



**I ønskes  
alle en  
rigtig god  
sommer!**

*Christianshavn som solbadested. Mon ikke nogen "falder i Vandet"*  
= *owu* +

**CHRISTIANSHAVN**  
400 år i bevægelse • 1618-2018

**Jubilæet fejres til august  
Se allerede nu programmet på side 6**





## HUSKAT

Miljøbilen er på Christianshavns Torv 18.6. kl 19-20

**Åben konfliktrådgivning**  
Gratis / Anonym

**Christianshavns Beboerhus**  
Torsdage i ulige uger kl. 17-19

Tidsbestilling:  
Center for Konfliktløsning  
Tlf: 21 16 14 59

[www.konfliktlosning.dk](http://www.konfliktlosning.dk)



## Rettelse

I maj udgaven af Christianshavneren beklager vi, at der var fejl i åbningstiderne under artiklen om hundebutikken, Hunni, Christianshavn Voldgade 15.

Mandag - fredag  
kl. 11:30 - 17:30

Lørdag 11:00 - 14:00

*Stina serverer godbidder for hundene og kaffe for deres hundeluftere*

**Deadline til næste nummer:  
23. august kl 16**

[www-christianshavneren-dk](http://www-christianshavneren-dk)

## Af Bo

Christianshavneren har en hjemmeside eller måske rettere en netavis - [www.christianshavneren.dk](http://www.christianshavneren.dk)

Netavisen er ikke Christianshavnerens "lillesøster" eller "lillebror", men snarere papiravisens insisterende fætter, som bestræber sig på at komme med nyt hver eneste dag året rundt. Ikke lange artikler, sædvanligvis ikke artikler, som papiravisen bringer, men små artikler om, hvad der rør sig på Havnen ledsaget af et billede.

Netavisen bestræber sig på at viderebringe oplysninger om dagens events på Havnen uden at være en annonce, og nogle dage bliver disse events fulgt op med et lille skriv og et billede, hvis netavisens eneste aktive har tid.

Netavisen bestræber sig på at under overskriften Det sker..., at oplyse om, hvilke events Havnen kan byde på i løbet af en måned, og vil man vide mere, kan man klikke

sig ind på de links, som ligger på sitet.

Christianshavnerens papirudgave kommer 9 gange om året. Er man som Christianshavner eller andet i den situation, at man ikke har modtaget papirudgaven eller ikke har tilgang til den, behøver man ikke fortvivle. Alle tidligere aviser - tilbage fra 2011 - kan downloades, idet månedens Christianshavner bliver lagt på netavisen i sin fulde udstrækning som pdf fil.

Med juni nummeret går Christianshavneren på sommerferie, men sker der noget interessant på Havnen i løbet af sommeren, så skriv og send det til [christianshavneren@beboerhus.dk](mailto:christianshavneren@beboerhus.dk), så vil artiklen eller billedet blive bragt på [www.christianshavneren.dk](http://www.christianshavneren.dk) med mindre, der udtrykkeligt gøres opmærksom på, at billede eller artikel er til avisens papirudgave.

## Kulturpris til Finn Rudaizky



Politikeren Finn Rudaizky (DF) har fået årets kulturpris fra Grundlovsforeningen Dansk Kultur.

Foreningen har tildelt Rudaizky årets kulturpris som "påskønnelse for din kamp for ytringsfriheden".

Det var Finn Rudaizky, der ved at lægge fortrolige dokumenter til medieerne, fik afsløret, hvordan Københavns Kommune i årevis havde kendt til terroristen fra Krudttønden og Synagogen - vel at mærke uden effektivt at have grebet ind.

Københavns Kommune reagerede ved at indgive po-

litianmeldelse og Rudaizky blev idømt dagbøder. Han måtte som konsekvens forlade sine politiske poster i både Region Hovedstaden og Københavns Borgerrepræsentation. Vælgerne stemte ham dog retur ved de seneste lokalvalg til såvel regionen som Københavns Kommune - ligesom Folketinget siden har ændret den lov, der sendte Rudaizky ud.

Tildelingen af årets kulturpris fandt sted den 12. maj i Korsør, oplyser Axel Arkte, der er formand for Grundlovsforeningen Dansk Kultur.

## Kan du finde undertråden?

### Symaskineekspert efterlyses

Posedamerne m/k sidder i Beboerhusets Systue og syr indkøbsposer af brugt stof for et "Plastikpose frit Christianshavn" og forærer dem til folk. Når altså de kan styre Beboerhusets righoldige symaskinepark.

De kan sy poser, men nogen gange har de svært ved at finde undertråden. Derfor efterlyser Posedamerne en symaskineekspert m/k med indsigt i symaskinens hemmelige liv.

Vi har fast mødetid hver

første og ofte også den tredje lørdag i måneden klokken 13 i Beboerhusets café. Dog ikke juli og august, da Beboerhuset er lukket for sommeren. Men vi syr også på andre tidspunkter.

Hvis du kunne ha' lyst til at hjælpe Poserne kan du henvende dig til Kirsten Andersen tlf 29468211 eller Marie Markus tlf: 27398552, vi ville blive så glade.

*Kærlig hilsen  
Posedamerne m/k*



*Her spinder symaskinen som en kat, for Tanja, men hvor længe....*

*Foto : Kirsten Andersen*

## Hvem skal have Havnens Pris 2018?

Christianshavns Lokaludvalg uddeler for tiende år i træk Havnens Pris til en Christianshavner, forening eller institution, der har gjort særligt meget for bydelen. Du kan nominere din kandidat.

Det er tid til at finde dette års kandidater til Havnens Pris 2018. Kender du en Christianshavner, en forening, en gruppe borgere eller en institution, som du mener, har gjort noget særligt for bydelen, så hører vi gerne fra dig. Vinderen bliver hædret med æren og en check på 1 krone pr. indbygger på Christianshavn. Den 31. december 2017 var vi 13.040 Christianshavner, hvilket betyder, at vinderen vil få overrakt en check på 13.040 kr.

Nominer din kandidat Du kan nominere din kandidat ved at sende en mail samt begrundelse til: [christianshavnslokaludvalg@okf.kk.dk](mailto:christianshavnslokaludvalg@okf.kk.dk). Alle nomineringer skal være sekretariatet for Christianshavns Lokaludvalg i hænde senest den 11. juni.

**Prisoverrækkelse** Havnens Pris bliver uddelt lørdag den 18. august under fejringen af Christianshavns 400-års jubilæum. Christianshavns 400-års jubilæum bliver skudt i gang fredag den 17. august og slutter søndag den 19. august. Der vil weekenden igennem være forskellige aktiviteter og underholdning for både børn og voksne.

*Lokaludvalget.*

e-mail: [christianshavneren@beboerhus.dk](mailto:christianshavneren@beboerhus.dk)  
[www.christianshavneren.dk](http://www.christianshavneren.dk)



**Christianshavneren  
bydelsavis**

Avisens formål er at oplyse og skabe debat om hvad der foregår i bydelen. Udgives af avisgruppen, grundlagt i 1983.

Indlæg og annoncer kan lægges i avisens postkasse i **Beboerhuset, Dronningensgade 34, 1420 Kbh. K**

Eller naturligvis sendes elektronisk,

Redaktion af dette nummer består af:  
Poul Cohrt (ansvh.)  
Ole Ullby  
Kitty Bendixen  
Sidsel Winthrop  
Ole Kjær Nisted  
Bo Sørensen (web)  
Elsa Brix  
Ulla Skjødt  
Susanne Munch

Avisen omdeles til alle brevsprækker på Christianshavn, incl. Holmen, Margretheholm, Refshaleøen og Christiania. Den kan også hentes i Beboerhuset og på Biblioteket samt hos Irma og Superbrugsen.

Tryk Provins-Trykkeriet oplag 6.500

Redaktionen består af aktivister og har ingen fast træffetid.

Kontakt os og vi kommer tilbage for aftale af møde o.a.

**Tlf. 3257 8890**  
Konto 1199 0001393758  
CVR nr. 53 39 99 59  
email:  
[christianshavneren@beboerhus.dk](mailto:christianshavneren@beboerhus.dk)



# Mindeord

Af Eva Suszkiewicz



Inge på Bjørnø - privatfoto

**Fredag d.17 maj gik flagene på halv på den lille ø, Bjørnø – uden for Fåborg. Også færgeren Lillebjørn flagede på halv for bjørnøboeren, Christianshavneren, Christianitten og Fåborgpi-gen, Inge Strøbæch, 74.**

Inge var datter af sheriffen i Fåborg, politiassessoren, - men hun blev en frygtløs, anarkistisk kvinde, som hele livet marcherede efter sin egen tromme og havde meget lidt tilovers for autoriteter.

Det begyndte ellers så godt. Efter studentereksamen drog Inge til London for at blive strygepig for Margaret Thatcher. Hun holdt knap en uge, så kom en

interessant canadier forbi, som skulle til Marokko på scooter. Inge hoppede op på bagsædet og så gik det slag i slag igennem de brølende tressere.

Inge havde part i den nedlagte skole på Bjørnø i nærved 50 år. Hun elskede øen med de ca 40 beboere, - og den elskede hende. Ikke mindst da Gasolin brugte skolen som overrum, fordi Inge boede sammen med Franz Beckerlee. Det satte ligesom øen på kortet.

En morgen på Bjørnø kommer hun stormende ud af sit soveværelse i stuen, mens jeg er på vej nedad trappen fra 1. Sal. ”Nogen har stjålet mine børn”, skreg hun – endnu med et ben i

nattens mareridt. ”Det må du undskylde. Det er mig”, sagde jeg ligeså forvirret over min egen drøm om at fare vild i et fremmed land med 3 børn – uden penge og at uden at kunne komme i kontakt med børnenes urolige forældre. Jeg blev tilgivet.

Ægteskab interesserede hende ikke. Hun havde tre børn, Jeppe, Lucille og Honey – og de betød alt. Hun var en god kok, meget belæst og vidende om film og mode, stilbevidst, - men egentlig ambitiøs var hun ikke på egne vegne. Det var utænkeligt at tage et job, der ikke interesserede hende. Hun arbejdede som costumier på nogle danske film, havde en modeforretning på Sct Nicolai Plads en overgang og tog i en rimelig høj alder en uddannelse som herreskrædder. Hun kunne sy et treradet sæt tøj i hånden i skrædderstilling, men penge var ikke hendes force. Hun tabte sin pung, sit kreditkort eller blev bestjålet i et væk. De forsvandt så hurtigt, som de kom, men på en eller anden magisk måde, hang det alligevel sammen for hende.

Inge var intellektuel, men hun overtog ikke andres holdninger. Hun ÅD bøger og besøgte biblioteket på Christianshavn næsten dagligt. Politiken var et must ligesom Deadline på P2 - og

Billedbladet om onsdagen. Hun havde vredet armen rundt på kioskejeren, så hun fik det en dag før alle andre.

Hun var en diva og for dem gælder der andre regler. Christianshavn bliver aldrig det samme uden Inge i gadebilledet med sit store sorte/hvide hår, sine kohl-øjne og knaldrøde mund og sine lag på lag sorte rober og kimonoer i



Inge Strøbæch - foto: Charlotte Østervang

japansk stil. Hun var et syn. Punk før punk var opfundet med sorte negle og et utal af sikkerhedsnåle til at holde sammen på det hele i fuld fart på Christiansianacyklen.

I mange år boede hun i Dronningensgade før hun flyttede på Christiania i en lille bolig med udsigt til vandet. Hun lavede mad og bagte kager og var rundviser og stillede op til utallige selfies med de heldige gæster, som følte, de havde mødt et ægte, originalt menneske.

På et tidspunkt, hvor Inge havde en heftig nedtur besluttede hun at gå i psykoanalyse hos en Jungianer. Hun gik nøjagtig tre gange. Nogle går i årevis, men for Inge var det nok. ”Hun sagde, at det eneste, der er galt med mig er, at jeg er født på det forkerte sted i det forkerte århundrede”. Det gav mening for hende.

**Et sidste billede af min dejlige ven og hendes humor..**

”Natoflanke – Nord” besætter Christiania i firserne for en gang for alle at lukke ulovlige værtshuse og Pusherstreet. Der er hundredevis af tungt bevæbnede soldater, observatører fra Sverige og mil-

itær strategi med at afspærre hele Staden i små lommer, så ingen kan bevæge sig rundt.

I ”Grøntsagen” er Inge ved at lægge sidste hånd på frokostbuffeten. Udenfor vinduet det skræmmende syn af soldater linet op i kampuniformer. I sit store kokkeforklæde går Inge ud med en lillebitte saltbøsse med metallæg og rækker den frem og spørger, om der ikke er en stærk mand, der kan hjælpe med at få låget af, så hun kan fylde den. Et par forbløffede, unge soldater smider stålhandskerne og forsøger sig. Flere kommer til. De aser og maser og kommer med gode råd til hinanden.

Det lykkes aldrig at få låget af, men det surrealistiske billede har for altid brændt sig fast på nethinden.

Hvem andre end Inge kunne have fundet på det?

## Droppet: Scandinavia skal ikke forhøjes til landets højeste hus

**Casino-hotellet har opgivet at vokse med 10 ekstra etager og nå 125 meter op over Amager Boulevard.**

En omfattende udvidelse med ti ekstra etager skulle gøre Radisson Blu Scandinavia Hotel, der er ejet af Weenaasgruppen, til Danmarks højeste hus. De planer er nu skrinlagt.

<https://ejendomswatch.dk/Ejendomsnyt/Projektudvikling/article10617531.ece>.

Danmarks højeste hus bliver ikke casinohotellet Radisson Blu Scandinavia Hotel, som det ellers var planen. Det skriver Magasinet Kbh. Norske Weenaasgruppen, der ejer

hotellet, fik ellers tilladelse i 2010 til at udvide hotellet med ti ekstra etager i højden, hvilket ville få bygningen til at vokse fra 88 til 125 meter. Ifølge magasinet har Weenaasgruppen jævnlige – og senest i efteråret 2017 – fastholdt, at det stadig var planen at udvide i toppen. Men i en ny invitation til Amager Vest Lokaludvalg fra forvaltningen i Københavns Kommune, som Magasinet Kbh er i besiddelse af, tegner der sig et andet billede. ”Grundejer ønsker ikke at benytte sig af muligheden for påbygning af 10 etager og ønsker et andet udtryk end det muliggjorde, hvorfor projektet forudsæt-

ter, at der udarbejdes en ny lokalplan,” skriver Københavns Kommune blandt andet til lokaludvalget. Weenaasgruppen vil dog fortsætte en anden planlagt udvidelse af hotellet på hotellets bagside med en lavere tilbygning på fem-seks etager over parkælderens. Danmarks højeste hus er pt. Herlev Hospital med 120 meter.





**BEGRAVELSESFORRETNINGEN  
ISLANDS BRYGGE  
DØGNVAGT 32 95 75 75**

*En smuk og værdig afsked  
Aftale træffes gerne i Deres hjem*

Leifsgade 6 - 2300 København S  
www.info-bedemand.dk  
Email: bedemand@info-bedemand.dk



**Allan Nielsen**



I anledning af Christianshavns 400 års jubilæum, har Julie Kyhl lavet et ekstra flot vindue i Eiffelbars vindue. Foto: Susanne Mertz



## Debat og Læs

## EU er til skade for freden

Af Lave K. Broch, 1. suppleant til EU-parlamentet for Folkebevægelsen mod EU og medlem af Folkebevægelsen mod EU på Christianshavn og i Indre By.

25 af EU's 28 medlemslande har sagt ja til EU's forstærkede militære samarbejde – også kaldet PESCO (Permanent Structured Cooperation on security and defence). Kun Storbritannien, Malta og Danmark har sagt nej til PESCO. Det danske nej skyldes forsvarsforbeholdet, og det skal vi gøre alt vi kan for at fastholde.

EU støtter våbenvirksomheder, der sælger våben til regeringer, der vedvarende

krænker menneskerettighederne. Amnesty International har flere gange synliggjort hvordan dette er til skade for mennesker i flere lande, og ikke kun et teoretisk spørgsmål, men er et spørgsmål om liv og død. Med PESCO er dette problem ikke blevet mindre. Vi bør i stedet arbejde for en mere fredelig verden f.eks. ved at bakke mere op om FN's fredsarbejde. Jeg ser gerne, at vi stopper med at følge EU's terrorliste, og at vi ligesom Norge gør en mere aktiv indsats for fredsmægling i verden.

Ja til fred og FN – Nej til EU's militære union!

## Røgringe fra en folkebevægelse

Jeg har hele mit lange liv befundet mig holdningsmæssigt og stemt til venstre for midten. Men nogle gange bliver jeg træt og må tørre øjnene, når mine fløjvenner eller -organisationer ytrer sig. Så kan jeg føle det, som jeg sidder over for en piberyger, der sender røgringe op i luften, peger efter dem og siger: "Se der har I løsningen på alle vores problemer." Tror Folkebevægelsen mod EU virkelig, at de danske politikere ville lade de offentlige lønninger stige hurtigere end de private, hvis vi meldte os ud af EU? Tror Folkebevægelsen, at de britiske politikere vil lade de offentlige lønninger i Storbritannien stige hurtigere end de private, når de

er trådt ud af EU? Hvordan tror Folkebevægelsen det vil gå med den danske økonomi, hvis man gav los for en inflationsskabende konkurrencespiral mellem offentlige og private lønninger? Den økonomi der skal være grundlaget for vores velfærd. Jeg ser min piberygende ven over for mig pege op mod skyerne og udbryde: "Se selv hvor betydelige mine røgringe er blevet," hvorefter han banker sin pibesovs ud i askebægret mellem os, og yderligere dekorerer det med en sur piberenser.

Simon Vincent  
Strandgade 43

## Ørkenfortets ombygning

.Det er nu oplyst at B@W's og Nodea's tidligere hovedsæde, Strandgade 7 skal indrettes til førsteklases hotel.

Det kan der være delte meninger om, hvis hovedhuset og den forhøjede parkeringsplads skal gøres endnu højere, men ellers fornemmer man på Christianshavn, forståelse for at ATP gerne vil bruge bygningen til hotel. En ting har Christianshavnerne altid været utilfreds med, og det er den høje, bastante mur helt ud mod det smalle fortovej på Torvegade. Derfor har jeg personligt det forslag til ATP:

**Riv den forhadte mur ned!**

Så kort kan det siges, og giv os til gengæld en indrykket facade og en mere åben og

imødekommende adgang til hotellet, og etabler samtidig en pæn og praktisk adgangsvej fra Knippelsbro og ned til havnepromenaden og havnebussen.

Så tror jeg også Christianshavnerne vil være imødekommende overfor ombygning og senere benytte sig af hotellets faciliteter, som jeg tror Christianshavnerne kan have glæde af. Det har vi vist os parate til på Krøjers plads og senest på Papirøen.

Vi vil alle, og ikke mindst genboerne, gerne følge med i ATP's planer, og ser hen til at vores lokaludvalg kan medvirke til et godt resultat. Med venlig hilsen.

Svend Aage Schiermacher,  
bygningskyndig,  
Strandgade 14 2. tv.

## Flerfunktionel affaldsløsning

**Forsøgsprojekt 'Flerfunktionel affaldsløsning' skal give Christianshavnerne mulighed for sortering af deres genanvendelige affald og bidrage til at give merværdi og skabe bedre byrum**



**Teknik og Miljøforvaltningen (TMF) har i foråret 2018 iværksat det innovative forsøgsprojekt 'Flerfunktionel affaldsløsning'.**

Forsøget går ud på at sætte nogle affaldscontainere til genanvendeligt affald op i de nærområder, hvor der ikke er plads til affaldssortering i gårdene. Ideen er at skabe sorteringsmuligheder i det offentlige rum og samtidigt at kombinere dem med andre byrumsfunktioner. Eksempelvis hyggelige siddepladser, plantekasser eller cykelstativer.

**Forsøget skal give erfaringer**

Projektet er tidsbegrænset og skal primært bruges til at få erfaringer med borgerne oplevelse af løsningen og potentialet for at øge genanvendelsen i området. De pågældende husstande skal via forsøget få adgang til sortering af papir, plast, metal og pap. Københavns Kommune har ressourcer til at afprøve tre innovative affaldsløsninger i tre forskellige bydele og finansierer

udviklingsproces, affaldsafføntning og vedligeholdelse af arealet. De enkelte, offentlige tilgængelige løsninger skal designes specifikt til det område, den skal være en del af – både hvad angår æstetik og funktion.

I Valby Have er man allerede godt i gang med at benytte sig af Valbys sorteringsløsning, der fungerer som opholdsrum og grønt område for beboere. Nu er Christianshavns Lokaludvalg blevet tilbudt at deltage i TMF's projekt. Målet er, at Christianshavns løsning står klar i løbet af oktober 2018 og vil blive testet i et år. Når forsøget er slut vil TMF og Christianshavns lokaludvalg evaluere projektet, og i samråd med Christianshavns borgere overveje mulighederne for at gøre ordningen blivende - måske med hjælp fra frivillige.

**Samarbejdet er gået i gang**

Til dette forsøgsprojekt har Christianshavns lokaludvalg oprettet arbejdsgruppen 'Genbrugsgruppen' som samarbejder med Køben-



havns Kommune og vil få rådgivning fra Miljøpunkt Indre By - Christianshavn. Genbrugsgruppen er åben for alle borgere i bydelen.

Genbrugsgruppen har udarbejdet et forslag til egnede steder for sorteringsløsningen, som Københavns Kommune yderligere skal undersøge. Beslutningsprocessen har ikke været nem. I Christianshavns historiske bydel har vi en særlig udfordring - manglende plads i det offentlige byrum.

Den ældre del af Christianshavn har meget mindre spillerum end Valby Have, hvilket gør det vanskeligt at finde frem til attraktive steder i umiddelbar nærhed af ejendommene. I vores beslutningsproces må vi blandt andet tage hensyn til tilgængeligheden - for såvel brugeren som renovatøren, lysforhold og nærliggende byrumsinventar og aktiviteter. De i forvejen få eksisterende byrumsanlæg eller aktiviteter - fx P-pladser, udeservering mm. må ikke fortrænges. Samtidig skal der være plads nok til de

mange containere og en installation, som pynter området, tiltrækker mennesker og inviterer til hygge.

Gruppen har fået adgang til TMF's data, som viser, at det primært er områderne langs Wildersgade og ved hjørnet Amagergade/Torvegade hvor der findes behov. Her findes der etagebygninger, hvor beboerne kun har adgang til containere til dagrenovation og eventuel papcontainer.

**Genbrugsgruppen har foreslået følgende områder:**

1. Strandgade ved Udenrigsministeriets indkørsel. Hvis der ikke er plads til 4 containere der, kan der måske laves en 2. opstilling.
2. Overgaden neden vandet mellem Bådsmadsstræde og B&W-porten opsættes 2-3-4 opstillinger.
3. Sofiegade-Dronningensgade overfor Beboerhuset, hvor der står en glascontainer.

**Det skal ske**

Den flerfunktionelle sorteringsløsning skal stå klar og indvies allerede i oktober



2018, dvs. det skal gå stærkt.

I denne måned undersøger kommunens byrumsforvalter, vejmyndigheden og renovatøren, som skal hente affaldet, de nævnte placeringsforslag. Der skal findes en placering alle parter kan godkende. Efterfølgende hyrer TMF en konsulent/arkitekt der skal hjælpe med at udvikle og etablere en flerfunktionel affaldsløsning, som er tilpasset de ønsker og behov der er i området. Senest i august går Genbrugsgruppen, TMF og den hyrede konsulent i gang med en konkret idéudvikling af affaldsløsningen, samt at forberede etableringen. Oktober 2019 vil den flerfunktionelle affaldsløsning blive evalueret og besluttet om den skal blive stående.

**Vær med**

Vi er fælles om vores bydel - alle skal være velkommen til at være med, give input fra deres eget synspunkt og kan således sætte deres eget præg på projektet.

Som tidligere nævnt handler 'Flerfunktionel affaldsløs-

ing' ikke kun om selve affaldssorteringen, men lige så meget om at forbedre bylivet i det offentlige rum. Dette skal ske på en innovativ måde, hvor der kan kombineres forskellige interesseområder. Nogle af os vil gerne skabe et bedre fællesskab blandt vores naboer, er interesseret i det grønne område eller noget helt tredje. For at kunne tage hensyn til de forskellige behov/ønsker, har vi brug for mange involverede. Derfor vil vi blive glad for at have dig med i udviklingsprocessen!

Alle Christianshavnerne er velkomne til at blive medlem af vores gruppe. Hvis du er blevet nysgerrig og gerne vil være med eller har et forslag til os, kan du henvende dig pr mail til Kirsten V.Andersen kvamiljo@gmail.com eller Christianshavn Lokaludvalg christianshavnslokaludvalg@okf.kk.dk.

Venlig hilsen  
Genbrugsgruppen,  
Christianshavns Lokaludvalg.



# Christianshavnermøde om Nyholm 23. maj 2018

**Klokken 1/8 aften bød Jens Loft Rasmussen fra Christianshavns Lokaludvalg som vært en lokal anekdotisk velkomst til panelet og en fuld sal i Bræddehytten øst for Mastekranen.**

Panelet bestod af den konservative formand for Folketingets Forsvarsudvalg, Rasmus Jarlov, Asbjørn Kaasgaard fra Christianshavns Lokaludvalg og arkitekt Jan Gehl.

Emnet var Søværnets eller statens besluttede salg af Nyholm, der skal indbringe statskassen mindst 300 millioner kroner.

Rasmus Jarlov præsenterede først sig selv og siden salgsbeslutningen, som er ganske ny og vedtaget i februar 2018. Rasmus Jarlov havde i forhandlingernes sidste øjeblik været i stand til at ændre beslutningen fra at "sælge mest muligt af Nyholm" til at "lave en helhedsplan for området" i et økonomisk kompliceret spørgsmål.

Han fandt det utroligt interessant at bevare og opbygge en skibspark med kerne i de 3 orlogsskibe, fregatten, torpedobåden og U båden, samt skoleskibet Georg Stage. Ildsjæle ønsker at samle nogle gamle sejlskibe omkring Nyholm, som kan udgøre en aktiv museumsø. "En vis fortsat søværnstilstedeværelse vil give fortsat liv mellem bygningerne". Inden udflytningerne ligger Dykker-skolen og Teknikerskolen stadig på Nyholm. Disse skolars udflytning er dog besluttet af Folketinget.

Rasmus Jarlov mener, at noget af Nyholm skal blive til boliger, som vil blive tilført en merværdi af de orlogs museale værdier, der kan opbygges på Nyholm med basis i de nuværende museums-skibe og radiomuseet OXA ved siden af Bræddehytten.

Han mente, at nogle områder ikke har nogen arkitektonisk værdi, men at der endnu ikke er lavet nogen plan for privatiseringen af Nyholm. Helhedsplanen

skal udarbejdes "fra nu af".

Asbjørn Kaasgaard fra Lokaludvalget, som også er formand for Christianshavns Lokalhistoriske Forening, ser Nyholm som kulturområde, talte om Søværnets udflytning til Nyholm og om Holmens funktioner. Ifølge Kommunens nuværende lokalplan planer forudsættes en bebyggelsesprocent på 60, og Nyholm er et af Danmarks 25 industrikurområder. Lokaludvalget ønsker at opbygge en folkepark med kultur og idræt på området. Med stor vækst i folketal har København brug for flere friområder også her på Nyholm, som indtil videre giver chancen for sådant. Han opfordrer til at gøre Nyholm til international kulturary som f. eks. Kronborg.

Arkitekt Jan Gehl indledte med at tale om havne og byer, hvor byudvikling har det med at udvikle deres vandområder fra havne med liv til Døde Have.

Da havnene var aktive havne, vendte byen ryggen til de beskidte og farlige havnevarterer. Så forsvandt pludselig alle skibene og det farlige, tillokkende liv. Havnene udvikledes sig hurtigt til fritidshavne med dyre kontorer og lejligheder på de gamle havneområder. Nu har man "bolighavne, kulturhavne, disneyhavne, kontorhavne."

"Københavns Kommune lavede en blå plan, som kun gjaldt vandområderne men ikke landjorden. Man så gerne husbåde og udarbejdede en helhedsplan, som man så lagde til side."

Udviklingen af Holmen er trist. De 2000 studenter forsvinder i skolerne, men giver ikke liv til bydelen, bl.a. fordi der ikke er butikker og serveringssteder i området, og kantineområder er indbygget i skolerne.

Christian 5, der lod Kunsten sætte i centrum ved at oplade Charlottenborg som kunst- og arkitektskole, markerede dette ved at give Charlottenborg adressen Kongens Nytorv 1 og lade

alle gadenumre i København udgå fra denne og udad fra Kongens Nytorv, så man altid kunne kende sin afstand til Kunstens adresse i midten.

## Spørgelyst og svar

Der var stor spørgelyst fra de mange fremmødte borgere. Der kom bl.a. spørgsmål om muligheder for plejeboliger, boliger til alle aldersgrupper f. eks. Studenterne på Holmens kunstskeoler, hvem der hænger på omkostningerne til genopretning af Nyholms mange misligholdte fredede ejendomme med skimmelsvamp og råd, hvilken tidsramme der er for helhedsplan Nyholm.

Der blev stillet forslag om at vende hele processen omkring Søværnets udflytning, så udgangspunktet ikke er salg for 300 millioner kroer men først at lave helhedsplanen og derpå skaffe finansiering via fonde og ved salg af folkeaktier og så udvikle Nyholm uden at skulle tage hensyn til private grundejeres interesser i profitmaksimering.

Hvad blev der af Visionen? Er visionen blot 300 millioner kroner til statskassen? Vi kunne fejre København som Havn, som stedet engang hed, ved at tage udgangspunkt i flådens historie. Vi mangler nu steder, hvor vi kan gå ned til vandet og være og lære.

Typisk ligger søheltegarderne på Bremerholm, Danmarks Marinemuseum er i Aalborg uden søværnstraditioner. Her på Nyholm skal der være noget historisk og aktuelt at komme efter: Flåde- og søfartshistorie med åbne værksteder drevet også af ildsjæle. Noget fælles for os danskere. Hold skalaen og bland alle funktioner. Også boliger og flammende sjæles projekter og aktiviteter. Her er mange muligheder også for boliger, der bringer liv og trykthed mellem husene og egne aktiviteter.

## Her er muligheder

Som forventeligt kom der



Panelet: fra venstre Rasmus Jarlov, Asbjørn Kaasgaard, Arkitekt Jan Gehl. = owu +

ikke klare svar fra Rasmus Jarlov. Det nye forlig fra februar i år fastlægger blot salget af Nyholm, og processen med planlægning er i sin verden. Interesserede bør henvende sig til "deres" folketingsmedlemmer og partier for at forsøge at

påvirke helhedsplanen, medens der endnu ikke er truffet bindende aftaler. Hvis man kan gøre Nyholms fremtid til en folkesag, som det lykkedes i sagen om Amagers "strandeng", kan meget udrettes.

Selv tænker jeg på PHs

ord til Drømmenes København: "Vi tilbød dig Fremtiden. Men hver gang talte en kræmmerensjæl varmere til dit hjerte. . . ."

owu

## CHRISTIANSHAVN SPISER SAMMEN PÅ TORVET

MANDAG DEN 11. JUNI kl. 18 - 20

SÆTTER VI STEMNINGEN FOR ET GODT FÆLLES LIV PÅ CHRISTIANSHAVNS TORV



Vi sørger for kul på grillen, langborde og bænke, duge, hyggemusik og parasoller, hvis det skulle regne. Du medbringer madkurv og service og smækker noget på grillen.

Lad os løfte torvet sammen og få fokus på det, torvet burde kunne. Vi ønsker fremover at rejse debat og midler til fysisk forbedring og bedre brug af Christianshavns Torv.

Vel mødt til en hyggelig aften - Torvenetværksgruppen

CHRISTIANSHAVNS  
LOKALUDVALG HAVN2



Man har da lov til lidt piratliv! Tekst og foto: Mortan Konoy



# Ny butik med arbejdende værksteder

Keramikerne Louise Heisel og Lars Rank overtog midt i januar butiksløkerne i Wildersgade 23 A og siden har de arbejdet på at etablere to nye værksteder og en designbutik som kommer til at udgøre MADE HERE.

De to keramikere har mødt hinanden gennem Designer Zoo på Vesterbro, hvor Lars Rank har haft værksted siden 2010. Og Louise Heisel var kun tilknyttet stedet et år, inden de måtte se sig om efter et nyt sted at arbejde, fordi Designer Zoo lukkede d. 1 marts i år.

"Vi var de to keramikere med værksted ved siden af hinanden, så da vi begge var nødt til at flytte fra det arbejdsfællesskab, som Designer Zoo jo var, ja så blev vi hurtigt enige om at vi ville finde et sted sammen," fortæller Lars Rank.

Det har været en lang proces at få de to værksteder op at stå. Først skulle vægge rives ned, gulve slibes og vægge males. Og det var et meget stort projekt at flytte den 700 kg tunge ovn fra 2. sal på Vesterbro til det nye værksted på Christianshavn. Men nu er det hele på plads, og de er i gang med at støbe og brænde på hver deres værksted.

De arbejder begge to med porcelæn støbeler, og de blander selv deres farver på forskellige måder. Louise indfarver leret, og Lars arbejder med farve og glasur.

"Jeg er meget optaget af overflader, og jeg arbejder med elementer og sammensætninger. Lige nu er det kugler jeg er mest optaget af. Jeg henter meget af min inspiration i den gentagelse som man ser i naturen. Fordi det er håndlavet kommer der liv i mine overflader. Det



er jo hverdagsting jeg arbejder med, og der må gerne komme noget skulpturelt ind i hverdagen," lyder det fra Louise Heisel om sit arbejde. Og Lars Rank i værkstedet ved siden af byder ind, "Jeg arbejder meget med at der skal være en forskellighed i objekterne. Selv om jeg arbejder i serier er det de æstetiske valg undervejs, som giver hvert produkt sit eget udtryk. Når kunderne opdager at tingene ikke er helt ens er der mange som bruger lang tid på at udvælge lige netop deres vase eller skål."

Det er især mødet med kunderne, som de to keramikere tror vil være den største forandring fra Designer Zoo, hvor der var butikspersonale. Det er godt

at have føling med kunderne synes de begge to, det er vigtigt at følge produkterne på vej. Den respons kender de fra kunder, når de deltager på kunsthåndværker markeder. Men de glæder sig til at invitere indenfor i MADE HERE, deres eget univers.

I butikken er disken på plads og lige malet Københavnergrøn. De er næsten klar til d. 14 juni kl. 16:00 – 20:00 hvor de har planer om en åbningsreception.

*Tekst og foto: Ulla Skjødt*

**Made Here**  
Wildersgade 23 A

[louiseheisel.dk](http://louiseheisel.dk)  
[rank.dk](http://rank.dk)

CHRISTIANSHAVN  
400 år i bevægelse • 1618-2018

17.-19. august

## Highlights fra programmet:

**Fejr jubilæet ved at svede. Løb en gammel dansk mil (7,532 km) sammen med Amager atletikklub.**

### Jubilæumsløb (Christianshavnermil):

**Georg Stage på Asiatisk Plads:**

Kom og oplev det navnkundige skib og dets besætning. Gennem hele weekenden ligger den smukke fuldrigger ved asiatisk plads.

### Brunch på broen:

Indtag din morgenmad i unikke omgivelser, når vi lørdag morgen dækker op til Brunch på Knippelsbro.

### Cirkus panik:

Er du vild med klovnerier, ethjulede cykler, akrobatik og ild? Så skal du kigge ind i Cirkus paniks store telt, der kommer til at stå midt på torvegade.

### Gasoline med Christianshavns all stars:

Kom og vær med til et brag af en gasolinest, når Gasoline sætter kvindekraft til Danmarks største drengerøvs-orkesters sange.

### Film på broen:

Helt bogstaveligt, vi bruger simpelthen Knippelsbro som filmplæde i aftenskumringen. Og til formålet har vi fået skabt en helt ny film om Christianshavn af Palle Vedel fra kunstnergruppen manden med kameraet.

### Busker-dag:

Vi hylder gademusikanterne under jubilæet! "busker" er et britisk udtryk for en person, der optræder i et offentligt rum mod donationer. Hele søndag d. 19 kan du møde et væld af musikere i gaderne, der, som det hedder på godt dansk, "spiller på hatten".

### Kunsthåndværk og loppemarked:

Langs kanalen vil der søndag d. 19. Være mulighed for at købe kunst eller sælge din mågestelskollektion.

### Historiske ture:

I løbet af jubilæet vil du kunne komme på spændende guidede ture rundt omkring på Christianshavn. Se hvor de gamle slavehandlere boede eller hør de vilde 70'ere på Christianshavn.

### Madboder:

Smag på mange af kulinariske oplevelser, som Christianshavn byder på. Lørdag d. 18. og søndag d. 19. Vil Christianshavns madsteder rykke ud på gaden og byde på lækkerier.

### Regatta:

Oplev Christianshavns sejlkubber sejle ind i Københavns havn.

### Maleriudstilling i gaden:

Både C. W. Eckersberg, p. S. Krøyer og Edvard Weie har malet Christianshavn. I juli og august kan du mødes deres og mange andre danske kunstneres Christianshavnermalerier rundt omkring i gaderne.

### Debatter:

Hvad skal der ske med Christianshavn i fremtiden? Hvordan skal byen se ud? Hvordan skal den stadig stigende trafik håndteres? Søndag d. 19. Tager vi debatten om Christianshavns fremtid.

### Linje 8:

Stig om bord på den gamle sporvogn, linje 8, der plejede at køre fra Bellahøj og til Christianshavn.

### Søværnets tamburkorps:

Søndag d. 19. Kan du opleve søværnets tamburkorps marchere langs kanalen. Christianshavns 400 års

**Find os på Facebook.**  
[www.facebook.com/chr400/](http://www.facebook.com/chr400/)

## Renselsesworkshop med Bio-Salon

**Løber du stærkt inden ferien? Rens dit sind og forfrisk din krop - kom til Bio-Salon skriveworkshop.**

Journalist og kropsterapeut Roberta Montanari vil guide dig gennem rensende skrivelser og små meditationer, som afstresser og gør dig klar til ferien.

Hvad er renselse for dig?

Bliv klogere på det og på, hvordan begrebet har forandret sig over tid.

Skriveworkshoppen finder sted onsdag 20. juni kl. 19-21 efter bad i Sofiebadets smukke lokaler.

Husk blok og pen!

Se mere på <https://www.biosalon.dk/>

Pris: 185,-

Tilmelding:  
[www.sofiebadet.dk](http://www.sofiebadet.dk)



**VVS installatør**  
**Jens Havn**

**Biltlf: 40846776**  
**Fastnet: 32966776**



Tlf.: 3257 3417

Åbent  
Onsdag-Søndag 11-20  
Køkken 12-16



# CHRISTIANS HAVNS LOKAL UDVALG

## Nyt fra Lokaludvalget - Juni 2018

Nu nærmer den lange sommer sig. Men der er meget, der skal nås inden da. Først en meddelelse, de fleste Christianshavner nok vil opfatte som glædelig: De 10 ekstra etager på SAS-Radisson hotellet er opgivet. Nok ligger hotellet ikke på Christianshavn – men det ville skyggerne komme til at gøre. Så, det var ikke så dårligt.

Der har været borgermøde om Nyholms fremtid, når Søværnet forlader øen – se

referat andetsteds i avisen – det synes som om, der var mange, der var tiltalt af idéen om at inkludere et (sø)miliært museumsareal i planerne – og den ligger jo lige til højrebænet for en del af de bevaringsværdige bygninger.

Så har vi fået en indbydelse til at deltage i en fordialog om udvikling af en østlig ringvej til København. Er det mon havnetunnelen i ny indpakning? Det er blevet os betydet, at vi vil få med-

delt fortrolige oplysninger. Det lyder jo spændende – så vi går til mødet og vil arbejde på at sikre borgerinddragelse.

Vi har modtaget klager over trafikafviklingen på Havnepromenaden. Det går mest på hensynsløse cyklister (road rage on two wheels), men også andre forhold er inde i billedet. Vi vil arbejde med, hvordan problemerne kan løses, så alle får en god oplevelse.

Og så holder vi fællesspisning for alle lysthavende på Torvet 11. Juni – se annoncen og reserver dagen.

Det kommer næppe som et chock, at vor bydel har 400 års jubilæum i år. Fejringen kulminerer i august – som også kan ses andetsteds i avisen – men har haft nogen modvind. Indtil videre har kommunen afvist at støtte økonomisk. Vi er vidende om, at sagen vil blive rejst igen fra politisk hold – og håber det bedste. Det samme

gælder den planlagte lukning af Torvegade. Så mon ikke alt flasker sig til sidst alligevel. Følg med på vor hjemmeside og i webavisen – der vil nye udviklinger blive publiceret.

I ønskes alle en rigtig god sommer – på gensyn (hvis ikke før) så til jubilæet.

poul

**Christianshavns Lokaludvalg er nedsat af borgerrepræsentationen efter indstillinger fra Lokalområdet.**

**Lokaludvalget fungerer som bydelens officielle repræsentation (inkl. nogen lokal myndighedsvaretagelse) og er især bindeled mellem bydelens borgere og rådhuset.**

## Partnerskabstræer

### Vidste du, at du hos Københavns Kommune kan søge om at få et eller flere gratis partnerskabstræer.

Træerne skal plantes på privat grund, men skal kunne nydes af alle. Det vil sige at kronen skal kunne ses fra offentlig vej.

Træer i byen er med til skabe grønne byrum og smukke gadeforløb og danner samtidig levested for fugle og insekter. Også når man taler om klimaforandringer spiller træerne i byen en vigtig rolle. De er med til at danne skygge og nedkøle den tæt bebyggede by og kan tilbageholde store mængder regnvand fra kloakkerne.

Træerne har også en positiv indvirkning på os mennesker

og er med til at skabe godt humør og livskvalitet samt forebygge og reducere tilfælde af stress. Kram et træ, det er godt for sjælen!

Ansøgninger behandles løbende og træer fordeles efter først-til-mølle princippet. Så ansøg allerede i dag og modtag dit træ til november.

For at sikre at partnerskabstræerne får et godt, langt og grønt liv, leverer kommunen træer til udplantning i vinterhalvåret. Træerne, som leveres i 2-3 m højde, har ikke godt af at blive flyttet i vækstperioden og derfor sker udleveringen af

træer først efter første nattefrost, fra omkring november til og med marts måned.

Hos Miljøpunkt Indre By & Christianshavn elsker vi træer i byen og hjælper dig gerne videre i ansøgningsprocessen.

På vores hjemmeside har vi samlet nærmere information om hvem der kan ansøge, hvordan du vælger det rigtige træ, hvordan du ansøger osv.



## LOVENKJÆR A/S

AUT. EL-INSTALLATØR · DETAILSALG · BELYSNING & EL-ARTIKLER

### CHRISTIANSHAVNS LOKALE ELEKTRIKER

Torvegade 25 - Tlf. 32 57 25 25

BESØG VORES WEBSHOP WWW.LYS-LAMPER.DK



**CHRISTIANSHAVN**  
Skoreparationer - Læder arbejde - Nøgler kopiering - Gravering - Alt i skoleleje  
Strandgade 38 kld 1401 Kbh K.  
Tlf: 32204050 Email: info@haelebarenchr.dk  
Find os på www.haелеbaren.dk eller Facebook Hæle Baren Christianshavn

Skolen for Tai Chi Chuan  
Christiania  
Siden 1984  
Qi gong og Tai chi for  
begyndere og øvede

Lars Ewé, tlf. 20 84 87 12  
www.energivaerkstedet.eu





## Ylva Trusserederi

**På solbeskinnede dage kan forbipasserende møde Lina Riisgaard Winding på Børnehusbroen. Hun står smilende under sin parasol med et udvalg af trusser og toppe fra eget trusserederi.**

Lina er egentlig skolelærer, men en dag blev det pludselig for meget, presset for stort, og hun gik ned med stress.

”Man er jo ligesom slået hjem. Jeg var helt udbrændt,” fortæller Lina om tiden med stress. Hun synes det er vigtigt at tale åbent om, hvor svært det er at komme ud af den situation.

Lina havde på det tidspunkt Skibet Ylva, og et andet skib, som siden er solgt. Det var derfor nærliggende at kalde sig trussereder, synes hun, fordi hun både bor og arbejder på det skib, som har lagt navn til Ylva trusserederi.

”Jeg brugte kreativiteten til at komme ud af den udbrændte og negative situation jeg var i. Men der gik

lang tid, før jeg overhovedet var i stand til at komme videre. Da jeg var kommet lidt til mig selv igen, tog jeg en kandidat i pædagogik, og det føltes jo godt, at kunne gennemføre uddannelsen, men jeg kom ikke rigtig videre den vej. På samme tidspunkt hjalp jeg en veninde, som havde en butik og en systue. Der lærte jeg at konstruere mønstre, og jeg har

altid syet meget, så jeg begyndte at sy mere af mit tøj selv, også trusser i forskellige mønstre og farver. Mine veninder ville også gerne have nogle af min trusser, og så ville deres veninder også gerne have trusser. Det var egentlig starten på det hele, og nu er jeg trussereder,” fortæller Lina.

Et Julemarked i Beboerhuset på Christianshavn, blev det første møde med andre kunder end veninderne. Og derfra har Ylva Trusserederi udviklet sig, og trussereder er nu det perfekte job for den tidligere skolelærer.

”Jeg arbejder mest i kollektioner som jeg tilpasser sæsonen, og de farver og mønstre som passer til lige nu. Og jeg møder jo kunderne, og de vil feks gerne have striber og prikker. Så det har jeg altid. Jeg syr også på bestilling, og jeg kan tilpasse alle farver, størrelser og former efter kundernes ønsker med det udvalg af stof, som jeg har på lager. Det er hovedsagelig bomuldsjersey, som er produceret efter reglerne for Øko Tex 100 kvaliteten. Det betyder, at de er produceret med minimal miljøbelastning til følge. Det går jeg meget op i, og det gør kunderne også,” fortæller hun.

”Jeg sælger mine trusser fra mit website, på markeder og på gaden. Men gaden kræver et specielt sted, det skal både



være offentligt og lidt privat. Her på broen er fint. Amager Strand er også godt, der tager jeg ud senere på sommeren,” siger Lina smilende under sin parasol.

Du finder trusserederen på Børnehusbroen når vejret tillader det. Der er åbent for besøgende i systuen efter aftale, og mere info her: ylva-trusserederi.dk

**Du finder Ylva på Refshaløen:**

**Refshalevej 141 c,  
1432 Kbh K.  
Tlf: 31 33 62 16**

*Tekst og foto: Ulla Skjødt*

## Showroom ved bolværket

**Vennerne forstod ikke, at familien ville forlade Roskilde og alt det kendte, men ønsket om at flytte tilbage til København var stærkt.**

Lone Nørgaard fortæller begejstret om, hvor meget det betød at hun og familien flyttede til Christianshavn for to år siden. Og nu har et showroom ved bolværket til Christianshavns Kanal fuldendt drømmen om et nyt liv i byen.

Det gamle butikslokale er nænsomt istandsat, terrazzogulvet er slebet og der er tæpper på gulvet. Men det har været et stort arbejde at nå hertil, fortæller indehaver Lone Nørgaard.

”Egentlig startede det med, at jeg gerne ville have et stort rundt tæppe, som skulle ligge midt på gulvet i mit nye hjem, så jeg søgte alle steder efter et lækkert og smukt tæppe, og i min søgen fandt jeg frem til de tæpper, som nu ligger her i mit showroom,” fortæller hun.

Aller først fik Lone Nørgaard kontakt til Carla Botosso, som er designeren bag tæpperne. Det viste sig at tæppeproduktionen foregår i en lille landsby i Mozambique, hvor designeren, med støtte fra Danida har startet produktion af tæpper, med

det mål at give fattige landsbykvinder en levevej. Lone Søndergaard var både vild med tæpperne og idéen, og derfra gik det stærkt.

”Jeg syntes det var spændende at de smukke tæpper var resultat af et socialt projekt. Og så er jeg ked af smid-væk-kultur, og jeg synes, det er vigtigt at skabe fornyelse med det for øje. Derfor turde jeg kaste mig ud i det her projekt. Det føltes helt rigtigt.”

Det har været udfordrende at forholde sig til afstanden. Både til produktionen og i forbindelse med transport af de færdige tæpper. For selv om der har været god hjælp fra lokale folk i Mozambique, har det undervejs været svært at gennemskue hvordan man forsikrer sin produktion, både i Afrika, og under transporten. Her har Lone undervejs løst de forskellige udfordringer. Feks blev vagtfolk hyret til at overvåge både produktionen og de færdige tæpper i Afrika.

”Jeg turde holde fast, da det blev meget udfordrende, det har givet mig troen på, at

jeg kan løfte andre projekter. Og derfor går jeg allerede og tænker på alt det man kunne med det her skønne sted. Det skal jo ikke være et statisk showroom, så når de 300 tæpper er solgt kaster jeg mig over noget nyt.

Det bliver måske tæpper igen, eller måske noget andet. Det bliver i hvert fald i afslappet lidt underspillet stil, for det kan jeg selv bedst lide,” siger Lone Nørgaard fra sit showroom, hvor hun er gået i gang med at finde ud af hvordan skiltningen skal se ud. Vi bliver enige om, at ”velkommen” vil passe godt til stedet.

**NØS Showroom  
Overgaden Oven Vandet  
30A**

**Åbningstider:  
Torsdag kl. 16:00 – 18:00  
Fredag kl. 16:00 – 18:00  
Lørdag kl. 11:00 – 14:00**

**Telefon: 40 41 86 70**

*Tekst og foto: Ulla Skjødt*





# Naturklummen

**Så sprang skoven pludselig ud i et stort overflødhorn. Gøgen kukker lystigt, skoven er fuld af fuglesang og vejret er fantastisk.**

**Hvidtjørn, syren, hyldeblomst, og kaprifolie blomstrer alle på en gang, hvilket er en sjældenhed. Ud over de blomstrende træer og buske står den vilde gulerod som et smukt hvidt blomster-tæppe i store områder og spreder sin ikke for populære duft, der minder om kattepis.**

Denne tid er den smukkeste på Christiania.

Vi vil i denne klumme sætte fokus på planterigets historie på Volden, der er meget andet end synet og duften af de ny udsprungne blomster og træer.

Så godt som alle de træsorter der vokser her er i sin tid plantet af militæret som nytte træer, nogle få arter er siden indført at os beboere.

Vi har desuden fået fortalt, at de store solitærtræer blev plantet i sin tid, så man kunne fælde dem, smøre dem ind i beg og antænde dem og dermed lave en ildmur i tilfælde af invasion. Så en del af træerne er decideret plantet som forsvar imod fjenden.

Træ var et uundværligt materiale i gamle dage. Her vil vi fortælle lidt om de forskellige træsorters anvendelse.

Tjørnen som er den mest dominerende blev først

og fremmest plantet som tornehek, så fjenden (svenskerne) ikke kunne komme igennem. Den har desuden været anvendt til redskaber, drejearbejder og har været brugt som hjertemedicin.

Elmetræ er stærkt og meget holdbart, når det bliver holdt tørt. Under vand er det næsten uforgængeligt. Elm kan dampbøjes og stukkes. Elmen blev brugt til møbler, træsko, gulve, skibskøle, klokkeophæng, vognhjul, hestekrybber og en lang række andre ting, der krævede stærkt træ.

Man lavede desuden tovværk af barken, og man kunne bruge den tørrede og pulveriserede inderbark som mel.

Asketræ er meget stærkt, elastisk og sejt, og nemt at bearbejde, dampbøje og stukke. Det er siden oldtiden brugt til skafter, redskaber, til vogne, stiger, spyd og buer.

De første flyvemaskiner blev bygget af asketræ, da træet var sejt og stærkt.

Ahorntræ er hårdt, tungt og stærkt. Man brugte det til møbler, gulve, køkkenredskaber, træsko, skulpturer. Ahorn er let at bearbejde og har et ret lille svind, derfor blev det især brugt til ting, der ikke måtte give sig, så som musikinstrumenter

som violiner, klaverer og fagotter.

Rønnetræ er stærkt og hårdt. I gamle dage brugte man det til tænderne i tandhjul i de gamle vindmøller fordi det var hårdt og kunne tåle slid. Det blev også brugt til trædrejning. Bærrene brugte man til gele.

Kastanjen blev først indført i Danmark i 1721. Den blev anvendt til sæbe og vaskemidler, da den indeholder saponiner, samt til foder. Under anden verdenskrig brugte man den til erstatning for kokosmel og lavede marcipan af den på marcipanfabrikkerne.

Frugttræer, bærbuske og hyld var til deres daglige husholdning.

Volden har i en periode i fredstid være lejet ud i stykker til Københavnerne, som kunne dyrke frugt og bær og andet grønt.

Da vi i sin tid indtog Christiania, havde forsvaret gennem tiderne plantet en del sjældne træer på området, men desværre er de fleste fældet af uvidende beboere ad åre.

Vi har tænkt os at forske lidt mere i dette spændende emne.

I dag er Christianias nænsomt plejede grønne område

et stort frirum for især fuglelivet, men også for pindsvin, ræv, tudser, salamander, insekter og mennesker.

Da dette er det sidste nummer før sommerferien, vil vi gøre opmærksom på at Kulturforeningen, da Christiania for et par år siden havde modtaget 500 stk. duftende buskroser fra Rosenplanteskolen i Løve, fik dem uddelt til christianitter, 3 stk. til hver, mod at man lovede at plante dem på offentligt tilgængelige arealer. I forvejen var der en del roser fra militærets tid rundt om, især Rosa alba 'Maxima', foruden flere arter vilde roser, så der er masser af dufte og spændende ting at gå på opdagelse i i Christianias natur.

Rigtig god sommer fra Christianias frie natur

**Læs mere om vores natur på: [www.christianias-frie-natur.dk](http://www.christianias-frie-natur.dk)**



- Nogle af 'gaveroserne' i fuldt flor på Børneengen (foto: Nils Vest)

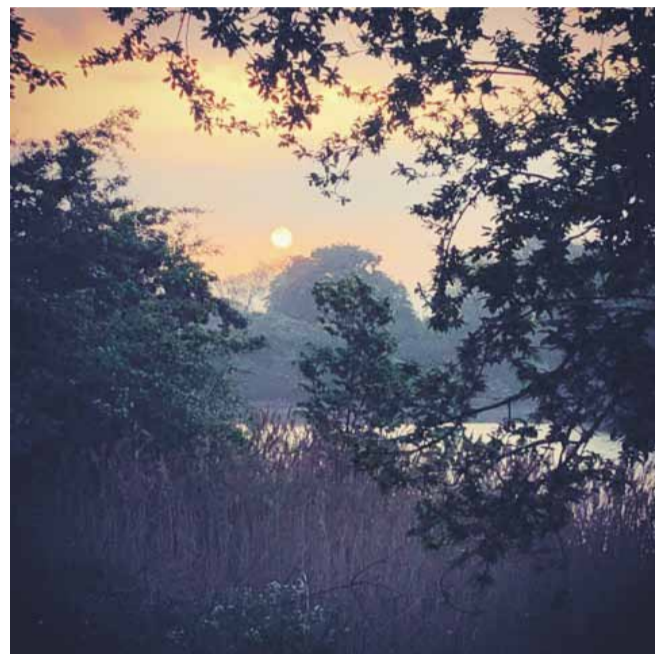


Foto af solopgang over Staden taget af Linda Oxholm



- En rosa alba 'Maxima' ud mod Refshalevej (foto: Nils Vest)



## Susannes Christianshavn

Billedet er taget i baggården til Dronningensgade 6, dengang var der luft mellem husene, fordi de havde revet hverandet baghus ned..

Vi sidder sådan set og venter på at der skal bygges et helt nyt hus der hvor husene opgang 8 og 10 lå.

I mens havde vi travlt med at få børn og nyde livet.

Tingene gik stille og roligt Jeg boede inde til højre og elskede det.

Året er 1979.

Tekst og foto: Susanne Mertz



# Samlingspunkt Indre by

Samlingspunkt Indre by, er et tilbud til kulturelle pensionister i Københavns Kommune holder til på 2. sal i Huset i Magstræde, hvor der hygges, snakkes, diskuteres, spises, bliver vist film og holdt foredrag i Husets biograf samt malerworkshop, patchwork og morgen gymnastik.

Derudover er der guidet tur ud af huset 1 gang om ugen.

## Juni

### Uge 23

Man. D. 4: Mulighed for Morgengymnastik, Patchwork v. L. Rasmussen, hygge, film.

Tirs. D. 5: Grundlovsdag - LUKKET

Ons. D. 6: Film onsdag. Vi viser film kl. 9.30. OBS: Samlingspunktet holder KUN åbent for film og ikke hygge i cafeen. Dørene bliver lukket så kom til tiden med mindre andet er aftalt med Josephine. Der vil komme nærmere oplysninger ang. film.

Tors. D. 7: Annie og Beth giver en guidet Rundvisning på Østerbro. Mere info følger.

### Uge 24

Man. D. 11: Mulighed for Morgen gymnastik, Frokost på Riz Raz kl. 13. egen betaling 45 kr. Afgang fra Huset kl. 12.45.

Tirs. D. 12: Vi skal tilbringe en dag i den legendariske spejderhytte "Gilwellhytten", Fredensborg, direkte til

skoven og 50m fra en af Danmarks smukkeste skovsøer. Her skal vi hygge, evt. male, sy, lave gymnastik, gå ture og lave mad/grille sammen. Nærmere oplysninger følger. Tidspunktet vil blive fra kl. 9.30-17 ca.

Tors. D. 14: Samlingspunktets store bage dyst. Mere info følger.

### Uge 25

Man. D. 18: Mulighed for Morgengymnastik, Patchwork v. L. Rasmussen, hygge, film.

Tirs. D. 19: Turen går til Kigkuren på Islands brygge, hvor Sussie fortæller historien om stedet og ser spændende gårde, vi ser udstillingen i den gamle godsvogn på havnen, bagefter inviterer Inger os op til hendes

skønne lejlighed til kaffe og boller. Mødested Islands Brygges kulturhus, Islands brygge 18, lige indenfor i forhallen kl. 11. tilmelding inden 17 juni.

Tors. D. 21: Malerworkshop fra kl. 11 V. Kirsten Syberg, hygge og snak

### Uge 26

Man. D. 25: Kulturel Tur til Malmø med overnatning på det skønne og historiske Mayfair hotel. Program og nærmere info om tidspunkt og pris følger. Max 25 pers.

Tirs. D. 26: Malmø.

Tors. D. 28: Hygge og snak, Pizza og salat, evt. film.

For Juli og augustprogram - tjek vores hjemmeside. Vi holder ferie fra sidste uge i



juli ca 3 uger.

Samlingspunkt Indre By, Rådhusstræde 13, 2 sal, 1466 København K  
www.samlingspunktindreby.dk

Kontakt Josephine: Tlf.: 60 57 07 69 – Helle: 60 55 23 53  
Huset KBH Åbningsdage: Man., tirs. og tors. Åbningsdage: 10.30-15.

# Kreative kunsthåndværkere fra Havnen

Christianias Kunsthåndværkerbutik blev i sin tid åbnet for at skabe liv i området ved indgangen og fungerer stadig som indgangsvinkel til Christiania for mange turister. Derfor vægter det 8 kvinder store kollektiv, der driver butikken, at der, for at man kan besvare turisternes spørgsmål uddybende, er en overvægt af christianitter blandt staben, der dog også rummer to Christianshavner.

Den kollektive tanke er dybtliggende. Man deles om det praktiske, herunder også tjansen med at stå i butikken, får inspiration fra hinanden, udvider varesortimentet og får også mere tid til at være kreativ.

Hver person har sine egne hylder og 1 måned får man på skift en ekstra udstillingsmulighed. 15 % af salget går til fællesskabet og bruges til forskelligt. Sidst til maling, nye lamper etc. i forbindelse med nyrenovering af butikken, der åbnede d. 5/5, og hvor man selv stod for det praktiske, efter princippet "yde efter evne...". Kunstkollektivets medlemmer er meget forskellige,

både personlighedsmæssigt, men også i forhold til de kreative udfoldelser, der spænder så vidt, som man kunne forvente af en Christianiabutik.

Bente, der var med til at starte butikken i sin tid og som også har undervist på Kofoeds Skole, står for børnetøj og tøjdyr, samt smykker og flaskeholdere.

Mette, der er uddannet på Danmarks Designskole og som nogen måske kender fra FOF, hvor hun siden '98 har undervist i keramik og glas, står for det sidstnævnte, der er lavet i koldglasteknik og "fusing & slumping" ("smeltning og formning").

Nina fiken klumpler i hånden som 12årig og har ikke sluppet den siden. "Frøen" har været et gennemgående tema i alle årene, men senest er både ugle og klumpfisk kommet til. Foruden unikke krus og skåle.

Lisbeth, fra Håndarbejdets Fremmes Seminar, står for regnhætter i klare farver, Bodum kaffevarmere samt silketørklæder af gamle indiske sarier.

Også Sigrid er uddannet

fra Håndarbejdets Fremme, der, stiftet d. 20/3 1928, har udklækket så kendte navne som Vibeke Klint, Kim Naver, Lis Ahlmann, Naja Salto, Bjørn Wiinblad og en række færøske og grønlandske kunstnere. Sigrid står for smykker af genbrugscykelstænger samt nuno-filt (forarbejdet silke og uld).

Karen, ligeledes fra Håndarbejdets Fremmes Seminar, med en efteruddannelse fra Danmarks Designskole samt undervisning på Daghøjskole, står for beklædning i tidløst design, der ikke bliver umoderne og som man kan bevæge sig i, i naturmaterialerne uld/filt. Så miljøbevidst er hun, at eventuelle rester bliver brugt til små børnesko, som Sandra står for, når hun da ikke laver blomsterkort i 3D, med håndlavede konvolutter, samt lamper med decoupage eller blomster fra sodavands- eller øldåser.

Mariannes kreativitet kender ingen grænser: fra blyanter, der bliver til fugle, kaffebeholdere, der bliver til smykker, tryklåse, der bliver til ørenringe, øldåseåbnere og målebånd, der bliver til tasker, samt de mest



Seks af de otte kunsthåndværkere i butikken på Christiania. Det er fra venstre Marianne, Sandra, Sigrid, Bente, Karen og Nina siddende i midten.

Foto: Ulla Skjodt

utrolige notesbøger, fyldt med fantastiske udklip.

Kort sagt, i bedste forstand er butikken en bred landhandel, med kreative indslag for enhver smag.

Og nu i nye, lyse lokaler, der indbyder til at bruge tid til at fordybe sig i det mangfoldige udbud.

**Christianias Kunsthåndværkerbutik, hjørnet mellem Prinsessegade og Bådsmadsstræde. Åbent kl. 12-17.**

Tekst: ebb



**Frisør**  
**OZON**  
Peter Thorup Dronningensgade 45  
**32 54 58 60**

**KAFE FALKEN**  
Christianshavnernes stamværtshus



- \* Billard
- \* Øl/vand kr. 18,-
- \* Alm. spiritus kr. 18,-
- \* Rygning tilladt
- \* Åbent kl. 9.00- 01.00

Prinsessegade 20 Tlf. 32 57 64 56





## Et flag til en ny nation

### Udstilling af fire flag på Islands Ambassade.

Der er mange måder at få et flag på. Danskerne fik som bekendt Dannebrog, da det faldt ned fra himmelen i 1200-tallet – sådan lyder sagnet i hvert fald. Anderledes gik det til, da Island fik sit flag. I 1914 blev borgerne opfordret til at indsende forslag til et flag til den nye nation, og der kom mange forslag. Faktisk mere end 30, som man kan se og læse om i bogen "Fánin" (= The Flag) af den grafiske designer Hörður Lárússon. Han har i mange år har beskæftiget sig med flagenes historie og har udover at udgive bogen også fået syet flere af flagene baseret på de indsendte forslag. Det er der kommet

en flot udstilling ud af, som kan ses på den Islandske Ambassade.

På åbningsdagen for udstillingen myldrede det med glade islændinge og danskere, og i sin åbningstale, som blev holdt i Ambassadens forhal blandt flagene, fremhævede Islands ambassadør Benedikt Jónsson flagets betydning som identitetsmarkør. Den lille bog med de mange forslag vidner netop om en stærk national selvfølelse, som man bliver berørt af som læser. De mange forslag indløb i sin tid som sproglige beskrivelser, og Hörður Lárússons bedrift er at have omsat dem

grafisk.

Flagene har meget forskellige udtryk, men de repræsenterer alle den islandske identitet. Det første flag på udstillingen er blåt, hvidt og rødt ligesom hovedparten af forslagene og er designet af Kong Christian X. Det er blot 2 år siden, papirer med hans beskrivelse af flaget blev fundet, for Kong Christian X indsendte aldrig forslaget. Det andet flag i udstillingen er blåt og hvidt og var tæt på at blive valgt som Islands officielle flag. Udstillingens tredje flag er blåt, hvidt og rødt og grafisk det mest interessante. Det er designet af den senere så

berømte maler, Jóhannes Kjarval. Hörður Lárússon forklarede symbolikken i Kjarvals spændende flag med den blå og den røde pil, som repræsenterende henholdsvis Islands historie med bosættelsen og landets natur med de mange vulkaner. Flaget er som de øvrige flag på udstillingen syet i hånden af et islandsk firma. Kjarvals design er kompliceret at omsætte i stof, og opgaven er løst meget fint – men firmaet fortalte, at det ville de ikke påtage sig igen...

Det sidste flag på udstillingen er selvfølgelig Islands flag. Det velkendte ultramarinblå flag med det hvide

kors, hvori det klare røde kors er indlagt. Farverne symboliserer Islands bjerge, is og ild.

2018 er hundredåret for Islands jubilæum som suveræn nation, og den lille fine udstilling er en god markering. Det kan anbefales at besøge udstillingen i Ambassadens forhal, hvor man også kan bladere i bogen og se de mange forslag. Bogen kan desuden købes på Islands Ambassade.

I Illums Bolighus følges jubilæumsåret op med en udstilling af islandsk design, hvor 16 designere er repræsenteret med alt fra

keramik til møbler. Island har en stærk tradition for håndværk og design og er i disse år blandt de førende i nordisk design.

Tekst: Susanne Munch  
Fotograf: Astrid Munch

**MINORITETERNES  
2018  
GRUNDLOVSDAG**

**TIRSDAG 5. JUNI  
PÅ CHRISTIANIA**

STED: PLÆNEN FORAN DEN GRÅ HAL / Kl. 14 - 23

ÅRETS 2 HOVEDTALERE:

**CHRISTIAN FRIIS BACH**  
Gen.sekr. i Dansk Flygtningehjælp:  
'Om Værdighed og Rettighed - og  
Hvorfor det er Vigtigt'

**METTE ROERUP**  
Bedsteforældre for Asyl:  
'Danmark gør Børn Fortræd'

**MINORITETERNE ER MAJORITETEN**

Vend!

hus forbi SAND. - Hvis dårligt vejr: Cirkusteltet

### MINORITETERNES GRUNDLOVSDAG 2018

**CHRISTIANIA 5. juni kl. 14-23**

Vi indbyder til en Grundlovsdag, der handler om Grundloven  
- om demokrati og menneskerettigheder  
- om de grupper det går ud over, når Grundloven tilsidesættes



### PROGRAM



#### Talerstol / Friluftsscene

Mens folk kommer: Skolen for Tai Chi Chuan med musikledsagelse v. Andy Benz

- 14.00-14.05 Velkommen v. Britta Lillesøe, konferenciese, Christianias Kulturförening
- 14.10-14.20 Chr. Frits Bach, gen.sekr. i Dansk Flygtningehjælp, 'Værdighed og Rettighed'
- 14.25-14.35 Mette Roerup, Bedsteforældre for Asyl, 'Danmark gør Børn Fortræd'
- 14.40-14.45 Hans Schjørmann, 'Del og Hersk!'
- 14.50-15.00 Kim Madsen, Jobcentrets Ofre m. Thomas Wagner & Heydi Baltzer
- 15.05-15.10 Niels Groth, Demokratikonsulenterne
- 15.15-15.20 Kim Allan Jensen, fmd. SAND Hovedstaden
- 15.25-15.30 Henrik Søndergård Pedersen, Hus Forbi
- 15.35-15.40 Asser Rohde, 'Hilsen fra en Hjemløsepræst'
- 15.45-15.50 Per Balken, Godhavnsdrenge
- 15.55-16.05 Laila Hansen & co. m. grønlandsk indslag
- 16.10-16.15 Saime Bilen, Kurdisk Kvindeforening
- 16.20-16.25 Muneza Rosendahl, Feministisk Initiativ
- 16.30-16.35 Doris Kruckenberg, Moder Jord
- 16.40-16.50 Inge Paaske, Fredsvagten og Kristian Svendsen m. sang og musik
- 16.55-17.25 Åben Mikrofon / grupperne
- 17.30-17.40 Grev Lyhne
- 17.45-18.00 Baronnen fra TV-GLAD / Mad kl. 18

#### Desuden møder vi bl.a:

Liv over Lov, Demos, Noah, Ung Noah, Hampepartiet, Eftertro, Intact DK, LAP, LKO, Vilde Liv, CA Freetown Aid, Tid til Fred - Aktiv mod Krig, IDIOTIET m.fl.

#### Telt-scene

- 18.15-19.00 Syrisk Trio m. dansk gæst
- 19.15-19.25 Albert Hytteballe Pedersen m. digte til musik v. John Teglggaard
- 19.30-20.00 John Teglggaard & Venner
- 20.15-21.00 Følsom Front
- 21.15-22.00 Fri Galaxe
- 22.15-23.00 Stille jam og hygge

• Se mere på nedenstående hjemmesider og [www.minoritetersgrundlovsdag.dk](http://www.minoritetersgrundlovsdag.dk) •

ART: CHRISTIANIAS KULTURFORENING [www.cakultur.dk](http://www.cakultur.dk)

JOBCENTRETS OFRE [www.jobcentretsofre.dk](http://www.jobcentretsofre.dk)

HUS FORBI [www.husforbi.dk](http://www.husforbi.dk) og SAND HOVEDSTADEN [www.sandudvalg.dk](http://www.sandudvalg.dk)

• Billig mad og drikke • Hvis dårligt vejr: Cirkusteltet • Ret til ændringer forbeholdes •

**GALERIE HELTH**  
Besøg vor hjemmeside  
[www.galeriehelth.dk](http://www.galeriehelth.dk)

### THIRION

— CHARCUTERIE & VINS —

**BELGISCHE  
SPECIALITETER**

**CHARCUTERIE  
OST, ØL, CHOKOLADE**

**FROKOST  
TAKE AWAY**

Prinsessegade 50  
Tlf: 30 50 42 31  
[www.thirion.dk](http://www.thirion.dk)



# Christianshavns Beboerhus

## Juni 2018

Dronningensgade 34 / Tlf 32578818 ml. kl. 13.30-18.00 og 19.00-21.00 / [www.beboerhus.dk](http://www.beboerhus.dk)  
Åbent man - ons 13:00-23:00 / tors - lør 13:00-24:00



### Spisehusmenu Juni

Torsdag d. 7/6

Ovnstegt kalvekam på urter, kartofler, jordskokker og æbler.

Tirsdag d. 12/6

Thai-fiskefrikadeller m. sur-sød chilisaucé og rissalat m. kokos, mango og lime.

Torsdag d. 14/6

Lasagne m. tomat, grillede peberfrugter, basilikum og mozzarella.

Tirsdag d. 19/6

Helstegt økologisk svinekam m. kartofler, aubergine, tomater og rosmarin.

Torsdag d. 21/6

Ristet kyllingebryst m. citron, basilikum, hvidløg og kartofler.

**SPISEHUSET HOLDER SOMMERFERIE, MEN ER TILBAGE I AUGUST. GOD SOMMER!**

Spisehuset er åbent fra 18:00 - 19:30.

Billetter kan forudbestilles på:

[www.beboerhus.dk](http://www.beboerhus.dk). Der kan bestilles en uge frem. Bestilte billetter skal afhentes på dagen senest 18:30. Aflysning senest dagen før.

### Christianshavnerprisen

Gæt hvem der vandt ....



### Koncerter & arrangementer

Onsdag d. 6/6 kl. 17.00 (Caféen) Gratis.

#### Uddeling af Christianshavnerprisen

Onsdag d. 6/6 kl. 19.00 (Biffen) Gratis.

#### Filmklub

Torsdag d. 7/6 kl. 20.00 (Salen) Entré 50 kr.

#### La Boca Tangosalon

Dans

Torsdag d. 7/6 kl. 20.00 (Cafeen) Entré 70 kr.

#### First Flush

Oplæsning og koncert

#### Collider

Progressiv rock

Onsdag d. 13/6 kl. 17.00-19.00 (Caféen) Gratis.

#### Fernisering: Agnete Blum

Det feministiske pop/folk band 'MIG OG BIKER' underholder.

Onsdag d. 13/6 kl. 19.00 (Biffen) Gratis.

#### Filmklub

Torsdag d. 14/6 kl. 20.00 (Salen) Entré 50 kr.

#### La Boca Tangosalon

Dans

Fredag d. 15/6 kl. (salen) Entré kr.

#### Varieté

Arrangør: Shock

Onsdag d. 20/6 kl. 19.00 (Biffen) Gratis.

#### Filmklub

Torsdag d. 21/6 kl. 20.00 (Salen) Entré 50 kr.

#### La Boca Tangosalon

Dans



Lørdag d. 23/6 kl. 16.00-24.00 Gratis

## Sankt Hans på Elefantens Bastion

Tirsdag d. 26/6 kl. 20.30 (Caféen) Entré 50 kr.

## Django Jam

Onsdag d. 27/6 kl. 19.00 (Biffen) Gratis.

## Filmklub

Torsdag d. 28/6 kl. 20.00 (Salen) Entré 50 kr.

## La Boca Tangosalon

Dans

Fredag d. 29/6 kl. 19:30 (Caféen) Entré 90 kr. (forsalg)

## Finn Irs

Singer- songwriter

Christianshavs Beboerhus modtager honorarstøtte fra:  
**STATENS KUNSTFOND**



## Månedens kunstner: Agnete Blum - Fyldt med farver og godt humør



Jeg laver farverig og uhøjtidelig billedkunst fyldt med mønstre og sjove figurer i fantasifulde universer. Jeg leger med farverne og perspektivering, og i flere af udstillingens billeder kæmper elementerne om øjnens opmærksomhed, og får det til at flimre drillende og legende for øjnene af beskueren. Billederne har et udtryk af leg, friskhed og glæde over sig, hvilket også er beskrivende for min arbejdsgang. Billederne er skabt med acryl og tush.

Der holdes fernisering onsdag d. 13/6 fra 17.00-19.00. Her vil det være muligt også at opleve det feministiske pop/folk band 'MIG OG BIKER'. De vil med et glimt i øjet levere stof til eftertanke med deres tekster om kønsroller, overforbrug og karierræræs. Alle er velkomne!

## Bliv frivillig til Sankt Hans

Sankt Hans bliver traditionen tro arrangeret af Beboerhuset, og bliver som altid holdt på Elefantens Bastion. Det er 'Den Røde Tråd', der står for båludsmykning, og vi forventer igen i år at blive overvældede af deres fantastiske påfund.

Men intet bliver til uden din hjælp. Så hvis du har tid lyst og overskud til at lægge et par timer i en af de mange boder, så duk op i Beboerhuset og meld dig som aktivist.

## SANKT HANS PÅ ELEFANTENS BASTION d. 23/06

KVINDER DER KENDER DIN KROP  
TROPICAL CUMBIA  
BØRNEBÅL M. SNOBRØD  
MIDSOMMERFUGLEBÅL  
MAD FRA GRILL  
ÅBEN LEGEPLADS PÅ VOLDEN  
BANDS FRA SOFIEKLUBBEN  
FRA 17-24



## Bridge

Christianshavns Bridgeklub  
Mandage kl. 18.30 - 22.15 i sæsonen  
(jan-april og sep-dec)  
[www.christianshavnsbridge.dk](http://www.christianshavnsbridge.dk)

## Filmklubben

Hver onsdag kl 19.00 viser vi filmperler i beboerhusets lille biograf. Vi viser film under forskellige temaer og genrer. Det er ganske gratis, og du kan købe øl eller sodavand og gode kaffer i cafeen, som du meget gerne må tage med i biffen.

Meld dig ind i gruppen på vores Facebook-side og se det kommende filmprogram.

## Cirkeldans

Torsdage i lige uger kl. 19:30 - 21:30  
Deltagerbetaling: 40,- pr. gang.

Information: Randi og Carsten Michaëlis  
<http://www.cirkeldans.dk>  
e-mail: [randi@carmic.dk](mailto:randi@carmic.dk) / tlf.: 32 59 57 29

## Croquis

Torsdag fra 19.00 - 21.00 i lokalet  
"Transitten". Deltagergebyr 40 kr.

Medbring selv papir og tegnegrej; vi har tegnebræt. Holdet er uden underviser, men Beboerhuset sørger for at booke model. Ingen tilmelding, bare mød op!

## La Boca tangosalon

Hver torsdag i salen fra 20.00 - 23.30 med Gunner Svendsen. Entré: 50 kr (kan være forhøjet ved særarrangementer).

Milongaundervisning: kl. 17.30 - 18.45  
(ingen tilmelding, men kom helst med partner). Pris: 70 kr. (100 kr. incl. entré).

Begynderundervisning med Ann Berit og Gunner: kl. 19.00 - 20.00 (Ingen tilmelding og kom med eller uden partner). Pris: 50 kr. (80 kr. incl. entré).

## Lokaler m.m.

Lokaler i Beboerhuset bookes ved at ringe på tlf. 32578818  
ml. 13.30 - 18.00 og 19.30 - 21.00.

Lejpriser: 10 kr. i timen for lokale + 15 pr. person i timen (ved undervisning/erhverv 20 kr. pr. person i timen).

Lokaler til fest.  
Ring på 32576242 mandag  
og onsdag mel. 13.00 - 17.30





# Christians Kirke

En morgenfrisk flok fra menigheden satte Pinsemorgen hinanden stævne i Christians Kirkes tårn, hvorfra de hilste solen velkommen med sang.



Foto: Jannie Fjordside

– og der vil som altid være masser af musik i Christians Kirke hen over sommeren, blandt andet med en meditationskoncert ved trompetist Dorthe Zielke og kirkens organist Søren Johannsen i juni. Herudover gæster den argentinske pianist og pædagog Mirta Herrera Christians Kirke med én af få koncerter i Danmark den 19. juni kl. 17.

Traditionen tro deltager kirken i sommerens jazz



## Sommerens Koncertprogram

**9/6:** 'Den spanske time'. Koncert v/ sopran Laura Moyano og pianist Santiago Alonso

**12/6:** Kammerkoncert ved Musikskolerne i København, Tårnby, Dragør og Frederiksberg

**14/6:** Meditationskoncert for trompet og orgel

**19/6:** Pianist Mirta Herrera

**6/7:** 3 of a Kind – Emborg, Hess og Lee

**7/7:** Jerry Bergonzi Quartet

**8/7:** Tomas Franck/Rodney Green Quartet

**9/7:** Bobo Moreno m.fl.

**9/7:** Jacob Anderskov Temporal Allusions

**11/7:** 3xHess

**11/7:** Dell-Lillinger-Vestergaard feat. Søren Kjærgård

**12/7:** Jazzkoncert med Hess og Marc Mommars

**12/7:** Gustaf Ljunggren Emil DeWall Duo

**12/7:** Emil Hess Thomas Clausen Quartet

**14/7:** Gustaf Ljunggren

festival og byder i juli på en række koncerter med de lokale jazzhelte fra Wildersgade, brødrene Hess, samt til en eksklusiv jazzkoncert med Bobo Moreno d. 9. juli.

Den 10. august inviterer Christians Kirke til fernisering med koncert på kirkens nye kunstværk, et triptykon med Skærtorsdags-motiver malet af Arne Hauge Sørensen. Endelig kan man den 30. august opleve fremtidens operatalenter i kulminationen på et masterclass-program for unge talenter, ledet af Kongelige Kammersangere Tina Kiberg og Stig Fogh Andersen.

**10/8:** Fernisering på kirkens nye triptykon og koncert

**30/8:** Fremtidens operatalenter, ledet af Tina Kiberg og Stig Fogh Andersen

Læs mere om spilletider og eventuelt billetsalg på [www.christianskirke.dk](http://www.christianskirke.dk) eller følg med på kirkens nye Facebook-side.

## Syv saloner om Synd:

### Misundelse i juni og fråseri i september

Christians Kirkes salonrække om de syv dødssynder fortsætter d. 6. juni og d. 5. september, hvor temaet er henholdsvis misundelse og fråseri. Salonerne varer fra kl. 18-21 og indledes med oplæg om den enkelte synd af Pia Søltøft og Flemming Pless og går derefter over i gruppedialoger i kirkens loger – og alle kan være med, uanset om man har deltaget i de forudgående saloner. Til slut samles alle over ost og rødvin til en fælles samtale.

Forudgående tilmelding nødvendig på [christians.sogn@km.dk](mailto:christians.sogn@km.dk).

Pris kr. 49 betales over Mobile Pay på 22090.

## Gudstjenester

### Juni

**Søndag d. 3. juni**  
1. s. e. Trinitatis  
Højmesse kl. 10  
v/Pia Søltøft

**Torsdag d. 10. Juni**  
2. s. e. Trinitatis  
Højmesse kl. 10  
v/Flemming Pless

**Søndag d. 17. Juni**  
3. s. e. Trinitatis  
Højmesse kl. 10  
v/Flemming Pless

**Søndag d. 24. Juni**  
4. s. e. Trinitatis  
Højmesse v/Pia Søltøft

### Juli

**Søndag d. 1. Juli**  
5. s. e. Trinitatis  
Højmesse kl. 10  
v/Flemming Pless

**Søndag d. 8. Juli**  
6. s. e. Trinitatis  
Højmesse kl. 10  
v/Flemming Pless

**Søndag d. 15. Juli**  
7. s. e. Trinitatis  
Højmesse kl. 10  
v/Flemming Pless

**Søndag d. 22. Juli**  
8. s. e. Trinitatis  
Højmesse kl. 10  
v/Flemming Pless

**Søndag d. 29. Juli**  
9. s. e. Trinitatis  
Højmesse kl. 10  
v/Pia Søltøft

### August

**Søndag d. 5. August**  
10. s. e. Trinitatis  
Højmesse kl. 10  
v/Pia Søltøft

**Søndag d. 12. August**  
11. s. e. Trinitatis  
Højmesse kl. 10  
v/Flemming Pless

**Søndag d. 19. August**  
12. s. e. Trinitatis  
Højmesse kl. 10  
v/Flemming Pless

**Søndag d. 26. August**  
13. s. e. Trinitatis  
Højmesse kl. 10  
v/Flemming Pless

## Vagtskifte i Frelserkirken

Af Poul Koch, menighedsrådsmedlem

Kirken med det gyldne spir må snart sige farvel til hjælpepræst Mogens Lindhardt. Det er ikke en tilfældighed at Mogens har været tilknyttet Vor Frelseres kirke i næsten 30 år. Karen Horsens var Mogens' præst og han er også blevet gift i kirken.

### I begyndelsen

Samme år som Mogens blev rektor for Pastorseminariet blev han også officielt tilknyttet som hjælpepræst ved kirken. Mogens blev indsat i kirken 3. søndag i advent i 1989.

Hjælpepræst er en ulønnet stilling, men hjælpepræsten har "nøglerne til kirken" og kan foretage alle kirkelige handlinger.

Mogens indsats har varieret meget gennem årene på et tidspunkt var Mogens helt oppe på 22 gudstjenester ved kirken, det var i en periode hvor der var en midlertidigt ubesat stilling ved kirken. I mere almindelige år har antallet af gudstjenester været meget lavere.

### Dronningen og demonstrationen

På spørgsmålet om hvilken gudstjeneste som Mogens har lagt særligt mærke til, fortæller Mogens om en højmesse i 1990'erne, hvor der samme dag var planlagt en demonstration, der skulle starte ved kirken.

Demonstrationen var til støtte for flygtninge fra ex-Jugoslavien og til Mogens' store glæde havde selveste Dronningen besluttet at deltage i højmassen netop den dag.

Som Mogens fortæller, så er Dronningen jo upolitisk, men han satte stor pris på den moralske støtte som hun viste sognet



### Kampen med lydanlægget

Efter kirkens genåbning var der store udfordringer med at få indstillet det nye, avancerede lydanlæg. Flere teknikere forsøgte at indstille anlægget til Mogens' stemme, men uden det store held.

Kirkens organist kom med en overraskende løsning til at få Mogens' prædiken til at lyde højt og klart. Jens E forklarede mig, at han før gudstjenesten fortalte Mogens noget provokerende, og det fik Mogens i en tilstand, hvor han talte meget højere og klarere.

### Hængekøjen må vente

Selv om Mogens nu har alle muligheder for at slappe af, så har han rigtigt mange planer. Foredragene, vejledning af præster og undervisningen vil han fortsætte med i hele landet.

To bøger er også snart i trykken. Den ene bog er om skam, den anden er om samtaler med overrabiner Bent Melchior, sidstnævnte er om den protestantiske kristendoms forhold til moderne jødedom.

Efter 40 års pause har Mogens også genoptaget musikken, Mogens spiller klarinet

i Københavns Post-Orkester, endda i den klassiske røde postuniform.

Mogens bevarer sit "præstekørekort" og kan stadig prædike og foretage kirkelige handlinger.

### Afløser snart på plads

Snart vil biskoppen ordinere lektor, cand.theol., ph.d. Lars Sandbeck som ny hjælpepræst ved kirken og Lars vil efterfølgende blive indsat i kirken af provst Michael Krogstrup Nissen søndag den 23. september 2018 kl. 10.30.

Mere information følger om Lars efter sommerferien, men jeg kan allerede nu afsløre at Lars tidligere har boet i sognet.

### Invitation til reception

Menighedsrådet håber mange kan deltage i Mogens' afskeds gudstjeneste den søndag den 10. juni kl. 10.30. Der er efterfølgende reception. Vi håber mange vil komme og ønske Mogens god vind.

# KRÆMMERHUSET

## Din Isenkræmmer på Torvet

Dronningensgade 48  
Christianshavns Torv  
1420 K - Tlf. 3257 6841





## Natkirken

Natkirken er åben hver fredag 20-23.

Aftenens musik begynder kl. 20 Nadverandagt er kl. 21.30 og fælles aftenbøn kl. 22.45.

Bemærk at Natkirken holder sommerpause i juli og august.

**Fredag d. 1. juni**  
Sanger Hanne Skov og percussionist Birgit Løkke Der bliver klang til eftertanke, og musikken fører lytteren ind et rolig meditativt univers, som er båret af Hannes Skovs stemme og Birgit Løkkens klanginstrumenter, der er nøje udvalgt til kirkens særlige akustik.

**Fredag d. 8. juni**  
Stilhed og musik

**Fredag d. 15. juni**  
Stilhed og musik

**Fredag d. 22. juni**  
Pianist Jesper René spiller Claude Debussy Debussys tonemalerier rummer alt fra den sarteste skønhed til avantgarde-kompositionsprincipper. Velkendte er Pigen med hørhåret og Den sunkne katedral, men begge de to samlinger udgør et mesterligt hele, som fortjener at blive hørt i sin helhed. Lad denne aften omkring midsommer være et møde med Debussy.

**Fredag d. 29. juni**  
Stilhed og musik

## Koncerter

**Kantoriets Sommerkoncert**  
Lørdag d. 16. juni kl. 16

Vor Frelser's Kantori synger sommeren ind med dansk, svensk og tysk kormusik. Kendte og mindre kendte toner med kirkens eget koncertkor under ledelse af Lars Sømod.  
Gratis adgang.

**Christianshavn Carillon Festival 2018**  
Lørdag d. 14. juli kl. 15

Klokkenist Stefano Coletti fra Douai i Nordfrankrig giver koncert fra kirkens spir. Lyt fra Volden eller Kanalen, og hent koncertprogrammet i tårnet samme dag.  
Gratis adgang.

**Christianshavn Carillon Festival 2018**  
Lørdag d. 21. juli kl. 15

Amerikanske Jonathan Lehrer fra Canada giver klokkekoncert fra kirkens spir. Lyt fra Volden eller Kanalen, og hent koncertprogrammet i tårnet samme dag.  
Gratis adgang.

**Blomsterdækket kontrapunkt**  
Tirsdag d. 24. juli kl. 20

Organist Jens E. Christensen spiller Robert Schumanns hyldest til Bach: 6 Kanoniske Etuder og 6 Fugaer over tonenavnet B-A-C-H.  
Gratis adgang.

**Christianshavn Carillon Festival 2018**  
Lørdag d. 28. juli, kl. 15

Den polsk-danske klokkenist Joanna Stroz giver koncert fra kirkens spir. Lyt fra Volden eller Kanalen, og hent koncertprogrammet samme dag i tårnet.  
Gratis adgang.

**Fransk stjerneorganist**  
Tirsdag d. 31. juli kl. 20

Organisten Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin fra Saint Sulpice-kirken i Paris giver koncert på Elefantorglet og spiller værker af J.S. Bach, César Franck, Camille Saint-Saëns og Widor.  
Gratis adgang.

**Christianshavn Carillon Festival 2018**  
Lørdag d. 4. august kl. 15

Kirkens klokkenist Lars Sømod giver koncert fra kirkens spir. Lyt fra Volden eller Kanalen, og hent koncertprogrammet i tårnet samme dag.  
Gratis adgang

## Gudstjenester

### Juni

**Fredag d. 1. juni**  
Natkirke kl. 20-23  
v/ Finn Damgaard

**Søndag d. 3. juni**  
1. s. e. trinitatis  
Højmesse kl. 10.30  
v/ Susanne Møller Olsen

**Fredag d. 8. juni**  
Natkirke kl. 20-23  
v/ Susanne Møller Olsen

**Lørdag d. 9. juni**  
Dåbsgudstjeneste kl. 10.30  
v/ Mikkel Gabriel Christoffersen

**Søndag d. 10. juni**  
2. s. e. trinitatis  
Afskedsgudstjeneste v/ Mogens Lindhardt kl. 10.30

**Fredag d. 15. juni**  
Natkirke kl. 20-23  
v/ Susanne Møller Olsen

**Lørdag d. 16. juni**  
Dåbsgudstjeneste kl. 10.30  
v/ Mikkel Gabriel Christoffersen

**Søndag d. 17. juni**  
3. s. e. trinitatis  
Højmesse kl. 10.30  
v/ Mikkel Gabriel Christoffersen

**Fredag d. 22. juni**  
Natkirke kl. 20-23  
v/ Susanne Møller Olsen

**Søndag d. 24. juni**  
4. s. e. trinitatis  
Højmesse kl. 10.30  
v/ Finn Damgaard

**Fredag d. 29. juni**  
Natkirke kl. 20-23  
v/ Mikkel Gabriel Christoffersen

### Juli

**Søndag d. 1. juli**  
5. s. e. trin  
Højmesse kl. 10.30  
v/ Susanne Møller Olsen

**Søndag d. 1. juli**  
International musikgudstjeneste kl. 12.30  
v/ Susanne Møller Olsen

**Søndag d. 8. juli**  
6. s. e. trin  
Højmesse kl. 10.30  
v/ Finn Damgaard

**Søndag d. 8. juli**  
International musikgudstjeneste kl. 12.30  
v/ Finn Damgaard

**Lørdag d. 14. juli**  
Dåbsgudstjeneste kl. 10.30  
v/ Susanne Møller Olsen

**Søndag d. 15. juli**  
7. s. e. trin  
Højmesse kl. 10.30  
v/ Susanne Møller Olsen

## Højskoledage på Havnen

For 12. gang inviterer Vor Frelser's Kirke til tre spændende højskoledage på Havnen. Højskoledagene finder sted søndag den 26.-mandag den 28. august. Årets tema er "Dannelse og eksistens", og blandt årets foredragsholdere er forfatter Dy Plambeck, billedkunstner Erik Steffensen, Vor Frelser's Kirkes præst Mikkel G. Christofferen samt kirkens organist Lars Sømod.

Deltagelse koster 500,- / 300,- for studerende, og der er sidste frist for tilmelding 17. august.

Se kirkens hjemmeside for nærmere program.

## Internationale musikgudstjenester:

Juli og august er højsæson for turister i København, og mange af dem lægger vejen forbi Vor Frelser's Kirke. Derfor tilbyder kirken internationale musikgudstjenester hver søndag kl. 12.30. Gudstjenesterne varer ca. 30 minutter og afholdes på engelsk. De byder på musik fra orgel og kor samt fortælling om kirken og dens interiør, salmesang, bøn og velsignelse.

# Vor Frelser's Kirke

**Søndag d. 15. juli**  
International musikgudstjeneste kl. 12.30  
v/ Susanne Møller Olsen

**Lørdag d. 21. juli**  
Dåbsgudstjeneste 10.30  
v/ Susanne Møller Olsen

**Søndag d. 22. juli**  
8. s. e. trin  
Højmesse kl. 10.30  
v/ Susanne Møller Olsen

**Søndag d. 22. juli**  
International musikgudstjeneste kl. 12.30  
v/ Susanne Møller Olsen

**Søndag d. 29. juli**  
9. s. e. trin  
Højmesse kl. 10.30  
v/ Mikkel Gabriel Christoffersen

**Søndag d. 29. juli**  
International musikgudstjeneste kl. 12.30  
v/ Mikkel Gabriel Christoffersen

**August**  
**Søndag d. 5. august**  
10. s. e. trin  
Højmesse kl. 10.30  
v/ Susanne Møller Olsen

**Søndag d. 5. august**  
International musikgudstjeneste kl. 12.30  
v/ Susanne Møller Olsen

**Lørdag d. 11. august**  
Dåbsgudstjeneste kl. 10.30  
v/ Mikkel Gabriel Christoffersen

**Søndag d. 12. august**  
11. s. e. trin  
Højmesse kl. 10.30  
v/ Mikkel Gabriel Christoffersen

**Søndag d. 12. august**  
International musikgudstjeneste kl. 12.30  
v/ Mikkel Gabriel Christoffersen

**Lørdag d. 18. august**  
Dåbsgudstjeneste kl. 10.30  
v/ Finn Damgaard

**Søndag d. 19. august**  
12. s. e. trin  
Højmesse kl. 10.30  
v/ Finn Damgaard

**Søndag d. 19. august**  
International musikgudstjeneste kl. 12.30  
v/ Finn Damgaard

**Søndag d. 26. august**  
13. s. e. trin  
Højmesse kl. 10.30  
v/ Finn Damgaard

## Salmemaraton

Sammen med de andre kirker i Amagerbro Provsti synger vi os igennem hele salmebogen i løbet af de næste 2 ½ år. Vi mødes hver anden uge kl. 17.30-19.00 i en af kirkerne på enten Christianshavn, Islands Brygge eller det indre Amager og synger 15 salmer fra Salmebogen.

Midtvejs holder vi en kort pause med gratis sandwich, te og kaffe.

**Tirsdag d. 12. juni**  
Filips Kirke (salmerne 286-300)

**Onsdag d. 27. juni**  
Vor Frelser's Kirke (salmerne 301-315)

**VAND & VELVÆRE**

5 dages aktiv friluftsfærd på Samsø med SUP \* windsurfing \* yoga \* meditation \* velvære 2700,- inkl. udstyr, mad og instruktion

**SURF.DK**

tlf. 60 15 55 38  
surfskole@gmail.com





*Høj energi overalt på denne sommerlige forårsdag....*



## Ny Street Food ved Nordatlantens Brygge

På kajen ved Grønlandske Handelsplads, rundt om Nordatlantens brygge var der vild aktivitet på Kristi Himmelfartsdag.

Det sydede af aktivitet og godt humør. Den nye Street Food var åbnet og der

skulle varmes op til sommeren.

Susanne Mertz var ude med fotografiapparatet og også over Kyssebroen, hvor en sværm af mennesker var på vej den modsatte vej for at nyde godt af læk-

kerierne på Havnen. - Fra fiskekutterens terrasse fangede hun et ungt par der nød et svalt glas med Det Hvide Snit og Frelserkirken i baggrunden.

Et herligt forskud på sommeren....







## tandlægerne

CHRISTIANSHAVN

LONE LANGE | JENS THIEL  
 DRONNINGENSGADE 48, 1. SAL  
 1420 KØBENHAVN K

KONTAKT@LONELANGE.DK | KONTAKT@JENSTAND.DK  
 TELEFON 3257 0019 | WWW.GLADSMIL.DK

### Galopperiets udstiller



CHRISTIANIA'S  
**VALHALLA**  
 A TRIBUTE TO THE DEPARTED VIKINGS OF CHRISTIANIA

PORTAIT EXHIBITION BY  
**MARIOS OROZCO**

OPENING WITH LIVE MUSIC ON FRIDAY 28TH JULY  
**24 JULY-7 AUGUST**



### Gratis advokatvagt

**Sted:**  
 Kulturhuset Islands Brygge

**Tid:**  
 Mellem kl 17-18.  
 Den første tirsdag i hver måned

**Spørgsmål:**  
 Advokat Karin Øhlenschläger (tlf 60165924)  
 Advokat fm. Mai-Britt L. Friis (tlf 23203533)

## GLARMESTER

**G. Madsen & Sønner A/S**  
 Dronningensgade 55  
 Tlf. 32576080  
 Mand.-fred. 8-16.30

**Filial:**  
 Kongevejen 11  
 Tlf. 32 53 61 60

Mand.-fred. 10-16.30  
 Lørdag 10-13.00

**Alt i glarmesterarbejde FORLANG TILBUD**  
**Biltlf: 40 13 76 96 & 40 13 78 17**  
 BUTIKSRUDER PÅ LAGER  
 SKIFTERAMMER HAVES I ALLE MÅL

- Termoruder
- Reparationer
- Forsatsruder
- Tilskæring af glas
- Indramning
- Spejle
- Opspænding af plakater
- Ventilatorer
- Aluminiumsfacader
- Hærdet glas døre
- Skafor Godkendt



# Billedkunstneren Ingrid Borums rejse

af Nils Vest, filminstruktør

**Nogle gange, når man gennemtænker, hvad vi har oplevet af højdepunkter i vores ungdomsliv, så spørger man: "Var det hele en drøm? Bliver det nogensinde forstået sådan ordentligt? Eller bare husket?"**

Lige nu, så er det nærmest på mode i medierne at sværte de såkaldte "68-ere" til, som enten nogle håbløse romantikere eller også en gang opportunist, der prædikede Marx og svigtede deres børn, og som i dag sidder på flasket og de gode stillinger.

Ja-ja, der kommer altid et forældreoprør. Hvis tilsværtningen da ikke lige skyldes, at kritikerne dybest set ærgrer sig over, at de ikke selv fik oplevet alt det sjove...

Mange fra vores (altså også min) generation gjorde ikke et stort nummer ud af at træde frem og blive berømte. At være anonyme, når vi optrådte, var et ideal for bl.a. os i Solvogneren. At der så alligevel er dukket nogle navne op siden da, er vel uundgåeligt. Og så fandt en del efterhånden også ud af, at når man ikke er offentligt kendt, så er der langt mellem jobsene i både det kunstneriske og det ikke-kunstneriske miljø. For at være et kendt ansigt i dag er (desværre) blevet guld værd. Og det falder mange for. Jeg gider ikke at komme med eksempler.

Hvordan vil man skrive historie om et miljø, der ikke selv offentligt har udbredt sig klart og kunstnerisk ved hjælp af skriftlige udtryk? For journalister er vejen

klar: Læs aviserne! Men der er også en anden vej: Gå til kilderne! Hvis de findes, altså.

Lige nu sidder jeg med et kildeskrift langt ud over det sædvanlige: Billedkunstneren Ingrid Borums hæfte (eller bog), er et tiltrængt kig ind i den verden, hvor unge fra hele den vestlige kultur åbnede sig og søgte nye veje oven på forældregenerationens efterkrigstilstand. Pludselig gik det fremad økonomisk, rejser blev billigere, mere viden om verden uden om os dukkede op... og det blev næsten et påbud: Rejs ud og oplev!

Men hvem kan rigtigt skildre den følelse af lykkerus, der pludselig viste sig? Det skal der en kunstnerisk sjæl til. Og det er hun virkelig, Ingrid Borum: En dygtig og banebrydende kunst-maler, med et spændende sprog og mange billeder til at gengive nogle af hippieperiodens øjen- og sindsåbnende stunder med stor intensitet.

Bogen kommer vidt omkring: Venedig, hvor hun fik en kæreste og rejsekammerat til Mellemøsten, og i øvrigt også mødte den unge Hundertwasser. Istanbul, hvor mange hippieejende for alvor mødte en anderledes, eksotisk kultur. Videre østpå. Gennem Iran til grænseområdet Kafiristan, mellem Afghanistan og Pakistan, tilbage i 1960'erne, dukker et næsten jernalderfolk op, med spor af flere årtusinders folkevandringer i deres gener og kultur. Og som opleves og sanses så hudløst, som kun en ægte kunstner kan gengive det.

Kathmandu er også med

på rejsen, der i øvrigt varede et helt år. Alle møderne med de fremmede kulturer, incl. New York, er levende og begavet beskrevet.

Og så ender rejsen på Christiania, hvor Ingrid sammen med fotografen Jesper Sølling får opbygget et hus på Dyssen, kaldet Solfiskeren. Forbilledet var østens thehuse, tæt ved vand, hvor der kunne indtages the, salater og andet spiseligt.

Og så brænder Solfiskeren, med næsten alle Ingrids rejse-fotografier... og kæresten Jesper Søllings arkiv røg med. Hjælp!

Hun har de senere år søgt at finde frem, hvad findes kunne, af tegninger, malerier, enkelte fotografier og så rejsebrev til dem derhjemme. Det er en tæt og spændende oplevelse at følge hendes veje gennem den sansvækkende del af livet, som så mange danskere ikke nåede at få helt med i deres ungdoms rækken ud mod verden.

Ingrid gengiver sine oplevelser, så man siger: Det kunne ikke være bedre beskrevet! Og billederne er også en nydelse, der er masser både ude fra den store verden og fra miljøet omkring Christiania. Det må blive et af vor generations vigtige kildeskrifter, når hippiemiljøet en gang skal beskrives via bakspejlet.

Ingrid var i mange år dybt engageret i både Månefiskeren og Galopperiet og har lagt umådelige mængder af energi i at styrke Christianias kunstneriske sider. Så det er godt, at der deles

ud af livsrejsen.

Bogen er foreløbig kun trykt i relativt få eksemplarer. Den lå for nylig på Galopperiet og kunne fås for 200 kr., noget nær trykprisen, så den blev revet væk. Men Kunstforeningen Gl. Strand skulle have nogle stykker endnu. Og så kunne man jo ønske, at der en dag bliver råd til både en grundig korrektur og derefter få indholdet konverteret til en egentlig bog, der kan komme ud på bibliotekerne og på boghandlernes hylder, i langt større antal. Det fortjener den!!

Ved redationens slutning erfarer vi, at der er bøger til salg på Galopperiet og på Gammel Strand.



Ingrids bog



Ingrids bog/hefte er fyldt med billeder og sjove collager. Her t.h. foto fra Indkøbscentralen, hvor hendes døre med østlig inspiration skabte nysgerrighed hos de besøgende.



Ingrid Borum har lagt et halvt liv af tid og energi i kunstnermiljøet omkring Galopperiet. Her ses hun foran et af sine store malerier, fra en udstilling med egne billeder forrige år. Hun er uddannet fra Kunstakademiet og har også lavet mange ophængninger udenfor fristaden (Fotos Nils Vest).

## POP-UP Udstilling PÅ CHRISTIANSHAVN 1-15. JUNI

At tegne er at se, men det er så meget mere - og det vil I kunne opleve på udstillingen **Hjemme hos ...** Her træder I ind i et fredet hus fuld af hjerterum og med kærlighed til kunst.

Hjemme hos ... byder på opgangkunst, en hemmelig gæstetegner og spændende happenings, hvor der zoomes ind på den skabende proces.

Vi inviterer jer til en udstilling, hvor du vil føle dig hjemme og godt tilpas. Her er kunsten for alle.

"Alle skal føle sig hjemme og møde kunsten på en behagelig måde", siger kurator Pi Nissen der har omdannet sit barndomshjem til et udstillingssted for særligt udvalgte kunstnere. Flere af dem har tilknytning til Christianshavn og de glæder sig til at vise deres nyeste værker frem.

Som gæst vil du få et nyt forhold til papir. Vi præsenterer paperart, collage, li-



Annika Øyrabø

Karin Rytter

Marie Priem

Frida Nash

hemmelig gæst

+smykker fra AURUM



### Hjemme hos ...

Udstilling 1/6 - 15/6 2018  
DrOnningensgade 15, Chr. Havn  
Førnisering fredag 1/6 kl. 16 - 19  
Kurator Pi Nissen



noliumstryk og papirklip af den fineste slags. Som kurator har jeg udvalgt kunstnerne med udgangspunkt i dette fokus.

"Jeg elsker tegning og papirkunst, det er fordybelsens kunst: "Hver tegner har sin unikke streg, og jeg er fascineret over deres skabertrang og deres unikke univers som spænder fra realisme til finurlige fantasi-rum". Alle kunstnerne har lavet værker specielt til udstillingen, og jeg er spændt på at se dem hænge i opgangen og skabe et nyt liv til dette rum.

Som prikken over i-et har vi også fået nogle meget farverige design-objekter med på udstillingen. Du kan således se på kunsten, liggende på en multi-colored daybed eller sætte dig på en skammel og fordybe dig. Vi vil gerne give hvide kunstner ned fra piedestalen og gøre vise den på en anderledes måde end de traditionelle gallerier.

Alle kunstnerne har yderligere bidraget med en ting fra deres eget hjem - hvilket giver en ekstra personlig dimension til udstillingsrummet; et stilleben, der bobler af sjæl.

Der vil også hænge kunstværker i Smykegalleriet Aurum i nr. 23. Så kig endelig forbi vores nabo ved samme lejlighed.

Aurum vil også have specielt udvalgte smykker og skulpturer med på udstillingen, så rummet vil være rigt på både de store linjer og de små dyrebare detaljer.

Vi glæder os til at byde jer velkommen indenfor **Hjemme Hos ...**

Annika Øyrabø  
Karin Rytter  
Marie Priem  
Frida Nash  
Carolina Vallejo  
Marco Vallejo  
Kurator Pi Nissen

Udstillingen varer frem til d. 15 juni.

**Åbningstider:**  
Mandag-Torsdag: 11-17  
Lørdag: 11-14  
Søndag: Efter aftale



**DIT LOKALE BYGGEMARKED**

Fabriksområdet 56  
Christiania  
Telefon 32 54 79 24  
Åbningstider:  
man 12-18,  
tir-fre 9-18, lør 10-18,  
søn 11-18

**CHRISTIANIA BILFRI BY**  
Følg os på Facebook & Instagram





# Kaprice

## Thrandur Thórinsson på Nordatlantens Brygge

udstillingen fortsætter til 19. august



## Design Talk

Design og kunsthåndværk på galleri Statens Værksteder for Kunst, plan 4  
Onsdag d. 30. maj kl. 16:30 - 18:00

I forbindelse med Danish Design Festival har vi sat arkitekt og indehaver af Studio Superobjekt, Tina Midtgaard, samt arkitekt og indehaver af Køppe Contemporary Objects, Bettina Køppe, i stævne med design- og kunsthåndværk kritiker, Charlotte Jul, som samta-

lepartner. Alle tre arbejder med at kuratere, udstille og formidle design og kunsthåndværk.

Arrangementet er gratis, men tilmelding nødvendig. Skriv til tilmelding@svfk.dk

Læs mere på vores hjemmeside

## Galleri Overgaden udstiller

**HANNAH ANBERT**  
**SLOWER AND CHEAPER**  
16. JUN 05. AUG 2018

På sin første store soloudstilling i København sætter Hannah Anbert (f. 1984) det moderne arbejdsliv under kritisk lup.

For i hvilket omfang giver produktionskulturens mantra om hastighed, præstation og profit mening i en tid, hvor jordens ressourcer er knappe, og stress er blevet en folkesygdom?

I en serie nye skulpturelle installationer udforsker kunstneren forskellige aspekter af samtidens acceleration-doktrin og vender op og ned på vores sædvanlige skelnen mellem produktive og rekreative aktiviteter.

Blandt værkerne finder man eksempelvis en polstret produktionsplads for konfetti, to kontorstole, der er hævet op under loftet som scene for en udholdenhedskonkurrence i at sidde, samt en cirkelkonstruktion beklædt med græs, hvor man på effektiv vis kan tage sig en helsebringende gåtur.

Med disse absurde for-

skydninger af optimerings-tanken lancerer udstillingen på humoristisk vis et nyt værdisystem, hvor det langsomme, billige og ineffektive fejres.

I løbet af udstillingsperioden vil flere af værkerne blive aktiveret med performances.

**JAN S. HANSEN**  
**POPULUS**  
16. JUN 05. AUG 2018

Hvordan vi formes og agerer som individer i et samfund er et gennemgående motiv

i Jan S. Hansens (f. 1980) kunstneriske arbejde.

I et bredt spænd af medier udforsker han på intuitiv og antropologisk vis menneskets daglige forhandlinger af behovet for at tilpasse sig nye forhold og samtidig bevare en forbindelse til noget oprindeligt. På denne soloudstilling forfølger han dette spor i en række nye værker, der tilsammen udgør et syntetisk miljø fuld af surreelle opstillinger, gøremål og situationer. Med et både fremad- og tilbageskuende blik på vores civilisation

anslår værkerne absurde korrespondancer mellem tilværelsens prosaiske og åndelige dimensioner.

Mens nogle elementer kredser om basale fysiske nødvendigheder som redskaber, beklædning og føde, antyder andre mere bevidsthedsundersøgende aspekter.

I et krydsfelt mellem natur, kultur og teknologi afspørg udstillingen de behov, længsler og adfærdsmønstre, der driver vores stræben og kontinuerlige udvikling.

-ar



## Sofiebadet - juni:

Renselsesworkshop 20.6. kl. 19-21 læs s.6

Tirsdag 26/6 kl 19-21

Midsommer og finsk sauna - med birkekvaste. Denne aften kan du prøve at binde dine egne saunakvaste af frisk høstede birkegrene.

Michael B Jensen fra Dansk Saunaselskab viser hvordan og guider aftenen.

Bagefter går vi sauna og bruger birkekvastene, blide "slag" og strøg, der sætter blodomløbet godt i gang. Saunasanceancerne kombineres med det kolde gys.

Hør også nyt fra Den Internationale Saunakongres, i Haparanda, Nordsverige 8-10 juni  
Kom og oplev finsk saunatradition og duften af friske birkeblade.

Cafeen byder på frisk tappet birkesaft  
Pris 135,-

Tilmelding på [www.sofiebadet.dk](http://www.sofiebadet.dk)

### Generelt om Sofiebadet

KURBADET holder åbent med indgang fra gaden Sofiegade 15 B

med adgang til sauna, dampbad, varmt - og koldt vandkar, café m.m. -man 14 - 21  
tirs - tors fra 11-21 (tors fra kl 16 kun for kvinder)  
fred, lørd og sønd fra kl 10 (booking nødvendig)

HAMAM MASSAGER, KARBADE og GRUPPER  
Book tid på: [www.sofiebadet.dk](http://www.sofiebadet.dk) eller ring 2868 9829

### KOM OG PRØV VORES

Saunagus - tirsdage kl 19-21

FællesHamam onsdage fra kl 19-21

Midnatsbadning for natteravn holder sommerferie  
Oplev kurbadet og den smukke Hamam med blødt økologisk olivensæbe og scrubbe kese.

Man - tors kurbad pris 135 kr.

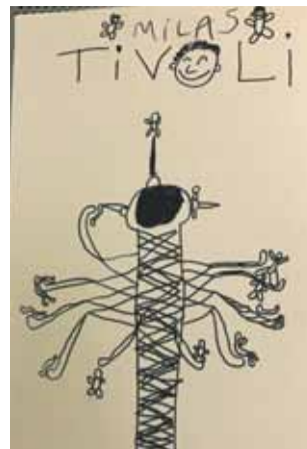
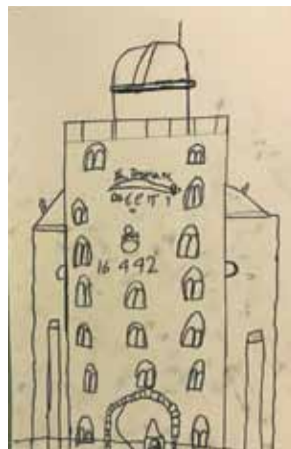
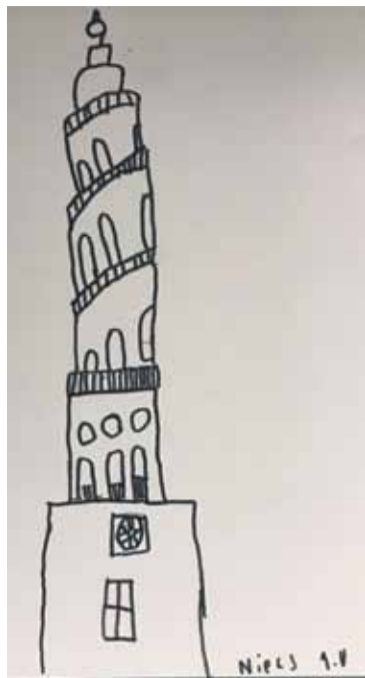
Fre - søn kurbad pris 200 kr.

Er du stamkunde spørg efter klippekort  
Priser er inkl. pestemals, håndklæder, badesko, økosæbe og te

Kom og bliv sommerklar - nyd hverdagsluksus med sauna og dampbad i historiske rammer



# Christianshavns Skole har haft rettighedsuge



Vi har i 1.klasse på Christianshavns Skole haft rettighedsuge i maj måned. Vi holder denne slags uger, fordi vi i samarbejde med UNICEF er blevet rettighedsskole.

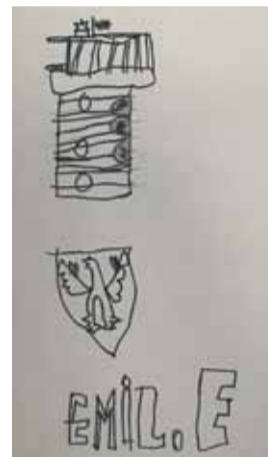
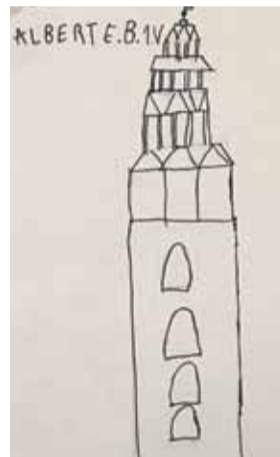
Her arbejdede vi i 1. klasse med København, og tegnede i den forbindelse byens tårne og spir.

Først tegnede børnene en kladder på kopipapir og

derefter først med blyant og dernæst sort tusch på akvarelpapir.

Vi synes, at flere skal se, hvor fine de er, og derfor har vi kontaktet avisen.

Venlig hilsen  
Elisabeth og Christiane  
1.klasse, Christianshavns Skole





## BANG & BEENFELDT

RÅDGIVENDE  
INGENIØRFIRMA

Ekspert i renovering af Christianshavns ejendomme

- 40+ års erfaring
- Lokal virksomhed
- Totalrådgivning
- Rimelige priser

### Få kvalificeret rådgivning til jeres bygge- eller renoveringsplaner







### Få et friskt syn på jeres ejendom Hør om jeres muligheder – lige nu

Vi er Christianshavns lokale byggetekniske rådgiver og har været bydelens rådgiver i over 40 år.

Går i med konkrete bygge- eller renoveringsplaner, så kontakt os helt uforpligtende og hør, hvordan vi kan hjælpe med jeres kommende projekt.

Vi er eksperter indenfor renovering, energirenovering og generelt fornyelse af de smukke og historiske bygninger på Christianshavn. Vi har speciale i håndtering af sager for andels- og ejerforeninger samt større ejendomme.

Vi udfører også vedligeholdelsesplaner med en gratis opdatering efter 5 år samt energimærker, der rent faktisk kan bruges til noget.

Brug os som sparringspartner

Ring eller skriv - og lav en aftale  
**32 57 82 50**  
eller [info@bangbeen.dk](mailto:info@bangbeen.dk)

Vi har 40 års erfaring med ingeniør- og arkitekturrådgivning og et velkonsolideret økonomisk grundlag

Speciale i andels- og ejerforeninger

Læs mere om os på [bangbeen.dk](http://bangbeen.dk)

Langebrogade 6J, 4. 1411 København K Tlf: 32 57 82 50 [info@bangbeen.dk](mailto:info@bangbeen.dk) [www.bangbeen.dk](http://www.bangbeen.dk)

## Sommertid er grilltid....



**Og næsten alt kan grilles. I lune sommeraftener er det smadderhyggeligt at samle stammen omkring lejrålet (der i vore moderne tider er en grill).**

Men (ak, ja) al spontan glæde kræver omtanke: Fødevarerhygiejne er endnu vigtigere, når du rykker køkkenet ud i det fri. Aldrig blande redskaber og madvarer med jord! Holde kød og grøntsager strengt adskilt (især kylling). Rengør grillristen og redskaberne (nok slår opvarmningen bakterier ihjel, men harskt kødfedt fra for-

rige sommer smager advvv!). Så er der også lige miljøet: det er ikke ligegyldigt, hvad du tænder op med. Læs på poserne med kul og køb de, der giver mindst CO<sub>2</sub>-udledning og har krævet mindst CO<sub>2</sub> ved produktionen – det vil typisk være øko-produkter. Det samme gælder optændingsmateriale.

Til det tekniske må bemærkes, at for de fleste glade amatører er det vigtigt at påtænke, at grillning giver mulighed for intens opvarmning med dannelse

af stegeskorpe – hvilket heller ikke er dårligt – men også kan ødelægge kødet. Så vær over det og vend emnerne. Drypper der fedt ned på gløderne og bryder i brand, skal det stoppes, før maden branker. Nogle gange er det nok at flytte emnerne lidt længere væk på risten, men ellers smid friske salatblade på flammerne, så de dæmpes. Afhængigt af salatsorten kan det endda give ekstra velsmag. Du kan sagtens langtidsbraisere i en låggrill – så regulerer du varmen ved hjælp af grillens ventiler. Hovedregel: jo længere stegetid, jo lavere varme (men vær obs på kullenes brændetid – står på posen).

Bon appetit og god sommer!

Md. M

### Cibi e Vini

Torvegade 28 tlf./fax: 3257 7798



# Noget ved musikken



På Døttreskolen sætter vi pris på musik!

Vi holder den gode, gamle tradition med morgensang i hævd, synger to sange fra Højskolesangbogen og skolens egen sangbog og inddrager ofte digtere, komponister, indhold og former i undervisningen.

Derudover har vi heldigvis musik i de mindre klasser.

3. og 4. kl. er sammen i CD's kor, et kor, som heldigvis lejlighedsvist også får lov til at optræde uden for

skolen. Sidste august til Kulturhavsarrangementet med koncert på Ofelia Plads og den kommende august i forbindelse med fejringen af Christianshavns 400 års jubilæum.

Herudover har vi nu i flere omgange kunnet glæde os over at kunne tilbyde valgfag med sang og musik, og i år fik skolens påskeafslutning endda en ekstra prik over i'et, da også valgfagsholdet optrådte i Vor Frelsers Kirke.



Da også CD fik chancen for at deltage som publikum i en skolekoncert i DR Koncert-huset, var vi ikke sene til at melde os, og Døttreskolens Børnehaveklasse var den første, der fik den dejlige oplevelse at nyde ikke alene levende musik, men endda også musikalsk trylleri.

Trylleri? Ja! For med sit instrument lykkedes det en af musikerne - som et af børnene sagde det - at trylle "en slatten, hvid snor om til en helt lige og stiv snor"!!

Ægte og magisk!

Effektfuldt var det bestemt også, da der kom en hele 9 meter lang slange ud som skudt ud af - nej, ikke en kanon, men en slangebøsse!

På hjemturen i det dejlige vejr ventede endnu en herlig overraskelse: Klassen gjorde holdt ved "Is-mageriet" - og nød pausen, inden de fortsatte gåturen hjem til Christianshavn.

En skøn dag!



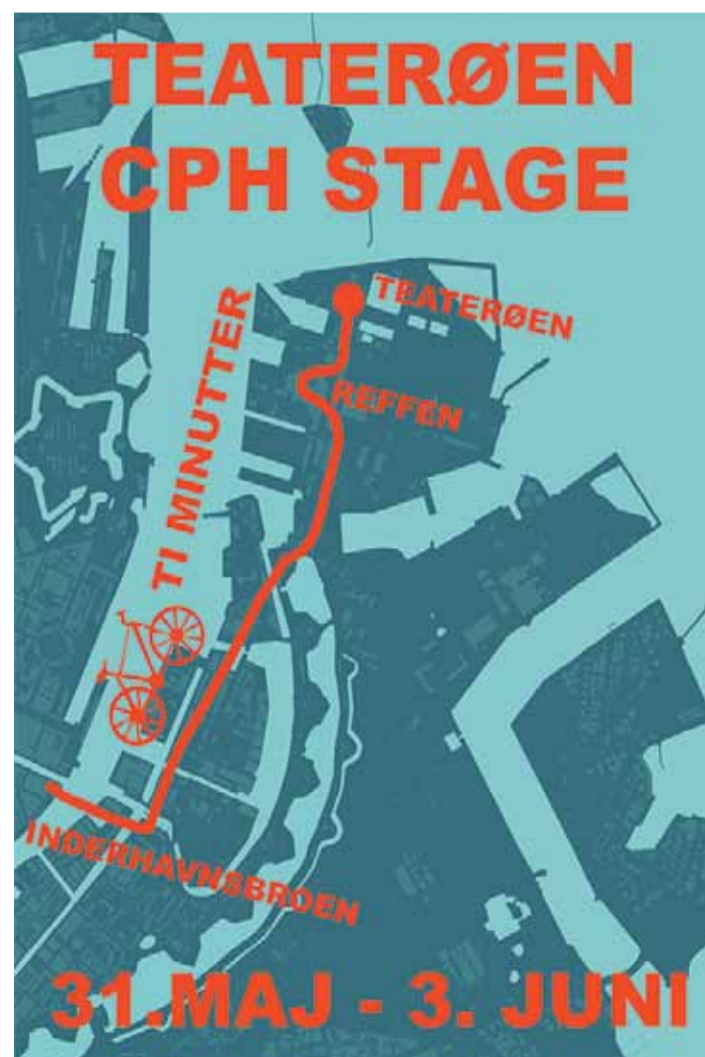
Fotos: Stella Machado

Tekst: Ch. C.

<p><b>Asterions hus</b> MY ROOM</p>	<p>MY ROOM is a jarring, soulful self-portrait as well as a physical and poetic performance.</p> <p>May 31st 6.00pm June 1st 6.00pm. In english</p>	<p><b>Dadadans</b> EN SOM HED</p>	<p>"EN SOM HED" is a one-man circus about lonely people that consists of five physical monologues with different angles on the anatomy of loneliness.</p> <p>May 31st 9.00pm June 1st 3.00pm. In english</p>
<p>MELTING ICE An intercultural performance installation about the consequences of the global climate changes.</p> <p>May 31th 8pm June 1th 8pm.</p>	<p><b>Yggdrasil Dance</b> Siku Aappoq MELTING ICE</p>	<p>CORRECTION is a manic performance about perfection and perversion based on Thomas Bernhard's novel Korrektur.</p> <p>May 31th 10.00 pm June 1th 9.00 pm. In english</p>	<p><b>Garden Party</b> CORRECTIONS</p>
<p><b>Dummykopf</b> BREATH</p>	<p>We all breath. Do you breath like I do? What do breathing express?</p> <p>June 1th 5 pm &amp; 9.00pm June 2nd 5.00pm. Nonverbal</p>	<p><b>Det Olske Orkester</b> SUGAR</p>	<p>SUGAR We start the story in the 1700s. Danes have traveled out into the world; hungry for knowledge, longingly and seduced by the foreign, but also greedy for wealth.</p> <p>June 2nd 1 pm &amp; 4 pm. In english</p>
<p>...COVER is a triptych performance installation - a three-piece work of art - by LOCATION X.</p> <p>June 3rd 12am 3pm &amp; kl. 6pm In english</p>	<p><b>Location X</b> COVER</p>	<p>TEATER TAPAS -Special Edition is an unpretentious yet tight theater form, where you enjoy a bouquet of small aprox. 30 minutes of appetizing performances in a relaxing setting on the many stages of the Teateroen.</p> <p>3rd June 4pm - 8pm</p>	<p><b>Teater Tapas</b> SPECIAL EDITION</p>

## Teaterøen - flot program i løbet af CPH Stage

og for dem, der er tvivl om, hvor Teaterøen ligger, er der nu også et kort, som viser cykelvejen til William Wainsgade 11 - god tur og god fornøjelse





# Reffen

Papirøen er lukket, bygningerne er næsten revet ned, og holdet bag det succesfulde Copenhagen Street Food er rykket videre.



**De har brugt idéerne og erfaringen fra Papirøen som afsæt til at skabe et nyt sted på Refshaleøen.**

Stedet hedder Reffen og ligger ved Elefanten, for enden af Refshaleøen, hvor der er masser af plads at udfolde sig på.

Her er god plads til at lave et større og vildere sted,

med langt flere muligheder for kreative folk, end der var plads til på Papirøen. Reffen vil være en ny legeplads med fokus på bæredygtig mad, håndværk og kultur. Og københavnere er inviteret til at lege med.

Stadeholderne er valgt på baggrund af deres evner, kvalitet og koncept, som skal leve op til dogmerne

"Reduce & Reuse", der er overskriften for stedets bæredygtige profil. Alle har deltaget i en casting, hvor både holdet bag Reffen og et panel af frivillige har vurderet maden.

"Vi har arbejdet hårdt i tre uger," fortæller Mary og Alessandro, som byder på italiensk street food. "Men det er sjovt og spæn-

dende og vi har haft mange besøgende hele weekenden, så vi er meget glade." siger de to smilende street-food-entusiaster.

Der er 54 start-ups i form af madboder, barer og kreative værksteder fordelt på et areal på 6000m2, og der er adgang til et fælles areal kaldet "Minefeltet" på 4000m2 hvor der er plads til fysisk udfold-

else, underholdning og leg. Det er ambitionen at skabe et sted, som kan tiltrække både lokale og turister.

*Tekst og foto Ulla Skjødt*

Reffen holder åben alle dage:

**Kreative værksteder,** kl. 12:00 - 20:00.

**Madboderne,** kl. 11:00 - 21:00

**Barerne,** kl. 10:00 - der er sidste udskænkning kl. 22:00

Events vil blive omtalt her: [www.reffen.dk](http://www.reffen.dk)

## Biens dag

Lørdag den 9. juni 2018

kl. 12.00

Ved Milepælen, på hjørnet af Torvegade/Christianshavns Voldgade

Kl. 13.00 Skattejagt for børn  
Kl. 13.30-14.30 Den Syngende Murer  
Kl. 15.00-17.00 Willin  
Kl. 17.00-18.00 Lodtrækning på de gule festtegn  
Kl. 18.00-20.00 Christianshavner Expressen  
Kl. 20.00 Festen lukker.



Kom og vær med. Støt et godt formål.

Vi har kun mulighed for at modtage kontanter.

Underholdning for både børn og voksne.

Mad, øl, vin & vand



Prøv lykken i Bamse/Hattebod, Vinbod, Fiskedam og "Vælte dåsebød".

Flotte gevinster fra bydelens sponsorer udloddes på "De gule festtegn". Disse kan købes til en pris af 10 kr. pr. stk. følgende steder fra den 14. maj 2018:

Kanal Bodega – Falken – Høvlen  
Eiffel Bar – Fingerbøllet – Stærkodder – H/F. Vennelyst.  
Kan også købes på pladsen på BIENS dag.



# Bien

Christianshavns filantropiske Forening

## Sofies Jazz klub

præsenterer

Copenhagen Jazz Festival 2018  
Sofiekældereren

På Bolværket / Aftenkoncert

6. Juli

**Sophisticated Ladies / Jan Kaspersen 5**

7. Juli

**Tomas Franck 3 / Sophisticated Ladies + ChristinaDahl**

8. Juli

**Sophisticated Ladies / Jacob Fischer/Dan Barrett Quartet**

9. Juli

**Daniel Franck trio / Jesper Thilo 5**

10. Juli

**Tomas Franck Trio / Hagans, Bergonzy, Mogensen 5**

11. Juli

**Jacob Dinesen Far Out East / Garzone, Anders Mogensen 4**

12. Juli

**Daniel Franck Trio / Marc Mommaas/Nicolai Hess 4**

13. Juli

**Tine Bruhn 3 / Jeremy Monteiro/Jakob Dinesen Exploration Quartet**

14. Juli

**Det Hemmelige Big Band / Nulle og Verdensorkestret**

15. Juli

**Jacob Dinesen 3 / Tomas Franck New Quartet**

Alle koncerter begynder kl. 21, Udendørs dog kl. 16

Entré: 100,- (mdl. og stud. 70,-). Udendørs gratis.

Ret til ændringer forbeholdes.



# Dobbeltkoncert med First Flush og Collider

7. juni fra kl. 20.00

Entré: 70 kr

Siden deres debut i 2011 har First Flush udforsket sammenspillets muligheder. Bandets sange er musikalske genresammenstød, hvor autotunede poetiske tekster på dansk møder akustiske instrumenter i utraditionelle sangstrukturer.

Bandets udvikling har gennem 4 udgivelser har ført dem fra forpustet postpunk og akustiske folkballader til tung trap, og i 2017 udgav de det anmelderroste album "FUWA", der bl.a. blev kaldt "fortryllende grundvoldsrystende" (Dagbladet Information) med "nogle afsindigt smukke og herligt fremmedartede »rock«-sange" (Berlingske). Albummet præsenterede dem som et risikovilligt moderne rockband med rødder i den skandinaviske visetradition og med avantgardistisk udlængsel. Kvartetten skriver stemningsmættede danske tekster, der stiller grundlæggende spørgsmål om, hvordan man kan formulere sin usikkerhed, sin angst, sine håb og brudte

løfter på en måde, så det rækker, mens der samtidigt er tråde til både dansk midsommerstemning og mystikere som Strindberg og Lagerlöf. I foråret 2018 er bandet klar med et nyt album, "Spira".

First Flush har for nyligt udgivet bogen Rosenkammer på forlaget ARENA som har modtaget flere gode anmeldelser, bla. hos Politiken. Bogen indeholder tekster fra bandets sange. På Beboerhuset vil First Flush både spille koncert og læse op af bogen.

Collider er et progressivt rockband som gør sig i drømmende guitarmusik med en aggressiv undertone. Lydbilledet peger mod stjerneklar shoegaze og 90'ers slackerrock med progressive skift og en vovet tilgang, som placerer bandet i deres egen fusionsgenre. Baseret på paranormale, astrale oplevelser og en kaotisk livsførelse er Collider's univers på én gang ekspanderende og omslutende. Sprælsk, støjet spillestil forenes med dreng/pige vokaler, der bevæger sig i

forgrunden fra naiv twee til punk. De skaber collager af en ny, fragmenteret måde at tænke rockmusik på.

Musikbloggen Passive/aggressive skrev om bandet: "Det er, som om Colliders musik konstant befinder sig lige dér, hvor euforien er ved at kamme over. Lige før den bliver vanvid. Sangene synes aldrig at peake, men er som en fantastisk energi, der aldrig manifesterer sig i struktur. Musikken vil fremad og opad, men kan ikke lette – en ungdommelig positivitet, der aldrig finder retning og derfor bliver til indestængt aggression."

I forsommeren udkommer bandets første udgivelse.



## En nyfortolkning af Varietéen i Beboerhuset

15. juni fra kl. 21.00

Entré 60 kr

Folkene bag Gadefesterne i Dronningensgade, Galemandsbanko og et utal af kulturelle og sociale begivenheder på Christianshavn er tilbage med et nyt og nysgerrigt og interessant projekt. I løbet af 2018 arrangerer SHOCK tre aftener i Beboerhusets sal, hvor de sammensætter et blandet program af performance, musik, dans, teater, monologer, DJ's og andet godt fra den kreative scene.

De beskriver selv aftenerne som en nyfortolkning af Varietéen som genre - de har derfor også navngivet aftenerne "SHOCK Varieté". Shocks ambition og idé med aftenerne er at skabe en løslupen, festlig aften med et varieret, nysgerrigt og kreativt indhold fra den danske kreative scene. De ser ingen grund til adskille koncertformatet fra teaterets eller en monolog, da de ser en styrke og mulighed i at have andet på programmet end "bare en koncert".

De søger dermed at skabe en mere helstøbt og festlig aften med et blandet publikum. Den første aften kan man opleve koncert, performance, dans og DJ's.

Sæt kryds i kalenderen hvis du vil opleve dette nye format i Beboerhuset, fredag d. 15. juni.

Billetter kan købes i forsalg via begivenheden på Facebook.

 **NEILPRYDESAILS**

Sejlmager

Vi laver alt inden for.

**Kølbåds sejl**

**Presenninger**

**Altan og sol sejl**

**Klistermærker**

**Bannere/Bil/Butik/Reklame**

**Kontakt. neilprydesails.dk**

**Peter Havn.Mob 23601214**

**Søren Andersen.Mob 41120618**



## Roald Als & Satiretegninger i Kulturtårnet



Politiken-tegner Roald Als har skabt hulemanden Anders Fogh Rasmussen, tegnet Helle Thorning-Schmidt som Guccidame og åbenbaret for Ritt Bjerregaard, at hun har underbid – det blev hun lidt chokeret over. Roald Als tegner alt det, som vi prøver at skjule i spejlet om morgenen.

Roald Als har tegnet kendisser og politikere i mange årtier. Først på Weekendavisen og senere på Politiken, da tidligere chefredaktør Tøger Seidenfaden tog Roald Als med fra Pilestræde til Rådhuspladsen. Og hans streg er stadig lige skarp, kritisk og satirisk.

Torsdag den 24. maj kl. 19:00 kommer Roald Als i Kulturtårnet til en Tower Talk om livet som satiretegner. Han lurer tricks af og guider til, hvad man skal kigge efter, når man skal tegne et vellignende ansigt. Undervejs vil Kulturtårnet stå for et sanseligt indslag.

Roald Als udstiller desuden politiske satiretegninger i Kulturtårnet i denne måned. Gæster er velkomne til at gå på opdagelse i udstillingen både før og efter samtalen.

### BILLETTER

Der er kun plads til 20 gæster i Kulturtårnet, så booking er nødvendig. Billetter købes via Billetto. Hvis du oplever problemer med Billetto, så send en mail til [info@kulturtaarnet.dk](mailto:info@kulturtaarnet.dk) - pris 30 kr. inkl. entré til Kulturtårnet.

### CAFÉEN

Vi har altid kolde øl fra Mikkeller på fad, naturvin fra Rosforth & Rosforth, kaffe/the og vand i caféen i Kulturtårnet.

Eventet er støttet af Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsforvaltning.

For mere info kontakt Malthe B. K. Merrild 31 71 02 73



Vore smukke tårne, som Mortan Konoy så dem, da han vovede sig ind på det nye BLOX.



Den er god nok. Elefanten uden fregat 23. Maj. Peder Skram kommer tilbage. Senest 30. Maj. Skibet er på værft. Det har slæbebåd frem og tilbage. Fregatten kan ikke sejle selv og er nu registreret som pram.

= owu +



# -15%

## På ALT\* økologi Hver Mandag og Torsdag

★ Gælder ikke i forvejen nedsatte varer og modermælkserstatning

Super  
**Brugsen**  
Christianshavn

## Christianshavns seniorklub

“Oplevelser for 60+”

Hver mandag kl. 12.00 i mødelokalerne A&B, Hal C, Arsenalvej 6, 1436 KBH K

Henvendelse kan ske til klubbens email adresse [kontakt@christianshavns-seniorklub.dk](mailto:kontakt@christianshavns-seniorklub.dk)

### Juni

4. juni - Klubdag med kage.

11. juni - Hanne Guldborg fortæller om hendes besøg på Verdens Tag: Pamirs Højslette i Tadjikistan.

18. juni - Medicingennemgang, hvorfor nu det? Farmaceut Nils Gjerløv fortæller om den paradoks at vi ved så meget om medicin, men alligevel bliver vi nogle gang syge af den.

26. juni - NB Tirsdag Sommertur til Sporvognsmuseet (med omvisning), frokost på Chr. VI Overdrevskroen og Sankt Bendtskirke i Ringsted (hvor bl.a. Valdemar den Store og Valdemar Sejr er begravet). Tilmelding er påkrævet.