavnerdagen i år, da vi vil være langt henne i august før vi ved, om det kan forenes med nedlukningen. Det giver alt for lidt tid til forberedelserne – så den indstilling har FU nikket ja til – om end med blødende hjerte. Havens Pris vil så blive uddelt på et senere tidspunkt.

Vi har fået oplyst, at den nye lokalplan for Dokøen (se også andetsteds i avisen) nu er vedtaget – og at arbejdet med Operaparken derfor kan færdiggøres.

Endelig har regeringen besluttet sig for at ophæve loftet for kommunernes anlægsinvesteringer ("Anlægsloftet"). Da Københavns Kommune jo har ret mange penge i kassen og masser af projekter, der er blevet udsat, var det en passende lejlighed for lokaldemokratiet til at komme ud af røret og påpege de ting vi har i lokalområdet som godt ku trænge til en forbedring. BTH-arbejdsgruppen har på rekordtid forfattet en indstilling (et digert værk – kan ses på hjemmesiden), som FU har nikket bekræftende til. Det drejer sig – ikke overraskende om infrastruktur (Refshalevej bl a), forgrønning (Torvet, Bodenhoff) og trafik (bl a Torvegade/ Strandgadekrydset).

Pas på jer derude – hold omsorgsafstand – glæder mig til, at vi kan mødes igen!

poul

OB
ØU
BRF-sekretariatet

Lokaldemokrati under de af COVID-19 betingede foranstaltninger.

Christianshavns Lokaludvalg vil hermed gøre jer opmærksomme på, at forsamlingsforbuddet umuliggør en udøvelse af lokaludvalgets funktioner, da udvalget jo ikke kan træde sammen og derfor heller ikke kan tage beslutninger, således som foreskrevet i reglerne.

Dette er stærkt uhenigtsmæssigt: netop i krisetider som disse, må det vurderes som vigtigt for borgerne, at de har tiltro til, at det lokale demokrati virker. Hertil kommer, at ophævelsen af anlægsloftet jo muliggør igangsættelse af en række projekter, hvor det ville helt grotesk om lokalområdet ikke blev hørt.

Vi har bragt i erfaring, at det ved hjælp af moderne IT er lykkedes at kunne gennemføre forhandlinger og afstemninger i BR og fagudvalg. Vi vil derfor henstille, at denne teknik også bliver implementeret hos lokaludvalgene snarest muligt, så lokaldemokratiet kan fungere. På Christianshavn er næste ordinære møde 29. April.

Teknikken bør være på plads i passende tid inden da.

Mvh



Blomsterbolcher.
Foto: ebb

Gratis advokatvagt

Sted:

Kulturhuset Islands Brygge

Tid:

Mellem kl 17-18.

Den første tirsdag i hver måned

Spørgsmål:

Advokat Karin Øhlenschläger (tlf 60165924)

Advokat fm. Mai-Britt L. Friis (tlf 23203533)



MOTORSHOP

AMAGERS ÆLDSTE VÆRKSTED

SERVICEVÆRKSTED

MALERVÆRKSTED • AIRCON SERVICE

SKADECENTER

OLIESKIFT • SPORING • BREMSER

KLARGØRING TIL SYN • M.M.

VERMLANDSGADE 53, 2300 KØBENHAVN
KONTAKT OS PÅ 52 820 820



Bank- og Sparekassemuseet

Her på Christianshavn ligger et lille, spændende og overset museum . Det hedder Bank- og Sparekassemuseet og ligger i Overgaden Neden Vandet 11.

Det har to permanente udstillinger og på skift særudstillinger.

Frem til måske 15. juli er der en meget fin særudstilling om Christianshavn gennem 400 år. Jeg snakkede med museet den 22.4 og måske bliver museet åbnet den 1.6. Men intet er

som bekendt sikkert her i denne skrækkelige Coronatid. Stedet har åbent onsdag 10-17 og søndag 10-16. Men check museets hjemmeside, hvornår det åbner igen.

På stedet var før et bryghus, men i 1785 opførte skibskaptajn og reder Hans Peder Kofoed en stor købmandsgård i klassicistisk stil i 3 etager med kvist og til minde om slægten Kofoed, kan

man over porten se et relief af en klov - en kofod. I 1838 købte Peter Frederik Heering bygningen og fra da af hedder stedet Heerings Gård og gør det stadigvæk. Huset købte Peter F. Heering for 18.000 rigsdaler sølv og stedet blev hjem for 5 generationer i 139 år. Firmaet Peter F. Heering producerede kirsebærlikøren Cherry Heering her. I kælderens findes i dag mange store egetræstøn-

der, hvor tal angiver, hvor mange liter hver tønne kan indeholde. For enden af lokalet kan man se en autentisk film, hvordan kirsebærlikøren blev lavet.

I 1977 overtager Privatbanken Heerings Gård og der bliver oprettet et bank- og sparekasse museum med et kig i 1800-tallets bankvæsen.

Privatbankens første direktør blev Carl Frederik Tietgen. Han var en af datidens største finansmænd. Hans kontor blev flyttet hertil med hans originale inventar.

C.F. Tietgen var også en stor mæcen. Frederiks Kirke nu Marmorkirken blev påbegyndt i 1740, byggeriet

fra 1790 (lå på Christianshavns Torv). De mest kriminelle mænd blev sat til at raspe blåtræ på et slags rivejern, som gav en særlig rød farve, som blev brugt til militæ-

rets uniformer, et yderst hårdt og sundhedsfarligt arbejde.

Det røde støv satte sig overalt i lunger, hud, hår og på deres fangedragter, så disse "røde mænd" var genkendelige overalt. Fangerne levede i kummerlige forhold med elendig hundedeade,

så i 1817 gjorde de oprør, da var der 495, deraf 143 kvinder. De stak bygningen i brand, militæret blev sat ind og 14 blev efterfølgende henrettet.

Jeg kunne nævne meget

finurlige detaljer i de permanente udstillinger, som skal opdages.

Med venlig hilsen
Hildur H. Jóhannesdóttir



løb løbsk og blev standset i 1770 efter ordre af kabinetminister Struense. Bygningen forfaldt, blev et yndet udflygtsmål og motiv for mange kendte malere. C.F. Tietgen købte i 1870 ruinen og fuldførte kirken, som blev indviet i 1894. Derfor kan man i dag se et relief af Tietgen og hans hustru i en af Marmorkirkens sidegange.

I bankmuseet findes en bankskranke, som før stod i Privatbanken på Nytorv. Den blev også brugt i Matador i Korsbæk Bank.

I 1999 skifter huset igen ejer, da Nordea-fonden overtager stedet. Fra 2008-2011 foretages en omfattende restaurering for ca. 100 millioner kroner. I dag huser stedet også 6 legatboliger og Nordea repræsentationen.

For øjeblikket er der som før omtalt en særudstilling om Christianshavn.

I den kan bl.a. ses en fantastisk plakat af, hvordan Christianshavn så ud for ca. 400 år siden. Der er en buste af Christian IV,

usle baggårde, hvor folk levede i stor armod. Tugt-, Rasp- og Forbedringshuset, straffeanstalt

mere fra denne udstilling, som er ført helt op til nutiden.

Jeg håber, I når at se særudstillingen før den slutter, der er en ny om penge i støbeskeen også henvendt til skoleklasser.

Men ellers er der mange



Naturklummen

Inde på staden ånder alt fred i disse nedluknings tider. Med næsten tomme gader er stilheden en hel velsignelse for os som bor her. Ingen horder af turister, ingen flyalarm og kun minimal trafik støj fra byen - for ikke at tale om fraværet af stressende cyklister, der suser ad cykelruten gennem Christianias hjerte.

Christiania har desuden aldrig været renere i de grønne områder, hvilke viser hvor meget vores gæster plejer at svine til med efterladt affald til lands og til vands på daglig basis.

Selv de generende skarpe lysprojektorer fra Kløvermarkens fodbolds baner er slukkede. Så nu ses kun de dæmpede lys fra folks vinduer i natten - og byen er helt stille. Det er lige som i gamle dage, som man måske kunne ønske sig, det var altid. Men vi må i det mindste huske at nyde det, så længe det varer!

Jeg har hørt en beskrive disse dage på denne smukke og klare måde: Dagenes føles uendelige lange og tidløse, ligesom dengang i barndommen, da solen altid skinnede og tiden forsvandt.

Skoven er nu næsten sprunget ud. Fuglene har bygget deres reder, og det er æglægningstid. Men de har det svært. Rævene smækker sig som sædvanligt på denne årstid i svane æg og andre

på anden uge. Men ligesom sidste år er der pludseligt dukket en flok svaner på ca. 25 fugle op. De kippes så meget, at freden helt er ødelagt. Vi undrer os over, hvor de mange svaner kommer fra.

På facebookside "Os fra Christianshavn" har der været en dialog med bekymring over et svanepar, der byggede rede tæt op ad stien ved Langebro enden af Stadsgraven. Hannen havde skræmt nogle folk. Vi var derfor nogle, der tog ud og satte en lille hegn op langs stien - pæle, net og siv. Svanen hyggede sig på reden, mens arbejdet forgik og så ud til at nyde selskabet. Alle syntes, at det var en god ide. Men to dage senere flyttede svaneparret og lavede en ny rede et par hundrede meter længere imod nord - og igen lige op ad stien. Nu får de lov, at gøre som de vil. Ræven har sikkert været på spil, hvorfor de er flyttet. Men jeg vil æde min gamle hat på, at ræven nok også tager æggene i den nye rede.

Vi har i nogle år prøvet at få kommunen til at lave nogle tømmerflåder til svanerne, der vil give dem et rævesikkert sted til reden. Men det er åbenbart for besværligt for dem. På Christiania har vi selv lavet en fin tømmerflåde for at vise, at det nytter noget. Det lokale svanepar har straks

allerede lagt et æg på de bare planker, vi gav med en vogntagtrør, som faldt i god jord og de byggede en dejlig rede. De fik et kuld på 6 svaneunger til stor begejstring for de forbigående. Der blev også sat nogle brædder på så de små kunne komme op på den igen.

Vi bør give de smukke fugle nogle gode rede forhold til gavn og glæde for dem og os mennesker.

Man kan læse mere og det forløb på vores hjemmeside under publikationer.

Det ekstra ordinære solrige forår, har trukket masser af mennesker udenfor. Desværre er der no-

gle, der ikke respekterer, at Christiania holder lukket også i de grønne områder. Det er særligt generende, at en del folk stadig løber på de meget smalle stier langs Stadsgraven. De tonser bar lige forbi de gående, der hverken kan vige op ad volden eller træde ud i vandet for at undgå smitte risikoen. Der er ganske simpelt ikke plads til den aktivitet i øjeblikket på de snævre stier.

Det bliver nu spændende at se hvad denne sommer byder på. Tak for nu

Læs mere: www.christianias-frie-natur.dk



Spørgsmålet er måske snarere: hvem gør det ikke?

Over 35 store sække affald har Peter indsamlet på det store græsareal til højre lige efter tilkørslen til Refshaleøen. Han startede sidste år, og er, som han siger, ikke ene om at indsamle skrald der. Også nogle teenagere, et par børnefamilier og flere voksne samler op.

Arealet er stort, masser af mennesker lovsynger fuglelivet og det vilde planteliv og følger med i årets gang. Der plukkes vilde brombær i sæsonen, skoleklasser botaniserer, børn leger, voksne leger, hunde luftes, og der sankes urter. Jeg siger ikke, hvor ræven bor, eller hvor lærkereden er. På den ene side vugger bådene i Sejlklubben



Hvem smider skrald på Refshaleøens grønne åndehul?

netten, til den anden side knejser mastekranen og Marmorkirken. Solen står op, varmer og går ned i smukke farver, eller der står en stiv blæst eller øser en kraftig regn. Altid er det en naturoplevelse at gå der.

Som daglig markvandrer må man undre sig over henkastede coffee to go-papkrus, øl- og sodavandsdåser, plasticposer i massevis, knuste flasker, tabte sko og beklædningsgenstande samt lukkede hundefføringsposer. Hvorfor smide sit affald i stedet for at tage det med?

Hvad angår hundelort, det gør en hundelort i en lukket plasticpose ikke, heller ikke hvis posen kan recirkuleres. Den skal være bionedbrydelig, 160 stk. for 99 kr. Men heller ikke en sådan vil pynte.

En eller to gange årligt sendes kæmpemaskiner ud for at slå arealet uden forudgående opsamling af madrasser, cykeldele, plasticposer, tydeligvis stjålne, kasserede effekter mm. Det hele efterlades, nu blot brutt ned i mindre stykker. Vi rystes over havenes plastikøer; på marken ligger tusindvis af plastikstumper. Men indrømmet, græsset blev slået og floraen slået ned. Heldigvis regenererer naturen, men skraldet, det består!

Tilbage til Peter. Han er miljøaktivist og skrald-og-spild modstander, og det er her på marken, han gør en konkret indsats for sin holdning. Hans håb er, at jo mere der bliver fjernet, jo mindre bliver der smidt. Han henviser til broken glass-effekten. Hvis blot én rude knuses i en forladt bygning, ryger resten snart. På tilsvarende vis forvandles en grøn naturplet meget hurtigt til losseplads, og marken har været godt på vej. Peter ind-

samlar affald, affald, affald og har desuden indsamlet resterne af en lejr, ugræs føjet over hegnet fra Lystbådehavnen, og også andre ting af umiskendelig maritim art, der må have fået hjælp til at trodse tyngdekraften, f.eks. et bådtoilet. Disse ting bærer dog præg af at ligge ca. 10 år tilbage, men det er ikke småting, brombærkrattet gemmer. Dåser, Sort Guld, fra 90'erne, plastikledninger fra afskrællede kabler (!), andre skraldede tyvekoster og vodkafasker. Interessant nok finder han også poser med kasserede følgesedler og andre personlige papirer - med navne og adresser.

Et kig ned i en af dagens mange sække afslører plastikposer, plastikstumper, dåser, sølvpapir, mademballager i stor stil, hundeposer med indhold, plastiknet fra mejsekugler. Et stort mysterium er de mange tomme sorte sække, ditto hundeposer og indkøbsposer, der blæser rundt på marken. Praktisk nok behøver Peter aldrig selv medbringe sække; der er nok at genbruge.

Hvor Mols har sin bonderøv, har Christiania sin byræv. Peter indsamler nemlig ikke kun skrald, han reparerer stort set alt selv og genbruger, hvor han kan. Det er en livsstil. En inspiration for os alle.

«Hvis vi skal have glæde af den bynatur, vi er så heldige at have i København, så er det bare fedest, hvis vi rydder op efter os selv, så det bare føles lidt som vild natur. Man bliver bare gladere af at være i naturen fremfor på en losseplads, som «engen» desværre har båret præg af. Men nu starter vi på en frisk, og så håber jeg, folk vil være med.» lyder opfordringen fra Peter.

Tekst: Susanne
Fotos: Peter og Henning



delikatesser fra rørskoven. De stakkels svaner svømmer opgivende rundt, prøver et nyt sted og må sikkert endnu engang at acceptere naturens gang. Det er nu 4 år i træk, der er udsigt til, at rævene rydder stort set alle reder.

På det ellers sikre svaneterritorie på Kaninøen er det to år siden, der sidst kom et kuld på vingerne. Men her problemet dog et andet. Parret var på plads og rugede

taget tømmerflåden i brug. Vi kom lidt sent i gang pga. Corona-situationen og tror, at ræven har nok spist de æg, de havde lagt på den anden side i rørskoven. Men i skrivende stund er parret flyttet op på tømmerflåden, hvor de nu bygger rede. Vi håber, det bliver til noget.

Sidste år hjalp vi et andet svanepar på en tømmerflåde under den nye cykelbro ved Papirøen, de havde på daværende tidspunkt



Emilie har nærværende fod på fremtidens kommunikationsform

Med mindre du selv (eller dine nærmeste og kæreste) har været hundesyge, så vil det, som Corona har gjort tydeligst for os alle, nok være en dyb forståelse for, at vi er biologiske flokdyr, som i den grad er afhængige af tætte sansemotoriske kropslige stimuli.

Kort sagt, at vi føler os ensomme og frustrerede, når vi ikke kan komme i tæt kontakt med dem, vi holder af. Hvem har i nedlukningsperioden ikke drømt om at kramme og kysse nogen, som er udenfor rækkevidde: børn, børnebørn, gamle forældre, venner og veninder? Ja, selv håndtryk med mindre tætte bekendtskaber savnes. Kontakt med telefonen, Facetime, selv Zoom er ikke nok til at dække vores behov. Kort sat, vi lider af "hudsult" (som er et af de mange nye ord og begreber, Corona har medvirket med).

Det er en viden, vi vil tage med os ud på den anden side.

Som den israelske historiker/forfatter/professor Yuval Noah Harari siger det: "Ja, stormen vil passere, menneskeheden vil overleve, de fleste af os vil stadig være i live- men vi vil bebo en forandret verden". Den verden har christianshavnerfødte Emilie Burkal Cohrt, designer og founder af Studio Cohrt, allerede set for flere år siden, hvor hun afleverede sin afgangseksamen til det estimerede London College of Fashion, (der oprindeligt kom fra Cordwainer's College, som hørte under et særskilt laug, der gik helt tilbage til 1272 og som Emilie for øvrigt modtog et legat til sin Master fra), på linjen for fodtøj / ortopædisk skomager.

I dag siger vi, at "vi skal være sammen, men holde afstand". Det sagde vi ikke dengang.

Alligevel beskrev Emilie dengang sit projekt sådan: "Det drejer sig om at benytte digitale teknologier til at skabe nye, meningsfulde sanselige kommunikationsmetoder, der er uafhængige af fysiske afstande". Og selv Emilie er i dag lidt overrasket over, hvor meget hun har været på forkant af den

nye Corona- verden og dens behov for fysisk kontakt, men på afstand.

Men faktisk var baggrunden for hendes projekt næsten den samme, som vi verden over har siddet i /siddet i nu. Nemlig et savn efter berøring af vores nærmeste.

Hun sad i en fremmed storby, London, savnede sin daværende partner, sine venner og sin nærmeste familie, der både kom ud for sygdom, hospitalsindlæggelse og baby-forøgelse af familien. Og ud af den følelse af social isolation og ensomhed kreerede Emilie en hidtil uset sag, der bestod af både noget aldrig-før-set og noget gammelkendt. Noget traditionelt og noget futuristisk. High-tech og low-tech. Årtusinde gammel teknik sat sammen med teknik, der har knap nok ti år på bagen. Som tog hensyn til vores fysiske og psykiske behov for berøring. En ny multisensorisk måde at kommunikere på langdistanceplan.

"Re:Connect" kaldte hun det.

Er du stadig lidt på vildveje? Fortvivl ikke. For ingen har gået denne vej, før Emilie tog den. Men forestil dig en model af en slags slippers, inspireret af ægyptiske og assyriske sandaler tilsat en lammeskind-indesko med lidt lappisk islæt, skabt af håndlavet blødt fåreskind og



Emilie. Photo-by-WojtekT3

en lille 3D-printed beholder med ledninger indeni. Fodtøjet kan modtage rytmiske berøringer som giver mulig oxytorin- belønning (det er det såkaldte kramme-hormon, som- ret specielt- udskilles i langt højere grad hos kvinder end hos mænd). På samme måde som hvis du ligger i sofaen med en ven/veninde og leger med fød-

derne, sidder ved bordet og fod-kurtiserer din elskede, nusser fødder på dit barn, dine gamle forældre eller hvis fødder du nu berører. Vi ved alle, hvor helende en berøring kan være.

Nogle gør det ubevidst. En ven, der lægger hånden på din ryg, når du er ked. Et barn, der aer din kind. Tandlægens assistent,

afdøde Sicilienfødte, Christianiaboende Tata, der, som den første danske kvinde, tog samme uddannelse som Emilie i London). Alligevel er det den futuristiske fodnusser-opfindelse, som er hendes hjertebarn nr. 1. Emilies vision? "Jeg vil bare gerne skabe meningsfuld interpersonel forbindelser gennem teknologi, som man kan tage på, og som både er fashionabel og social opfindsom".

Er det for meget for langt? Bare fordi det aldrig før er opfundet? Hold øje med Emilie. Også selvom hun befinder sig et sted i fremtiden. Cool, teknologisk og moderigtigt klædt på, naturligvis.

Tekst:ebb

Men Emilie har meget andet på sinde

Så Christianshavneren satte 11 skarpe spørgsmål til hende. Og fik lige så mange skarpe svar. Læs videre, hvis du er nysgerrig (det er Emilie bestemt) :

1. Hvordan kom du på at tage en uddannelse med fokus på fodtøj? Har du altid været interesseret i "håndens arbejde"/ teknologi/kommunikation?

"Jeg har altid været fascineret af de kunstmæssige aspekter af mode, samt modens andel i, hvordan vi skaber og oplever egen og andres identitet. Fodtøj er et vigtigt element i dette, da fødderne bogstaveligt talt er vores primære kontaktpunkt med den verden vi lever i. Vi ved alle hvor forstyrrende for hele vores fysiske og mentale velbefindende bare en enkelt lille sten i skoen kan være. Det var dette, der inspirerede mig til at undersøge foden som kontaktpunkt mellem

mennesker, og de kommunikationsteknologiske aspekter kom som naturlig følge af denne research."

2. Hvilke gurer har du privat og professionelt?

"Jimmy Choo er ikke kun en fantastisk designer og skomager, men også et ganske behageligt menneske jeg har haft æren af at møde som Alumne. Patrick Cox (også fra Cordwainers) har lavet nogle af de mest fantastiske sko jeg har ejet, både hvad angår komfort, design, og kvalitet. Privat er mine go-to forfattere Paul Gilbert, Sherry Turkle, Mariana Mazzucato, Caroline Criado-Perez, da disse alle kaster lys over forskellige aktuelle samfundsproblematikker." (se nederst i artiklen for yderligere oplysninger)

3. Hvad kan vi i Norden?

"Vi kan en hel del med designmæssig enkelthed og ydmyghed. Vi tænker ud i fremtiden og er ikke bange for at gøre op med visse normer, men desværre bliver vi ofte også holdt tilbage af jantelov og andedams-tænkning. Vi har så enormt smuk natur og så megen frihed, men desværre er det et fåtal af os, der er bevidste om, hvor ualmindeligt privilegerede vi egentlig er, og hvad vi kan gøre for at flere får del i privilegierne.

4. Er danskere sværere at få med på nye ideer?

"Danskerne er generelt utrygge ved alt, der ligger ud over de accepterede normer, og vil prøve at talen hver ambition om himmelflugt til jorden igen. Der er betydeligt højere til loftet udenlands, og med betydeligt større opmuntring til at efterprøve om vingerne nu også kan bære. Og forståelse for, at hvis de ikke kan i først hug, så kan de sgu nok i næste. I det londonske start-up miljø jeg har bevæget mig i, er det underforstået, at du ikke er meget værd som iværksætter, hvis du ikke



Foto: ebb



Emilie- Foto: VUN

har minimum to fejlslåede forretningsforsøg bag dig. For man lærer uendeligt meget mere af sine fejl end af sine succeser!”

5. Hvordan er det at være kvindelig leder i dag?

”Kort sagt: ikke nemt. Der er stadig et betydeligt glasloft der ikke bliver nemmere at bryde igennem ved den tilsyneladende maskuline, heteronormative konsensus om, at vi altså har ligestilling i Danmark. Den ligestilling har jeg meget svært ved at få øje på, især når jeg har oplevet den gjort bedre i lande, der bryster sig af mindre.”

6. Har du altid vidst, at du ville være foregangsmand/leder?

”Langt fra! Jeg har mest af alt følt jeg passede nogenlunde ligeså godt ind som en cirkel i en verden skabt til firkanter. Hvor alle andre råber højt om løst og fast under jeg at sidde og observere. Tænke og forstå sammenhænge. Se det menneskelige, det smukke, og det fejlbehæftede. Det kan godt være svært i en verden af ekstroverte øjebliksmennesker.”

7. Hvordan tror du, de nye bæredygtige krav vil forandre bl. a. modeverden?

”Jeg håber og tror især den nuværende CoVid19 krise vil få en del af branchen til at genoverveje deres fast-fashion tilgang, samt nødvendigheden af minimum

fire årlige nye kollektioner. Derudover håber jeg, at branchen også vil genoverveje sin tilgang til kunststoffer, der som oftest er lavet af enten oliederivater (bl.a. polyester) eller ekstremt miljøbelastende kemiske forarbejdningsplanter (bl.a. rayon). Jeg håber, at der vil blive lavet nye tiltag og bæredygtighedscertificeringer, som inkorporerer alle dele af produktionsprocessen, og ikke kun de sidste led.”

8. Hvad er dit yndlingsmateriale?

”Sæl er afgjort et yndlingsmateriale! Det er simpelthen både smukt og nemt at arbejde med! Og derudover er det en vigtig del af, at synliggøre vores grønlandske rigsfællesskab og støtte op om en fangstkultur der er både miljøbevidst, bæredygtig, og bevaringsværdig. En oprindelig kultur, som pelsforbuddene desværre har skadet meget.”

9. D. 15 marts 2019 vandt du med projektet Øjenfryd (et VR koncept med EU støtte beskrevet på <https://www.worthproject.eu/project/ojenfryd>)- hvad indebar det? Hvad gav det mulighed for at arbejde videre med?

”Projektet blev honoreret som et COSME 2020 initiativ for tværnationalt samarbejde i EU-regi. Det er et projekt som gentænker den materielle og fysiske

formgivning af Virtual Reality headsets for at gøre disse tilgængelige for et mere fysisk diversit publikum (da disse sidder fast i samme brødkasse-design som i 60'erne, skabt af hvide mænd til hvide mænd). Det giver mulighed for, at styrke historiefortællinger ved at den virtuelle oplevelse hænger sammen med teknologiens formgivning. Derudover vil en øget komfort for et bredere publikum hjælpe med at gøre VR tilgængeligt og attraktivt for langt flere”.

10. Hvad ønsker du for fremtiden?

”For den kollektive fremtid? Så kunne jeg ønske mig nye kommunikationsforståelser, der er fordrende for empati og medmenneskelighed, hvor andre individer ikke kun er statister i vores individuelle smartphone-spil. En af de største globale udfordringer – som jeg ser det – er en mangel på empatisk medfølelse for vores artsfæller, fjern såvel som nær, og den gør både andre og os selv ondt. Vi er et enormt socialt dyr, der har stort behov for at føle os tæt forbundne med andre, og det er vores konkurrenceprægede samtid ikke altid gearet til at tage højde for.”

11. Du har rejst meget med disse øjne, hvad holder du så af/er specielt på Christianshavn?

”Christianshavn er skøn i



Foto: Nunu

sin generelle uimponerethed over, hvem du er og hvad du kan. Alle er ens og lige når man går over Torvet, og ingen er mere end den næste. Men det er desværre en kultur, der har været truet de sidste mange år af dem, som sætter egen vinding over fællesskabet og loven.”

INFO:

Er du blevet interesseret i ny viden om global økonomi, ligestilling og (mis)brugen af teknologi, så har Emilie et par bud på nogle bøger. Din verdensopfattelse vil helt sikkert forandre sig efter dem. God læselyst :
Turkle, Sherry. Alone together: Why we expect more from technology and less from each other. Hachette UK, 2017
Perez, Caroline Criado. Invisible Women: Exposing data bias in a world designed for men. Random House, 2019
Mazzucato, Mariana. The value of everything: Making and taking in the global economy. Hachette UK, 2018.
Gilbert, Paul. The compassionate mind. Robinson, 2009.



I Tulipanhuset på Dyssevejen går man ind for flower-power og giver gavmildt videre af naturens overflod. Foto:ebb



Carl Madsens plads på Staden plejer at myldre af turister og godtfolk. Nu har duerne overtaget det. Foto: ebb

Christianshavns Beboerhus

MAJ 2020



Dronningensgade 34 / Tlf 32578818 ml. kl. 13.30-18.00 og 19.00-21.00 / www.beboerhus.dk
Åbent man - ons 13:00-23:00 / tors - lør 13:00-24:00. Facebook: Christianshavns Beboerhus

Bliv medlem

Beboerhuset drives af Beboerhusforeningen. Som medlem af Beboerhusforeningen har du mulighed for at være med til at betemme over Beboerhusets liv - hvad der skal ske, og hvordan det skal ske. Samtidig viser det kommunen, hvor stærkt et fællesskab og hus vi har. Foreningen er en afgørende faktor i sikringen af Beboerhusets unikke konstruktion som foreningsdrevet kulturhus. Jo flere medlemmer vi er, jo stærkere står vi. Vi har med andre brug for dig for at bevare huset, som det er, ligesom det demokratiske fundament, Beboerhuset bygger på, også inkluderer dig.

Så hvis du vil støtte op om Beboerhuset og have indflydelse på, hvordan det skal se ud i fremtiden, så bliv medlem af Beboerhusforeningen. Det koster 150 kr. pr. år for voksne, og 75 kr. pr. år for pensionister og studerende. beboerhus.dk/blivmedlem eller få en indmeldelsesblanket i Beboerhusets café.

Generalforsamling

Info fra bestyrelsen:

Grundet myndighedernes forsamlingsforbud står vi i en force majeure-situation som gør at den ordinære generalforsamling i Christianshavns Beboerhusforening, som vi ifølge vores vedtægter skal afholde inden slutningen af april, er nødt til at blive udskudt. Bestyrelsen sørger for at varsle generalforsamlingen på et tidspunkt hvor vi er sikre på, at vi både lovmæssigt og sikkerhedsmæssigt kan afholde den uden problemer, og varsle dette på sædvanlig vis.

Update fra Beboerhuset

Som situationen er i øjeblikket, venter vi som så mange andre på en afklaring om, i hvilket omfang forsamlingsforbuddet er gældende efter d. 10/5., og hvad de officielle retningslinjer herfra dikterer. Vi håber på at kunne åbne forsigtigt op igen d. 11/5, såfremt det er tilladeligt, mens det er ser mere usikkert ud mht. Sankt Hans festen og det øvrige kulturprogram. Vi vil selvfølgelig holde jer underrettet.



Det er altså endnu uvist, hvilke muligheder vi har for at afholde kulturarrangementer - og beboerhus i det hele taget - de kommende måneder. Hvad, vi derimod kan sige med sikkerhed, er, at vi holder fanen højt og udfordrer vores egen kreativitet med, hvordan vi - på den ene eller anden måde - igen kan skabe et inspirerende kulturhus med de begrænsninger, et evt. fortsat forsamlingsforbud medfører.

For vi savner jer - og har brug for jer til fortsat at gøre Beboerhuset til det levende og mangfoldige sted, vi kender, og virkeliggøre det fællesskab, huset sætter rammen omkring. Og ikke mindst savner vi igen at skabe stunder som disse for og med jer:



Bliv aktivist

Den aktivistiske ånd lever stadig i dag. Aktivisme handler om at skabe forandring. Om lysten til at tage strukturerne, hverdagslivet og fællesskabet i egne hænder. Det er vigtigt at huske på, at Beboerhuset ikke bare er et hus, men en åben ramme for de drømme, vi har om forandring. Beboerhuset er nemlig ikke et kommunalt drevet hus, men vores helt eget. Et selvstyrende hus, et foreningsdrevet hus, dit hus!

Vi har brug for dig, din energi og din hjælp for at kunne bevare huset, som det er; med en hyggelig cafe, et godt spisehus, gode værksteder, lokaler til alle slags formål, fede koncerter og masser af andre kulturarrangementer

Har du tid og overskud, har vi en masse forskellige opgaver, du kan hjælpe os med både i den daglige drift og til vores større arrangementer. Så giv en time eller lidt mere en gang om året, måneden, ugen eller dagen! Hjælp os med både at bevare og udvikle huset og få medindflydelse og tilhørsforhold gennem frivillig deltagelse. Kom ned i huset og tag en snak om dine ideer eller skriv til oline@beboerhus.dk



Har du en historie at fortælle?

Måske giver disse tider anledning til at tænke lidt tilbage? De kommende måneder vil Christianshavns Beboerhus fortælle Jeres historier om huset.

Over tiden har Christianshavns Beboerhus været gennem lidt af hvert. Lige fra en friskole til et besat hus, og nu, et kulturhus med alt, hvad hjertet begærer. Fakta kan opsnuses på biblioteket, men det indkapsler ikke hele husets ånd. Så har du en personlig fortælling, tudsegammel som nutidig, vil vi meget gerne høre den! Vi vil fortælle én historie ugentligt på Beboerhusets hjemmeside og Facebookside.

For flere informationer:
Skriv til Alberte Mortensen på alberte@beboerhus.dk

Bridge

Christianshavns Bridgeklub: Mandage kl. 18.30 - 22.15 i sæsonen (jan-april og sep-dec). www.christianshavnsbridge.dk

Filmklubben

Hver onsdag kl. 19.00 viser vi filmperler i beboerhusets lille biograf. Vi viser film under forskellige temaer og genrer. Det er ganske gratis, og du kan købe øl eller sodavand og gode kaffer i cafeen, som du meget gerne må tage med i biffen.

Meld dig ind i Facebook-gruppen Filmklubben i Christianshavns Beboerhus, og se det kommende filmprogram.

Cirkeldans

Torsdage i lige uger kl. 19:30 - 21:30
Deltagerbetaling: 40,- pr. gang.

Information: Randi og Carsten Michaëlis
<http://www.cirkeldans.dk>
e-mail: randi@carmic.dk / tlf.: 32 59 57 29

Croquis

Torsdag fra 19.00 - 21.00 i lokalet Transitten. Deltagergebyr 40 kr.

Medbring selv papir og tegnegrej; vi har tegnebræt. Holdet er uden underviser, men Beboerhuset sørger for at booke model. Ingen tilmelding, bare mød op!

La Boca tangosalon

Hver torsdag i salen fra 19.30 - 23.00.
Entré: 60 kr.

Begynderundervisning/Intro til argentinsk tango med Ann Berit Sourial og Gunner Svendsen: kl. 18.30-19.30 (Ingen tilmelding. kom med eller uden partner).
Pris: 60 kr. (100 kr. inkl. entré)

Foodsharing

Hver mandag kl. 19:15 uddeler vi overskudsmad. Alle er velkomne.
Hvis du er interesseret i at blive en del af Foodsharing Copenhagen så kom ned til Beboerhuset på mandage kl. 17:30
Læs mere på facebookside "Foodsharing Copenhagen"

Lokaler m.m.

Lokaler i Beboerhuset bookes ved at ringe på tlf. 32578818 ml. 13.30 - 18.00 og 19.30 - 21.00.
Lejepriser: 10 kr. i timen for lokale + 15 pr. person i timen (ved undervisning/erhverv 20 kr. pr. person i timen).

Lokaler til fest

Ring på 32576242 mandag og onsdag mellem 13.00 - 17.30.



En halvmåne, et regnbuefarvet flag og vimpelflag : sådan flages der i haveforeningen Vennelyst, på kanten til Christianshavn. Når det er dronningens fødselsdag, men også på en hverdag, bare fordi forsommeren er på vej. ebb

Vor Frelzers Kirke

Corona

Grundet smittefaren for covid-19 er alle handlinger og begivenheder i kirken aflyst, foreløbigt til og med d. 10. maj, men kirkens præster og kordegn kan stadig kontaktes — se kirkens hjemmeside for kontaktoplysninger.

Præsternes prædikener til søn- og helligdagene kan læses på kirkens hjemmeside og på Facebook.

Københavns domkirke, Vor Frue Kirke, sender live-transmission af højmesse på DR P1. Læs mere på www.domkirken.dk.

Tårnet er ligeledes lukket, men hver dag kl. 17.00 ringes kirkens største klokke, Christian 10.-klokken, sammen med alle Danmarks kirker i fem minutter. Aftenringningen kl. 18 er til gengæld suspenderet.

Desuden akkompagnerer klokkespillet hver dag kl. 17.15 Christianshavns fællessang, som livestreames på kirkens Facebook-side. Se, hvad vi skal synge i dag, på Facebook eller på hjemmesiden!

NB: Der tages forbehold for ændringer!

Gudstjenester

Maj

Fredag d. 15. maj
Natkirke kl. 20-23
v/ Rasmus Jensen

Lørdag d. 16. maj
Dåbsgudstjeneste kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 17. maj
5. søndag efter påske
Højmesse kl. 10.30
v/ Rasmus Jensen

Torsdag d. 21. maj
Kristi himmelfartsdag
Højmesse kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Fredag d. 22. maj
Natkirke kl. 20-23
v/ Rasmus Jensen

Lørdag d. 23. maj
Dåbsgudstjeneste kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Søndag d. 24. maj
6. søndag efter påske
Højmesse kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Fredag d. 29. maj
Natkirke kl. 20-23
v/ Finn Damgaard

Søndag d. 31. maj
Pinsedag
Højmesse kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Juni

Mandag d. 1. juni
2. Pinsedag
Højmesse kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Fredag d. 5. juni
Natkirke kl. 20-23
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 7. juni
Trinitatis søndag
Højmesse med DKDM's
børnekor kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Natkirken

Natkirken er åben hver fredag kl. 20-23.
Aftenens musik begynder kl. 20.
Kl. 21.30 er der nadverandagt og kl. 22.45 fælles aftenbøn.

Fredag d. 15. maj
Musik og tegning
Denne aftenens gæster både saxofonist Jakob Høgsbro og

kunstner Suzette Gemzø kirken. Aftenens tegneworkshop vil derfor arbejde med at lade sig inspirere af Høgsbro's musiku-nivers.

Fredag d. 22. maj
Stilhed og musik
Natkirken er et helle midt i storbyens larm. Kom og nyd roen og det smukke kirkerum.

Fredag d. 29. maj
Refleksionsskrivning v/ journalist Roberta Montanari: Livets paradokser
Kender du det at rumme sorg og glæde samtidigt, eller vrede og tilgivelse? Udforsk de modsatte kræfter i dig selv, når vi skriver om livets paradokser. Humor må gerne medtages.

Fredag d. 5. juni
Stilhed og musik
Nyd en stille sommeraften i Natkirken og hold en pause fra byen udenfor.

Følg os også på Facebook og Instagram.



A Pro pos Steffen Kronborg digt i april nummeret af Christianshavneren, har vi her et billede af "broen, der går op". Samt cyklister, der holder i kø, med pæn Corona-afstand, ebb



Christians Kirke

Christians Kirke rykker hjem i stuerne – med billede og lyd

Web-gudstjeneste med begge præster og skøn musik

Foråret er ankommet – men på en meget anderledes måde, end de fleste er vant til. Det brede kulturliv, der ligesom træernes knopper skulle til at springe ud igen, er sat i dvale – det gælder også for gudstjenesterne og de mange arrangementer, vi er vant til at have i Christians Kirke.

I stedet bruger Christians Kirke lukketiden til at give gudstjenesterne liv på en ny måde – og byder alle, der har lyst, indenfor til 10-15 minutters nærvær med smuk musik. Hjemme i stuerne, naturligvis.

I Påsken var Christians Kirke online med en vid-

eogudstjeneste på alle helligdagene – og er siden fortsat med søndagstjenester online. Sognepræster Flemming Pless og Pia Søltøft byder i fællesskab ”indenfor” til tekstlæsning og en kort prædiken, og de ledsages af skiftende musikere, der sammen med organist Søren Johannsen deler en musikalsk stjernestund med jer derhjemme.

Vi fejrer Store Bededag på samme vis – med endnu mere smuk musik.

Alle nye tjenester kan ses fra kl. 10 den pågældende dag – se med fra Christians Kirkes hjemmeside www.christianskirke.dk, hvor alle tidligere tjenester er samlet under menupunktet ’Kirken’: Online gudstjenester 2020. Man kan også følge med fra kirkens facebookside eller på Youtube.

Tro Håb og Taletid: Christians Kirke til ørerne

Christians Kirke er i luften – med vores helt nye podcast: ’Tro, Håb og Taletid’.

Under den overskrift sætter vi lyd på noget af det, der rører sig i Christians Kirke – det kan være alt fra præsterne, der deler refleksioner om kirken og samfundsaktuelle emner, til musikerinterviews og korte lydfortællinger.

I kan finde podcasten her: <https://trohaabogtaletid.podbean.com/> - eller installere app’en Podbean på jeres mobil (den er gratis og let at installere) - og deri søge på: Tro Håb og Taletid. Vi arbejder desuden på, at Tro Håb og Taletid bliver tilgængelig på bl.a. iTunes Podcast og Google Podcast snarest.

Vi håber, I har lyst til at lytte med!

Sejl ud i verden – med to lydfortællinger fra et særligt hus på Christianshavn

Før corona-virussen ændrede vores muligheder for at forsamles, løb Menighedsplejens forårsprogram af stablen med flere hyggelige og interessante arrangementer, alle sammen under overskriften: Christianshavn – en port til verden.

Programmet skulle have fortsat med en aften med lydfortællinger fra Prinsesse Maries Hjem for Gamle Sømænd og Sømandsenker,

hvor kirke-kulturmedarbejder i Christians Kirke, Jannie Elisa Fjordside, har været på besøg med ørerne slået ud og optageren slået til.

Det er indtil videre blevet til to fortællinger om livet på verdens have. Og har man lyst, kan man sejle med ud hjemme fra stuen. Fortællingerne hedder ’HavBlik - Lydportrætter fra verdens have’. Man kan lytte til dem fra sin pc på siden her: <https://elisaslytteri.podbean.com> - eller på sin mobil gennem Podbean app’en (den kan downloades gratis) eller iTunes podcast- søg på: Havblik.

Andet nyt fra Menighedsplejen

Den årlige sommerudflugt, som vi havde set frem til i maj, er desværre aflyst pga. corona-situationen og dem fortsatte smitterisiko. Menighedsplejens årsmøde, der som varslet på kirkernes hjemmeside skulle have været afholdt umiddelbart efter Påsken, er blevet udskudt til tirsdag d. 2. juni kl. 10-11 i Stanleys Gaard.



Sorglykke

Foråret forbinder de fleste af os med en ny begyndelse. Ting, der spirer og springer ud. Fuglefløjt. Og alt det er der også i Claus Grymers digtsamling, som udkom d. 16 april i år. Dagen for hans elskede kones Kirstens fødselsdag. Hende, der døde for 2 år siden. Hende, der var hans liv, hans lys, hans smil, hans mening. Hende, han ikke kan leve uden. Han ser foråret, blomsterne, sommerfuglene. Men de giver ikke mening mere. Undtagen for at minde ham om Hende, om Det Der Var.

Og digtsamlingen, der i den grad handler om savn, om at skulle komme videre efter det, han sidder fast i, bliver da også en hyldest til en kvinde. Og gennem hans erindringer får vi et billede af en livsglad, lattermild kvinde, der griner af tv-programmer, elsker søde sager, frekventerer håndarbejderforretninger, har masser af potteplanter, glad hilser på Gud og hvermand, også når hun ikke er sikker på, om hun kender dem, og pludselig, på en regnvejrsdag, kan udbrude "Jeg er bare så glad".

"Den største sorg i verden her er dog at miste den, man har kær", skrev St. St. Blicher.

Vi forstår, hvorfor du var glad for hende, Grymer. Og gennem dit savn bliver vi opmærksomme på vores egen kærlighed til dem, vi holder af. Og hvor flygtigt livet er. Hvor vigtigt det er at værdsætte det, vi har lige nu. For en dag er det pist, borte. Det er tanker, som ikke er fremmede for et samfund i Corona-nedlukning. Hvor vi

ikke har kunnet være tæt på de elskede: børn, forældre, børnebørn, bedsteforældre, venner, kollegaer.

Men modsat Grymer ved vi, at det vender tilbage igen - dagligdagen, de nære. Undtagen selvfølgelig for dem af os, hvis nære bliver ramt af døden. For det sker. Og det kommer til at ske. For dig, for mig, for os alle sammen. Og vi kan ikke på nogen måde forberede os. For vi aner ikke, hvordan vi vil reagere. Måske bryder vi sammen, løber væk, går i terapi, bliver religiøse, gemmer os i arbejde, i druk, i sex eller stoffer, får et barn, en ny partner, flytter udenlands. Eller udtrykker os kreativt. Skriver en bog eller digtsamling. Det sidste som Grymer.

Og gennem hans blik på sin kone, får vi også et blik på ham selv. Og, helt ærligt, hvem ville ikke gerne mindes med så stor en kærlighed? I Indien (og mange andre samfund tidligere) skulle konen til en afdød mand brændes med ham. Claus Grymer har det sådan: uden hende er han intet. Og, selvom vores samfund hylder devisen: "Se at kom videre/find en anden/gerne i en fart", så er det utrolig smukt, at høre den anden stemme. Loyalitet hinsidan alt. Hunden, der sidder trofast og venter på sin ejer, der er død.

På trods af de korte sætninger, den lette forståelighed, er det ikke let læsning. Når månen bliver "gul som en kræftsyg". Det skal det heller ikke være. Livets største mysterium er ikke let. Og at leve med det er heller ikke let. Men det er

vores lod. Og tænk, at blive husket af én som Grymer! Det er ikke mange forundt. Så Til Lykke, Kirsten, jeg er sikker på, at du fortjener det.

Og tak til Grymer for at minde os, som Emil Aarestrup, om, at "snart er vi skilt, som bærene på hækken, snart er vi forsvundne, som bobler i bækken". Men også om at vi skal "holde fastere" på hinanden, mens vores hjerter "endnu har blod og varme". Altså, når Corona engang tillader kram og nærvær. Indtil da, så snyd en tåre og synk en klump i halsen, mens du læser Grymers digte. Og enten tænker "ja, lige præcis sådan er det, når man mister og giver sig lov til alle de forbudte følelser af savn". Eller "Godt, jeg ikke har det sådan." Endnu. For en dag, så kan det være dig, der sidder i Grymers plads.

Hvis ellers du har elsket som ham.

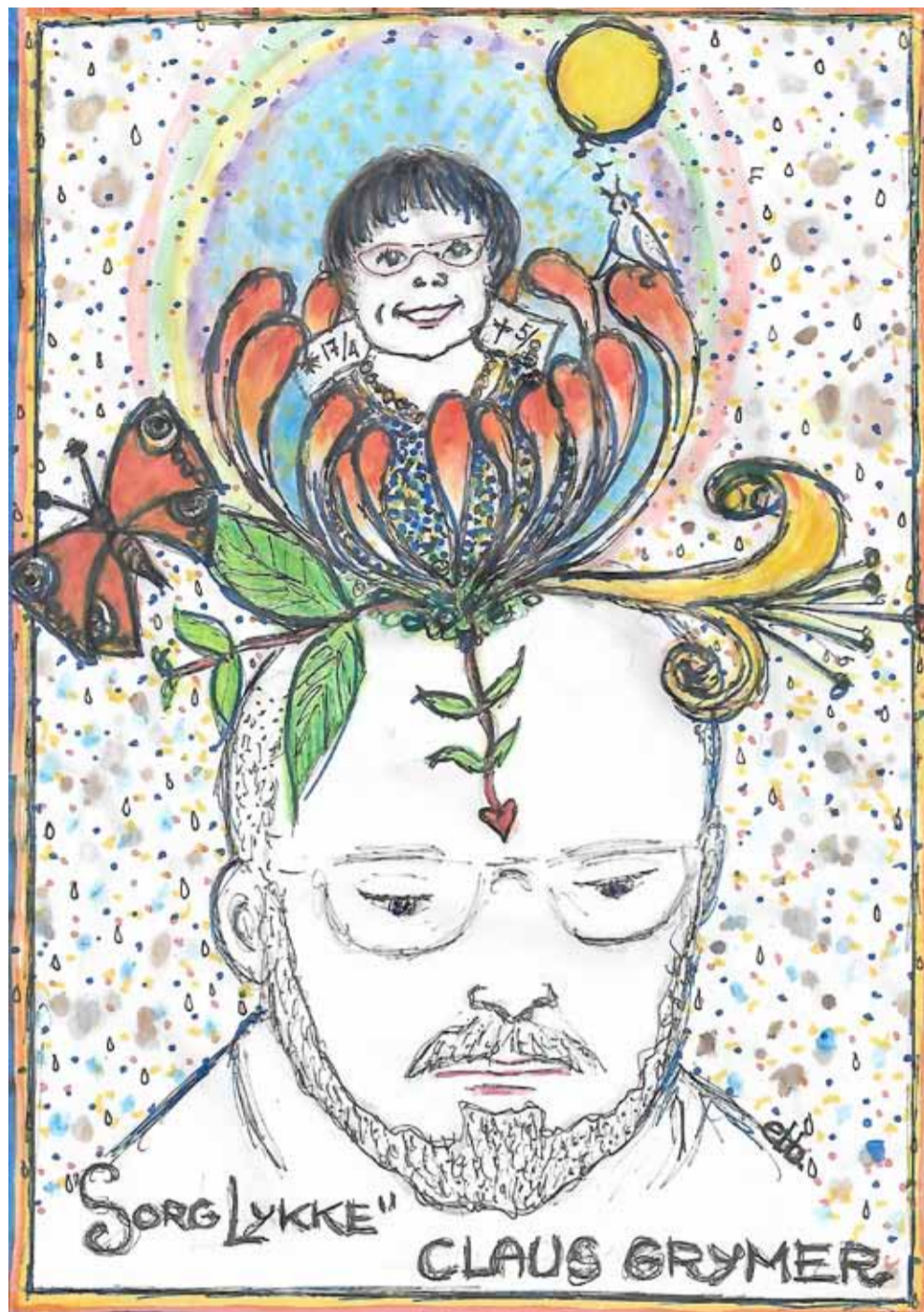
Tak til Grymer for at have elsket så meget. Og for at dele det med os. Selvom han er 100 % jøde, hører han også hjemme på Christianshavn.

Teks: ebb

INFO:
Du får lige et af Grymers allerkorteste digte.

"Sorglykke :
Kaprifolien dufter
af en lykke
der er tung
af sorg"

"Efter døden", Claus Grymer,
Forlaget Brændpunkt, digte
199,00 kr.



ERHVERVSLOKALE PÅ CHRISTIANSHAVN

I smuk bygning med dejligt gårdmiljø tæt på Christianshavns torv med bus og metro udlejes 1 stk. erhvervslokale å 165 kvm med centralvarme, 100/100 MB fibernetadgang og parkeringsplads.

Velegnet til tegnestue for arkitekt, grafiker, IT-virksomhed, showroom med kontor, etc.

TLF.: 32960025 - 24840025



**VVS installatør
Jens Havn**

**Biltlf: 40846776
Fastnet: 32966776**

KAFE FALKEN

Christianshavnernes stamværtshus



Prinsessegade 20 Tlf. 32 57 64 56

- * Billard
- * Øl/vand kr. 18,-
- * Alm. spiritus kr. 18,-
- * Rygning tilladt
- * Åbent kl. 9.00- 01.00

GLARMESTER

G. Madsen & Sønner A/S
Dronningensgade 55
Tlf. 32576080

Mand.-fred. 8-16.30

Filial:
Kongevejen 11
Tlf. 32 53 61 60

Mand.-fred. 10-16.30
Lørdag 10-13.00

Alt i glarmesterarbejde
FORLANG TILBUD

Biltlf: 40 13 76 96 & 40 13 78 17

BUTIKSRUDER PÅ LAGER
SKIFTERAMMER HAVES I ALLE MÅL

Termoruder
Reparationer
Forsatsruder
Tilskæring af glas
Indramning
Spejle
Opspænding af
plakater
Ventilatorer
Aluminiumsfacader
Hærdet glas døre
Skafor Godkendt



BEGRAVELSESFORRETNINGEN
ISLANDS BRYGGE
DØGNVAGT 32 95 75 75

En smuk og værdig afsked
Aftale træffes gerne i Deres hjem



Allan Nielsen

Leifsgade 6 - 2300 København S

www.info-bedemand.dk

Email: bedemand@info-bedemand.dk

KRÆMMERHUSET

**Din Isenkræmmer
på Torvet**

**Dronningensgade 48
Christianshavns Torv
1420 K - Tlf. 3257 6841**

Trænger dine møbler til polstring?

Corona-tiden har givet os tid til at se med nye øjne. På verdenssituationen, på os selv og på vores nære omgivelser, ikke mindst hjemmet. Adskillige nye tiltag er sikkert blevet iværksat, når den første oprydning og rengøring har fundet sted. Men polstring, det havde du måske ikke tænkt på.

Møbelpolstringsfaget, udspringer oprindeligt af Danmarks ældste lav (eller "lauget", som mange også skriver det. (Se INFO)). Næmlig Sadelmagerifagets lav fra 1460. Specielt i 1800-tallet kom det på mode at polstre møbler, og klunketiden var fagets absolutte højdepunkt. Til polstringen anvendte man dyrehår, der ikke var modtagelige for møl angreb. Først og fremmest hestehår, men såmænd også hund/svine/kalve og oksehår. (I dag bruger man blår, som er et materiale af hør og hamp, eller vegetabilier/kokosbladfibre). I moderne møbler ofte skum). Hestehår brugtes også til smukke og slidstærke stolesæder, og møbelpolstrer Sabina Jagd Cvetanovski har også været med til at bruge dette. "Et møjsommeligt arbejde, men et utroligt resultat", fortæller hun.

Møbelfjederen, der åbenbart blev starten på muligheden for helt nye møbelformer, stammer fra første halvdel af 1800-tallet. Derfor var svendestykket, da man indførte det i 1839, en lænestol med fjedre og krølhår. Selvom der i dag er flere valgmuligheder, når man skal lave sit svendestykke, valgte Sabina alligevel den

traditionelle opgave. Fordi hun synes, det hører faget til og fordi bæredygtigheden ved at restaurere gamle møbler med naturlige materialer er noget af det, hun sætter højt ved sit fag. Men bortset fra det, synes Sabina, at alle hendes meget afvekslende opgaver er interessante. Uanset om det er traditionelle gamle møbler, moderne nordiske ditto, puder, ja, selv lamper. Farverigt eller enkelt. Og den tætte kontakt med kunderne, med kærligheden til møblerne som fællesnavner, er noget, som Sabina skatter højt. Kun overgået af glæden ved at aflevere det smukke endelige resultat og mærke kundernes tilfredshed herover, naturligvis.

Allerede som barn, da hun som 6-årig syede en hat til sig selv, på symaskine ("en lille skæv sag", beskriver hun den nu), vidste hun, at det var i den kreative retning, hun skulle gå. Egentlig var drømmen konservator, men mens hun tog kemi på aftenskole på et højere niveau end studentereksamen, samlede Solrød-fødte Sabina, hvis far stammer fra Makedonien, point til at komme ind på eksamen ved at arbejde på Greve museum. Og da hun her, blandt folkedragter og meget andet, fik lov til at få fingre i en gammel stol, skille den ad og sætte den sammen igen, ja, så var hun klar over, at det var dette, hun ville med sit liv. Hun blev færdiguddannet fra Skive Tekniske Skole i 2008, efter den 4 ½ år lange uddannelse, hvor der skiftes mellem skoleophold og praktik. Hendes mands

job bragte dem til Canada, hvor de tog afsted med en lille baby, og hvor hun også fik job som møbelpolstrer. Da datteren nærmede sig skolealderen, tog de hjem igen, nu med to børn. For 4 år siden flyttede familien ind på Margretheholmen (" dengang lignede det hele en byggeplads"), hvor de bor, nu med tre børn. Sabina tog springet til et værkstedsfællesskab i Kigkurren, den historiske cigar-fabrik på Bryggen. Hun holder både af at arbejde i de historiske lokaler, samt fællesskabet med en webdesigner, en strikkunstner og en anden kunstner. "Nogle dage nyder jeg at arbejde alene", siger hun, "andre gange er det rigtigt hyggeligt at kunne snakke med andre og få nye vinkler og andre øjne på".

I det hele taget nyder Sabina sit liv. "Sabina's mor er sygeplejerske og derfra kender hun til Covid19's alvor. "Man skal tænke på, hvor heldig man er," siger hun, eftertænksomt. Og det synes hun, familien er. På Margretheholmen vrimer det med børnenes klassekammerater tæt på og gode muligheder for at gå naturen på. "Christianshavn er virkelig en lille landsby. Jeg elsker det." Det eneste minus, fortæller hun og ler, er at det kan tage halve og hele timer at komme fra Margretheholmen til børnenes institutioner på Christianshavn og derefter ud på Bryggen. "Man skal hele tiden standse op og hilse og snakke". Ikke, at hun ikke også holder af det.

Og har du kigget vurderende på dine gamle møbler,



her hvor du har været Corona-hjemme, ja, så er det måske Sabina, du skulle hilse på. Det ville både du og dine møbler helt sikkert blive glade for.

Tekst og foto:ebb.

INFO:

Et lav er en gammel betegnelse fra middelalderen, hvor man samlede næringsdrivende (håndværkere eller handlende) indenfor samme branche eller fag i en by, til varetægelse af medlemmernes faglige, økonomiske og sociale interesser. Lavene opstod i middelalderen og spillede en væsentlig rolle i samfundslivet til ind i 1800-tallet.

Hæle Baren
CHRISTIANSHAVN
Skoreparationer - Læder arbejde - Nøgler kopiering - Graving - Alt I skopleje
Strandgade 38 kld 1401 Kbh K.
Tlf: 53631379 Email: haelebarenchristianshavn@gmail.com
Find os på www.haelebaren.dk eller Facebook Hælebaren Christianshavn

Slørkødder
Mand.-Torsd.
8:00-01:00
Fred.-Sønd.
8:00-02:00
Lige rundt hjørnet

tandlægerne
CHRISTIANSHAVN

LONE LANGE | JENS THIEL
DRONNINGENSGADE 48, 1.SAL
1420 KØBENHAVN K
KONTAKT@LONELANGE.DK | KONTAKT@JENSTAND.DK
TELEFON 3257 0019 | WWW.GLADSMIL.DK

HagenUhre
Flowers & Delights

Opening hours

Monday - thursday	10:00 - 17:00
Friday	10:00 - 18:00
Saturday	10:00 - 14:00
Sunday	Closed

HagenUhre Flowers & Delights
Strandgade 26
1401 København K
+45 27213300

f i @hagenuhre

THIRION
— CHARCUTERIE & VINS —
BELGISCHE
SPECIALITETER
CHARCUTERIE
OST, ØL, CHOKOLADE
FROKOST
TAKE AWAY

Prinsessegade 50
Tlf: 30 50 42 31
www.thirion.dk

INVITATION TIL LIVE-STREAMET PREMIERE PÅ ALICE I EVENTYRLAND

Asterions Hus vil gerne invitere dig til premieren på Alice i Eventyrland hjemme i din egen stue. Forestillingen spiller lørdag 2. maj kl. 15 og kan ses direkte på Teater Asterions Hus' Facebookside og på Youtube. Vi glæder os til at se jer bag skærmene!

Link til begivenheden på Facebook, hvor du kan se med.

Børneteater er endnu bedre med børnelatter, så har du nogen poter i alderen 5 til 10 år, så tag dem med foran skærmen.

Efter forestillingen inviterer vi alle til at skåle sammen med os hjemme fra stuerne.

En besynderlig tid kræver besynderlige tiltag. Alice i Eventyrland skulle have haft premiere på Teaterøen 15. april, og spillet lige nu på Aprilfestivalen i Holbæk inden den rykkede videre til Teater Møn. Men på grund af corona-krisen blev den almindelige premiere aflyst, og vi måtte tænke kreativt. Derfor kaster vi os ud i en online-premiere denne gang, indtil vi igen må åbne dørene til teatret. Vi har tidligere live-streamet fra prøvelokalet, og nu holder vi vejret og kaster vi os ud i

en rigtig forestilling direkte fra teatersalen på det skønne Teater Møn.

Om forestillingen: Alice i Eventyrland med energi, kreativitet og anarki. Tag med Alice gennem kanihullet til et forunderligt land, hvor alt kan ske. En verden fuld af magiske skabninger, hvor Filurkatten leder dig på afveje og droninger ikke er smukke og gode, men brutalt hugger hovederne af folk.

Vær med når danser og performer Tilde Knudsen viser sin version af den elskede historie om Alice i Eventyrland af Lewis Carroll. Forestillingen er en non-verbal tour de force gennem det sælsomme univers fyldt med overraskende transformationer og figurer i forvandling.

Asterions Hus ønsker alle et forår fyldt med sol og gode oplevelser. Selvom vi ikke kan mødes i teatersalen lige nu, så håber vi i Asterions Hus at I alle får et dejligt forår med sol og alle de gode oplevelser, det er muligt at få ude og inde i denne skøre tid.

Vi glæder os til at se jer igen på den anden side!



Fakta om forestillingen

Dato & tid for live-stream: Lørdag 2. maj kl. 15
Varighed: Ca. 40 min.
Alder: For børn fra 5-10 år og deres voksne
Medvirkende: Tilde Knudsen

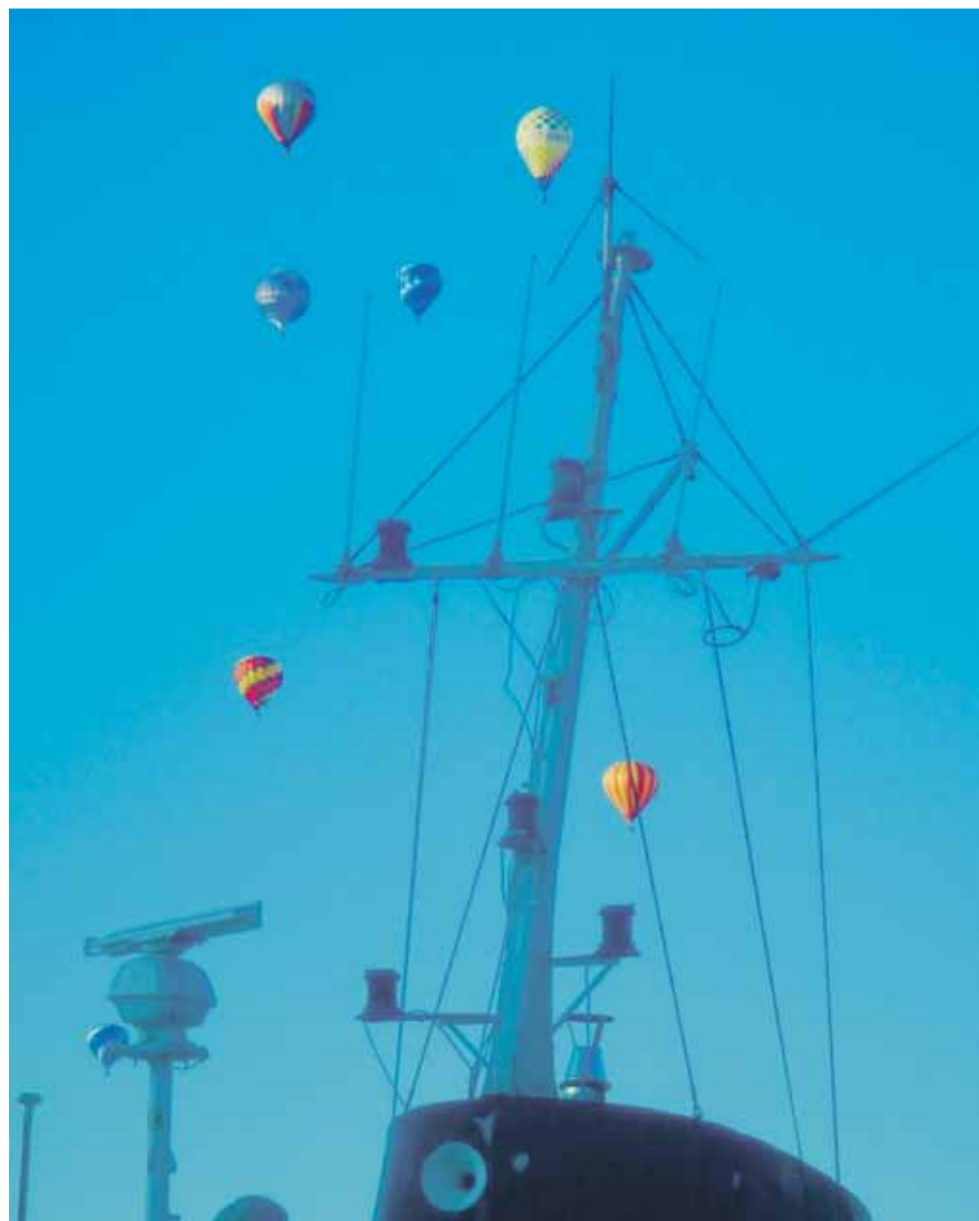
Kostumier: Susan Marshall
Instruktør: Peter Kirk
Komponist: Klaus Risager
Koreografisk konsulent: Liv Mikaela Sanz
Forestillingsbillede: Emile Carlsen
Live-stream sammen med Møn Sessions



På min gåtur anden påskedag "faldt" jeg over dette smukke syn, som kan ses for enden af Overgaden oven Vandet/Langebrogade. Foto: Jonna Sandø



ensretning : del af Volden er blevet ensrettet for trafik. Gående, løbende samt cyklister(-forbudt) skal trafikere i samme retning, så de ikke stønner hinanden i ansigtet når de passerer hinanden. Foto: Mortan



Se en masse dejlige balloner man kunne se i begyndelsen af Langebrogade. Foto: Mortan

70 år – 70 værker

Henrik Schmidt udstiller i Nybro Galleri, Nybrogade 30, 1203 Kbh. K. i perioden 2.6 – 7.6 Det er værker primært fra de sidste par år med et par enkelte afstikkere tilbage i tiden.

Kunstneren har senest udstillet hos Open Gallery på Amager (2019), Christianshavns Beboerhus (2015), Kunstneriet Dolone, Kbh.K (2013), Den Nordsjællandske ambassade, Kbh. K (2007).

Foretrukne materialer er collage og akrylmaleri. Nøgleord: enkelthed, dynamik, balance og spænding.

Åbningstider:

Tirsdag 2.6 kl. 17-21: Lukket fernisering

Onsdag 3.6 - fredag 5.6 kl. 12 - 18

Lørdag d. 6.6 kl. 11 - 17

Søndag d. 7.6 kl. 11 - 16



Henrik Schmidt På vej 3 - collage, 15 cm x 20 cm, 2020



Henrik Schmidt. Fra det ene til det andet - collage, 16 cm x 19 cm, 2019



Henrik Schmidt Ark A - akryl, 30 cm x 40 cm, 2019



En af de ting, der også var forandret under corona-tiden var fraværet af spor efter flyvemaskiner på himlen. Men vandflyveren fløj stadig- her på vej ud af havneløbet ved Lynetten. Foto: ebb



Et af Christianias sædvanligvis travle indgange, set under Corona-lukning. Foto: Ebb

Hvorfor hyler vi den sjette maj i år?

Ifølge græsk mytologi er en sirene først en dødsdæmon, med kvindeansigt og fuglkrop. Senere en underlig kvinde, der lever på et rev ude på havet, og, med sin lokkende sang, får sømændene til at glemme tid og sted, leder dem på afveje og på grund og får dem til at drukne. Til slut, generelt, en forførende, men ofte falsk kvinde. De sidste to betydninger kunne godt passe på et par christianshavnske kvindfolk, nutidige som fortidige.

Men sirener er også noget andet. Nemlig "et apparat, der udsender et kraftigt og vedvarende lydsignal". I den betydning hed de i Danmark først luftalarmer (fordi de skulle advare om luftangreb). De første 44 blev sat op i 1938, primært i København. Fra 1940-45 blev der sat 699 stk. op, fordelt over hele landet. Efter krigen tog man de fleste ned igen, men fra 1950 satte man i alt 700 stk. op igen. De blev kaldt "varslingssirener". Og skal bredt advare om "en farlig situation, hvor der er akut livsfare for et større antal mennesker" (såsom krig,

større ulykke, katastrofe eller terrorisme). Og når de høres, skal man søge ly/ gå inden døre, lukke og slukke for ventilation, samt tænde for radio/tv (DR eller TV 2) for at modtage information fra Beredskabet (som driver varslingssystemet, mens det er politiet, der udsender varslet og starter sirenerne) og Staten.

Varslingssignalet blev indført i 1951, hvor de blev testet hver lørdag kl. 12. Herefter blev de frem til 1993 afprøvet hver onsdag. Er du i midten af 30'erne og fra Christianshavn, kan du sikkert huske krydderiet på begivenheden: at samtlige hunde på Christiania (og de var mange, dengang), satte sig på numsen og hylede om kap med sirenen.

Fra 1994 har de kun lydt regelmæssigt (lokalt kan og har de været i brug, mest ved pludselige brande) en gang om året (uden lyd afprøves de hver nat): den første onsdag i maj. Som så i år er den sjette maj. Om hundene på Christiania hyler, ved vi ikke. Men sikkert er det, at lyden hvert år brat vækker

småbørn, der sover til middagslur, i institutioner eller hjemme. Har du en af slagsen, så vær forberedt. Hvordan lyder varslingssignalet? "Gå inden døre": En tone, der stiger hurtigt og falder langsomt, gentaget 4 gange i samlet 45 sekunder. Dette gentages efter 3 minutter. Efter yderligere 3 minutter kommer en lang, ensartet tone, som varer 5 minutter: det betyder, at faren er drevet over. Og så kan hunde og småfolk falde til ro. Og vi andre glædes over, at det blot var en prøve.

Var der fare på færde, ville der lyde 4 toner. Og så var det om at komme inden døre. Der findes sirener i alle byer over 1.000 indbyggere (hvilket i dag er 1.078). Og de dækker således 80 % af befolkningen. Resten kan nås gennem sociale medier, gennem politiets højtaler-vogne. Og skulle alt glippe, er man efter sigende parate til at gå fra dør til dør. Om man vil gøre brug af vikingernes gamle kommunikationsmiddel, hvor man tændte ild på højtliggende bævnehøje for at signalere kommende fare, er tvivlsomt. Med ringning af

kirkeklokker er det en anden sag. Det brugte man i gamle dage f. eks. ved stormflod eller ildebrand. Og i 1978 er der fra Kirkeministeriet givet påbud om at bruge klokkeringning i tilfælde af

radioaktivt nedfald. Man skal ikke altid kimse af gamle metoder.

Er man hørehæmmet/døv, kan man få en app, som kan varsle én. Det samme kan man som hørende, ved

at tilføje en app: "Mobilvarsling". Så kan sirenerne sang finde dig, uanset hvor du befinder dig. ebb



Solopgang over Øresund: Foto: Susanne



Mens Storbyen ligger øde, fryder "Klimatrollden" på Christiania sig over den rene luft- og stilheden. Foto: Ebb



Eleverne på Christianshavns skole er gode til at lade deres stemmer blive hørt- her forskellige udsagn fra hegnet om den lukkede skole, Foto: ebb

HVEM SKULLE TRO MAN
KUNNE SAVNE
BIOLOGI?

STØRST ER
FÆLLESSKABERNE!
- Vi ses ♥

SAMMEN
HVER
FOR SIG

EN DAG SKAL
VI KRAMME IGEN!

GIV OS SKOLEN
TILBAGE!

-LIGESOM I DE GODE
GAMLE DAGE

HER SKABER VI
FÆLLES TRODS
CORONA!

TAK TIL LÆRERNE
FOR KÆRLIGHED I
EN VANVITIG TID!

Lille Bakery på Refshaleøen går all in

Lille Bakery, der er en lille virksomhed på Refshalevej 213B, har totalt omdefineret deres koncept i forbindelse med Covid-19 udbruddet. Før udbruddet var Lille Bakery et bageri med en cafe, hvor man kunne købe kaffe og kager, som man enten kunne indtage indenfor eller sidde udenfor og nyde. Det var også muligt at få serveret brunch, frokostretter med mere.

Udbruddet af Covid-19 har tvunget dem til at gentænke konceptet, idet de regler, regeringen har besluttet, selvfølgelig skal overholdes. Så lige nu er det Lille Grocery og ikke Lille Bakery.

De har totalt lukket kundernes adgang til de indendørs lokaler. De har flyttet disken til vinduerne og lavet afstandsmarkeringer uden for lokalerne. Så når kunderne kommer for at handle, så må de række ind under et åbent vindue. Inde i butikken spritter de ansatte af og gør rent efter alle kunstens regler.

Ud over at møde fysisk op og handle gennem vinduet så er det også muligt at bestille på Lille Bakery's hjemmeside og få varer leveret. Leveringen foregår på cykel og varetages af frivillige. De leverer til Refshaleøen, Christianshavn, Islands

Brygge, Amager og Nørrebro. Da det hele foregår via frivillige, er der ingen garanteret leveringstid.

Gå ind på hjemmesiden og se de gode tilbud illustreret med fine akvareltegnede produkter.

<https://www.lillegrocery.com/>

Lille Bakery har været meget kreativ i et forsøg på at overleve Corona-19 angrebet. Hele teamet i Lille Bakery bakker i den grad op om projektet, for som Mia og Zara siger: Stay safe, stay healthy. Spread love, not the virus.

Tekst og foto: Henning



EST 1909
**SOFIEBADET
CHRISTIANSHAVN**

KURBAD KULTUR MASSAGE HAMAM



Tid til ro og nærvær i Christianshavns gamle brusebadsanstalt

I Sofiebadet kan du forkæle dig selv og nyde den smukke arkitektur når vi åbner igen på den anden side af Covid-19. Så hold øje med vores hjemmeside, og tøv ikke med at købe gavekort eller booke til senere på sommeren. Hos os kan du også holde polterabend, fødselsdag eller firmaskovtur. Vi skal nok passe på jer, og lever naturligvis op til de krav der er gældende vedr. mindskning af smittespredning. Vi er også klar med en ny spændende "sammen på afstand" sparejse så snart vi får lov at åbne igen. Så hvis du holder "staycation" i stedet for at rejse i år - så aflæg os et besøg.



Online gavekort & booking via www.sofiebadet.dk
Sofiegade 15 b 1418 Kbh. K. ✉ sofiesbooking@gmail.com

EIFFEL BAR
åben til 3 nat
Wildersgade 58
Tlf. 32 57 70 92
www.eiffelbar.dk

**RABES
HAVE**

Tlf.: 3257 3417

Åbent
Onsdag-Søndag 11-20
Køkken 12-16

Saunagus og et dyp i Øresund

Så ankom den med længsel ventede faststående sauna til Margretheholmen! I den lille havn bag Udsigten og med ryggen til Hofor står den nu med store vinduer til vandet og venter på at blive taget i brug. Hidtil har Butcher's Heat holdt til i den hyggelige mobile saunatruck med brændeovn, bænke og fliser på væggene. Her har Catrine Mannerup med egne ord "gjort mange mennesker glade" gennem tiden. Gus og dyp for selskaber, for hold og for polterabender. Det er utroligt populært og vanedannende, forstår man, når man taler med glade brugere, der guser og bader året rundt, mens endorfinerne holder fest i kroppene.

Medlemskab tegnes på butchersheat.dk. Alle er velkomne, så længe der er plads i fællesskabet. At dømme efter den store succes med saunavognen kommer der til at blive rift om de nye medlemskaber. Man kan vælge mellem sauna og sauna med gus. Hertil kommer åbne gusarrangementer, alle kan købe billet til. Se mere på hjemmesiden eller FB.

Tekst: Susanne
Fotos: Henning



Gusmestrene Catrine og Martin færdiggør fundamentet.



Frisør

OZON

Peter Thorup Dronningensgade 45
32 54 58 60

Ansigtmasker, for sjov, men først og fremmest for de andre

Når vi før i tiden (læs: før Corona) så kinesere og andre med ansigtmasker på i københavnske/ christianshavnske bybillede, så syntes vi nok, at det var lidt overdrevent. Vidste de ikke, at herhjemme er luftforureningen ikke så voldsom?

I dag er det blevet accepteret del af vores virkelighed.

Måske ikke lige i den udformning, som Bente fra

Christianias Kunsthåndværkerbutik giver dem. For Bente har taget fat i en del af sine mange stofrester og lavet masker/ mundbind. Med to lag stof af bomuld og et syntetisk mellem-for. Af samme facon, som de (papir)mundbind, hun fik fra Bispebjerg hospital, da hun var en tur forbi for 3 uger siden. Men dermed ophører al lighed også. For

Bentes mundbind signalerer liv og glæde. Uanset om du er til sørøvere eller cykler, Marilyn Monroe eller James Dean, guitarer eller blomster findes der et mundbind til dig. Alder for målgruppen er også vid: fra Bentes 10-årige barnebarn Gustav til en af de hippe unge christianshavnerne ellert ditto ældre lokale, der defilerede forbi Kunsthåndværkernes lille

bord udenfor indgangen til Prinsessegade, da Christianshavneren var forbi. Alle udtalte stor begejstring for mundbindene. Og for butikken, der holder åbent daglig kl. 12-17.

Hvad de koster? En for 70 kr. og tre for 200 kr.

Virker de? Tja, meningerne er selvfølgelig mange. Så vi giver ingen garanti. Testen skulle være, at hvis

du sprøjter f. eks. deodorant på, skulle du ikke kunne dufte det på den modsatte side, forklarer Bente. Og det kan man ikke på hendes. Måske, siger hun, er de ikke for dig selv, men blot for andres skyld, så du ikke smitter dem.

Er du til det sy-kreativ, kan du, som Bente, også forsøge dig selv. Der findes mange opskrifter på You-

tube. Nogen påstår, at hvis man tager filtret fra allergiker-støvposers filter, skulle du kunne lægge det ind i din hjemmelavede ansigtmaske.

Igen: vi giver ingen garanti. Du må prøve dig frem. Som så meget andet i disse Corona-tider.

Tekst: ebb

Sofies Jazz Swinger...

Ak. Ja – der var en gang.

Under COVID-19 nedlukningen har det jo været småt med musikalske lyspunkter. Når der bliver lukket lidt mere op, er vi selvfølgelig klar til at gå løs igen. Og det samme er Sofiekælderens. Men – der er nogle men'er: Hvis genåbningen sker på betingelser, der umuliggør lønsom drift – altså antal pladser, man må besætte – bliver det svært, også fordi tabene i nedlukningsperioden langt fra dækkes af støtteordningerne.

For Jazzklubben selv, er der også nogle farlige skær: Som I ved er vi honorarstøttede.

Det indebærer bl a at vi skal tage entré (svært, når man ikke har nogle koncerter) og vi skal betale musikerne tariffen. Her under nedlukningen er det meningen, at vi også skal betale tariffen for aflyste koncerter. Og det vil vi også rigtig gerne. Humlen er bare, at vi holder langt flere koncerter end honorarstøtten kan betale. Resten dækker vi ind via entréindtægterne, der også betaler for (beskedent) kontorhold, reklame og revisor. Vi er ikke et spillested med over 350 pladser og falder derfor indtil videre uden for støtteordningerne. Jazzfes-

tivalen – hvor vi tjener pænt i entré – er også aflyst. Så hvis ikke, der sker en ændring i støttepolitikken, må vi på et tidspunkt erkende, at vi ikke kan svare enhver sit – og så er det bal forbi!

Forhåbentligt går det ikke så galt – regelsættene er under daglig udvikling pt – så lige nu er vor plan at se, hvad der sker – hvis ikke de nødvendige justeringer finder sted, må vi gøre det politiske niveau opmærksomme på konsekvenserne – holde os rede til en fed efterårssæson og håbe på det bedste.

Tekst og billede Sofie



CA kunst. Foto:ebb

Cibi e Vini

Torvegade 28 tlf./fax: 3257 7798

Skolen for Tai Chi Chuan
Christiania
Siden 1984
Qi gong og Tai chi for
begyndere og øvede

Lars Ewé, tlf. 20 84 87 12
www.energivaerkstedet.eu



DIT LOKALE BYGGEMARKED

Fabriksområdet 56
Christiania
Telefon 32 54 79 24
Åbningstider:
man 12-18,
tir-fre 9-18, lør 10-18,
søn 11-18

CHRISTIANIA BILFRI BY
Følg os på Facebook & Instagram



Støt Lokalsamfundet

Støt de lokale
handlende

Gå ikke over broen
efter noget

når du kan få det
lokalt!

CHRISTIANSHAVNS LOKALE ELEKTRIKER

TORVEGADE 25 - TLF. 32 57 25 25 - WWW.LØVENKJÆR.DK

LØVENKJÆR A/S

AUT. EL-INSTALLATØR SIDEN 1914

HUSK DU KAN KØBE LAMPER ONLINE PÅ WWW.LYS-LAMPER.DK





At grågæssene har indtaget Stadsgraven, det er der nok mange, der har set- og ikke mindst hørt. Nu er det så årets første gæslinger, der går i baljen. ebb



solsorten putter sig i forårets farver
tekst & foto: Mortan



Super Brugsen

Christianshavns Torv



Telefon: 32 64 06 00
Christianshavns Torv 2
1410 København