



Foto: Emilie

Kim Larsen 1945-2018

pressemeddelelse på s. 2



**Huskat.....
Miljøbilen kommer på
Torvet
15. oktober 19 - 20**

Christianshavns seniorklub

“Oplevelser for 60+”

Hver mandag kl. 12.00 i
mødelokalerne A&B, Hal C,
Arsenalvej 6, 1436 KBH K

Henvendelse kan ske til klubbens email adresse
kontakt@christianshavns-seniorklub.dk

Oktober

1. oktober Klubdag med kage

8. oktober Franz Leander fortæller om forfatteren Jacob Paludan

15. oktober Camilla Kornerup fortæller om hendes besøg på landet Rwanda

22. oktober Poul Kragelund fortæller om Bohemernes København

29. oktober Kristine Nielsen fortæller om Liva Weel

November

5. november Klubdag med kage

12. november Gammel Strand – 3 kvindelige danske kunstner (tilmelding påkrævet)

Odense, 30. september 2018

På vegne af Larsen-familien skal jeg med stor sorg meddele, at Kim Larsen i morges er sovnet stille ind efter længere tids sygdom. Kim Larsen blev 72 år.

Kim Larsen var i sin sidste stund omgivet af sin kone Liselotte samt sine seks børn Pelle, Sylvester, Alice Eva, Molly, Hjalmer og Lui.

Bisættelsen vil finde sted i absolut stilhed og helt privat. Jeg henstiller til journalister og medier om at vise stort hensyn til familien i den kommende svære tid.

Med venlig hilsen

Jørn Jeppesen, impresario

- Og det respekterer vi selvfølgelig!

Efterår er også influenza-tid

Nogle forebygger med vitaminer en masse, andre håber på, de er heldige og slipper udenom. Der er dem som tager alternativt medicin. Andre igen bliver vinterbadere (Og de er mange i år: Helgolands Kolde Gys har i år haft så mange ansøgere, at man efter en uges tid stoppede for indmeldinger, da allerede 300 havde meldt sig!) Og så er der dem, som bliver vaccineret. Er du enten: over 65 år, har en kronisk sygdom med risiko for udvikling af komplikationer ved influenza, svært overvægtig med BMI over 40, gravid i 2. eller 3. semester eller førtidspensionist, kan du blive gratis vaccineret. Det sker: D. 2/10 2018 i Kulturhuset, Islands Brygge, Salonen, Brygge 18, kl. 13.30 – 15.30 D. 2/10 i Sundkirken, Lodievej 9, kl. 10.30- 12.00 D. 3/10, i Ældresagens lokaler, Holmbladsgade 62, kl. 10.30- 12.00 D. 14/10 i Matas i Amagercentret, kl. 11-14 Men du kan også blot gå apoteket på Torvegade, hvor man kan blive gratis vaccineret fra 1. oktober til 31. december. Apotekerne henstiller dog til at, man undgår "rush-hour", som i apotekertid er mellem 11.30 og 13.30. Vaccinationen dækker ½ år og tager 3 uger, før den virker. Enkelte kan få 3 dage med influenzalignende reaktioner på vaccinen. Som noget nyt findes der i år 2 former for vaccine: en 3-strengt, fortrinvis til ældre, samt en sjældnere 4-strengt til kronisk syge. Hører du ikke til en af de ovennævnte grupper, der kan få gratis vaccination, koster den 160 kr. ebb



Birte Pedersen – Christianshavns ildsjæl

Det var i år Birte Pedersen, der løb med Havnens Pris. Men med det imponerende register af aktiviteter, hun har deltaget i gennem årene hun har boet på Christianshavn, måtte det også kun være et spørgsmål om tid, før hun fik den.

Birte skriver læserbreve til aviserne og breve til kommunens forvaltninger eller politikerne på Rådhuset, hvis hun ser noget, som mangler opmærksomhed eller



Del en lacykle

Har du brug for en lacykle til flytningen, til studenterturen, til transport af børnene/indkøbsvarerne, eller overvejer du, din boligforening eller virksomhed at købe en lacykle til deling?

Så besøg Miljøpunkt Indre By & Christianshavns hjemmeside på www.a21.dk. Under fanen tilbud til dig/ Lån en lacykle" kan du downloade folderen "Brug for en lacykle" og få mere inspiration til, hvordan og hvor, du kan dele en lacykle.

Er du en boligforening eller har du et erhverv, der godt kunne tænke sig at prøve at teste en lacykledeleordning inden I køber en, så er det muligt at låne hos Miljøpunkt Indre By & Christianshavn for en periode. Hvis det lyder som noget for jer? Så kontakt os for at høre mere på: post@a21.dk

kan forbedres – og hun får rettet op på mange ting, lidt efter lidt, ved sin ihærdighed.

Birte var førende aktivist i "Københavnere mod Fejlplacerede Højhuse", som blev nedsat af Lokalfæderet. Københavns Kommune var syge for at bygge 55 meter høje tårne på Krøyers Plads, og Birte Pedersen indsamlede en meget stor del af de 15.000 underskrifter, som daværende borgmester for Bygge- og Teknikafdelingen Søren Pind modvilligt måtte modtage mod projektet.

Birte var også en ihærdig modstander af Tranegravsbroerne. Hendes mest iøjnefaldende protest var at hun syede et kæmpe banner for "Lad Havnen Leve", som blev hængt op på gavlen af et af husene på Islands Plads. Og hun havde nok ret – broerne har christianshavnerne ikke haft glæde af. De besværliggør det maritime miljø og oversvømmer bydelen med turister.

Birte Pedersen var også meget meget aktiv i forhold til den overvældende trafik i Prinsessegade, for buslusens oprettelse og mod dens senere nedlæggelse. Prinsessegade er en af Københavns ti mest trafikerede gader og samtidig hjemsted for tusindvis af skole-, børnehave- og fritidshjemsbørn hver dag. Københavns Kommune mener ikke det er et problem, men det mener Birte Pedersen og mange andre i Prinsessegadegruppen.

Birte Pedersen har endelig i mange år støttet Biens arbejde, hvor hun indsamler præmier til lotteriet på Biens dag og sælger støttmærker over hele Christianshavn, og i øjeblikket syr hun genbrugsposer til "Plasticposefrit Christianshavn". Poserne fås i SuperBrugsen.

Birte Pedersen har endelig været med til at oprette og drive den lokale netavis ChristianshavnsKvarter.dk. Hun ejer en sjette sans for at opsnuse nyheder, mens hun går tur med sin hund Rufus og var blandt andet initiativtager til det meget sete interview med "Tiger"-butikkernes Lennart Lajboschitz om hans køb af Orlogsmuseet.

En velfortjent pris til en meget engageret christianshavner.

Knud - der også har leveret billedet.

**Dead-line
for næste udgave er
torsdag 25/10 kl. 16**

e-mail: christianshavneren@beboerhus.dk
www.christianshavneren.dk



**Christianshavneren
bydelsavis**

Avisens formål er at oplyse og skabe debat om hvad der foregår i bydelen. Udgives af avisgruppen, grundlagt i 1983. Indlæg og annoncer kan lægges i avisens postkasse i **Beboerhuset, Dronningensgade 34, 1420 Kbh. K** Eller naturligvis sendes elektronisk,

Redaktion af dette nummer består af: Poul Cohrt (ansvh.) Ole Ullby Sidsel Winthrop Ole Kjær Nisted Bo Sørensen (web) Elsa Brix Caroline Borg Susanne Munch

Avisen omdeles til alle brevsprækker på Christianshavn, incl. Holmen, Margretheholm, Refshaleøen og Christiania. Den kan også hentes i Beboerhuset og på Biblioteket samt hos Irma og Superbrugsen.

Tryk Provins-Trykkeriet oplag 6.500

Redaktionen består af aktivister og har ingen fast træffetid.

Kontakt os og vi kommer tilbage for aftale af møde o.a.

Tlf. 3257 8890
Konto 1199 0001393758
CVR nr. 53 39 99 59
email:
christianshavneren@beboerhus.dk

Slaget om Fælleden - 2 indlæg

Erstatning for Ørestad Fælled Kvarter, aftale om lovgivning eller kommunal budgetaftale Hvad bliver bestemmende ?

I 1992 blev Ørestadsloven vedtaget. I denne blev det bl.a. besluttet at bygge på området vest for Sundby Station, der blev bygget hovedsagelig for at servicere de mange nye beboere i området. Arealet, der senere i protester mod byggeriet blev døbt Strandengen, skulle bebygges som led i finansieringen af Metroen. Byggefeltet lå oprindeligt længere nordpå ved Grønjordssøerne men blev ved beslutsomme forhandlinger af de grønne organisationer flyttet bort fra disse og sydpå til det nu forkastede område ved Ørestads Boulevard og Vejlands Allé. Loven blev vedtaget med et bredt flertal af bl.a. Radikale Venstre og SF.

Området skulle give plads til 2.400 boliger, heraf en god del almene, og skaffe 1,9 milliarder kroner, som kommunen skylder til By og Havn for Metrobyggeriet.

Den afgørende beslutningsfase for Ørestads Fælled Kvarter, som byggerne døbte arealet, sammenfaldt med opvarmingen til Kommunalvalget 2017 og blev inddraget i valgkampen som en kamp mellem onde betonbyggere og venlige naturbeskyttere, som vil redde den fauna, mest padde, og flora, som var flyttet ind på strandengen, medens området lå brak og brugt som oplagsplads under byggeriet af Metroen og Ørestads Boulevard, hvorunder området også blev drænet som forberedelse til byggeriet. Tidligere havde skoleklasser fra en Amager skole på initiativ af sin forældrerådsformand sat bl.a. frøer ud i flere områder på Amager Fælled, også på dette område. Senere kontroller viste, at disse trivedes.

Det lykkedes at efter en voldsom debat om byggeplanerne, flere folkelige protester og en festival at få rystet det politiske flertal på rådhuset for byggeriet ned, så overborgmesteren erklærede byggeplanerne for den sejrende Strandeng for at være stendøde.

Det tilbageværende problem med finansieringen af Metrogælden stod tilbage. De sejrende i striden mente dels, at man kunne låne sig ud af dette, eller at man let kunne finde erstatningsgrunde andetsteds. Det sidste viste sig at være meget svært.

Den brutale løsning blev,

at overborgmesteren sammenkædede forhandlingerne om budgettet for 2019 med en løsning, der erstatter byggeriet af Ørestad Fælled Kvarter med et kompromis, der dels rejser de 1,9 milliarder kroner, dels giver mulighed for at bygge 2.550 boliger, heraf 640 almene boliger samt i alt godt 100.000 m² erhverv.

Det brutale er, at overborgmesteren gjorde det til et krav for deltagelse i budgetforhandlingerne, at alle gik ind på at bygge på andre områder af Amager Fælled. Begrundelsen var, at man i budgetlægningen ikke kunne lade et så stort beløb finansiere ved besparelser og låntagning. Det nægtede Enhedslisten og Alternativet, som så ikke fik budgetindflydelse. De to partier anså, at beløbet på 1,9 milliarder kroner var for højt sat, og at man sagtens kan lægge budget uden indtægt fra byggegrunde på Amager Fælled.

Aftalen mellem de øvrige partier betyder, at der vil blive bygget boliger på en del af det område, hvor der er planlagt campingplads, og hvor der ligger et vandrerhjem. Her vil der blive bygget ca. 2.000 boliger, herunder 500 almene boliger.

Arealet var indtil 1974 losseplads og er stærkt forurenet under et tyndt pålagt jordlag. Derfor stiller partierne i aftalen krav om, at det kommende byggeri skal være grønt og bæredygtigt med bygninger, der f.eks. er beklædt med træ eller begrønnet. Rundt om boligerne skal området fremstå som natur, og der skal gøres en særlig indsats for at sikre biodiversiteten i byggeriets randområde.

Altså nogenlunde samme krav som til det opgivne byggeri på Strandgrunden.

Her ud over skal en grund ved Bådehavnsgade ud mod Fiskerihavnen, der i dag er dækket af krat med trapestier, "udvikles" med 64.000 m² boligbyggeri eller godt 550 boliger.

Desuden er aftalt, at en grund ved Selinevej mellem motorvejen og jernbanen til Sverige længere mod sydvest skal udlægges til i alt 81.000 m² erhvervsbyggeri. Alternativet foreslog under forhandlingerne denne grund udlagt til boligbyggeri. Forslaget blev afvist med henvisning til forurening og støj fra trafikken samt grundens vanskelige kollektive

trafikbetjening. I Ørestad har man ved "fortætning" fundet plads til 20.000 m² erhverv.

Fire ben godt, to ben skidt

En konklusion på beslutningsprocessen kan være, at den naturvenlige fløj har opnået midlertidigt at redde et lille biotop for padde på bekostning af temmelig mange mennesker.

Brugerne af vandrerhjemmet og de kommende brugere af campingpladsen vil miste deres bopladser under besøg i København. Forpagterne af vandrerhjem og campingplads mister deres kontrakter og skal kompenseres økonomisk. Der er ikke udsigt til, at kommunen kan finde alternative placeringer til dem.

Yderligere får de kommende beboere i bydelen på Amager Fælled længere til Metro end fra den oprindelige placering tæt på Sundby Station, som ikke var placeret der uden passagergrundlaget fra Ørestad Fælled Kvarter.

Også til- og frakørselsforholdene vil sandsynligvis blive langt vanskeligere med kompromisplaceringen længere ude af Vejlands Allé.

Dertil kommer, at byggeriets placering på vandrerhjemmets og campingpladsgrundene gør bydelen langt mere dominerende set fra Amager Fælled og fra Vejlands Allé end placeringen på Strandengen på hjørnet af Ørestad Boulevard og Vejlands Allé ville have gjort den.

Beboerne omkring Bådehavnsgade, der bruger området ud mod Fiskerihavnen til rekreative formål, mister deres grønne åndehul. Det i forvejen tæt højt bebyggede Ørestad bliver yderligere fortættet.

Blot byggefeltet ved Selinevej ser ud til ikke at have negative konsekvenser for mennesker.

Bådehavnsgadebeboerne kan blot bede til, at nogen finder dyr eller vækster af truede arter i "deres" grønne åndehul, som kan fremkalde en proteststorm mod byggeriet.

Lovgivning og kommuneplaner

Et stort problem for hele denne kommunalpolitiske storm er, at hele sagen egentlig er et folketingssspørgsmål og ikke i første række en kommunalpolitisk sag. Ørestad Fælled Kvarter er i Ørestadsloven udlagt som byggefelt. Hele den nye plan forudsætter, at staten medvirker til at af-frede de nye arealer til byggeri mod til gengæld at frede Strandengen/Ørestad Fælled Kvarter, der ikke er fredet. Desuden skal By & Havn acceptere arealbyttet. Kun fortætningen af

Ørestad med mere erhvervsbyggeri er et rent kommunalt anliggende.

Mulighederne foreligger for, at regeringen kræver den nuværende lovgivning fra 1992 overholdt og byggeriet på Strandengen gennemført, eller for at regeringen affreder de i den nye plan ønskede områder men ikke freder Strandengen/Amager Fælled Kvarter, som så kan bebygges, når mere erhvervsvenlige partier kan have overtaget styringen af Københavns Kommune.

Regeringen har allerede rykket for en løsning på Københavns gæld for Metroen.

Det er ikke sikkert, at folketetinget vil ændre loven og muliggøre den nye københavnske beslutning om røkering af byggefelter.

I Folketinget blev Ørestadsloven i 1992 med Strandengen som byggefeltvedtaget med et bredt flertal inkluderende Radikale Venstre og SF, der op til kommunalvalget 2017 krævede Strandengen fredet, medens man erklærede 1992 loven forældet og moden til forandring. Dette trods den indgåede aftale, hvor de grønne organisationer fik flyttet byggefeltet væk fra Grønjordssøerne og ned til et mere undværligt område og gav deres underskrift på dette byggekompromis. De fleste har siden annulleret deres underskrift, medens nogle holder fast ved, at "en aftale er en aftale".

Nu lykkedes det så i en kommunalvalgsituation at flytte byggefeltet til andre brugere, beboere og samfund ringere områder.

Sagen er ikke afsluttet med det nylige kommunalpolitiske kompromis. Organisationer og personer, der er modstandere af alt byggeri på Amager Fælled vil genoptage det folkelige protestarbejde for at hindre at naturområdet bliver formindsket til skade for artrigdommen i flora og fauna.

Sagen udvikler sig efter mønstret i en klassisk tragedie, hvor modstående hver for sig rigtige principper fastholdt driver personerne ud i blodige opgør. Statens og byens interesser stilles mod moralske og religiøse principper, som ender i ulykker, når interesser og principper ikke kan bøjes af de modstående retfærdige parter. I dette tilfælde parter, der vil bygge boliger til mennesker, og parter der vil bevare levesteder for flora og fauna.

Således har alt sin pris. Som i folkeeventyrene skal man altid være meget forsigtig med sine ønsker. Man kunne få dem opfyldt med helt uventede og uønskede konsekvenser.

owu

Åh nej!

Af Susanne Munch

Er den næstværste løsning altid god nok?

Så blev det Lærkesletten i stedet for Strandengen. En 5000 år gammel biotop frem for et nyere naturområde samt flere andre grunde i nærheden. Den største ulykke blev afværget, men det rækker ikke ved det faktum, at endnu en bid af naturen omkring København forsvinder. Lærkesletten er sin unge alder til trods faktisk fredet. Også stejlepladsen i Sydhavnen må lade livet. Den er en del af en væsentlig kulturarv, der fortæller om Københavns fortid som havneby.

Vi har brug for boliger, men ikke på bekostning af forankringen i vores historie og den frie adgang til flora og fauna.

*Et samfund kan være så
stenet*

At alt er en eneste blok

*Og indbyggermassen så
benet*

At livet er gået i chok

Og hjertet er helt i skygge

*Og hjertet er næsten hørt
op*

Til nogen begynder at

bygge

*En by der er blød som en
krop*

(Inger Christensen: det, 1969)

Læs
Christianshavneren
på nettet

- Læs **føromtaler** af events, der ikke når med i den trykte avis

- Få et **hurtigt overblik** over, hvad der rør sig på Christianshavn

- Læs hele den trykte **avis i PDF**

- **Annoncører** kan læse om formater og priser osv.

www.christianshavneren.dk

Åben konfliktrådgivning

Gratis / Anonym

Christianshavns Beboerhus

Torsdage i ulige uger kl. 17-19

Tidsbestilling:
Center for Konfliktløsning
Tlf: 21 16 14 59

www.konfliktlosning.dk

Debat og læs...

NYTTELØST, UØKOLOGISK OG

LIVSFORSURENDE AT FORBYDE NYE

BRÆNDEOVNE

Overborgmesteren vil i budgetaftalen forbyde nye brændeovne i de 99% af boligerne som har fjernvarme. Men det vil ikke nytte noget, det vil hæmme økologisk byggeri, og det vil fratage københavnere en vigtig kilde til daglig velvære.

Landsforeningen Økologisk Byggeri opfordrer Borgerrepræsentationen til at afvise Overborgmesterens forslag.

FORSLAGET NYTTER IKKE NOGET

Ifølge den seneste rapport fra DCE (Nationalt Center for Miljø og Energi, Aarhus Universitet, rapport 217 fra 2017) er forureningen fra Københavns brændeovne ca. 75 % mindre end hidtil antaget. De godt 16.000 brændeovne i København vurderes at være skyld i 10 såkaldt "for tidlige" dødsfald om året (i København dør over 6000 om året), og der er enorm usikkerhed på formodede dødstal som er beregnet ud fra modeller med stribevis af antagelser og forenklinger. Det giver fx sjældent mening at udpege én dræbende årsag når nogen dør af en hjerte-, kar- eller lungesygdom.

Sikkert er det dog at brænderøg er et minimalt problem for luftkvaliteten sammenlignet med trafik. Dieselpartikler skader langt mere end brænde-partikler, og trafik udleder gasser som fx kvælstofoxider som brændeovne ikke gør. Trafik er et seriøst problem for luften, det er brændeovne ikke.

Helt grotesk er det at forslaget vil forbyde udskiftning af gamle ovne til nye og mere miljørigtige.

Botanisk Have har en historie, som går helt tilbage til 2/8 1600, hvor Christian d. 4's gavebrev startede dets eksistens. Dengang i Krystalgade og som en medicinsk urtehøve. 4 forskellige steder har den ligget, inden den i juli 1867 fik sin nuværende placering. I 1977 blev den fredet og i årene 2009-2012 postede A.P. Møllers fond 17 millioner i en renovering af den. Den er stadig en Have i forandring. Nogle er fine. Andre er ... foruroligere. De store, geologiske sten fra Geologisk Museum, der før lå henslængt i en bunke, er nu smukt anbragt ved stierne. Men når man kommer hen til Palmehuset, er det, at forandringen finder sted. Palmehuset var før en af de gratis glæder, som både københavnere, danskere og

BRÆNDE HØRER MED I ØKOLOGISK BYGGERI

Brænde er solenergi. Hvert stykke brænde er et batteri af solens varme og lys. Det er naturens eget genbrug af solenergi og CO2. Det er en fornyelig og CO2-neutral resurse som sparer kul, olie og gas. Derfor er træfyring godt for klimaet, og derfor har opvarmning med brænde en vigtig plads i økologisk byggeri.

Miljøkampen må være at få de værste ting, nemlig olie og kul, ud og at finde gode måder at fyre med træ på for at udnytte de store fordele det giver. Reelle problemer ved brændefyring skal tages alvorligt, og vi ønsker brugbar viden om partiklers skadevirkning, at dårlige fyresteder og -metoder sløjfes og at der udvikles brugbare og økonomisk realistiske teknologier til røgrænsning.

VELVÆRE

At se på og varme sig ved levende ild er ikke bare hygge. Det er en fundamental kilde til velvære og livskvalitet for mennesker, det er nedarvet i vores DNA gennem hundredetusinder af år.

Tag det ikke fra københavnere, og slet ikke med så tynde begrundelser som i budgetforslaget.

Med venlig hilsen Landsforeningen Økologisk Byggeri ved

Lasse Koefoed Nielsen og Karen Abrahamsson (tlf.: 57804522)

turister kunne nyde godt af. Nu er den blevet hegnet ind og koster 60 kr. for voksne at komme ind i. Det runde Victoria - væksthuse er pist-gone og I stedet ligger et "hul i jorden" af "Poul og Nulleske" dimensioner. De 4 formerings-væksthuse står ringende tomme. Mistbænkene, som gartnere tidligere lugede og plejede, er for mange år siden blevet tømt og står halvt forgangne tilbage. Bedene på arealet mellem Polyteknisk Lærestanstalt og Geologisk Museum er for længst nedlagt på det areal hvor sammenlægningen af de tre museer skulle være startet i 2013 og færdiggjort i 2017. Christianshavneren kontaktede kommunikationschef for Statens Naturhistoriske Museum Rikke Sanderhoff Mørch og fik



Gør op med EU's klimahykleri?

Henved 15.000 gik på gaden den 8. sep. for en bæredygtig klimapolitik. Komiteen mod EU på Christianshavn og Indre By m.fl. delte mere end 1500 flyers ud om EU og klimaet.

Det kommer sikkert bag på mange, at EU i stort omfang bidrager til øget forurening af naturen i form af mere CO2.

Dels ved hvert år at give 112 mia. euro i støtte til produktion af kul, gas og olie, som er fossile brændstoffer, dels ved gennem sit CO2-kvotestystem at give rabatter for mange mia.

euro til nogle af de mest energitunge industrier i EU-landene.

Hertil kommer, at EU-landenes regeringer gik glip af 143 mia. euro i indtægter fra 2008 - 2015 pga. gratis tilladelse til industrien til at forurene og udlede drivhusgasser.

Luftforureningen forkorter årligt livet for over 230.000 borgere og koster 215 mia. euro i sundhedsudgifter. (Kilde: Climate Action Network Europe)

Der kan gives mange andre eksempler på misbruget

af de ca. 21 mia., som det koster Danmark hvert år at være medlem af EU.

De omtalte eksempler viser tydeligt, at EU er til gavn for monopolerne/storindustrien på bekostning af befolkningernes ve og vel.

Udenfor EU kan Danmark/ vi gøre en forskel, hvis vi vil. Det er en illusion at tro, at det er muligt at ændre EU's politik, for den er traktatfæstet i Lissabontraktaten.

Vær med til at gøre en forskel - bliv medlem af Folkebevægelsen mod EU -

tilbud lige nu 50 kr.

Ja til bæredygtigt samarbejde med hele verden - også med EU-landene.

Birte U. Pedersen

Kontaktperson til Folkebevægelsen mod EU

Chr. Havn / Indre By komiteen



Hvad sker der i Botanisk Have?

følgende beroligende svar: Åbningen af de tre museer, som er blevet rykket et par gange, forventes nu at ske i 2022 (Per Aarsleff A/S blev bygherren). Betinget af at bebyggelsen går som forventet har A.P. Møller d. 31/8 2018 doneret 166. mill. kr. til diverse udstillinger, med fokus på formidling om viden om Vores Planet. Victoriavæksthuset er nedtaget for at blive restaureret og opsat andet sted i Haven, nye væksthuse og mistbænke samt brombærplanter vil genopstå mod Gothersgade, gamle træer forsøges enten flyttet eller opformeret. Palmehuskomplekset er blevet renoveret og i forbindelse med åbningen af den ny attraktion, Sommerfuglehuset, har man set sig nødsaget til at indføre entré. Museer mangler, på trods

af donationer, penge. Det er gået op for os. Alligevel gør det ondt, hver gang der tages af de privilegier, som var os alle, rige som fattige, forundt. Og jo, man kan da stadig komme gratis i selve Botanisk Have. Endnu. I september 2017 var det på diverse medier den Gode Nyhed, at der nu var afsat penge til at alle pensionister i 2018 skulle kunne komme gratis ind på samtlige museer. Det blev tilsyneladende lavet om til en gratis, ugentlig museumsdag for alle, samt at en voksen i selskab med et barn på mange museer slipper billigere end en enlig voksen. Logikken er vel, at man satser på, at kendskab til museer i barndommen vil øge lysten til at gå der, når man bliver voksen. I Palmehuset har man be-

holdt et lille frynsegode for institutioner, idet en pædagog med 4 børn under 3 år kan komme gratis ind, og prisen for børnehavebørn og skoleelever er sat ned. Men det er slut med lige at smutte forbi, alene/ med eller uden børn eller venner, når vejret er dårligt eller man er i byen i andet ærinde og trænger til et åndehul, med dufte og synsindtryk fra sydligere himmelstrøg. Og selvfølgelig ved vi det godt: Vi skal være taknemlige, for at vi, trods alt, i Danmark kan komme gratis ind i parkerne, i både København og Christianshavn. Der findes steder i verden, hvor man skal betale for dette. Og måske er det tidens løsen: at vi skal betale, for at komme på Kastellet, I Kongens Have, Botanisk Have, H.C. Ørstedsparken? Betale for at gå på voldene, sidde ved vandet, eller, for den sags skyld, for at kom-

me ind på de rekreative områder på Christiania? Nyd det, før Amager Fælled er blevet bygget til og parkerne er blevet indhegnet og betalingsramte: at vi endnu kan slentre eller slænge os i lidt grønt eller blåt uden kontant afbetaling ved kasse 1. ebb Botanisk Have, Palmehuset. Voksne: 60 kr., barn (3-16 år): 40 kr. Barn (0-2 år): gratis. Studerende: 40 kr. Årskort (fri entré til Zoologisk -, Geologisk museum samt Palmehuskomplekset incl. Sommerfuglehuset): Voksen: 210 kr., Voksen DUO (med ledsager): 350 kr. Barn: 20 kr. Barn: DUO 250 kr. NB. Den 5. oktober 2018 åbner en ny udstilling om "Sommerfugle. Naturens stille budbringer" på Geologisk Museum. Se den. Hvis du har tid/lyst/ råd.

ebb (der også tog billederne



Høringsrunde for lokalplan for Ørkenfortet er nu afsluttet.

Hvad bliver det til?

Baggrund for hotelbyggeriet.

Bebyggelsen på Strandgade 7 benævnt Ørkenfortet, blev opført af B&W på en ledig grund i 1962. Det var naturligt, at deres hovedsæde blev bygget der, da en stor del af virksomheden i forvejen var opbygget på Christianshavn. BW var en væsentlig del af Christianshavn, både fysisk og beskæftigelsesmæssigt. B&W måtte imidlertid ophøre og ejendommen er senere overtaget af ATP. Ejendommen blev senere udlejet til Nordea, som etablerede deres hovedkontor der.

Nordeas hovedkontor havde således ikke nogen relation til Christianshavn, men der var tilsyneladende ikke andre interesserede i at leje den store bygning. Tiderne ændrer sig, og interessen for den smukke beliggenhed ved inderhavnen er vokset væsentligt. Efter Nordeas udflytning er der interessenter, der gerne vil drive stor hoteldrift i bygningen bl.a. Hilton, men det er måske ikke et ønske fra Christianshavnerne, at huse et sådant internationalt, højklassehotel.

Fra forskellige sider er der fremkommet mere Christianshavnerrelevante ønsker, som f.eks. et sundhedshus, studieboliger eller almennyttige boliger blandt med "almindelige" boliger, men problemet er, at bygningen er utidssvarende, og samtidig indeholder den mange giftige og uhensigtsmæssige stoffer, således at hele indmaden skal skrælles ud, og opbygges på ny, ligesom facaderne er meget medtagne og skal i stort omfang reetableres, samtidig med at alle vinduer skal moderniseres og udskiftes.

Udgifterne til en sådan renovering er så store, ca. 900 mio. kr. at kun få virksomheder kan se en mulighed og forretning i at foretage en så stor ombygning. Derfor må man nok erkende, at det kun er en hotelvirksomhed eller lignende økonomisk velfunderet virksomhed, der kan forestå en sådan opgave. Nordea opgav en sådan løsning, og valgte i stedet at bygge nyt i Ørestaden. En total nedrivning og nyopførelse er ligeså bekostelig, så vi må nok affinde os med det forslag der ligger om at ombygge Ørkenfortet til et storhotel.

Hvordan er de lokales indstilling?

Mange Christianshavnerne håbede, at man kunne nøjes med alene at indrette hoteldriften i den i forvejen meget store bygning, men bygherre og hoteldriftsorganisationen, har argumenteret for en større udvidelse,

bl.a. en tilbygning med én etage på taget af hovedbygningen og ligeledes på den forhøjede parkeringsplads, samt at anlægge en toetages bygning ved enden af bygningen nede ved kajgaden.

Det er mange Christianshavnerne imod, og lokaludvalget har også udtrykt deres betænkelighed herved, ligesom naboerne i de historiske huse synes at det er meget uheldigt, men det har politikerne i borgerrepræsentationen negligeret, og det indgår derfor i kommunens lokalplanforslag der er sat til høring.

Den væsentligste ulempe ved ombygningen er måske, at byggegrunden er så lille, at der næsten ikke er plads til at afvikle trafik og parkering på en hensigtsmæssig måde, ligesom trafik og parkering i de tilstødende små gader kan blive et problem for dets beboere. Derfor er en grundig planlægning af disse forhold et ufravigeligt krav fra naboer såvel som Christianshavns Lokaludvalg.

Det ville være ønskeligt i den forbindelse, at ligge inde med en trafikplansløsning for hele det gamle Christianshavnsområdet, men det har vi ikke idag. Derfor bør et sådan arbejde sættes igang snarest.

En skitse til en trafikplan for nærområdet må være afklaret inden man igangsætter byggeriet, og derfor arbejder nogle med konkrete, detaljerede forslag hertil.

Da alle er enige om, at den fremtidige trafikale situation omkring hotellet kan blive meget uhensigtsmæssigt lige fra hotellets start, og yderligere forværret senere, er det et meget væsentligt punkt at få løst.

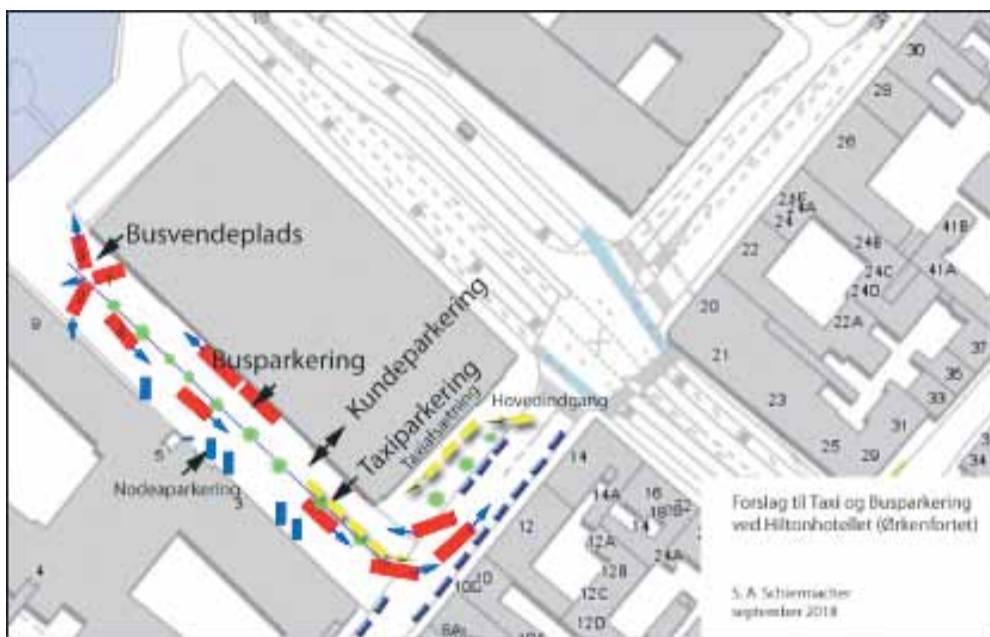
Det nytter jo ikke at man designer hotellet med en hovedindgang fra Strandgade, hvis man ikke kan få ændret den tidligere godkendte hovedindgang, som jo sker ad Knippelsbrogade og op ad rampen nede på kajgaden.

Det dur heller ikke hvis hotellet ikke kan klare deres lokale trafik og parkeringsproblemer, hvis trafikken skaber støj og kaos i de små omkringliggende gader.

Som det fremgår er den trafikale situation ikke den bedste på Christianshavn, så man bør tænke sig om i tide. Vi bør på en ø med få adgangsveje med i forvejen megen stor trafik.

Det følgende nærbillede viser den snævre plads omkring det kommende hotel, og et løsningsforslag:

Taxier kører ind ved en overkørsel lige i begyndelsen af Strandgade for midlertidigt af- og påsættelse af gæster. De kører derefter ud på Strandgade fra Knippelsbrogade. Det er ikke me-



ningen at taxier skal opholde sig her. Der indrettes et passende antal taxiholdepladser i venstre side af Knippelsbrogade, som må tilkaldes hvis gæster har behov herfor. Der skal skiltes i Strandgade med, at det er forbudt taxier at holde og vente på gæster på de dertil indrettede parkeringspladser for beboere i gaden.

Busser skal køre ind ad Knippelsbrogade og kan sætte gæster af ved vejens begyndelse, og evt parkeres halvejs nede ad gaden i højre side. Ved udkørsel kører busserne videre frem ad Knippelsbrogade og vender inden de når kajgaden, enten ved et fuldt sving, hvis køretøjet kan det, ellers ved en bakmanøvre som vist på tegningen. Herfra kører bussen ud af den private adgangsvej på det areal, hvor Nordea også parkerer deres personbiler. Ved udkørslen skal højresving være forbudt for busser. Parkering af busser i hele 40 km zoneområdet sydvest for torvegade forbydes.

Gæste og personaleparkering sker ved indkørsel ad Knippelsbrogade og ned i parkeringskælderen. Udkørsel foregår ved udkørsel fra parkeringshus og højresvingsdrejning og fortsætte som nævnt under busser.

Privatbiler til Nordea kører ind ad Knippelsbrogade og fortsætter op mod kajgaden og drejer til venstre og ind på deres parkeringsplads som i dag.

Varetilkørsel sker ad Knippelsbrogade og man anvender samme parkeringspladser som busserne, og udkørsel sker ligeledes som for busser. Løsningen er ikke ideel, men når bygherren ikke kan/vil stille mere grundareal til rådighed for trafikafviklingen, kan den skitserede løsning måske bruges. Christianshavns Lokaludvalg har medtaget forslaget i deres høringssvar.

Med venlig hilsen
S.A.Schiermacher. Ve-
jingenør
Strandgade 14 1401 Kbh.
K

GULERODSKRISEN

En historie fra de temperede lande

En omhyggelig og samvittighedsfuld bankmand ved navne Sparelsen var ejer af et stykke land. En skøn forårsdag fik Sparelsen idéen om at dyrke lidt gulerødder. Sparelsen drog til havemarkedet, købte et brev gulerødsfrø og læste omhyggeligt på pakken. Udfærdigede en særlig papliste med huller i, så frøene blev lagt omhyggeligt, med rette afstand og i rette dybde. Dernæst dækkedes frøene til igen og såstedet vandedes omhyggeligt med en nøje afmålt vandmængde. En uge gik – og intet kunne ses på såstedet. Efter knap 2 uger kunne enkelte grønne spirer anes. Men om det var gulerødder eller ukrudt, var Sparelsen ikke sikker på. Så Sparelsen hev forsigtigt en spire op for at se, om der var en gulerod nedenunder. Det var et par rodtrevler – men om det ville blive til en gulerod, var ikke nemt at sige.

De følgende dage prøvede Sparelsen sig frem med hver dag at hive en spire op, betragte den og ærgerligt stikke den ned i jorden igen. Til sidst syntes Sparelsen, at kunne se klare anlæg til en gulerod. Men der var nu ikke så mange spirer igen – og de, der havde været oppe af jorden en gang, hang fælt med hovedet. Sparelsen tænkte, så det knagede: det var nu investeret både tid og penge i bedet gennem flere uger og resultaterne så ikke ud til, at stå mål med investeringen. Men Sparelsen havde også et godt hjerte. I en bestemt tone fik bedet at vide, at nu fik de ½ portion vand – selvom de slet ikke havde givet udbytte endnu. Det måtte de tage sig sammen og klare sig med, for Sparelsen kunne ikke tillade sig ar smide gode penge efter dårlige. I de følgende dage hev Sparelsen igen en spire op hver dag for at se, om hans behjertede indsats havde hjulpet. Men de friske

spirer blev færre og færre og til sidst var det indlysende, at der ikke var andet for end at likvidere investeringen.

På nabogrunden boede Flottenheimer, som Sparelsen aldrig rigtig havde brudt sig om. Flottenheimer havde en brøndboring med masser af vand, som rundhåndet (Sparelsen gøs ved tanken) blev hældt ud over væksterne, der stod grønne, flotte og strunkende. Sparelsen pintes ved synet. Sparelsen havde altid ment, at det nok ikke gik helt rigtigt til ovre hos Flottenheimer. Nu sku der syn for sagn, så en aften tilkaldte Sparelsen en kaninpatrolje og bad dem, efter mørkets frembrud – at snige sig ind på Flottenheimers mark og se om det virkelig var rigtigt som gulerødderne. Da morgenen gryede aflagde en fed og velnæret kaninpatrolje rapport: På Flottenheimers mark – som de omhyggeligt havde gennemrodet – lå kun enkelte visne gulerodstoppe på den bare jord. Det trøstede Sparelsen lidt: Så var der alligevel noget om snakken!

Sommeren kom og hen på sommeren konstaterede den lille landsby, at der ikke var flere gulerødder fra sidste år. Og i år var der jo slet ikke kommet nogle. Så noget måtte ske. I nabolandsbyen havde de masser af gulerødder, som solgtes til ingen penge. Da Sparelsen og Flottenheimer nu en gang var de i landsbyen, der kendte mest til gulerødder, blev de valgt til at drage og gøre en handel. Men naboerne havde også hørt om udbud og efterspørgsel, så nok kom de hjem med en stor sæk gulerødder – men de havde været afsindigt dyre. Så der blev indført restriktioner – skrappe – på brugen af gulerødder. Men henunder Jul var den gal igen: Ikke en gulerod tilbage! Så Sparelsen og Flottenheimer måtte afsted igen. Denne gang blev

betingelserne skærpet. I nabolandsbyen var man nu itivvl om der nogensinde ville kunne betales tilbage i gulerødder. Så Sparelsen og Flottenheimer måtte indvillige i at arbejde gratis for nabolandsbyen. Og der var nok at tage fat på. Bilvask, rengøring, lugning, snerydning og meget mere. De fik slet ikke tid til at tage sig af det hjemlige – og Sparelsen gamle, invalide mor måtte klare sig selv, hvad hun ikke rigtig kunne. Til gengæld fik de en lille, halv sæk gulerødder med hjem, der godt nok ikke var af første kvalitet. Men med yderste sparsommelighed (her havde Sparelsen særlige evner) lykkedes det at strække gulerødderne, så det gik indtil foråret.

En skøn forårsdag dukkede en delegation fra nabolandsbyen op. De medbragte et (et) brev gulerødsfrø, som de højtideligt viste Sparelsen og Flottenheimer, mens de forklarede, at de var kommet for at hjælpe landsbyen på fode igen efter mange års mismanagement. For at sikre dette, ville de holde tæt kontrol med, hvordan man omgikkes de nysåede gulerødder, så der blev sikret et høstudbytte, der ikke kunne påvirke prisdannelsen på det frie marked. Da det var indlysende, at dette ikke foreløbig ville føre til nævneværdig velstand (man skal kravle, før man kan gå...), så måtte landsbyens indbyggere påtage sig nye, gratis arbejdsydelser, så der ikke var investeret forgæves. Som kontrolkorps havde man entret med kaninpatroljen, der havde et godt ry for effektivitet.

Og derfor er der stadig langt mellem smil, gulerødder og glæde i den lille landsby!

Moralen er, at man ikke skal spille Kong Gulerod – hvem der så end gjorde det!

Af Allis Undreland

**RABES
HAVE**



Tlf.: 3257 3417

Åbent
Onsdag-Søndag 11-20
Køkken 12-16

Fra Christian 4. til Cirkelbro - Ny udstilling om Christianshavn gennem 400 år

Oplev Christianshavns 400 årige, turbulente historie, når Bank og Sparekassemuseet åbner deres nye særudstilling i forbindelse med Kulturnatten, og smag Heerings berømte kirsebærlikør.

Mere end nogen anden bydel i hovedstaden har Christianshavn haft mange ansigter. Fra flådestation og uafhængig købstad over slumkvarter side om side med rigmands boliger til i dag, hvor virksomheders stål og glas hovedkvarterer deler pladsen med de smukke gamle bygninger og Christianias alternative livsstil.

Oplev bydelens mange forvandlinger
I Bank og Sparekassens ambitiøse nye særudstilling bliver denne omskiftelige historie sat i perspektiv, når man vandrer gennem det flotte udstillingslokale og skridt for skridt oplever

bydelen forvandle sig gennem århundrederne.

Udstillingen åbner den 12. oktober i forbindelse med Kulturnatten. Her står museets personale og frivillige klar til at give en rundvisning i den nye udstilling. Du vil både få fortalt historien i brede strøg og få spændende detaljer om alt fra Queen Mary, den kvindelige oprørsleder fra Vestindien, der sad fængslet på Christianshavn, til resterne af det orlogsskib, der blev fundet under konstruktionen af Nordeas nye hovedkvarter på Christianshavn.

Den nye udstilling kan også opleves efter Kulturnatten, hvor museet fremover har åbent onsdage kl 10 til 16 og søndage kl 10 til 17.

Smag de søde dråber
Bank og sparekassemuseet ligger i en flot, gammel købmandsgård, der blandt



andet har været ejet af likørproducenten Peter F. Heering, kendt for sin verdensberømte kirsebærlikør Cherry Heering. Til Kulturnatten tilbydes der selvfølgelig en smagsprøve på de berømte dråber.

Til Kulturnatten kan du også høre om bygningens historie og få lov til at kigge ned i den stemningsfyldte kælder, hvor de gamle sherryfade stadig opbevares. Duften af den berømte kirsebærdrik fornemmes tydeligt blandt de store tønder, og det er helt klart et besøg værd.

Børn kan få lov til at prøve at skrive med fyldepen og der er også mulighed for særlige rundvisninger for børn. Endelig vil der også være et tegnebord, hvor man lige kan tage en kreativ pause med en malebog.

To spændende foredrag I løbet af aftenen vil du kunne opleve to foredrag med udgangspunkt i Christianshavns historie.

Kl. 19.00 fortæller lektor Niels Jul Nielsen historien bag den store B&W Fabrik, som i så mange år dominerede på Christianshavn. Niels har skrevet en bog om fabrikken, og fortæller med udgangspunkt i denne.



Kl. 20.00 kan du høre om hvordan arkæolog Vivi Lena Andersson har beskrevet 300 års skohistorie ud fra udgravninger i skraldebunkerne i København. Vivi har skrevet sin ph.d om emnet, så det er helt ny forskning, du får lov til at høre.

Fakta
Museet åbner til Kulturnatten den 12 oktober, kl 18.00 til 23.00.
Adressen er Overgaden nedenu Vandet 11, 1414 København K.
De to foredrag er henholdsvis:
Kl 19.00: B&W fabrikken v. lektor Niels Jul Nielsen
kl 20.00: 300 års skohistorie v. arkæolog Vivi Lena Andersson
Der er gratis adgang til både museum og foredrag, ved fremvisning af kulturnattens adgangsbilletter, ingen tilmelding nødvendig.
Den nye udstilling kan også opleves efter Kulturnatten, hvor museet fremover har åbent onsdage og søndage. Åbningstiderne er: søndage 10 til 16, onsdage 10 til 17.
Der er gratis adgang, og man kan også bestille rundvisning for grupper, dette er også gratis.
Se mere på: www.bankogsparekassemuseet.dk

Tekst og foto: Simon Pettitt Kortet: Det Kongelige Biblioteks Digitale Arkiv, København 1838.

CHRISTIANS HAVNS LOKAL UDVALG

Nyt fra Lokaludvalget OKT2018

Så fik vi klaret det – lokaludvalgsmødet med den længste dagsorden hidtil. Og der var ”kød” på alle punkter! Der skudtes afgivelses svar i en række sager:

1. Ofelia Beach – tidl kaldet Kvæsthusbroen – planlægges udnyttet til en række festlige aktiviteter – og det er jo Indre Bys område. Men støj over vand respekterer ikke kommunalinddeling, så vi anbefalede, at man pålægger arrangementerne de sædvanlige begrænsninger. Og så synes vi i øvrigt, at området bør være offentligt tilgængeligt.

2. I samme boldgade ligger forholdene på Krøyers Plads, hvor de fastboende oplever rigtig meget støj og møg fra værtshusgæsterne på Grønlandske Handels Plads. Da man søgte dispensation, så markedet kunne komme i gang, mente Lokaludvalget, at det måtte være et vilkår, at restauratørerne blev pålagt et ansvar for oprydning mm. Det skete ikke – og resultaterne spores tydeligt! Vi vil deltage i et møde med de involverede parter for at prøve at finde en god løsning.

3. Mange vil huske, at Sct. Hans på Festpladsen ved migestenen måtte aflyses i år, da der pludselig (efter ca 40 år) fremkom nye og udvidede krav med så kort varsel, at der ingen chance var for at imødekomme dem. Også her vil vi deltage i et møde med de involverede parter, så vi ikke risikerer den slags overraskelser fremover.

4. Lokaludvalgets traditioner var oppe at vende – det er jo et nyt lokaludvalg, der sidder nu – men man enedes (mange vil nok sige heldigvis) om at fastholde både Juletræstænding, Nytårskur og Christianshavnerdag. Det blev foreslået, at holde Christianshavnerdagen tidl (i august) aht mulighederne for godt vejr. Men hvor mange er hjemme på et tidligere tidspunkt? Giv gerne jeres mening til kende!

5. Ørkenfortet er et hedt emne lige nu: Vi kan alle se, at der bygges på kraft. Det skal være et Hilton-hotel, det skal være en (høj) etage højere. Kan vi slippe for Berlinmuren ud mod Torvegade? Og så er trafikken til og fra det kommende storhotel slet ikke planlagt endnu. I Lokaludvalget er vi seriøst i tvivl om, hvorvidt Strandgade kan tåle yderligere trafikbelastning og peger på muligheden for at lægge indgang (og trafik) om i Knippelsbrogade.

6. Det blev ikke til et nyt bibliotek i dette budgetforlig – men planerne er langt fra opgivet – kyndige påpeger, at det nok vil ligge lige for til næste budget.

7. På foranledning af en borger drøftedes adgangsforholdene for handicappede til Beboerhuset. Større fysiske ændringer skal foretages af kommunen, men interne justeringer kan Huset selv håndtere. LU besluttede at rette henvendelse til Huset for dels at få de mindre ting bragt i orden, dels for at kunne bistå Huset med at få de nødvendige bygningsændringer på plads.

8. Et spændende område er Nyholm, som Søværnet snart forlader. LU har allerede fulgt udviklingen i et halvt års tid. Det er nu planen snarest at afholde et Christianshavnermøde, så vi kan prøve at sikre lokalsamfundet maksimal indflydelse – det er, trods alt, vor baghave. Følg med på LUs hjemmeside, så du ikke misser muligheden.

9. I juni dette år holdt gruppeformændene i BR et møde om lokaludvalgenes fremtid og opgaver. Pga tidspress nåedes det ikke at invitere LU-formændene med. I august holdt kredsen et nyt møde – hvor tiden desværre spændte ben for at invitere LU-formændene. Nu skal der være et tredje møde i november, hvor det er helt sikkert (!), at LU-formændene bliver inviteret. Drøftelsen har (efter hvad vandrørerne fortæller) drejet sig om, hvordan man skaber positiv borgerinddragelse. LU'erne har – i opfyldelse af deres kommissorium – skabt masser af borgerinddragelse. Men det kan ikke benægtes, at borgerinddragelsen har ført til mange indsigelser mod beslutninger, som borgerne føler tages henover hovedet på dem og ofte uden det fornødne lokalkendskab. Kommunen har nu entreret med private entreprenører for at skabe en anderledes borgerinddragelse, der – efter hvad man kan se hidtil – lægger op til betydeligt mere fest og farver. Om det

også fremmer saglig argumentation, kan ikke vides pt – men udviklingen er spændende for os, der synes, at borgerne er kernen i et demokrati. Følg med – der vil helt sikkert vise sig nye aspekter, som vi ikke kan kende til nu. I øvrigt vides ikke ret meget om resultatet af disse gruppeformandsdrøftelser, udover at man åbenbart enedes om, at sagen kræver yderligere belysning og derfor først kan konkluderes til næste sommer. Og det kan jo så blive spændende!

10. Det skal også nævnes, at der opstilles ”flerkfunktionelle affaldsløsninger” 2 steder i bydelen. Der er træf herom 6/10 – se annoncen andetsteds i avisen.

11. Hvordan er det at være ældre på Christianshavn? Den 23. oktober inviterer Christianshavn Lokaludvalg alle bydelens ældre til kaffe og dialog om trivsel og hverdagen som ældre på Christianshavn. I lokaludvalget vil vi gerne have et blik på vores bydel set med ældres øjne for at få en bedre fornemmelse af, om der er forhold i bydelen, som med fordel kan forbedres for at øge trivslen blandt bydelens ældre. Derfor skal vi blandt andet også tale om tilgængelighed i byrum, klubvirksomhed og muligheden for et plejecenter på Christianshavn.

Mødet holdes i Hal C kl. 14 - 16, som er kørestolsvenligt. Alle er velkomne, men vi ser helst et stort fremmøde af folk, som er fyldt 65. Det er gratis at deltage og tilmelding er ikke nødvendig.

Christianshavns Lokaludvalg er nedsat af borgerrepræsentationen efter indstillinger fra Lokalområdet.

Lokaludvalget fungerer som bydelens officielle repræsentation (inkl. nogen lokal myndighedsvaretagelse) og er især bindeled mellem bydelens borgere og rådhuset.

12.

Der viste sig nye muligheder for at få et lokalt plejehjem. Ændrede muligheder for kommunal medfinansiering synes at lette processen, hvis et almennyttigt boligselskab vil være medspiller. Vor arbejdsgruppe for sociale og sundhedsmæssige forhold blev bemyndiget til at afsøge mulighederne.

Og det var – om ikke alt – så rigtig meget for denne omgang. Håber, I ku holde ud at læse det!
poul

**Skolen for Tai Chi Chuan
Christiania
Siden 1984
Qi gong og Tai chi for
begyndere og øvede**

Lars Ewé, tlf. 20 84 87 12
www.energivaerkstedet.eu



Lad din stemme blive hørt!

65+

**Ældremøde
23. oktober kl. 14-16
Hal C, mødelokale A
Arsenalvej 6**

Kom til møde om livet som ældre på Christianshavn. Her drøfter vi forholdene for ældre i vores bydel. Hvad er godt og hvad kunne være bedre?

Vi byder på kaffe og tilmelding er ikke nødvendig. Vel mødt!

CHRISTIANSHAVNS
LOKALUDVALG

Dyssevejen er midlertidigt lukket - Gå venligst uden om!

De næste tre måneder arbejder Christianias Byggekontor på Dyssevejen på stykket fra Norddysse til Middydysse. Arbejdet er meget omfattende, derfor frabedes al unødvendig færdsel, kørsel og gennemgang på Dyssevejen.



Vejarbejdet rækker cirka tre måneder frem fra september til og med november.

Vi etablerer ny Nabovarme, reetablerer vandledningen, udvider vores el-net samt forbereder asfaltvejen på hele Dysse strækningen.

Alt sammen initiativer som Christiania og områderne har efterlyst længe, og som nu kan udføres i et større koordineret byggeprojekt.

Tag derfor hensyn og køр udenom Dyssevejen, når du kan undgå det.

Rådgiv gerne turister, christianshavnerne og andre om at vejen er midlertidigt lukket.

Christianias Byggekontor vil formidle information til Christianshavneren, Amagerbladet, Københavns Kommune m.fl. for at sikre arbejdsro.

Vi forventer at kunne afslutte med asfalt i april/maj 2019.

NU ÅBNER DER POSTHUS HOS FØTEX FOOD PÅ CHRISTIANSHAVN

25. september åbner der posthus på Christianshavn. Det er føtex Food på Krøyers Plads, der fremover kommer til at tilbyde post-service til christianshavnerne.

- Det er en stor glæde, at vi med det nye posthus kan øge tilgængeligheden og gøre det lettere for christianshavnerne, når pakkerne fra den stigende nethandel skal hentes og sendes, siger Tonny Povlsen, distriktschef i PostNord.

Posthuset hos føtex Food har åbent alle ugens dage fra kl. 7.00-22.00. Her kan kunderne hente pakker bestilt til direkte afhent-

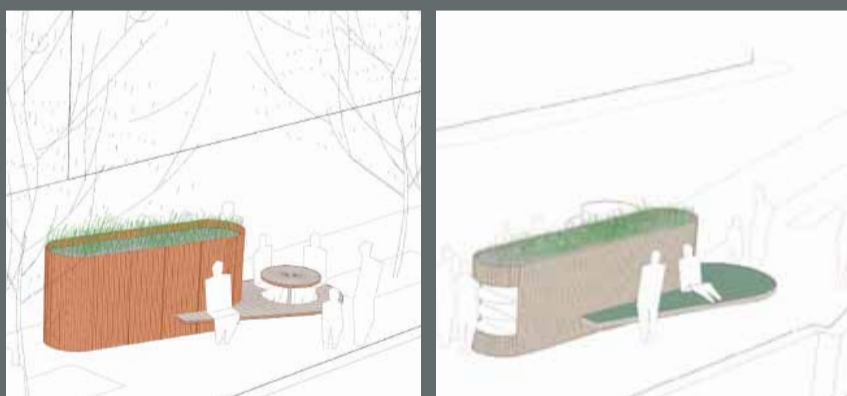
ning på posthuset. Der kan også sendes breve og pakker samt købes frimærker og pakkeporto. Pakker bestilt til hjemadressen, men hvor kunden ikke er hjemme, når pakkebuddet forsøger at aflevere, vil fortsat blive lagt til afhentning i posthuset hos Meny på Vermlandsgade. - Vi glæder os til at få posthus i butikken. Det er en ekstra, god service for vores kunder, at de også kan hente deres pakker sendt med PostNord hos os, siger Lasse Johansen, butikschef hos føtex Food på Christianshavn. I alt har PostNord mere end 1.500 pakkeudleveringssteder over hele landet,

hvoraf de ca. 1.050 er posthuse og ca. 475 er pakkebokse.

Ved yderligere spørgsmål kontakt:

PostNord Presse 33 61 60 01 / presse@postnord.com

Indvielse af Flerfunktionel Affaldsløsning



LØRDAG DEN 6. OKTOBER

Kl. 13 ved B&W-porten

- Wildersgade og Overgaden neden Vandet

Kl. 14 ved bolværket

- Bådsmadsstræde og Overgaden neden Vandet

Der er kakao til børnene og kaffe til voksne

Medbring gerne en bog til bog-bytteskabet i Bådsmadsstræde samt noget affald:



Christianshavns Lokaludvalg,
Teknik- og Miljøforvaltningen, Platant, Krilov.



Mobil sundhedsindsats får ny bevilling

Med budgetaftalen for 2019 er bevillingen til Sundhedsteam, som cykler rundt i byen og yder behandling til byens udsatte borgere, blevet forlænget for de næste fire år.

Siden 2005 har et lille hold af læger og sygeplejersker cyklet rundt i København og ydet behandling til hjemløse og andre socialt udsatte borgere, der ikke selv finder til lægen. Sundhedsteam, der betegner sig selv som en praksis uden vægge, havde bevillingsudløb i år, men med budgetaftalen for 2019 er der nu afsat penge til, at indsatsen kan køre videre de næste fire år.

Det glæder socialborgmester Mia Nyegaard (R), der først på sommeren var ude og se, hvordan Sundhedsteam arbejder.

"Når man mangler tag over hovedet og måske kæmper med misbrug eller indre dæmoner, så er det klart, at besøg hos lægen ikke

står øverst på listen over ting, der skal klares. Derfor er det vigtigt med et Sundhedsteam, der er opsøgende på gaden og som kan være indgangen til den rette medicin eller en længere udredning. Jeg er rigtig glad for, at det er lykkedes at få opbakning til at forlænge bevillingen til Sundhedsteam," siger Mia Nyegaard.

Budgetaftalen for 2019 betyder desuden, at der på socialområdet bliver afsat 20,7 mio. kr. til handicapområdet, hvor man blandt andet vil ansætte flere sagsbehandlere, og 15,5 mio. kr. til flere botilbudspadser til psykisk sårbare borgere. Derudover er der i 2019 afsat 3 mio. kr. til hjemløseindsatser.

"Jeg er først og fremmest glad på vegne af de borgere, som vi nu kan gøre noget mere for. Det sociale område i København har brug for at blive løftet, og det her er et vigtigt skridt. Det er klart, vi ikke med et trylleslag kan løse de udfor-

dringer, vi har i København på det sociale område, men det her betyder, at vores mest udsatte borgere får lidt bedre vilkår," siger Mia Nyegaard.

I aftalen er det også besluttet, at der henover de næste fire år skal bruges 320 mio. kr. på at modernisere og opføre helt nye botilbud til handicappede og psykisk sårbare.

Naturklummen

Nu har vi passeret jævndøgn og alt i naturen forbereder sig på vinterens komme.

Den Gråstrubede Lappedykker er for længst trukket ud til de åbne kyster, hvor de holder til hele vinteren. Nogle af Lille Lappedykker har stadig travlt med små unger i Ydre Stadsgrav, mens andre herfra er flyttet ind i indre Stadsgrav, hvor der er mere plads. De sidste Toppede Lappedykkere forbereder sig til også at trække ud til havet i nærmeste fremtid. Til gengæld er Rørhønen nu kommet ud af sit skjul i rørskoven, som den har været forvist til hele sommeren på grund af de meget aggressive Blisshøns.

Alt er under forvandling.

De første troldeænder er ankommet for at overvintre, og snart følger Pibeænder, Taffelænder og andre bevingede gæster, der hviler ud og tanker op under deres træk. Der begynder også at dukke enkelte svaner op igen. Nogle er dem er gamle kendinge, der er tilbage i Stadsgraven. De fik i foråret taget deres æg af ræven, hvorfor de forsvandt til andre steder med masser af mad. Svanerne skifter også deres svingfjer i sommerperioden og har de ikke unger at passe på, kan de ligeså godt flytte til et sted, hvor livet er lidt nemmere. Men til gengæld kommer de tilbage allerede nu for igen at indtage territoriet ved deres redeplads, så de klar til næste års ynglesæson.

Vandkvaliteten er blevet betydeligt bedre de seneste to år. Det er et direkte resultat af, at kommunen har sat en bedre pumpe op og ændret rørforingen: Vandet er blevet klarere og man kan se bunden igen. Selv om vi har haft denne utrolig varme og tørre sommer, var der kun en kort krise med lidt fiskedød. Der blev hurtigt handlet fra Christianiternes side: De døde fisk blev samlet op og forvaltningen blev kontaktet, hvorefter indstrømningen af frisk vand blev sikret ved at rense nogle af indløbsrørene.

I den næste tid vil der trække mange småfugle igennem vores grønne korridor, så der er gode chancer for små ekstraordinære oplevelser, hvis man har øjne og øre åbne.

Hver vinter er meget forskellig. Det varierer, hvilke arter, der overvintrer her. Nogle år er her mange halemejser, andre år sjægere, silkehaler, bogfinker eller stillitsur ud over vores faste beboere. Snart falder bladene af træer og buske, og man kan igen høre Søren Spætte hakke lystigt i træerne i "skoven".

Læs mere om vores lokale natur på: www.christianias-frie-natur.dk (der også stod for de dejlige billeder)



Kvashegn ved voldgraven, som Naturstyrelsen vil have fjernet. Ellers idømmes Christiania store bøder!

Det er lavet for at beskytte fugle- og dyrelivet, indtil bagvedliggende buske har vokset sig store nok til, at området ikke bruges som festplads for turister

Tekst og foto: Nils Vest





BANG & BEENFELDT

RÅDGIVENDE
INGENIØRFIRMA

40+ års erfaring
Lokal virksomhed
Totalrådgivning
Rimelige priser

Ekspert i renovering af Christianshavns ejendomme

Få kvalificeret rådgivning til jeres bygge- eller renoveringsplaner







Få et friskt syn på jeres ejendom Hør om jeres muligheder – lige nu

Vi er Christianshavns lokale byggetekniske rådgiver og har været bydelens rådgiver i over 40 år.

Går i med konkrete bygge- eller renoveringsplaner, så kontakt os helt uforpligtende og hør, hvordan vi kan hjælpe med jeres kommende projekt.

Vi er eksperter indenfor renovering, energirenovering og generelt formyelse af de smukke og historiske bygninger på Christianshavn. Vi har speciale i håndtering af sager for andels- og ejerforeninger samt større ejendomme.

Vi udfører også vedligeholdelsesplaner med en gratis opdatering efter 5 år samt energimærker, der rent faktisk kan bruges til noget.

Brug os som sparringspartner

Ring eller skriv - og lav en aftale
32 57 82 50
eller info@bangbeen.dk

Vi har 40 års erfaring med ingeniør- og arkitekturrådgivning og et velkonsolideret økonomisk grundlag

Speciale i andels- og ejerforeninger

Læs mere om os på bangbeen.dk

Langebrogade 6J, 4.

1411 København K

Tlf: 32 57 82 50

info@bangbeen.dk

www.bangbeen.dk



NEILPRYDE SAILS

Sejlmager
Vi laver alt inden for.

**Kølbåds sejl
Presenninger
Altan og sol sejl
Klistermærker
Bannere/Bil/Butik/Reklame
Kontakt. neilprydesails.dk**

Peter Havn. Mob 23601214
Søren Andersen. Mob 41120618

GLARMESTER

G. Madsen & Sønner A/S
Dronningensgade 55
Tlf. 32576080
Mand.-fred. 8-16.30

Filial:
Kongevejen 11
Tlf. 32 53 61 60

Mand.-fred. 10-16.30
Lørdag 10-13.00

**Alt i glarmesterarbejde
FORLANG TILBUD**
Biltlf: 40 13 76 96 & 40 13 78 17
BUTIKSRUDER PÅ LAGER
SKIFTERAMMER HAVES I ALLE MÅL

Termoruder
Reparationer
Forsatsruder
Tiiskæring af glas
Indramning
Spejle
Opspænding af plakater
Ventilatorer
Aluminiumsfacader
Hærdet glas døre
Skafør Godkendt



ELEKTRONISK- INSEKT- WORKSHOP

Kom og lav dit helt eget personlige insekt. Vi loder, limer og costumizer de sjoveste finurlige miniskabninger, der kan vibrere.

Lørdag den 13. oktober klokken 11.30-13.30 på Christianshavns Bibliotek. Gratis. Tilmelding nødvendig på CHRTILMELDING@KFF.KK.DK



Christianshavn – verdenshav udenfor vinduet

I August udkom den flotte fotobog: **Christianshavn – verdenshav udenfor vinduet**.

Bogen giver et kig ind bag facaderne i de unikke miljøer på Christianshavn og den rummer fortællinger fra folkene, som bor og arbejder i den farverige landsby.

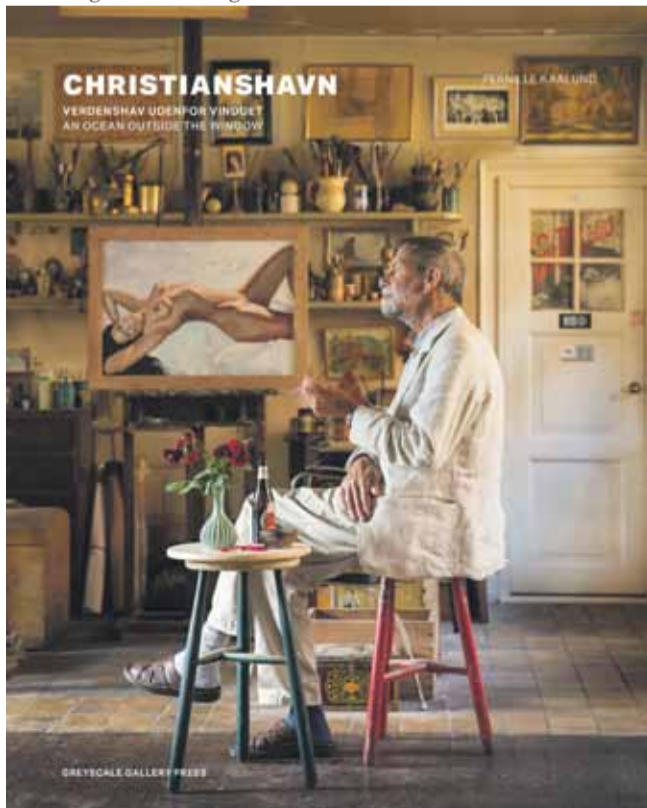
Vi møder 38 christianshavnerere, som hver fortæller om livet på sømandshjemmet, i værkstederne, i baggårdene og på de brune værtshuse.

Men mest af alt er Christianshavn et hjem og det ses tydeligt i alle de smukke interiør- og stemningsbilleder, Pernille Kaalund har fanget med sit kamera rundt omkring i bydelen.

Fotografen Pernille Kaalund fra Greyscale Gallery kigger forbi Christianshavns Bibliotek d. 1. Oktober klokken 19, for at fortælle om tilblivelsen og arbejdet med hendes smukke bog. Der bliver vist billeder og der vil være mulighed for at stille spørgsmål til fotografen, og

selvfølgelig, mulighed for at købe bogen.

Arrangementet er gratis



Onsdag d. 3. oktober kl. 19 er Danmarks Naturfredningsforening København vært for en åben debat om naturen i byen. Naturkrigere Nikolaj Kirk, politiker Lars Weiss (S) og landskabsarkitekt Stig Lennart Andersson stiller op til debat sammen med deltagerne.

-Hvorfor er naturen i byen vigtig? Hvordan får vi plads til den i en hastigt voksende storby?

Det får du svar på til debataften den 3. oktober i Masnedøgade 20 på Østerbro. Debatten er sat op som en tænketank bestående af den kendte landskabsarkitekt Stig Lennart Andersson, kokken og naturkrigere Nikolaj Kirk og rådhuspolitikeren Lars Weiss (S).

Aftenens tema introduceres af professor emeritus Peder Agger, hvorefter de tre engagerede og vidende herrer med hver deres store erfaring fra grænsefladen mellem natur, byudvikling og politik vil dele deres visioner for naturens plads i byen.

Under titlen "Hvordan vi kan få mere og bedre grøn byudvikling i København?" stiller DN København i første del skarpt på, hvad bynatur er, og hvorfor bynatur er vigtig for byens trivsel. Her vil de tre gæster komme

Sig din mening til naturmøde med Nikolaj Kirk



med hver deres bud på om bynatur f.eks. også omfatter truede arter, vildt krat eller golfbaner.

I anden del spørger DN København: "Hvordan der kan skabes plads til naturen i en by, der vokser og med stærke investorinteresser i byudviklingen?" Her kan de inviterede eksperter udfordre sig selv, hinanden og publikum på, hvordan vi kan gøre plads til naturen i byen, hvad der skal prioriteres, og hvor i byudviklingen, de grønne interesser er i konflikt og særligt vigtige at var etage, og hvem har ansvaret for den grønne fremtid.

Tænketanken vil ikke

være den sædvanlige politiske debat, i stedet vil vi tænke stort og højt, og publikum er inviteret til at tænke med.

Adressen er Danmarks Naturfredningsforening, Masnedøgade 20, 2100 København Ø.

Kontakt: koebenhavn@dn.dk

KURBAD KULTUR MASSAGE HAMAM

Sofiebadet

- OPLEVELSER TÆT PÅ!

Oktober i Sofiebadet

ALLE TIRSDAGE. KL. 19.00 SAUNAGUS
KOM OG OPLEV EN ÆGTE SAUNAGUS MED FORMANDEN FOR
DANSK SAUNASELSKAB. PRIS 200 KR. INKL. KURBAD

FREDAG D. 12. OKT. KL. 18.00 KULTURNAT
"HALLØJ I DET GAMLE BADEHUS". RUNDVISNINGER,
SÆBEFORTÆLLINGER, MUSIK OG ÅBEN CAFE. KUN ADGANG
MED KULTURPAS.

EFTERÅRSFERIE MED "SÆBESJOV I SOFIEBADET"
WORKSHOP FOR BØRN FRA 6 ÅR OG DERES VOKSNE. VI
LAVER FIGURSÆBER, LEGER MED SÆBESKUM OG HØRER
HISTORIER FRA DENGANG ET BAD VAR EN HALVÅRLIG
BEGIVENHED. PRIS 175 KR. PR. PERSON.

SØNDAGSKONCERT 28. OKT. KL. 16.00
DUO DZËTA: KLAVER OG VIOLIN DUET MED GEOFFREY
BAPTISTE OG AUDE MILLER FRA LIÈGE ROYAL PHILHARMONIC
BELGIEN, I SOFIEBADETS UNIKKE AKUSTIK. PRIS 100 KR.

**ALLE DAGE: KURBAD MED SAUNA, DAMPBAD, KAR, KOLDT
GYS, SAMT RO OG FORDYBELSE • OLIEMASSAGE •
• SIGNATURBEHANDLINGER "HAMAM TREATMENT" OG
"HAMAM LUXUS" - PRISER FRA 200 KR.**

ONLINE BOOKING & BILLETTER
WWW.SOFIEBADET.DK
SOFIESBOOKING@GMAIL.COM
SOFIEGADE 15 B 1418 KBH. K.



Dit indre liv med billioner af bakterier – livestreamet foredrag

Tirsdag d. 23.10. kl. 19.00 inviterer Christianshavns Bibliotek til et livestreamet foredrag om den fantastiske og unikke krop. Mennesket er en superorganisme som rummer ligeså mange bakterieceller som menneskeceller. Hvert menneske har sin egen helt personlige sammensætning af bakterier på og i kroppen. Langt de fleste af vores bakterier findes i tarmen. Skønsmæssigt har et vokset menneske omkring 50.000.000.000.000 bakterier fordelt på flere hundrede forskellige bakteriearter.

Indtil for få år siden var tarmbakteriernes univers et lukket og mørkt univers for forskerne fordi kun relativt få arter af tarmbakterier er lette at dyrke i laboratoriet, i fx petriskåle, da denne type bakterier ikke tåler atmosfærens ilt og fordi de kun vil vokse i fælleskab med mange andre bakteriearter.

Men på det seneste er der blevet kastet lys ind i tarmens mørke fordi forskere verden over har taget DNA-teknikker og avanceret matematik i brug. Det har givet os ny viden om tarmens mylder af mikrober. Hvem de er? Og hvad laver de inden i os og med os? Det viser sig at de fleste er gavnlige og sundhedsfremmende. De omdanner madrester til energi for os.

De producerer K-vitamin og nogle B-vitaminer.

Bakterierne spiller en afgørende rolle for vores modstandskraft mod infektioner. Og de regulerer dannelsen af flere hormoner og signalstoffer. Forsøg på dyr viser at nogle af bakteriernes signalstoffer påvirker hjernen. Også virkningen af forskellige former for medicin er afhængig af hvilke bakterier vi har i vores tarme.

I forelæsningsen diskuterer professor Oluf Borbye Pedersen hvorledes ubalancer i tarmbakterier er knyttet sammen med en række kroniske sygdomme. Der vil blive lagt vægt på, hvad vi selv kan gøre for at have tarme i topform med en overvægt af helbredsstabiliserende tarmmikrober. Uddannelses- og Forskningsministeriet hædrede i 2018 professor Oluf Borbye Pedersen med Forskningskommunikationsprisen 2018 for hans særlige indsats med at kommunikere sin forskning til offentligheden.

Med foredragsserien Offentlige foredrag i Naturvidenskab har du mulighed for at komme tættere på de nyeste opdagelser og erkendelser inden for naturvidenskab. Engagerede forelæsere holder foredrag om alle grene af naturvi-

densken, og du kan komme med. Niveauet er højt, og du vil blive udfordret, men du kan få udbytte af alle foredrag uanset dine faglige forudsætninger. Der er fri entré til de fleste af foredragene. Foredragene bliver ikke tilgængelig for offentligheden på nettet efterfølgende.

Foredragene livestreames fra Søauditorierne, Aarhus Universitet til biografer, biblioteker, folkeuniversiteter, kulturhuse, foreninger, forsamlingshuse, gymnasier og skoler mv. i en lang række byer i Danmark og udlandet. Foredragsholderne er fysisk til stede på følgende lokationer: AU Foulum, Rosborg Gymnasium og HF i Vejle, Rødkilde Gymnasium i Vejle, og Søauditorierne i Universitetsparken, Aarhus Universitet.

Foredragsserien arrangeres af Science and Technology, Aarhus Universitet og udbydes i samarbejde med værter i en række byer og Carlsbergfondet.

Det er gratis at deltage i arrangementet.

I november livestreames foredraget "Antistof". Det sker tirsdag d. 20.11. på Christianshavns Bibliotek.



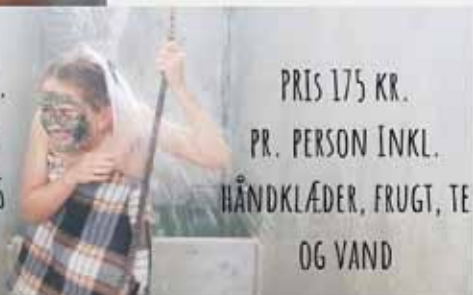
EFTERÅRSFERIE: SÆBESTOV I SOFIEBADET!



- WORKSHOP HVOR DU KAN LAVE FIGURER MED PLANTEFARVER
- MÆRK DET BLØDE SÆBESKUM I HAMAM KUPLEN OG PRØV DET "KOLDE GYS", DEN VARME SAUNA OG DAMPRADET.

- FOR BØRN FRA 6 ÅR OG DERES VOKSNE
- TEENAGERE FÅR EN GRATIS ANSIGTSMASKE
- FORTÆLLINGER I BØRNEHØJDE OM BADETS SPÆNDENDE HISTORIE
- VI HAR ALT HVAD I SKAL BRUGE TIL ET PAR SJOVE EFTERÅRSTIMER!

16. & 17.
OKTOBER
KL. 11-16



PRIS 175 KR.
PR. PERSON INKL.
HÅNDKLÆDER, FRUGT, TE
OG VAND

INFO OG BOOKING: WWW.SOFIEBADET.DK



Kom med på rundvisning og se hvordan plast bliver sorteret!

Torsdag d. 1. november inviterer Miljøpunkt Indre By & Christianshavn i samarbejde med Københavns Kommunes Teknik- og Miljøforvaltning og ARC til rundvisning på testanlæg til at sortere plast.

Rundvisningen kommer til at foregå mellem kl. 15 og 17 på Kraftværksvej 25-27, 2300 København S.

Den første time vil du/I få en rundvisning på sorteringssanlægget og et unikt indblik i processen med at sortere og genanvende plastaffald.

Kommunens "plastekspert" viser rundt og svarer på spørgsmål om sortering og plast. Derefter vil der være en times workshop, hvor du/I kan komme med input til forskellige problemstillinger vedrørende plast.

Der er begrænset plads på anlægget og derfor plads til max 50 mennesker (to hold af 25 mennesker vil blive vist rundt på samme tid).

Du kan tage børn fra 10 år og op efter med på rundturen. Det er tilmelding efter først-til-mølle-princippet. Du

kan tilmelde dig/jer ved at skrive en mail til maja.guldager@a21.dk. Sidste frist er mandag den 29. oktober.

Husk at skrive, hvor mange personer I ønsker at deltage. Du modtager herefter en mail med flere informationer.

Christianshavns Beboerhus Oktober 2018



Dronningensgade 34 / Tlf 32578818 ml. kl. 13.30-18.00 og 19.00-21.00 / www.beboerhus.dk
Åbent man - ons 13:00-23:00 / tors - lør 13:00-24:00. Facebook: Christianshavns Beboerhus

Spisehusmenu

Tirsdag d. 2/10

Kyllingebryst med lufttørret skinke, salvie og hvidløg. Hvide bønner i tomat og chili.

Torsdag d. 4/10

Løgtærte melange med rosmarin og creme fraiche.

Tirsdag d. 9/10

Langtidsbraiseret gris med rodfrugter, æbler og krydderurter.

Torsdag d. 11/10

Dagens fisk m. dijonsauce og æble/bacon, fuldkornsrís.

Tirsdag d. 16/10 og torsdag d. 18/10

Efterårsferie.

Tirsdag d. 23/10

Vildtragout med rodfrugter, svampe, blå ost og ribsgele.

Torsdag d. 25/10

Laks- og spinatlasagne med urter og parmesan.

Tirsdag d. 30/10

Chili sin carne med rodfrugter og græskar, urterørt ostecreme.

Spisehuset er åbent fra 18:00 - 19:30.

Billetter kan forudbestilles på: www.beboerhus.dk. Der kan bestilles en uge frem. Bestilte billetter skal afhentes på dagen senest 18:30. Aflysning senest dagen før.

Bliv medlem!

Beboerhuset er drevet af en frivillig forening, og vi har derfor brug for din støtte til at bevare huset, som dit lokale kulturhus. Hvis du ønsker at blive medlem kan du nu købe medlemskab i cafeen eller via vores hjemmeside: www.beboerhus.dk

Koncerter & arrangementer

Onsdag d. 3/10 kl. 19 (Cafeen). Gratis.

Releasekoncert: Hund i snor

Bandet Hund i snor udgiver en ny EP.

Torsdag d. 4/10 kl. 16-18 (Cafeen og Spisehuset).

Fernisering: Månedens kunstnere

Månedens kunstnere er Kira Svenssen og Vibeke Chemnitz.

Fredag d. 5/10 kl. 20.30 (Cafeen). Entré 50 kr.

Jesper Theis Trio

Delta Blues og Roots Music.

Lørdag d. 6/10 kl. 13-15 (Systuen).

Plastikposefrit Christianshavn

Hveranden lørdag syr Plastikposefrit Christianshavn stofposer af genbrugsstof. Stofposerne deles ud til folk i supermarkeder, som ikke selv har en taske med hjemmefra.

Onsdag d. 10/10 kl. 19 (Transitten).

Karate Do: Efterårs lektion

Få sved på panden med Karate Do. Alle kan være med.

Fredag d. 12/10 (Spisehuset).

Fish&Chips/Cocktail

Eventmagerne SHOCK laver planetens lækreste Fish & Chips. Sætter man cocktails og opturs festmusik til, har man opskriften på en lækker aften i BEBO.

Fredag d. 12/10 (Cafeen). Gratis.

Releasekoncert: Fistful Of Dollars

Fistful of Dollars udgiver deres fjerde album, der indeholder et mix af folk, rock, blues og country.

Søndag d. 14/10 kl. 10-17 (Salen). Gratis.

BEBO's Lopper

Du kan købe en stand for 150 kr (inkl. bord). Skriv til oline@beboerhus.dk.

Onsdag d. 17/10 kl. 18 (Cafeen). Gratis.

Lav dit eget potteplante-ophæng

Hyggelig og kreativ aften, hvor vi laver potteophæng af snor. Medbring evt. potte og flotte perler.

Torsdag d. 18/10 kl. 20.00 (Cafeen). Gratis.

Klima: Hvordan reddes kloden?

Anders Bæk Simonsen, Socialistisk Arbejderavis, og Franciska Rosenkilde, medlem af Borgerrepræsentation Alternativet, debatterer klimaforandringerne.

Onsdag 24/10 kl. 20 (Salen). Entré 60 kr.

Avantguitar

Koncert med visionære guitarister fra Singapore, Indonesien og Danmark.

Fredag 2/11 kl. 21 (Cafeen). Entré 50 kr.

Croisztans

Det legendariske folk-punk band CROISZTANS (is/dk) er samlet igen efter seks år i dvale.

Onsdag 7/11 20.30 (Cafeen). Entré 100 kr. (udsolgt).

Nikolaj & Piloterne

Christianshavns Beboerhus modtager honorarstøtte fra:

STATENS KUNSTFOND



Månedens kunstnere:

Kira Svenssen & Vibeke Chemnitz



Kira Svenssen og Vibeke Chemnitz udstiller i Cafeen og Spisehuset i oktober.

Det er det grafiske element, der går igen hos begge kunstnere, der ellers bevæger sig i forskellige retninger.

Kira Svenssen udstiller nye billeder, der eksperimenterer med blæk i forskellige farver. Kira Svenssen udstillede også i Beboerhuset i 2011.

Vibeke Chemnitz leger med fusionen af fotografi og tegning. Hun udstiller også fotografier, der benytter teknikken cyantopi, hvilket giver en blå og melankolsk klang.

Foodsharing i Beboerhuset

Red maden! Beboerhuset er ved at indgå et samarbejde med Copenhagen Foodsharing. Copenhagen Foodsharing har i flere år organiseret udlevering af mad, der ellers ville være smidt ud.

En lang række aftaler med supermarkeder, bagere og grøntsagsforhandlere gør, at de kan afhente maden og efterfølgende dele maden ud gratis. Alt sammen for at bekæmpe madspild. I Osramhuset på Nørrebro er der maduddeling hver lørdag, i Karens Mindes Kulturhus i Sydhavn har man uddeling hver onsdag. Christianshavns Beboerhus arbejder for at få en uddeling hver mandag.

Vil du være med i projektet? Skriv til oline@beboerhus.dk.

Bridge

Christianshavns Bridgeklub: Mandage kl. 18.30 - 22.15 i sæsonen (jan-april og sep-dec). www.christianshavnsbridge.dk

Filmklubben

Hver onsdag kl 19.00 viser vi filmperler i beboerhusets lille biograf. Vi viser film under forskellige temaer og genrer. Det er ganske gratis, og du kan købe øl eller sodavand og gode kaffer i cafeen, som du meget gerne må tage med i biffen.

Meld dig ind i Facebook-gruppen Filmklubben i Christianshavns Beboerhus, og se det kommende filmprogram. Oktobers tema er Ghost Memories.

Cirkeldans

Torsdage i lige uger kl. 19:30 - 21:30
Deltagerbetaling: 40,- pr. gang.

Information: Randi og Carsten Michaëlis
<http://www.cirkeldans.dk>
e-mail: randi@carmic.dk / tlf.: 32 59 57 29

Croquis

Torsdag fra 19.00 - 21.00 i lokalet Transitten. Deltagergebyr 40 kr.

Medbring selv papir og tegnegrej; vi har tegnebræt. Holdet er uden underviser, men Beboerhuset sørger for at booke model. Ingen tilmelding, bare mød op!

La Boca tangosalon

Hver torsdag i salen fra 19.30 - 23.00.
Entré: 60 kr (kan være forhøjet ved særarrangementer).

Begynderundervisning/Intro til argentinsk tango med Ann Berit Sourial og Gunner Svendsen: kl. 18.30-19.30 (Ingen tilmelding. kom med eller uden partner).
Pris: 60 kr. (100 kr. inkl. entré).

Lokaler m.m.

Lokaler i Beboerhuset bookes ved at ringe på tlf. 32578818 ml. 13.30 - 18.00 og 19.30 - 21.00. Lejepriser: 10 kr. i timen for lokale + 15 pr. person i timen (ved undervisning/erhverv 20 kr. pr. person i timen).

Lokaler til fest: Ring på 32576242 mandag og onsdag mellem 13.00 - 17.30.

... Psssst! Tak til Computerambulancen, der har givet BEBO seks wifi-routers, så husets brugere kan bruge det samme internet i hele huset. Helt uden at skifte netværk.



Vor Frelasers Kirke

Kulturnatten 2018

Fredag d. 12. oktober 2018 fra kl. 20.

Dansk barokmusik på Elefantorglet af Diderik Buxtehude. På Kulturnatten spiller organist Lars Sømod hver hele time minikonserter på kirkens berømte orgel fra 1698. Fri entré.

Verdis Requiem

Søndag d. 14. oktober kl. 15. Solister er Brit-Tone Mülertz, Elisabeth Hanke, Sune Hjerrild og Lars Fossler. Koncertkor og orkester dirigeres af Niels Borksand, som fejrer sin 75-årsdag med denne koncert, hvorfra overskuddet går til Læger uden Grænser. Billetter 250 kr. Billetter til koncerten kan købes på Billet.dk og de resterende i døren.

Portugisiske fantasier, slag-scener, sonater og fados på orgel

Søndag d. 21. oktober 2018 kl. 15.

I samarbejde med Den Portugisiske Ambassade spiller organist Jens E. Christensen portugisisk orgelmusik fra 1500-tallet til det 19. århundrede. Musikken spænder fra tentos, batalhas, sonatas til skæbnetunge cancoes. Fri entré.

Færøske Teitur på besøg i Danmark

Tirsdag d. 23. oktober 2018 kl. 20.

Teitur har for nylig udgivet sit syvende soloalbum, I Want To Be Kind, og giver som en del af sin verdenstour fem koncerter i meget smukke rammer rundt om i Danmark, bl.a. i Vor Frelasers Kirke. Entré.

Amagerbro Juniorkor

Lørdag d. 27. oktober 2018 kl. 15.

Vores nye provsti-børnekor holder arbejdsdøgn i det store rum, og slutter dagen

med en workshop-koncert for alle interesserede. Dirigent er Ina Wakabayashi. Fri entré.

Musikhøjmesse

Søndag d. 28. oktober 2018 kl. 10:30.

Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums Børnekor medvirker ved dagens højmesse under ledelse af Bente Colding-Jørgensen. Ved orglet: Lars Sømod.

Salmemaraton

Sammen med de andre kirker i Amagerbro provsti synger vi os igennem hele Den Danske Salmebog i løbet af 2 ½ år. Vi mødes hver anden uge fra kl. 17.30-19.00 i en af kirkerne på enten Christianshavn, Islands Brygge eller det indre Amager og synger 15 salmer fra salmebogen. Midtvejs holder vi en kort pause med gratis sandwich, te og kaffe.

Onsdag d. 10. oktober

Natanaels Kirke (salmerne nr. 376-390)

Tirsdag d. 23. oktober Sundkirken (salmerne 391-405)

Kulturnat i Vor Frelasers Kirke

Fredag d. 12. oktober kl. 18-24 er der Kulturnat i København og også i Vor Frelasers Kirke på Christianshavn.

I år kan børn gå på skattejagt i kirken bevæbnet med et skattekort, som udleveres i kirken. Da man skal bruge en QR-scanner som app på en mobiltelefon for at kunne finde svarene på posternes spørgsmål, er det en god idé at have downloadet sådan en app på forhånd. Skattejagten er primært henvendt til de 9-12-årige, men alle er velkomne! Det bliver spændende!

Desuden kan man også tage turen op i kirkens berømte snoede tårn og se ud over

den aftenoplyste by. På vejen kan man gå ind på kirkens loft og få et sjældent kig på kirkerummets store hvælvinger set oppefra. Der er adgang til tårnet med Kulturpas.

Aftenen igennem spiller kirkens organist Lars Sømod kvarterskonserter på det store elefantorgel, ligesom man kan få kirkens historie fortalt af historisk udklædte personer i kirken.

Menighedsplejen på Christianshavn

Læs mere på Christians Kirkes og Vor Frelasers Kirkes hjemmesider

Tirsdag d. 16. oktober kl. 14

Grevinde Danner og Johanne Luise Heiberg Foredrag v/ guide og tidl. lærer på Christianshavns Skole Kristine Nielsen om Grevinde Danner og Johanne Luise Heiberg og deres fælles tilknytning til Søkvæsthuset.

Torsdag d. 25. oktober kl. 19

Susanne Mertz – Christianshavn fortalt i billeder Fotograf Susanne Mertz fortæller med udgangspunkt i sine fotografier om Christianshavns udvikling som bydel, hvor hun har boet siden 1968, og om sit liv som fotograf.

Gudstjenester

Oktober

Fredag d. 5. oktober Natkirke kl. 20-23 v/ Susanne Møller Olsen
Søndag d. 7. oktober 19. s. e. trinitatis

Højmesse kl. 10.30 v/ Finn Damgaard

Fredag d. 12. oktober Kulturnat kl. 20-23 v/ alle kirkens præster

Lørdag d. 13. oktober Dåbsgudstjeneste kl. 12 v/ Finn Damgaard

Søndag d. 14. oktober 20. s. e. trinitatis Højmesse kl. 10.30 v/ Finn Damgaard

Fredag d. 19. oktober Natkirke kl. 20-23 v/ Susanne Møller Olsen

Lørdag d. 20. oktober Dåbsgudstjeneste kl. 10.30 v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 21. oktober

21. s. e. trinitatis Højmesse kl. 10.30 v/ Susanne Møller Olsen

Fredag d. 26. oktober Natkirke kl. 20-23 v/ Finn Damgaard

Søndag d. 28. oktober 22. s. e. trinitatis Højmesse kl. 10.30 v/ Finn Damgaard

(Sommertid ender) Natkirken

Natkirken er åben hver fredag kl. 20-23. Aftenens musik begynder kl. 20, naverandagt kl. 21.30, fælles aftenbøn kl. 22.45.

Fredag d. 5. oktober Med guitarist Rune Højmark

Højmarks musik er en rejse ind i et meditativt univers af klange og lydsfærer. De originale kompositioner fremføres på forskellige strengeinstrumenter, hvor især pedal steel guitaren er i centrum.

Fredag d. 12. oktober

NB: INGEN NATKIRKE Kulturnat kl. 18-24 v/ kirkens præster og frivillige – se omtale

Fredag d. 19. oktober Stilhed og musik

Fredag d. 26. oktober Sara Futtrup Trio Stemningsmættet klaverpop med nordiske toner og klassiske aner. Sara Futtrup har skabt sin helt egen lyd med en karakteristisk vokal og eftertænksomme tekster. Med sig har hun Lars Lundgaard på percussion og Eva Malling på kontrabas.

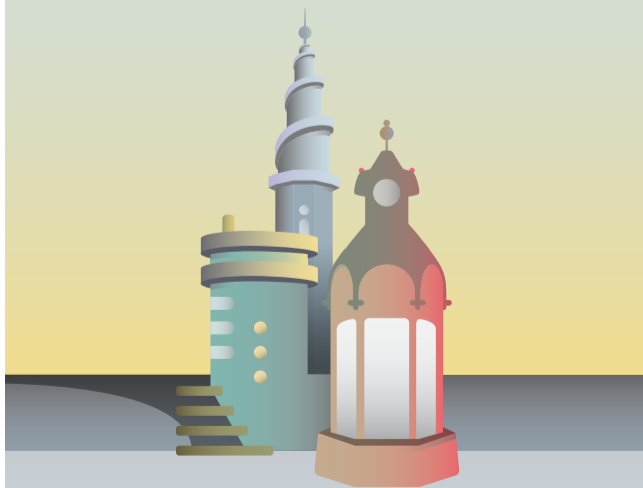
Koncerter

Afgangskoncert/eksamen i klassisk korledelse fra Syddansk Musikkonservatorium

Lørdag den 6. oktober 2018 kl. 15.

Munchs Kammerkor og Københavns bulgarsk-syngekvindekor Usmifka dirigeres af Anne Louise Munch. Fri entré.

tandlægerne
CHRISTIANSHAVN



LONE LANGE | JENS THIEL
DRONNINGENSGADE 48, 1.SAL
1420 KØBENHAVN K

KONTAKT@LONELANGE.DK | KONTAKT@JENSTAND.DK
TELEFON 3257 0019 | WWW.GLADSMIL.DK



GALERIE HELTH
Besøg vor hjemmeside
www.galeriehelth.dk



Sagen er bøj: Tilsyneladende er Gasolin tilbage på Christianshavn; dette køretøj er ihvertfald set på Christianshavner-siden af Knippelsbro.

Tekst og foto: Mortan Konoy



Gudstjenester og arrangementer i Christians Kirke i oktober

neske til at tage sig tid til at samle sit sind, tænke over sig selv, sine beslutninger og sit lederskab. Trods bogens titel – *'10 ting ledere kan lære af Kierkegaard'* – kan bogen også læses af helt almindelige, nysgerrige mennesker, som gerne vil konfronteres med de helt store spørgsmål. Der er reception for bogen den 25. oktober kl. 20.00 i Christians Kirke på Christianshavn i København, hvor Pia Søltøft holder foredrag om bogen. Torsdag d. 25. oktober kl. 20 Fri entré

De Syv Dødsynder (Dovenskab) + visning af filmen SEVEN
Onsdag d. 31. oktober kl. 17.30
Se www.christianskirke.dk for pris og tilmelding
Støttekoncert for Det grønlandske julemærke
Fredag d. 2. november – læs mere på www.christianskirke.dk

Mozart: Requiem
Medvirkende: Sofie Elkjær Jensen, Andrea Pellegrini, David Danholt, Jacob Bloch (solister) Kammerkoret Vox Absona, Sct Bendts Kirkes Kor m.fl.
Koncertmester Lars Bjørnkjær, Dirigent Jens Henrik Petersen
Lørdag d. 3. november kl. 16
Se www.christianskirke.dk for information om billetsalg
Allehelgenskoncert: Aftonland
Oplev Nobelprismodtageren Pär Lagerkvists sidste digtsamling 'Aftonland' fortolket af Mogens Dahl Kammerkor, Søren Johannsen på orgel og Lasse Mouritzen på horn.
Søndag d. 4. november kl. 22
Se www.christianskirke.dk for information om billetsalg

THIRION
— CHARCUTERIE & VINS —

BELGISKE SPECIALITETER

CHARCUTERIE
OST, ØL, CHOKOLADE

FROKOST TAKE AWAY

Prinsessegade 50
Tlf: 30 50 42 31
www.thirion.dk

Gudstjenester

Søndag d. 7. oktober
19. s. e. Trin
Højmesse kl. 10
v/Flemming Pless

Søndag d. 14. oktober
20. s. e. Trin
Højmesse kl. 10
v/Bjarne Lenau Henriksen

Søndag d. 21. oktober
21. s. e. Trin
Højmesse kl. 10
v/Flemming Pless

Søndag d. 28. oktober
22. s. e. Trin
Højmesse kl. 10
v/Flemming Pless

Søndag d. 4. november
Alle Helgens Dag
Højmesse kl. 10
v/Pia Søltøft

Koncert- og kulturkalender:

Suoni Choir
Internationalt acapellakor under ledelse af dirigent Siobham Lamb.
Lørdag d. 6. oktober kl. 19
Billetsalg i døren
Takt og Tone
Koncertforedrag om Emma

Gad. Fortælling v/Marianne Telling, sognepræst i Skovshoved Kirke – musik v/ Xenia Zavery (violin) og Jan Sommer (guitar).
Torsdag d. 11. oktober kl. 19
Fri entré

Prisvinderkoncert – Steinway Festival
Vindere af årets Steinway Festival-konkurrence giver koncert.
Onsdag d. 17. oktober kl. 19
Fri entré

The Necks
Australisk trio, der forener akustisk jazz, minimalisme og ekspressiv avantgarde.
Fredag d. 19. oktober kl. 20
Se www.christianskirke.dk for information om billetsalg
Puccinis kvinder
Lied-aften med sopran Solveig Hjerrild og pianist Berit Johansen Tange.
Tirsdag d. 23. oktober kl. 19.30
Fri entré
DKDM og Wonderful Copenhagen
Sange af R. Strauss og Liszt.
Smetana: Klavertrio i g-mpl op. 15 (uddrag).

Onsdag d. 24. oktober kl. 17.00
Fri entré
Bog-release og foredrag v/Pia Søltøft
Med udgangspunkt i Kierkegaard opfordrer Pia Søltøft, sognepræst i Christians Kirke, ethvert men-



DIT LOKALE BYGGEMARKED

Fabriksområdet 56
Christiania
Telefon 32 54 79 24
Åbningstider:
man 12-18,
tir-fre 9-18, lør 10-18,
søn 11-18

CHRISTIANIA BILFRI BY
Følg os på Facebook & Instagram


**BEGRAVELSESFORRETNINGEN
ISLANDS BRYGGE**
DØGNVAGT 32 95 75 75

*En smuk og værdig afsked
Aftale træffes gerne i Deres hjem*


Allan Nielsen

Leifsgade 6 - 2300 København S
www.info-bedemand.dk
Email: bedemand@info-bedemand.dk

Gratis advokatvagt

Sted:

Kulturhuset Islands Brygge

Tid:

Mellem kl 17-18,
Den første tirsdag i hver måned

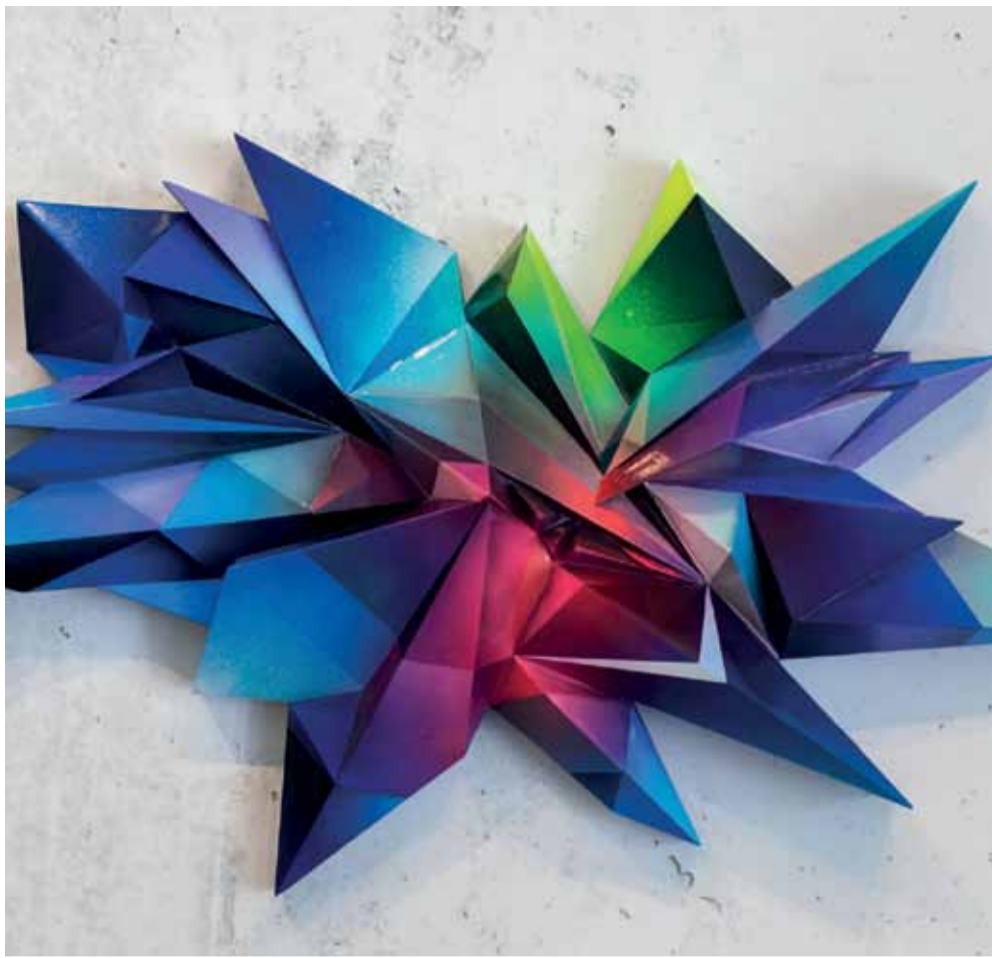
Spørgsmål:

Advokat Karin Øhlenschläger (tlf 60165924)
Advokat fm. Mai-Britt L. Friis (tlf 23203533)



VVS installatør Jens Havn

Biltlf: 40846776
Fastnet: 32966776



Strik løs

Efterår: så begynder vi så småt at finde de varme sweatre frem. Måske oven i købet de hjemmestrikkede? Skal vi måle efter Nordatlantisk Strikkefestival, der, den 7. og 8. september, for 5. gang i træk blev holdt i Nordatlan-

Jóelsdóttir, lektor i tekstilformidling ved Islands Universitet, har researchet og skrevet om den islandske uldsweaters betydning igennem århundreder, og holdt på festivalen foredrag herom. Udstillingen om den

du kan gøre hende kunsten efter, skal du slå 14 masker op, sætte stopuret til 5 minutter og se, hvor mange omgange med ret, du kan nå at strikke. De fleste af de 10 deltagere nåede 8 eller 9 omgange, men Irene var helt

oppe på til!
Som noget specielt



tens Brygge, er der i hvert til fælde mange, der har gang i strikkepindene: festivalen var fuldstændig udsolgt. Programmet var også vidt dækkende: Nordatlantens førende garnproducenter og strikdesignere mødte op med boder, oplæg, musik, café, workshops samt modeshow. I det sidste blev tøj/strik vist af modeller fra et bredt udsnit af såkaldte almindelige mennesker: mænd og kvinder, store og små, unge og gamle, tykke og tynde: meget befriende og et fint tiltag. I år fejres 100-års suveræniteten i Island, og der var derfor specielt fokus på den smukke islandske sweater, som vi alle kender, men som sikkert kun islændinge ved kaldes "Lopapeysa". Ásdís

islandske sweater kan for øvrigt ses på Islands Ambassade i dennes åbningstid. Alle deltagere i festivalen blev begavet med en pose med pladegarn, opskrift til et pandebånd, designet til festivalen af chefdesigner hos garnproducenten Istex, Védis Jónsdóttir, som blandt strikkenorder nyder næsten rockstjernestatus. Samt en lottoseddel, som samtlige udstillere på festivalen donerede gevinst til. Men også publikum var på: i starten af festivalen stillede 10 modige kvinder op til en "hvem-kan-strikke-hurtigst" konkurrence. Den hurtigste blev Irene Jensen, som kunne drage hjem med et gavekort på 300 kr. (Og hvis du vil prøve, om

kunne man også stifte bekendtskab med garn og varer, lavet af inderulden på vilde grønlandske moskusokser. 8 gange varmere end almindelig fåreuld er den ekstra god til for tidlig fødte børn og kan også lindre ved kroniske smerter. "Qiviut" kaldes den. Tjek den ud, hvis du er ude efter strikkerens Rolls Royce. Men vær forberedt: den er, som RR, ikke just billig. Men lækker! ebb

Nordatlantens Brygge, Strandgade 91, mandag til fredag: 10-17. Lørdag og søndag: 12-17. Voksne: 40 kr. Pensionister: 30 kr. Studenter/unge: 20 kr. Børn under 12 år: gratis.

Der er kun 2 dage om året, hvor vi ikke kan handle!

Det er årstiden, hvor de fleste begynder at drømme om varmere himmelstrøg. Men ikke Mikael B, der for en kort stund har forladt solbeskinnede L.A. til fordel for sit fødeland; Danmark. Tuse Næs ved Isefjord er stedet, hvor han blev født som Mikael Brandrup i 1984. "Det var i Danmark mit eventyr startede, med graffiti-maling i Sydhavnen", siger den internationalt anerkendte urban contemporary-kunstner, der, uden om gallerier og museer, men sammen med sine 8 ansatte, har skabt sin største soludstilling med mere end 30 værker. "Never Tomorrow" hedder den og hentyder til Dalai Lama, der har udtalt, at der kun er 2 dage på et år, hvor vi ikke kan handle. Den ene var "i går", den anden "i morgen". Hvilket Mikael ikke ser som en indskrænkning, i det det efterlader os uendelige muligheder i nuet. Og disse muligheder har Mikael B i høj grad udnyttet. I dyb taknemlighed siger han "Ja" til livet og griber chancen hver eneste dag. Med så stor succes, at han har over en kvart million følgere på de sociale medier.

Hans lynkarriere i Amerika har bl.a. ført til et æresbevis fra Los Angeles, hans bosted de sidste 4 år, hvor han har lavet et af byens

største vægmalerier. Nike, American Express, Google, LinkedIn ... Det er blot nogen af hans kunder. Men han startede på bunden. At han befinder sig, hvor han gør nu, i en villa i Hollywood Hills og med udsigt over den berømte kyststrækning ved Santa Monica, tilskriver han I besiddelsen af en stærk vilje, passion for det, han arbejder med, evnen til at etablere kontakter til de rigtige mennesker på det rigtige tidspunkt. Samt at han har arbejdet, til han var segnefærdig. Han sætter frihed, en følelse af at alt er muligt, højt. Den fornemmelse synes han ikke findes i Danmark, men i højere grad i USA. Vi kan vist godt konkludere, at Mikael B er kommet på sin rette hylde. Også i den grad. Dansk design, street art og graffiti er pænt kendt i USA, og det gav ham i starten medvind til at finde sit fodfæste. Og selvfølgelig er der ting, han savner fra Danmark. De danske venner, som han har for livet. Sine forældre, som han savner rigtig meget. Og bare det, at kunne bevæge sig rundt i København: noget, som på grund af de store afstande, er umuligt i L.A. Men den danske lukkede mentalitet, den savner han ikke. Den frisættelse, han har følt i specielt L.A., har sat sig spor. Menneskeligt er han blevet mere åben,

og hans kunst er blevet mere frigjort og løssluppen. Og så har han fået svar på det store spørgsmål: hvad vil du egentlig med dit liv? Gæt hvad. Så Danmark kommer han ikke permanent tilbage til. Tag derfor chancen, når han exceptionelt er i landet. Og udstiller ikke kun malerier, men også skulpturer. Bl.a. kan man glæde sig til en udsmykket Ferrari, som er et led i samarbejde med velgørhedsfonden Cool Unite. Selv når han tænker velgørighed, er det med fuld fart og farver. Resultatet kan ses på The PLants 1.000 m² rå og industrielle rammer på Refshaleøen. Se hvordan Mikael B hylder mod, viljestyrke og fokus, fører krig mod regler, traditioner og alt det, andre siger, vi bør gøre. "Sæt strøm på dine vildeste drømme og træf de beslutninger, der skal til for at føre dem ud i livet", er hans budskab. I livet som i kunsten. Tag linje 9a, cykl, spadsér eller nap dytten ud og se, om du er enig med ham. Det er oven i købet gratis. ebb

The Plant, Refshaleøen, fernisering 6. oktober kl. 18-22, udstillingen slutter d. 20/10. Hverdag: kl. 15-19. Lørdag: kl. 11-16. Søndag: kl. 11-16. Entré: gratis

(billedet er fra Mikael Bs portfolio).



Islandske Ambassade, Strandgade 89, mandag til fredag kl. 9-16. Varer indtil slutningen af januar 2019. ebb



Frisør
OZON
Peter Thorup Dronningensgade 45
32 54 58 60



Den grå Hal har både grønne og gyldne tider

Årstidernes skiften mærker vi alle. På krop, sjæl ... og traditioner. Og hver årstid modtager de fleste af os med en blanding af vemod (over det, der er forbi) og glæde (over det, der kommer). I Den Grå Hal på Christiania følger man også årstiderne. Forår: det er glæden ved årets nye koncertprogram. Sommer: det er fest og lange, lyse, varme nætter. Efterår: gør man status og begynder så småt at forberede sig til vinteren. "Den 25. november", forklarer Klavs Dideriksen, medlem af den 8 mand/2 kvinder store Grå Hal Direktion, "der pakker vi hele Hallen sammen i et lille rum. Og så skal der indrettes til Julemarked og Juleløses jul, inden vi den 1/1 indtager den igen". For Stadens 47x19 m store rum har mange funktioner: foruden de fremtalte julearrangementer og koncerter (naturligvis) lægger Hallen rum til teatre, foredrag, støttefester og modeshows (bl. a. har Henrik Vibstrup, Malene by Birger og Mads Nørgård været forbi). I år har den desuden været præget af, at Amager Bio har været på "gæsteturné", og der derfor også har været en del forestillinger, som har været lidt anderledes end Hallens sædvanlige. Siden marts i år har Amager Bio været renoveringslukket. Ikke blot for at få mere plads, men også, bogstavelig talt, for at åbne for muligheden for at slå sig sammen med børneteateret ZeBu ved hjælp af en stor skydedør. Til november skulle renoveringen for Amager Bios

vedkommende være slut, og de kan overlade Hallen til sin "sædvanlige" brug. Egentlig blev Hallen bygget i 1853 til ikke blot en anden brug, men også med en helt anden beliggenhed. Nemlig på Holcks Bastion ved Vestervold. Der hvor Dantes plads og Glyptoteket ligger nu. Dens funktion var som ridehus for Hestgardens kaserne, samt, ifølge et billede fra 1873, som dyrskue. Da Vestervold bliver sløjfet i 1891 blev den, bid for bid, flyttet til Bådsmændsstræde Kaserne for at genopbygges som ridehus. "Der findes stadig spor derfra", siger Klauvs og viser, hvordan hestene i forne tider har stået og gnavet i bygnings træværk. De sidste år, før hæren forlod kaserne, da heste ikke var i så høj militær kurs, brugte man stedet til at opbevare biler og busser. Indtil den blev forladt og i 1971 overtaget af Christiania. Når man kommer ind i Hallen, drages øjnene automatisk mod loftet. "Det ligner en katedral", siger Anders Snesol, der også er en del af Direktionen. Loftet, der var en stor del af grunden til fredningen af bygningen i 2007, er af den såkaldte Bohlen-dach-konstruktion, der både er materialebesparende samt kan spænde over store rum. I Danmark ses den på Holmen (kedelrummet fra 1801), Vor Frues hvælvinger (1810-20) samt på Københavns Hovedbanegård (1911). Men ellers er den, på grund af de mange krige og deres ødelæggelser, sjælden i resten af Europa. Så den passer de godt på, Grå Hals Direktion, som, siden starten i 2004, har haft mange og ambitiøse projekter. Et af dem, som nu er nået,

er en brandsikring, der har involveret åbningen af tre store vinduer som flugtveje, opsætning af tre røgventilationer i taget samt et væld af brandvarsler foruden renovation og udskiftning af de store vinduer. Sikringen har også betydet, at der nu er plads til hele 1754 personer. **H v i l e r m a n s å p å l a u r b æ r r e n e ?** Ikke tale om. I 2020-planen drømmer man også om en ny tagetage på sidebygningen, så der bliver mere plads, både til "back-stage", men også til kontorer. "Med vinduer", siger Anders og Klavs samstemmigt. Det findes der ikke i det nuværende lille og mørke, men hyggelige kontor. Hvor kommer pengene til alle disse visioner så fra?

Ja, reglen for koncerter er, at grupperne spiller "på døren", mens indtægter fra baren går til renovationerne. I baren sælges både sodavand fra Søbogaard og øl fra det lille 20-25 menneskers familieføretagende Hancock øl fra Skive, hvor Direktionen lige har haft deres personaleudflugt til. Selvom man overnattede på en campingplads var det, efter Klavs og Snesols mening, et særdeles vellykket besøg, hvor man også fik lov til at smage på sortimentet. "En smule våd", kunne også være en kort, men præcis beskrivelse af besøget. Foruden Direktionen, hvor alle arbejder gratis (undtagen 2, som har halvdagstillinger og en tredje har nogle timer til booking), er der i Hallens regi også ca. 60-80 frivillige personer tilknyttet. Til slut skal blot nævnes, at man også arrangerer støttekoncerter, som er blevet godkendt som sådan af en enig Direktion. Disse får ½ delen af overskuddet fra baren. Christianshavns Gymnasiums Operation Natværk er en af de faste, Christianias Folkeaktier, Læger uden Grænser i forbindelse med katastrofen på Haiti er andre eksempler. Men det pointeres, at en støttekoncert er en stor operation, som de færreste kan give sig i kast med. Næste gang du er i Hallen, til koncert eller, om ikke andet, til Julemarkedet, så kig op og tillad dig at beundre den smukke tagkonstruktion. Og tænk på alle rummets funktioner og alle de mennesker, der har gjort det muligt, at bygningen stadig står. Fra de menige soldater, der sikkert byggede - og flyttede - den oprindelige hal, til militærpersonale, christianitter, kunstnere, besøgende- og Grå Hals Direktion. En bygning er ikke kun mursten og tagspær. ebb

Marx på Christianshavns "egne veje"

I novellesamlingen "Egne Veje", der udkom d. 24. september 2018, skriver Vibeke Marx (hvis efternavn stammer fra en tysk tipoldemor), sammen med 7 andre forfattere, om "sin gade". For Vibeke drejer det sig om Torvegade på Christianshavn, hvor hun og hendes mand har boet i 3 år, men som stadig kan overvælde dem begge med glæde, når de træder ud på gaden. "Der dufter så dejligt af benzin", siger hun, og roser Torvegade for sin grimhed: den er så klart ikke til pynt, men til brug. Vibeke startede sit liv i et rækkehuskvarter i Bagsværd i 1948. Mor var rengøringskone, far murerarbejdsmand, og de gik ikke i kirke. Alligevel voksede Vibeke op med drømmen om at blive salmedigter. Ikke fordi hun var religiøs, men fordi det var et begreb, hun havde hørt om i skolen, hvor det betog hende, at man kunne få så store følelser ned på papiret, oven i købet på rim. Da hun ikke kendte til begrebet forfat-

ter, troede hun, at hun var lettere sindssyg, når hun, under hele sin opvækst, følte, at hun havde en hemmelig skrivemaskine i baghovedet. Barndomsmiljøet var for fremmed overfor det akademisk boglige, til at hun kunne verbalisere følelsen. Forløsningen skete i 1990, da hun, efter 2 bøger, vandt den danske del af en nordisk bogkonkurrence og kunne slippe pædagoggeringen og en chefstilling på en institution og hellige sig forfatterskabet. Først da, i en alder af 42 år, følte hun, at hun for alvor blev hel. Fandt "sin egen vej". Hele 56 bøger er det blevet til siden da. I mange forskellige genrer. Hendes far, som hun som barn bragte madpakke til på hans arbejde, fortalte hende engang, at "en udlært svend skal kun mestre ét fag, mens en arbejdsmand bør kende lidt til dem alle sammen." Hun har derfor aldrig holdt sig til kun 1 genre, men glad og fro bredt sig over flere. Nogle gange i samme bog. Kendetegnende for alle

hendes værker er en dybfølt social indignation: Det er mennesker nederst i samfundet, der interesserer hende mest. Måske derfor er hun faldet så fint til på Christianshavn, med dets mange skæve eksistenser, hvor arbejderånden stadig kan anes. Her siger man, som i Bagsværds barndoms rækkehusmiljø, hvad man mener. Hun har prøvet at flytte ud på landet, og med stor glæde at skrive en bog, hvor de forskellige lokaldialekter og talemåder blev bærende. Og oplevet, at lokalmiljøet tog hende det meget ilde op, helt ned til at lave underskriftindsamlinger imod hende. "Jeg kom knap nok udenfor en dør i 2 år", siger hun. Bedrøvet. Pointen med bogen havde for hende været en sproglig glæde. Men det lærte hende noget om sprogets magt, og hvordan man skal være sig den magt bevidst. Hvordan den også kan såre og adskille. Hvordan det aldrig må bruges som et våben. Hvordan man skal have respekt for

person ved sin side. Som regel lægges den væk, når bogen er færdig (til nogle læsers store fortrydelse), men nogle enkelte gange dukker personen op igen, i en senere bog. "Det er mit livs mirakel, at min fantasi bliver ved med at virke", siger hun glad. Mens hun indtog Christianshavn, var det den fiktive Neja, der, fattig og ensom, var ved hendes side. Og endte med at blive hovedpersonen i "Neja og manden i tårnet", fra november 2017, samt "Neja og børnefængslet", der udkom i august i år, begge fra Byens Forlag. Og hvem ved, måske dukker Nejas veninde fra Christiania op i en næste bog?

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

Der er andre historier i

novellesamlingen. Vi kommer forbi Århus, hvor en enkefrue ser og hører det uforklarlige. På Tuborgvej i København tager 2 veninder en grusom hævn over en utro kæreste.

VENEZIA / ISTANBUL / KAFIRISTAN / KATHMANDU / CHRISTIANIA /

N.Y. / LOS ANGELES / KOPENHAGEN



A PAINTERS MANUAL

INGRID BORUM / INGRID VON K

Boganmeldelse A Painters Manual. Af Ingrid Borum

”En gang vil kunsten og livet blive eet.” (Mondrian)

Ingrid Borums liv var og er kunstens. Hendes vandreår og dannelsesrejser, hendes berøring med den klassiske kultur og kunst, var/er inspirationskilder, som har udviklet og virkeliggjort sig gennem hele livet i hendes forskellige kunstneriske faser.

Ungdommen, kunsten og både det sydlændinge liv og ekspeditioner til Asien er for en Nordens beboer, set fra eventyrlystens perspektiv, uforglemmelige og en enorm åndelig og kreativ berigelse.

I 1966 ankom Ingrid i Venezia, hvor hun mødte sin italienske kæreste Piero Leone Morandi. Piero studerede, og Ingrid malede og opdagede sin begejstring for renæssancemaleri, lærte perspektivet gennem Paolo Uccellos malerier og senere studerede hun Carlo Crivellis overdimensionerede frugtguirlander. Det kom til udtryk i Ingrids mange stilleben med frugter.

Istanbul's orientalske enkelhed, dens rene, delvis kubistiske former blev for hende en livslang betagelse af geometrien i islamisk arkitektur.

Dette mundede senere ud i ”Entasis”, 90'ernes maleserie af kæmpe vaser, urner og kar. Værkerne blev vist i 2002 på Galopperiet - Stadens Museum for Kunst, Christiania.

I 1968 tilrettelagde Piero Leone Morandi deres ekspedition til Kafiristan, som førte dem gennem Tyrkiet, Iran, Afghanistan og Pakistan, for at søge efter spor af Alexander d. Store. Herefter fortsatte de rejsen til Indien og Kathmandu.

Denne store rejse beskrives i bogen på en enestående sanselig og detaljeret måde.

I Kafiristan mødte de en i årtusinder isoleret bjergstamme. De levede som i bronzealderen, og var måske vore forfædre, der ved de store folkevandringer 2000 år før Kristus, bosatte sig i disse øde bjerglandskaber. Piero Leone Morandi tog en del etnologiske artefakter med hjem, som han i 70'erne forærede til Det Etnologiske Museum i Firenze.

Ingrid Borum tog hundredvis af fotografier, hvor nogle kan ses i hendes Manual.

Senere på rejsen i 1969 mødte Ingrid i klosterbyen Bodtnath, i nærheden af Kathmandu, den tibetanske kultur, hvis skymotiver og stærke grundfarver influerede hendes maleri nogle år senere i København.

Før og under rejserne var Ingrid i sentresserne elev på Kunstakademiet, og hendes dér oplevede skuffelser gjorde, at hun tilkæmpede sig en plads på Akademiets legendariske ”Bertrands skole” og mørkekammer.

Før hendes Asienrejse arbejdede hun med pop-art og superrealisme. Nogle malerier fra denne periode blev udstillet på undergroundsteatret Boom In, Farvergade, i 1969.

Tilbage i København oplevede Ingrid et kulturchock, som krævede at hun skulle genopbygge sin personlighed og liv.

Ingrid blev del af den daværende københavnske Hippiekultur med tilknytning til Boom In, og her mødte hun nye venner, heri blandt Jesper Sølling, Broderskabet, Gasolin og Solvognsfolk, der senere var med til at starte Christiania.

Det nye afsnit i Ingrids liv startede i 70'erne med besættelsen og opbyggelsen af Christiania. Christianias natur og hundrede fuglearter var baggrund for hendes fuglebilleder, mens hun sam-

tidig var optaget af japanske trætryk og sprøjteteknik.

Sammen med Jesper og Inger Sølling skabte Ingrid Borum Solfiskeren ved Dyssebroen, som var inspireret af Tehuset i Chitral slugten i Pakistan. Solfiskeren brændte ned, og ét år senere opbyggede Inger Sølling og Ingrid Borum Månefiskeren, hvor Ingrids malerier var udstillet i 10 år, og hvor hun skabte adskillige maleserier, som er dokumenteret i hendes bog A Painters Manual. I Månefasen udviklede Ingrid også sin ”japanske stil”, som blev udvidet med hendes fascination for Ægypten, især soltilbederen Farao Akhnaton. Malerier til hans ’Ode til solen’ blev udstillet i 2016 på Galopperiet.

”Længslen efter Verdenskulturen” førte Ingrid på studierejser til N. Y., Berlin, kunstmesser i Frankfurt og Basel, igen til Istanbul, Luxor, Knossos og Beijing.

I 1980 fløj Ingrid til N. Y. og Los Angeles, hvor hun mødte Andy Warhol og David Hockney. I Metropolitan Museet lavede hun sine forstudier til den tidligere nævnte serie ”Entasis”, baseret på Museets udstilling af verdens keramik. Denne udstilling i 2002 bragte Ingrid ind i Galopperiets bestyrelse, hvor hun sad indtil 2017.

Manualen slutter med at Ingrids intense rejseperiode ophørte, og hun begyndte i et baghus på Østerbro at koncentrere sig om ”hjernens indre univers”, som senere frembragte bl. a. den store serie ”Dionysian Works”.

A Painters Manual er spændende læsning og en stor visuel oplevelse takket være de mange illustrationer. En bog om en kunstners tilblivelse – hvor livet og kunsten sandelig er ét.

Cand.mag. Anke Hurrelbrink

Bogen kan købes i Kunstforeningen Gammel Strand og på Galopperiet – Stadens Museum for Kunst.



maleri af Oleg Maslov

Galopperiet / Stadens Museum for Kunst LENINGRAD UNDERGROUND I CHRISTIANIA / SKIZOREVOLUTION 6.-26. OKTOBER

Galopperiet, Stadens Museum præsenterer med glæde denne udstilling og connection til et udstrakt kunstmiljø i Sankt Petersborg, Leningrad i Sovjet-tiden.

Fristaden har i over 3 år haft en kulturudveksling med dette kunstnersamfund, initieret af det danskoende russiske par Dmitri Levkovski og Anna Andreeva, samt af Christianias Kulturforening. Det har betydet, at ca. 20 Christiania-kunstnere, videofolk og musikere har gæstet St. Petersburg og et lignende antal russiske jazzfunkmusikere og fotografer har besøgt Fristaden.

Nu åbner Galopperiet, Stadens Museum for Kunst, udstillingssalen for 3 russiske kunstnere, oprindeligt fra Leningrad Underground, Sankt Petersborgs undergrounds-kunstnergrupper, der holdt til i det legendariske besætterhus ’Pushkinskaja 10’ og altså var besættere ligesom christianitterne.

DELTAGENDE KUNSTNERE

Oleg Maslov f. 1965.
Maler og professor på New Academy of fine Arts.

Maslovs tidligere værker må betegnes som russisk fotorealistisk popart, der afbilder

ironisk-idylliske scenarier, samt neoklassiske tableauer. Han er ophavsmanden til det ledsagende ikoniske billede af manden, der slår sig i hovedet med søm og hammer.

Oleg Kotelnikov f. 1963.
Maler og kurator på New

Academy Gallery.

Kotelnikov maler på stedet og holder masterclass på Galopperiet i udstillingsperioden.

Andrey Khlobystin, f. 1961.

Kunsthistoriker fra St. Petersburg Universitet.

Hans CV omfatter 200 udstillinger i Rusland, Europa og USA, talrige artikler, essays, bøger, magasiner og ledelsesposter i russisk kunstmiljø.

Prisvindende bog: SKIZOREVOLUTION

Andrey Khlobystin har netop udgivet en mursten af en bog, ’Skizorevolution’, hvor han løber Ruslands billedkunsthistorie igennem, med særlig vægt på den, for resten af verden, ukendte undergrundskultur, der langsomt udvikledes efter Stalins dekret (1932) om ophævelse af alle frie kunstnergrupper.

Denne undergrundskultur og stille protestbevægelse i Leningrad var ikke idel nød, fortvivlelse og sørgmodighed, men tiltagende fræk, elegant, munter og vanvittig, hvilket kom til udtryk i de forskellige kunstarter, og ikke mindst i protest-outfits, skæve modestrømninger, ’stilyagi’, vestlig pop, rave og mass media-påvirkning, dekadent dandy påklædning og neoklassiske pop/nymfe tableauer. Alt dette ligger i tidsmæssig parallel til vestens beatnikperiode i 1950-60'erne og den senere, never ending, hippie periode.

Nu kunne man tro, at denne kunstneriske ske-

jen ud var et resultat af Gorbachevs Perestrojka, men St. Petersburgs Undergrunden var i en særpræget kontakt med statsmagten, idét Gorbatsjov citerede poesi og slogans fra kunstnergrupperne i sine taler til folket. Undergrundsgrupperne opfattede tiden som magisk, idét de faktisk havde en magisk kunstnerisk politisk indflydelse.

Bogen er nomineret af ’The Newspaper Russia and National Bestseller Award’, 2017.

Tekst, Ingrid Borum / Research, Ann Sophie von Bülow / youtube /

Christiania1: Interview med Andrey Khlobystin

ALLE ER VELKOMNE TIL FERNISERING, LØRDAG 6. OKT. KL 16-19

K. H. CHRISTIANIAS KULTURFORENING OG GALLOPPERIET

Siger vi "Tak" eller "Gak" til DAC? Eller "Ej BLOX til pynt"

BLOX. Det er jo en bygnings, der har været meget diskussion om", siger to ældre herrer på vej ind. Den har fået knubs, har den, lige siden (for slet ikke at tale om før) den åbnede, den 7. maj i år. The Guardian, britisk højt agtet avis, sendte en garvet kritiker herover. Han har kaldt den "en forspildt chance", der både er "fantasiløs og elendig designet". Fra hjemlandet har man ikke været meget mildere i mælet. "Øjebæ, misfoster, grim, sørgeligt for København" har været nogle af ordene. "Et fremmedlegeme, der uretmæssigt er landet", er andre. Og selv folk, der ville forsvare den, har argumenteret, at det ikke er det ydre, men det indre, man skal kigge på. Men med en så iøjnefaldende plads er det svært at se bort fra ydret. 11 år har bygningen været undervejs. Eller endnu længere. Siden det oprindelige Bryghus brændte i 1960 har grunden været genstand for planmæssige overvejelser. Imedens har den været brugt til forskellige aktiviteter: En legeplads, parkeringsplads, et skib til arbejde med

narkomaner. Det har været den sidste, større byggemulighed for havnefronten mellem Langebro og Knipelsbro. Grunden har undervejs fået utallige dispensationer, så der både har kunnet bygges tættere på vandet og tættere på Christian d. 4's Bryghus fra 1618 med, engang, Europas største tegltag. Som nu drukner i det, som vel bedst kan beskrives som kasser. "BLOX" kaldes den. Blokken. Måske inspireret af Inger Christensens digt (se artiklen "Åh nej!") om Amager Fæled andetsteds i avisen)? Positive stemmer vil pointere, at containerblokke hører til på en havnefront. "For slet ikke at tale om midlertidige byggepladser", vil kritikere indvende. Ikke ligefrem nytænkning. "Stablede kasser" sås arkitektonisk første gang i 1967 i Montreal. Den benævnes som en projektorganisation med finansielt grundlag i et offentligt/privat partnerskab mellem Realdania og staten, repræsenteret ved Erhvervs-, Miljø- og Fødevarer-, Kultur-, Transport-, Bygnings og Bolig-

ministeriet. Ron Koolhaas hollandske tegnestue vandt tegnekurrencen, og Ellen van Loon står som arkitekt. Foruden Dansk Arkitektur Center (DAC) rummer den også kontorer (RealDanicas), fitnesscentre, mødelokaler, café, design shop, konferencecenter, legeplads, penthouseboliger på toppen. Men lad os prøve at holde os ikke til selve bygningen, men til DAC, der, før sin nuværende plads, var beliggende på Gammel Dok. Flytningen muliggjordes af RealDanicas kæmpe investering. Stedets første udstilling, der varede til d. 23. september, hed "Welcome Home". Om det, vi alle er eksperter i: vores bolig. Hvad har format boligerne, hvilke udfordringer venter, hvad er drømmescenarier. 4 stationer består udstillingen af: 1. historien om velfærdsstatens tilblivelse, 2. om byens forskellige kvarterers særpræg, 3. om forskellige danske boligtyper, 4. om danske arkitekter. Undervejs interageres der med publikum, via spørgsmål, virtual reality briller, tegneark, spørgeskemaer. Små trappestige stole er stillet op

til de mindste. Og de to gange, Christianshavneren besøgte udstillingen, var den, på trods af en pæn billetpris, da også godt besøgt. Alle aldersklasser, men mest de slipseklædte/højhælede velbjergede indfødte samt turister. Selve udstillingen ligger "i hjertet af bygningen". Hvilket betyder at fitnesscentre, konferencerum o.a. har parketpladsen, med udsigt til havnefronten. Det trækker klart ned i oplevelsen. Selvom Ellen van Doors store glasvinduer, bemalet af unge, med alt fra "dansk bondegård" til "hilsen fra Palæstina" forsøger at give lys og luft efterlades man med en indeklemt fornemmelse. Olafur Eliasson står for to store, hvad der ved første øjekast synes at være tomme, hvide rum. De er installationer fra 2010, "Multiple Shadow House", der danner ens skygge i flere forskellige farver, når man går nærmere. Megen plads at optage, også selvom det er skabt af en stor anerkendt kunstner. Konklusionen må blive, at udstillingen som sådan udfylder sin mission, med let tilgængelig information og inddragelse. Med mindre man er dårlig gående/handicappet: dertil er der alt for mange trapper at forcere. Lå den i Nord- eller Sydhavn kunne man godt leve med den. Men med hæderspladsen, ved

Havnen? Hvor gulddalderblikket endegyldigt er spoleret? Der er det svært at ønske den "velkommen hjem". København har altid været dårlig til en samlet planlægning for nybyggelser. Det være sig Ørestaden eller Havnen. Det er der blevet klaget over i årevis, af både professionelle og af borgere. Forgæves. Så vi ved det godt, det er for sent. Fremtiden må og vil dømme. Og det er svært at se, at den dom ikke bliver hård. Også for BLOX/ DAC. *ebb* Dansk Arkitektur Center, Bryghuspladsen 10. Udstilling: Welcome Home, sluttede d. 23. september. Åben alle ugens hverdage 10-18, torsdag 10-21. Entrébillet: voksne: 116kr. Børn under 18 år, gratis. Studerende: 91 kr.

UDVEKSLING MELLEMLANDSK OG RUSSISK KUNST OG KULTUR

Leningrad Underground er et kulturprojekt mellem Christiania & Omegns kunstnere og kunstnere fra Skt. Petersborgs tidligere undergrundsmiljø i tiden under Sovjet, hvor byen hed Leningrad.

Vores udvekslingsprojekt er et par år gammelt og vi fortsætter sammen med at bygge kulturbro mellem Rusland og Danmark ud fra ægte folkeligt diplomati. Nogen ønsker krig – vi skaber fred... MAKE LOVE – NOT WAR!

Leningrad Underground-projektet har, bl.a. gennem Christianias fællesskab og *Christianias Kulturforening* haft flere udvekslinger mellem musikgrupper og billedkunstnere.

I august måned i år var f.eks. billedkunstnere som *Henrik Schütze*, *Finn Thorstein Larsen* og *William Vest-Lillesø*, udstillede i *New Art Academy* på *Pushkinskaja 10*, et lille galleri, hvor også *Nils Vest's* film, *Christiania du har mit hjerte*, med nye russiske undertekster, blev fremvist.

Nu kommer kendte russiske billedkunstnere, som *Oleg Maslov*, *Oleg Kotelnikov* og *Andrej Hlobistin*, og skal udstille på Galopperiet på Christiania.

Der bliver hermed præsenteret nutidig russisk kunst og samtidig malet i en fælles kreativ proces i *master class*.

Billedkunstner, professor og forfatter, *Andrej Hlobistin*, vil bl.a. fortælle om russisk undergrunds kunsthistorie.

Vi ses på Galopperiet, som har *fernisering på udstillingen, lørdag den 6. okt. kl. 16-19*.

Udstillingen varer indtil den 26. oktober.

Kunstnerne vil være til stede ved receptionen og alle kunst- og ruslandsinteressererede er velkomne til at komme og hilse på og stille spørgsmål til den super spændende russiske kunstscene.

Der vil være musikalsk underholdning, lidt vådt og lidt tørt.

Kærligst – på vegne af kulturprojektet – Christianias Kulturforening v. Britta Lillesøe og Anna Andreeva



Nordatlantens Brygge: Færøsk aften på Kulturnatten

Drømmer du om at besøge Færøerne? Vi kan ikke love søpapegøjer og får, der græsser, men aftenen vil byde på smukke malerier af den færøske mester Bárður Jákupsson, færøsk kædedans ved danseforeningen Fótatraðk, smagsprøver på tørfisk og snaps, og smukke toner fra færøske Lea Kampmann og Hans Andrias.

Fredag 12. oktober kl. 18-24

18.00 Huset åbner

18-24 Besøg udstillingen Bárður Jákupsson og Tróndur Patturssons Kosmisk Rum på kajen

18-24 Smag på tørfisk og færøsk snaps i receptionen.

18-20 Fuglene i Nord. Tegneværksted og mytefortællinger fra nord for børn og deres forældre.

18.30 Rundvisning i udstilling og hus (25 min)

19.00 Lea Kampmann og

Hans Andrias unplugged. Hør disse dygtige musikere opføre et par numre hver, unplugged i udstillingslokalet.

20.00 Fótatraðk. Vær med til at danse færøsk kædedans (30-40 min).

21.00 Rundvisning i udstilling og hus (25 min)

22.30 Rundvisning i udstilling og hus (25 min)

00.00 Huset lukker

LOVENKJÆR A/S

AUT. EL-INSTALLATØR · DETAILSALG · BELYSNING & EL-ARTIKLER

CHRISTIANSHAVNS LOKALE ELEKTRIKER

Torvegade 25 - Tlf. 32 57 25 25

BESØG VORES WEBSHOP WWW.LYS-LAMPER.DK



Din Isenkræmmer på Torvet

Dronningensgade 48
Christianshavns Torv
1420 K - Tlf. 3257 6841

KAFE FALKEN
Christianshavnernes stamværtshus



- * Billard
- * Øl/vand kr. 18,-
- * Alm. spiritus kr. 18,-
- * Rygning tilladt
- * Åbent kl. 9.00- 01.00

Prinsessegade 20 Tlf. 32 57 64 56

Skal du til Fejø i efterårsferien?

Efterår er faldende blade. Udsigt til mørke tider. Flam-mende træer. Sensommer-ens høst.

Det sidste blev skudt ind i Københavnerregi bl.a. med pæreskuden fra Fejø, der hvert år lægger til ved ka-jen i Nyhavn i første uge i september. Læsset, ikke blot med pærer, men også med massevis af æbler, blom-mer, most og cider (hvis oprindelsesland, i parentes bemærket, er Spanien). Det har den gjort helt tilbage fra 30'erne, hvor man lagde til ved Børskajen.

2. verdenskrig satte en stopper for handlen, men for 26 år siden, i 1992, startede det igen. Laust Jensen, som overtog sin far Thorvalds frugtplantage, står for frugt-salget, der fremkommer for-trinsvis ved lokalkraft. Fra skuden som fra størstedelen af øen. Hver dag på året køres en stor trailer afsted med frugt, bl.a. er han stor-leverandør til Irma. 250.00 træer er med til at levere de 3.900 årlige tons frugt, hvoraf æblerne står for de 70%. En væsentlig drivkraft er også at promovere dansk frugt fremfor importeret ditto.

Så egentlig burde den vel hedde "æbleskuden". Men æbler var mere almindelige og pærer mere eftertragtede. Deraf (vistnok) navnet. Båden, der lå her i septem-ber, hedder "Mæfikken", og er en 101 år lavbundet Fejø åledrivråse. Der er kun 12 tilbage af slagsen i hele Danmark. "Er det ikke Ein-ars far, Edvig, der byggede den?", sagde Jørgen Flade (der er indfødt fejøbeboer og til daglig kører lastbil med frugt fra øen) til Peter Frimand, der på 16 timer



sejlede båden hjem fra Stor-staden.

Det emmede af lokalmiljø, mens frivillige, bl.a. Peters kone, Anne Hansen, delte æblesmagsprøver ud til Ny-havns turister. Delcorf, der er blevet kåret som årets æble, forsvandt som dug for solen.

Overskuddet af frugtsalget går til velgørende formål. I de sidste 26 år er det blevet til mere end 1 mill. kr. Idrætsforening, ny legeplads, sommerlejr til spejdere har nydt godt. Samt øens skole, der var en af grundene til at Fejø blev kåret som Årets Landsby (jo, det kan man som ø godt blive kåret som). Skolen var ved at blive lukket, men ved godt benar-bejde, bl. a. af Jørgen Møller, lykkedes det at redde den.

Jørgen, en af øens mange ildsjæle, flyttede til for 10 år siden. I løbet af den tid har han haft en finger, eller måske snarere en hånd, med i spillet om skolen, hvis fort-satte eksistens blev mulig via politisk arbejde, der resulterede i en lovtilføjelse til Tvindloven, den såkaldte Fejøbestemmelse. Han har været med til at optimere he-likoptertjenesten, der gør, at man nu på Fejø kan få hjælp på under et kvarter. Han har arbejdet med Flexboligloven. Og lighedsprincipbestem-melsen i forhold til afgift af de "Blå"(vand) veje. "Jeg tror på, man kan alt", siger han, der kalder sig social-liberalist. Men vedkender, at diplomatiets vej, evnen til at se en sag, også fra "den anden side af skrivebordet",

er altafgørende.

Så hvis du vil møde ham eller nogen af de andre (ild) sjæle på øen, kan du gøre som ca. 1500 andre gør: drag til Fejø på Æblets dag, første lørdag i efterårsferien. Den fejres med fuld musik/mad/konkurrencer og fremvisning af en hemmelig mosaik: en træplade på 2x3 m med 5000 søm og lige så mange æbler, der danner et billede. De sidste års temaer har været Edens Have (pas-sende for et æbletema!), Sol-vognen, fredsduer, diverse logoer. Følg den omvendte urbanisering, der ser ud til at ramme Hovedstaden: drag ud. For Fejøs vedkom-mende, til et klima, der, efter sigende, endog slår Bornholms solskinstimer, hvor de 550 beboere består

af 16 nationaliteter og hvor 80 % er tilflyttere. 2 timer herfra. Lyder det fristende? Så tjek ud på www.fejoe.dk.

Der er ingen ende på, hvad de foretager sig på Fejø. ebb



Det frie åndefang

Af Lars Sømod, organist ved Vor Frelzers Kirke (3. artikel af 3 om salmemaratonprojektet i Amagerbro Provsti)

Gamle Grundtvig, som jo var præst ved Vor Frelzers Kirke i 1820'erne og senere boede i Strandgade og arrangerede møder i Christians Kirke, var blandt så meget andet en stor ordopfinder. Mange af hans hjemmelavede sammensatte navneord er gledet ind i det danske sprog fra hans digtekunst. Det har været populært blandt kirkemusikere i mange år at påstå, at gamle Grundtvig var umusikalsk. Det er naturligvis noget vrøvl. Læs hans digte, hans salmer – ja, selv hans ellers ret langtrukne prædikener. Sådan skriver og digter kun et musikalsk og poetisk stort menneske.

Jeg elsker hans udtryk "åndefang". Det er et af hans nyord; du kan finde det i Den Danske Salmebog i salmen Alt, hvad som fuglevinger fik. Her digter han: "... og fri-est er dit åndefang, når dybt du drager det i sang, så højt i sky det klinger". Det "frie åndefang" er et fantastisk billede på de kræfter, der er på spil, når vi synger. Især når vi synger sammen. Og det er måske paradokset i vores sang i kirke, i skole, i forsamlingen – omkring lejrålet, foran scenen – eller bare over opvasken. Vi er bundet af tekst og toner, af melodi og pulsformelse, men netop herigennem føles

en frihed til at gribe en "fælles ånd". I vores nutidige sprog kan det betyde et fællesskab, en frihed fra ensomhed og fragmentering. Vores splintrede virkelighed kan for en stund samle sig i noget helt og dybt. Derfor er ordet "åndefang" så godt, for vi fanger jo netop en fælles ånd, når vi ånder sammen og synger de samme ord med andre på den samme melodi. Hver med sit næb, måske, men det er jo netop derfor, Grundtvig så ofte bruger fuglene som billede på vores sang-forhold til Vorherre – også i Alt, hvad som fuglevinger fik. Hver synger med sit næb.

I disse år samles vi og synger hele Salmebogen igennem i de 12 kirker, der udgør vores provsti – helt fra Christians Kirke til den nye kirke i 8-tallet i Ørestaden. Vi synger 15 salmer hver gang, og midtvejs tanker vi op med lidt mad og drikke. Det hele går på skift rundt i alle de spændende kirker, der udgør Amagerbro Provsti – hver kirke har sin lille historie, sine traditioner og sine sognebørn. Men Salmebogen har vi jo blandt meget andet til fælles, så det er bare at møde op på de udvalgte tirsdage og onsdage, som du kan finde på hjemmesiden salmemaraton-amagerbro.dk og syng med. Måske kender vi ikke melodierne på forhånd, men det kommer hen ad vejen, når kirkernes dygtige organister spiller op til fælles åndefang!

Hvem spiser du sammen med i uge 45?



Danmark spiser sammen. Det opfordrer Folkebevægelsen mod ensomhed i hvert til fælde, at vi gør over hele landet i uge 45.

Det har de gjort de sidste 3 år. Med så stor succes, at hele 75 % af os har hørt om det (om end ikke deltaget). Det gjorde derimod hele 60.000 personer i 2017. Og det var kun dem, der registrerede sig via foreningen. Det er ikke kun et storbyfænomen, pointerer

David Vincent Nielsen, social- humanitær konsulent. Idéen har bredt sig over hele landet. Måske, indrømmer han, er der en lille overvægt af de 45 plus-årige, der deltager. Officielt, som sagt. For mange laver også deres egne private arrangementer.

I foråret lå arrangementet i slutningen af april. I efteråret ligger det i november. Den lange og mørke måned, hvor ensomheden rammer dobbelt hårdt. Visionen er,

at det bliver en naturlig ting, som man gør hele året rundt.

Der findes 2 typer arrangementer. 1. Store fælles arrangementer, med plads til mellem 300 og 500 arrangementer. 2. Mindre fællesspisninger.

Hvis man har svært ved at overskue arrangementet, så er der hjælp at hente, idet der tilbydes en såkaldt "startpakke", som indeholder invitationer til at sende til gæsterne, plakater, til at

hænge op, navneskilte til gæsterne, ideer til både let og hurtigt tilberedt mad samt inspiration til gode samtaleemner. Alt hvad man skal gøre, er at gå ind på danmarkspisersammen.dk.

Er man til den endnu nemmere (men lidt dyrere) løsning, tilbyder Meyer i uge 45 en madkasse til 50 kr. pr. kuvert, inklusiv forsendelse. Menuen er, efter sigende butterchicken med perlebyg til kødspiserne, og en blomkålsret til vegetarerne. Minimumskravet er 4 portioner og maksimumskravet, ja, det ligger "indenfor rimelighedens grænser".

Og orker du ikke rigtig noget kulinarisk, ja, så kan du bare invitere til en kop kaffe.

Det er trods alt samværet, der er det afgørende.

Hold øje med hjemmesiden. Arrangementet er kun lige startet, og der kommer hele tiden nye muligheder for tilmeldinger. Hvem ved, hvem du skal spise sammen med i uge 45?

Ebb

Først den ene vej - og så den anden vej: udvekslingsoplevelser



Hver især – og sammen



Døttreskolen

- Morgensang
- To frikvarterer hver dag
- Fri fire dage kl. 14.00 og én dag til 14.55
- Færre elever: én 5.kl.: ét spor
- Mange bor i lejlighed
- Frikvarter på kirkepladsen
- Natur: Christiania og Volden
- Storby og asfalt - mega trafik!
- Privatskole
- Lektier: Fast læsning med læselog hver dag - bl.a.

- God skole ☺☺☺
- Samme klassetrin
- Klasser med både drenge og piger
- Fandango som dansesystem
- 10 – 12 år gamle
- Samme interesser og tøjstil



ENERGISKE

Endrupskolen

- Ingen morgensang
- Fire frikvarterer
- Fri hver dag kl. 14.45
- Flere elever: to 5.kl. = to spor
- Mange bor i hus
- Frikvarter i store grønne områder med store baner
- Natur: Marker og skov
- Ikke ret meget by eller trafik
- Folkeskole
- Lektier: Hvis der er noget, der ikke af nået i ugens løb



For nogle år siden, da Anne Poulsen var skoleleder på Døttreskolen og netop tiltrådt fra et job som viceskoleleder på Endrupskolen i Fredensborg, undfangedes ideen om at give de to skoler lejlighed til at prøve at udveksle. De heldige blev de klasser, som i dag er 5. årgang. Tanken var spændende, for hvorfor gå over åen efter vand? Hvorfor ikke give eleverne chance for at opleve hverdage både hjemme og i skolen, selv om afstandene ikke virker eller er ret store? Som tænkt, så gjort! Sidste år - i 4. klasse - fik Døttreskoleeleverne nogle

uforglemmelige oplevelser, da de kom på nogle dages besøg i Fredensborg, og i nogle dejlige septemberdage i år blev det så Endrupskolens elever, der gæstede Christianshavn. Et større logistisk arbejde endte heldigt, for på CD har vi jo kun én 5.kl., hvor de i Fredensborg har hele to, og der skulle jo naturligvis skaffes indkvartering til alle. Takket være et forbilledligt samarbejde mellem de to ansvarlige lærere, Bettina og Simon, samt 5.klasses særdeles opbyggende forældre, lykkedes det til sidst at få kabalen til at gå op: Der blev overnatningsplads

til alle. Med til forarbejdet hørte naturligvis også en engageret elevindsats, for hvem kunne være bedre guider på turene til seværdighederne i CD's nærområde: Christiania og "Turen går til Centrum" end Døttreskoleeleverne selv. Emnerne blev udvalgt, grupperne samlede informationer, stikordene blev skrevet ned på talepapirer. Alt var parat til den dejlige morgen, hvor Endrupskolens elever og lærere ankom. Det blev til nogle dejlige, indholdsrige og anderledes dage, som selvfølgelig fløj af sted, og som nu er blevet til rare minder for alle: Både elever og voksne.

Udveksling! Oftest hører man jo om skoleklasser, som kommer på udveksling på tværs af landegrænser, så der ud over det at prøve at være i fremmede skoler og hjem også gives eleverne mulighed for at prøve kræfter med andre sprog, skikke og kulturer. Men hvordan oplever eleverne det egentlig, når udvekslingen finder sted inden for ens eget lands grænser - med så kort en afstand i kilometer, som tilfældet

er mellem Fredensborg og Christianshavn? Som en naturlig del af evalueringen af udvekslingen, fulgte CD's 5.kl. besøget op ved arbejde - først i makkerpar - derpå i klasseregiment med et s.k. Venn diagram. Denne meget anvendelige struktur kan nemlig være med til at tydeliggøre, hvad man har "hver for sig", men også og ikke mindst, alt det, der binder én sammen, fordi man har det ens. Ovenfor ses, hvordan Døttreskolens elever havde oplevet forskelle og ligheder og helt rammende var alle enige om, at en vigtig fællesnævner var, at klassernes elever var så dejligt energiske og engagerede, både i hinanden og i at dele nogle fede oplevelser. En udveksling kaster meget af sig, både før, under og efter - men efterlader sig også givende minder for livet, hvilket må siges at være alle kræfterne værd!



Tekst: CD's 5.kl. - renskrevet af Nora. Charlotte C.
Fotos fra byturen: Bettina Bille

Fem sportsklubber på Christianshavn og Amager får "Kære Nabo" legat af lufthavnen

Der bliver sat pris på det frivillige arbejde hos fem af Amagers idrætsforeninger. Københavns Lufthavn giver Sundby Taekwondo Klub, Svømmeklubben KVIK, Ørestad IF, Dragør Boldklub og CSR/Nanok Rugby hver et legat på 20.000 kr.

De fem lokale foreninger har muligvis fokus på forskellige sportsgrene, men fælles for dem alle er den store frivillige indsats på Amager. Foreningerne er ikke kun ramme om aktive oplevelser, men også socialt engagement og arrangementer, der har stor betydning for lokalsamfundet. Og det fortjener at blive hyldet, mener Københavns lufthavn.

"Vi ser os selv som en vigtig del af lokalsamfundet på Amager. Vi har ligget her siden 1925 og er den største arbejdsplads på Amager, ja, faktisk Danmarks største arbejdsplads. Det forpligter naturligvis. Vi er glade for at kunne give noget tilbage til Amager og til de mange mennesker, som er en del af foreningslivet," siger lufthavnens driftsdirektør, Kristian Durhuus.

Uddelingen er et helt konkret initiativ i lufthavnens arbejde med social ansvarlighed, der blandt andet betyder et større engagement i udviklingen af lokalsamfundet. Og der bliver taget godt imod initiativet hos foreningerne.

Hos Dragør Boldklub handler det lige så meget om tanken bag legatet som selve beløbet:

"Vi er i Danmark ikke så gode til at rose hinanden og give et klap på skulderen. Derfor er vi beærede og glade over at blive udvalgt – at der helt bogstaveligt bliver sat kontant pris på det arbejde vores flere end 150 frivillige gør for børn og unge i Dragør," siger formand Tina Vexø.

Dragør Boldklub blev i øvrigt kåret til årets ungdomsklub i 2014 af DBU. Også hos de hårdhuede drenge i den Christianshavn-baserede rugbyklub CSR/Nanok, har man før høstet anerkendelse. Klubben blev i 2011 kåret til årets Idrætsforening i København for sit fokus på rekruttering af minoriteter. Nu kommer så legatet fra Københavns Lufthavn.

"Vi havde bestemt ikke regnet med at skulle have et legat på 20.000 kroner. Pengene kan vi bestemt altid bruge til vores arbejde i klubben. Men når det er sagt, så varmer det, at der bliver sat pris på vores arbejde med især de unge," siger klubsekretær Niels H. Larsen.

Han understreger, at rugby nok kan se voldsomt ud på banen, men at sporten har stærke værdier som sammenhold, respekt, fairplay og disciplin.

"Det er ikke til rugbykampe man oplever ballade blandt spillere og tilskuere – eller brok over dommeren. Vi plejer at sige, at rugby er en bøllesport for gentlemen, mens fodbold nok mere er en gentleman-sport for bøller," siger Niels H. Larsen med et glimt i øjet.

"Kære Nabo" legatet på 20.000 kr. kan foreningerne bruge efter deres egne ønsker og behov.

FAKTA OM DE FEM MODTAGERE:

Sundby Taekwondo Klub, 140 medlemmer Blev oprettet i 2001. Fokuserer blandt andet på reintegration af marginaliserede unge i samarbejde med Dyvekeskole, Amagerfælled Skole og Peder Lykke Skolen. Træningen handler om at lære respekt, disciplin og udholdenhed – og så må det gerne være hyggeligt efter træning.

CSR/Nanok - Rugby, Christianshavn, 140 medlemmer Den Christianshavn-baserede blev kåret til årets Idrætsforening i København i 2011 for sit fokus på rekruttering af minoriteter. Foreningen blev oprettet i oktober 1970 som en drengeklub, men blev i 1974 sammenlagt med seniorholdet.

Dragør Boldklub, 950 medlemmer Moderklub for landsholdsspiller Mie Leth Jans, der i dag spiller i Manchester City. Har mottoet "Venner og vindere". Dragør Boldklub blev stiftet 21. maj 1907 og er Amagers ældste fodboldklub. Klubben blev desuden kåret til årets ungdomsklub i 2014 af DBU.

Ørestad IF, 980 medlemmer Stiftet i 2012 med det formål at fremme idrætslivet i lokalområdet samt skabe aktiviteter, der styrker det sociale liv i området. Formålet er at skabe liv og identitet i en ny bydel. Klubben tilbyder fodbold, håndbold, gymnastik og løbetræning.

Svømmeklubben KVIK, Kastrup, 2600 medlemmer Et stærkt fællesskab har plads til både bredden og elite. KVIK er med sine 2.600 medlemmer den største idrætsforening på Amager, og her er ambitionen: "at lære alle at svømme". Der er plads til både babysvømmning, motionshold i alle aldre og konkurrencesvømmning. Klubben blev dannet 1. oktober 1933, et års tid efter åbningen af Kastrup Søbad.



Bådsmadsstræde med bogbytteskab

Kom med dit affald og tag en god bog med

Nu står de Flerfunktionelle Affaldsløsninger to steder på Overgaden neden Vandet ved kanalen: Ved B&W-porten og ved Bådsmadsstræde.

De indvies lørdag 6. oktober kl. 13 ved B&W-porten og kl. 14 ved Bådsmadsstræde. Medbring evt. en pose med følgende genanvendelige affaldstyper: PAPIR, PÅ, PLAST og METAL.

Ved Bådsmadsstræde er der opsat et bog-bytteskab, så du må meget gerne tage en bog med til skabet, som du vil give til andre at læse. Her kan man sætte en bog eller tage en bog med hjem. Vi opfordrer dog til, at du holder dig til højst 2 bøger om dagen.

Der er kaffe og varm kakao, når du kommer.

Affaldsløsningerne er bygget til de christianshavnerne, der har små gårde og derfor ikke plads til de mange affaldsbeholdere. De bor især i Wildersgade og Strandgade. Vi håber derfor, at de finder vej med deres sorterede affald til de to affaldsløsninger.

Affaldsløsningerne er et eksperiment, som vil stå der et år. I det år vil Teknik- og Miljøforvaltningen (TMF) stå for det praktiske, og renovationsfolkene vil tømme beholderne i forbindelse med den tømning som i forvejen sker i vores andre private gårde og ejendomme.

Når året er gået, skal vi – og du er velkommen også – evaluere hvordan det er gået. Måske skal det blive stående. Måske skal det flyttes et andet sted hen, hvor en ejendom vil overtage anlægget og bruge det. Måske vil TMF flytte det et andet sted hen, hvor det kan gøre gavn. Måske måske måske Det må vi finde ud af i løbet af tiden, der kommer.

Du er altid velkommen til at kontakte lokaludvalg eller TMF, hvis du har ris eller ros. Der vil også være kontaktinformation på de to Flerfunktionelle Affaldsløsninger.

Stor interesse for Christianshavns historie



Christianshavns Lokalhistoriske Forening har her i 400 jubilæumsåret fået 100 nye medlemmer. Det er næsten en fordobling. Medlemmerne kan se frem til flere begivenheder her til efteråret. Foreningens medlemmer er inviteret til en forreception for dem nye store Christianshavnerudstilling i Bankmuseet i Heerings Gård, som åbner på Kulturnatten. Udstillingen kan ses indtil september 2019. I oktober er der fællesspisning i CIKs lokaler med musikalsk underholdning ved Anne Eltard Kvartet, fællessang, Christianshavnerquiz mv. i november er der et foredrag om familien Grundtvig i Stanleys Gaard og endelig julehygge i december i Vagthuset.

Samlet program og oplysninger på www.chrarkiv.dk Vagthuset Torvegade 75 er åbent hver lørdag kl. 13-15. Her kan man stadigvæk få Jubilæumsplakaten.

/Asbjørn Kaasgaard

BEBOS 14.OKT
10-18

LOPPER

**BESTIL EN STAND PÅ:
 OLINE@BEBOERHUS.DK
 PRIS: 150 KR. (INKL. BORD)**

BEBOERHUSET
 dronningensgade 34

Cibi e Vini

Torvegade 28 tlf./fax: 3257 7798

STIG MØLLER og PETER INGEMANN

m. B A N D

Stig Møller:

Startede som folkesanger i 1960'erne. I København var Las Vegas scenen, men Stig rejste også rundt i Europa.

I slutningen af 60'erne var Stig med til at danne STEPPEULVENE, og senere igennem 1970'erne var Stig med i grupper som: Kajs Camping - Skousen/ Ingemann - Starfuckers - Skjald m.fl., og det er også blevet til egne LP-udgivelser og eget orkester, nemlig: Stig Møller Band.

Igennem diverse grupper har Stig Møller placeret sig som solist

Aktuel udgivelse:

“SIKKE
E N D E J L I G D A G “

P.t. har Stig Møller og Peter Ingemann CD “ude” med titlen:

“LIVET GROR - OG
D E T E R S K Ø N T ”

bestående af 15 skæringer både nykomponerede numre, lånte og gamle genindspilninger.

inger både med selvstændige numre fra de grupper Ingemann tilhører, og som studiemusiker for diverse solister.

I dag spiller Peter Ingemann “Power-blues” og “Syre-rock” med Dream City, er med i Stig Møller Trioen og er begyndt at spille jazz igen med Copenhagen Jazz.

Grev Lyhne:

Spillede i børnemagt-bandet PARKERING FORBUDT.

I dag kalder og titulerer Greven sig som GØGLER. En titel han forsvarede i.f.m., at han og andre gøglere sluttede op bag Dronningens Livgarde, og hofmarskalken forstod godt logikken, og lur mig om ikke Grev Lyhne gentager sin happening. Nu bor han på Christiania, og er ofte sprechstallmeister på Christianias OPERA, og som bi-erhverv tilbyder han sig som også som SPÅMAND



Kammermusik i den gamle badeanstalt

Peter Ingemann:

Oprindelig jazz-musiker, men via jobs med Peter Belli i slutningen af 1960'erne blev kontakten til rockscenen resultatet, der gjorde Ingemann til el.-bassist og sanger i Young Flowers. I løbet af 1970-80 satte Ingemann sit præg på grupper som:

Skousen/Ingemann -

No Name - Røde Mor - Drops og Bellami.

AKTUELLE BANDS:

DREAM CITY
* COPENHAGEN JAZZ *
STIG MØLLER BAND

Det er blevet til adskillige LP-indspil-

Når Stig Møller, Peter Ingemann, m.Band kalder til “Party”, så er begge typiske repræsentanter fra 1. årgang af Dansk Rock.

Sofiebadet danner igen rammen om en unik musikalsk oplevelse, når “Duo Dzêta” gæster de højloftede rum med den unikke akustik.

Hvad end man er fast inventar til kammerkoncerter, eller man endnu har sin første klassiske koncert til gode, så har Duo Dzêta meget at byde på. Det unge musikerpar Aude Miller (violin) og Geoffrey Baptiste (klaver) spiller en tematisk og livlig koncert med overskriften “Folke-emner rundt om i verden”. Ud fra årelang musikalsk research har de sammensat programmet, der både indeholder kendte værker som Brahms’ “Ungarske dans”

og Manuel de Falla’s “Ritual ilddans”, samt en række mindre kendte stykker der vil pirre nysgerrigheden. Duoen der lover en livfuld oplevelse og er begge faste medlemmer af Liège Royal Philharmonic i Belgien.

Duo Dzêta

Aude Miller, Violin

Geoffrey Baptiste, klaver

Læs mere om duoen på

www.duodzeta.com

Søndag 28. oktober kl. 16.00 Billetter 100 kr.

Sofiebadet Sofiegade 15b 1418 Kbh. K. 28689829

Online billetsalg www.sofiebadet.dk/kultur



KOR KI 2018 på Teaterøen

Hanne Siboni er initiativtager til et nyt kor helt ude på spidsen af Refshaleøen i den gamle Kaserne, som nu huser Teaterøen. Livsglæde og energi sprudler gennem stemmens mange facetter, og der bliver åbnet op for hver enkelt deltagers unikke stemme. Med inspiration fra Bulgarsk Kvindekor, Tjekkisk Sigøjnersang, Circlesongs, Lydhealing og Improvisation er der tale om en helt ny cocktail baseret på sam- og nyskabelse.. BASIS niveau kl. 17-19, og UDVIDET niveau kl. 19.30-21.30. Kor-start tirsdag 2. oktober, og derefter hver anden tirsdag, 6 gange ialt. Sidste tilmelding for læsere af Christianshavneren: 1. oktober

Læs mere på Facebook: <https://www.facebook.com/voicecolour.wufoo.com/forms/qqw4zh31k2elc9/>

Hjemmeside: <http://voicecolour.dk/kor-sangundervisning/>

Tilmelding: <https://voicecolour.dk>

Mobil: 22 195 888

Ring eller skriv til Hanne Siboni for mere info: hannesiboni@voicecolour.dk

Mobil: 22 195 888

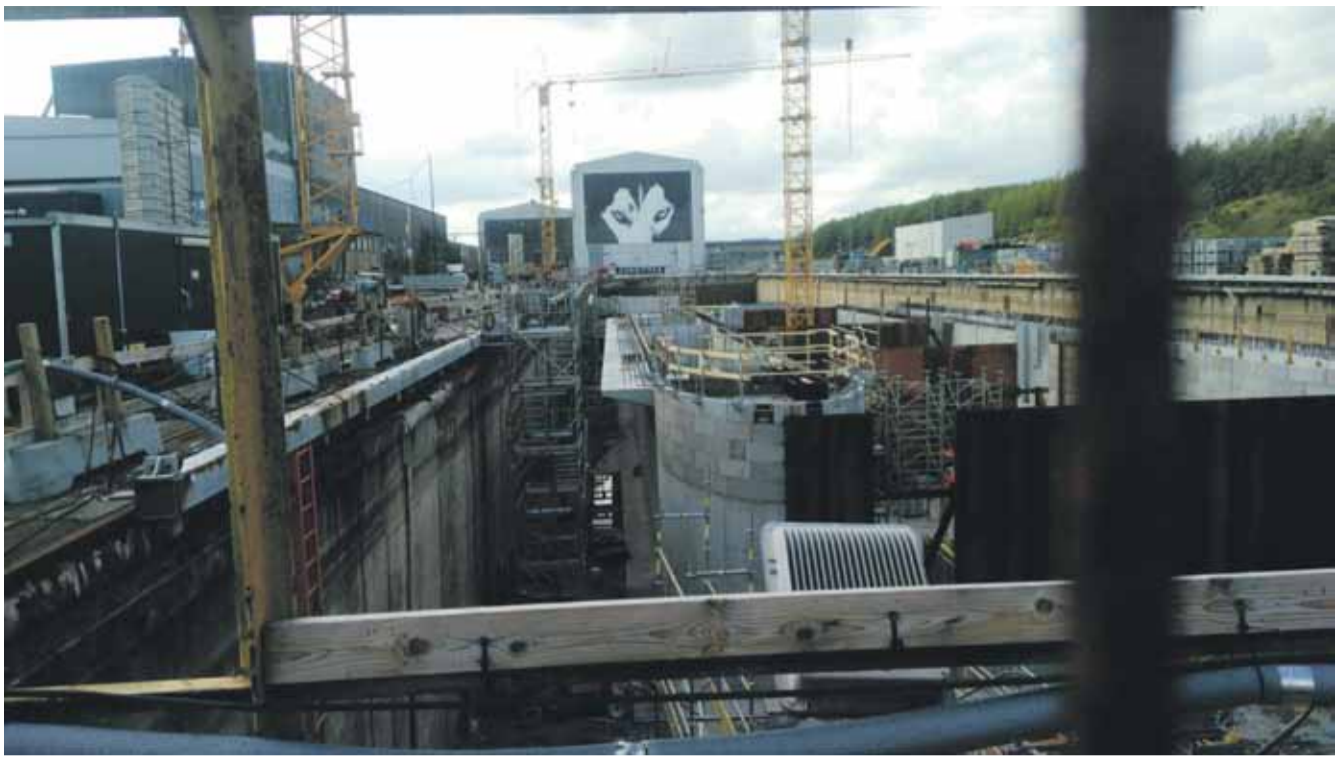
Skøreparationer - Læder arbejde - Nøgle kopiering - Gravering - Ælt I skopleje
Strandgade 38 kid 1401 Kbh K.
Tlf: 32204050 Email: info@haelebarenchr.dk
Find os på www.haelebaren.dk eller Facebook: Hælebaren Christianshavn



Dokken på Refshaleøen igang igen

Så bygges der igen i dokken på Refshaleøen. Det er dog ikke et stenskip, men bro og tunnelfag til et projekt i Stockholm.

/Asbjørn K, der også tog billedet



...Der ska være parkering til alle!

Set af Nils Vest på Refshalevej

Kære læser;

pga influenza og anden sot, har redaktionen på dette nummer været reduceret til et absolut minimum = 1 person.

Tiden har været meget knap - så er der noget, der ikke er så smukt som ellers - så bær venligst over med os.



-15%

På ALT* økologi

Hver

Mandag og Torsdag

★ Gælder ikke i forvejen nedsatte varer og modermælkserstatning

Super
Brugsen
Christianshavn