

Christianshavneren

Bydelsavis nr. 8 / November 2018 / 36.årgang



Efterår på Christianshavn, set af Mortan Konoy



HUSKAT.....
Miljøbilen kommer på
Torvet 19/11 kl. 19-20

Christianshavns seniorklub

“Oplevelser for 60+”

Hver mandag kl. 12.00 i
mødelokalerne A&B, Hal C,
Arsenalvej 6, 1436 KBH K

Henvendelse kan ske til klubbens email adresse
kontakt@christianshavns-seniorklub.dk

29. oktober Kristine Nielsen fortæller om
Liva Weel

November

5. november Klubdag med kage

12. november Gammel Strand – 3 kvindelige danske kunstner (tilmelding påkrævet)

19. november ser vi filmen Mød mig på Cassiopeia

26. november Camilla Kornerup fortæller om hendes besøg på landet Ny Zealand

December

3. december Gløgg og æbleskiver på Christianshavns Færgescafe (tilmelding påkrævet)

Fra 20 år til 80 år

Det er den tid, jeg har kendt Lis, hvor jeg begyndte at frekventere de mange ventesale der fandtes, da vi var unge og dansede på Cafe Island, senere Charlie Brown og Fingerbøllet.

Højt hurra til Lis Lorentzen, der fyldte 80 år på FN dagen og blev fejret sammen med den nærmeste familie, da Lis aldrig har brudt sig om være midtpunkt, det lod hun andre om. I alle de år jeg har kendt Lis, var der mange mænd der lige skulle kigge en ekstra gang når denne velklædte smukke mørkhåret kvinde spankulerede forbi, på sin vej ud for at handle, tit og ofte blev der sendt tanker hen imod Elisabeth Taylor.

Mange ventianshavn og på de ydmyge denne kvinde, os, sige skål og tænke på alle vi havde sjælesorger, iver, psykolog ja der kunne føjes endnu denne fantasikvinde, som for var vores faste for nogen fra som medejer af kafe Falken, hvor Lis havde morgenvagten og kunne nå at vinke og ”sige godmorgen til alle skolebørnene, inklusiv datteren Heidi og senere barnebarnet som lige smuttede forbi og fik et knus og kram. Og når så de havde fået banket noget lærdom ind i knolden, kom børnene fra kvarteret forbi i gaden inden Lis havde fri, og skulle lige berette om, hvordan dagen var gået, inden de smuttede ind i fritidshjemmet overfor Kafe Falken.

Lis flyttede fra Torvegade til Voldboligerne og senere til plejehjemmet på Asger Jorns Alle og her har Lis fundet nye venner. Lis er stadig ved godt helbred, men balancen har gjort, at hun nu er rollator bruger, og som mange af os bruger Lis nu briller til læsning, selvom hun nu nok burde gå med dem i det daglige.

Ind i mellem kunne vi ikke undgå at få en skideballe, hvis vi ikke talte ordentligt eller var for højrostede og kom ind med alt for beskidt tøj og fodtøj, for det var jo Lis, der gjorde rent. Lis har været vidne til mange særheder og væddemål. En mand kom ind med sin bjørn og sammen drak de en øl. Oprejst var bjørnen 170 cm. En anden havde sin mini pony med ind.

Et væddemål gik ud på, hvem der hurtigst kunne løbe op til kuplen på Frelsertårnet, rekorden er 5 min. Det skal dertil siges, at vi stoppede trafikken i Torvegade og vi havde købt billet i forvejen til tårnet.

En snedækket vinteraften væddede 2 personer om hvem der nogen kunne løbe hurtigst hver sin vej rundt om karreen. Der kunne sagtens fortælles meget mere om Lis og tiden på Kafe Falken, men så måtte avisen udgive en særudgave. Jeg vil slutte på alles vegne med at sige tillykke med de 80 år og held og lykke fremover. Dress

HUSK AT:

Vi arrangerer Ren kærlighed til Christianshavns Vold

lørdag den 16. marts 2019.

Sæt kryds i kalenderen.

Hilsen fra Miljøgruppen,

Christianshavns Lokaludvalg

**Deadline for
decemberavisen
er 22/11 kl. 16**

Kæreste venner, nu slukkes snart

lyset i Eiffel Bars udstillingsvindue, og juletoget kører snart her for sidste gang! Så kom og tryk på knappen, så kører toget fra mandag d.19 november til ca midten af januar 2019. Tiderne forandrer sig og Eiffel Bars lejemål til lageret og dermed også til udstillingsvinduet, er opsagt 1. februar 2019, så en æra er forbi. Lokalet skal renoveres og lejes ud til en mere indtægtgivende forretning, da husets økonomi ikke er fulgt med tiden. Men her lidt historie: En mørk, kold nat i det tidligste forår i 2003, må der have lydt et enormt brag! Det var det dengang sortmalede vindue med det røde eiffel tårn, der smadrede. Sven og Ellen, mine gode venner, der havde Eiffel Bar, spurgte så, om jeg ville dekorere det nye vindue, der var blevet sat i. Jeg foreslog at det skulle males indefra, så man kunne se at det var af glas, og så det passede til de sorte glasskilte med de forgyldte Eiffel tårne, der pryder facaden. Men ikke nok med det, jeg fandt på, at der i midten af den sorte ramme med motiver, skulle være et lyseblåt udstillings rum med 16 små lysende pærer rundt i kanten. Her skulle jeg fremover udstille mine billeder og andre skøre påfund. Alt blev lige som jeg havde ønsket mig. Ellen og Sven lavede den allerførste udstilling i vinduet, det var en reklame for den tids søndagssildebord. På en ternet dug var der dækket op med øl, snaps, glas, bestik, brød, smør, en serviet og en tallerken med en frisk røget sild og selvfølgelig en vase med blomster. Få dage efter indtog jeg så vinduet, der var musik og en lille en til gæsterne udenfor og solen skinnede. På tre hylder stod nu mine afrikanske tableauer, bestående af ca 20 små papmache figurer, fordelt omkring en guldsmed, en isenkræmmer, en autoreparatør, en legetøjsbod og en markedshal. I de næste 15 år, der er gået, har der været ca 70 forskellige udstillinger: Sidst Christianshavn 400 år 2018, desuden «Tårne af opvask», «Kontoret», «Sørøverskibet», «Status» og et Eiffel tårn af vinpropper, fastelavnsvinduer, påskevinduer, et rødt 1.Maj vindue og så jule- og nytårsvinduerne. Det har været en stor fornøjelse og et kæmpearbejde at lave alle disse udstillinger, der også langsomt har transformeret mit hjem til noget, der ligner et hittegods-kontor. Når dagen kommer og jeg med sorg skal lukke døren i, håber jeg, at heldet er ude og en ny dør vil lukke op! For jeg har mere, hvor det kommer fra, nok til et helt museum! Tak til alle jer, der har fulgt med, og husk så lige at trykke på knappen! Kærligste hilsner fra julie

Foto af Susanne Mertz



e-mail: christianshavneren@beboerhus.dk
www.christianshavneren.dk



**Christianshavneren
bydelsavis**

Avisens formål er at oplyse og skabe debat om hvad der foregår i bydelen. Udgives af avisgruppen, grundlagt i 1983.

Indlæg og annoncer kan lægges i avisens postkasse i **Beboerhuset, Dronningensgade 34, 1420 Kbh. K**

Eller naturligvis sendes elektronisk,

Redaktion af dette nummer består af:
 Poul Cohrt (ansvh.)
 Ole Ullby
 Sidsel Winthrop
 Ole Kjær Nisted
 Bo Sørensen (web)
 Elsa Brix
 Susanne Munch

Avisen omdeles til alle brevsprækker på Christianshavn, incl. Holmen, Margretheholm, Refshaleøen og Christiania. Den kan også hentes i Beboerhuset og på Biblioteket samt hos Irma og Superbrugsen.

Tryk Provins-Trykkeriet oplag 6.500

Redaktionen består af aktivister og har ingen fast træffetid.

Kontakt os og vi kommer tilbage for aftale af møde o.a.

Tlf. 3257 8890
 Konto 1199 0001393758
 CVR nr. 53 39 99 59
 email:
christianshavneren@beboerhus.dk

Plastikposefrit Christianshavn syr stadig

Succesen fortsætter, og vi syr alt det vi kan. Der sker en masse positivt for os. Vi har fået lov til at købe to gode stof-sakse for penge fra SUPERBRUGSEN. Det er rigtig rart at få den slags støtte. Syklubben Den Røde Tråd i BEBOER-HUSET har i denne måned sørget for, at der i Systuen nu er et flot nyt glat tilskærebord til os. Vi låner deres lokaler, og det er virkelig dejligt at mærke den opbakning.

PLASTIKPOSEFRIT AMAGER

Vi er meget glade for, at vi har kunnet inspirere vore naboer. Der er en ny gruppe syentusiaster på vej på Amager. Den 3. november arrangerer de en konkurrence for at finde et flot logo til PLASTIKPOSEFRIT AMAGER. Derefter syr de også poser til uddeling med stempler på. De har allerede kontakt til butikker og syersker, så vi ønsker dem al mulig held og lykke.

På Nørrebro blev der i oktober afholdt et møde om plastikforeningen. PLASTIC CHANGE fortalte om deres arbejde, hvor de arbejder på fire fronter: De engagerer en bevægelse her i Danmark, de skaber bæredygtige løsninger, de sætter plastikproblematikken på den politiske dagsorden og de bringer forskellige aktører sammen til en fælles indsats. På mødet fortalte vi om Plastikposefrit Christianshavn, og der var nogle, der foreslog, at vi konkurrerer bydelene imellem om, hvem der først bliver plastikposefri. Det kunne være rigtig sjovt at prøve. Men først skal vi lige have spredt ideen lidt mere ud.

Vi må konkludere, at succesen betyder, at vore poser på krogen i SuperBrugsen bliver revet væk. Men vi syr stadig...

Du er velkommen til at sy med den 1. lørdag i måneden kl. 13 i Beboerhuset. Vi er altid glade for nye syere.

Du finder os på facebook: Plastikposefrit Christianshavn. Du kan også kontakte os via mail til Tanja Fox, tanja.fox@hotmail.com.



Hanne Kold har syet stofposer og Anne-Marie Helger har fået en af dem

Varmestuen Fedtekælderens inviterer til Bazar

lør. d. 24. nov. kl. 13-16

Igen i år afholder Kirkens Korshærs varmestue Fedtekælderens Bazar. Her vil der vil være mulighed for at købe hjemmestrikkede kludetæpper samt varme sokker, halstørklæder m.m.

Der vil desuden blive serveret kaffe og kage og være mulighed for at blive vist rundt og høre om arbejdet i varmestuen.

Alle er velkomne 

Tidspunkt: lørdag d. 24. nov. kl. 13-16

Adresse: Overgaden oven Vandet 6a, 1415 K

**Christianshavneren
35 år**

BLIV INDSAMLER 25. NOVEMBER

Alle mennesker er noget værd

Hjemløse sover ude i regnen, udsatte lever i ensomhed, fattige børn kommer i skole uden overtøj og madpakke. I Kirkens Korshær hjælper vi mennesker i nød - men nøden i Danmark bliver større. Du kan hjælpe. Meld dig som indsamler.



TILMELD DIG
i din lokale
genbrugsbutik

RING PÅ
33 12 16 00

GÅ IND PÅ
danmarkmodfattigdom.dk

 **KIRKENS
KORSHÆR**

Den 1. november fylder Christianshavneren 35 år. Ganske godt gået af en lokalavis, der udelukkende betjener sig af frivillig arbejdskraft. "Vi er", siger Nogen på redaktionen, "en samling af glade amatører". Og dette siges, vel og mærke, med stor glæde og tilfredshed. Mange er de mennesker, der har gået igennem Christianshavnerens sider. Nogle i længere tid, andre i kortere. Og endnu flere er dem, som, fra tid til anden, er kommet med et indlæg, et foto, et oplæg om en kommende begivenhed. For Christianshavneren er i den grad Dig. Jer. Alle, der bruger den, læser den, kommenterer den. Vel følger vi med tiden: en netavis, som opdateres dagligt, er oven i købet kommet til. Men ellers tror vi på, at avisen er båret af den gamle kollektive ånd fra tidernes tider: at her på avisen og dens sider, så er vi alle lige. Alle synspunkter kan præsenteres (indenfor presseloven og anstændighedernes grænser). Så husk lige, at brænder du for noget eller har taget årtiers flotte foto af bydelen, så send en mail til avisen. Har du en butik, et uddannelsessted eller anden grund til at ville have mange gratis aviser til at uddele, så er du også velkommen til at kontakte. Har du en virksomhed, som vil reklamere i lokalområdet, så overvej at bruge lokalavisen. Husk på, at vi (over) lever på annoncer. Tak til alle jer, der allerede støtter. Og har du bare lyst til at sende



en linje eller to, om hvad Christianshavneren betyder for dig, så vil vi forsøge at bringe et udsnit af jeres tilkendegivelser i næste nummer eller/og på netavisen. "Posten skal ud". Det motto gælder stadig for avisen. For vi tror på værdien af at dele og udbrede lokalnyheder. Og jo mere Christianshavn breder sig, jo vigtigere bliver dette. I fælles forum. Og i enten god gammeldags tryksværtet papirformat eller moderne digital version på nettet. Står du med en Christianshavner i hånden eller på nethinden, ja, så deler du åbenbart den antagelse. Det er vi glade for. Det har vi været i 35 år. Vil vi fortsætte med det i 35 år til? Tja, det er der ingen, der ved. Så nyd os. Lige her og nu. Det kommer ikke tilbage. *ebb*

Kim Larsen er død

Budskabet om Kim Larsens død udløste en varm folkestemning, spontane mindesmærker, koncerter og en sand mediestorm.

Alt hvad der kan siges og gøres, er sagt og gjort. Tilbage står at give Christianshavnerens læsere det sidste ord til afsked:

Æret være Kim Larsens minde.

susanne

Debat og Læs



EU's investeringsbank støtter oprustning

Af Lave K. Broch, 1. suppleant til EU-parlamentet for Folkebevægelsen mod EU og medlem af Folkebevægelsen mod EU på Christianshavn og i Indre By

Der var en gang, hvor EU-tilhængerne omtalte EU som fredens projekt. Ja, der er rent faktisk de EU-tilhængere, der stadigvæk kalder EU for et fredens projekt. Men det kan ikke være nemt. EU bruger mange milliarder hvert år på forskning i nye våben og oprustning. Nu bakker EU's investeringsbank også op om EU's oprustning.

EU's investeringsbank må egentlig ikke støtte militære projekter, men i marts lavede EU's investeringsbank alligevel en aftale med EU's forsvarsagentur.

Investeringsbanken vil udlåne 2 milliarder euro (ca. 15 milliarder kroner) hvert år til projekter, der både er militære og civile. Banken havde allerede begyndt med det, men aftalen førte til, at beløbet voksede.

Var der nogen som sagde fifleri eller kreativ tolkning af formålet med investeringsbanken?

Det er på ingen måde til gavn for verden, at EU flytter midler fra civile projekter over til militære og halvmilitære projekter.

Danmark er i øvrigt med i EU's investeringsbank, og derfor er dette også en undergravelse af det danske forsvarsforbehold.

Danmarks regering bør afvise, at investeringsbanken støtter militære projekter også selv om de er delvis ikke-militære.



Christianias Frie Natur

Foreningen arbejder for at bevare og udvikle Christianias frie natur, i

respekt for

fæstningsanlægget, til glæde for

Christianitter, naboer og

besøgende.

Bliv medlem

100 Kr. årligt

www.christianias-frie-natur.dk

Foredrag og guidede "grønne

ture" Kontakt: Jørgen Tlf.

27827007



Lynetteholmen! Hvad er det?

Kort fortalt omhandler det en ny ø, der kan opfyldes mellem Refshaleøen og Nordhavnen. Her er tale om et foreløbigt navn på et ideprojekt, som Regeringen og Københavns Borgerrepræsentation netop har offentliggjort, og som de i fællesskab vil arbejde videre med. Dersom man kan finde en fælles løsning herunder finansiering, vil anlægsarbejderne kunne igangsættes om ca. 10 år og afsluttes om 50 år. Her vil der blive plads til mindst 35.000 beboere.

Der foreligger et gennemarbejdet oplæg, som bl.a. kan ses på nettet. Brug søgeordet Lynetteholmen.

Jeg vil derfor ikke gentage de mange detaljer om projektet her, men på opfordring se på projektet i en større sammenhæng og tilføj nogle personlige kommentarer til udspillet og fremkomme med et enkelt større ændringsforslag.

Historiens gang

Christian den 4. fik udarbejdet en plan for udbygning af København og grundlagde herefter Christianshavn som et fæstningsværk mod fjendtlige angreb fra søsiden. Bydelen blev anlagt ude i havområdet mellem Amager og det gamle København. Han fik hurtigt planen iværksat i begyndelsen af 1600 tallet og arbejdet blev færdiggjort af hans efterfølgere i 1700 tallet. På tegningen kan man i grå farve se resultatet i midten af 1700 tallet.

Refshaleøen, der oprindeligt var en sandtunge, blev den naturlige videreudbygning i midten af 1800 tallet. Den blev opfyldt og indrettet til en industriel ø, da B&W havde brug for en større firmaudvidelse til sit stålskibsbyggeri. Omfanget ses af tegningen, og øen ligger i dag næsten urørt efter B&W's ophør i 1995.

Fremtiden for området?

På samme måde kan Lynetteholmen ses som en videreudvikling af Chr. d. 4.'s ideer. I dag ikke som forsvar for en militær fjende, men vendt imod truende højvande og stormflod, mangel på boligbyggearealer, og som et

forsøg på aflastning af den motoriserede trafik i Københavns centrale byområder.

Klimaforandringer er en realitet, og med tiden bliver der brug for et højvandsbeskyttelse for at sikre hele det gamle København mod oversvømmelser, og det kan bl.a. ske ved at indsnævre indsejlingsløbet til havnen, og på stedet etablere en form for sluse og solidt højvandslukke, der kan træde i funktion, når det bliver nødvendigt. Men man bliver nød til også at anlægge 1 til 2 meter høje diger på ydersiden af øerne og langs de mange lavtliggende områder nord og syd for havnemundingen, for at dæmme op for vandstigninger og stormflod i fremtiden, for ellers kan vandet jo løbe bagom og oversvømme indre København.

Boligarealmangel ikke mindst til brug for mindre boliger er i dag udtalt, og priserne for boliger er ikke acceptable for helt almindelige lønmodtagere. Det ønsker man at gøre noget ved. Både Refshaleøen og Lynetteholmen vil give plads for fremtidens boliger og erhvervslokaler.

Endelig er trafiksituationen i indre by uheldigsmæssig på grund af manglende fremkommelighed og støj- og luftforurening. Siden 1970'erne har Vejdirektoratet haft en intention om, at man med tiden vil få brug for en overordnet vej øst om København. For dermed at omfordele den mest belastende trafik og for samtidig at kunne tilbyde bedre kollektiv trafik, i form af hurtigkørende busser og ved anlæg af metroforbindelse i de nye bydele.

Ovennævnte 3 elementer er Statens og kommunens begrundelse, og jeg er langt fra uenige heri. I dette årti er der blevet udbygget voldsomt i Nordhavnen og yderligere opfyldning foregår et godt stykke ud i Øresund. Derfor vil en opfyldning syd herfor, i forlængelse af Refshaleøen, være en naturlig afslutning på byudvikling i dette område.

Hvor blev åbenheden ud til Øresund af?

Lynetteholmen har i lighed med et tidligere projektforslag "Nordhaleøen" den grundlæggende ide, at havneløbet af hensyn til højvandslukket skal være ret smalt. Jeg synes, at det kan blive for smalt, således at samhørigheden mellem havnen og Øresund kan gå delvis tabt, ligesom udsigten fra den igangværende Nordhavnsbyudvikling, kan blive beskåret for meget. Derfor foreslår jeg i stedet at udforme opfyldningen som vist på tegningen med punkteret grøn linje, således at ovennævnte gener formindskes. Samtidig opnår man et større beboelsesareal, og bedre samhørighedsforhold mellem Lynetteholmen og Refshaleøen. Det sammenlagte udviklingsområde kan dermed udnyttes mere optimalt. Beboelse på holmen er angivet til 35.000, men kunne øges som følge af arealudvidelse og nedlæggelse af rensningsanlægget til omkring 50.000 beboere

Smertensbarnet.

Refshaleøen er hjemsted for vores store spildevandsanlæg Lynetten, der med sine lugtgener forhindrer fuld udnyttelse af såvel Refshaleøen som Lynetteholmen. Derfor bør man forlægge dette aldrende renseanlæg syd på til f.eks. Benzinøen, og samtidig kan man flytte vindmøllerne på Refshaleøen med, idet de med deres støj yderligere indskrænker byggemuligheden af miljømæssige årsager. Det angivne beboerantal kan herved øges fra 15.000 til 20.000 indbyggere. Ellers må man nedgrave og overbygge det nuværende rensningsanlæg.

Endnu mere kanalfarvand

Det forekommer at være en rigtig god ide, at etablere en kanal mellem de to udviklingsområder som vist. Dermed kan mindre og små fritidsfartøjer sejle denne vej i et beskyttet miljø for bølger og strøm, og det giver en god forbindelse mellem havnen og Amager Strandpark. Kanalen bør have varierende tværsnitbredde og den bør beplantes på hele strækningen. Ved at lave en form for nicher, kan man få plads til både havne og badeanstalt. Det vil nok også være en god ide at skabe nogle sidekanaler.

Med udbygning af ovennævnte byudviklingsområder tæt på Københavns centrum bør man nok holde en pause i dette området, for hermed at sikre sig at også omegnskommunerne får deres del af bolig- og erhvervsudviklingen, nu da de jo også er en del af "Greater Copenhagen", som Københavns by også bekender sig til.

Overordnede planlægningsforpligtelser

Det er væsentligt, at der foregår en mere samlet detailplanlægning af byudviklingsområderne, således at der kommer en samordning af trafik, fritids og naturområder ligesom sundheds-, kultur- og uddannelsessteder må planlægges og ses i større sammenhæng. Derfor er det også væsentligt, hvorledes man handler i forbindelse med frigivelsen og udnyttelsen af Nyholm, der ligger lige nord for Holmen. Det er nu ophørt med at blive anvendt af militæret, som det har tilhørt i flere hundrede år, og skal derfor i nærmeste fremtid byudvikles.

Det var ønskeligt, at man kunne lade Nyholm forblive nogenlunde uændret, med sine fredede gamle huse, og tjene som et park og museumsområde, måske tæt forbundet med et andet forhistorisk militærområde nemlig Kastellet ved bl.a. at etablering af en pendlerfærgerute. Lad os bruge det samlede område som vores "Central Park" og op hertil på Refshaleøen kunne man etablere et Manhattan med højhuse, hvorved man kunne forhindre realiseringen af de mange foreslåede højhuse inde i den gamle by, på Christianshavn og på Holmen. På Lynetteholmen ville det til gengæld være ønskeligt med en bebyggelse med lavere karreer og rækkehuse, gerne indrettet som fleksible boliger, således at beboelserne kunne ændres i størrelse efter det til enhver tids behov.

Vi bør også skabe et fritids- og naturområde, der strækker sig fra Amager Strandpark over Østamagerbyen hen over Refshaleøen og Lynetteholmen for at ende i Nordhavnen.

Samlet set vil der blive tale om et byudviklingsområde med balance mellem de mange interesser og holdninger, der foreligger for udvidelse af havneområdet, og give os et nyt beskyttet boligområde på omkring 70.000 indbyggere ud mod havn og sund.

Med venlig hilsen
Svend Aage Schiermacher,
vej og vandbygningsingeniør
okt. 2018



**BEGRAVELSESFORRETNINGEN
ISLANDS BRYGGE
DØGNVAGT 32 95 75 75**

*En smuk og værdig afsked
Aftale træffes gerne i Deres hjem*

Leifsgade 6 - 2300 København S
www.info-bedemand.dk
Email: bedemand@info-bedemand.dk



Allan Nielsen



Historisk oversigt over udvikling fra Chr. 4. til i dag, supleret med Lynetteholmen og transportkorridor. Schiermacher okt. 2018

Lynetteholmen og Christianshavn

Lynetteholmen som projekt har en vis lighed med Christianshavn. Begge er for sin tid storslåede byprojekter med langvarige projekttider. Lynetteholmens huse er foreløbig projekteret til at blive rejst i 2035 og rejse sig fra et lavvandet havområde som en tilbygning til København. Dog har man måske med Christianshavn i erindring ikke foreslået at gøre Lynetteholmen til en selvstændig købstad, som dens planlagte befolkningstal og erhvervstygde kunne berettiggende den til selv

efter den seneste kommunalreform. Men én ting mangler i visualiseringer af Lynetteholmen: Lynetteløbet er lukket og erstattet af en smal kroget kanal krydset af flere broer. Jeg har endnu ikke set en løsning på det problem, der opstår, hvis den eneste sejlroute mellem Københavns Havn og Øresund fremover er Kronløbet. "Indsejling til Københavns Havn for lystfartøjer og mindre erhvervsskibe skal ske gennem Lynetteløbet", står der skrevet i "Overordnede

retningslinjer for sejlads i haven". Mindre erhvervsskibe er f.eks. udflugtsskibe til forterne og Hven samt De Forenede Sejlskibes charterskibe. Christianshavns Kanal er fuld af lystfartøjer hvoraf de fleste har master og motor. De kunne måske presse sig gennem den i visualiseringerne planlagte kanal, hvis broerne bliver urimeligt høje for den kommende beboeres cyklister eller gjort oplukkelige, hvilket er dyrt. Visualiseringernes smalle

løb gør det måske nødvendigt at ensrette trafikken med tidsmæssigt bestemte gennemsejlingsretninger. Både under sejl vil med planens gennemførelse som visualiseret blive umulig. Vi er da enkelte sejlere uden motor, der stadig besøger haven og passerer de tilfaldte områder til Langelinjehavnen, forbi Kongeskibet og ud forbi de "nye" caféområder og det ilde lugtende renseanlæg Lynetten. Af hensyn til de nye beboere må dette også flyttes. Der skal altså findes ca. 35.000 m² til dette et andet sted i kommunen, hvor aromaen ikke generer moderne mennesker.

En del af aftalen om pro-

jektet mellem stat og kommune er, at de kommunale forlig om bebyggelse af Amager Fælled, ved Bådehavngade, Selinevej og i Ørestad bekræftes. De nødvendige affredninger gennemføres. "Strandengen", hvor konflikten begyndte, fredes ikke. Dette område ligger så til senere udvikling.

Beboere i Bådehavngade har startet en protestbevægelse og søger støtte. Foreløbig er de skuffede over, at bevægelser og partier, der hindrede byggeri på "Strandengen", hidtil ikke viser interesse for denne nye sag.

owu

Støt Lokalsamfundet
Støt de lokale
handlende
Gå ikke over broen
efter noget,
når du kan få det
lokalt!

Vil du have en ny ældre B&W- arbejder?

Ved Gammel Strand markerer en statue af en fiskerkone, at hertil gik skovserkonerne i gamle dage dagligt 30 km for at komme ind og sælge deres fisk.

Men hvor markerer vi på Christianshavn, at her kom rigtig mange arbejdere til bydelen, for i 150 år at være en del af hjørnestenene i Danmarks udvikling som moderne industri- og skibsnation, og dermed også til at lægge kimen til velfærdsstaten.

Det vil Lis Schertiger- Nielsen, formand for en lille lokal forening, "B&W- arbejder ved Christianshavns Kanal", gerne hjælpe med til. Foreløbig har hun i 3 år, sammen med 4 andre i bestyrelsen, lavet fodarbejdet herfor. Anbefalingen fra lokaludvalget og kommunens billedkunstudvalg er givet.

Nu mangler der blot Bygge- og Teknikforvaltningen (som forhåbentlig giver tilladelsen i starten af det nye år), hvorefter den skal i Borgerrepræsentationen (hvor den -igen: forhåbentlig- også vil blive godkendt). Og så skal der søges fonde...

Men alt det arbejde skal du ikke tage dig af. Det gør

Lis med andre. Du skal blot tålmodigt vente. Og har du lyst til, let og smertefrit, at give dit besyv med, så meld dig ind i foreningen ved at kontakte lis.tiger@123mail.dk. Der er ingen forpligtelser forbundet med medlemskab: det er udelukkende for at vise, at der er folkelig opbakning om ideen. Har man lyst til at have ikke blot navn, men også mailadresse på listen, vil man løbende blive informeret, når der er udvikling i sagen.

Stedet for statuens opstilling? Bag ved bænkene ved Børnehushaven, ved Torvet/Ovengaden oven Vande, lænende sig mod rækværket, kiggende mod vandet og de gamle B&W- haller. Ideen til skulpturen kommer fra det virkelige liv: Det er ganske vist, at da de lange træbænke var ved at blive opstillet, kom en tidligere B&W- arbejder forbi, stillede sig op mod gelænderet og udbrød, med stor nostalgi, "Her stod vi altid, når vi havde spist frokost. Udsigten var så god, og så trængte vi jo til frisk luft". Jane Lythans, formand for Christianshavns Lokalråd, hørte historien med egne øren.

En QR- kode på rækværket vil linke til Lokalhistorisk forening og Arkivs histo-

rier, bl.a. om skulpturen, og således vil den også være med til at formidle en bredere forståelse for Christianshavns historie, for både skolebørn, pendlere, nye – og gamle - christianshavner.

Hvem ved, måske kommer den også på engelsk, til glæde for den stadig stigende strøm af turister?

I en tid, hvor vi alle mister rødder, og hvor historien kan blive glemt i travlhed med at følge med informationsmylderet, er det vigtigt at holde fast på den. Lokalt som personligt. Ved egen hjælp eller ved hjælp af historikere, forfatter, kunstnere...

Kunstneren til statuen, hvem bliver det? Et helt naturligt valg blev Jens Galschiøt (hvis familie stammer fra den jyske uradel Galskyt), der selv er uddannet som plade- og konstruktionssmed på Odense Staalskibsværft. Kendt for sit sociale engagement og sindelag arbejder han i krydsfeltet mellem realisme, installationskunst og Street Art.

Galschiøt arbejder primært med at bekæmpe verdens uretfærdigheder ved at opsætte skulpturer, for det meste skabt i bronze for

egne midler, i større byer verden over. Det kan man da kalde engagement!

Hans skulpturer maner til eftertanke og omhandler aktuelle emner med alt fra CO2-udledning, global opvarmning til menneskehandel og prostitution.

Vi håber, hans B&W- arbejder snarest vil ses her på øen, holdende sig en velfortjent middagspause i nutidens menneskemylder.

Din indmelding kan gøre ventetiden for hans ankomst kortere.

ebb





BANG & BEENFELDT

RÅDGIVENDE
INGENIØRFIRMA

40+ års erfaring
Lokal virksomhed
Totalrådgivning
Rimelige priser

Ekspert i renovering af Christianshavns ejendomme

Få kvalificeret rådgivning til jeres bygge- eller renoveringsplaner







Få et friskt syn på jeres ejendom Hør om jeres muligheder – lige nu

Vi er Christianshavns lokale byggetekniske rådgiver og har været bydelens rådgiver i over 40 år.

Går i med konkrete bygge- eller renoveringsplaner, så kontakt os helt uforpligtende og hør, hvordan vi kan hjælpe med jeres kommende projekt.

Vi er eksperter indenfor renovering, energirenovering og generelt fornyelse af de smukke og historiske bygninger på Christianshavn. Vi har speciale i håndtering af sager for andels- og ejerforeninger samt større ejendomme.

Vi udfører også vedligeholdelsesplaner med en gratis opdatering efter 5 år samt energimærker, der rent faktisk kan bruges til noget.

Brug os som sparringspartner

Ring eller skriv - og lav en aftale
32 57 82 50
eller info@bangbeen.dk

Vi har 40 års erfaring med ingeniør- og arkitekturrådgivning og et velkonsolideret økonomisk grundlag

Speciale i andels- og ejerforeninger

Læs mere om os på bangbeen.dk

Langebrogade 6J, 4. 1411 København K Tlf: 32 57 82 50 info@bangbeen.dk www.bangbeen.dk

EST 1909

SOFIEBADET CHRISTIANSHAVN

KURBAD KULTUR MASSAGE HAMAM



Sofiebadet har åbent alle ugens dage og tilbyder sauna, dampbad, kolde & varme kar, samt afslapning, ro og hvile i unikke højloftede rum fra 1909. Book kurbad, behandlinger, kultur og koncerter via www.sofiebadet.dk

4. november kl. 15:00 Plasticposefrit Christianshavn
Inspirationsoplæg: Mindre plastic i din hverdag. V. Tanja Fox, Kirsten Verring m.fl. Gratis.

6. november kl. 18:30-21:00 Badekultur i Rusland
En reportage i ord og billeder fra republikken Karelia hvor der ligger ikke mindre end 19 bade i hovedstaden. V. Erik Jørgensen miljøpunkt Nørrebro. Pris 200 kr. inkl. kurbad og saunagus.

18. November kl. 16:00 Søndagskoncert
Anette Slaatto (bratsch) Helge Slaatto (violin). Repertoiret er en fin kombination af klassisk musik men også verdensmusik, samt nyere musik med inspiration fra mellemøsten. Pris 100 kr.

27. november kl. 18:00-21.00 Sauna - en dybere oplevelse
Saunaselskabets formand Michael B. Jensen fortæller om "den internationale sauna kongres" hvor det bl. a. blev fastslået, at hyppig saunabadning mindsker risikoen for at dø af hjerte/kar sygdomme. Pris inkl. kurbad og saunagus med finske dufte 200 kr.

CHRISTIANS HAVNS HÅVNS

LOKAL UDVALG

Nyt fra Lokaludvalget

November 2018

Christianshavn er et centralt område i en kommune med megen gang i – og derfor lander mange planlagte tiltag på Lokaludvalgets bord. Da vi er lutter frivillige – man kunne sige aktivister – kan belastningen næsten blive overvældende. Vi har jo kun et meget beskedent sekretariat til at hjælpe os – men skal overholde de mange spilleregler, som en kommune med tusinder af ansatte måske har nemmere ved at håndtere. Hertil kommer, at da vi i møderne gerne giver rum for medlemmernes meninger – uanset hvad arbejdsgrupper måtte have indstillet – får vi gerne nogle møder med omfangsrige debatter (nogle gange i petitesseafdelingen) – men demokratisk tilfredsstillende. Og vi har jo selv påtaget os opgaven – og min erfaring, efter mange års virke, er at christianshavnerne godt kan håndtere denne virkelighed. Ja, måske endda finder konsensus bestræbelserne positive.

Vi skal afgive et høringssvar omkring kommuneplanstrategi – og det gør vi jo så. Problemet er blot, at kommuneplaner som regel er affattede i så generelle vendinger, at ingen kan have seriøse indvendinger. Når det senere udmøntes i lokalplaner, kommer så alle de ting på bordet, som mange godt ku ha en anden mening om. Men nu er det jo (mere eller mindre) politisk handlet af – og vore høringssvar kommer ligesom en postgang for sent. Og i vore dage er der langt mellem postgangene! Der er to mulige løsninger på dette: Den ene er, at forvaltningerne inddrager lokaldemokratiet på et tidligere tidspunkt. Og det sker heldigvis i stigende grad. Den anden er, at vi går offensivt til værks, så vi – når vi ser de pæne ord i kommuneplanens selv begynder at udmønte dem i konkrete forslag til,

hvad konkrete lokalplaner bør rumme. Spørgsmålet er blot, om vi har kvalificerede ressourcer hertil. Om lokale sagkyndige kan assistere os? Det bliver vi klogere på.

Der har været en række drøftelser i ”gruppeformandskredsen” fra BR om borgerinddragelse og Lokaludvalgenes fremtid. Lokaludvalgene er endnu ikke blevet inddraget i disse drøftelser – men det kommer jo nok! Imidlertid har vi besluttet at invitere lederen af BR-sekretariatet til at komme til vort næste møde og fortælle herom – inkl. at svare på medlemmernes spørgsmål. Det bliver forhåbentligt oplysende!

Her i 400-årsjubilæets tid, er det måske også en idé at reflektere lidt over vore rødder: I over 100 år var B & W er meget vigtig faktor i bydelens liv – måske en, der endda har trukket dybere spor end tiden lige efter ungdomsoprøret. Der har derfor længe været planer om at opstille en statue af en B&W-arbejder på Børnehusbroen, udarbejdet af en af vor tids mest anerkendte kunstnere. Efter at være blevet afvist en gang af de kommunale smagsdommere som ”tilbagekuende”, er sagen nu oppe igen – og Lokaludvalget kan – støttet på en borgerpanelundersøgelse – afgive nyt høringssvar. I øvrigt kan et minde om historiske beghenheder vel næppe undgå at være ”tilbagekuende”?

Der er et stærkt ønske i BR om at give mulighed for at bade overalt i Inderhavnen – og det er jo godt! Århundreders forurening og nutidig

voldsom trafik af småbåde rejser dog nogle problemer, ligesom vore lokale vådområder – Kanalen, Stadsgraven og områderne på Holmen - heller ikke er helt problemfrie, når det kommer til at dyppe legemet i det våde element.

Og så er der diskussionen om vort Beboerhus. Nogle mener, at det er frygtelig umoderne – og i hvert fald ikke handicapvenligt. Og det sidste er jo rigtigt. På trods af mange års hårdt arbejde fra medarbejdere og beboerhusforening, er det stadig ikke lykkedes at få kommunen til at bringe huset i en antagelig tilstand. Meget er lykkedes i kraft af aktivister og solidarisk sammenskud af midler – men i orden er det stadig ikke. Det foreslås derfor af nogle medlemmer at henlægge alle vore aktiviteter til et andet sted indtil der forefindes et moderne beboerhus. Og det kan jo komme til at vare længe. I første omgang er det foreslået at presse kommunen endnu en gang for at få den til at leve op til sine forpligtelser. Om det rækker, vides ikke. Det vides heller ikke, om et evt. nyt, fremtidigt beboerhus vil kunne rumme kollektiv ledelse og direkte borgerindflydelse. Al sammen faktorer, der nok skal komme til at indgå i den debat, som Lokaludvalget helt sikkert vil få om emnet.

Så, kære christianshavnerne, der er rigeligt at overveje. Og så har vi endda ikke talt om Nyholm, Lynetteholmen, 2A, og forholdene på Torvet.

poul

Christianshavns Lokaludvalg er nedsat af borgerrepræsentationen efter indstillinger fra lokalområdet. Lokaludvalget fungerer som bydelens officielle repræsentation (inkl. nogen lokal myndighedsvaretagelse) og er især bindeled mellem bydelens borgere og rådhuset.

Denne Jul

- ♡ Køb noget håndlavet
- ♡ Køb fra nogen du kender
- ♡ Køb lokalt
- ♡ Køb fra en selvstændig

Husk

De store kæder laver ikke en lille dans hver gang de vælger noget
Få nogen til at danse ☺

PORTE À GAUCHE

BOUTIQUE ALLURE

Made
HERE

HEISEL & RANK

mo
christianshavn

H

HUNNI

HagenUhre
Flowers & Delights

Cibi e Vini

LOVENKJÆR A/S

AUT. EL-INSTALLATØR · DETAILSALG · BELYSNING & EL-ARTIKLER

CHRISTIANSHAVNS LOKALE ELEKTRIKER

Torvegade 25 - Tlf. 32 57 25 25

BESØG VORES WEBSHOP WWW.LYS-LAMPER.DK

Christianshavner inspireret chokolader

Ny chokolade butik åbner i den ikoniske bygning 'Lagkagehuset'

Nu åbner chokoladeforretningen Confecture Copenhagen på Christianshavn. Det er godt nyt for alle chokoladeglade københavnere - i forretningen er der også chokoladeværksted, så nysgerrige sjæle kan komme helt med ind i maskinrummet og se, hvordan de søde sager bliver tilvebragt.

Da den 34-årige Chokolademager Patrick Pörtner i torsdags åbnede sin nye chokoladeforretning Confecture Copenhagen, i den ikoniske bygning 'Lagkagehuset' på Christianshavn, var det med store forventninger.

I månederne op til åbningen har han arbejdet i døgndrift med renovering og indretning af de nye lokaler, og her har det ikke skortet på interesse fra naboerne for projektet.

"Hver dag har der været mennesker fra lokalområdet inde og spørge til butikken. Jeg har længe gået med drømmen om at åbne min egen chokoladeforretning i København og blev mildt sagt begejstret, da jeg fandt de her fantastiske lokaler på Christianshavn. Den store interesse op mod åbningen har bekræftet mig i, at der er potentiale for god, håndlavet

kvalitetschokolade her i området, og at Christianshavn i det hele taget bliver et fantastisk sted at drive forretning," siger Patrick Pörtner og tilføjer: "Jeg glæder mig til at betjene christianshavnerne, og hvem der ellers lægger vejen forbi."

Åbent værksted

Den nye butik vil blandt andet byde på håndlavet kvalitetschokolade og flødeboller. Patrick Pörtner vil selv fremstille chokoladen i forretningen, hvor gæsterne vil kunne se direkte ind i chokoladeværkstedet.

"Det er vigtigt for mig selv at kunne håndplukke gode råvarer til chokoladen. Valget af den rigtige smag i chokoladen gør en stor forskel i det enkelte stykke. Derudover giver de fine lokaler på Christianshavn også mulighed for, at interesserede kan

kigge med i chokoladefabrikens maskinrum, så de kan opleve, at det at arbejde med chokolade er et håndværk," siger Patrick Pörtner.

Vor Frelses inspireret chokolader

Butikken vil også servere varm chokolade til de kølige efterårsdage, og der vil være mulighed for at komme på chokolade- og flødeboller kurser hos Patrick selv.

Patrick er desuden i gang med at udvikle forskellige produkter med en hilsen til lokalområdet. Lige nu er han ved at lægge sidste hånd på opskriften til gyldne chokoladekugler med inspiration i kuglen på Vor Frelses kirke.

Startede som 13-årig

Patrick Pörtner har en massiv erfaring med chokolade trods sine kun 34 år. Han startede som stikirend-

dreng hos Frederiksberg Chokolade allerede som 13-årig, hvor han arbejdede sig op, og endte førstemand gennem 8 år, og senest chokolatier og butikschef hos Hotel Chocolat, som han var med til at starte op på det danske marked.

"Jeg kom ind i chokoladens verden hos Frederiksberg Chokolade, hvor jeg blev lært op og fik lov til at eksperimentere med chokoladens mange udtryk og variationer. Det vil københavnerne også opleve i Confecture Copenhagen, hvor jeg tager de elskede chokoladeklassikere og giver nogen af dem et twist," siger Patrick Pörtner.

Pressemeddelelse



Confecture Copenhagen har åbent alle ugens dage:
Mandag- fredag kl. 10.00-18.00.
Lørdag- søndag kl. 11.00-17.00

Overgade oven vandet 40a - 1415 København K
www.confecture.dk
Instagram @confecturecopenhagen
Facebook @confecture

Anderledes livsstilsbutik

WACHER, Vintage, Art, Crafts & Coffee

Dorte Wachter, beklædningsdesigner og autodidakt kunstner, som i mere end 20 år haft Atelier, Showroom & Secondhandbutik i Chr. Havns Voldgade, har nu med fuldt flor åbnet butik WACHER på Amager Boulevard 133.

En anderledes livsstilsbutik. Et eventyrland af smukke håndplukkede vintagekjoler. Dertil fyldt med forskellige kunstneres unikke værker, smukke vintage smykker, spændende brugskunst samt gedigne møbler. Alt fra en svunden tid, hvor håndværket og kvaliteten fulgte med. Dorte har gennem livet altid kørt en personlig stil baseret på genbrug, har redesignet mange ting med en stærk personlig stil, som ikke kan kopieres med et klik i en webshop. Den nye luksus er individualitet, frem for mainstream. Alle vil gerne finde sig selv og være sig selv, derfor ser mange op til de, der gør det og hos WACHER oplever man

hvordan luksus bliver redefineret til selvstændighed og i højere grad legitimere køb af brugt mode. Både kvinder og mænd tillokkes med en eksplosion af farver, når man træder ind i butikken og nysgerrigheden åbner sig. Mange kvinder genopdager deres femine sider gennem de smukke "Wacher"-vintage-kjoler, inspireres af "Woodward&Fox"-smykker med 20'ernes sjæl, "oplyses" af de anderledes lamper, nyt og gammelt brugskunst forenes med billedkunsten, undres over original illustrationerne af danske Harry Nørstrand eller man kan erhverve sig sublim skønhed med de skønneste olier fra "Harmonized". Dertil Wachter Vintage Glamour Portræt v/ fotograf Martin Mydtskov.

Workshops og Events afholdes 1 gang om måneden. Tidligere workshop har været "Kom og byg dit eget Julemandsoverskæg" ved maskebygger Randy Kjær, "Art Money" med kunstner

Annette Falk Lund, Bog Lancering med Gyldendal på "Verden Styrter" med oplæsning af forfatteren Malene Sølvsten, Smykke-lancering af Woodward & Fox med Jenn Grant, Hudprodukt-lancering af Harmonized by Anya Schwartzberg, alt med stor tilstrømning. De næste markante workshops hos Wachterlife bliver "State of BEING" i samarbejde med skrivende journalist & proceskonsulent Roberta Montanari en ny og unik oplevelsesorienteret skrivesalon udviklet af Roberta Montanari. Visuel designet af Dorte Wachter.

Butik Wachter er allerede godt i gang med at åbne sig som en lotusblomst, et socialt pusterum og mødested på tværs af kunsten og moden, hvor du kan mærke tiden ændre sig, når du træder ind over "Indgangsstenen" og blive vejledt & inspireret på din søgen efter din helt egen personlige stil.

Tekst og Foto: Dorte Wachter



Fotograf: Martin Mydtskov Ronne
Model: Mette Helena Rasmussen
Events: Malene Sølvsten / Gyldendal
Jenn Grant WOODWARD&FOX Jewellery
Kunstner/indehaver: Dorte Wachter

Cibi e Vini

Torvegade 28 tlf./fax: 3257 7798

Skolen for Tai Chi Chuan
Christiania
Siden 1984
Qi gong og Tai chi for
begyndere og øvede

Lars Ewé, tlf. 20 84 87 12
www.energivaerkstedet.eu

Naturklummen

Balladen om et kvashegn

I 2012 blev vi pålagt at nedrive og flytte 7 huse på voldanlægget, hvilke Bygningsstyrelsen krævede, for at vi kunne indgå en aftale om køb og leje af arealerne på Christiania.

Efterfølgende lavede Christianias gartnergruppe en prøvestation på en af nedrivningsgrundene ved Dyssebroen, for at undersøge, hvilke hjemmørende træer der ville kunne trives på volden, med et beskyttende kvashegn omkring.

Det midlertidige kvashegn beskytter både de nyplantede træer for den strøm af besøgende, vi har på området, samt er til stor gavn for dyre- og insektlivet.

Men dette projekt har udviklet sig til en meget kostbar affære, der med rette kan betegnes som "helt ude i hegnet".

De følgende sparsomme udsnit af breve og afskrevne citater, viser hvor vanskeligt det er at forene kulturarv og naturarv i Bygningsstyrelsens regi.

13. okt. 2014

Som aftalt ved besigtigelsen d. 18. juni 2014 ansøges hermed om tilladelse til kvashegnet ved Dyssebroen. Kvashegnet er bygget af Robinierafter + kvas.

Det er en midlertidig af-

spærring til beskyttelse af den nye udplantning, hvor Fort Knox og Tanja's slot lå.

De var 2 af de 7 huse, der blev revet ned og flyttet som led i Christianias aftale med Staten.

Det kan endvidere oplyses, at formålet med beplantningen også skal sikre mod udvanding af giftstoffer fra jorden ud i Stadsgraven.

Hegnet er en midlertidig foranstaltning, og vil blive fjernet, når beplantningen er fuldt etableret.

Der er i alt plantet 140 vækster i det pågældende område, af følgende danske hjemmørende arter, Rød El, Rød Kornel, Alm. Hassel, Alm. Benved, Vriertorn, Blågrøn rose, Æblerose, Hunderose, Seljepil, Sølvpil, Femhannet pil, Alm. Røn, Alm. Kvalkved, Alm. Taks, Lind, Hvidtjørn.

13 nov. 2014 søger vi igen, og får en midlertidig dispensation i 3 år til udgangen af 2016.

Problemets udvikling:

Siden da har vi gentagne gange søgt om forlængelse af tilladelsen til det midlertidige af kvashegn, indtil træerne har en vis levedygtig størrelse, uden held.

20 nov. 2017

Afslag vedrørende midlertidig opstilling af hegnet. Såfremt hegnet ikke er

fjernet den 1 januar 2018 betales lejetillæg på kr. 40.000 årligt fra 1 januar 2018 og fremadrettet til hegnet er fjernet. Bygningsstyrelsen giver hermed afslag på en ny fristforlængelse for opstilling af hegn ved Dyssebroen.

12. April 2018

Vedrørende Kulturarvstyrelsens påbud om fjernelse af hegn ved Fredens Bro

Undertegnede, der er eksternt medlem af fondsbestyrelsen (med kompetenceområdet, Miljø og bæredygtighed), skal hermed opfordre til at udsætte den tidligere truffne beslutning om, at Christiania inden 1. januar 2018 skulle have fjernet det kvashegn, som gartnergruppen har etableret fra den vestlige ende af broen over Stadsgraven og knap 100 m langs stien i nordgående retning.

Beslutningen udfordrer målet ("at bevare og udvikle naturen i respekt for fortidsmindet") og de principper for naturforvaltningen og naturoplevelsen, som indgår i aftalen af 22. Juni 2011 mellem Staten og Fonden.

Konkret drejer det sig om et risgarde, og derfor i sagens natur et forgængeligt og dermed midlertidigt hegn, fremstillet af uforarbejdede grene og kviste fra vegetation, der har groet på stedet.

Formålet med denne økologiske hegning er at beskytte en nyplantning (mod tråd, skader og affald) på den byggetomt og det omkringliggende nedslidte areal, der ligger mellem broen, Stadsgraven og stien langs volden.

Beplantningen, der består af knap 110 små nye træer udplantet mellem de få eksisterende ældre træer, blev etableret i 2013. Ved artsvalget er der blevet lagt vægt på hjemmørende små træ- og buskarter, der med nektar, pollen og frugter kan gavne den vilde fauna fx fugle, bier, sommerfugle og egern, og samtidig etablere en vegetation, der tiltrækker småfugles redebygning.

Disse muligheder vil blive væsentligt beskåret hvis vegetationen i opvækstfasen ikke beskyttes mod det ganske betydelige publikums-pres fra stien, broen og "Fluepapiret", der grænser umiddelbart op til arealet.

Jeg betragter de af gartnergruppen foretagne dispositioner som et nærmest forbilledligt eksempel på bæredygtig ("økologisk") pleje af naturen på volden, da det endvidere respekterer fortidsmindet ved ikke at påføre det blivende indgreb, men tværtimod vil dæmpe slid og efterfølgende erosion af volden.

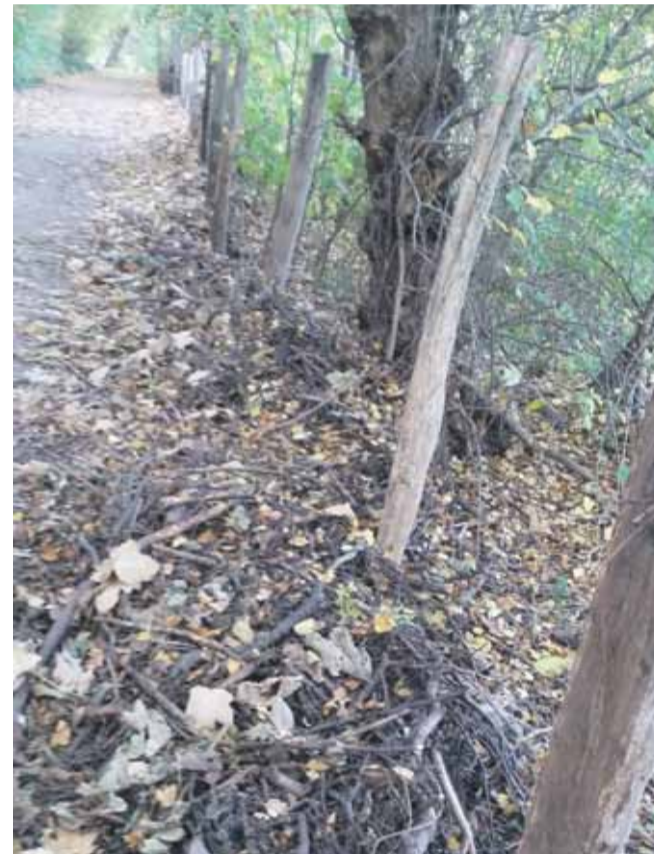
Da det er uklart for mig, hvilke væsentlige evt. uafvendelige skader, det omtalte hegns midlertidige eksistens påfører fortidsmindet, og jeg skønner, at nyplantningen endnu er for sårbar til, at hegnet kan fjernes. Jeg foreslår derfor, at kvashegnet tillades i yderligere mindst 5 år, således at fortidsmindeforvaltningen på dette punkt ikke får lov at forhindre en hensigtsmæssig naturforvaltning.

Da bygningsstyrelsen og Slots- og kulturstyrelsen

ikke er forhandlingsvillige, og vi ikke vil betale 40.000kr om året, fjernede vi ved en aktion det omtalte kvashegn i september måned.

Med venlig hilsen
Peder Agger prof.emeritus

Foreningen til bevarelse af Christianias frie natur
Læs mere: www.christianias-frie-natur.dk



Kære annoncør, næste avis, der er på gaden 29/11, er sidste avis inden jul!

Læs **Christianshavneren** online

- Læs **føromtaler** af events, der ikke når med i den trykte avis
- Få et **hurtigt overblik** over, hvad der rør sig på Christianshavn
- Læs hele den trykte **avis i PDF**
- **Annoncører** kan læse om formatter og priser osv.
- Genlæs **gamle artikler** i arkivet

www.christianshavneren.dk



**RABES
HAVE**

Tlf.: 3257 3417

Åbent
Onsdag-Søndag 11-20
Køkken 12-16

THIRION
— CHARCUTERIE & VINS —
**BELGISCHE
SPECIALITETER**
CHARCUTERIE
OST, ØL, CHOKOLADE
**FROKOST
TAKE AWAY**

Prinsessegade 50
Tlf.: 30 50 42 31
www.thirion.dk

EIFFEL BAR
åaben til 3 nat
Wildersgade 58
Tlf. 32 57 70 92
www.eiffelbar.dk



Vi elsker Christianias julemarked

Vi elsker Christianias julemarked i Den Grå Hal. De tusindvis af besøgende, hvor af mange giver udtryk for deres kærlighed til markedet på vores Facebook side.

Musikerne, der spiller på den lille scene, "Bodfolkene" - nogle har været med i op mod 30 år og ikke mindst arrangørerne. Vi elsker alle julemarkedet.

For os er det en årligt tilbagevendende begivenhed. For de fleste et glædeligt gensyn. Julemarkedet er således udover salg af varer, også et fællesskab, og hvert år kommer nye med.

Vi har over 100 boder. Nogle

er små kunstværker. Der sælges alt fra hjemmesyede trusser til toskansk oliventræskøkkenudstyr. I den ene halvdel af boderne er der christianitter og christianshavner. I den anden halvdel folk fra det øvrige Danmark og mange steder i verden.

I julemarkedets mere end 40 årige historie, har vi haft nationaliteter med fra de fleste kontinenter. Europa, Afrika, Asien, Australien og Sydamerika. Folk, der sælger varer fra deres hjemlande. Vi har f.eks en bod fra Letland, der sælger Babuschkadukker. Den har været med fra tidernes morgen, da Letland hørte under Sovjetunionen, og i 90'erne

havde nogle af de bosniske flygtninge, der boede på Flotellet, der lå til kaj ved Nordatlantens Brygge, ligeledes en bod. Boder, der støtter forskellige formål, har vi haft en del af.

Julemarkedet er kendt for den gode stemning. Det skyldes ikke mindst den levende musik, som primært bliver leveret af professionelle musikere. Repertoiret er hovedsaglig Jazz, Gipsy-jazz, Django Reinhardt, Balkan, Brazil, Klezmer, Tango og Tarantel, men også Peter Larsen, Anne Marie Helger og Schwanzen Sanger Knaben, har flere gange optrådt på vores lille scene.

Den Grå Hal har i mere

end én betydning, altid haft højt til loftet. (16 meter) Loftet, med den smukke selv bærende Bohlendach-konstruktion, er én af de største tilbageværende af sin slags i Europa. Den bidrager i særdeleshed til den specielle atmosfære der findes på markedet. I dag popper der julemarkeder op overalt i København. Christianias julemarked er det ældste og mest eksotiske.

Det er røgfrit og der er fri entre.

Åbent d. 8. - 20. December. Alle dage 12 - 20. Sidste dag lukkes kl. 18

Mvh, Putte
Mangeårig arrangør

Saunagus og Bratch

Søndag d. 18. November kl. 16:00 får vi besøg a bratschist Anette Slaato og hendes mand violinist Helge Slaatto.

Anette Slaatto har undervist på Konservatoriet i Odense og været medlem af Danmarks Radios Symfoniorkester fra 1990 til 1999. Dette forlod hun til fordel for en omfattende freelance aktivitet som solist og kammermusiker.

Strygerparret har tidligere gæstet Sofiebadet, og er kendt for deres livfulde og indlevende koncerter, der til fulde udny-



tter badets helt fantastiske akustik. Billetpris 100 kr.



Mange har efterhånden fået øjnene op for fantastisk en oplevelse en saunatur kan være.

I Sofiebadets bestyrelse

sidder formanden for Dansk Sauna Selskab, Michael B. Jensen, der i over 25 år har dyrket sauna og saunakultur, blandt andet i sit hus i Finland.

Michael laver saunagus i Sofiebadet hver tirsdag fra kl. 19-21 og tirsdag d. 27. november starter han med at fortælle nyt fra den internationale sauna kongres i det nordlige Sverige. Her blev det blandt andet fastslået, at hyppig sauna badning mindsker risikoen for at dø af hjerte/kar sygdomme.

Billet inkl. Kurbad og saunagus med finske dufte 200 kr.

Frisør
OZON
Peter Thorup Dronningensgade 45
32 54 58 60

**HÅNDBOLDLEGEFORHINDRINGSBANE
KAMPESMILVENNERSVEDPÅPANDEN**

CIK HÅNDBOLD inviterer til en sjov dag i Hal C for børn, unge og deres forældre. Kom og prøv kræfter med vores forhindringsbane, se om du kan skyde lige så hårdt som landsholdet og spil en rigtig håndboldkamp.

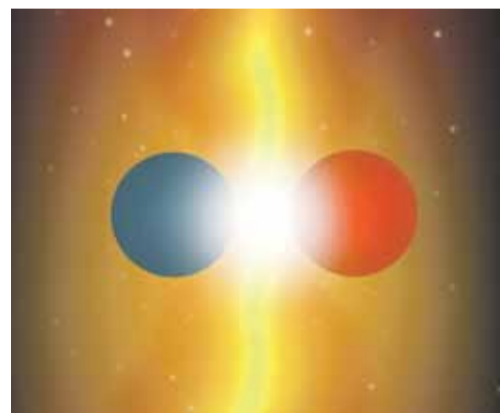
Få nogle fede timer i hallen, sved på panden og smil på læben sammen med alle os i CIK

**VI SES LØRDAG D. 17. NOVEMBER
I HAL C FRA KL. 9.00-13.00**

Ingen tilmelding nødvendig - bare mød op til en fed dag i hallen

Antistof

– foredrag ved Jeff Hangst fra CERN



Ordet 'antistof' fremkalder ofte vilde forestillinger om fx dommedagsvåben eller energikilde til rumskibe. Men hvad er de videnskabelige facts om antistof?

I de seneste år er fysikerne blevet i stand til at producere og studere antistof på måder som for få årtier siden blev betragtet som ren Science fiction, og studier af antistof gemmer måske på nøglen til at forstå hvorfor at f.eks. stjerner, planeter og mennesker faktisk er til.

Tirsdag d. 20.11. kl. 19 kan du på Christianshavns Bib-

liotek få en introduktion til fysikernes teori bag antistof og dernæst en dybere gennemgang af det eneste antistofatom som det er lykkedes forskerne at fremstille: antihydrogen. Antihydrogen, som også kaldes antibrint, er antistofmodstykket til det mindste atom i vores almindelige stofverden, hydrogen – hvis struktur Niels Bohr optrevlede for mere end 100 år siden.

Aftenens forelæser, Jeff Hangst, leder et af eksperimenterne på CERN, det fælleseuropæiske center for partikelfysik ved Alperne.

Hans forskergruppe, ALPHA, har for nyligt opnået en række gennembrud – dels i at fremstille og fange antihydrogen, dels i forståelsen af om hydrogen og antihydrogen opfører sig "ens" og adlyder de samme fysiklove. Ifølge de nuværende teorier bør de være perfekte spejlbilleder af hinanden. ALPHA-eksperimentet ved CERN vil måske også snart give svar på spørgsmålet: falder antistof opad eller nedad?

Foredraget livestreames fra Søauditorierne på Aarhus Universitet og er en del af foredragsserien Offentlige

foredrag i Naturvidenskab, som giver dig mulighed for at komme tættere på de nyeste opdagelser og erkendelser inden for naturvidenskab. Foredragsserien arrangeres af Science and Technology, Aarhus Universitet og udbydes i samarbejde med værter i en række byer og Carlsbergfondet.

Det er gratis at deltage i arrangementet og alle kan følge med.



Hungerhjerte og EneRum

Mandag d. 26 november på Christianshavns bibliotek bliver en aften i sårbarhedens og skrøbelighedens navn.

Forfatter Karen Fastrup er aktuell med romanen Hungerhjerte, der er udkommet på Gyldendal.

I romanen beskriver hun hudløst ærligt det smertefulde forløb med lukket indlæggelse på psykiatrisk afdeling og den altfortærende hunger efter at

blive elsket og høre til som har fulgt hende siden hun var barn. Karen fortæller blandt andet om hendes overvejelser omkring det at skrive autofiktion og om at have fået diagnosen Borderline.

Sangerinden Sara Grabow fortæller om egne op og nedture og synger tekster og skaber enkle lyd billeder der forsøger at forankre hendes eget urolige sind. Hun forsøger at skabe rum omkring ordene og følelserne, så de

kan nå ind til hjertet.

Sara spiller hver onsdag på Bispebjergs Ungdomspsykiatriske afdeling. Blandt andet med sangene fra hendes seneste album EneRum, som sætter en beroligende og eftertænksom stemning.

Arrangementet er gratis og starter klokken 19. Billetter hentes på www.billetterto.dk

Se eventuelt mere på www.karenfastrup.dk og www.saragrabow.dk

Christianshavnerfilm og kulturquiz

Torsdag d. 29. november kl. 19 inviterer Christianshavns Bibliotek til en hyggelig aften med både filmvisning, quiz og gløgg.

Vi starter ud med en screening af Christianshavns helt egen kunsthavn 'Christianshavn – Byen ved vandet'. Den 29 minutter lange film viser både det kendte og ukendte Christianshavn. Vi kommer ind under bruseren i Sofiebadet, vi vinker til turisterne i Canal Tours bådene og får lov til at se solblegede Christiania-tatover-

inger på Staden. Bag filmen står den erfarne filmand Palle Vedel, som også er biografaktuel med filmen "SE København". Under jubilæumsweekenden i august blev filmen projiceret op på Knippelsbro, men nu har du chancen for at se filmen under mere mørkelagte forhold. Filmen er støttet af både Christianshavns Lokalvalg og Christianshavns Lokalhistoriske Forening og Arkiv.

Efter filmvisningen overtager bibliotekarerne Laura No-

szczyk og Louise Chili Falck scenen med en sjov og ufarlig kulturquiz. Spørgsmålene vil kredse om alt fra film og litteratur til Christianshavn og året 1968. Der vil selvfølgelig være gode præmier på højkant for de som svarer rigtigt på flest spørgsmål.

Det er gratis at deltage i arrangementet men du skal tilmelde dig på billetterto.dk

Musiksalon i rødt: Kate Bush

Sanger og sangskriver Kate Bush fejrer i år både 60-års fødselsdag og 40-års jubilæum for sit store gennembrud med hittet "Wuthering Heights".

I løbet af 2018 er hun blevet fejret verden rundt, med dans, filmvisninger, foredrag og hyldestkoncerter.

Nu, hvor Kate genudgiver sit bagkatalog inklusiv sjældenheder, i remasterede udgaver, fejrer vi hende en ekstra gang med en musiksalon på Christianshavns Bibliotek. Det sker torsdag d. 15. november kl. 17, hvor sanger, musiker og bibliotekar Laura Noszczyk byder på røde drinks og snacks, dykker ned i den produktive sangers bagkatalog, fortæller historier og viser videoklip.

Kom gerne klædt i rødt, hvis du lyster – eller kom som du er.



Det gratis at deltage i musiksalonen om Kate Bush, men du skal tilmelde dig på billetterto.dk.

Ny udstilling sætter fokus på Karin Birgitte Lund og sagaerne

Udstillingerne åbnes fredag 26. oktober 2018 kl. 16 og kan ses til og med 25. november 2018.

Hun er kunstneren bag de danske pengesedler, så alle kender hendes enestående tegninger. Og nu åbner Nordatlantens Brygge en ny udstilling med udgangspunkt i hendes illustrationer til de islandske sagaer.

I udstillingen Sagatid - Nutid kan man for første gang se Karin Birgitte Lunds originaltegninger til den komplette ny-oversættelse af islændinge sagaerne, der udkom i 2014.

En cirkel afsluttes

Ud over sagaillustrationerne præsenterer udstillingen nyere tegninger, der alle henter inspiration i den fascinerende sagatid, som har optaget hende siden hun blot var kunstnerspire. Eller som Mai Misfeldt skriver det indledningsvis i det rigt illustrerede katalog, der udkommer i anledning af udstillingen:

I 1966 var Karin Birgitte Lund 20 år. Hun havde været på kunsthøjskole, og nu tog hun tegneundervisning på Glyptoteket. Hun sendte nogle af sine arbejder ind til Forårsudstillingen på Charlottenborg, som var det nåleøje, man dengang skulle igennem som debuterende kunstner. Hun boede stadig hjemme på Borups Allé i København, hvor hun og hendes 4 søskende voksede op, og hver dag hang hun ved døren og ventede utålmodigt på posten, som dengang

havde 3 daglige udbringninger. Og en dag kom det lykkelige svar, at hun havde fået 3 værker optaget på Forårsudstillingen 1967. I ren euforisk glæde gik hun i antikvarietat i Politikens Boghal og købte en bog. Bogen hed Gammal konst på Island (red. Kristján Eldjárn, Allhem 1957). Det var måske ikke lige den bog, man kunne forvente at en ung kunstner in spe ville bruge sine sparepenge på, men Karin Birgitte Lund gik også dengang sine egne veje, og det blev en meget vigtig bog for hende, en bog, som hendes omgangskreds, der bl.a. talte William Skotte Olsen, også viste stor interesse i at låne, så det er et helt mirakel, at hun stadig har "mit køb af glæde", som hun omtaler bogen i dag. Den lille historie om et mere eller mindre tilfældigt bogkøb baseret på lyst, viser sig siden at blive del af en større historie, og på en måde er det som en smuk cirkel, der sluttes, da Karin Birgitte Lund i 2011 bliver spurgt, om hun vil illustrere den kommende store pragtudgivelse og ny oversættelse af de islandske sagaer.

Både ny oversættelsen og illustrationerne høstede fremragende anmeldelser. Karin Birgitte Lund er desuden tidligere blevet hædret med bl.a. Eckersbergmedaljen 1997 og Statens Kunstfonds Hædersydelse 2004, og hun kendes ikke mindst for sit arbejde med vores

nuværende seddelserie fra Nationalbanken, hvor hun i sit motivvalg kombinerede nutiden med oldtidsfund. Og i udstillingen Sagatid - Nutid bringer hun atter fortiden i dialog med vores tid.

I sagaernes flerstrengede univers

Samtidig med Karin Birgitte Lunds tegninger udstiller Nordatlantens Brygge smukke fotografier af islandske håndskrifter fra Den Arnamagnæanske Samling. Derudover præsenterer kulturhuset en serie litteraturarrangementer, der over tre tirsdage sætter fokus på sagaerne og deres flerstrengede univers.

Læs mere om udstillingerne og sagaaftenerne på www.nordatlantens.dk

Sagaaftenerne og udstillingerne præsenteres i samarbejde med Islands Ambassade i anledning af Islands 100-års suverænitetjubel.

"Nice Guys Win Twice"

**Dørene åbner kl. 20
Koncerten starter kl. 21**

Teaterøen
Teatersalen,
William Wains Gade 11

Den 2. november åbner G((o))ng Tomorrow – Snyks årlige festival for ny, eksperimenterende musik og lydkunst!

Scenatet opfører Jessie Marinos 'Nice Guys Win Twice'.

Årets festival åbner med eksperimenterende musikteater, hvor både fisk og fake news flyver omkring i en digital tidsalder.

'Nice Guys Win Twice' er eksperimenterende musikteater skabt af den amerikanske komponist og performer



Jessie Marino i samarbejde med den rumænske multimediekunstner Constantin Basica, den franske produ-

cent Camille Lézer og det danske ensemble Scenatet.

Christianshavns Beboerhus Oktober 2018



Dronningensgade 34 / Tlf 32578818 ml. kl. 13.30-18.00 og 19.00-21.00 / www.beboerhus.dk
Åbent man - ons 13:00-23:00 / tors - lør 13:00-24:00. Facebook: Christianshavns Beboerhus

Spisehusmenu

Torsdag d. 1/11

Krydret lammegryde med cashewnødder, chili og yoghurt, basmatiris.

Tirsdag d. 6/11

Dagens fisk med stuede kartofler, porre, gulerødder og ærter.

Torsdag d. 8/11

Hvid coq au vin med porre og svampe, fuldkornsrís.

Tirsdag d. 13/11

Letsprængt andebryst med kartofler, æbler og peberrod.

Torsdag d. 15/11

Grøn karry med tofu og sprøde grøntsager, jasminris.

Tirsdag d. 20/11

Gullaschsuppe med gulerødder, kål, rød peber, tomater og rosen paprika.

Torsdag d. 25/11

Rodfrugt og græskargratin med vesterhavsost og krydret tomatkompot.

Tirsdag d. 27/11

Braiseret svinebov med pastinak, rødløg, æbler, salvie og hvidløg.

Spisehuset er åbent fra 18:00 - 19:30.

Billetter kan forudbestilles på:
www.beboerhus.dk.

Der kan bestilles en uge frem. Bestilte billetter skal afhentes på dagen senest 18:30. Aflysning senest dagen før.

Bliv medlem!

Beboerhuset er drevet af en frivillig forening, og vi har derfor brug for din støtte til at bevare huset, som dit lokale kulturhus. Hvis du ønsker at blive medlem kan du nu købe medlemskab i cafeen eller via vores hjemmeside: www.beboerhus.dk

Koncerter & arrangementer

Torsdag d. 1/11 kl. 16.00 (Caféen).

Fernisering: Månedens kunstere

I anledning af Christianshavns 400-års jubilæum udstilles malerier, der beskriver lokalområdet.

Fredag d. 2/11 kl. 21 (Cafeen). Entré: 50 kr.

Croisztans

Det legendariske folk-punk band CROISZTANS (IS/DK) er samlet igen efter seks år i dvale.

Lørdag d. 3/11 kl. 12 (Gården).

Oprydning i gården

Lørdag d. 3/11 kl. 20 (Cafeen).

JJC&L

Christianshavnerbandet Jensen, Jensen, Christensen og Larsen spiller op til en aften med nostalgi og 60-70'er-blues-rock.

Onsdag 7/11 20.30 (Cafeen). Entré 100 kr. (udsolgt).

Nikolaj & Piloterne

Fredag d. 9/11 kl. 20 (Salen). Entré: 80 kr.

Kloster - Fletcher Tucker - Chuck Johnson

I samarbejde med Fanø Free Folk Festival har BEBO sammensat et program af dygtige danske og amerikanske kunstnere, der spiller alternativ folk og minimalistiske guitarkompositioner.

Lørdag d. 10/11 kl. 20 (Salen).

Varieté vol. II

SHOCKs anden Varieté-aften, hvor koncerter kan opleves med dans, teater og monologer.

Onsdag d. 14/11 kl. 20 (Cafeen). Entré: 50 kr.

Thinker Ant (NO)

Thinker Ant opfører egne jazz-kompositioner, hvor improvisation spiller en central rolle.

Torsdag d. 15/11 kl. 20 (Caféen).

BEBO-gløgg

BEBO's famøse gløgg lander i baren, og det fejrer vi med en særlig gløggften og julemusik.

Onsdag d. 21/11 kl. 20 (Spisehuset).

Brugermøde med fri del

Er du en del af husets frillige? Bruger du husets værksteder? Eller har du foreslag til forbedringer af huset? Så kan du møde op og søge penge til dit værksted eller projekt.

Fredag d. 23/11 kl. 20.00 (Cafeen). Entré 50 kr.

Bonne Nuit Johnny + Astral TV

Bonne Nuit Johnny er mørkt og storladent, støjende og let. De spiller sammen med Astral TV, der er et nyt projekt fra Causa Sui's synth-troldmand Rasmus Rasmussen og Keith Canisiusi.

Fredag og lørdag d. 23-24/11 hele dagen (Salen). Pris 150/75 kr.

Marxisme 2018

To dage med debatter for socialister og antikapitalister.

Tirsdag d. 27/11 kl. 20.30 (Cafeen). Entré: 50 kr.

Django Jam

Christianshavs Beboerhus modtager honorarstøtte fra:

STATENS KUNSTFOND



Månedens kunstnere:

Inger Larssons elever



Gæster i BEBO kan glæde sig til at se Christianshavs smukke bygninger, kanaler, kirker, volden og Christiania skildret på mangfoldige måder. I anledning af Christianshavs 400-års jubilæum udstilles malerier, der beskriver lokalområdet.

Maleholdet, der udstiller, mødes ugentligt og maler i Christianshavs Beboerhus under vejledning af billedkunstner Inger Larsson. Malegruppen består af 12 personer, som alle med årene har udviklet hver deres karakteristiske stil. Derved hyldes det lokale miljø med både naturalistiske, naivistiske, ekspressionistiske og abstrakte beskrivelser.

Udstillingen kan ses fra den 1.-29. november 2018.

Foodsharing i Beboerhuset

Red maden! Beboerhuset har indgået et samarbejde med Copenhagen Foodsharing. Copenhagen Foodsharing har i flere år organiseret udlevering af mad, der ellers ville være smidt ud.

En lang række aftaler med supermarkeder, bagere og grøntsagsforhandlere gør, at de kan afhente maden og efterfølgende dele maden ud gratis. Alt sammen for at bekæmpe madspild. I Osråmhuset på Nørrebro er der maduddeling hver lørdag, i Karens Mindes Kulturhus i Sydhavn har man uddeling hver onsdag. Christianshavs Beboerhus arbejder for at få en uddeling hver mandag.

Vil du være med i projektet? Skriv til oline@beboerhus.dk.

Bridge

Christianshavs Bridgeklub: Mandage kl. 18.30 - 22.15 i sæsonen (jan-april og sep-dec). www.christianshavsbridge.dk

Filmklubben

Hver onsdag kl. 19.00 viser vi filmperler i beboerhusets lille biograf. Vi viser film under forskellige temaer og genrer. Det er ganske gratis, og du kan købe øl eller sodavand og gode kaffer i cafeen, som du meget gerne må tage med i biffen.

Meld dig ind i Facebook-gruppen Filmklubben i Christianshavs Beboerhus, og se det kommende filmprogram.

Cirkeldans

Torsdage i lige uger kl. 19:30 - 21:30
Deltagerbetaling: 40,- pr. gang.

Information: Randi og Carsten Michaëlis
<http://www.cirkeldans.dk>
e-mail: randi@carmic.dk / tlf.: 32 59 57 29

Croquis

Torsdag fra 19.00 - 21.00 i lokalet Transitten. Deltagergebyr 40 kr.

Medbring selv papir og tegnegrej; vi har tegnebræt. Holdet er uden underviser, men Beboerhuset sørger for at booke model. Ingen tilmelding, bare mød op!

La Boca tangosalon

Hver torsdag i salen fra 19.30 - 23.00.
Entré: 60 kr (kan være forhøjet ved særarrangementer).

Begynderundervisning/Intro til argentinsk tango med Ann Berit Sourial og Gunner Svendsen: kl. 18.30-19.30 (Ingen tilmelding, kom med eller uden partner).
Pris: 60 kr. (100 kr. inkl. entré).

Lokaler m.m.

Lokaler i Beboerhuset bookes ved at ringe på tlf. 32578818 ml. 13.30 - 18.00 og 19.30 - 21.00.

Lejepriser: 10 kr. i timen for lokale + 15 pr. person i timen (ved undervisning/erhverv 20 kr. pr. person i timen).

Lokaler til fest

Ring på 32576242 mandag og onsdag mellem 13.00 - 17.30.

Vor Frelzers Kirke



Natkirken

Natkirken er åben hver fredag kl. 20-23. Aftenens musik begynder kl. 20, nadverandagt kl. 21.30, fælles aftenbøn kl. 22.45.

Fredag d. 2. november
Allehelgen i Natkirken
Med sanger, sangskriver og spontankomponist Hanne Skov.

Fredag d. 9. november
Stilhed og musik

Fredag d. 16. november
Tegn i kirken
V/ tegnelærer og kunstner Suzette Gemzøe. Workshop om perspektivisk tegning af kirkerummets vinduer og hvælvinger. Kirken stiller materialer til rådighed.

Fredag d. 23. november
Stilhed og musik

Fredag d. 30. november
Cellist Ida Riegels spiller Bach
Ida Riegels har været ude på en 1.000 km lang koncerttur på cykel i Europa. Nu kommer hun forbi Natkirken og spiller Bachs fantastiske Cello suite i G-dur og en samling stykker, hun selv har skrevet med inspiration fra Bach og møder med mennesker på sine rejser.

Koncerter

Onsdagskoncert

Onsdag d. 14. november 2018 kl. 17.
Værker for 7 (!) fagotter af Mozart, J.S Bach og Vivaldi samt værker for sang og orgel af Kayser og Langlais. Arrangeret af Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Fri entré.

Requiem – En sang om tab og tro

Søndag d. 18. november 2018 kl. 15.
En moderne dødsmesse på dansk af Ingrid Mejer Jensen og Lars Sømod. Solisterne Annette Bo Nielsen, Jan Lund og Jens Bové medvirker. Vor Frelzers Kantori synger og Vor Frelzers Kammerorkester spiller under ledelse af Lars Sømod. Entré: 150 kr.

Salmemaraton

Sammen med de andre kirker i Amagerbro provsti synger vi os igennem hele Den Danske Salmebog i løbet af 2 ½ år. Vi mødes hver anden uge fra kl. 17.30-19.00 i en af kirkerne på enten Christianshavn, Islands Brygge eller det indre Amager og synger 15 salmer fra salmebogen. Midtvejs holder vi en kort pause med gratis sandwich, te og kaffe.

Onsdag d. 7. november
Højdevangskirken (salmernerne nr. 406-420)

Tirsdag d. 20. november
Vor Frelzers Kirke (salmernerne 421-435)

Menighedsplejen på Christianshavn

Læs mere på Christians Kirkes og Vor Frelzers Kirkes hjemmesider

Tirsdag d. 20. november kl. 14

Vilhelm Hammershøi og Christianshavn

V/ cand.mag. Anette Lindbøg Karlsen, museums-inspektør på CLAY Keramikmuseum. Vilhelm Hammershøi (1864-1916) boede i en årrække på Christianshavn, hvor han fandt flere af sine ikoniske motiver. I de stille, solbeskinnede og affolkede stuer i hjemmet i Strandgade 30 – og senere Strandgade 25 – udfoldede han sit maleriske talent.

Det var hér, at de mange interiørmalerier, der senere skulle gøre ham internationalt anerkendt, blev til.

Torsdag d. 29. november kl. 19

Nyholm før og nu

Flåden forlader nu den sidste del af Holmen. Den forlod Arsenaløen, Frederiksholm og Dokøen i 1980'erne, hvormed denne del af Holmen blev lagt under Christianshavn. Nu forlader flåden også Nyholm. Hvad vil det betyde for bevarelsen af det historiske område?

Formand for Lokalhistorisk Forening Christianshavn, Asbjørn Kaasgaard, giver et tilbageblik på nogle af de mest dramatiske kapitler i Danmarkshistorien.



GALERIE HELTH
Besøg vor hjemmeside
www.galeriehelth.dk



Verdens første stupa på kristen kirkegård

På Christianshavn er man vant til lidt af hvert. Alligevel vakte det en del opmærksomhed, da tre tibetanske lamaer, Lama Sherab, Lama Jønten samt Khenpo Øsung ("Khenpo" refererer til en Lama med en uddannelse svarende til Phd. Grad), i oktober smilende bevægede sig rundt i bydelen. Smilene blev gengældt, til stor glæde for de tre, som, efter eget udsagn, ikke altid er vant til en så stor venlig modtagelse, som man fik på Christianshavn, og ikke mindst på Christiania. Efter Tibet-skandalen kan det vel kun glæde os, at man ikke alle steder i Danmark er forudindtaget mod smilende mænd af anden religiøs opfattelse end den kristne,

oven i købet iklædt kjoler / rober. Lamaernes frokost blev indtaget på Christiania, i omgivelser der i den grad fik dem til at føle sig hjemme. Næste dag gik turen til Bispebjerg Kirkegård, der i 1903 blev opført som den yngste af Københavns 5 kirkegårde, idet storbyen dengang, som nu, havde voksevæk: 300.000 mennesker flyttede hertil i de sidste tre årtier af 1800-tallet. (Og har du lyst til at genleve en tidsånd, som var præget af optimisme, opsving, nybyggerier, men også nedture, svindel og skandaler, så læs Herman Bangs "Stuk" og fundér over, om historien mon kan gentage sig). Hvad laver 3 buddhistiske Lamaer så på

Bispebjerg Kirkegård? De skulle såmænd indvie verdens første stupa på kristen kirkegård, til ære for den del af kirkegården, der er specielt indrettet til buddhister. Bispebjerg har 5 afdelinger, der er indrette til nationale og religiøse mindretal, inklusiv "symbolneutrale" (dvs ateister). De øvrige dækker afdelinger for svenskere(!), katolikker, muslimer og russere. Hører du til én af kategorierne, og har du ikke fundet dit endelige hvilested, så var det måske en udflugt værd at besøge Bispebjerg. Så kan du samtidig beundre den nye stupa.

ebb



Gudstjenester og arrangementer Christians Kirke i november

Gudstjenester

Søndag d. 4. november

Alle Helgen
Højmesse kl. 10
v/Pia Søltøft

Søndag d. 11. november

24. s. e. Trin
Højmesse kl. 10
v/Flemming Pless

Søndag d. 18. november

25. s. e. Trin
Højmesse kl. 10
v/Pia Søltøft

Søndag d. 25. november

Sidste søndag i kirkeåret
Højmesse kl. 10
v/Flemming Pless

Søndag d. 2. december

1. søndag i advent
Højmesse kl. 10
v/Flemming Pless

Koncerter:

Mozarts Requiem

Lørdag d. 3. november kl. 16

Medvirkende: Sofie Elkjær Jensen, Andrea Pellegrini, David Danholt, Jacob Bloch (solister) Kammerkoret Vox Absona, Sct Bendts Kirkes Kor m.fl. Koncertmester Lars Bjørnkjær, Dirigent Jens Henrik Petersen.

Allehelgenskoncert: Aftonland

Søndag d. 4. november kl. 22

Oplev Nobelprismodtageren Pär Lagerkvists sidste digtsamling 'Aftonland' fortolket af Mogens Dahl Kammerkor, Søren Johannsen på orgel og Lasse Mouritzen på horn.

Dahlia String Trio

Mandag d. 5. november kl. 19.30

Kammermusikforeningen af 1887 byder inden for til en aften i selskab med den københavnsk-baserede trio, Dahlia String Trio. Trioen, der har et bredt repertoire fra Bach til Mozart, består af Emma Steele (violin), Sune Ranmo (bratsch) og Dorothea Wolff (cello). Entré: 125 kr. i døren.

Koncert for den portugisiske ambassade

Tirsdag d. 13. november kl. 17.00.

Fri entré

HUSH – Acoustic Tour

Lørdag d. 17. november kl. 17.00

Pianokonzert med Alicia Sevilla

Lørdag d. 24. november kl. 19.00

Koncerten præsenteres af Den Spanske Ambassade i Danmark. Der er fri entré, men forudgående tilmelding er påkrævet.

Haydns Årstiderne

Tirsdag d. 27. november kl. 19.30

Joseph Haydns berømte oratorium fra 1801 fortolkes denne aften af stjernesolisterne Anna Carina Sundstedt (sopran), Stig Fogh Andersen (tenor) og Jesper Buhl (bas), under ledsagelse af Dorthe Zielke på trompet



og Søren Johannsen på orgel. Fri entré.

Julekoncert med Christianshavns Gymnasium

Torsdag d. 29. november kl. 17.00

Traditionen tro indtager elever fra Christianshavns Gymnasium Christians Kirke til en hyggelig aften fuld af sang og tidlig julestemning. Fri entré.

Julekoncert med Rasmus Lyberth

Søndag d. 2. december kl. 17.00

I december 2017 var det 20. år i træk, at Rasmus Lyberth spillede julekoncert i Christians Kirken. Det var et brag af en koncert, og det er efterhånden blevet en skattet tradition, at Rasmus fylder Christians Kirke med sin uforlignelige røst.

Scandinavian Brass

Mandag d. 3. december kl. 19.30

Blæs december i gang med koncert med Scandinavian Brass – arrangeret af Kammermusikforeningen af 1887. Entré: 125 kr. i døren.

Kammerkoret Carmina

Tirsdag d. 4. december kl. 19.30

Kammerkoret Carmina fylder Christians Kirke med stemningsfuld sang ved aftenens koncert under titlen 'Lyset'.

Power-trioen Amaze

Onsdag d. 5. december kl. 19.30

Oplev den nye power-trio bestående af Jazzsangerinde Veronica Mortensen, operasangerinde Andrea Pellegrini og soulsangerinden Christina Boelskifte syngende julen ind med swing og gåsehud – akkompagneret af Magnus Hjorth på piano.

Information om billet salg- og priser på www.christianskirke.dk



Hæle Baren
CHRISTIANSHAVN
Skøreparationer – Læder arbejde – Nøgle kopiering – Gravering – Alt i skøpleje
Strandgade 38 kld 1401 Kbh K.
Tlf: 32204050 Email: info@haelebarenchr.dk
Find os på www.haelebaren.dk eller Facebook Hælebaren Christianshavn

Café Stærkodder
Mand.-Torsd.
8:00-01:00
Fred.-Sønd.
8:00-02:00
Lige rundt hjørnet



tandlægerne
CHRISTIANSHAVN



LONE LANGE | JENS THIEL
DRONNINGENSGADE 48, 1.SAL
1420 KØBENHAVN K

KONTAKT@LONELANGE.DK | KONTAKT@JENSTAND.DK
TELEFON 3257 0019 | WWW.GLADSMIL.DK

Samlingspunkt Indre By besøger Vorupør i Thy

Samlingspunktet har lige været 4 dage afsted til Vorupør i Thy, hvor den stod på naturoplevelser, kultur, krop og bevægelse og maleworkshop. Fantastisk oplevelse for os alle.

Samlingspunkt Indre By er for pensionister i Københavns kommune med interesse i at få nye kulturelle oplevelser, sociale fællesskaber og livskvalitet i hverdagen. Så kom ind og besøg os i Samlingspunkt Indre By, Huset i Magstræde. Vi tilbyder bl.a.

- Fællesspisning
- Foredrag og Politisk debat
- Guidet rundvisninger i Danmark, dog primært København.
- Film i vores egen biograf
- Filmproduktion
- Hjælp til it
- Malerworkshop og Hobby aktiviteter
- Ture ud af huset
- Socialt samvær/netværk
- Morgen gymnastik
- OSV...

Det er kun os selv, der sætter grænser! Vi holder til I Huset i Magstræde på 2. sal, Rådhusstræde 13, 1466 Kbh. K

Okt. og november

Uge 44

Man. D. 29: Mulighed for Morgen gymnastik, Hygge og snak og Hobbyværksted



v. Lone Rasmussen.

Tirs. D. 30: Samlingspunktets store Halloween baggedyst. Alle tager Halloween inspireret hjemmebag med og deltager i konkurrencen om det bedste hjemmebag. Man må gerne købe "hjemmebag" hvis man ikke har mulighed for eller kan bage ;-) Konkurrencen starter kl. 12

Tors. D. 1: Tur til Louisiana, hvor vi bl.a. skal se den spændende udstilling om MÅNEN - FRADEN INDRE VERDEN TIL DET YDRE RUM. Vi mødes kl. 10.30 (nærmere info om mødested). Egenbetaling 100 kr. Tilmelding inden d. 22 okt.

November Uge 45

Man. D. 5: Mulighed for Morgengymnastik, Hygge og snak

Tirs. D. 6: Frokost og malerværksted v. Kirsten Syberg

Tors. D. 8: Hygge og snak, evt. besøg kl.13 i kunstmix, som er et kunstnerdrevet galleri beliggende på Østerbro, DEN GYLDNE BY Soloudstilling af Simon Bang

Uge 46

Man. D. 12: Vi er på rundvisning på Langebro 12.30. Langebro er fra 1954 og var på det tidspunkt et fantastisk ingeniørværk, (det er

det stadigvæk). Vi kommer op i tårnet hvor man lukker broen op og i, og nedenunder hvor man kan se konstruktionen af broen, det er en utrolig spændende tur til broen og sjovt at se den underneden. Bagefter kan man for egen regning spise billigt frokost på Dan hostel, som ligger ved Langebro og blev bygget samtidigt med Langebro. Vi går fra Huset kl. 11.50 (bemærk, at vi går derhen) eller vi mødes foran tårnet på Langebro kl. 12.15. Tilmelding inden 6.11

Tirs. d. 13: Frokost, hygge og evt. film.

Tors. D.15: kl. 12 får vi besøg af vores nye samarbejdspartner Sophie Bruun, Udviklings- og administrationschef, Historie & Kunst, Kultur- og Fritidsforvaltningen, som er vores nye samarbejdspartner. Hun vil give os et lille foredrag om kunst og historie. Vi serverer kage og frugt.

Uge 47

Man. D. 19: Mulighed for Morgengymnastik og hobbyværksted v. Lone Rasmussen

Tirs. D. 20: Frokost, hygge og evt. film.

Tors. D. 21: Tur til Den Hirschsprungske Samling og Øster anlæg. Egenbetaling på 50 kr. ved tilmelding in-



den 22.10. Afgang fra Husets gård kl. 10.30. Eller kl. 11.15 foran Den Hirschsprungske Samling Stockholmsgade 20, 2100 Ø.

Uge 48

Man. D. 26: Mulighed for morgengymnastik, hygge og evt. film.

Tirs. D. 27: Besøg på Niels Bohr Institutet, kl. 11, Finn Aaserud vil holde et spændende foredrag om Niels Bohrs syn på atombomben. Finn vil fortælle om Niels Bohrs forsøg at hemmeligholde information om atombomben i 1943, og om Niels Bohrs "åbent brev til De Forenede Nationer" som blev publiceret i 1950. Bagefter kan vi spise billig frokost i kantinen (pris efter vægt) Man mødes udenfor Institutet kl. 10.50. Adr. Blegdamsvej 17, 2100 København Ø. Tilmelding inden 24.11.2018

Tors. D. 29: Foredrag i Samlingspunktets lokale i Huset, kl. 11 med Margaret Lindhart, kendt stemme fra Giro 413. Hun kommer og fortæller anekdoter fra et langt radioliv, men med fokus på hendes nuværende job, som stemmetræning for nye radioværter. Varighed ca. en time. Vi serverer sandwich og grønt.



Frivillig 'oldfrue'

M/K søges til varimestuen Fedtekælderen

Kirkens Korshærs varimestue Fedtekælderen har ligget i bunden af Vor Frelser Kirkes og Christians Kirkes menighedshus på Christianshavn i snart 60 år.

Utallige mennesker er siden 1960 gået lidt varmere ud ad døren end de var, da de kom.

Varmestuens basale tilbud om varm havregrød, et varmt bad, noget varmt tøj, en kop varm kaffe er væsentlige. Men vigtigst af alt er, at

blive budt velkommen.

Fedtekælderen besøges daglig af 50-100 mennesker. Målgruppen er hjemløse, misbrugere, psykisk syge og socialt udsatte mennesker. Vi ønsker at varimestuen skal fremstå venlig og imødekomende og, at også lokalernes fremtoning skal gøre varimestuen til et rart sted at være. Derfor søger vi en/flere frivillige, som vil varetage lettere rengøringsopgaver i det daglige. Det kunne være at spritte hånd-

tag, stikkontakter, telefoner, tastaturer af og vaske lampeskærme, afkalke termokander, tømme skraldespande etc. I det hele taget en eller flere personer, der har tid til at pusle om detaljerne i en travl hverdag. Fedtekælderen har ca. 25 frivillige og 6 lønede medarbejdere. Heriblandt to kulturmedarbejdere hvoraf den ene har særlig fokus på gruppen af udsatte grønlandere. Vi kan tilbyde et fællesskab med gode kollegaer og et godt arbejdsmiljø.

Herudover kan vi tilbyde mange gode stunder med de mennesker, som kommer i Fedtekælderen.

Lyder dette som noget for dig og har du et par timer at give, er du velkommen til at kontakte leder af Fedtekælderen Sharon Parker på 22 86 37 76.



DIT LOKALE BYGGEMARKED

Fabriksområdet 56
Christiania
Telefon 32 54 79 24
Åbningstider:
man 12-18,
tir-fre 9-18, lør 10-18,
søn 11-18

CHRISTIANIA BILFRI BY
Følg os på Facebook & Instagram

Kulturnatten på Christianshavn og Holmen

- 5 besøg i kunstens verden



Den 12. oktober 2018 var der igen Kulturnat i København med en masse spændende tilbud - bl.a. fra kunstens verden på Christianshavn og Holmen.

Aftenen startede fint og stemningsfuldt hos Dansk Forfatterforening i Tordenskjolds hus. I en smuk stue ud mod Strandgade spillede og sang Maria Elizabeth akkompagneret af Karen Sangvin. Begge dygtige guitarister, hvis musik klædte rum og udsmykning. Der var nok at lade øjet hvile på, mens øret blev fyldt. Derudover var der rundvisning i

Tordenskjolds sidste bolig. Programomtalen havde ganske rigtigt ikke lagt op til et møde med forfattere, men om noget var dette da stedet for oplæsninger. Måske til næste år?

Til tonerne af klokkespillet i Vor Frelseres Kirke gik turen videre til Statens Værksteder for Kunst. Huset rummer 5 store værksteder: metal-, træ-, konserverings-, tekstil/væve- og lerværksted. De står til rådighed for etablerede kunstnere, som kan søge om arbejdsplads i en periode til at udarbejde et projekt og få teknisk bistand og råd. Der er fast



tilknyttet en maskinarbejder og en snedker til at bistå kunstnerne, desuden efter behov en keramikker. Denne aften var der workshops med grafisk tryk og fuglefløjter. Forbløffende nok kom trykfarven på brønddækslet udenfor og ikke på de ivrige børn og forældre, og der blev kreeret flotte t-shirts og muleposer på anvisning af billedkunstneren Hanne Ravn Hermansen. Fuglefløjterne havde smukke lyde, og i dagene efter går de besøgende børn med garanti rundt og kommunikerer med fuglene, som de søde og fantasifulde designere, Kirstine Elmhøj Hansen og Charlotte Reim, fra Bureau for Mellemartslig Kommunikation lagde op til.

Man behøver ikke være kunstner for at fascineres af værkstedernes materialer, værktøj, arbejdsborde og maskiner. Hvem der kunne få mobiler til at svæve som Kaja Skytte, lege med træet som Else-Rikke Bruun, konservere Vallensved Kirkes katekismustavle som Dawid Poplawski, håndtere de store væve som tekstilkunstnerne på 3. sal eller trylle med glasurer som Gitte Jungers-

en. Eller bare få lov at se på. Og dette var blot et udsnit af de mange kunstnere.

På Nordatlantens Brygge var der liv og glade dage. Bárður Jákupssons udstilling af kraftfulde malerier og fine akvareller inde og danseforeningen Fótatrads medrivende kædedans ude tegnede sammen den færøske folkesjæl. Danserne var i smukke folkedragter og åbenbarede smukke og kraftfulde sangstemmer samt en sikker sans for takten (2 skridt til venstre og et til højre lyder enkelt, men prøv at gøre det i takt med resten af kæden!) De mange besøgende dansede med – og der var ganske rigtigt som lovet et uendeligt antal vers i sangene. Lyden af sang og taktfaste tramp fulgte med på den videre færd gennem kulturnatten.

Næste stop var Kunstakademiets Skoler for Arkitektur, Design & Konservering. De gamle smedjer er i sig selv en rumlig oplevelse, og her fik de så modspil af store svævende konstruktioner samt en udstrakt gulvopstilling på et bagtæppe af en lysbilledcollage. Man bliver



så glad for ungdommens mod og visioner. I biblioteket overfor udstilledes draperier i stof og papir, og man kan kun beundre kompleksiteten i håndværk og fantasi. I en niche sad unge designere og præsenterede egne arbejder: fine tryk, smukke smykker, lækkert lertøj; alt i farver, former og teknikker som gør skolen ære.

Aftenen sluttede, som den begyndte: med musik. På stoppestedet Fabrikstervej stiger der hver dag unge studerende af og på bussen bærende på underlige remedier (Kunstakademiet) eller store som små musikkasser, hvis indhold ikke altid er til at gætte. Den sidste gruppe er hjemhørende i Rytmask Musikonservatorium, som denne aften præsenterede rytmisk samtidsmusik. Et flot program, der klokken 20.45 havde pop-up koncert med førsteårsstuderende Søren Manscher. Han skriver med egne ord hyperbiografiske tekster, og den lune sang om kampen for selvværd "Skam mig" og den rammende sang om to par udlånte sokker og en kikset fest er svære at ryste af sig. Synd at foyeren

var stedet for koncerten, for folk krydsede ud og ind ad dørene, gulvet var eneste siddeplads og lokalet blev for varmt. Den unge performer tog det hele i stiv arm, men det ikke helt unge publikum var gerne blevet lidt længere, end rammerne tillod. Tak for sangene!

5 kulturelle pluk blev det til denne gang. Andre steg til tops i Mastekranen på Nyholm, tårnet på Vor Frelser, Kulturtårnet på Knippelsbro og Operahuset. Andre igen gik til søs med Søværnets dykkere, fregatten Peder Skram, ubåden Sælen og torpedomissilbåden Sehested eller nøjedes med et fodbad i Sofiebadet. Og så var der alle de andre steder. Mulighederne er mange, valgene er svære. Christianshavn/Holmen – vi ses igen til næste år!

Af Susanne,
fotograf Henning



Fra Trankebar til Christianshavn



Søndag den 18. november kl. 10-16 er der åbent hus på museumsskibet Caroline S i havnen ved Asiatisk Plads i Strandgade 25. Her kan man i lastrummet kunne se en fotoudstilling om den tidligere danske koloni Trankebar og prøve-smage den populære Tranquebar Colonial Dry Gin.

er 400-års jubilæet for, at 5 danske handels- og orlogsskibe i efteråret 1618 forlod København for at sejle til Indien. Resultatet blev erhvervelsen af den første danske tropekoloni i Trankebar 2 år senere. Det skete på initiativ af Christian 4. og det nyoprettede Ostindisk Kompagni med støtte fra erfarne hollandske sø- og handelsmænd.

Foreningen Trankebar i form af et stort møde om forholdet mellem Danmark og Indien på Kronborg mandag 26. november med deltagelse af bl.a. kongehuset, forsvaret, politikere og ambassadører fra Indien, Danmark og Norge. Efter mødet vil Caroline S sammen et af søværnets patruljefortøjer afsejle fra Helsingør på samme måde som de 5 skibe i 1618.

Caroline S altså til kajs ved Asiatisk Plads. Det er der en god grund til. For i Strandgade og andre steder på Christianshavn findes der stadig mange bygninger og minder fra dengang, kompagniet havde sit hovedsæde med pakhuse, administrationsbygninger, skibsværft og mange andre arbejdspladser på Christianshavn fra 1697 til 1841.

get af de dansk-vestindiske øer var med til at sætte fokus på Danmarks fortid som kolonimagt, der tjente fedt på slaveri og sukkerhandel. Det er mindre kendt, at danskerne i Indien også handlede med slaver. Og at profitten på handelen med indiske og kinesiske varer var langt større end på handelen med sukker og andre varer fra Caribien.

toriske Forening arrangerer derfor i samarbejde med Foreningen Trankebar en byvandring samme dag kl. 13 – 14.30 til nogle af de steder, der rummer en fortælling om kompagniet og dets mange ansatte på Christianshavn. Se nærmere på Facebook

*Anders Bjørn,
Christianshavns lokalhistoriske Forening.*

Baggrunden for udstillingen

Jubilæet bliver markeret af

På vej til Helsingør lægger

Sidste års jubilæum for sal-

Christianshavns lokalhis-

Misbrugets mange ansigter

Gallopperiet, Christiania

Fra den 3. - 25 november 2018

Åben daglig kl. 14-19

Gratis adgang

Er du pårørende eller kender til en misbruger...?

Ja, hvem gør ikke det? I en bydel, som, lige fra tidernes morgen, har svømmet i misbrugere. Først fra alkoholens svøbe. Senere, fra starten af '70'erne, i forbindelse med hashen.

Så derfor er det oplagt, at det netop er på Gallopperiet på Christiania, at den dansk-skotske kunstner Leah Robb d. 3. november kl. 16-19 åbner sin udstilling, medfinansieret af Christianshavns Lokaludvalg samt Christianias Kulturpolitiske Fond. Med malerier, installationer, musik, film, foredrag og dialog giver den et ærligt kig bag facaderne. Fokus er på både det at have et stofmisbrug, samt at være pårørende hertil. Fra forbrugets spæde start, hvor alt er fest, farver og følelsesmæssigt fyrværkeri, til det forvandlede til misbrug og mismod, afhængigheden sætter ind og æder både krop, sjæl og nære relationer op.

Og hvad stiller man så op, når afmagten også overtager dem, der er vidner til misbruget?

Leah vil ikke komme med universalløsninger. Og pointerer vigtigheden af at gå i dialog, både som misbrugere og pårørende. Hun påpeger, at mange misbrugere også er

startet som pårørende; f. eks som barn af misbrugsforældre. Eller/ og med så store ar på sjælen, at selvmedicinering synes den eneste udvej. En kemisk flugt.

En flugt, som ofte glorificeres i dag. Rapper- miljøet med vold og hårde stoffer. Dagens hurtige tempo med kokain-pulsen. Et af hendes malerier viser netop misbrugsdøden, lokkende smuk og forførende, iklædt farvestrålende klæder. Forvandlingen fra det festklædte brugende menneske til det misbrugte, nøgne, afpillede legeme er temaet på en af hendes installationer.

Leah Robb ønsker ikke, at fokus skal være på hende, Kunstneren. Eller blot hendes kunstneriske kreationer. Det er i udvekslingen, at de giver mening. I Leahs kristne menneskeforståelse ligger det dybt forankret, at vi alle har brug for at være noget for hinanden, og at vi alle ønsker et liv, der giver mening.

På hendes udstilling dukker mennesker op, som har været emotionelt lemlæstet, berøvet alt, hvad de før var, for derefter at blive forvandlet og samlet på ny. Og som nu vil fortælle om rejsen. Workshoppen d. 13 & 20/11 sætter fokus på historiefortælling, hvor deltagerne oplever at blive set

og hørt på tomandshånd, og hvor alles historier bliver til kunstværker, ved brug af forskellige materialer. I det intime rum, "Dialogkrogen", som er åben alle dage, kan besøgende bidrage mundtligt, skriftligt eller i kreativ form og dermed være med til at udvikle udstillingen undervejs. Der kan kreeres malerier i rammer. Lyttes til musik af skotten Steph MacLeod, som har været igennem og kommet ud af et alkoholmisbrug. I en uro, lavet af gamle cykeldele, kan der lægges- og vejes- ønsker og bønner.

Leah, hvis forbillede malermæssigt er Otto Frello, nægter at lade Udtrykket være det altafgørende. Hendes kunst hviler på 3 ben: håndværket, budskabet og kreativiteten, hvor håndværket bruges til at fremme budskabet på en kreativ måde.

Vil du gerne møde kunstneren? Så kom til receptionen eller om tirsdagene eller fredagene.

Er du blot nysgerrig? Så mød op på en hverdag. Tilbudene er mange. Mindst ét af dem burde kalde dig. Uanset hvem du er. Misbrug er mange ting, og man kan altid blive klogere på både det, sig selv og andre.

ebb



Island, Island, Island...

Den 21. oktober 2018 fejrede Dansk Islandshesteforening 50 år, og Islands suverænitet 100 år.



Dér stod vi alle i spændt forventning på Nordatlantens Brygge – og ja, ganske rigtigt: i det fjerne lød taktfaste hovslag gennem Christianshavn.

Pludselig var de over os, de smukke islandske heste med deres ranke ryttere. Et imponerende skue af heste i nuancer fra hvid over variationer i brun til nærmest sort, alle med flotte manker og haler. De såkaldte naturryttere optrådte i islandske trøjer med smukke mønstre og i bløde farver. En håndfuld stærke farver trådte

frem, nemlig de knaldblå Hola-ryttere og de højrode landsholdsryttere. Alle så de glade ud på rideturen fra Christiansborg. Mie Trolle, formand for Dansk Islandshesteforening, fortalte til Christianshavneren, at oplevelsen af at ride gennem København havde været meget rørende; og imponerende så det ud, som flokken kom frem. Der var taler og islandsk korsang, men hestene stjal altså billedet. Tilskuerne flokkedes omkring dem for at klappe, beundre og samtale med de stolte ryttere. Med hårdt bearbejdede kunne man nå frem til

kredsen omkring talerstolen, hvor særligt Mie Trolles tale gjorde indtryk. Hun takkede for samarbejdet omkring dagen og talte så om det historiske fællesskab mellem Færøerne, Island, Grønland og Danmark, om Dansk Islandshesteforening med de ca. 10.000 medlemmer og 40.000 registrerede islandske heste i Danmark. Passioneret beskrev hun glæden ved at ride på den islandske hest med det rolige og blide temperament og den store tilpasningsevne. Det sidste sås demonstreret i den imponerende flegma, alle hestene lagde for dagen i

det store og tætte menneskemylde, der omgav dem.

De er i sandhed flotte ambassadører for Island, og Benedikt Jónsson, Islands Ambassadør i Danmark, så da også ud til at glæde sig over dem. Han og ministrene Eva Kjer Hansen og Sigurdur Ingi Jóhannsson samt Begga Rist, HOI fik derpå overrakt foreningens jubilæumsbog "Gudernes Heste i Danevang", en fin coffee table book.

Så drog hesteflokken af mod København under stor tilskuerbevågenhed. Et par

heste blev tilbage til fri fotografering og klapping, og de mange besøgende indtog pakhus og ambassade for islandske forfriskninger, film, foredrag og boder med Rie Dunvads fine sweatre, Rikke Oppermanns keramik med glade heste samt boder om turridding, naturoplevelser, rejser og naturligvis Dansk Islandshesteforening. Islands Designmuseum havde desuden en interessant lille udstilling om "Den islandske sweater". Der var nok at se på, og mange, mange mennesker om at gøre det. Udenfor var mængden tyndet lidt ud, og det lykkedes

at høre om det store forarbejde til dagen og en ros til formanden for Teitur, Amager, Gitte Christophersen. Et højdepunkt var mødet med Sörli fra Efstadal – en ikke bare smuk, men også meget empatisk hest, som det fremgår af øjenkontakten gennem pandelokken. I dagens anledning red instruktør Hanne Dueholm på en antik damesadel og vakte opsigt med det smukke ridt.

Af Susanne,
fotograf Henning

Gratis advokatvagt

Sted:
Kulturhuset Islands Brygge

Tid:
Mellem kl 17-18.
Den første tirsdag i hver måned

Spørgsmål:
Advokat Karin Øhlenschläger (tlf 60165924)
Advokat fm. Mai-Britt L. Friis (tlf 23203533)



KRÆMMERHUSET

Din Isenkræmmer
på Torvet

Dronningensgade 48
Christianshavns Torv
1420 K - Tlf. 3257 6841

KAFE FALKEN

Christianshavnernes stamværtshus



- * Billard
- * Øl/vand kr. 18,-
- * Alm. spiritus kr. 18,-
- * Rygning tilladt
- * Åbent kl. 9.00- 01.00

Prinsessegade 20 Tlf. 32 57 64 56



Græskar skal på menuen - hos 450 skolebørn på Christianshavn

Halloween er uløseligt forbundet med uhyggelige, lysende ansigter skåret i store orange græskar. Og selvom halloween-græskar er populære som aldrig før, så er de græskar, man kan spise stadig en sjældenhed på de danske spiseborde. Men det skal der laves om på, når skolebørn over hele landet skal lave mad med græskar fra GoCook Smagekassen.

Græskar er blevet populære i takt med, at vi har taget halloween til os, men hokkaido og andre spisegræskar kommer ikke særligt tit på

tallerkenen. Det er nemlig kun hver tiende af os, som spiser græskar jævnligt. Derfor skal skolebørn nu lære at bruge græskarret til lækre retter, når Coops smagekasser henover efteråret bliver delt ud på 4 ud af 5 danske skoler.

Grønne og orange hokkaido-græskar er hovedingredienserne i GoCook Smagekassen, som Coop hvert år uddeler til 150.000 skolebørn, og i ugerne 43-45 skal skoleelever på Christianshavns skole og Christianshavns Døttreskole altså prøve kræfter med både spicy græskarsuppe, risotto

med græskar og græskar-boller.

GoCook, Coops madprojekt for børn og unge, har en mission om at skabe den første generation, der er bedre til at lave mad end deres forældre. Et af GoCooks største projekter er GoCook Smagekassen, hvor næsten 6.500 skoleklasser fordelt på 80% af alle grundskoler i hele landet modtager en kasse fyldt med råvarer og undervisningsmaterialer.

Børnefamilier mangler inspiration.

Selvom halloween er blevet

større end fastelavn målt på salget af dragter og pynt, så indtager græskarret stadig en bundplacering som danskernes foretrukne grøntsag sammen med bl.a. jordskokker. Hos børnefamilierne kan det være særligt svært at få græskarret og andre nye grøntsager på tallerkenen:

”Børnefamilier mangler idéer til, hvordan de får nye grøntsager på bordet. Børnene kender græskar som lygter til halloween og de elsker søde og farverige grøntsager. Så græskar er et oplagt sted at starte med en ny grøntsag her i

efteråret,” siger projektchef Bente Svane Nielsen.

”Vi udfordrer børnenes madmod ved blandt andet at tage dem med på en rejse til Japan, hvor man spiser græskar, som vi spiser gul-erodder. Og så følger eleverne dyrkningen af de 42.000 græskar til smagekassen. De skal vide, hvor maden kommer fra.”

Kokken Gorm Wisweh er ambassadør for GoCook og har været foran kameraet i flere film til årets smagekasse.

”Græskar smager fantastisk sammen med surt og stærkt såsom citron og chili. Det

gode ved GoCook er dog, at der ikke er nogen løftede pegefingre. Vi giver børnene smagsprøver på græskar, og så må børnene tage den derfra sammen med deres familier”, siger Gorm.

Skoleelever over hele landet bager græskar-boller, koger græskarsuppe og laver risotto med græskar i ugerne 43, 44 og 45.



**VVS installatør
Jens Havn**

**Biltlf: 40846776
Fastnet: 32966776**

NEILPRYDE SAILS

Sejlmager

Vi laver alt inden for.

**Kølbåds sejl
Presenninger
Altan og sol sejl
Klistermærker**

Bannere/Bil/Butik/Reklame

Kontakt. neilprydesails.dk

**Peter Havn. Mob 23601214
Søren Andersen. Mob 41120618**

GLARMESTER

G. Madsen & Sønner A/S
Dronningensgade 55
Tlf. 32576080

Mand.-fred. 8-16.30

Filial:

Kongevejen 11
Tlf. 32 53 61 60

Mand.-fred. 10-16.30
Lørdag 10-13.00

Biltlf: 40 13 76 96 & 40 13 78 17

**BUTIKSRUDER PÅ LAGER
SKIFTERAMMER HAVES I ALLE MÅL**

Termoruder
Reparationer
Forsatsruder
Tilskæring af glas
Indramning
Spejle
Opspænding af
plakater
Ventilatorer
Aluminiumsfacader
Hærdet glas døre
Skåfor Godkendt

**Alt i glarmesterarbejde
FORLANG TILBUD**

Motionsdag til den store

Døttreskoledyst ved HAL C i det smukkeste sensommervejr, tænkes kan - med masser af alderssvarende aktiviteter - og så: Efterårsferie!



Mange forskellige former for pletsrud kunne eleverne på CD være så heldige at score på en af de bedste dage i skoleåret: Skolernes motionsdag - som altid den sidste fredag inden efterårsferien.

Også i år havde idrætslærerne lagt et spændende og meget varieret program, så alle elever uanset klassetrin kunne få masser af motion.

Efter festlig opvarmning hjemme på skolen gik det løs på grønsværen med målskud, cirkelkast (også kaldet abehand), krabbegang, tøjskift på tid samt sprint og spring for de mindste. Så var der hockeyturnering for 4. og 5., M-bold turnering for 6. og 7.kl. - og for 8. og 9. kl. 2-kamp i to boldspil, udviklet af elever fra 8.kl., så det er ikke så mærkeligt, at alle fyrede den max af og havde en skøn formiddag i hinandens gode selskab..



Tekst og fotos:
CBC



Vel hjemme på skolen vankede der en fantastisk overraskelse: Alle elever til og med 5.kl. fik nemlig overrakt en guldmedalje, og fik dermed et helt særligt minde med hjem: om det nære: motionsdagen og om det fjernere: Christianshavns 400 års jubilæum! En kæmpe tak til Jubilæums-

udvalget ikke alene for den rundhændede og meget værdsatte donation, men bestemt også for tanken bag.

Frokosten blev traditionen tro suppleret med et æble og en juice - og så gled skoletid over i efterårsferietid: Og det er jo heller ikke så ringe endda.

Christianshavns Kvarter bliver landsdækkende

Christianshavns Kvarter har indledt et samarbejde med den landsdækkende TV-kanal DK4. DK4 vil derfor fremover jævnligt sende indslag produceret af Christianshavns Kvarter.

Programmerne vil ikke

og kiks, er det slut nu. Vi er nu i et professionelt miljø, og det skal vi selvfølgelig leve op til", siger Theodor Brunshuus, som i et års tid har været tilknyttet Christianshavns Kvarter som videofotograf og editor og som nu er under uddannelse

Theodor Brunshuus. Mens en bevilling fra lokaludvalget gik til indkøb af det første udstyr, ydes der nu tilskud til drift via Kulturstyrelsens tilskudsordning for non-kommercielt lokalt tv, hvor Christianshavns Kvarter sender sammen med Christiania TV.

Christianshavns Kvarter har fået ret frie hænder til at producere tv til DK4. I modsætning til de store stationer, som producerer meget generelle programmer der appellerer til den brede befolkning, viser DK4 smalle programmer om specifikke emner. Over 90% af DK4s programmer er dansk producerede, hvilket ikke overgås af nogen anden kanal.

Som altid er christianshavnerne velkomne med forslag til programmer. Klipping er altid en flaskehals, så hvis du synes det er sjovt at skruer en god historie sammen, vil du blive modtaget med åbne arme på holdet, lige meget om du har klippet før.

Christianshavn set fra Christianshavns Kvarterets drone ført af kvarterets dronepilot Klavs Nordbirk.



nødvendigvis afvige fra hvad Christianshavns Kvarter normalt producerer, og meget af det vil sandsynligvis stadig handle om Christianshavn. Men DK4 vil nok især være interesseret i programmer af lidt mere generel interesse, eftersom DK4 skal fange seernes interesse i hele landet.

"Vi er virkelig spændte på samarbejdet. For mens de lokale kanaler er lidt mere overbærende for fejl

som film- og tv-producent.

Gennem årene er det blevet til mange hundrede videoklip om små og store begivenheder på Christianshavn, som alle kan ses på kanalens hjemmeside www.christianshavnskvarter.dk.

"Vi er altid blevet meget venligt modtaget på Christianshavn og ikke mindst hos Wilders Plads Ejendomme, som siden starten frit har stillet lokaler til rådighed for kanalen", siger



Biens Julebanko

**Torsdag den 22. november 2018 Kl. 18
i CIK Bådsmadsstræde 20.
DØRENE ÅBNES KL. 18**

Vi spiller:

10 ordinære spil
Julekurvspil
Stand - up spil

Lotteri sælges

Kaffe, øl, vand, vin - kan købes.
Søs vil igen i år levere lækre sandwich til pausen.



**Kom og støt BIEN
og vind gode præmier**



Bien

Christianshavns filantropiske Forening

Juletræsfeest i C.I.K.

For dem, der tror på julemanden, og for de små christianshavnerne...

**Lørdag den 1. december 2018 kl. 14.00-17.00
i CIK's Sportscenter, Bådsmadsstræde 20**

Vi skal klippe-klistre, lave juledekorationer, danse om juletræet og julehygge på bedste vis.

Der vil også være salg af lotterisedler om forskellige gevinster.

Selve arrangementet koster 40 kr. per person

Dette inkluderer; en godtepose og en sodavand/juice til børnene.

Og til de voksne; kaffe, te eller gløgg samt tre æbleskiver.

Der kan købes gløgg/te/kaffe, æbleskiver og lidt at spise i køkkenet.

I baren kan der købes øl og sodavand.

I anledningen af, at julemanden kommer, ser vi gerne, at I medbringer en lille gave til ca. 50kr. med barnets navn på.

Tilmelding senest søndag d. 25. november

til Pernille på enten mail eller sms:

walterjohannsen2@gmail.com / 20 63 21 12

Betaling skal ske ved tilmelding via mobilepay på ovenstående nummer.

Skriv antal børn og voksne i kommentarfeltet ved overførsel.

Sportslige julehilsener

Pernille (centerledelse), Julie (fodbold),
Cille (håndbold), Jonna (gymnastik)

Christianshavns Kanal

Radio Bluestime

Hver mandag 18-19.30

98,9 mhz og 98,8 hyb.

www.ch-radio.dk/netradio

NOVEMBER 2018:

Mandag 5.11: DR. JIVE AND HIS OPEN HOUSE.
V/DR. JIVE

Mandag 12.11: "DOUBLE TROUBLE" THE LATE AND GREAT OTIS RUSH. JIMMY JOHNSON 90 ÅR.
V/TROELS PANILD

Mandag 19.11: PROFESSOR LONGHAIR
THE FATHER OF NEW ORLEANS R&B - 100 ÅR.
V/FANS OF FESS

Mandag 26.11: SAHRA AND HER SOUL BAG.
V/SAHRA DA SILVA

Freetown Dub Festival @ Musik Loppen

Rundt om i den store verden er man begyndt at få øjnene op for den danske dub-scene, og i de sidste år er flere danske produktioner blevet udgivet internationalt og har opnået at blive spillet af flere af verdens største sound systems.

Freetown Sound, Loppen & Strøm er derfor gået sammen om at afholde Danmarks første internationale dub-festival med kunstnere fra både Danmark og udlandet. Det sker i dagene 1. og 2. december på fristaden Christiania, hvor der i dagtimerne er 12 volts sound systems på Månefiskeren og hvor Musik Loppen om aftenen byder inden for til tung dub musik, fra bl.a. én af den engelske scenes største legender; King Earthquake (UK), dubproduceren Vibronics (UK), de danske live dub mixere Dub

Across Borders og Doktor Lond og ikke mindst Deng Deng HiFi fra Sverige, med deres faste sanger Dan I Locks.

Alle sammen spiller på et af de nyere danske, hjemmebyggede sound systems: Dread Baldhead, der er udstyret med 21" enheder for at kunne nå ned til de allerdybeste, tungeste og mest meditative bastoner!

I forbindelse med festivalen afholdes der 30/11 workshop i Strøm Lab, Slagtehusgade 1, port 5, Vesterbro. Her vil de tilreisende højttaler-byggere demonstrere, hvordan 12 volts systemer fungerer og fortælle lidt om muligheder og begrænsninger i arbejdet med denne type sound systems.

Festivalens program på Musik Loppen indledes tillige med en talk med Vi-

bronics lørdag den 1. December kl. 20, der bl.a. vil fokusere på dubmixing & den engelske sound system kultur og dennes udbredelse til resten af verden de seneste årtier.

Praktiske oplysninger:
1.-2. december

MusikLoppen - 1/12: 20-04 - 2/12: 20-02

Månefiskeren - 12 volt sound system arena - fra 12 til 17 begge dage

En dags billet: 150 kr.

Earlybird partoutbillet (indtil den 15. november) : 200 kr.

Partoutbillet (efter den 15. november og i døren): 250 kr.

Hudson Taylor udsender 'bear creek to dame street' mini-album og offentliggør stor efterår/vinter tour

"Bear Creek To Dame Street består af 4 nye numre, vi har skrevet og indspillet i Bear Creek Studios i Seattle samt 4 ældre numre indspillet i Olympia Theatre på Dame Street i Dublin tidligere på året. Vi er meget stolte af de nye numre, og vi er spændte på at se, hvordan de bliver taget imod.

Til vores egen overraskelse, har vi aldrig tidligere officielt udgivet live optagelser fra vores egne koncerter, selvom vi har spillet 100 koncerter om året i de sidste 5 år; så det er dejligt endelig at have live optagelser udgivet også!» - Harry og Alfie Hudson-Taylor.

Efterfuldt af succesen med "Feel It Again" EP'en, som har fået mere end 10.000.000. streams på digitale platforme og som indeholder to af de største Irske airplay hits i det sidste år med titelnummeret samt "Run With Me", er Hudson-Taylor stolte af at udsende "Bear Creek To Dame Street", et album med 8 numre, som viser det bedste fra brødrene både fra studiet samt fra deres koncerter.

Efter et år med en masse koncerter, blandt andet en udsolgt UK og Europa tour i starten af året, hvilket førte til en debut tour i USA sammen med Gabrielle Aplin, efterfuldt af mange irske, UK og europæiske festival jobs, udkommer "Bear Creek To Dame Street" med en stor tour i efteråret og vinteren



for Hudson-Taylor. De har jobs i USA med Hozier, 4 af deres egne headline koncerter, også i USA, samt endnu en UK og Europa tour, hvor de også kommer forbi Danmark den 11. november på Loppen i København.

Harry og Alfie tilføjer: "Vi ser frem til den mest pakkede kalender, vi nogensinde har

haft. Vi kunne ikke være mere spændte. Vi er stolte af at skulle optræde med talentfulde Hozier på hans tour og vi tager hele vores band med, så det hele summer i Hudson-Taylor lejren.»



Kira Skov mistede sin mand Nicolai Munch-Hansen i slutningen af februar måned sidste år. Nicolai var foruden at være hendes ægtemand og far til deres søn Morgan, også hendes tætteste musikalske samarbejdspartner igennem de sidste 13 år. Som en måde at bearbejde sin sorg på begyndte Kira kort tid efter Nicolais bortgang at skrive sange til sin mand. Sange om livet og den pludselige død og det chok som fulgte i kølvandet. Dette blev en måde at give sorgen en form på og ligeledes har det været en måde at have fornemmelsen af en fortsat kommunikation, til dels

pga. deres meget stærke fælles sprog i musikken.

Sangene tager udgangspunkt i Kira's personlige tab, men favner samtidig et universelt tema som vedkommer os alle. Det musikalske univers udfolder sig i intime rammer med sparsom instrumentering. Elektriske og akustiske guitarer, violin, cello, kontrabas og percussion. Det er sange med historiefortællingen i centrum, med referencer til en sangskrivertradition som bekender sig til bl.a. Leonard Cohen, Joni Mitchell og Townes Van Zandt.

Kira indspillede det nye album i Portisheads studie i Bristol, med sin mangeårige samarbejdspartner, produceren John Parish (PJ Harvey, Sparklehorse, Tracy Chapman m.fl.) i Dec. 2017. Kira modtog store anmelderros for pladen samt den efterfølgende turné.

Kira spiller på Loppen 3. November hvor hun vil opføre sange fra den nyeste plade, samt en række udvalgte sange fra hendes efterhånden omfattende bagkatalog.



*Løvfaldssommer på
Krudtløbsvej, Holmen –
foto Peter Bay*



*Kim Larsen er
blevet indrammet
på Langebro - man
mindes Gasolins
pragtsang*

tekst og foto: Mortan

Læs

Christianshavneren
på nettet

- Læs **føromtaler** af events, der ikke når med i den trykte avis
- Få et **hurtigt overblik** over, hvad der rør sig på Christianshavn
- Læs hele den trykte **avis i PDF**
- **Annoncører** kan læse om formatter og priser osv.

www.christianshavneren.dk



-15%

På ALT* økologi

Hver

Mandag og Torsdag

★ Gælder ikke i forvejen nedsatte varer
og modermælkserstatning

Super
Brugsen
Christianshavn