



Stanley's Gård i fare?



Foto: Susanne Mertz

Læs mere på side 3



JONAS MADSEN 02

HUSKAT: miljøbilen er på Torvet den 21.5. kl.19-20

Christianshavns seniorklub

“Oplevelser for 60+”

Hver mandag kl. 12.00 i
mødelokalerne A&B, Hal C,
Arsenalvej 6, 1436 KBH K

Henvendelse kan ske til klubbens email adresse
kontakt@christianshavns-seniorklub.dk

maj og juni:

14. maj Kristine Nielsen fortæller om
Greta Garbo

28. maj Camilla Kornerup fortæller om
hendes besøg på Tranquebar. I 2018 er
det 400 år siden Christian d. IV sendte
en handelsflåde til Indien. I 225 år vejede
Dannebrog over fortet Dansborg, som de
første danskere derude lod opføre. Nogle af
Posedamerne til lørdagsmøde i Beboerhusets
café

4. juni Klubdag med kage

11. juni Hanne Guldborg fortæller om
hendes besøg på Verdens Tag: Pamirs
Højslette i Tadjikistan

**Deadline til næste nummer
24.05 kl. 16.00**



Mindeord for Solveig Sandnes

Solveig Sandnes (16. juni 1973-16. april 2018) var musikproducer, sanger, komponist og underviser. For 12 år siden fik hun konstateret kræft, og for 5 år siden opgav lægerne håbet om at helbrede hende. Den 16. april sov Solveig stille ind på et hospice ved Arresø, 44 år gammel. Hun forlod verden i fred, hengivenhed og uden smerter. Det særlige ved Solveig var en altid skinnende personlighed, som en meget stor menneskeskare naturligt flokkedes om og elskede. Hun var klog og indsigtfuld – spirituel på sin egen jordnære facon – og et ekstremt givende menneske, der altid så folk som de var.

Solveig voksede op i Kolding, men flyttede som 18-årig til Prinsessegade i en fremlejet lejlighed med petroleumsvarme, kun koldt vand og intet bad, men (som hun pointerede) med udsigt over Christiania. Senere købte hun og kæresten Tore en lejlighed i Wildersgade, hvor de fik datteren Vilma. Efter en afstikker på 3 år til Lewis i England, hvor musikerparret levede af at skrive sange til andre artister, boede Solveig og Vilma en overgang i Christianshavns Voldgade og de sidste mange år i Voldgården i Langebrogade. Solveig var i sine start-20'ere forsanger i det danske band Lovebites, men gik siden solo og udgav et par albums, som gjorde

sig godt i både Danmark og Japan. Solveigs præference viste sig dog med tiden at være det mere tilbagetrukne sangskriverliv, hvor hun især skrev og producerede til soloprojektet Er de sjældne, som tog tekster af Lone Hørslev under kærlig og kyndig musikalsk behandling.

Jeg vil takke dig, kære Solveig – for den inspiration du var, de gode råd du altid gav, de smil og den direkte latter du spredte, din menneskeligt superbt gode stil, det lys du ved gud var. Du havde det største hjerte for dem der havde det svært, og du satte projekter i gang i en lind strøm. Og først og fremmest var du musik. Musik, som nærrede fællesskab og glæde frem for selveksponering. Via dig har vi f.eks. mødt og turneret med kvindelige musikere fra Mali, ligesom du og jeg startede et hemmeligt kvindedekor, som mødtes mandag formiddag i min gårdhave i Wildersgade-kasernen. En kvindegruppe, som var flydende og åben, men som ikke måtte publiceres eller bruges professionelt – en sanggruppe der handlede om glæden ved at synge sammen, frem for slutresultatet. Der er så meget at sige om den smukke sjæl, du var. Vi er rigtig mange, der aldrig vil glemme. Tak.

Lise Westzynthius

Posedamerne m/k fik prisen



Nogle af Posedamerne til lørdagsmøde i Beboerhusets café

Christianshavnerprisen, som uddeles af Christianshavns Beboerhusforening, gik i år til gruppen ”Plastikposefri Christianshavn”.

Prisen uddeles for en aktivitet som gavner christianshavnerne, for udvist mod, civil ulydighed eller almindelig sprælskhed. Og den overrækkes til gruppen ved en reception i Beboerhusets café den 6. juni kl 17, hvor alle er velkomne.

”Plastikposefri Christianshavn” også kaldet Posedamerne m/k har som idekvinde og første initiativtager Tanja Fox og som uundværlig tovholder Kirsten Andersen. Gruppen arbejder for mindre plastik i naturen og syr derfor indkøbsposer af brugt stof. Der blev udskrevet en konkurrence blandt Havnens børn og unge om et logo. Den blev vundet af Isabella fra Børnebyen, nu stemples poserne med logoet og så uddeles de gratis til folk og butikker på Havnen.

Nogle syr poser der-

hjemme men Beboerhuset har været så generøs at lade gruppen bruge husets syværksted. Så her syr nogle og i øvrigt har gruppen fast mødedag hver første lørdag i måneden kl. 13, i Beboerhusets café. Her kan man også komme og aflevere brugt tøj til posesyning. For tiden består gruppen af kvinder men mænd er også meget velkomne.

Vi er en meget broget gruppe i alderen fra 8 til 80 som har et godt samarbejde og skæg og ballade mens vi klipper, syr, stempler osv.

Kom og mød os den 6. juni kl.17 i Beboerhusets café til prisoverrækkelsen.

Kh Posedamerne m/k

tekst: Marie Markus
foto: Tanja Fox med
selvudløser

Biblioteket siger Tak

Tak til alle de seje forfattere, kreative og nytænkende forlag og ikke mindst alle jer, der kom forbi i lørdags og gjorde det til en helt igennem fantastisk dag.

Vi ses på biblioteket

Christianshavns Bogfestival

Åben konfliktrådgivning

Gratis / Anonym

Christianshavns Beboerhus

Torsdage i ulige uger kl. 17-19

Tidsbestilling:
Center for Konfliktløsning
Tlf: 21 16 14 59

www.konfliktlosning.dk

e-mail: christianshavneren@beboerhus.dk
www.christianshavneren.dk



Christianshavneren
bydelsavis

Avisens formål er at oplyse og skabe debat om hvad der foregår i bydelen. Udgives af avisgruppen, grundlagt i 1983.

Indlæg og annoncer kan lægges i avisens postkasse i **Beboerhuset, Dronningensgade 34, 1420 Kbh. K**

Eller naturligvis sendes elektronisk,

Redaktion af dette nummer består af:
Poul Cohrt (ansvh.)
Ole Ullby
Kitty Bendixen
Sidsel Winthrop
Ole Kjær Nisted
Caroline Borg
Bo Sørensen (web)
Elsa Brix
Ulla Skjødt

Avisen omdeles til alle brevsprækker på Christianshavn, incl. Holmen, Margretheholm, Refshaleøen og Christiania. Den kan også hentes i Beboerhuset og på Biblioteket samt hos Irma og Superbrugsen.

Tryk Provins-Trykkeriet
oplag 6.500

Redaktionen består af aktivister og har ingen fast træffetid.

Kontakt os og vi kommer tilbage for aftale af møde o.a.

Tlf. 3257 8890
Konto 1199 0001393758
CVR nr. 53 39 99 59
email:
christianshavneren@beboerhus.dk

Stanleys Gård på vippen

Det er ingen hemmelighed, at mange af medlemmerne i de to menighedsråd, - Christians Kirkens og Vor Frelseres Kirkes, som ejer Stanleys Gård sammen - gerne vil af med den! Palæet er en utidsvarende klods om benet - en økonomisk byrde, mener de

Af Eva Suszkiewicz

Det elegante rokoko-palæ fra 1755 for enden af Ovenr Gaden Oven Vande har spillet en imponerende humanitær rolle på havnen, siden det blev menighedshus for Christians Kirke i 1917. Dengang var der stor fattigdom og horrible sundhedsforhold, så man satte diakonisser, - sygeplejersker - til at hjælpe folk. Siden oprettede menigheden børnehaven og legestue for kvarterets unger og i 1928 startede kordegn Hans Christian Kofoed et projekt for unge, arbejdsløse mænd. Der kom så mange, at de måtte flytte ud af huset, -- og Kofoeds skole blev en realitet.

I bunden af Stanleys Gård ligger Fedtekælderens. Siden 1960 et fristed, drevet af Kirkens Korshær, hvor byens hjemløse og socialt udsatte kan få mad, bad, tøj og en lille pause fra trængslerne.

Fedtekælderens er i al sin ydmyghed blevet et af de skjulte kardinalpunkter i en aktuel debat om, hvorvidt Christians Kirkens og Vor Frelseres Kirkes menigheder, som siden 1998 har ejet huset sammen vil sælge Stanleys Gård, - og til hvem? Bliver det en ikke-kirkelig organisation, der køber stedet, så er Fedtekælderens højst sansynligt dømt ude.

Med identitetskrise om kirkens fremtidige kurs –smart i en fart, videobryllupper, rockkoncerter og spagettigudstjeneste eller salmesang, kristent sindelag og klassisk kirkekultur? - så kan det måske blive problematisk for kirkernes image at nedlægge en varmestue for

de aller- fattigste i dagens Danmark?.

Musketer-ednen

Det gik ellers så godt. Kirkens Korshær havde lagt billet ind på at købe Stanleys Gård. 26 millioner kr. lød vurderingen. De ville bruge den som hovedkontor og alle var glade. Men de trak sig efter halvandet års betænkningstid. "Det ville blive for krævende og dyrt at vedligeholde det store hus", siger chef for Kirkens Korshær Helle Christiansen. Før det havde de to menighedsråd forhandlet med Hans Tavsens kirke på Islands Brygge om at slå sig sammen og ydermere indrette en 295 m2 lejlighed i palæet til provstebolig. Men også det faldt til jorden.

Der er mange paradokser i sagen. Blandt andet, at de to menighedsråd ikke kan dele pengene i porten og gå hver til sit med f.eks. 13 millioner kr i lommen. Pengene tilfalder som udgangspunkt provstiet. Det kan beslutte at modregne millionerne fra de tilskud, kirkerne i øvrigt modtager. I særlige tilfælde kan man dog ændre på det, hvis det drejer sig om at finansiere nybyggeri.

De to menigheder kan ikke købe hinanden ud af Stanleys Gård. De har en sameje overenskomst en musketer-ed med to paragraffer, som siger, at man er fri til at trække sig ud kvit og frit og i stridsspørgsmål

kan man vælge at forelægge uenigheden for provstiet eller lade biskoppen vurdere striden.

Et kirkeligt forsamlingshus

Onsdag den 25. april 2018 holdt menighedsrådet i Vor Frelseres Kirke møde og her bestemte et spinkelt flertal på 8 mod 6 at man ikke vil sælge Stanleys gård, men derimod arbejde på at omdanne huset til et folkekirkeligt forsamlings-hus, som skal være åbent for alle christianshavnerne og christianshavnerbevidenheder. Udover kontorer for præster, kirke og kulturmedarbejdere, mødelokaler og varmestue skal de smukke sale kunne lejes ud til dåbsfester, bryllupsreceptioner og lokale foreningers aktiviteter. Et åbent hus, som summer af liv og fællesskab og som hviler økonomisk i sig selv..

Vor Frelseres Kirkes store ønske er, at Christians Kirke går ind i samarbejdet med at virkeliggøre planen, men vil de ikke det, så er Vor Frelser klar til at starte op alene, hedder det i oplægget til visionen. (Udover denne store opgave vil Vor Frelser Kirke også bygge en ny pavillon til sig selv på 175 m2 på kirkens grund til medarbejderne. Mere om det en anden gang)

Det spinkle flertal

Om noget af alt det her er realistisk må tiden vise. Adspurgt om, hvad Christians Kirkens menighedsråd siger om visionen for Stanleys



De pompejansk-inspirerede dekorationer på dør og karme er lavet af guldaldermaleren Constantin Hansen, som boede på 1. salen i huset med sin familie fra 1848

fotos: Susanne Mertz

FAKTABOX

Stanleys Gårds historie

Stanleys Gård blev bygget på en af de grunde, som i sin tid blev udstykket af Christian d. IV og givet gratis til formuende borgere, så de kunne udbygge dem. I 1752 købte billedhugger, professor ved Kunstakademiet Simon Carl Stanley grunden af en møller og i 1755 stod rokoko-palæet færdigt efter engelsk forbillede. Hans søn Carl Frederik Stanley, der også var billedhugger og siges at have været dygtigere end sin far –undtagen i pengesager, mistede huset i 1782. Herefter fulgte en stribe forretningsmænd og foretagender som ejere. Der har været bank, kreditkasse, forsikringsselskab, hovedkvarter for et jernstøberi osv. Også kunstnere har sat deres præg på huset. Guldaldermaleren Constantin Hansen flyttede ind på 1. sal i 1848 med sin familie og efterlod et varigt minde i form af romersk inspirerede dyreportrætter på døre og karme. Landskabmaleren P.C. Skovgaard har også boet der med sin kone fra 1855. I 1917 købte Christians Sogns menighedssamfund så stedet, som de har delt med Vor Frelseres Kirkes menighed siden 1998.

LOVENKJÆR A/S

AUT. EL-INSTALLATØR · DETAILSALG · BELYSNING & EL-ARTIKLER

CHRISTIANSHAVNS LOKALE ELEKTRIKER

Torvegade 25 - Tlf. 32 57 25 25

BESØG VORES WEBSHOP WWW.LYS-LAMPER.DK

Debat og Læs

EU og overenskomsterne

Efter en hård kamp har forhandlerne for de offentligt ansatte landet en ny overenskomststafte. De offentlige arbejdsgivere for stat, regioner og kommuner havde krævet løntilbageholdenhed og en lang række forringelser. Politikere fra regeringspartierne og Socialdemokratiet med Løhde (V), Kühnau (S) og Ziegler (C) i spidsen havde erklæret storlockout for mere end 400.000, hvis de ikke fik deres vilje. De var altså parat til at sætte Danmark i stå for at forringe deres ansattes løn- og arbejdsvilkår!!

Gennem et historisk stærkt sammenhold mellem alle faggrupper blandt de offentligt ansatte og med støtte fra mange fagforeninger på det private arbejdsmarked lykkedes det at sprænge Løhde og Co's snævre lønramme og feje alle forringelser af bordet. Dog må lærerne som den eneste faggruppe fortsat leve med en lovdikteret arbejdstid, i modsætning til alle andre, der har en overenskomstmæssig aftale om arbejdstid. Det er skamlet på regeringen og Socialdemokratiet.

Der vil komme nye forsøg på at forringe de offentligt

ansattes løn- og arbejdsvilkår. Og der vil komme nye nedskæringer i velfærden. Det er en direkte konsekvens af den nyliberalistiske nedskæringspolitik, som et flertal af politikerne har bundet Danmark til at føre gennem tilslutningen til EU's Finanspagt og Europluspagt. I Europluspagten, som Venstre, konservative, Socialdemokratiet, Radikale og SF tilsluttede os i 2011, står der direkte, at alle lande skal sørge for reformer, der "sikrer at lønftaler i den offentlige sektor understøtter den private sektors konkurrencedygtighed". Med andre ord skal de offentligt ansattes lønninger holdes nede, så privat ansattes også kan holdes i ro af hensyn til firmaernes profit.

I Folkebevægelsen mod EU er vi konsekvente modstandere af EU, bliv medlem! Se mere på folkebevægelsen.dk eller find os på facebook. Medlem af Folkebevægelsen mod EU Christianshavn/Indre By

Hanne Micheelsen,
Toldbodgade 15 A, 3. th.
1253 K



Vi sender flere penge til handicappede og sindslidende

Af Caroline Stage Olsen (V), socialordfører og politisk ordfører, Københavns Borgerrepræsentation

Denne uge har for en gangs skyld været god for socialområdet i København. Økonomiudvalget har nemlig besluttet, at der fremadrettet skal laves en såkaldt demografiregulering for borgere med handicap og borgere med en sindslidelse i København.

Det lyder i sandhed teknokratisk og usexet, men det handler i bund og grund om, at pengene skal følge borgerne. Kommer der flere borgere med sindslidelser i København, vil man fremadrettet få midler til at tage sig ordentligt af de borgere, i stedet for at forsøge at levere den samme service for de samme penge til flere og flere borgere.

De socialt udsatte københavnere, der har brug for kommunens hjælp, skal have ordentlig støtte. Og det giver ugens beslutning en bedre mulighed for at give dem. Det er dejligt at se, at vi i Borgerrepræsentationen – uanset partifarve – støtter op om hjælpen til de socialt udsatte.

Københavnsk kamp mod sundhedsskadelig luftforurening er en realitet

Torsdag aften (19/4 - red.) vedtog borgerrepræsentationen et stortilet forslag, som gør op med regeringens passive politik overfor den sundhedsskadelige luftforurening i København. Forslaget var stillet af SF og Enhedslisten, og fik blandt andet opbakning fra Socialdemokratiet.

Sundhedsborgmester Sisse Marie Welling (SF) og teknik- og miljøborgmester Ninna Hedeager Olsen (EL) fik torsdag aften vedtaget et ambitiøst medlemsforslag i Københavns Borgerrepræsentation, der skal bane vejen for, at københavnere for fremtiden skal kunne indånde den københavnske luft uden at skulle frygte for deres helbred.

Indsatsen indeholder blandt andet en årlig undersøgelse af luftforureningen og dens kilder i København, opsætning af kommunale NO₂/partikelmålere på forureningsudsatte lokaliteter i byen. Herudover vil Borgerrepræsentationen gøre tallene fra målerne tilgængelige for københavnere, så de eksempelvis kan vælge at cykle af de mindst forurenende gader.

"Luftforureningen er hvert år skyld i mange hundrede københavnernes død, mens flere tusinde bliver syge af astma, luftvejsslidelser, hjertesvigt og lungekræft. Problemet skyldes i høj grad de ultrafine partikler fra

dieslbiler, som tusindvis af københavnske cyklister og fodgængere hver dag indånder på deres vej gennem byen. Den del af forureningen mangler vi viden om, og jeg er glad for at et flertal nu vil afdække problemets omfang," siger teknik- og miljøborgmester Ninna Hedeager Olsen (EL).

Fremsættelsen af medlemsforslaget er en konsekvens af regeringens manglende ambitioner ift. grøn omstilling og ren luft i de københavnske gader, som er faldet Københavns sundhedsborgmester for brystet: "Det kan ikke være rigtigt, at vi som en anerkendt grøn cykelby skal se til mens 1.700 borgere i hovedstadsområdet hvert år dør for tidligt på grund af luftforurening. Vi kan ikke længere sidde på hænderne og vente på, at Christiansborg rykker. Vores tålmodighed er brugt op", siger sundhedsborgmester, Sisse Marie Welling (SF).

Det er forventningen, at de kommunale partikelmålere vil kunne dokumentere, at den sundhedsskadelige luftforurening fortsat overskrider grænseværdierne i EU's luftkvalitetsdirektiv. På den måde vil de data, som opsamles med partikelmålerne, og som indgår i den nye årlige undersøgelse, kunne bruges til lægge pres på regeringen. For selvom byen bryster sig af at være en grøn cykelby, så er biltrafikken stigende og københavnere

udsættes dagligt for store mængder sundhedsskadelig luftforurening.

Fakta om luftforurening
Hvert år dør 550 københavnere for tidligt på grund af den del af luftforureningen, som EU har fastsat grænseværdier for. Samtidig er luftforureningen medvirkende årsag til ca. 20.000 tilfælde af kronisk bronkitis, astma, luftvejsslidelser, hjertesvigt og lungekræft. De samfundsøkonomiske konsekvenser heraf er beregnet til cirka 9 mia. kr. Det viser den seneste rapport, som DCE (Nationalt Center for Miljø og Energi) har lavet for Københavns Kommune. Rapporten ser ikke på mængden af ultrafine partikler. Ultrafine partikler stammer især fra bilernes udstødningsgasser og optræder derfor især på gadeplan. Selvom nyere forskning har dokumenteret, at de ultrafine partikler udgør en sundhedsrisiko, er der endnu ikke fastsat en EU-grænseværdi for disse. Førende forskere anslår, at de ultrafine partikler fra dieslbiler alene kan være skyld i yderligere 500 dødsfald om året: <https://www.b.dk/nationalt/luft-en-i-koebenhavn-bliver-renere.-alligevel-doeer-flere-af-forurening>



BANG & BEENFELDT
RÅDGIVENDE
INGENIØRFIRMA

40+ års erfaring
Lokal virksomhed
Totalrådgivning
Rimelige priser

Ekspert i renovering af Christianshavns ejendomme

Få kvalificeret rådgivning til jeres bygge- eller renoveringsplaner







Få et friskt syn på jeres ejendom
Hør om jeres muligheder – lige nu

Vi er Christianshavns lokale byggetekniske rådgiver og har været bydelens rådgiver i over 40 år.

Går i med konkrete bygge- eller renoveringsplaner, så kontakt os helt uforpligtende og hør, hvordan vi kan hjælpe med jeres kommende projekt.

Vi er eksperter indenfor renovering, energirenovering og generelt fornyelse af de smukke og historiske bygninger på Christianshavn.

Vi har speciale i håndtering af sager for andels- og ejerforeninger samt større ejendomme.

Vi udfører også vedligeholdelsesplaner med en gratis opdatering efter 5 år samt energimærker, der rent faktisk kan bruges til noget.

Brug os som sparringspartner

Ring eller skriv - og lav en aftale
32 57 82 50
eller info@bangbeen.dk

Vi har 40 års erfaring med ingeniør- og arkitekturrådgivning og et velkonsolideret økonomisk grundlag

Speciale i andels- og ejerforeninger

Læs mere om os på bangbeen.dk

Langebrogade 6J, 4.

1411 København K

Tlf: 32 57 82 50

info@bangbeen.dk

www.bangbeen.dk

Inspirerende nytårskur

Ved Lokaludvalgets nytårskur – det stod i jubilæets tegn – samleds sedler ind, som Per Vers ville improvisere en rap-sang ud fra. Han bad om, at folk ville beskrive deres oplevelse med Christianshavn – og der kom mange lyse idéer. Per lavede en fin rap – men vi tog også sedlerne med hjem fordi de indeholdt mange sjove betragtninger, som andre også kunne sig over. Så her er de:

Hvad betyder Chr. Havn for dig?

"Byens smukkeste del. Et græsrodscentrum".

Det var et af 70 svar, som festkomiteen ved den første fejring af "Chr. Havn- 400 år" fik på de blå sedler, som blev udleveret ved Nytårskuren i Hal C den 6. jan.

Når man på en festaften spørger "hvad betyder Chr. Havn for dig?", får man naturligvis mange positive svar, og det var da også meningen med sedlerne.

Top 10-listen over det betydningsfulde i prioriteret rækkefølge:

Vand/kanaler
Mangfoldigheden
Det er mit hjem
Rummelighed/humanisme
Fællesskab /sammenhold

Christiania
Natur/udsyn /Volden
Landsbykulturen
Arkitekturen (brolagte gader, små huse)

Historien

"Et godt sted at bo når man bliver gammel og kun kan gå små ture mellem sjove folk i dejligt miljø. Man kommer ikke til at kede sig".

På gule sedler kunne man notere det mest finurlige ved Chr. Havn.

Her kom der 77 svar:

Det mest finurlige, skriver en: "kan bl.a. være:

Bag den hjemløse i Nettokøen
Står en kvinde i stor pels.
Bag hende står jeg og en studerende.
Mangfoldighed."

Højest prioriteret blandt det finurlige er:

Frelserkirkens tårn
De gamle værtshuse
Den længste bar i Kbh.
Og grønlanderne.

Men også "Bien", avisen "Christianshavneren", begravelsesritualerne, den lange kø ved pengeautomaterne, gangstien omkring Indre Stadsgrav, juletræsafbrænding nytårsaften, loppemarkedet på Torvet, de "hemmelige" haver, de sære gadenavne, Klagekagehuset og Christianshavnerkagen, Sofiebadet, tangodans, Morgenstedet (uden morgenservert), de mange postnumre, buslinie 9A, luciaoptaget i Kanalen, cyklerne på Kanalens bund, Frelsens Hær og Fedtekælderen, køreskolen, granitblokkene på Torvet, svanerne, fuglene der hver

aften flyver til Kaninøen, Pusherstreet og Streetfood fremhæves som det mest finurlige.

I den mere filosofiske del af det finurlige nævnes: man møder altid nogen, man kender, man kan ikke flytte herfra!, overflødhedshornet af gratis oplevelser, humor, ligeværd, originalerne, stor social kontrolmen også tolerance, bydelen lever hele døgnet, der er altid mennesker på Torvegade .

Citat fra gul seddel: "Det finurlige er, at det finurlige er ved at forsvinde".

Festkomiteen/400års-jubilæumsudvalget og Chr. Havns Lokaludvalg siger med dette fine, lille digt om Chr. Havn (fra en gul seddel) tak til alle, der deltog i nytårslegen med sedlerne ved Nytårskuren:

"Chr. Havn er mangfoldigheden
Chr. Havn er vandet og voldene
Chr. Havn er det rå og det blide
Chr. Havn er ro og ikke ro
Chr. Havn er verden".



Per Vers fotografert af Torben Dragsby

ammenfattet af
Ruth Plovgaard,
Chr. Havns Lokaludvalg

Black Angus
US RIB EYE
Fritgående Black Angus kvæg. Fodret på bl.a majs de sidste 3 mdr. inden slagtning. Fodring af majs hjælper kødet til at sætte de særlig "fedtperler" man ser blandt kødet fiber.
Kg pris 399,60

PR. 1/4 KG
99⁹⁰
SPAR 25,- PR. 1/4 KG.

NYHED! Spansk kultvin
CASTILLO DE GUINDALERA CRIANZA 2013
75 cl. Spanien
Literpris v/1 fl. 186,60
Vi kan præsentere en nyhed fra Andalusien, Spanien. Kult vin som kun sælges i en håndfuld butikker i Danmark. En fantastisk vin af druerne Cabernet Sauvignon, Syrah, Petit Verdot, Merlot, Tempranillo. Lagret i 12-14 mdr. på nye fadé, og efterfølgende over 12 mdr. lagring på flaske.

PR. FLASKE
139⁹⁵

ARLA UNIKA OST
Danmarks førende ost, produceret i samarbejde med Danmarks førende kokke i et samarbejde med små mejerier. Unik Unika.
2 STK.
100,-
SPAR 10,-

FÆRØSK LAKS
Opdrættet uden antibiotika og farvestoffer.
PR. 1/2 KG
129⁹⁵

FROOSH
Nøje udvalgte frugter og grønsager, på en nemmere måde.
1 stk. 750 ml. eller
3 stk. 150 ml.
FRIT VALG
25,-
SPAR 10,-

MENY

Copenhagen Food Market

Vermlandsgade 51, **2300 København S**

Åbningstider: Alle ugens dage 8-20

PETER BEIER
DENMARK

postnord

LAGKAGEHUSET

København: Hjælp os med at hjælpe andre



Billedtekst: Sofie Kruckow, dette års indsamlingsleder for Christianshavnsområdet med en invitation i hånden: red dem, du kan – meld dig som indsamler.

Når Læger uden Grænser går på gaden for tredje gang den 27. maj, er der mange af Københavns borgere, der går med. Hvis du vil være med til at 'redde dem du kan', så meld dig som indsamler hos de lokale ildsjæle. De er allerede i fuld gang.

"Vi vil gerne være med til at gøre en forskel og redde dem, vi kan. Derfor går vi på gaden for de mennesker, der lever i frygt for krig, forfølgelse og mangel på akut lægehjælp. Vi kunne godt tænke os at få København på landkortet i kampen for at redde menneskelig og vi håber at mange flere vil gå med," siger Sofie Kruckow fra Christianshavn, der er lokal indsamlingsleder og i færd med at arrangere en mindre hvervekampagne.

25 år med livsvigtige indsats

Læger uden Grænser er verdens største medicinske nødhjælpsorganisation, og den har været populær blandt danskerne lige siden den holdt sit indtog i landet for 25 år siden. Sidste år gik næsten 5.000 frivillige danskere på gaden for at samle

godt 6 millioner kroner ind til verdens nødstedte – det resultat vil borgerne fra København nu gerne gøre endnu bedre.

"Kom og vær med til at gøre jubilæumsåret endnu bedre. Brug nogle timer af din søndag på noget meningsfyldt og knyt bånd med andre mennesker i København. Det giver et fantastisk netværk og et rigtig godt sammenhold at være aktiv på dagen – og vi glæder os meget til at se dig," siger Sofie Kruckow.

Din hjælp er vigtig

Jesper Brix, der er direktør i Læger uden Grænser, er dybt taknemmelig for den store indsats, de mange indsamlingsledere rundt omkring i landet gør.

"Det betyder meget for os, at vi har så godt et lokalt netværk. Set udefra kan

en global organisation som Læger uden Grænser godt virke stor og upersonlig, men essentielt set er vi jo bare mennesker, der gør noget godt for andre mennesker – og vi er dybt afhængige af alle de der støtter os," siger han.

Kontaktinformationer:

Jesper Brix, direktør, Læger uden Grænser: 29702979 – kommunikation@msf.dk
Sofie Kruckow, 25762983, sofiekruckow@gmail.com

Faktaboks: I 25 år har danskerne været med til at redde liv

Læger uden Grænser kom til Danmark i 1993, da den internationale humanitære medicinske organisation 'Médecins Sans Frontières' besluttede sig for at åbne en lokal afdeling i den danske by Hellerup. Helt fra begyndelsen var der stor interesse for organisationen, og allerede få dage efter den første medieomtale henvendte de første interesserede sig. Kort

efter blev to danskere sendt af sted – én til Somalia og én til Liberia. Siden da er antallet af mennesker, der ønsker at gøre en forskel ude i verden, vokset støt og roligt, og Læger uden Grænser sender i dag mere end 75.000 læger, sygeplejersker og andre ud til verdens brændpunkter.

Læger uden Grænser er verdens største medicinske nødhjælpsorganisation og hjælper de aller mest sårbare mennesker i verden – ofte dér hvor ingen andre træder til. Det var en ændring af indsamlingsloven, der i 2016 gav Læger uden Grænser mulighed for at samle ind og sidste år samlede organisationen godt 6 millioner kroner ind med hjælp fra næsten 5.000 frivillige indsamlere.

Meld dig som indsamler:
www.indsamling.msf.dk

-pr

Samlingspunkt Indre by

Aktivitetskalender

Maj uge 19

Man. D. 7: "Smeden og Bageren" kender de fleste af J.H.Wessel, han boede på Gråbrødretorv og vi skal besøge disse smukke stuer, høre om historien og den lille smukke gamle gård. Wessel boede der fra 1742 til 1785, bagefter går vi til løvstræde (3 min) og ser kunstudstilling i Det grønlandske hus. Afgang fra Huset kl. 11.15 eller man kan mødes kl. 11.50 foran Wessels stuer, Gråbrødretorv 3, entre 20 kr.

Tirs. D. 8: Mulighed for morgengymnastik, Hygge/snak og frokost

Tors. D. 10: Lukket – Kristi Himmelfartsdag

Uge 20

Man. D. 14: Mulighed for Morgen gymnastik, Hygge og film.

Tirs. d. 15: Tur til Horserød fængselsmuseum, et utroligt spændende museum med masser af historie, både fra 1. og 2. verdenskrig, Esrumvej 367, 3000 Helsingør, vi mødes præcis kl. 10.15 på Hovedbanegården foran Matas forretningen, vi kan eventuelt bagefter tage bussen til Helsingør og spise frokost (for egen regning).

Tilmelding inden 12.5.

Tors. D. 17: Frokost i Dalle Valle i Axel Towers. 45 kr. inkl. isvand. Afgang kl. 11 fra Huset.

Uge 21

Man. D. 21: Lukket, 2. pinsedag

Tirs. D. 22: Tur til Blox, Frederiksholms Kanal 30 kl. 11, et af Kbh. helt store udviklingsprojekter og en ny destination i byen der bl.a. omfatter cafeer, udstillingsfaciliteter, vækstmiljø for arkitektur, design og byggeri. Vi starter i deres nye Showroom, hvor vi får fortællingen om BLOX. Der serveres kaffe/the & cookies. Efterfølgende bliver vi taget på en tur i & omkring BLOX. Tilmelding inden onsdag d. 16 maj. Afgang fra Huset kl. 10.40.

Tors. D. 24: Frokost, Hygge



Samlingspunktets medlemmer på besøg på Nordisk Film i Valby

og snak, patchwork v. Lone Rasmussen.

Uge 22

Man. D. 28: Mulighed for Morgen gymnastik, Hygge og snak og evt. film.

Tirs. D. 29: Vi skal tilbringe

en dag i den legendariske spejderhytte "Gilwellhytten" direkte til skoven og 50m fra en af Danmarks smukkeste skovsøer. Her skal vi hygge, evt. male, sy, lave gymnastik, filme, gå ture og lave mad/grille sammen. Nærmere oplysninger følger. Tidspunktet vil ca. blive fra kl. 9.30-17.

Derudover er der guidet tur ud af huset 1 gang om ugen.

Kontakt Josephine:
Tlf.: 60 57 07 69 eller
Helle: 60 55 23 53

Huset, Rådhusstræde 13, 2

Åbningsdage: Man., tirs. og tors.

Åbningstider: 10.30-15

Praktisk info:

Samlingspunktet er et tilbud til kulturelle pensionister i Københavns Kommune. Vi holder til på 2. sal i Huset i Magstræde/Rådhusstræde 13, hvor der hygges, snakkes, diskuteres, spises, bliver vist film og foredrag i Husets biograf samt malerworkshop, patchwork og morgen gymnastik.

**RABES
HAVE**



Tlf.: 3257 3417

Åbent
Onsdag-Søndag 11-20
Køkken 12-16



EIFFEL BAR

åbent til 3 nat
Wildersgade 58
Tlf. 32 57 70 92
www.eiffelbar.dk

**MALERFIRMAET
A.T. ENTREPRISE**

**Tilbyder alt indenfor malerarbejde.
Overholder alle aftaler.
Også gerne vedligeholdelseskonto.
30 Års erfaring.
Ring for uforpligtende tilbud.
Tlf.: 40 84 85 34
E-mail: at-entreprise@hotmail.com**

CHRISTIANS HAVNS LOKAL UDVALG

Nyt fra Lokaludvalget - maj 2018

11. April afholdtes konstituerende møde, så LU nu kan blive funktionsdygtigt igen. Under tegnede havde den glæde (og ære) at blive genvalgt som formand. Asbjørn blev næstformand igen. Men i arbejdsgrupperne kom en del udskiftninger, da ikke alle tovholdere opnåede genvalg. Nu er Jens Loft Rasmussen tovholder for Byplan, Trafik og Havn, Svend-Erik Brockdorff tovholder for Kultur, Fritid og Skole, Bent Johansen tovholder for Sociale forhold, Sundhed og Omsorg. De øvrige tovholdere fik deres mandater bekræftede. Samtidig vedtog man en ændring i vedtægterne, således at Info-gruppen blev slået sammen med Event-gruppen. Tovholderen for den nye arbejdsgruppe blev nyt – og 6. – medlem af forretningsudvalget.

Efter alle disse formalia var der behov for at komme i arbejdstøjet – og det skete så på LU-mødet 25. April:

Ørkenfortet – B&Ws gamle hovedsæde, senere domicil for Nordea Bank – er i spil. Ejeren (ATP) har indgået aftale med Hilton-hotellerne om at ombygge stedet til et mega-hotel af mere eksklusivt tilsnit. Sagen har været sendt i intern høring, ligesom ATP var venlige og indbød LU til en besigtigelse på stedet. Der er nogle betænkeligheder: Bygningen overskrider allerede langt den tilladte bebyggelsesprocent på 150 – og med de nye, planlagte tiltag vil man gå fra ca 380% til ca. 450%. Hertil kommer, at man kommer langt over den normalt tilladte bygningshøjde på ca 18 meter, især når man vil bygge en etage mere på.

Et hotel kræver også megen trafik – biler, taxaer, busser. Adgangsforholdene er ikke indlysende i det allerede nu stærkt overbelastede kryds Torvegade/Strandgade. LU har sendt et høringssvar ud fra disse iagttagelser suppleret med bekymring for hvordan byggetrafikken kan håndteres. Vi noterede os dog – med glæde – på omvisningen, at man slet ikke var afvisende overfor at transportere mest muligt ad vandvejen.

Nyholm er – som I alle ved – nu i spil. LU er aktivt for at sikre sig, at lokalrådets ønsker og krav bliver taget i betragtning, når Søværnet flytter ud. Vi vil nødtigt – som i hine tider med Holmen – tages på sengen igen. Vi har derfor sammenkaldt til borgermøde 23. Maj ude på Nyholm – se annonce andet-

steds i avisen.

Byggeriet – og de store planer – for Papirøen skrider frem. Nu er det Vandkulturbuset, der er i fokus. Allerede 8. Maj afholder vi borgermøde (i Hal C) sammen med Indre BY LU og kultur- og fritidsforvaltningen for at få borgernes input til de lagte planer. Jo, jo – der er muligheder for indflydelse – men det kræver, at man møder op!

Christianshavnerdagene – i år fremrykket til 17.-19. August og slået sammen med 400-årsjubelæet – er ved at nå det intensive planlægningsstadiet. Mange ting skal gå op i en højere enhed, sten viser sig på vejen og skal ryddes væk. Samtidig skal blikket også fastholdes på at opnå et forløb, hvor hele Christianshavn (borgere

som det officielle Christianshavn) føler sig inddraget, så det virkelig bliver en ægte fællesskabsoplevelse. Arbejdsgruppen har rigeligt at se til! Lad os hjælpe dem, hvor vi kan!

Og husk: Lokaludvalgets møder er stadig offentlige og indledes med en spørgetid, hvor alle borgere har ret til at fremføre deres synspunkter til LUs orientering.

poul

Christianshavns Lokaludvalg, der begyndte sit virke i 2009, er nedsat af Borgerrepræsentationen efter indstilling fra bydelens foreninger. Af Lokaludvalgets 23 medlemmer er de 8 udpeget af Borgerrepræsentationens politiske partier. Lokaludvalgets opgaver er at repræsentere bydelen overfor offentlige myndigheder, at sikre borgerinddragelse i de politiske beslutninger, at varetage det lokale miljøarbejde samt at arbejde positivt for lokal identitet og fællesskabsfølelse, bl. via uddeling af puljemidler til lokale initiativer.

Søndagskoncert i Sofiebadet

Søndag 27 maj kl 16

**Kokoro - 8 kærlighedsange på
8 forskellige sprog**

Otte hjerteslag på otte sprog

Per Bloch, stemme
Christine Raft, klaver
Live Johansson, cello

Oplev hybridkunstneren Per Blochs nye album Kokoro, som betyder hjerte på japansk. Men hvorfor otte kærlighedsange på otte sprog? Ved at tage flere sprog i spil får man et helt nyt spektrum af farver og følelsesregistre i musikken. Den spanske passion, den tyske pondus og de gutterale lyde fra arabisk, som vi slet ikke kender fra nord-

iske sprog. Vi oplever sange på dansk, tysk, islandsk, engelsk, fransk, spansk, græsk og arabisk. Per Bloch har kastet sig ud i noget man sjældent finder på den danske scene. Læs mere om Kokoro på www.stimuli.dk
Billetter: 100,-
Billetter www.sofiebadet.dk



sommerligt forår ved Amager strand - foto kb

Cocktails og gourmet snacks i Wildersgade

Tekst og foto
Ulla Skjødt

Christianshavneren er taget på besøg i den nye 1408 Cocktail Bar i Wildersgade. Indretningen er inspireret af internationale hotelbarer og har en klassisk, lang bar i centrum. Baren er omgivet af små miljøer i forskellige farve- og mønstermix. Som bedst beskrives, som funky dagligstue stemning. Jeg har sat barchef Michael Olsson stævne i de nyindrettede lokaler.

Cocktailbaren 1408 er resultatet af et samarbejde, som startede, da folkene bag Restaurant Kadeau inviterede os fra Cocktail Kompagniet til at smage deres fantastiske mad, som jo er baseret på produkter fra Bornholm. Vi var både begejstrede og meget inspirerede af Kadeau's arbejde. Og ret hurtigt blev det vores mål at bringe den råvare-tankegang ind i vores cocktails. Alle vores cocktails her har Kadeau-sjæl.

Fortæller Michael Olsson, som uddyber, at det lykkes ved at holde sig til de nordiske råvarer, præcis som i Kadeau's køkken.

Det betyder feks. at vi ikke kan bruge citron og lime i vores cocktails, så vi bruger feks rabarberjuice og stik-

kelsbær, som indeholder en anden syre end citronerne. Jeg synes jo det er jo spændende, at finde gode smage, og lidt nørdet, smiler han.

Køkkenchef Martin Jacobsen, holder en kort pause fra køkkenet, og fortæller om sine ambitioner.

Vi arbejder på at levere verdens bedste barsnacks. Det er min drøm at cocktailbaren skal levere gourmetmad i snackgenren. Og alt fra vores køkken er bygget op omkring det jeg kalder Kadeau-lageret, som består af de syv tons råvarer, vi hvert år høster på Bornholm fra maj til september. Det er alt lige fra ramsløg og asier til grankogler og granskud, som vi bearbejder med forskellige metoder, som henkogning og fermetering.

Det er smagen af nordisk flora og fauna, og cocktails med navne som Harald Handfaste, Farisæer og Antibiotikum. Køkkenchefen og barchefen er helt enige i, at de komponerer lækre cocktails, som passer til gourmetmad – eller også er det omvendt.

Resten af maj måned giver 1408 Cocktail Bar 10% rabat på cocktails til alle, der kan fremvise bevis på, at de residerer på Christianshavn.

Køkkenchef Martin Jacobsen (tv) og Barchef Michael Olsson i 1408 Cocktail Bar i Wildersgade 10B.



”Hvo intet VOVer”. Hundebutik for de modige og kvalitetsbevidste.

”Der har længe manglet en hundebutik på Christianshavn”. Det er inkarnerede christianshavnerne, firbenede Katla og Thabo samt tobenede Tine, Vibse og barnebarn Ada enige om, mens de står i Stinas butik og bestiller en ekstra sele til Thabo. ”Og sikke mange gode råd, man kan få”, tilføjer de tobenede. Tydeligt tilfredse. Og tilfreds er også Stina, der vovede at tage springet, fra en fin og tryk uddannelse fra CBS med marketing og salg og ditto godt job. Helt tilfreds var hun ikke, før hun, med hjælp af en jobcoach, fandt frem til, at hun, der er vokset op med hund, brændte for lige netop denne hundeniche. Selvom hun stammer fra Fyn (deraf navnet på butikken), gik hendes far på Christianshavns Gymnasium, og da hun og kæresten for 5 år siden flyttede ind, lige ved siden af den nuværende butik, vidste de, at her ville de blive. Resten af livet. ”Christianshavn kan noget, ingen af de andre bydele kan”, siger Stina. ”Gå hen over Torvet. Hvor ellers ser du så stor menneskelig



forskellighed, i så stor fordragelighed? Det er en by i Byen, den har Havnen, de grønne områder... Hvad mere kan man forlange?” Jo, Stina brænder for Christianshavn. Som hun brænder for bæredygtighed, økologi, æstetik. Det er ikke mærker fra de store Hundemesser, du finder hos hende. Det er de små mærker, lavet af genbrugsmaterialer og i høj grad bæredygtige, selvom hun ikke er fanatisk. ”Hvorfor gå op i de ting til dig selv, men ikke til din hund?”

siger hun, men hendes Cavalier King Charles Spaniel, Knut, bjæffende istemmer. Knut er en anden grund til butikkens fødsel. Som hvalp døjede han med meget sart mave, og, selv med hjælp fra dyrlægesøsteren, syntes Stina, det var en jungle at finde ud af, hvad hundefoder er tilsat, idet der ikke findes nogen regler herfor. Til slut fandt hun frem til et mærke fra Canada, hvor foderet består af dyr, der har været fritgående og ikke er blevet behandlet

med antibiotika. ”Det bliver fragtet i store container-skibe”, tilføjer hun hurtigt, bevidst om at også denne del er af betydning. Hun har foder i mange prisklasser og typer. Ønsker du økologisk? Vegetarisk? Foder lavet af insekter? Stina har det hele. Også en god kop kaffe. Både fordi hun selv vil have noget ordentligt, fordi mange af hendes kunder er på vej en tur med hunden. Men også fordi der desværre er sket flere tilfælde af tyverier af racehunde, der har ventet på deres ejere udenfor f.eks. Lagkagehuset. Stina har ikke fået et samarbejde med hverken dyrlæge eller hundeklipper endnu. Men vil meget gerne have det. Hun har prøvet om (menneske)frisøren ved siden af kunne tænke sig at invitere de firbenede, men de betakkede sig. Til gengæld tilbød de Stina og hendes partner, Trine, at de kan komme ind og prøve at få vasket deres hår i Hunnis hundeshampoo, som efter sigende kan bruges på mennesker. Det tilbud vil de tage. En af dagene. ”Hvo intet vover”, kunne være Stinas motto. Har du det på samme måde, så tjek Hunnis hjemmeside ud og find ud af, hvor mange ting, du ikke vidste, du og din hund behøvede: fra madskåle, der kan lære den at spise langsomt, superseje seler til legetøj, der udfordrer dens intelligens. Og vil du vide mere om hvad hundes kropssprog betyder, så tilmeld dig på facebook / instagram til torsdag d. 31 maj, hvor Stina har fået en hundetræner til at komme og berette.

”Hunni”, Cool stuff for cool dogs. Christianshavn Voldgade 15. Åbent onsdag-fredag: 11.30-17.30. Lørdag: 11-14.

Tekst og foto: ebb

GLARMESTER

G. Madsen & Sønner A/S
Dronningensgade 55
Tlf. 32576080
Mand.-fred. 8-16.30

Filial:
Kongevejen 11
Tlf. 32 53 61 60

Mand.-fred. 10-16.30
Lørdag 10-13.00

Alt i glarmesterarbejde
FORLANG TILBUD

Biltlf: 40 13 76 96 & 40 13 78 17
BUTIKSRUDER PÅ LAGER
SKIFTERAMMER HAVES I ALLE MÅL

Termoruder
Reparationer
Forsatsruder
Tilskæring af glas
Indramning
Spejle
Opspænding af plakater
Ventilatorer
Aluminiumsfacader
Hærdet glas døre
Skator Godkendt



VVS installatør
Jens Havn

Biltlf: 40846776
Fastnet: 32966776

Gratis advokatvagt

Sted:
Kulturhuset Islands Brygge

Tid:
Mellem kl 17-18,
Den første tirsdag i hver måned

Spørgsmål:
Advokat Karin Øhlenschläger (tlf 60165924)
Advokat fm. Mai-Britt L. Friis (tlf 23203533)



Naturklummen

Så kom foråret endeligt på fuld kraft. Skoven grønnes fra dag til dag, blomsterne pibler op af jorden, og solen begynder at varme. De første gæslinger er kommet til verden. Dansemyggene danser i vandkanten, og

rede. Netop Humlebieerne har åbnet en ny verden for mig dette forår.

Det startede med at jeg måtte sætte en humlebi fri, da den brummede og larmede i mit vindue.



ræven har tømt de første svanereder for æg.

Der er efterhånden rigtig mange ræve, så de ynglefugle, der for bare få år siden byggede reder i fred og trygge rammer i rørsko-ven, prøver nu at bygge dem et par meter ude i vandet, hvilke komplicerede projekter. De kronede og trygge dage er talte, og de må prøve at indordne sig efter forholdene.

Humlebier brummer rundt for at finde et sted at bygge

Nogle dage efter, da der skulle ryddes op udenfor, tømte jeg en taske med tøj og tæpper, der havde stået der fra sidste sommer. Der var noget, der var lidt muggent, og da jeg hev en gammel kunstig pels op af tasken, sad der noget mærkeligt gult på den. En humlebi fløj brummende ud af tasken og protesterede og larmede over min handling. Den gule klat viste sig at være en lille honningkrukke. Humlen havde simpelthen bygget sin rede

inde i tasken,

Forfærdet lagde jeg frakken forsigtigt ned igen og brumbassen satte sig straks på honningkrukken. Jeg gik ind og læste om humlebien på nettet, og en ny verden åbnede sig for mig.

Dronningen er den eneste, der overvintret, i modsætning til honningbier, hvor det er hele samfundet, der overvintret. Om foråret flyver hun ud for at finde et egnet sted til at bygge rede og etablere et nyt samfund. Til det formål havde hun fundet min taske. Gamle musereeder er også i høj kurs hos mange humlebier andre søger ind i hulrum i huse, i en gammel brændestak eller måske i en gammel mejserede i en fuglekasse.

Så snart reden er fundet begynder dronningen at indsamle forråd af pollen i en krukke, hun har lavet. Herefter bygger hun en yngelcelle af en blanding af pollen og voks. Her lægger hun 10 -15 æg. Dronningen sørger for den rette temperatur i boet og ruger på æggene, indtil de klækkes.

Humlebiens larver lever i et fælles "børneværelse" i modsætning til honningbier og hvepse, der

lever separat i hver deres sekskant. Når humlebien skal forvandles fra larve til humlebi spinder de en kokon af silke. Når larven senere bryder frem er det som en voksen humlebi.

Den nye generation af humlebier er arbejdsbier, der fremover hjælper med at samle pollen, pasning af æg og larver. Det kan udvikle sig til et samfund med 4-500 bier i løbet af sommeren

Sidst på sommeren klækkes nye dronningebier og han-bier (droner), der kan forsætte slægten næste år da den gamle dronning er udtjent og dør.

Humlebiboet kan forekomme ret rodet sammenlignet med den orden, man finder i honningbiernes kube eller stade. Hos humlebieerne er forrådskrugger og larvekamre blandet mellem hinanden, og der findes ingen regelmæssige celler i boet.

Humlebierne er meget vigtige som bestøvere af mange frugttræer og frøafgrøder, og der er altså al mulig grund til at behandle dem godt.

Der er normalt ingen særlige gener ved at have dem boende i sit hus. Humlebier er så skikkelige, at mange tror, de ikke kan stikke. Det er nu ikke rigtigt - de kan stikke - men de skal generes kraftigt, før de prøver på det.

Hjælp, hvad skulle jeg

nu gøre med tasken med Humlen. Den står et meget uhensigtsmæssigt sted.

Næste morgen bestemte jeg mig for forsigtigt at flytte tasken til et uforstyrret sted, hvor hun kan bygge et samfund i fred. Jeg



håber ikke jeg har skadet honningkrukken og reden midt i rugningen.

Jeg læste i en artikel om hvordan man kan bygge en Humlebikasse til dem, så det vil jeg prøve næste forår.

Der findes omkring 30 forskellige humlebiarter i Danmark, men kun en håndfuld er nogenlunde almindelige. Nogenlunde, fordi brugen af pesticider i landbruget har taget livet af dem mange steder.

Danmark stemte imod, da et EU-flertal i fredags vedtog et totalforbud

mod neonikotinoide - de sprøjtemidler, der truer bier. Nu oplyser Miljøstyrelsen, at danske landmænd kan søge dispensation fra forbuddet. De seneste tre år har styrelsen givet dispensation til en af de i forvejen forbudte anv-

endelser.

Puha, sikke en tid vi lever i, Jeg kom faktisk til at syntes helt godt om min nye sambo, og venter spændt om der sker noget.

Læs mere om vores natur på: www.christianias-frie-natur.dk

Susannes Christianshavn

Billedet er taget på Store Vold, på Biens Dag

Det er en varm og solrig dag med mange mennesker, der er boder og orkester og folk hygger sig med øl og pølser.

Året er 1998

Tekst og foto:
Susanne Mertz



KRÆMMERHUSET

Din Isenkræmmer på Torvet

Dronningensgade 48
Christianshavns Torv
1420 K - Tlf. 3257 6841

Dansk Arkitektur Center er flyttet fra Christianshavn

Dansk Arkitektur Center, DAC, har siden stiftelsen i 1986 haft til huse i Strandgade. Men fra den 6. maj skal man krydse havnen, for at besøge arkitekterne. De flytter ind i BLOX, Realdanias meget omdiskuterede hus for arkitektur, design og nye idéer.

Det er byherrens ønske, at BLOX med sin unikke beliggenhed på Bryghuspladsen skal forbinde by og havn. Og det er ambitionen, at bygningen bliver mødested for alle med interesse i arkitektur, design og bykultur.

Rammen for den første udstilling i Dansk Arkitektur Centers nye hjem i BLOX er netop hjemmet. Udstillingen "Welcome Home" kredser om, hvor, hvordan og med hvem, vi bor. Udstillingen åbner den 7. maj og løber frem til 23. september.

I forbindelse med BLOX etableres en gang- og cykelbro, Lille Langebro. Broen skal forbinde Christianshavn med Christians Brygge, og forventes klar i september 2018.

Kulturministeriet oplyser, at det endnu ikke er afklaret hvad der skal ske med lokaliteterne i Strandgade, som nu står tomme.

Christianshavneren følger op på spørgsmålet om, hvem der mon flytter ind, nu hvor DAC er flyttet ud.



tekst og foto, Ulla Skjødt

Ikoniske træer på Christianshavn

af Ulla Skjødt

De to Japanske kirsebærtræer, som står majestætisk for enden af Christianshavns Kanal, har fået status som ikoniske træer. Det er sket som led i Københavns Kommunes Træpolitik, der blev vedtaget i 2016.

Både lokaludvalg, Danmarks Naturfredning, Det Grønne Råd og andre interesseorganisationer har været med til at udvælge træer, som Teknik- og Miljøudvalget efterfølgende har vurderet. Og nu har 136 enkeltstående træer og 56 større trægrupper fået status som ikoniske træer.

København har nu mere end 3.000 ikoniske træer, som alle står på kommunale arealer, pladser, parker og i gaderummet. Træerne er udpeget ud fra syv kriterier, og for at få den ærefulde ikon-titel, skal mindst fire ud af syv kriterier være opfyldt:

- Træet skal være fuldt udvokset
- Der skal være et særligt lokalt tilhørsforhold til træet
- Træet skal have en særlig arkitektonisk/rumlig værdi
- Træet har en særlig biologisk værdi
- Træet har en særlig aktiv betydning for det lokale



mikroklima

- Træet giver særlige sanselige oplevelser
- Træet har en særlig historisk betydning

Hvis nogen skulle mene, at to ikoniske træer er for lidt til Christianshavn, så er det muligt at gøre noget ved det. For Københavns Kommune vil gerne høre fra københavnere, hvis

der er forslag til endnu flere ikoniske træer. Man skal blot sende et foto af træet, beskrive hvor træet står, og begrunde hvorfor træet er ikonisk. Forvaltningen vil vurdere indkomne forslag, når kommunen i 2020 efter planen skal opdatere træpolitikken, som led i ambitionen om København som grøn by i 2025. Kort over ikoniske træer

i København findes her: kbhkort.kk.dk

Forslag til ikoniske træer kan sendes til: ikonisketraeer@tmf.kk.dk

NEILPRYDESAILS

Seilmager

Vi laver alt inden for.

**Kølbåds sejl
Presenninger
Altan og sol sejl
Klistermærker
Bannere/Bil/Butik/Reklame
Kontakt. neilprydesails.dk**

Peter Havn.Mob 23601214
Søren Andersen.Mob 41120618

BYT-TIL-BADEBRO

Andelslejlighed m. havudsigt

4 vær., 100kvm, køkkenalrum og altan og fransk altan, 2 min fra badebro og cottageparken, 5 fra Dyrehaven.

Værdi 2.400.000/mdl. 7.750 kr
byttes til billigere, evt. mindre

Henv. 26 83 21 20/susbang@gmail.com



En 2 kg stor skovmyrefarm skal indrettes her



Tørrede blomster på en hvid væg, så enkelt kan det gøres



På Noma kan man sidde ved lange borde
- Eller ved små runde borde

Noma, Refshalevej 96, åben onsdag – lørdag. 3 sæsoner: Fisk og skaldyr til d. 2 juni, grøntsager: juni til september, efterår: kød og bær

René Redzepi hviler ikke på laurbærrene. Selv med en verdenssucces som Michelinékårede Noma ved Havnen, ville han "noget andet" og begyndte at kigge efter nye lokaler.

For 5 år siden fandt han, på den yderste Christianshavns Vold, sin drømmelokation: det gamle sømine-depot fra 1917, som, efter Mogens de Lindes opkøb, havde levet en rum tid i mere eller mindre ubemærkethed som grafitibemaledede lokaler for bl.a. heftige techno-fester. Selve cementbygningen er fredet og tilbygningerne står Bjarke Ingels for. Meget a pro pos kan hans store værk, Skibakken, ses fra Nomas vinduer. Inspirationen til tilbygningerne er dels skandinavisk sæter (et ord, der egentlig betyder "et sted, man kan sidde, opholde sig", men også giver associationer til en græsgang på en bjergskrånning, som bruges om sommeren), dels de små, skæve og individuelle Christiania huse, som ligger lige overfor. Som christianiternerne elsker Redzepi familien ikke blot deres nye hus, men også selve lokalområdets og dets herlighedsværdi.

Husets historie fornægter sig heller ikke. Det var omkranset af pigtråd fra 1939, for nylig fandt man, dramatisk, en u-eksploderet gammel mine, der er stadig grafiti på nogle af de gamle mure og i lokalerne står gamle egetræstammer, som er fundet i vandet. Der er plads til det hele, i en verdenskendt restaurant, der ikke tøver med, midlertidigt, at lade en bobcat stå i haven. Restauranten, der blev indviet d. 15. februar, er stadig i sin vorden og i vækst. Det er en del af Redzepis livsfilosofi. Tingene skal ikke blive for statiske, og der må godt være en snært af undergrund. Ikke for ingenting hed Nadine Redzepis sidste kogebog "Downtown". Den blev egentlig skrevet, for at hendes yndlingsretter kunne gå i arv til de tre døtre, men nu blevet allemandseje.

"Vi er nede på jorden", siger Torsten Villegaard, der, efter en tid med Studio,

lod sig friste til igen at blive en del af Noma-familien. Han peger ned på sit tøj: mørk kortærmet t-shirt, ditto forklæde, mørke cowboybukser, sneakers. Dresscoden til de 40.000 mennesker, der er på ventelister og de daglige 50 frokost- og ditto middagsgæster, er "kom i det, du er tilpas i". Jo, Noma er et familieforetagende, med sin kone, Nadine, de 3 døtre, der hjælper til om lørdagen, diverse farbrødre, fætre m.m., også fra Renés albanske familiegren. Arbejdssproget er engelsk. Alle skal føle sig godt tilpas, både gæster og ansatte. Og det gør man også, fra man bliver mødt af smil fra alle ansatte til materialerne, der konsekvent er håndlavede, fra håndblæste glas, stentøjstallerkener, stole i røget træ, en bagmur af lyse træstykker, sat sammen med 250.000 skruer.

Men René er ikke færdig med at drømme. Foruden de 5 måneder lange rejser, hvor hele personalegruppen på 90-120 mennesker plus børn, tager til steder som Australien, Japan, Mexico, drømmer han: om blomster og bier, om at finde på nye koncepter, hvor 100 vis af mennesker kan komme på besøg, besøge en krabberestaurant eller blot sidde og nye livet. Hvem ved, hvad vi kan forvente de næste mange år.

Noma inviterer ikke kun de rige, omkring 10 % af det aftenlige tilbud er til studerende. Og for nylig inviteres de nærmeste naboer, christianitterne, på en lille housewarming.

Som tak for tålmodigheden og at have tålt byggeriets larm og lys. "Vi har måttet have indhegning omkring vores sted, der kommer turistbuser og vil ind og se os", fortalte René. "Det kender vi godt", replicerede nitterne, med stor fælles forbrødring.

Og da man drog hjem, med et hjemmebagt brød, var alle enige om, at det var "god stil". På Christianshavn tilstræber vi, at ville naboer det bedste, uanset om man er på Staden eller på Noma.

tekst og foto: ebb



Nybagt brød ventede gæsterne som gave



René smider skjorten og går på kæmpekrabbejagt



Hvis man trænger til motion på de lange gange, kan man altid tage et par armbøjninger

Cibi e Vini

Torvegade 28 tlf./fax: 3257 7798



En plastikreje, souvenir fra tiden som pop-up i Japan.

Christianshavns Beboerhus Maj 2018

Dronningensgade 34 / Tlf 32578818 ml. kl. 13.30-18.00 og 19.00-21.00 / www.beboerhus.dk
Åbent man - ons 13:00-23:00 / tors - lør 13:00-24:00



Spisehusmenu Maj

Torsdag d. 3/5

Urtekrydret øko-svinekam og ratatouille m. bortolinibønner.

Tirsdag d. 8/5

Vegetar: Forårsfrikassé m. majroer, gule-rødder, spidskål, ærter og grønne aspar-ges. Nye kartofler og dild.

Torsdag d. 10/5 (Kristi Himmelfart LUKKET)

Tirsdag d. 15/5

Butterchicken m. basmatiris og frisk koriander/ agurkerelish.

Torsdag d. 17/5

Kalvefrikassé m. grønne asparges, ærter og nye kartofler.

Tirsdag d. 22/5

Krydret lasagne m. okse- og svinekød, tomat, butternut og mozzarella.

Torsdag d. 24/5

Kogt, røget sommerskinke m. nye kartofler og rygeostcreme m. radiser, purløg og citron.

Tirsdag d. 29/5

Vegetar: Talleggio gratineret squash og svampe, tomatsuppe m. kapers og oliven.

Torsdag d. 31/5 (Spisehuset er LUKKET)

Spisehuset er åbent fra 18:00 - 19:30.
Billetter kan forudbestilles på:
www.beboerhus.dk.

Der kan bestilles en uge frem. Bestilte billetter skal afhentes på dagen senest 18:30. Aflysning senest dagen før.

Bliv medlem!

Beboerhuset er drevet af en frivillig forening, og vi har derfor brug for din støtte til at bevare huset, som dit lokale kulturhus. Hvis du ønsker at blive medlem kan du nu købe medlemskab i cafeen eller via vores hjemmeside: www.beboerhus.dk

Koncerter & arrangementer

Onsdag d. 2/5 kl. 20.00 (salen) Entré 70 kr.

Meldgaard/ Boss/ Olesen

En konkave af radierende rør - En kollektiv komposition for ukonventionelle pibeorgler.

Johannes Lund/ Chr. Rønn

Fælles tidskrummende luftmolekylemassage i lige og buede rør.- for orgel og saxofon.

Onsdag d. 2/5 kl. 19.00 (biffen) Gratis.

Filmklub

Torsdag d. 3/5 kl. 20.00 (Salen) Entré 50 kr.

La Boca Tangosalon

Dans

Fredag d. 4/5 kl. 21.00 (Cafeen)

Little Village Western Party Feat. Fistful Of Dollars

Kom og få luftet din indre cowgirl eller cowboy.

Onsdag d. 9/5 kl. 19.00 (biffen) Gratis.

Filmklub

Torsdag d. 10/5 kl. 20.00 (Salen) Entré 50 kr.

La Boca Tangosalon

Dans

Fredag d. 11/5 kl. 20.30 (salen) Entré 60 kr.

Toke Odin/ AYA/ Tobias Sejersdal

Impro koncert

Lørdag d. 12/5 kl. 20.00 (Cafeen) Entré 50 kr.

Forårskoncert feat. Dire Straits Project/ The Dharma Bums/ Bekkurs Bench.

Overskuddet går til øvelokalet i Beboerhuset.

Onsdag d. 16/5 kl. 19.00 (biffen) Gratis.

Filmklub

Torsdag d. 17/5 kl. 20.00 (Salen) Entré 50 kr.

La Boca Tangosalon

Dans

Fredag d. 18/5 kl. 19.00 (Salen) Gratis

Break Dance Battle

16 Breakers battler mod hinanden, kun 1 vinder! Live DJ og bar.

Onsdag d. 23/5 kl. 19.00 (biffen) Gratis.

Filmklub

Torsdag d. 24/5 kl. 20.00 (Salen) Entré 50 kr.

La Boca Tangosalon

Dans

Onsdag d. 30/5 kl. 19.00 (biffen) Gratis.

Filmklub

Torsdag d. 31/5 kl. 20.00 (Salen) Entré 50 kr.

La Boca Tangosalon

Dans

Christianshavs Beboerhus modtager honorarstøtte fra:

STATENS KUNSTFOND



Månedens kunstner: Sune Keller



Serien "The Pursuit"

er en historie, der foregår i et Film Noir-univers, hvor både historien og stilen er inspireret af Hitchcocks film.

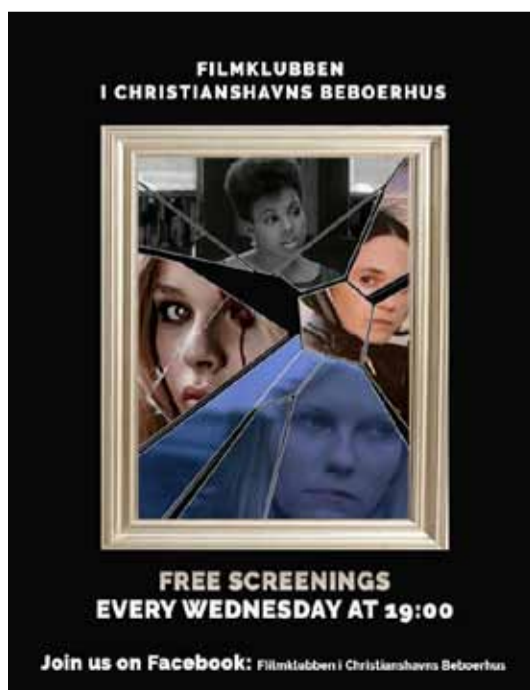
I stilen indgår skæve vinkler, sort/ hvide billeder med en dramatisk kontrast, fysisk fare, højdeskræk og andre psykiske fænomener..

Filmklubben i Beboerhuset

I filmklubbens første cyklus blev betydningen af voyerisme i film pointeret. I filmene sås en mandlig hovedperson besat af tanken om en idealiseret kærlighed, der ikke eksisterer.

Filmklubbens næste tema har fået overskriften 'Cracked Mirror'. I de valgte film bliver den kvindelige hovedperson gjort til objekt, men fortællingen vender, så hun i stedet er subjekt der står overfor den konventionelle opfattelse af kvindens rolle.

Filmklubben køres af frivillige, og arrangementerne er gratis. Duk op og se med!



Bridge

Christianshavns Bridgeklub
Mandage kl. 18.30 - 22.15 i sæsonen
(jan-april og sep-dec)
www.christianshavnsbridge.dk

Filmklubben

Hver onsdag kl 19.00 viser vi filmperler i beboerhusets lille biograf. Vi viser film under forskellige temaer og genrer. Det er ganske gratis, og du kan købe øl eller so-davand og gode kaffer i cafeen, som du meget gerne må tage med i biffen her hos os!

Meld dig ind i gruppen på vores Facebook-side og se det kommende filmprogram.

Cirkeldans

Torsdage i lige uger kl. 19:30 - 21:30
Deltagerbetaling: 40,- pr. gang.

Information: Randi og Carsten Michaëlis
<http://www.cirkeldans.dk>
e-mail: randi@carmic.dk/ tlf.: 32 59 57 29

Croquis

Torsdag fra 19.00 - 21.00 i lokalet
"Transitten". Deltagergebyr 40 kr.

Medbring selv papir og tegnegrej; vi har tegnebræt. Holdet er uden underviser, men Beboerhuset sørger for at booke model. Ingen tilmelding, bare mød op!

La Boca tangosalon

Hver torsdag i salen fra 20.00 - 23.30 med Gunner Svendsen. Entré: 50 kr (kan være forhøjet ved særarrangementer).

Milongaundervisning: kl. 17.30 - 18.45
(ingen tilmelding, men kom helst med partner). Pris: 70 kr. (100 kr. incl. entré).

Begynderundervisning med Sakina og Gunner: kl. 19.00 - 20.00 (Ingen tilmelding og kom med eller uden partner).
Pris: 50 kr. (80 kr. incl. entré).

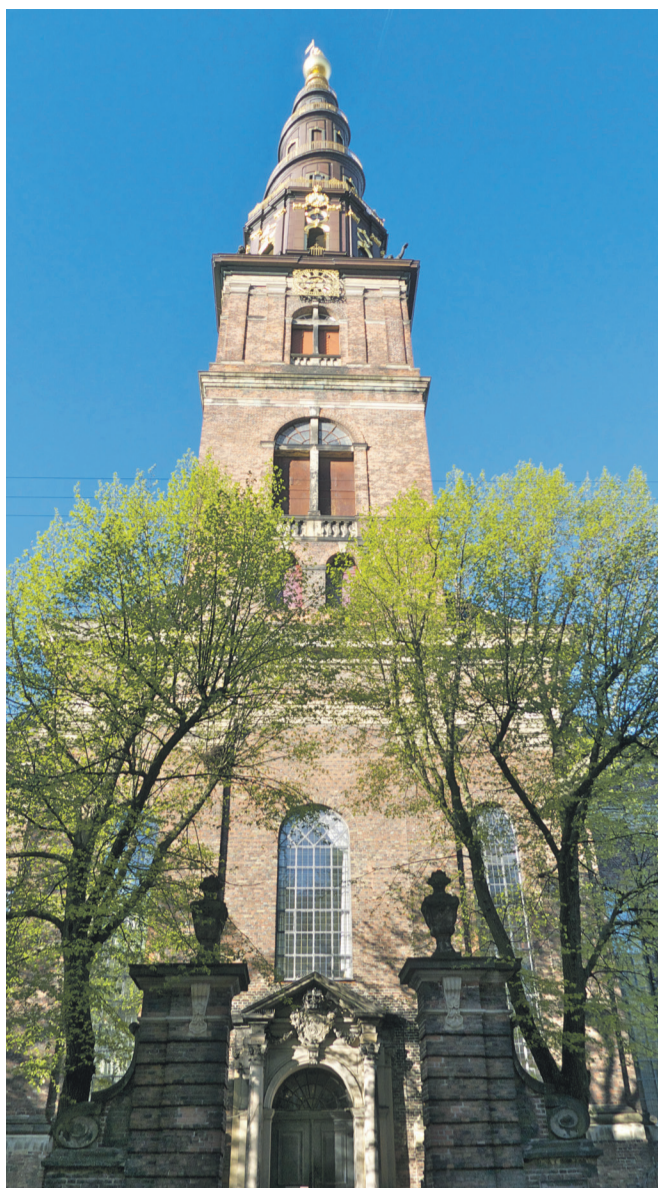
Lokaler m.m.

Lokaler i Beboerhuset bookes ved at ringe på tlf. 32578818
m.l. 13.30 - 18.00 og 19.30 - 21.00.

Lejpriser: 10 kr. i timen for lokale + 15 pr. person i timen (ved undervisning/erhverv 20 kr. pr. person i timen).

Lokaler til fest.
Ring på 32576242 mandag
og onsdag mel. 13.00 - 17.30





Vor Frelzers Kirke

Salmemaratton

Sammen med de andre kirker i Amagerbro Provsti synger vi os igennem hele salmebogen i løbet af de næste 2 ½ år. Vi mødes hver anden uge kl. 17.30-19.00 i en af kirkerne på enten Christianshavn, Islands Brygge eller det indre Amager og synger 15 salmer fra Salmebogen. Midtvejs holder vi en kort pause med gratis sandwich, te og kaffe.

Onsdag d. 30. maj
Nathanaels Kirke (salmernerne 271-285)

Gudstjenester

Torsdag d. 10. maj
Kristi himmelfarts dag
Højmesse kl. 10.30 v/
Mikkel Gabriel Christoffersen

Mikkel Gabriel Christoffersen

Fredag d. 11. maj Natkirke kl. 20-23 v/ Susanne Møller Olsen

Lørdag d. 12. maj Dåbsgudstjeneste kl. 10.30 v/ Finn Damgaard

Søndag d. 13. maj 6. s. e. påsken Højmesse kl. 10.30 v/ Finn Damgaard

Tirsdag d. 15. maj Babysalmesangsgudstjeneste kl. 10.00 v/ Mikkel Gabriel Christoffersen

Fredag d. 18. maj Natkirke kl. 20-23 v/ Susanne Møller Olsen

Lørdag d. 19. maj Dåbsgudstjeneste kl. 10.30 v/ Finn Damgaard

Søndag d. 20. maj Pinsedag Højmesse kl. 10.30 v/ Finn Damgaard

Mandag d. 21. maj 2. pinsedag Højmesse kl. 10.30 v/ Susanne Møller Olsen

Fredag d. 25. maj Natkirke kl. 20-23 v/ Mikkel Gabriel Christoffersen

Søndag d. 27. maj Trinitatis søndag Højmesse kl. 10.30 v/ Susanne Møller Olsen og gæstepredikant cand.theol. Anna Rask Lauridsen

Koncerter

Torsdag d. 24. maj kl. 19 Ollerup Musikefterskoles Store Kor synger latinamerikanske folkesange og salmer under ledelse af Kenneth Seholt og Britta Kold. Gratis adgang.

Natkirken

Natkirken holder åbent hver fredag kl. 20-23. Aftenens musik begynder kl. 20. Nadverandagt kl. 21.30 Fælles aftenbøn kl. 22.45

Fredag d. 11. maj
Kristi Himmelfart-Natkirke. Aftenens musiker er Carsten Lauridsen. Carsten Lauridsen er trompetist og komponist og vil fremføre musik som inviterer til ro og refleksion.

Fredag d. 18. maj
"Lifligheds magt gøre dorskhed opvakt". Sax'n loops ved Jakob Høgsbro To fredage i træk lader Jakob Høgsbro med stor opfindsomhed og effektmaskiner musikken spejle pinsetidens visioner om åndfuld glæde og forening. Jakob Høgsbro er multi-instrumentalist og spiller tenor-, alt- og sopransaxofon, klarinet, basklarinet, tværføjte, cello og percussion.

Fredag d. 25. maj
Aftenens musiker Jakob Høgsbro - se ovenfor.

Christians Kirke

Gudstjenester

Søndag d. 6. maj
5. s. e. påsken
Højmesse kl. 10 v/Pia Søltøft

Torsdag d. 10. maj
Kristi Himmelfart
Højmesse kl. 10 v/Pia Søltøft

Søndag d. 13. maj
6. s. e. påsken
Højmesse kl. 10 v/Pia Søltøft

Søndag d. 20. maj
Pinsedag
Solopsang, morgengudstjeneste og fælles morgenmad v/ Flemming Pless kl. 04.30

Søndag d. 27. maj
Trinitatis søndag
Højmesse kl. 10 v/Flemming Pless

Søndag d. 3. juni
1. s. e. Trinitatis
Højmesse kl. 10 v/Pia Søltøft

Søndag d. 10. juni
2. s. e. Trinitatis
Højmesse kl. 10 v/Flemming Pless

Pinsen i Christians Kirke

Solopsang og morgengudstjeneste

Pinsedag d. 20. maj inviteres alle til at synges pinesolen op fra Christians Kirkes tårn. Vi mødes i kirken kl. 04.30 og går sammen op i tårnet, hvor vi synger solen op kl. 04.50. Bagefter er der gudstjeneste ved Flemming Pless og morgenmad i kirken.

Anden Pinsedag deltager Pia Søltøft i fælles friluftsgudstjeneste på Femøren kl. 11.

Koncerter i Christians Kirke

Maj og juni måneder byder på en række musiske oplevelser i Christians Kirke. Oplev blandt andet unge klassiske musikertalenter fra Berlin og København, som præsenterer værker for klavertrio, strygerkvartet og strygekvintet af Dvorak, Schostakovich og Brahms. Koncerten finder sted tirsdag den 8. maj kl. 19.30, og der er fri adgang.

Fredag d. 18. maj kl. 17 inviterer Christians Kirke til klassisk Lied-aften med Nicolai Elsberg, og onsdag d. 30. maj kl. 19 giver DKDM's fløjteklasse ved solofløjtenist Ulla Miilmaan og pianist Hanne Mulvad koncert i kirken. Til begge koncerter



Christians Kirke

er der fri adgang.

Som noget helt nyt er der d. 14. maj kl. 20 meditationkoncert for trompet og orgel ved trompetist Dorthe Zielke og organist Søren Johannsen. Se kirkens fulde program på Christians Kirkes hjemmeside, www.christianskirke.dk.

Syv saloner om Synd

Gennem syv saloner, der løber frem til oktober, sætter Christians Kirke de syv dødssynder i historisk og aktuelt perspektiv. Salon-

erne indledes med oplæg om den enkelte synd af Pia Søltøft og Flemming Pless og går derefter over i gruppedialoger, der finder sted i kirkens loger. Til slut samles alle over ost og rødvin til en fælles samtale.

De to kommende saloner finder sted onsdag d. 9. maj om Luxuria (nydelsessyge) og onsdag d. 6. juni om Invidia (misundelse). Salonerne varer fra kl. 18-21. Forudgående tilmelding nødvendig på christians.sogn@km.dk. Pris kr. 49 betales over Mobile Pay på 22090.

Vidste du at....

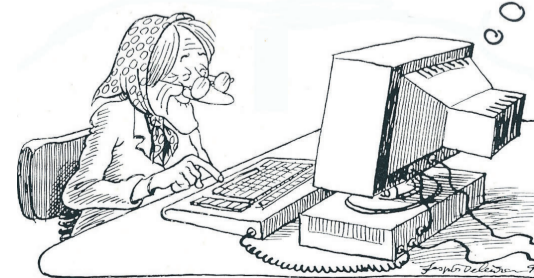
Christianshavneren også kan læses på nettet?

Du kan se dugfriske nyheder, billeder fra Christianshavn som måske - måske ikke kommer med i papirudgaven, læse om christianshavnerkulturens pulsslæg og følge med i, hvad der sker på Christianshavn, samt hvor og hvornår det sker.

Prøv selv at se!

www.christianshavneren.dk

Je' læser da min Christianshavner på Nettet!

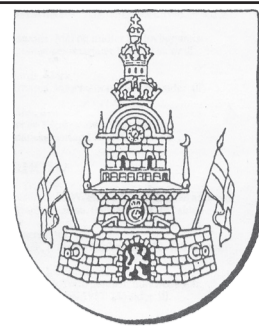


Der blev konfirmeret 65 mennesker i Vor Frelser Kirkes sogn i år 2018

fotos: Susanne Mertz



Nyt fra Lokalrådet Maj 2018



Christianshavns Lokalråd rundede 17. april de første 50 gode år som arbejdende organisation for et godt Christianshavn for alle. Kampene og debatterne har været uendeligt mange, besværlige i al deres omstændelighed og de fleste er endt et helt andet sted end Lokalrådet havde håbet. Men en karakteristik for Lokalrådets virke har altid været, at det var og er sagen, der tæller!

Da Lokalrådet var med i kampen for Beboerhuset som kulturhus i 1970'erne, så var det fordi ideen om et hus for alle, og styret af de, som brugte og arbejdede i Beboerhuset, var i overensstemmelse med Lokalrådets "tankegang". Da Lokalrådet kæmpede ihærdigt imod Egeraaths højhuse på Krøyers Plads, så var det fordi Lokalrådet indså, at dels ville de 55 meter høje huse skygge for indkigget til hele det meget lavere byggeri i det øvrige Christianshavn, dels ville det åbne for højhusbyggeri indenfor voldene, og det måtte undgås. Det var ikke for at tage stilling til husenes udformning eller potentialer, men i en overbevisning om, at det var en principiel bekæmpelse af højhuse i Københavns Indre By og Christianshavn. Da Lokalrådet deltog i kampene mod både Inderhavnsbroen og mest mod kanalbroerne ved Tran-graven, så var det fordi Lokalrådet altid har set den mangfoldige sejlads med småbåde, motorbåde og masteskibe som en del af den christianshavnske kulturarv – og den var vi ved at miste med de mange broer, som ville spærre for den frie sejlads. Det havde vi set ved Langebro og Knippelsbro, hvor skibe over 5,75 m.s højde måtte vente på broåbning. Den nyere broåbningspolitik har gjort, at det ikke gik helt så galt, som forventet, - men mindre ind- og udsejling og flere beboede skibe er ved at sætte sit præg på den sidste kanalstrækning med masteskibe i Københavns havn.

Lokalrådet har således altid arbejdet for, at Christianshavns særlige kendetegn skulle bevares til gavn for alle. Men det synes som om kulturarven som fælles gods er ved at smuldre. Den ene monumentale bygning eller område efter det andet bliver solgt – og ofte omdannet til hoteller og turistrettede formål.

Lokalrådet har i denne tid stor opmærksomhed på den fokus, der er sat på at omdanne Ørkenfortet til et Hotel Hilton med 400 værelser. Bygningen, som måske ikke kan kaldes kulturarv, det er den dels for ung til (fra 1962) dels for utilpasset til det omkringliggende byggemiljø, har dog en meget central placering ved Knippelsbro.

Bygherrerne vil bebygge den i forvejen alt for bastante bygning (med en bebyggelses%, som skulle være 150, men nu er 388!!), som er 29 meter høj, med en ekstra etage, så bygningen i stedet bliver 33 meter høj (og en forøgelse af bebyggelses% til 460).

Lokalrådet er stærkt imod den ønskede forhøjelse af den massive bygning og har store betænkeligheder overfor den øgede trafik, som det store hotel vil bringe.

Ørkenfortet ligger, sammen med Udenrigsministeriet, som en "moderne" port ind til Christianshavn. Begge byggerier har, som eneste tilpasning til den omliggende bydel, forholdt sig til pakhusstrukturen med gavle mod Havnen, men ellers har de to høje bygninger ikke taget hensyn til deres naboskab med Christianshavn, men til den største udnyttelse af grunden. Lokalrådet ser med bekymring på, at byggeri på Christianshavn skal være højere og højere, som vi har set på Krøyers Plads og vi snart vil se endnu højere på Papiroen – hver gang med henvisning til at ville passe ind i højden på det omkringliggende byggeri.

Christianshavns Lokalråd kan kontaktes gennem formanden, Jane Lytthans, på tlf. 3254 9226, og hjemmesiden kan ses på www.christianshavnslokalraad.dk

CHRISTIANSHAVNERMØDE OM NYHOLM

Den 23. maj inviterer Christianshavns Lokaludvalg til dialogmøde på Nyholm

Rasmus Jarlov, formand for Forsvarsudvalget, taler om Nyholms fremtid.

Jan Gehl, arkitekt, fortæller om, hvordan byer bør bruge havne.

Asbjørn Kaasgaard, Christianshavns Lokalhitoriske Forening og Arkiv, giver en kulturhistorisk vinkel på Nyholm.

Kom og giv dit bud på Nyholms fremtid!

TID OG STED

Onsdag den 23. maj kl. 19.30 - 21.30

● i Bræddehytten, A. H. Vedels Plads 12



Christianshavns Beboerhus, Generalforsamling

Bestyrelsens beretning 19/04-2017 til 18/04-2018

Bestyrelsen består af 9 medlemmer og 2 suppleanter og har holdt bestyrelsesmøde ca. 1 gang om måneden - og der har været nok at drøfte og at arbejde videre med. Desuden er der budgetgruppen, som består af 3 fra bestyrelsen og 3 fra personalet. Gruppen holder faste møder i løbet af året.

Der har været nok at lave for bestyrelsen og en af de ting, vi har fokuseret på er at samle systemerne for at gøre det nemmere for medlemmerne at forny deres medlemskab og for nye at oprette sig. Ifølge vedtægtsændringerne fra sidste generalforsamling blev det vedtaget at indkaldelser til generalforsamling skal sendes elektronisk og dette har givet en del udfordringer. Dette vil vi arbejde videre på i det kommende år.



Generalforsamling onsdag den 18. april 2018 kl. 20:00

Referat:

Valg af dirigent - Jette Gottlieb blev valgt.
Valg af 2 referenter - 1 blev valgt (udpeget) - Niels Vilhelm.
Valg af 2 stemmetæller - Lotte Barfod og Bo Hasberg blev valgt.

Bestyrelsens beretning - Bestyrelsens formand, Birna Jónsdóttir, læste en lang, fyldig årsberetning, der blev modtaget med applaus. Forelæggelse af revideret foreningsregnskab - Poul Cohrt forelagde det omdelte regnskab for Beboerhusforeningen for året 2017 (2016). Det blev enstemmigt godkendt med forbehold for en senere revision.

Behandling af indkommende forslag - Et forslag om uændret kontingent for det kommende år blev enstemmigt vedtaget.

Jette Gottlieb havde fremlagt følgende forslag:

Generalforsamlingen beder den kommende bestyrelse om at sikre at der inden 1. juni bliver udformet en lille folder om beboerhuset, om medlemskab og om hvordan man kan betale og melde sig ind. - Folderen skal have en fremtrædende plads i folderholderen på disken i baren og altid være fremme.

Dette forslag frembragte en del snak om tidligere erfaringer med lignende initiativer (og man havde da også fundet en ældre folder frem: "DIT HUS" - der dog manglede oplysninger om hvorledes man kunne melde sig ind og betale kontingent.)

Men forslaget blev enstemmigt vedtaget.

Valg af formand - Birna Jónsdóttir blev genvalgt.

Valg af 4 bestyrelsesmedlemmer - Alle på nær for Niels Vilhelm stillede op til genvalg. Nyt medlem blev Kasper Ledet.

Valg af 2 suppleanter - Sigurdur Sigurjonsson blev genvalgt. Ny suppleant blev Niels Vilhelm.

Valg af 2 brugerrepræsentanter til ansættelsesudvalg. - Valgt blev Jeannie Krysiak og Oscar Gruno.

Valg af 2 revisorer - Valgt blev Thor Holstein-Rathlou og Oscar Gruno.

Uddeling af Christianshavnerpris - Det blev (under pkt. 5) besluttet at bevare Christianshavnerprisen på kr. 5.000. Efter lidt rod med en omformulering af et oprindeligt forslag, blev det besluttet at give prisen til Initiativet Posedamerne, der syr bæreposer af brugt tøj og deler dem gratis ud. Poserne bærer logoet: Plastikposefrit Christianshavn. Overrækkelse sker ved en lille ceremoni i Beboerhusets Cafee. Datoen vil blive bragt i Christianshavneren

Eventuelt - Hovedemnet for dette punkt var kiosken på torvet, én af de tre sidste i København. Der var visioner om at den kunne fungere som en del af Beboerhuset - en fremstrakt arm ud på torvet - men koncessionens indehaver er en pølsemand, Freddy, der nok har andre planer. Desuden måtte vi konstatere at vi i Huset på ingen måde har hverken penge eller mandskab til et sådant eventyr. Der blev også talt om, at det principielt er Beboerhusforeningen, der driver beboerhuset, og at det derfor er fint med en indsigt i beboerhusøkonomien på generalforsamlingen.

Der blev husket på frivilligfesten for husets frivillige den 26. april.

Og med det var det slut på den Generalforsamling.
Ordstyreren takkede. Formanden takkede.
Alle takkede.

Niels Vilhelm

Alle indmeldelser i 2018 skulle gerne indeholde e-mail adresser

Der har været afholdt MUS-samtaler med personalet Mht. arbejdspladsvurdering er der blandt andet efterfølgende blevet bygget hylder i kølerummet for at skabe bedre ergonomiske arbejdsbetingelser.

Der har været afholdt fællesmøde mellem bestyrelse og personale, hvor bl.a. hensigtsmæssige arbejdstillinger er blevet drøftet. Desuden har vi talt om den ledige stilling - da vi i efteråret sagde farvel til en medarbejder. I den forbindelse blev det til en ny stillingsbeskrivelse som driftsassistent med ansvarsområde for de frivillige / som facilitator og dette har vi høje forventninger til. Formålet er at personalegruppen lettere kan finde ressourcer til at hjælpe husets brugere og frivillige med disses idéer til projekter og arrangementer, så der således kan skabes endnu bedre betingelser for frivillighed i huset, da dette nu en gang er en af husets byggesten. Derefter blev der sat gang i ansættelsesudvalget; 100 ansøgninger skulle læses igennem og blot én medarbejder vælges! Den nye medarbejder starter den 2. maj.

Der blev afholdt brugermøde i november, hvor den fri del blev fordelt.

I Salen har Cowi lavet opmåling af lyd og i deres rapport nævnes nogle konkrete ting, som kan hjælpe med at lydisolere Salen, således at vi bedre kan holde koncerter og arrangementer. Det er endvidere undersøgt af Logik og co. mht. hvad det vil koste - og næste skridt er at søge penge til lydisoleringen.

I Biffen er der monteret et

nyt, superflot stort spejl til dem, der danser eller øver i lokalet.

Desuden er der opsat mørklægningsgardiner, så nu kan biffen også bruges dels som biograf dels som teater.

I forhold til vedligeholdelse af huset har vi igangsat 6 sager hos Københavns Ejendomme (KEJD), bl.a. vedr. fugt i cykelkælderen, døre ud til gården, solbænke mm. Det går stadig ret langsomt, når vi skal have lavet ting via KEJD.



Der har været afholdt mange aktiviteter i huset og her kan ikke nævnes dem alle, men her er nogle eksempler:

Christianshavnerprisen 2017 blev overrakt til Jane Lythans, som har lagt stor energi i lokalområdet med sin kamp for miljø og mennesker - og Jane har selvfølgelig 'Udvist mod, Civil ulydighed og Almindelig sprælskhed

Beboerhuset deltog i Chris-

tianshavnerdagen med en lille scene, grill og pølser.

I maj blev der afholdt en vellykket fest for husets frivillige. Og det bliver gentaget i år den 26. april.

Vi har endnu en gang holdt Skt. Hans ved Elefantens Bastion. Her blev Ask Ygdrasil brændt og det var igen - igen Den Røde Tråd, der stod for udsmykningen af bålet. Stor tak til alle de frivillige og medarbejdere, der var med til at skabe den store begivenhed.

Under Copenhagen Jazzfestival var det selve festivalen, der afviklede koncerter i Caféen i samarbejde med vores booker - der efter flere års godt samarbejde ønskede Barefoot Records' nye udfordringer.

Jazzfestival-sekretariatet lejede den største del af huset til administration og frivillige under festivalen.

I februar blev der med stor hjælp fra vores frivillige afholdt den traditionelle fastelavnsfest med lege, musik, slåen katten af tønden og udkåring af kattekonge og kattedronning.

Derudover har vi løbende haft en række tilbagevendende ugentlige og månedlige arrangementer såsom: Bridgeklub, tango, croquis, Django-jam, countryaften, sangbar, osv.

Vores værksteder har været velbesøgte. Der er blevet

godt med dét.

Der har været et stort antal frivillige, som har brugt deres kræfter i Huset på at lave forskellige aktiviteter som f.eks.:

Der blev afholdt loppemarked i påsken 2017.

Med stor succes er der blevet arrangeret Volume 2 og Volume 3 af BeboQuiz-aftener i Caféen med super-værtinderne/quizmasterne, Mette og Julie

Det famøse Galemands-Banko blev afholdt hele 2 gange - også med stor succes med de ret gale værter.

Så havde vi en Funky Soul Night - hvor der blev danset til funky soulmusik - spillet af dj Mister Soul.

Der har været mange frivillige hænder i Spisehuset - de 2 gange om ugen, der er åbent.

Så har vi en ny gruppe i huset, som I evt. har lagt mærke til rundt omkring på Havnen - nemlig posedamerne, der genbruger stof og syr indkøbsposer og forærer disse væk - i kampen for et plastikposefrit Christianshavn.

En filmentusiast har startet en filmklub, så nu kan man komme om onsdagen og se gratis film kl. 19 i Biffen.

Vi har ud over vores tilbagevendende musikarrangementer afholdt en masse forskellige koncerter arrangeret af vores 2 bookere.

Som I måske har bemærket er der nogle frivillige, som har taget initiativ til at gå i gang med at ordne vores lille forhave.

Desværre er vores medlemstal ikke øget i år og dette er noget, vi må og skal arbejde på.

Som sagt har det været et travlt år og vi vil takke alle de frivillige, der har været med til at skabe den gode energi, som der er her i Beboerhuset. Uden dem var der ikke noget Beboerhus! Tak til den fantastiske flok af vikarer, til personalet og til alle brugere af huset samt til bestyrelsen for det store arbejde.

spillet musik i øvelokalene, der er lavet masser af keramik og trykt serigrافي.

Avisen Christianshavneren holder til i Huset - hvor frivillige sørger for at lave lokalavis, så vi kan følge med i, hvad der sker på Christianshavn.

Radioen Christianshavns Kanal sender fra Huset.

I starten af 2017 blev der oprettet et kontorfællesskab i de gamle undervisningslokaler på 2. Sal; det går rigtig



Hamamdialog

Onsdag 16/5 kl 18-20.30

Guidet sanketur på Volden

Kom på guidet urtetur og smag på vild mad med Julie Swane, forfatter til bogen "SANK- spis af naturens køkkenhave"

Med efterfølgende kurbad

Pris 135,-

Billetter og tilmelding www.sofiebadet.dk

Interaktiv kunst og digte i Badet
Hukommelsens Glaciologi - (Hvis det regner...så...)

Kom læs, lyt og rør ved poesien når Sofiebadet inviterer til en poetisk installation med digte af den franske digter Pauline Jupin og udvalgte installationer af kunstner Aneymone Wilhelm, der sætter focus på trang, længsel, begær, hukommelse og perception.

Publikum kan røre og interagere med installationen udstillet i Annekset og inviteres til at være med i undersøgelsen af hvordan perception og hukommelse kan forandre sig, når man er i en tilstand af omstilling og forandring.

Digtsamlingen på fransk er oversat til engelsk og dansk.
Laminerede eksemplarer til at tage med i badet.

Kom med til en poetisk vandring i badet med dialog om kunst, poesi, perception og hukommelse

Besøg installationen daglig i åbningstiden indtil d 22.5

Midnatsbad 4.5 kl 20 Carsten Lauridsen, trompetist og komponist, fremfører ambient og afslappende musik

Generelt om Sofiebadet

KURBADET holder åbent med indgang fra gaden Sofiegade 15 B

med adgang til sauna, dampbad, varmt - og koldt vandkar, café m.m.

man 14 - 21

tirs - tors fra 11-21 (tors fra kl 16 kun for kvinder)
fred, lørd og sønd fra kl 10 (booking nødvendig)

HAMAM MASSAGER, KARBADE og GRUPPER
Book tid på: www.sofiebadet.dk eller ring 2868 9829

KOM OG PRØV VORES

Saunagus - tirsdage kl 19-21

FællesHamam onsdage fra kl 19-21

Midnatsbadning for natteravne d. 4.5 fra kl 19

Oplev kurbadet og den smukke Hamam med blødt økologisk olivensæbe og scrubbe kese.

Man - tors kurbad pris 135 kr.

Fre - søn kurbad pris 200 kr.

Er du stamkunde spørg efter klippekort

Priser er inkl. pestemals, håndklæder, badesko, økosæbe og te

Kom og nyd hverdagsluksus med sauna og dampbad i historiske rammer

Sofiebadet holder åbent Kr Himmelfart 10-18

og Pinsedag 10-15

Foreningen Sofiebadet, Sofiegade 15 A-B, Tlf 28689829



Søværnet flytter ud - hvem flytter ind?

Af Lone Hedegaard Hansen

Christianshavns Lokaldvalg inviterer christianshavnerne til dialogmøde om Nyholms fremtid den 23. maj 2018, kl. 19.30. Mødet holdes i Bræddehytten, A.H. Vedels Plads 12 på Nyholm. Kom og giv dit bud på områdets fremtid.

Bertel Thorvaldsens far var indvandret fra Island. Han var billedskærer og ernærede sig ved at skære i træ til skibes udsmykning blandt andet på Holmen. Mon ikke den lille Bertel mange gange har trasket ud til far på Holmen med dagens madpakke?

Tusindvis af andre drenge, unge mænd, piger og kvinder har gennem mere end 300 år haft deres daglige gang på Holmen. Som skibstømrere, smede, frømandselever, værnepligtige, officerselever og ansatte i Søværnet og som elever på skoleskibet Georg Stage - og som meget andet.

28. januar i år indgik partierne i Folketinget - på nær Enhedslisten og Alternativet - et forsvarsforlig. Man besluttede blandt andet,

at Søværnet skal flytte fra Nyholm, de historiske bygninger og monumenter skal bevares, mens andre dele af området skal sættes til salg. I forliget har man bedt om en helhedsplan for de historiske bygninger og monumenter, men der står ikke noget om, hvad der skal ske med resten af Nyholm ud over, at det skal sættes til salg.

På rundvisningen den 8. april fik christianshavnerne mulighed for at lære Nyholm at kende, og rigtig mange greb chancen. Nu går lokaludvalget skridtet videre og inviterer christianshavnerne til dialogmøde om Nyholms fremtid. Lokaludvalget har også inviteret formanden for Folketingets Forsvarsudvalg, Rasmus Jarlov (KF), der vil præsentere sine tanker om Nyholms fremtid, og arkitekt, Jan Gehl fra arkitektfirmaet GEHL - Copenhagen, der vil fortælle om, hvordan byer bør bruge havne.

Hvem skal flytte ind? Hvordan skal fremtiden se ud for dette unikke historiske åndehul midt i Køben-

havn? Hvad har forsvarsudvalget tænkt? Skal det hele bygges til med masser af boliger? Kan Nyholm blive, hvad Skeppsholmen er i Stockholm?

Det kan du nu være med til at præge. Mød op til dialogmødet den 23. maj og byd ind med dine egne idéer.

Når Søværnet forlader Nyholm åbner et nyt kapitel i Holmens spændende historie, som vil få stor betydning for Holmen, Christianshavn

og hele København - og måske også for en dreng eller pige, som senere i livet kommer til at præge vores kultur og historie, som Thorvaldsen gjorde.

tandlægerne
CHRISTIANSHAVN



LONE LANGE | JENS THIEL
DRONNINGENSGADE 48, 1. SAL
1420 KØBENHAVN K

KONTAKT@LONELANGE.DK | KONTAKT@JENSTAND.DK
TELEFON 3257 0019 | WWW.GLADSMIL.DK

Frisør

OZON

Peter Thorup Dronningensgade 45

32 54 58 60

KAFE FALKEN
Christianshavnernes stamværtshus



- * Billard
- * Øl/vand kr. 18,-
- * Alm. spiritus kr. 18,-
- * Rygning tilladt
- * Åbent kl. 9.00- 01.00

Prinsessegade 20 Tlf. 32 57 64 56



Interview med Dorte Albertsen, Kunstudstilling på Galopperiet, maj 2018.

Kun døde fisk flyder med strømmen.

Den non-profitable kunstnerforening Galopperiet befinder sig på 2. sal i den tidligere militærbygning fra 1863, der i dag danner skel mellem Christiania og Christianshavns Prinsessegade. I 30 år har man formået månedligt at komme

med en ny udstilling, til glæde for både turister og lokale. I maj måned er det Dorte Albertsen, der viser 30 billeder og ditto ler-skulpturer frem. Dorte, uddannet ergoterapeut, følte, først da hun blev kunstterapeut og udøvende kunstner, at hun for alvor "kom hjem". Fandt at den Jungianske terapibaggrund gav en forståelse af arketyper. Af at vores

fælles bevidsthed kan nås via drømme og kunstneriske udtryk. Når Dorte maler, lader hun billedet komme sig i møde, med dialog og spejling. Opdager noget, hun ikke vidste, hun vidste. Ved ikke at tvinge egne ønsker og temaer opnås at billedet kommunikerer sit eget liv. Noget hun videreformidler, når hun underviser, både voksne og børn. "Selvportræt" er titlen på billedet af en afrikansk kvinde, med introverte øjne og antenneøjne i håret (kan købes som plakater). Danske blåøjede Dorte føler det beskriver hende selv; som en fremmed, der opfanger omverdens signaler og samtidig kigger indad. "Kun døde fisk flyder med strømmen", hedder et andet maleri (kan fås som postkort). Ordsproget oversættes som "Kun fantasifulde mennesker handler som alle andre". Passer derfor fint til christianitten gennem mange år. Malerierne handler om det ubevidste og spirituelle. Ler-skulpturerne er anderledes jordbundne /planlagte. Ofte baseret på fotografier, Dorte har taget i Christianias tidlige tider. Mens billederne er farvestrålende, har skulpturerne matte underglasur-farver. "Hellere for lidt end for meget", siger Dorte, der føler, stærk farvet glasur dræber formen. Der er både tibetanske munke, cyklende mødre med småbørn, en dansk Dronning og hendes Prinsgemal. Mange er par i forskellige aldre og etnicitet. Alle præget af kærlighed, harmoni og værdighed. Skulpturer, af mediterende læger M/K med stetoskoper, har været udstillet på hospitaler, hvor tilbagekendelserne er, at de giver tryghed og ro. Dorte har udstillet mange



steder. Og stiller da også skiftende skulpturer uden for sit eget hjem, til glæde for alle forbigående. Indtil videre er de endnu aldrig blevet stjålet. Det er kun sket, da hun var med på Julemarkedet, og en gæst snupede en skulptur af Prins Henrik, siddende tilfreds i en lænestol, med gravhund på skødet og krone på hovedet. Kender nogen til dette, må de meget gerne lade ham vende tilbage, så han igen glad kan residere på Staden.

tekst og fotos
ebb



Galopperiet
Åbent: tirsdag til s
øndag kl. 14 til kl. 19.



Eventyret kalder fra Sydfrankrig

Christianshavn ligger mellem Indre By og Amager, men er helt sin egen. Den identitet tog det tid for den dansk/ franske keramikker Ingrid Jolivel at finde, idet hun længe var splittet i spørgsmålet, om hun nu var dansk eller fransk, indtil det gik op for hende at hun var "både ... og" og "hverken ... eller". Helt sin egen. Med en dansk stoftrykmor og en fransk arkitektfar var en kunstnerisk bane tidlig afstakket. Allerede som 16årig tog hun fra Frankrig til Danmark og fik en uddannelse på Jydske Kunstakademis keramiske linje. Fra 1978-86 boede hun på Christiania, hvor hendes søn, sangeren Wafande voksede op, indtil hun i 1993 flyttede til Sydfrankrig. Lige nu er hun i endnu en opbrudsfasen, og København trækker igen i hende, både med sin nye status som farmor og pensionist, samt med fornyelse af gamle

bekendtskaber og familie, bl. a. kusine/(Bifrost)sangerinde/ billed- & tekstilkunstner/christianshavner Ida Kleemann. Ingrid regner med til efteråret at flytte både bolig og kunstnerisk virke til bydelen. Til den tid håber vi at vende tilbage til hendes stærke keramiske udtryk. Men mens de praktiske dele falder på plads, vil hun indbyde christianshavnerne o.a., med lyst til en aktiv oplevelse ud over det sædvanlige i sit nuværende lokalområde, langt fra alfarvej i det sydlige Frankrig, hvor hun står for udflygt til 110 millioner år gamle sandbakker i 859 m højde med mulighed for at finde fossiler, okkergule miner ("Frankrigs Colorado"), drypstenskuler, vandringer mellem dybe kløfter. Og, i juli, duftende lavendelmærker. Kort sagt, en mulighed for at opleve et landskab ikke kun æstetisk, men med krop og sjæl. Og vær åben for



uventede indskydelser, som når hun pludselig inviterer alle til at plukke spandevise af fuldmodne abrikoser eller til at tage et måneskinsbad i floden tæt på. Her er noget for kunst- og naturelskere, geologisk interesserede, frankofile o.a. Du får dit eget lille hus med køkken og bad, men vil du hellere komme med eget telt, så er det også muligt. Er din sommerferie ikke planlagt, og er du til de store oplevelser, udenfor de kendte turiststeder, men med en tryk base, og vil du bygge bro mellem Christianshavn og Sydfrankrig, så gå

ind på <http://ceramiqueingridjolivel.eu> eller på Ingrid Jolivels facebook: "Rejs med til det sanselige Sydfrankrig". Men skynd dig, der er tale om små, eksklusive grupper på kun 7 personer.

ebb

8/7-15/7 og 30/9-7/10.
Pris for ophold: 5.300kr.
Sidste tilmeldingsfrist: 1. juni til Ingrid. Jolivel@gmail.com.

Fokus på design

3daysofdesign er et årligt tilbagevendende event, hvor mere end 100 designvirksomheder inviterer indenfor til events, designtalks, udstillinger og produktlanceringer.

Hos Magnus Olesen vil der være rig mulighed for at deltage i interessante talks om bl.a. designhistorien bag Magnus Olesen, om hvordan design spiller en central rolle mm. og om fredagen d. 25. maj kommer prisvindende designer Øvind Slaato og fortæller om hans idéer og tanker om design af et bæredygtigt møbel. Alle tre 3daysofdesign-dage får du også chancen for at vinde nogle af Magnus Olesens design ikoner.

Stelton, som holder til i samme smukke omgivelser, byder også på et spændende program spækket med interessante talere. Herunder fortæller, CEO og ejer af Stelton, Michael Ring bl.a. om Steltons samarbejde med internationale designere og arkitekter, og to af Steltons design samar-

bejdspartnere kommer og fortæller om deres produkter designet for RIG-TIG – Steltons miljøvenlige og unikke køkkenredskabskollektion.

Penalhuset (det tidligere Orlogsmuseet), der ellers holder lukket for publikum, holder helt exceptionelt dørene åbne under 3daysofdesign. Her vil TEKLA X IOMA vise udstillingen HOMAGE i bygningens 700m2 store smukke lokaler. HOMAGE viser udvalgte design og kunstobjekter der er inspireret af kunstnere og designere og hvor relationen mellem objekt og rum, møbel og arkitektur udforskes.

Se generelle virksomhedsbeskrivelser samt eventkalender her: 3daysofdesign.dk
Køb billet via www.3daysofdesign.dk eller på billetlugen.dk.

Billetten koster 75kr + gebyr og gælder for alle tre dage - d. 24.-26. maj.

Hæle Baren
CHRISTIANSHAVN
Skoreparationer - Læder arbejde - Nogle kopiering - Gravering - Alt i skopleje
Strandgade 38 kld 1401 Kbh K.
Tlf: 32204050 Email: info@haelebarenchr.dk
Find os på www.haelebaren.dk eller Facebook Hælebaren Christianshavn

Overgaden udstiller til 27. maj *ww*EVEN med

Christoffer Birckjær og Duarte Filipe

Hvem har ikke drømt om at træde ind i tegninger af de tyske romantikere eller de spanske surrealistiske og undersøge billedets rum med hele kroppen?

Ved hjælp af nutidens avancerede digitale teknologier er rejser som disse nu mulige at eksperimentere med. På Overgaden kan man opleve et sådan eksperiment, når den danske digitalkunstner Christoffer Birckjær og den portugisiske billedkunstner Duarte Filipe med deres fællesudstilling *Even* præsenterer resultatet af et samarbejde, hvor to forskellige visuelle udtryksformer – tegning og computervisualisering – bringes sammen i en udforskning af grænselandet mellem det digitale og det analoge.

Forud for udstillingen har en længere dialog mellem de to kunstnere fundet sted på tværs af landegrænser og medier. En fælles interesse har været at undersøge, hvordan der kan bygges bro mellem klassisk tegneteknik og digital kodning. I løbet af denne proces har de fundet ind til et indbyrdes arbejdsprog, som tager afsæt i og anlægger forskellige blikke på medietypernes særegenheder som for eksempel

kontraster og dimensioner. Resultatet af denne dialog har udmøntet sig i et fælles regelsæt, som kontinuerligt krydsbefrugter hinanden i et ligeværdigt forhold, og hvorudfra både kodning, tegning og den færdige udstilling er affødt.

I udstillingen mødes publikum af en stor, abstrakt tegning af Duarte Filipe, der udgør det grundlæggende motiv i *Even*. Tegningen er præsenteret i det første rum på en hvid væg, som spiller på en klassisk forståelse af og forventning til et musealt kunststrøm. Gennem Christoffer Birckjær's særligt udviklede *shader*-kode, kendt fra videoeffekter og computerspil, frigøres tegningen fra sin todimensionelle flade via computerrendering, hvilket muliggør en omsluttende visuel oplevelse og videre udforskning, når publikum træder ind bag gardinerne og ind i udstillingens andet rum. Her projiceres tegningen rundt og ud i rummet, og det abstrakte motiv omformes til et sanseligt landskab bestående af hori-



sontlinjer og floder, bjerge og dale. Installationen fungerer som et foranderligt oplevelsesrum, der gør det abstrakte motiv konkret og uafbrudt animerer det på ny. Den ustandselige billedstrøm medfører konstante skift i rum og tid, hvorved udstillingen aldrig opleves ens.

Med *Even* er det ambitionen at skabe synergi mellem det digitale og det analoge, at give indsigt i oversete detaljer gennem en kropslig oplevelse og etablere et nyt rum i blandingsfeltet mellem to mediers formsprog. Samtidig retter udstillingen også sit fokus mod selve kunstoplevelsens præmis

ved at opfordre publikum til at overveje betingelserne for samspillet mellem de to visuelle udtryksformer og anlægge – som udstillingstitlen antyder – et ligeligt blik på den analoge og den digitale arbejds metode, der i denne kontekst ikke kunne eksistere foruden hinanden. Christoffer Birckjær (f.

1986) er uddannet fotograf og har en bachelor fra Skolen for Visuel Kommunikation i Haderslev. Han har tidligere arbejdet med interaktive installationer produceret til blandt andet Nobel Museum i Dubai, Experimentarium i Hellerup og Skovgård Museet i Viborg.

Lokal kirkesanger markerer 40 års professionelt virke



Gennem 40 års professionelt virke har sopranen Susse Lillesø holdt fast i sangen og trodset et kulturelt landskab i stor forandring – jubilæet markeres med tre koncerter og skydes i

gang i Christians Kirke, hvor hun selv er livslangt sognebarn

Med en professionel karriere, der begyndte som koncertsanger i DR's Radiokammerkor i 1978, har sopranen Susse Lillesø oplevet en

stadig mere økonomisk presset kulturscene fra første parket – men hun er blevet på scenen, har sunget videre og kan i år fejre 40 års jubilæum som professionel sangerinde.

Karrieren bød på 27 år som ansat i DR, hvor hun selv havde troet, at hun 'skulle bæres ud fra'. Sådan gik det dog ikke. Som følge af en markant nedskæring og omstrukturering af koret, der ændrede navn til DR Vokalensemblet, valgte

Susse Lillesø selv at forlade DR, da hun konkurrerede sig til en stilling i Det Kgl. Operakor, hvor det blev til syv gode år, indtil atter en nedskæring og pensionsalderen i 2011 satte punktet.

Siden har Susse Lillesø holdt sangstemmen i form og har blandt andet optrådt ved adskillige lejligheder med sin 37 år gamle Händeltrio, hvor hun suppleres af Hans Ole Thers, organist ved Helligaandskirken, og Grit Dirckinck-Holmfeld

Westi, violinist ved Det Kgl. Kapel. Karrierens 40 års jubilæum markeres gennem tre særlige koncerter; den 1. maj opføres sange og arier af Richard Strauss og Richard Wagner i Christians Kirke, hvor hun selv er døbt og konfirmeret og gennem en årrække har været tilknyttet som kirkesanger. Hun akkompagneres her af kirkens organist, Søren Johannsen.

Jubilæumskoncert nummer to bliver med hendes Händel-trio i Helligaandskirken den 31. oktober, og jubilæumsåret afrundes med den sidste koncert den 9. december i Kong Haakons Kirke med blandt andet danske sange og romancer.

Der er fri adgang til alle tre koncerter kl. 19,30.



Rækkehus byttes i Dragør

Søger: lys og lille lejlighed på Christianshavn.

Haves: rækkehus i Dragør - lejlighed 3 v. på 83 kvm. i to plan.

Huset har egen gårdhave og er tæt på vandet og i stille omgivelser. Boligen har husdyrstilladelse og fællesvaskeri.
Husleje: 7546 kr. excl. aconto varme 805 kr. og vand 345 kr.

Mobil 25549064 Tine :-)



DIT LOKALE BYGGEMARKED

Fabriksområdet 56
Christiania
Telefon 32 54 79 24
Åbningstider:
man 12-18,
tir-fre 9-18, lør 10-18,
søn 11-18

CHRISTIANIA BILFRI BY
Følg os på Facebook & Instagram

THIRION
— CHARCUTERIE & VINS —

BELGISKE
SPECIALITETER
CHARCUTERIE
OST, ØL, CHOKOLADE

FROKOST
TAKE AWAY

Prinsessegade 50
Tlf: 30 50 42 31
www.thirion.dk

Er du til brød?

Christianshavnerne, de er brød-forvante. Lige fra dengang, Christianiabageren af en af de landsdækkende aviser fik prædikatet "Byens Bedste Brød" til Lagkagebageren gik fra at være en lokal til en landsomspændende succes. For slet ikke at nævne Meyer, Emmerly, Holm. Jo, vist går man op i brød. Godt brød.

Sådan havde Kasper Buchardt Thye det også, da han som ung mand gik rundt i København og Nordsjælland og smagte sig frem. De ovennævnte forretninger, samt "Brød" og "Brødflov", der var inspireret af Tartine bageriet i San Fransisco, fik ham til, sammen med venner og på privat basis, at eksperimentere med kunsten at bage brød. I starten, tilføjer han med et smil, med svingende resultat. En bornholmsk kæreste fik hans øjne op for Øens

lyksaligheder. Kasper, der er uddannet fotograf, startede, med kæresten, først en bornholmerguide, og fortsatte med at bestyre cafeen Sydøst for Paradis i Svaneke. Og åbnede derefter en lille butik i samme by med Øens Absolut Bedste Brød, bagt med økologisk mel, malet på Aakirkebys gamle valsemølle. Mel, han stadig sværger til. Og som han har fået flere bagere til at bruge. Opskriften på hans brød er masser af kærlighed, surdej, koldhævelse og bagning i stenovn. Samt individuel tilgang til hvert eneste brød, der kan blive påvirket af både skiftende luftfugtighed og rumtemperatur. I starten tog københavnere o.a. hans brød med hjem fra ferie. Så fik han, via en bus, mulighed for at sælge brødet om lørdagen på Østerbros Bondens Marked. Den store efterspørgsel gjorde, at Kasper besluttede sig for at prøve lykken på en anden ø, i det han i august

åbnede en butik på Amagerstrandvej 140. Med så stor succes, at folk i starten måtte stå i lange køer foran butikken. Så populær var brødet, det lyse eller mørke. For slet ikke at tale om rugbrødet. Eller Svanekekruerne. Eller ... Selvom christianshavnerne ofte er lokalpatrioter, så kommer de fleste ud til Amager Strandpark i løbet af sommeren. Og er man samtidig brødgourmet, ja, så skal man unde sig at lede efter Svaneke Brød,

der ligger mellem de to broer og efter Lagkagehuset. Finder man butikken, og er det svært at vælge



Svaneke Brød, Amagerstrandvej 140 B. Åbent: fredag kl. 7 til kl. 18, lørdag og søndag kl. 7 til kl. 17

ebb



mellem butikkens mange tilbud, så husk, at spørger man, kan man altid få lov til at få en smagsprøve. Men pas på: brødene er svært vanedannende. Også for vante brødentusiaster. P.S. Hvis du tager denne artikel med, så får du 10% på dit køb hos Svaneke Brød i maj måned.

Christianias Kunsthåndværkerbutik



Fra receptionen den 5.5., hvor man kunne nyde de lyse og luftige lokaler samt et lille glas mens man studerede de mange varer.w

3 uger har de 8 kvinder fra Christianias kollektive Kunsthåndværkerbutik på hjørnet af Prinsessegade og Bådsmadsstræde brugt på at male, tømre, sætte ny belysning op og flytte om, så de kunne åbne dørene d. 5/5 til renoverede lyse lokaler.

Hylterne bugner af gode gaveideer i alle prisklasser fra muntre engle til flotte ponchoer .

Åbent hver dag fra kl. 12 til 17 minus den første mandag i måneden.



Kig ind og se det store udbud af unikke kunstneriske varer, fra smykker af cykelslange, filtet tøj, postkort af alle slags, børnetøj, skønne regnhatte, keramik, glaskunst, silketørklæder af antikke sarier samt meget andet.

tekst og fotos: ebb

Døttreskoleelever på ...

udebane & hjemmebane



Onsdag d. 2. maj afholdtes der Skole OL på Østerbro Station, og her var 5.kl. fra CD så heldig at være blandt deltagerne.

Efter den festlige indmarch begyndte konkurrencerne.

Der blev dystet på livet løs i flere discipliner: Boldkast, længdespring og sprint bl.a.

og ikke mindst STAFET!

Ti frivillige: Fem piger og fem drenge kunne deltage i de 10 x 60 m, og det gjorde CD teamet så godt, at de vandt bronze.

Flot klaret, må man sige og en ekstra dejlig fornemmelse at gå hjem med efter en virkelig dejlig og vellykket dag på grønsværen.



Udebanefotos: Birgitte Magnusen
Hjemmebanefotos: Annette Dres
Tekst: Charlotte B. C.



Dejlige dufte spredte sig op igennem bygningen fredag eftermiddag, efterhånden som holdet fra 7.Y gik i gang med at tilberede dagens delikatesse: Tarteletter med høns i asparges: Rigtig mormormad.

Rundt omkring i caféen arbejdedes der ved forskellige stationer, så urter blev

snittet, den kogte høne skilt fra benene, og alt ganske professionelt blev færdigt til at komme i den ligeledes frisklavede bechamel.

Lækkert så det ud, og lækkert smagte det - og det er jo en af de indlysende fordele ved dette fag: Man kan selv nyde frugterne af anstrenge- lserne: Velbekomme!

Ved et tilfælde....

Fik jeg smidt en halv sæk friske okseknogeter i nakken hos slagteren forleden. For øvrigt: Hvad er en slagter? En, der kan tage et i forvejen udskåret stykke kød, veje det, wrappe plastic rundt om og sætte en prisseddel på? Eller er det en, der spørger, hvad man har lyst til at spise, går ud i kølehuset, henter et stykke, skærer det ud og afpunder det, så det lige passer til ens behov? Nå - nok om det - jeg stod med et læs okseknogeter. Hertil købte jeg et pænt stort stykke okseklump (vi var mange om bordet den aften). Knogeterne kogte jeg ned i en 3-4 timer med groftsnittede løg, salt, peberkorn, timian, laurbær og persille. Fisk knoglerne op, lad dem køle af og tænk over, om du kender en rar vovse i nabolaget. Suppen passerer du, lader ligeledes køle af og fjerner derefter det størknede fedt. Okseklumpen skæres i tommelfingerstore strimler, vendes i mel og brunes af i smør. Skru ned, tilsæt noget af suppen og lad simre til kødet er mørt. Smag til med salt, peber, tomatpure og stærk paprika. Det skal smage af mere end tungen ud af vinduet! Evt også

kommensfrø. Ved siden af laver du en god, flødepisket kartoffelmos. Friskbælgede ærter gør sig godt til. Klip meget gerne lidt frisk persille henover. Og så en god, lidt robust rødvin.

Det er sidst på sæsonen - et eller andet sted, måske i supermarkedets grøntafdeling - har du sikkert nogle gode, danske, økologiske æbler, der ikke helt er, hvad de har været. Sæt ovnen på god varme. Find en springform frem og beklæd den med butterdejg. Læg æblerne, der er befriet for kærnehus og skåret i både, i et pas-

sende, kunstnerisk mønster ovenpå. Hæld vanilliesukker herover. Har du til et stænk calvados skader det slet ikke. Spred noget rørsukker herover og ind i den hede ovn til butterdejgen er hævet og æblerne karamelliserede. Server med kold creme fraiche eller en god vanillieis. Resten af calva'en kan passende nydes hertil

Bon Appetit!

Md. M.



Hamam dialog

Guidet urtetur på Volden

Kom med på sanketur med Julie Swane, urtevejleder og forfatter til bogen "SANK - spis af naturens køkkenhave".

Denne aften guider hun en sanketur på Christianshavns voldanlæg og vejleder omkring den vilde natur og de mest almindelige spiselige planter og blomster, du kan finde

her. Vi botaniserer og samler en buket.

Tilbage i Sofiebadet ser og smager vi på de forskellige indsamlede planter, får indblik i hvordan de kan bruges, bla derhjemme i køkkenet.

Smagsprøver på ramsløg-pesto og pilesaft. Der er også mulighed for at bade og opleve en af sæsonens rensende urtescrub i

hamamen. Sådan kommer du med:

Tid: 16. maj kl 18 - 20.30
Mødested: Sofiebadet, Sofiegade 15 B

Pris: 135,-

Tilmelding på www.sofiebadet.dk eller tlf 28 68 98 29



Taylor, Sander, Palle bagerst og Anton yderst til højre



CIK under ledelse af cheftræner Rami Zouzou havde fire brydere i aktion ved DM i brydning. Palle Brink hentede bronze i 130 kg og Taylor Wilson vandt guld i fristil i en meget stærkt besat 77 kg klasse.

Cheftræner Rami Zouzou var meget tilfreds med dagens resultat. 'CIK er måske ikke en af landets største

brydeklubber, men vi viser igen og igen ved de store mesterskaber, at der er kvalitet i den træning vi lægger for dagen' udtaler Rami

Vi havde et andet stort talent på madrassen. Sander Kristoffersen, som i en alder af bare 15 år deltog i et seniormesterskab i 97 kg, hvor han var oppe imod en nuværende og tidligere

landsholdsbrydere.

Anton Winding ydede god modstand mod den lokale Herningbryder, Fredrik Bjerrehus, som udover at blive dansk mester drager til EM om en uge Rami Zouzou

Jonathan Ranson: 'The Werewolf Song'

Musikvideorelease den 11. maj 2018

Sanger og sangskriver Jonathan Ranson følger nu op på succesen med sin debut-single, 'Sleepwalkers and Honeymoonstalkers', der har givet den dygtige musikalske Christianit lidt af en drømmestart på karrieren. Ranson udsender nu musikvideoen til sit andet singleudspil, 'The Werewolf Song', der fortæller historien om, at alt kan ske, når det er fuldmåne, natten falder på og der er promiller i blodet.

I starten af marts udsendte Jonathan sin debutsingle 'Sleepwalkers and Honeymoonstalkers'. , der bl.a. kom på listen over de mest spillede på DR P5 og modtog masser af airplay på landets lokalradioer. Den tilhørende musikvideo, der har kammeraten Oliver Bjerrehus i hovedrollen, kastede ligeledes en masse omtale af sig i medierne. Udover visning på bl.a. GAFFA og Se og Hør, endte videoen også på Ekstra Bladet, hvor den var dagens suverænt mest læste underholdningsnyhed. Efter denne stjernestart hy-

ler Jonathan Ranson med releasen af 'The Werewolf Song' nu mod månen.

Billedsiden til den aktuelle musikvideo inviterer ombord på en tidsmaskine, der sender os durk tilbage til 20'ernes Chicago og sætter os af i en tætpakket og røgfyldt club med whisksjusser på bordene, et svedigt swingende orkester på scenen samt velklædte gentlemen blandet med tvivlsomme karakterer omkring pokerbordet. Og så er der gode cigarer og guns. Samt esser i ærmet. Det kunne faktisk lige så godt være ingredienserne til et Netflix-drama ...

Det meste af musikvideoen er optaget på Christiania. Men vi er også forbi Nyhavn og en skummel passage på Strøget i København i de sene nattimer. Og det er her, i den skumle passage, at den berusede musikanter fra den tilrogede club forvandler sig til en varuly, naturligvis i fuldmånens skær.

Rent musikalsk bevæger

'The Werewolf Song' sig i et smådunkelt univers, hvor skramlede blæsere og dovne trommerytmer danner ramme om Ransons vokal, der stærkt formidler sangens historie og understøtter de blålige, tunge toner. Stemmningen af, at der altid er "a bad moon on the rise" for sangens hovedperson foldes helt derud, hvor man ved, at uanset hvor godt det går, vil alting ende skidt alligevel.

"Nogle gange kan man godt have brug for at være en anden person, end den man er. Være lidt mere modig. Eller lidt mere tosset. Sådan tror jeg, de fleste af os har det i et eller andet omfang. Mange af os ændrer i større eller mindre grad personlighed, når der ryger alkohol indenbords. Det er dét, der sker med hovedpersonen i løbet af videoen. Også her er det alkoholen, der så at sige får ham til at skifte ham. Men hvor ville det være fedt, hvis det ikke altid bare var alkohol, der havde den effekt," lyder det fra Jonathan Ranson.

Om lidt sætter festivalsæsonen i gang. Festival er synonym med kolde fadøl og faktisk finder flere af festivalerne sted, mens der er fuldmåne. Så hvem ved, måske der rundt om i teltene på festivalpladserne bliver anledning til at tjekke særligt efter for sammenvoksede øjenbryn og tænder, der vokser uhæmmet og spidser til.

Forårskoncert i Beboerhuset

Traditionen tro holder Christianshavns Beboerhus igen i år en forårskoncert, hvor alt, der kommer ind på døren, går til musikrummet.

Nærmest lige siden husets start som beboerhus har der eksisteret et musikrum i Christianshavn Beboerhus. I starten var rummet indrettet til tidens musik med kæmpe højtalere og lys, et sted hvor fritidshjemsdrømmene kunne realiseres. Også sidenhen har musikrummet reflekteret de skiftende behov, som bands har haft til udstyret i rummet.

Musikrummet er i høj grad selvstyrende. Rummets vedligehold administreres fortrinsvis af brugerne selv lige fra indkøb af udstyr til rengøring. Der holdes et månedligt møde, hvor alle har pligt til at deltage, hvis de vil beholde deres øve-tid. Der er i alt 15 øve-tider, og alle de tilknyttede bands har en fast øve-tid, som de fordele indbyrdes.

Brugerne af rummet har gennem årene stræbt efter jævnlige koncerter med brugerne. Hvem, der spiller, er afhængig af hvilke bands, der føler sig klar til at præsentere deres musik for et publikum. I år er det så 'Dire Straits Project, The Dharma Bum og Bekkurs Bench, der vil



vælte Beboerhusets Café med deres fede musik.

Dire Straits Project Dire Straits Project dykker ned i den britiske hit-gruppens sangkatalog, hvor de finder det bedste af det bedste frem. Du kan forvente alt fra de tidlige store hits som "Sultans Of Swing", "Once Upon A Time In The West", til nogle af det nyere materiale som "Brothers In Arms" og "Money For Nothing". Coverbandet leverer sin egen fortolkning med lange guitarsoloer og flotte introer.

Så selv om Dire Straits ophørte i 1995, lever musikken videre i bedste stil.

The Dharma Bums

Bandet er en gammel kending på Christiania, og har bl.a. skrevet nummeret "Downtown Christiania". De definerer selv deres musik som twisted rock/ blues rock.

Navnet har de fra en af

beat-generationens forfatter John Kerouac, der i 1958 udgav roman "The Dharma Bums". Bogen fik stor indflydelse på hippie modkulturen i 1960'erne. Bandet består af Michael Nørholm (guitar), Thorstein (orgel) og Peter Bøgh (bas).

Bekkurs Bench

Bandet er samlet af erfarne musikere fra legendariske bands som Bifrost, Gnags og Alrune Rod. Musikken er melodisk, hjemmegjort og progressiv med inspiration fra tressernes eksperimenterende psykedeliske rockscene. Bandet består af Torben Andersen (keys, vocal), Ole Poulsen (guitars), Mads Hiromasa (bas) og Mogens Fischer (trommer).

Arrangementet finder sted i Christianshavns Beboerhus lørdag d. 12/5 kl. 20.00, og entréen er 50½ kr.



Arrangementet finder sted i Christianshavns Beboerhus lørdag d. 12/5 kl. 20.00, og entréen er 50½ kr.

Grønlandsk musikinvasjon

En sand perlerække af grønlandske bands og musikere indtager Nordatlantens Brygge i København

Den grønlandske sanger Angu og hans band giver koncert torsdag den 17. maj i kulturhuset Nordatlantens Brygge – og allerede lørdag den 12. kan man i selv samme hus opleve hele fem af tidens bedste musiknavne fra Grønland.

Spot On Greenland Minusgrader, isolation og en natur af en anden verden lader til at være gode vilkår at lave musik i. Grønlands alternative musikscene oplever i disse år en stigende international opmærksomhed, og nu kan københavnere opleve flere af dens navne ved de to koncerter i det smukke pakhus på Christianshavn.

Lørdagens koncert byder på indie-rockbandet Small Time Giants såvel som den velkendte sangerinde Nina Kreutzmann, electrotrioen Da Bartali Crew og solisterne Ulf Fleischer og Nick Ørbæk. Koncerten hedder Spot on Greenland og afslutter en turne, som i dagene forinden har bragt musikerne til Århus, Ålborg og Odense, før de blæser taget af Københavns

nordatlantiske kulturhus. Spot On Greenland-turnéen er arrangeret af Nukiga i samarbejde med Spot Festivalen i Århus,

Nordatlantisk Hus i Odense, Studenterhuset i Ålborg og Nordatlantens Brygge i København.



Mellem det tyste og massive

Den grønlandske sanger Angu er kendt for sin afdæmpede, nærværende og intense stemme og ikke mindst sine personlige sange, som ofte omkredser livets kritiske knudepunkter. Der er med andre ord noget på spil til en koncert med Angu. Og med et fuldt band i ryggen vil denne aften spænde mellem

det helt tyste og nærværende til det massive og udadvendte, som Angu også mestrer.

Begge koncerter foregår på Nordatlantens Brygge, Strandgade 91 på Christianshavn i København.

Læs mere om koncerterne og de medvirkende på www.nordatlantens.dk



Marex 21 Ducky til salg kr. 248.000,00 incl. Moms
Båden er velegnet til Københavns kanaler, da den kan gå under alle broerne.
Plads til 8 personer, velegnet til sejllads i grov sø, bygget i Bergen i Norge.
Motor Yanmar 4 JH3 /HTBE turbo 100 hk, diesel /25 knob ,fast propel
Brandstof tank 115 liter
Går på nettet og læs mere om Marex 21 Ducky
Båden har været vinteropbevaret i hal
Kontakt
Jørgen Johansen
Tlf. 40738009
Mail: ljj@johansen.tdcadsl.dk

Skolen for Tai Chi Chuan
Christiania
Siden 1984
Qi gong og Tai chi for
begyndere og øvede

Lars Ewé, tlf. 20 84 87 12
www.energivaerkstedet.eu

**Fremleje på
Christianshavn søges**

Alt fra 1-2 år har
interesse.

Skriv til mig på kenneth.mosby@gmail.com eller
giv mig et kald på tlf.
25722353


BEGRAVELSESFORRETNINGEN
ISLANDS BRYGGE
DOGNVAGT 32 95 75 75

*En smuk og værdig afsked
Aftale træffes gerne i Deres hjem*



Leifsgade 6 - 2300 København S
www.info-bedemand.dk
Email: bedemand@info-bedemand.dk



KOKORO I SOFIEBADET

SØNDAGS KONCERT 27. MAJ KL 16

Kokoro - 8 kærlighedsange på 8 forskellige sprog

En enestående og anderledes koncertoplevelse på tværs af sprog, baseret på Per Blochs musikalbum, *Kokoro*, som består af otte kærlighedssange på otte forskellige sprog, hvor Per Bloch har skrevet og synger på engelsk, tysk, dansk, islandsk, fransk, spansk, græsk og arabisk.

Kokoro betyder hjerte på japansk og sangene har alle temaet kærlighed. Til livet, til kroppen, til naturen etc. Koncerten en rejse i sprog og mangfoldighed. En koncert i nuet, skræddersyet til Sofiebadet. Per Bloch akkompagneres af cellisten Live Johansson og pianisten Christine Raft.

Tid: søndag 27. maj kl 16
Sted: Sofiebadet, Sofiegade 15 B, 1418 Kbh K
Billetter: www.sofiebadet.dk
Pris: 100,-

Koncerten er støttet af Statens Kunstfond

Christianshavnerne spiser sammen på Torvet mandag d. 11. juni kl. 18 til 20

Sæt kryds i kalenderen

Torvet har i en årrække ikke fungeret til alle borgeres tilfredshed.

Derfor afholdt en borgergruppe bestående af christianshavnerne, sociale aktører og Lokaludvalget d. 16. februar et visionsmøde i Beboerhuset, hvor ca. 40 borgere bidrog med en masse konstruktive forslag til, hvordan man kan forbedre Torvets indretning, således at der bliver plads til alle slags mennesker og aktiviteter.

I et forsøg på at sætte fokus på Torvet og gøre Torvet mere attraktivt arrangerer en initiativgruppe fællesspisning på torvet d. 11. juni. Vi dækker op til 100 mennesker. Alle skal selv medbringe mad og bestik, men vi sørger for grill, borde med dug og bænke samt parasoller i tilfælde af regnvejr. Desuden vil en spillemand komme og underholde.

Vi glæder os til at se jer



Medens Frelsermanden kikkede ned på A.B. Prinsesse Sofie, arbejdedes der i træerne, på jorden, med blomster, hakker, skovle og godt humør, på at gårdhaven bliver udholdelig i nærværende sommerhalvår.

Tekst og foto: Mortan Konoy

Kære Læsere

Christianshavneren produceres jo af lutter frivillige – der også holder fri ind imellem. Som hovedregel er avisen på gaden lige omkring d. 1. i måneden. Men “skæve” helligdage kan skubbe dette. Avisen kommer ikke i juli, august og januar. Så – kære annoncører og arrangører – husk venligst at næste nr. skal dække hele sommeren.

Kærlige hilsener fra redaktionen

SuperBrugsen Christianshavns Torv

Et rigtigt supermarked har en slagter



Karina - Slagtermester i SuperBrugsen, Christianshavns torv

Super
Brugsen

Åbent alle dage 8-22