

Foto: Nils Vest

**Når man ser det hele lidt fra oven
- får man øje på fødderne - side 6**

**Det er snart sommer og tid til læse
- få inspiration på bogfestival - side 7**

**Forår og musik går i spænd
- koncerter og dansefestival - side 22-23**



HUSKAT

Miljøbilen kommer på Christianshavns Torv
16. april kl. 19-20

Christianshavns seniorklub

“Oplevelser for 60+”

Hver mandag kl. 12.00 i
mødelokalerne A&B, Hal C,
Arsenalvej 6, 1436 KBH K

Henvendelse kan ske til klubbens email adresse
kontakt@christianshavns-seniorklub.dk

9.april

Klubdag - med kage – Sange og musik

16. april

Besøg – tilmelding påkrævet - på Kunstforeningen Gl. Strand. – Udstilling med omvisning af værker af Jesper Christensen. Kaffe og ostemadder eller kage.

23. april

Vi ser Mød mig på Cassiopeia med Poul Reichardt, Bodil Kjer og Lily Broberg.

30.april

Poul Kragelunds emne er ”et strejftog gennem dansk humor og satire”.

Forglemmelse

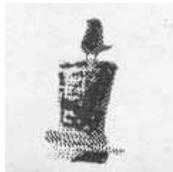
I marts nummeret bragte vi en artikel af Eva Suszkiewicz på side 8 om Torvegades Problembarn.

Vi havde fået Susanne Mertz til at fotografere huset, men desværre glemte vi at kreditere hende. Vi er meget glade for vort samarbejde både når Susanne dykker ned i arkiverne og når hun vandrer rundt på Havnen og finder motiver eller vi spørger efter noget bestemt – så derfor en stor undskyldning til Susanne for forglemmelsen.

Med venlig hilsen
Christianshavneren

Næste deadline er 3.maj kl. 16

e-mail: christianshavneren@beboerhus.dk
www.christianshavneren.dk



Christianshavneren
bydelsavis

Libby Tata Arcel – mindeord

Libby Tata Arcel var født i Mytilini på Lesbos i Grækenland, hun flyttede i 1959 til Danmark for at gifte sig med arkitekt Arne Arcel, med hvem hun har børnene, Nastja Arcel, skuespiller, og Nikolaj Arcel, filminstruktør. Hun boede på Christianshavn og blev bisat i Vor Frelsers Kirke d. 21 februar.

Libby Tata Arcel var Cand. Psych. og psykoterapeut. Lektor ved Institut for Psykologi på Københavns Universitet og ved Center for kvindeforskning. Hendes virke var drevet af en indignation mod uretfærdighed og magtmisbrug. Hun var i både sin forskning og sit arbejde fokuseret på at styrke mennesker til at frigøre sig og kæmpe mod undertrykkelse. Som udsendt for IRCT, Internationale Rehabiliterings- og Forskningscenter for Torturofre, etablerede hun Centre for behandling af torturofre i Zagreb og Sarajevo.

Hun var stærkt knyttet til sit hjemland, men følte sig samtidig dansk, fortæller hendes datter Nastja Arcel.

- Min mor elskede Christianshavn, og følte sig som Christianshavner. Hun nåede at flytte fem gange, men aldrig længere end fra et sted på Christianshavn til et andet.

- Min mors familie var flygtet fra Lilleasien til Grækenland, og det prægede hele hendes livsindstilling. Hun har altid arbejdet med ofre for krig og forfølgelse, især var hun meget optaget af kvinders situation, og hun arbejdede for at voldtægt skulle kategoriseres som en krigsforbrydelse.

Libby interviewede sin egen mor og skrev bogen ”Med uddrivelsen i sjælen. Det Lilleasiatiske traume i tre generationer”, om hvordan traumer fra flugt kan følge en familie i generationer. Her beskriver hun hvordan traumer forandrer sig fra generation til generation, transformerer sig fra sorg til til kampgejst eller et kreativt virke. Et emne, som er mere relevant end nogensinde.

I en kronik i Politiken i 2003 under overskriften, ”Vi er en del af jer selv”,



skrev Libby om hvordan hun havde oplevet at være ny i Danmark, og hvor svært det havde været at integrere sig, uden at miste sig selv. Hun beskrev meget smukt, hvordan hun efter 20 år i Danmark, endelig kunne rumme, at være både græsk og dansk.

”Jeg kunne frydes over de knejsende bjergrygge mod horisonten i Grækenland og sige: Dette er mit land. Og jeg kunne samtidig blive et med en bølgende kornmark i Danmark og sige: Dette er mit land.”

Af Ulla Skjødt
Foto: Natasha

Fødselar

I slutningen af marts måned fyldte Inger Sølling 65 år.

Inger Sølling var Christianit i 70-erne og var i 1975 med til at starte Cafeen Månefiskeren, sammen med Ingrid Borum og Anna Ida Thomsen, som nu er daglig leder af Operaen i Pusherstreet.

I 2015 lavede Inger Sølling og jeg en bog om Månefiskeren, hvor vi interviewede og fotograferede, nogle af de mennesker som var med i Månefiskeren dengang.

Tillykke til Inger.

KH Susanne Mertz, der fotograferede Inger.



Farvel fra en gammel dame

Ved Anna Grethe (kaldet Annegrete) Bjerg-Thomsens død



Det var ikke med sin gode vilje, at Anna Grethe Bjerg-Thomsen, 91 år, sagde farvel til Verden og sit elskede Christianshavn. Et fald i hjemmet førte til indlæggelse på hospital, hvor hun sov stille ind. Men næsten til det sidste var hun en daglig del af det brogede liv omkring Christianshavn Torv.

Hendes dag startede med en tur til bager Holm efter et rundstykke.

Hver eneste dag. For Anna Grethe var af den gammel-kendte type, der foretog friske indkøb til hvert måltid. Hendes rute gik, med præcision som viseren på et ur, rundt på torvet –

med besøg hos de to bagere i brød hos den ene, kager hos den anden, videre til grønthandleren med den store familie, mælk og kolonial i

Brugsen, fisk når der var fiskevogn, vin og lidt lækkerter fra den specielle ven italienske Fabio i Torvegade og til sidst lejlighedsvis afstikkere til Holmbladsgade efter kød.

Anna Grethe var aldrig alene på ruten. På den første del, fra hendes portindgang i Dronningensgade og op til Torvet, fulgte hun af sin flotte grå kat Henning, og på Torvet hilstes hun af hele flokken, både de to- og firebenede. Grønlændere, sprittere, hjemløse – for Anna Grethe var de alle sammen mennesker, som hun ofte hjalp med lidt ekstra penge, og de til gengæld hjalp hende med små tjenester, såsom at bære hendes flasker ned. For livsnyder var hun selvsagt – frokosten bestod hver dag af et stykke med sild ledsaget af en snaps og et stort glas øl.

Anna Grethe var en usædvanlig blanding af den

stråttækte skole og berejst kosmopolit.

Hun blev født på en vestjysk slægtsgård i Hee uden for Ringkøbing og voksede op med træskoklædte kammerater i den stråttækte skole. Hendes far var i 1930'erne en kendt naturfotograf og en af Danmarks første jagtkonsulenter. Han blev siden leder af skolen på Kalø, hvor jagtkonsulentuddannelsen stadig finder sted, og familien rykkede ind i et aflandets mest idylliske huse med direkte udsigt til Kalø Slotsruin. Herfra rykkede hun til Sjælland, tog den treårige uddannelse som husholdningslærer på Ankerhus i Sorø og begyndte at arbejde på Amager med bopæl i Salvatørgården på Torvegade. Senere skifter hun spor, bliver ansat i Danmarks Radio, først hos radiodirektøren, siden på

Familiespejlet – og nu begynder rejseriet.

Sammen med de to mænd i hendes liv, Henrik Petersen og Per Krogh Madsen – hun kaldte dem sine livsvenner, var hverken gift eller samboende med nogen af dem – rejste hun Europa

tyndt. Hun var 42 gange i Rom! Hjemme hos sig selv, nu i en stor lejlighed øverst oppe i ejendommen i Dronningensgade, genskaber hun stemningen fra Rom på sine to altaner – og følger fugle- og dyreliv. Hvornår kommer mursejlerne og er der egerne i gårdhaven?

Anna Grethes livsappetit var et herligt modsvar til den almindelige opfattelse af alderdom.

Indtil hun var næsten 90 år, sås hun til koncerter og kulturbegivenheder overalt på øen, Vor Frelsers organist var den største favorit, hun var fast gæst i Diamanten og Trinitatis, sang med på Vartovs sangdage, kendte museerne ud og ind, samlede vennerne til dejlige måltider – og gik med største begejstring ud og spiste når budgettet tillod det. Fra Sofiekælderen til Fiskehuset på Gammel Strand. Hun er begravet i Bregnet Kirke på Mols – med udsigt til Kalø Slotsruin og tæt ved en vej, de bærer hendes fars navn.

Tekst: Aase holm
Foto: Hans Bjerg Thomsen

Redaktion af dette nummer består af:
Poul Cohrt (ansvh.)
Ole Ullby
Kitty Bendixen
Sidsel Winthrop
Ole Kjær Nisted
Caroline Borg
Bo Sørensen (web)
Elsa Brix
Ulla Skjødt

Avisen omdeles til alle brevsprækker på Christianshavn, incl. Holmen, Margretheholm, Refshaleøen og Christiania. Den kan også hentes i Beboerhuset og på Biblioteket samt hos Irma og Superbrugsen.

Tryk Provins-Trykkeriet
oplag 6.500

Redaktionen består af aktivister og har ingen fast træffetid.

Kontakt os og vi kommer tilbage for aftale af møde o.a.

Tlf. 3257 8890
Konto 1199 0001393758
CVR nr. 53 39 99 59
email:
christianshavneren@beboerhus.dk

Ørkenfortet skal ombygges

Den store bygning ved Knippelsbro bygget som hovedkvarter for en af Danmarks største industrivirksomheder skal igen skifte funktion. Ind kommer et Hilton Hotel, efter banken Nordea flyttede til Amager syd for DR Byen. ITficeringen gør, at bankerne skal bruge mindre plads.

Kontorhuset tegnet af Palle Suenson og opført i årene 1957 – 1962 for at harmonere med B&Ws motorfabrik langs havnen har gennem årene fået helt nye omgivelser. Motorfabrikken blev flyttet, nye kontorhuse kom i stedet. Udenrigsministeriets grålige kasse kom som genbo. Og nu skal Ørkenfortet bygges om til ny funktion, samtidig med at det fortlignende præg skal blødes op, og åbnes mod Torvegade og havn.

Et ønske er, at inddrage det eksisterende parkeringsdæk som del af hotellets nederste grundetage for at sikre en aktiv facade langs en ny fodgængersti mellem havnepromenaden og Knippelsbro.

En ny lokalplan er nødvendig for at gennemføre projektet, og den er undervejs i systemet foreløbig godkendt af Teknik- og Miljøudvalget.

Ejeren, ATP Ejendomme, ønsker udbygning af basen samt tagetagen ombygget til fuld etage. Teknik- og Miljøudvalget ønsker, at tagetagen trækkes tilbage mod Torvegade.

Stueetagen skal gøres mere tilgængelig med bl.a. butikker. Mod havnen og Knippelsbro placeres offentlig tilgængelig restaurant og bar.

Eftersom Knippelsbro er fredet, skal håndteringen af projekterne ske i dialog med Kulturstyrelsen.

Bygningshøjden forøges fra ca. 29 meter til ca. 33 meter. Taget skal bruges som friareal, hvilket gør trappeårerne, elevatorårerne og ventilatorer nødvendige.

Dette kan bringe højden op til ca. 35 meter. Disse installationer vil dog ikke være synlige fra terræn.

Christianshavns Lokaludvalg meddelte Teknik- og Miljøudvalget, at bygningshøjden ikke bør øges. Facade mod havn bør forskønnes og opdeles, så den ikke fremstår så massiv som nu. Havnepromenaden bør forblive i fuld bredde. Opmærksomheden henledes på, støj fra balsalen kan spredes langs vandet.

Forvaltningen mener, bygningen kan bære en ekstra etage, og at havnepromenaden ikke gøres smallere.

Teknik- og Miljøudvalget vedtog 19/3 at lokalplanforslaget sendes videre til Borgerrepræsentationen, og et forslag om at tilbagesende forslaget til forvaltningen afvistes af ABCIO mod Ø og Å. F undlod at stemme.

Planerne for ombygningen forestås af Henning Larsen Architects og København vil sandhynligvis blive begavet med Hilton Copenhagen City med 400 værelser, møde- og konferencefaciliteter, Executive Lounge, fitness center, parkeringsmuligheder, to restauranter hvoraf en mod havnen.

Tekst: owu



REN kærlighed til Christianshavns VOLD

Lørdag 10. marts kl 10 mødte ca. 60 optimistiske personer frem i Beboerhuset for at samle affald på og ved Christianshavns Vold. Nogle af deltagerne var unge fra Muslimer for Fred, som kom fra Hvidovre for at hjælpe til.

Der var velkomst og morgenmad. Brødet kom fra fredagens overskud i Lagkagehuset, SuperBrugsen og Føtex Food, og blomsterne på bordene kom fra Blomsterforretningen på

Torvet. Peder Clement fra Miljøpunkt medbragte sin egen ukrudtspesto til frokosten, og den gjorde også lykke. Tak til sponsorerne, som alle var meget positive overfor os. Deltagerne udpegede det område, som de ville gøre rent, og så fik de veste, sække, snappere og handsker og forsvandt ud på volden.

Kl. 13 kom deltagerne tilbage med affaldet, og så var der frokost.

Nogle heldige deltagere fandt tre statuer af Chris-



tian den 4. i anledning af Christianshavns 400 års jubilæum. De var lavet af Marie Markus og hendes døtre Tanja og Benedikte i Beboerhusets keramikværksted. Som ekstra findeløn fik de Lokalhøstforenings Billedlotteri.

Der var opsat affaldscontainere nogle steder ved Refshalevej, da Christiania også samlede affald denne weekend. Affaldssækkene blev afleveret i containerne, ved Hal C's containere og nogle sække blev afleveret ved Beboerhuset. Mon ikke der blev indsamlet omkring 500 kg affald.

Vi fik stor hjælp fra kommunens folk, som også gjorde rent og hjalp med at samle sækkene. Metal, glas og hård plast til sidst blev cyklet til Christianias genbrugsplads. I Beboerhusets gård havde kommunens folk stillet en trailer med sække, veste, snappere m.v., og efter arrangementet blev de indsamlede sække og traileren hentet igen. Flot samarbejde med Teknik og Miljøforvaltningen.

Vi samarbejdede også meget fint med Christiania, som havde deres eget arrangement både lørdag og søndag.

Der var en god stemning hele dagen på trods af kulden. Tak til alle deltagere.

Christianshavns Lokaludvalgs Miljøgruppe og Miljøpunkt Indre By – Christianshavn havde arrangeret Ren Vold, og det gør vi nok igen i 2019.

Miljøgruppen, Christianshavns Lokaludvalg.



Biens Kanaltur med ALLAN MYLIUS THOMSEN fredag den 11. maj 2018 kl. 13.30

Præcis afgang, påstigning, over for Orlogsmuseet, der er 60 overdækkede siddepladser og 35 udendørs, men tag en paraply med i tilfælde af regn.

Billetter 100 kr. kan købes på Eiffel Bar og Kafé Falken fra den 16. april 2018





Stanleys Gård, et palæ bygget i rokokostil 1756.

Den skandaløse nedrivning af 'Aladdinhuset' i Bådsmændsstræde, Københavns ældste erhvervsbyggeri, fra 1825, med tilhørende salg til ØK og opførelse af et ejerlejlighedskompleks, har været endnu et knivstik i ryggen på det historiske, ikke spekulationsagtige Christianshavn.

Foto: Susanne Mertz

Stanleys Gård sælges til spekulanter

Læser, at der er planer om salg af den smukke Stanleys Gård, der har dannet ramme om mange fine begivenheder for christianshavnerne.

Åh gisp! tænker man... Endnu et trin i gentrificeringen. Noget mange storbyer oplever. Kulturelle

og levende, sammensatte miljøer, hvor der er plads til forskellighed og fantasi, indskrænkes trin efter trin.

Og hvorfor det? Fordi der er profit i en udvikling, hvor fællesskabet reduceres til fordel for personlig vinding. Se bare hvad konvertering

af almennyttige boliger har skabt af spekulation og arbejdsfrie formuestigninger i Danmark.

Hvem ejer Stanleys gård? Kirkeministeriet? Eller en anden statslig virksomhed? De bør bevare det unikke og enestående, der – endnu

– findes rundt om her på havnen.

Skal et salg af Stanleys Gård virkelig blive endnu et bidrag til den udvikling, der er ved at gøre Christianshavn til en ejerlejlighedsghetto?

Nils Vest, filminstruktør

Litteratur er andet og mere end god underholdning

Litteratur er underholdning, samvær og alenetid. Litteratur udvider vores horisont, gør os klogere og bringer os tættere sammen. Litteratur kan endda anvendes i sundhedsfaglig sammenhæng. Kort sagt er litteratur mere end litteraturen selv. Den kan anvendes som redskab i demokratiske, sundhedsfaglige og sociale sammenhænge også.

Oftentimes sker det, så vi slet ikke lægger mærke til det. Vi læser en god krimi derhjemme eller på ferien og får underholdningsværdien ud af det sammen med en personlig fordybelse i en god historie. Men lige så snart vi begynder at diskutere krimien med vennerne, naboen, kollegerne eller i den læseklub, man måske er medlem af, så sker der noget – litteraturen får en central rolle i en social sammenhæng.

På Københavns biblioteker gør organiserede læseklubber børn og unge til bedre læsere – her fremmer litteraturen også den demokratiske dannelse og læsefærdighederne hos børn og unge. Det samme sker, når biblioteket har aflagt besøg i fodboldklubben med tasken fuld af bøger om grønsværens store helte.

Selv i sundhedssektoren bliver litteraturen en vigtig spiller. På Syddansk Universitet oprettede man sidste år et obligatorisk fag for lægestuderende i litteratur og kreativ skrivning. I faget benytter de lægestuderende litteratur til at få en

større forståelse for, hvad der er på spil, når patienter, pårørende og behandlere mødes i dialog i sundhedsvesenet.

Helt konkret har de lægestuderende læst uddrag af skønlitteratur om eksempelvis demente eller kræftforløb for at få et indblik i de mange følelser, frustrationer, spørgsmål og oplevelser, patienter og deres pårørende gennemgår i sundhedsvesenet.

Den franske præsident Emmanuel Macron skriver i sin selvbiografi *Révolution*, at litteraturen "giver den dybde, vi i hverdagen kun fornemmer". Der findes næppe en mere rammende beskrivelse. I skønlitteraturen læser vi om følelser og oplevelser, der er os nære eller bekendte. Men den dybde, de får i litteraturen, kan vi bruge til at få et andet, større eller bedre perspektiv.

Når Christianshavn Bogfestival den 21. april 2018 fejrer bogernes virke, er bydelen, dens ildsjæle og en perlerække af forfattere med til at sætte fokus på det, vi ofte glemmer i en travl hverdag: At der er en verden udenfor os selv. Det er en gylden mulighed for alle, der vil stifte bekendtskab med flere og nye sider af litteraturen.

Litteraturen er rig, mangfoldig og gavmild. Den rækker ud og gør os større. Rigtig god litteraturfestival til alle christianshavnerne.

Niko Grünfeld (Å),
Kultur- og fritidsborgmester i
Københavns Kommune

Det er ikke i Danmarks interesse, at straffe briterne for deres nej til EU

Udtalelse fra generalforsamlingen torsdag den 15. marts 2018 for Folkebevægelsen mod EU på Christianshavn og i Indre By.

Storbritannien er en af Danmarks allervigtigste handelspartnere, og vi har et tæt samarbejde med briterne til gavn for begge lande. Danmark havde i 2016 et overskud på betalingsbalancen

over for Storbritannien på 11,7 milliarder kroner, og mange danskere og briter rejser, bor, arbejder og studerer i hinandens lande. Dette samarbejde skal vi gøre, hvad vi kan for at værne om. Det var også derfor Danmarks daværende statsminister, Jens Otto Krag, i den sidste partiledersdebate før folkeafstemningen i 1972 lovede, at Danmark skulle følge England ud af EF, hvis det

engang ville ske, at de ville træde ud. Dette løfte har vi ikke glemt, og det er ikke længere teori. Storbritannien er på vej ud af EU.

I Folkebevægelsen mod EU på Christianshavn og i Indre By ønsker vi, at danskerne skal blive spurgt om vi fortsat vil blive i EU. Ingen danskere under 65 år har stemt om medlemskabet. EU har ændret sig mar-

kant siden 1972, og med Storbritanniens udtræden forsvinder endnu en vigtig forudsætning for Danmarks medlemskab.

Det vil være mest fair, at lægge afstemningen to år efter Storbritanniens udtræden. Så vil der være klarhed, om hvordan det gik for briterne, og det vil være til gavn for befolkningen, at der tages stilling på et sagligt grundlag.

Indtil vi får en folkeafstemning, bør Danmark arbejde for de bedst mulige relationer til Storbritannien, og vi må og skal ikke acceptere, at EU prøver at straffe briterne. Straffeaktioner er ikke til gavn for nogen, og da slet ikke Danmark.

Dirigent på
generalforsamlingen:
Boris Jelstrup Andersen
jelstrup@gmail.com
Tlf: 22 45 31 74

tandlægerne
CHRISTIANSHAVN



LONE LANGE | JENS THIEL
DRONNINGENSGADE 48, 1. SAL
1420 KØBENHAVN K

KONTAKT@LONELANGE.DK | KONTAKT@JENSTAND.DK
TELEFON 3257 0019 | WWW.GLADSMIL.DK

Frisør

OZON

Peter Thorup Dronningensgade 45

32 54 58 60

Skolen for Tai Chi Chuan
Christiania
Siden 1984
Qi gong og Tai chi for
begyndere og øvede

Lars Ewé, tlf. 20 84 87 12
www.energivaerkstedet.eu

Min far passer på mig...

... tænker den lille dreng, da han ser en fremmed mand med en kniv i hånden kommer hen mod ham.

Så han lukker trygt sine øjne og putter sig ind til faderen. Men pludselig mærker han en grusom smerte, åbner øjnene og ser blodet løbe mellem sine ben. Han forsøger fortvivlet at slippe væk, men de voksne holder ham fast.

Ja, sådan foregår det, når religiøse tosser mener, at deres gud er vild med lige præcis små drengeforhuder. Nogle vil måske spørge: - Hvorfor vil Gud ikke hellere have en arm, et ben, et øre eller en hårløk? Et usædvanligt dumt spørgsmål. Denne gud er bare til forhud. Længere er den ikke.

Når nu drengenes fædre ikke selv kan passe på dem, så må der vel være andre voksne, der vil passe på dem, altså deres forhuder? Altså ikke fædrenes, for de har ikke noget tilbage.

Øh, det er altså ikke så ligetil i et højtudviklet og civiliseret samfund som det danske. For er der noget, der bliver taget alvorligt her i landet,

er det eventyr og religion. Så ingen af vore politikere kan tage en beslutning.

Hvad gør de så?

Jo, de ringer til de viseste personer vi har, nemlig oraklerne i Det Etske Råd. De ved jo om nogen noget om etik, der blandt andet betyder, hvordan man behandler andre mennesker og andre levende væsener.

Her mener flere af oraklerne, at det er helt etisk, at der ikke skal være forbud mod manglende forhud.

En præst blandt oraklerne siger gud-hjælpe-mig disse guddommelige ord: - Selv om du er voksen, er du ikke meget klogere end et spædbarn i forhold til Gud. Derfor døber vi spæde. Og jøderne omskærer spæde.

Jeg vil som en service over for mine læsere forsøge at oversætte hans mundlort til nudansk: -Selv om du er præst, er du dummere end min hest Ibrahim.

En anden af de kloge orakler er en kvinde, der er professor i sundhedspolitiske analyser. Hun er åbenbart

ikke vild med forhud, så hun ønsker heller ikke et forbud mod omskæring.

Den konklusion har hun vel hun fra sin sundhedspolitiske betragtning (læs: Sundhed lig med at skære i små drenge. Politisk lig med at være bange for religiøse tosser).

Jeg anser, at læserne og min hest Ibrahim er betydeligt klogere end de kloge klogehoveder, der er så kloge, at de mener, at det er klogt at lemlæste små drenge. Så derfor vil jeg bede jer alle om at gå ind på nedenstående link, og støtte forslaget om forbud mod omskæring.

[https://www.borgerforslag.dk/se-og-stoet-forslag/...](https://www.borgerforslag.dk/se-og-stoet-forslag/)

Yderligere oplysninger kan fås ved henvendelse til:

Kontaktperson:
Peter Qvistgaard
23235493
peter@presscom.dk

Åbent brev...

Til Københavns overborgmester, Borgmester i Teknik og miljøforvaltningen, justitsministeren, Københavns politiker og By & Havn.

Jeg retter henvendelse her på mail og gennem en åben brevform - dels i min egen skab af Professionsbachelor i Beredskab, Katastrofe- og Risikomanagement og dels som bruger af Københavns Havn. Det drejer sig om de tiltag, jeg kan forstå man vil indføre, ved stigningene ved slusen i den sydlige del af havnen.

Rent fagligt arbejder jeg blandt andet med at udarbejde risiko- og sårbarhedsvurderinger, og jeg stiller mig meget undrende overfor de valg der er foretaget om afspærring af stigningene. Valg jeg kan forstå der er taget på baggrund af den forfærdelige dødsulykke vi oplevede i sommer, da to unge kvinder blev påsejlet af en jetski.

Det forekommer mig at beslutningen om at afspærre stigningene med de bestilte gitre, hvoraf det allerede er på plads, mere er en politisk beslutning, end at det er en beslutning med fundament i en velovervejede faglig risikovurdering. At der på baggrund af en, i mine øjne, dårlig sikkerhedsmæssig beslutning, så oveni tilgår andre ret så u hensigtsmæssige konsekvenser for et havneliv som rigtig mange interessenter - herunder Københavns Kommune, Københavns Havn, By & Havn med flere - i så mange år har brugt enorme ressourcer på at styrke, virker særdeles uigennemtanke.

Og at man tilmed ikke har sendt forslaget i offentlig høring, end ikke har rådført sig med havnens brugere - herunder i særdeleshed de mere end 10 000 brugere af gennemsejlingsmuligheden ved stigningene, er direkte hovedløst.

Ser man på selve anordningen med gitrene, er det en rent sikkerhedsmæssig uforsvarlig foranstaltning, der markant øger en risiko for utilsigtede hændelser. For at nævne de mest åbenlyse, vil en sådan afspærring i højere grad kunne stresse en eventuel eftersættelse af en vanvidsejlad. En jetski på flugt og trængt op i en krog vil i langt højere grad end for være tilbøjelig til at lave uovervejede beslutninger med risiko for påsejling af andre - på samme måde som man ser det i alle andre flugtsituationer.

Gitrene udgør en signifikant fare for kajakkere og andre letsejlene. Strømmen ved stigningene kan være ret voldsom og forskellen på vandhøjden på de to sider af stigningene kan til tider være op mod 80 cm. Fanges man op ad et gitter med et så enormt vandtryk bag sig, kan det have fatale konsekvenser. En anden signifikant risiko man øger, er begrænsning af de nuværende muligheder i en evt søredning. Her afskærer man en hovedåre, der førhen har forbundet det yderste syd med det yderste nord i havnen. Sker der en ulykke syd for slusen, vil man ikke hurtigt kunne få en nødstedt fritidssejler, kajakroer eller surfer gennem stigningene med båd eller jolle, på samme måde som det har været muligt ind til nu.

Dette er bare et udpluk af en række helt åbenlyse faremomenter og afledte konsekvenser en sådan ny foranstaltning ville kunne medføre. Jeg vil meget gerne lave en fuldkommen sårbarheds- og risikovurdering med uddybelser.

Politiet fik ovenikøbet ressourcer til en specialbygget ny båd, således at man hurtigere og lettere ville kunne patruljere i havnen og nå frem til eventuelle vanvidsejlene.

Dette fører mig frem til et par spørgsmål, jeg meget gerne vil have besvaret - og meget gerne ikke i form af et standard svar, som mange af havnens brugere for tiden oplever at få tilbage i hovedet fra By & Havns side:

Hænger dette tiltag, udover det åbenlyse politiske pres der opstod på blandt andre hr. Søren Pape Poulsen efter ulykken, snarere sammen med at den specialbyggede båd man indkøbte fra politiets side, viste sig at være 2,5 meter i bredden og derved ikke kunne komme gennem stigningene og bruges til en del af sit proklamerede formål - nemlig at stoppe eksempelvis jetski sejlene gennem stigningene (stigningene måler 2,44 meter i bredden)?

Ville det ikke have været en bedre løsning at have undersøgt målene og investeret i en båd, der rent faktisk kan komme gennem stigningene - på samme måde som de mere end 10 000 brugere årligt anvender muligheden for gennemsejling?

Når nu man kalder tiltaget med afspærring af stigningene for et pilotprojekt - er det bare for at mildne de mange tusinde brugere af havnen, der nu bliver berørt? Hvis der nu ikke er vandscootere i havnen til sommer, vil man så ikke tilkende de lukkede stigninger æren og derved så ikke fjerne dem igen, på trods af at der ved den ekstra patruljering og uden en stigningslukning allerede i sommer ikke var problemer?

Hvad indebærer det man kalder et pilotprojekt - hvad skal der til for at det fjernes igen?

Mange gode hilsner,
Martin Ersted (fork. af red.)

KLAGE TIL ONEPARK

ang. P-notering en søndag på Wilders Plads.

2. april 2018

Kære OnePark.

For nogle dage siden fik jeg sat en parkeringsbillet i forruden på min kortvarigt placerede bil på Wilders Plads, ud for indgangen til mit kontor i nr. 9a.

Noteringen fra Deres parkeringsvags side følger måske de på skilte skrevne regler for parkering, men...

- I dette tilfælde var det IKKE en parkering, men en kortvarig standsning. Standsningen skete en søndag eftermiddag, hvor der kun var ganske få biler på pladsen, og derfor ingen mangel på plads i øvrigt.

- Jeg holdt der under 10 minutter, nok snarere 5, da jeg skulle hente en stor og uhåndterlig pakke oppe på mit kontor på forstueetagen i nr. 9a, og derefter bage den på plads i min bils bagagerum. Bilen stod i øvrigt ulåst.

Når bilen holdt lige der, skyldtes det flere grunde:

- Da jeg skulle læsse den store, ret uhåndterlige pakke, var lige den plads det bedst egnede sted til pålæsning.
- Lige det sted har i alle mine 25 år som lejer på Wilders Plads været anvendt hver eneste dag som af- og pålæsningsplads for en række biler og budservices. Uden påtale.
- Når lige det sted i så mange år har været anvendt til af- og pålæsning, med kortvarige standsninger, så regner jeg selvfølgelig med, at den praksis stadig er gældende, oven i købet på en søndag med få biler, og hvor det absolut ikke er til nogen form for gene for andre forbiørende køretøjer.
- Jeg har fast P-aftale med ejendomsselskabet, og regner derfor selvfølgelig med en vis fleksibilitet overfor de faste lejere.

Med andre ord: JEG FINDER DET DYBT URIMELIGT, AF OVENNÆVNTE ÅRSAGER, AT SKULLE PÅLÆGGES EN STRAFBETALING PÅ 750 KR. TIL ONEPARK.

Jeg henvendte mig et par dage efter P-billets udskrivelse til ejendomskontoret, men her ville man ikke påtage sig noget ansvar for det skete. Man henviste til OnePark.

Så siger jeg: Efter at ejendomsadministrationen ikke længere er Niels Barfreds ansvarsområde, er der sket en opstramning på nogle områder, der gør at jeg føler mig mindre godt tilpas som lejer. Jeg har ellers i de over 25 år som bruger (har også boet i hovedhuset Strandgade 54 for det nuværende lejemål) følt mig overordentlig godt tilpas med det mere personlige forhold, man kunne have med kontoret og dets administration.

Hvad bør der gøres?

Først og fremmest bør ejendomskontoret rette henvendelse til OnePark og oplyse om den gældende praksis på pladsen for af- og pålæsning af varer, så en notering, som den jeg lige har været ude for, ikke kommer til at gentage sig. Det bør selvfølgelig være muligt at holde kortvarigt udenfor de med hvid maling optrukne parkeringsfelter, når der er særlige læsningsproblemer.

For det andet bør OnePark opfordres til at undervise sine vagter i, hvornår det er rimeligt hhv. urimeligt at notere biler for ikke at helt fængselsagtigt holde sig til, hvad der står på tavlerne. Der bør klart også være forskel på, om bilerne tilhører en person eller et firma med P-licens (synlig i forruden), eller om det er en "turist". Og at der kan være forskellige slags praksis for de forskellige steder, de har under opsyn. Man kunne fx. sætte en "advarsels-seddel" inden man skrider til politimæssig bodeudskrivning.

Den nuværende praksis, hvor folk noteres for helt latterlige, bagatelagtige "overtrædelser" af parkeringsreglerne, den bør stoppe. En nabo til mig blev noteret, fordi hans bils ene dæk gik en smule ud over den hvide stribe i feltet (der øvrigt er for små, flere steder!).

Jeg håber, De vil tage mine synspunkter til efterretning og fremover være lidt mere fleksibel i Deres praksis.

Og så beder jeg om, at min kortvarige standsning forleden søndag ignoreres, hvad angår et bodeforlæg fra Deres side. En så militær- eller fængselvoteragtig praksis som den, der udføres nu, klæder hverken ejendommen eller dens hjælpere.

Med venlig hilsen

Nils Vest

Nils Vest, filmpoducant, cand. polyt.



Dette brev er i kopi leveret til ejendomskontoret og også uddelt til flere lejere på Wilders Plads.

THIRION

— CHARCUTERIE & VINS —

BELGISCHE
SPECIALITETER

CHARCUTERIE
OST, ØL, CHOKOLADE

FROKOST
TAKE AWAY

Prinsessegade 50
Tlf. 30 50 42 31
www.thirion.dk

GLARMESTER

G. Madsen & Sønner A/S
Dronningensgade 55
Tlf. 32576080
Mand.-fred. 8-16.30

Filial:
Kongevejen 11
Tlf. 32 53 61 60

Mand.-fred. 10-16.30
Lørdag 10-13.00

Alt i glarmesterarbejde
FORLANG TILBUD

Biltlf: 40 13 76 96 & 40 13 78 17
BUTIKSRUDER PÅ LAGER
SKIFTERAMMER HAVES I ALLE MÅL

Termoruder
Reparationer
Forsatsruder
Tilskæring af glas
Indramning
Spejle
Opspænding af
plakater
Ventilatorer
Aluminiumsfacader
Hærdet glas døre
Skafor Godkendt



Christianshavns 400 år fejres med filmaftener

I anledning af 400-års jubilæet for Christianshavn bliver der i april arrangeret to aftener, hvor film, der har klar lokal oprindelse og relevans, vil blive vist.

Det er filminstruktør Nils Vest, der har boet sit halve liv her i bydelen, og endda gået på Filmskolen i Store Søndervoldstræde 1968-70, der præsenterer nogle af sine værker.

Den første aften foregår på Filmskolen på Holmen, hvor to af hans berømteste, premierede dokumentarfilm vises. Det er CHRISTIANIA, DU HAR MIT HJERTE (fra 1991, om fristadens første 20 års historie) og HIMMELSTIGEN (fra 1997, om spiret på Vor Frelzers Kirke

og dets arkitekt).

De er begge lige blevet teknisk opgraderede i maksimalitet, lige som Matadorserien, og præsenteres nu for første gang, endda i Filmskolens store sal med superprojektion. Det sker onsdag 18. april kl. 19, med gratis adgang. Varighed 2 x en time, og lidt hygge bagefter med et glas. Der skal reserveres billetter på forhånd via cre@filmskolen.dk

Den anden er to dage senere, i Byens Lys på Christiania, fredag 21. april kl 20,

hvor en række af Nils Vests kortere, mere undergrund-sagtige film fra perioden 1970 til i dag vil blive vist. To timer i alt, også med hygge bagefter.

Der vil denne aften være verdenspremiere på hans seneste produktion: FRK. VERDEN PÅ CHRISTIANIA, der viser et af Bøseteatrets formidable shows i Den grå Hal. Også her gratis adgang.

Tekst og foto: Niels Vest

Kreativ skriveværksted med Pauline Jupin

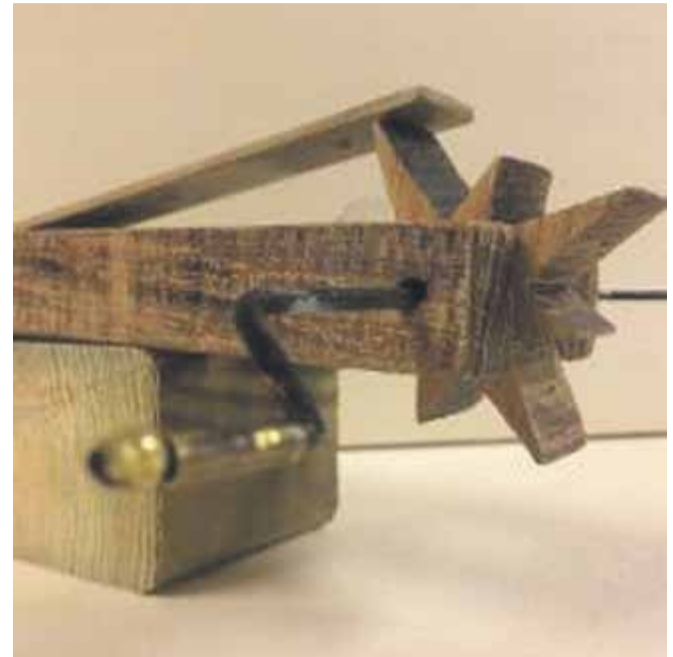
Kreativ skriveværksted over temaet "Det der kan vaskes af og det der ikke kan vaskes af", "That you can wash and that that you can't wash off"

Du behøver heller ikke have et bestemt mål for øje med workshoppen. Skriveværksted kan være et frirum til at skabe nye veje at skrive på og et redskab til refleksion og indlevelse.

Vi mødes i Annekset efter at deltagerne har været i kurbad. Pauline vil guide med skriveøvelser. Dem der ønsker vil til sidst læse op for de andre deltagere, men det vil også være muligt at skrive noget uden at dele det, og skrive for at gå i dialog med sig selv.

Pauline er uddannet i moderne litteratur, teater og fransk som fremmedsprog (Français langue étrangère). Inden hun kom til Danmark har hun undervist i Frankrig, Italien og Afrika. Hun har arbejdet med børn og unge i særdeleshed ved hjælp af kreativ skrivning, teater og kunst.

Hun har også arbejdet med forskellige voksne grupper: i virksomheder, som eksamensforberedelse



og med folk i forandringssprocesser. Ved siden af undervisning, deltager hun i kunstprojekter som dramatik, instruktør, forfatter og oversætter. Hun kuraterer et kommende street-poetry arrangement på Nørrebro for Immigrant Art.

Cafeen byder på suppe og the.

Der er ingen krav om erfaring med at skrive.

Tid: 25. april kl 19-21

Sted: Sofiebadet, Sofiegade 15 B, 1418 Kbh K

Tilmelding: www.sofiebadet.dk

Pris: 185,-

Deltagerantal: 4-8 deltagere, der skriver på dansk, engelsk eller fransk.

Daglig leder søges til Sofiebadet

Jobbet

Sofiebadet søger en ny daglig leder, der kan stå for den daglige drift, personaleledelse og være med til den fortsatte udvikling af badet og behandlinger. Vi søger en engageret ildsjæl, der brænder for at fastholde og udvikle den helt særlige ånd og historie der knytter sig til Sofiebadet. Du skal herudover have en stærk faglighed indenfor kropsbehandling, massage eller lignende relevant baggrund. Du vil komme til at referere direkte til foreningens bestyrelse.

Stedet

Sofiebadet på Christianshavn er et historisk og fredet sundheds- og kurbadshus.

Badet drives af Foreningen Sofiebadet og tilbyder forskellige wellnessbehandlinger, kurbadsoplevelser og kulturelle aktiviteter. Vi ligger stor vægt på bæredygtige løsninger, både i badets indretning, drift og i de enkelte behandlinger. Badet har i dag ca. 6-8 medarbejdere.

Se hele jobannoncen på: www.sofiebadet.dk

Ansøgningsfrist 20. april 2018

Foreningen Sofiebadet, Sofiegade 15 A-B 1418 København K



Tlf.: 3257 3417

Åbent

Onsdag-Søndag 11-20
Køkken 12-16

Jubilæumsfest - 17-19 august

Jubilæet nærmer sig og nu indkalder vi til en række temamøder for at få konkretiseret aktiviteter og arrangementer. Temamøderne forgår i Vagthuset, Torvegade 75 kl. 16.

*400 års jubilæumsudvalget
/Asbjørn Kaasgaard*

Mail: Christianshavn400aar@gmail.com

Facebook: www.facebook.com/chr400/

Radio: ww.den2radio.dk/udsendelser/christianshavn-i-bevaegelse/

Temamøder:

6. marts	Musik og spillesteder - Christianshavns Allstars
15. marts	Båd og sejlklubber- Regatta
20. marts	Skoler og institutioner, herunder Børnebyen
27. marts	Optog og underholdning til lands - Brassband -Børn - Sporvogn
10. april	Sport idræt Løb
17. april	Genbrugsmarked/loppemarked / kunsthåndværk /butikssalg
24. april	Streetfood - Madsalg

LOVENKJÆR A/S

AUT. EL-INSTALLATØR · DETAILSALG · BELYSNING & EL-ARTIKLER

CHRISTIANSHAVNS LOKALE ELEKTRIKER

Torvegade 25 - Tlf. 32 57 25 25

BESØG VORES WEBSHOP WWW.LYS-LAMPER.DK

CHRISTIANS HAVNS LOKAL UDVALG

Hvad er Lokaludvalget?

Christianshavns Lokaludvalg er nedsat af borgerrepræsentationen efter indstillinger fra lokalområdet.

Lokaludvalget fungerer som bydelens officielle repræsentation (inkl. nogen lokal myndighedsvaretagelse) og er især bindeled mellem bydelens borgere og rådhuset.

Nyt fra Lokaludvalget - April 2018

Det nye denne gang er, at der er et nyt lokaludvalg, som skal virke de næste 4 år. De valgte fremgår af faktaboksen. Det bemærkes, at overborgmesterpartiet ikke har udpeget et medlem i tide til at deltage i det konstituerende møde. Det kan jo godt undre.

Og ellers er der nok at tage fat på: det afgående lokaludvalg syntes ikke, man ville forcere beslutninger, der rakte væsentligt ud over egen funktionsperiode – men hensked i sine sidste møder en række sager til det nye udvalg. Vi nævner i flæng Papirøen/Bibliotek, Nyholm, Havnevision, Torvet, evt. Formel 1-løb, cyklister og mm. Det bliver spændende at følge udviklingen.

poul.

Det nye Lokaludvalg:

Avisgruppen, Christianshavneren
Christianshavns Lokalhistoriske
Christianshavns Bådelaug
E/F Panterens Bastion
E/F matr. nr. 92, Christianshavn
Sofiebadet
Christianshavns Travaljelaug
Christianias Naboyer
A/B Schifters Kvarter
Christianshavns Lokalråd
Vor Frelseres sogns menighedsråd
E/F Løvens Gård
Boligselskabet Hjem
Socialøkonomisk Presseforening
A (Socialdemokratiet)
B (Det radikale Venstre)

Poul T. Cohrt
 Forening Asbjørn Kaasgaard
 Svend Erik Brockdorff
 Carsten Junge Pedersen
 Jan Pirouz Poulsen
 Kirsten Virring Andersen
 Ulla Bo Skovvart
 Katinka Haxthausen
 Jens Loft Rasmussen
 Jane Lytthans
 Povl Koch
 Frode Neergaard
 Jette Hürwitz Philipsen
 Jette Arendrup
 VAKANT
 Jens Brandt Sørensen

C (Konservativt Folkeparti)
F (Socialistisk Folkeparti)
I (Liberal Alliance)
O (Dansk Folkeparti)
V (Venstre)
Ø (Enhedslisten)
Å (Alternativet)

Elin Johansson
 Bent Johansen
 Mai Christiansen
 Gunhild Legaard
 Poul Nielsen
 Mogens Holm
 Gülsen Fidan Schultz

CHRISTIANSHAVNS BOGFESTIVAL 21.4 & BOGHANDEL/SKIFTER

PROGRAM

STORE SCENE, HALLEN

12.00 Svend Åge Madsen, *Af en anden verden*
 13.00 Maren Uthaug, *Hvor der er fugle*
 14.00 Jesper Wung Sung, *En anden gren*
 15.00 Jonas T. Bengtsson, *Sus*
 15.45 Agnete Friis, *Sommeren med Ellen*
 16.30 Erik Fosnes Hansen, *Et hummerliv*
 17.30 Erika Fatland, *Grænsen*

BALKONSCENEN, 1. SAL

12.15 Bjørn Westerbeeck Dahl, *Til Rigets forsvar og Byens gavn*
 13.15 Asser Amdisen, *En ualmindelig og kortfattet Danmarkshistorie*
 14.15 Allan Mylius Thomsen, *Byen der forsvandt 1961-1972*
 15.15 Pernille Kaalund, *Fotobog med Christianshavner*
 15.45 Kristian Hvidt, *Malernes Christianshavn*
 16.15 Anders Bjørn og Jane Lytthans, *Christianshavn i 400 år*
 17.15 Vibeke Marx, *Neja og manden i tåget*

LILLE SCENE, 1. SAL

13-17 Vækstlagets forfattere og Boghandel/Skifter
 Rummet udsmykkes af Javier Tapia, som lige har udgivet en kunstbog.

UDSTILLINGER OG BOGSALG I HALLEN

Boghandel/Skifter og Forening for Boghåndværk
 – Vækstlagets udgivere og forfattere

CHRISTIANSHAVNS BOGFESTIVAL 2018

Identitet og Christianshavns 400 års jubilæum

Hvordan indfanger man en bydels identitet? Og især en så mangfoldig, farve- og historierig bydel som Christianshavn? Det er et af temaerne ved årets Bogfestival, der i forbindelse med bydelens 400 års jubilæum anskuer Christianshavn aktuelt, historisk og ikke mindst nationalt og globalt. Det bliver en fødselsdagsfejring med gæster fra ind- og udland, fra undergrundens DIY til de etablerede forlag og forfattere. Der er som altid fri entré hele dagen til Christianshavns Bogfestival.

Vi glæder os til at se jer!
 / Christianshavns Bibliotek og Boghandel/Skifter

HALLEN



SVEND ÅGE MADSEN

Romanen er en genfortælling af vores civilisations udvikling. Svend Åge Madsen boltrer sig henover de 534 sider med forrygende ideer om, hvad der skal til, for at vi rykker os fra et stadi til det næste.



MAREN UTHAUG

Maren Uthaug er blogger, stribe-tegner og forfatter af halvt samisk, halvt norsk oprindelse. I 2017 har Maren Uthaug udgivet sin anden roman *Hvor der er fugle*, en medrivende slægtsroman fra et vindblæst Norge om blodskam, familiehemmeligheder og ulukkelig kærlighed.



JESPER WUNG SUNG

En anden gren er en biografisk kærlighedsroman om det utrolige møde og forhold mellem forfatterens oldeforældre. I 1902 åbner Tivoli dørene for en eksotisk og spektakulær udstilling. Blandt parkens forlystelser kan man opleve ægte kinesere!



JONAS T. BENGTSSON

Jonas T. Bengtsson er opvokset i Brønshøj i København. *Sus* er en barsk og fordomsfri fortælling om Københavns hårdeste og mest socialt udsatte miljøer.



AGNETE FRIIS

Agnete Friis, opvokset i Skanderborg, er uddannet journalist og er den ene halvdel af forfatterduoen Kaaberbøl/Friis. Deres krimiserie om Nina Borg er solgt over hele verden og har i flere omgange ligget på 'New York Times' bestsellerliste.



ERIK FOSNES HANSEN

Fosnes' romaner er fortalt med en sproglig elegance og en historisk detaljerigdom, hvor humor og tragedie afløser hinanden. Hans sidste roman, *Et hummerliv*, er en udviklingshistorie om det at blive voksen og om at forstå det, man ikke vil forstå.



ERIKA FATLAND

Erika Fatland har rejst de mere end 60.000 km rundt om det enorme russiske rige. Det er blevet en rejse gennem 14 lande på 259 dage - og resultatet er en bog, som giver et ganske æstetiske indblik i lande, kulturer og regimer med én ting til fælles: Nærheden til det sommetider truende og ofte uforudsigelige naboland Rusland.

BALKON

CHRISTIANSHAVNS 400 ÅRS JUBILÆUM



BJØRN WESTERBEEK DAHL

Dette stort anlagte trebindsværk om Københavns militære og civile byplanlægning giver et helt nyt billede af, hvor stor betydning i 600-tallets udbygninger havde for byen. Værket er rigt illustreret med mange hidtil ukendte kort og tegninger fra samtiden.



ASSER AMDISEN

Forfatter, foredragsholder og direktør for skoleskibet Georg Stage fortæller.



ALLAN MYLIUS THOMSEN

I *Byen der forsvandt* får du genopfrisket alle de detaljer, som du fortsat har på næthinden. Bogen er spækket med anekdoter og historier, som bringer dig tilbage til en svunden tid. Tag med Allan Mylius Thomsen og Leif Ziegler på en kalejdoskopsk og uforglemmelig tur gennem det gamle København.



PERNILLE KAALUND

Christianshavn bag facaderne. UNDER UDGIVELSE



KRISTIAN HVIDT

Historien om de mange malerier med motiver fra Christianshavn. UNDER UDGIVELSE



ANDERS BJØRN OG JANE LYTTHANS

Ny Christianshavnerhistorie. UNDER UDGIVELSE



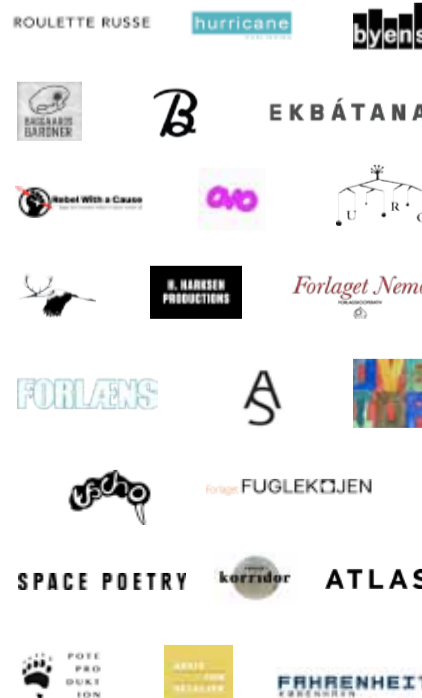
VIBEKE MARX

En historie om fattigdom og fantasi, og om venskab og overlevelse.

BOGHANDEL/SKIFTER

Boghandel/Skifter er igen med til Christianshavns Bogfestival. Mød landets mest interessante skønlitterære, lyriske og litterært eksperimenterende forlag, når Hal C på Holmen i forbindelse med Christianshavns Bogfestival lørdag den 21. april fra kl. 12 til 22 omdannes til en stor boghandel.

Bøgerne er billigere end normalt. Og selvfølgelig er det redaktorerne og folkene bag forlagene, der står bag disken. Boghandel/Skifter handler om at hive litteraturen ned fra piedestalen og tilbage til den virkelighed, den kommer fra, hvor eksperimenterende den end måtte være. Boghandel/Skifter drømmer ikke om at revolutionere den litterære verden, men om en verden, hvor folk som en selv-følgelighed diskuterer litteratur og forundres over den, på samme måde som det er tilfældet med film, tv-serier og musik.



Tobias kommer 'Home' til Christianshavn

Ejendomsmægler Tobias Thomsen bliver partner i Home-butikken på Strandgade.



Gift med jobbet som ejendomsmægler, forelsket i Christianshavn og nu partner med Michael Hammerbak, der er indehaver af Home Christianshavn.

Efter ni år hos Home på Amager er det tid til et mere forpligtende 'forhold' for den 35-årige ejendomsmægler Tobias Thomsen. Fra den 1 januar blev Tobias partner i butikken.

"I vores branche er det afgørende at have de bedste folk på sit hold, hvis man vil have succes og glade kunder, så derfor er jeg glad for, at Tobias og jeg har 'fået papir

på hinanden' gennem et partnerskab," siger Michael Hammerbak, der snart har 25 års jubilæum som indehaver af Home Christianshavn.

Det er langt fra et forhastet partnerskab. De to har kendt hinanden, siden Tobias startede som ejendomsmægler-trainee hos Michael Hammerbak i 2008 og siden hen blev ansat i Home på Amager.

De seneste fem års tid har Tobias Thomsen boet på Christianshavn.

"Selv om jeg snart har boet her i fem år, så er jeg stadig forelsket i Christianshavn, og det er helt perfekt, at jeg nu kommer hjem rent jobmæssigt og skal sælge boliger lige uden for min egen gadedør," fortæller Tobias, der er fra Holsted ved Ribe. "Der er en helt særlig mangfoldighed og rummelighed på Christianshavn, som jeg er vild med. Her er plads til alle – både de gamle christianshavnerne og tilflytterne,"

siger Tobias, der elsker at gå ture i området.

Som ejendomsmægler er han selvfølgelig også fascineret af Christianshavn arkitektoniske og bygningsmæssige mangfoldighed og den konstante udvikling og forandring.

"Her er både de gamle, skæve, charmerende huse og samtidig nybyggeri lige rundt om hjørnet for eksempel på Margretheholmen og Christianshavns Vold," siger Tobias Thomsen, der blev uddannet ejendomsmægler i 2010.

Tobias Thomsen
Partner - Ejendomsmægler
MDE -

HOME Christianshavn
Strandgade 20,
1401 København K

Kom i snapseskole på Christianshavn

Christianshavns Færgecafé har med sine fem år på bagen opbygget Danmarks – måske – bedste samling af hjemmelavede snaps. Erik Frandsen, kok, indehaver og skipper på Færgecaféen med egen færge i kanalen, er udtalt snapseentusiast, har typisk 30 af sine egne, hjemmelavede snaps på kortet og inviterer nu inden for i sin Snapseskole.

En lille skarp skal der til smørrebrødsklassikerne, schnitzlen, den stegte flæsk, gammelosten, tataren eller sågar desserten. For der er ikke den ret, som ikke går med en skarp lille appetitvækker, hvis du spørger Erik Frandsen, der siden 2013 har kørt kabyssen på Christianshavns Færgecafé i Strandgade. Stedet er kendt for et glimt i øjet, der er en sømand værdigt og et klassisk dansk kvalitetskøkken, hvor alt er hjemmelavet af sæsonen bedste råvarer. Og det gælder selvfølgelig også Eriks omfattende batteri af hjemmelavede snaps.

Kom på skolebænken i Eriks Snapseskole
Færgecaféen afholder i løbet af året en række Snapseskoler, hvor alle kan få et indblik i trækketider, smagskombinationer, alkohol, urter, blomster og lignende.
Snapsens Bearnaise, Bittermatrosen og Mor Liss

Færgecaféens bedst sælgende snaps er ubetinget "Christianshavnerurten" – en estragonsnaps med fennikel og ingefær, men også "Bittermatrosen" – på enebær og lakridsrod – er i generel høj kurs hos stamgæsterne. Klassiske snapsenydere fortrækker ofte de bitre snaps som "Erik den Røde" (på ristet kommen) eller en "Malurt i Bægeret" (på malurt). Til nybegynderne er det oftest de søde snaps som "Mor Liss" (på solbær) eller "Matronen" (på abrikos og kardemomme), der hitter. Alle skal jo begynde et sted.

"Jeg laver rundt regnet 2000 flasker om året, og det bliver hele tiden til flere. Hvor vores dygtige kollegaer på fx Palægade og Schønemann har et imponerende kort på over 100 akvavitter og snaps tilgængelige på det nordiske marked, har vi fokuseret på at fremstille vores egne hjemmelavede snaps med urter, blomster, nødder og krydderier i sæson. Helst sanket i vores skønne omgivelser på Christianshavn. Derudover har vi selvfølgelig også en lang række unikke akvavitter og snaps på kortet, ligesom du selvfølgelig også kan få alle de traditionelle. Hos os er der plads til alle. Snaps som gæster," forklarer Erik Frandsen, der overtog lokaliteterne i Strandgade 50 i 2013 og i år kan indvi og døbe sin

nye færge, som ligger til land ud for restauranten.

5 gode råd til hjemmeproduktion af snaps:

1. Lav mindre mængde og en af gangen, så kan du altid blande dig forsigtigt frem herfra.
2. Brug kun planter, du kender – og hvis du bruger nye, sørg for at undersøge den og gerne med flere troværdige kilder
3. Skriv din metodik ned så du kan genskabe eller lave justeringer til næste gang.
4. Lad vær med at blande for mange ting sammen. Giver ofte et dårligt resultat.
5. Leg, men husk, at alkohol skal smage godt og ikke bare være stærk!

Tekst: Anne Køster



Bådplads udlejes på Krøyers Plads

Bonava står bag det prisbelønnede boligbyggeri på Krøyers Plads, og nu udlejer vi den sidste bådplads. Dette er en enestående mulighed for at fortøje din båd i hjertet af København.

Pris inkl. vand og el:
1. april – 31. september 4.900,- / mdr.
1. oktober – 31. december 3.900,- / mdr.

Bredde mellem agterfortøjningspæle maksimalt 3,5 m.
Pladsen må ikke anvendes erhvervsmæssigt eller til beboelse.

Kontakt: peter.riber@bonava.com



Naturklummen

Ligesom vi håbede på forår, kom der et stort koldt pust fra den sibiriske tundra.

Hele søen frøs til denne gang. Isfuglen forsvandt, og det nordlige svanepar med deres to unger blev presset helt op ved ventilen under Refshalevej, hvor de holdt et lille hul isfrit. De voksne svaner kan tære længe på deres fedtdepoter, men ungerne har ikke så meget at tære på. Da der ikke var mad nok til ungerne i det lille hul, begyndte de at gå på land for at finde føde. Til fare for dem selv og den stærke trafik på den del af Refshalevej. Derfor var vi ude at fodre og sætte advarselsskilte op. Det gik godt de første par dage. Den ene unge vandrede mest hvileløst rundt på isen, men kom straks når den så os, mens den anden holdt sig i vandet i indhegningen ved ventilen.

En dag var den ene unge væk, jeg kunne simpelthen ikke finde den. Men da jeg kom hjem lå den under mit hus. Den vidste åbenbart godt, hvem jeg er, og hvor jeg bor, nok fordi den kunne huske, at jeg gav den en lille bid brød sidste måned, da den gik forvildet rundt

på isen længere sydoover. Nu kan den heldigvis klare sig selv igen og den flyver omkring.

Den hårde frost gik hårdt ud over vores plastik-opsamlings aktion. Der var ikke mødt så mange som sidste år, men vejret var rimeligt, og vi fik samlet alt det skrald, man kunne komme til i det grønne og fik en hyggelig dag ud af det. Man kan virkelig mærke vi kommer mere og mere i bund for hvert år med plastik og andet skrald i området.

Lysforurening

Vi er mange, der sætter pris på at kunne høre vinden i træerne og sivene, se stjernehimmelen om natten, høre fuglekvidder om dagen. Det vil vi værne om.

Men den stigende bebyggelse omkring Christiania fører en masse lysforurening med sig. Det er hverken godt for mennesker eller dyrelivet. Det påvirker de dyr, vi bor sammen med i området, så som flagermus, pindsvin, isfugl samt de ynglefugle, der kræver

uforstyrrede områder. Der er også mange mennesker, der er generede af dette blændende lyspild som fratager os synet af nattehimmels stjernehav. Så derfor vil vi starte en kampagne for at mindske dette forholdsvis nye problem og foreslå nogle løsninger sammen med andre generede beboere de steder, der er værst ramt.

Trods den sejlivede sen-vinter er foråret på vej. Både den Toppede og den Gråstrubede Lappedykker er landet for at yngle her i Stadsgraven. Den Gråstrubede Lappedykker har et karakteristisk skrig om natten – i gamle dage syntes man det mindede om en gris, der bliver stukket (aflivet). En stor flok grågæs er også landet nu. Vintergækker og Erantis pibler op af jorden og små spæde blade grønnes på Kaprifolien. Snart vågner plantelivet igen af vinterens dvale, og alt grønnes.

Læs mere om vores natur på: www.christianias-frirenatur.dk



Susannes Christianshavn



Christianiacykel med far og to drenge, holder ved Snorrebroen.

Der er en særlig christianshavner stemning over det billede, man standser op og sludrer, man har tiden foran sig. Nogen nyder en øl, børnene nyder en is. Det er lørdag..

Tekst og foto: Susanne Mertz



COSMETICA

SPECIALE I FACIAL ESTHETICS

20% på alle kosmetolog behandlinger + 20% på læbeforstørrelse tom. 31/4-2018

Specialister i antiage behandlinger:
restylane, Juvederm, Botox, Mesoterapi, peeling, fillers, pco&akne, Green peel.

Prinsessegade 23, 1422 Christianshavn



LOPPEN

CHRISTIANIA

SØNDAG 01/04/18 20:30 120KR ZEKE SCUMBAG MILLIONAIRE	TORS DAG 19/04/18 20:30 60KR MOON MOUNTAIN
TORS DAG 05/04/18 20:30 85KR SHY SHY SHY	FREDAG 20/04/18 21:00 100KR CHRISTIANIA DUB CLUB PRÆSENTERER: ALPHA & OMEGA FEAT RAS TINNY
FREDAG 06/04/18 21:00 100KR FUZZ CLUB RECORDS PRÆSENTERER DEAD VIBRATIONS BLEACH BLONDES NONN	LØRDAG 21/04/18 21:00 150KR THE VAN ELECTRIC ELEPHANTS CLEVER LEATHERS
LØRDAG 07/04/18 21:00 90KR JÆRV SUNDAYS	SØNDAG 22/04/18 20:30 140KR BLITZEN TRAPPER
ONSDAG 11/04/18 20:30 160KR DOPE D.O.D	TORS DAG 26/04/18 20:30 75KR WORKERS IN SONGS HALF WAY STATION
TORS DAG 12/04/18 20:30 75KR THE WOGGLES	FREDAG 27/04/18 21:00 75KR VUNDABAR
FREDAG 13/04/18 21:00 80KR SUNFLOWER BEAN	LØRDAG 28/04/18 21:00 GRATIS SKYGGESIDEN RELEASE FEST
LØRDAG 14/04/18 21:00 130KR RED WARZAWA	

WWW.LOPPEN.DK

HUSK KONTANTER



Langebros ender

"Langebros har sit Navn af Længden; som Bro er den nemlig lang, men Broens Længde som Vei er ikke betydelig, hvad man let overbeviser sig om ved at tilbagelægge den. Naar man saa staaer paa den anden Side; paa Christianshavn, saa synes det igjen, at Broen dog maa være lang, thi man er som langt, meget langt, borte fra Kjøbenhavn. Man mærker strax, at man ikke er i en Hoved- og Residentsstad, ...

Paa Christianshavn derimod hersker der en stille Rolighed. . . . det Øvrige er ganske som i en Kjøbstad, hvor kun de mistænkelige Personers Tilhold og Politets specielle Opsyn erindrings om Hovedstadens Nærhed. Det Øvrige er ganske som i en fattig Kjøbstad; den stille Larmen af Mennesker, at Alle kjende hinanden, at der er en sølle Stakkel, som idetmindste hver anden Dag gjør Tjeneste som fuld Mand, og at der er en Sindssvag, som, kjendt af Alle, skjøtter sig selv."

Sådan skrev Søren Kierkegaard i 1847, her efter Bjarne Troelsens Søren Kierkegaard: Noveller og Skitser" 1989 Forlaget Marko ApS, Aalborg.

En hel del har forandret sig ved København og ved

Christianshavn siden Søren Kierkegaard flanererede i og omkring hovedstaden. Og nu er en ny Langebro ved at komme til syne, hvor Kierkegaards Langebro strakte sig. Kierkegaards "Fattige Kjøbstad" med de mange tomme lagerbygninger og fattigfolk er ved at blive cremefraicheret, hvor beverdinge erstattes af moderne caféer for gastronomikere, et Hilton Hotel, hvor der engang lå hovedkontor for motorbyggeri og skibsværft og senere et bankdomicil nu udflyttet til Amager.

Huse forsvinder eller ombygges til nye funktioner også på Christianshavn. Befolkningens individer udskiftes med tidens og økonomiens gang. Dog beholder bydelen en del af sin forne Ånd, medens bygninger og funktioner forvinder eller forandres. Christianshavns militære funktioner forsvinder og erstattes af dyre boligbyggerier eller kunstsoler. Kommunen havde planer for Bådsmadsstrædes kaserne, der skulle have huset bl.a. Christianshavns Skole og Christianshavns Gymnasium, institutioner, idrætssanlæg og park. Fortalte en værftsarbejder mig, da jeg besøgte hans lejlighed i Benenden medens jeg kendte hans fantastisk smukke datter, og han fra sine vinduer

viste hvor på det militære område de nye anlæg skulle rejse sig.

Men så blev kasernen privatiseret. I Kåre Laurings bog "Københavnsliv 1945 – 1972" kan man læse den korte historie om den sag. Hidtil den eneste privatisering ilde set af de borgerlige partier og positivt af de røde. Indtil de blå solgte området til et ejendomsaktieselskab ejet af beboerne. Det kan vise sig en snild måde at integrere anarkistiske oprørere i Kapitalismens system. Sæt "Folke" for, sæt Folke bag, pølsen beholder dog sin smag, fejlciteres en reklame fra min barndom.

Tekst: ouu
Foto: Langebros Museum

Plastikposefrit Christianshavn

Plastikposefrit Christianshavn har delt flere hundrede poser ud ganske gratis.

I marts måned har SuperBrugsen lagt lokale til to events hvor der blev uddelt gratis genbrugsposer lige midt i Ulvetimen. Tak, til dem for det.

Det gik over al forventning - rigtigt mange blev rigtigt glade og nu vil den opmærksomme Christianshavner kunne genkende det fine logo rundt om i gadebilledet. Naturpoteket har fået en stak poser, så der kan man også spørge efter de fine poser.

Hvis du er indehaver af en butik og gerne vil have nogle af Plastikposefrit's poser må du også meget gerne kontakte os.

Christianshavns kvarter har lavet noget godt lokal-tv og Public service P1 følger projektet og har tre gange bragt nyt fra Plastikposefrit Christianshavn.

Gruppen vil meget gerne have flere med. Der mødes fast kl.13:00 d.1 lørdag i måneden, i Beboerhuset. Her kan man hente stof eller aflevere stof eller færdigsyede poser.

Det er muligt at sy poser derhjemme eller lave aftale om at mødes en anden dag i Beboerhuset. Bare fat penne - du er meget velkom-



men!

Derudover er der nu en Facebook side Plastikposefrit Christianshavn & man

er stadig velkommen til at skrive til tanja.fox@hotmail.com

Nyt bolværk ved Wilders Plads

Bolværket ved Wilders Plads har fået en overhaling.

Efter ombygning af både bolværk og nedrmning af nye pæle, er Wilders Plads Marina næsten klar til den nye sommer sæson.

Ombygningen er gjort for at få den nemmeste ind- og udsejling af Wilders kanal og den mest dynamiske havn.

Tekst og foto: Ulla Skjødt



EIFFEL BAR
åben til 3 nat
Wildersgade 58
Tlf. 32 57 70 92
www.eiffelbar.dk

**VVS installatør
Jens Havn**
Biltlf: 40846776
Fastnet: 32966776

Butcher's Heat

Butcher's Heat er en militær mandskabsvogn med fortid hos Frømandskorpset. Vognen er bygget om til en urban mobil sauna med brændeovn.

Vognen er unik og flot indrettet med bænke i abachi træ, originale slagterfliser, lækkert lys i et utal af farver og kombinationer samt højtalere, således at det er muligt at stimulere alle gæsternes sanser.

Butchers Heat tilbyder saunagus og har tilknyttet flere forskellige uddannede gusmestre. Saunagus er aromaterapi i sauna, hvor en gusmester arbejder med æteriske olier på saunaens varme sten og svinger oliernes duft og varmen rundt i saunaen med et håndklæde, så der dannes en behagelig afslappet stemning.

Butchers Heat anvender kun rene æteriske olier, som giver en mild duft med varierende virkning af afslapning, ro, cirkulation, virker udrensende, giver fornyet

energi samt et stort velvære. Til de fleste saunagus sessions er det dejligt og friskt med et havdyp mellem hver gus,- hele året rundt.)

Der er plads til godt 12 personer i saunaen afhængig af højde og drøjde.

Vognen kan som udgangspunkt bestilles til at komme alle steder hvor der er plads og det er tilladt.

Butchers Heat afholder flere ugentlige saunagus sessions, hvor alle er velkomne til at tilmelde sig på Butchersheat.dk via booking. Mandag aften afholder vi saunagus i Margretheholm Havn, Refshaleøen, torsdag aften ved Svanemølle Strand og søndag eftermiddag på Islands Brygge. Derudover er det muligt at leje vogn og gusmester til forskellige typer for arrangementer, firmaarrangementer, polterabend, herrefrokost mv.

Butchers Heat er stiftet af 2 af co-founderne bag CrossFit træningscentrene Butcher's Lab og Butcher's Garage. "Her var vi med til at forny fitness branchen... nu er det tid til at give wellness branchen i København en innovativ urban nyfortolkning, Den mobile saunavogn er derfor en del af et større urbant wellness koncept, som vi er i færd med finde investorer til, således at vi kan nå ud til endnu flere mennesker i København."

Vi håber i vil være med



Foto: Mortan

Kender du Eli Møllers Bro?



I 1641 opkaldes Knippelsbro efter den første bropasser, Hans Knip.

D. 27/3 2018 lægger en kvinde navn til gang- og cykelbroen over Stadsgraven fra Panterens Bastion til Amager Boulevard, idet den nu bliver opkaldt efter grundlæggeren af den nærliggende Kvinderegensen, Eli Møller, en af sin tids store pionerer. Eli Møller, født 9/12 1863, død 21/5 1941, var datter af en af de store kvindesagsforkæmpere og forkvinder for Dansk Kvindesamfund, Jutta Kunigunde Bojsen-

Møller, og hun fik således både kvindekampen og det sociale pædagogiske sindelag ind med modernismen. Hun blev en af Danmarks første kvindelige læger og den første kvindelige dr.med. Med specialisering i og stor interesse for gynækologi, fødselshjælp og kvindesygdomme stod hun fra 1921 for seksualoplysning både i Dansk Kvindesamfunds regi for universitetstuderende samt for unge piger i København Kom-

munes fortsættelseskurser. I 1929 startede hun egenhændigt en landsindsamling til Danmarks første kvindelige kollegium, idet hun selv havde savnet en plads i sin studietid. På trods af stor modstand blev Kvinderegensen indviet i 1931. I starten kun for kvinder, men i 1978 kom de første mænd ind, og i dag optager de halvdelen af de nuværende 58 pladser. Personligt så hun med skepsis på "seksuel løsagtighed og overdreven frisind mellem kønnene", men hendes motto var ikke desto mindre: "Man må forstå den tid, man lever i". Hun havde mod og kræfter til at sætte kønslivet på dagsordenen i en bornert tid og blev dermed til inspiration for en generation af yngre læger. Kvinderegensen var hendes

hjerterebarn, men hun vil også huskes for at have haft tid til filantropiske foreninger til gavn for socialt ildestedte kvinder. Selvom samtiden til tider opfattede hende som egenrådig og kantet, vil hun først og fremmest blive husket som en ildsjæl, hvis lægelige autoritet og rundhændede, sociale engagement på smukkeste vis gik hånd i hånd. Send hende en kærlig tanke, næste gang du går over hendes bro. Måske oven i købet hånd i hånd med én, du holder af? Forårstiden er, trods alt, over os.

Tekst: ebb



DIT LOKALE BYGGEMARKED

Fabriksområdet 56
Christiania
Telefon 32 54 79 24
Åbningstider:
man 12-18,
tir-fre 9-18, lør 10-18,
søn 11-18

CHRISTIANIA BILFRI BY
Følg os på Facebook & Instagram

NEILPRYDE SAILS

Sejlmager

Vi laver alt inden for.

Kølbåds sejl

Presenninger

Altan og sol sejl

Klistermærker

Bannere/Bil/Butik/Reklame

Kontakt. neilprydesails.dk

Peter Havn.Mob 23601214

Søren Andersen.Mob 41120618

KAFE FALKEN

Christianshavnernes stamværtshus



- * Billard
- * Øl/vand kr. 18,-
- * Alm. spiritus kr. 18,-
- * Rygning tilladt
- * Åbent kl. 9.00- 01.00

Prinsessegade 20 Tlf. 32 57 64 56

Christianshavns Beboerhus APRIL 2018

Dronningensgade 34 / Tlf 32578818 ml. kl. 13.30-18.00 og 19.00-21.00 / www.beboerhus.dk
Åbent man - ons 13:00-23:00 / tors - lør 13:00-24:00



Spisehusmenu April

Torsdag d. 5/4

Citron/hvidløgsmarineret øko svinemørbrad med spidskålstzatziki og kartofler

Tirsdag d. 10/4

Lasagne med laks, spinat, ricotta og urter.

Torsdag d. 12/4

Kyllingebryst med seranoskinke og patsa med ramsløg.

Tirsdag d. 17/4

Thai fiskefrikadeller med sur/sød dip og rissalat med forårsløg og kokos.

Torsdag d. 19/4

Svampefyldte pandekager med gruyere og spinat med chili.

Tirsdag d. 24/4

Stegt andebryst med rabarber og peberrod samt kartofler med urtecreme.

Torsdag d. 26/4

Middag for alle husets frivillige aktivister

Spisehuset er åbent fra 18:00 - 19:30
Billetter kan forudbestilles på www.beboerhus.dk Der kan bestilles en uge frem. Bestilte billetter skal afhentes på dagenb senest 18:30
Aflysning senest dagen før.

Filmklubben

Hver onsdag kl 19.00 viser vi filmperler i beboerhusets lille biograf. Vi viser film under forskellige temaer og genre. Lige fra små brasilianske filmperler til amerikanske blockbusters.

Det er ganske gratis og du kan købe øl eller sodavand og gode kaffer i cafeen, som du meget gerne må tage med i biffen, her hos os!

Meld dig ind i gruppen på vores Facebook-side og se det kommende filmprogram.

Vi ses i Biffen

Koncerter & arrangementer

Lørdag d. 7/4 kl. 16.00 (Cafeen) Entré 60 kr:

Bozena Wetchacz

Klassisk spansk guitar. Krystalklar, dyb empatisk og lyrisk.

Torsdag d. 12/4 kl. 20.00 (Salen) Entré 50 kr.

La Boca Tangosalon

Dans

Fredag d. 13/4 kl. 20.30 (Salen) Entré 80 kr.

We Like We + Otto A. Totland (N) + Bona Fide

Velrenommeret kollektiv af klassiske musikere og helt ny folk-duo.

Lørdag d. 14/4 kl. 18.00 (Cafeen) Fri entré

Esben Amdisen & De Blege Mænd I Sort

Albumrelease & koncert. Rå håndspillet musik og historiefortællinger.

Onsdag d. 18/4 kl. 20.00 (Cafeen) Fri entré

Beboerhusets Generalforsamling

Vores hus er dit hus!

Torsdag d. 12/4 kl. 20.00 (Salen) Entré 50 kr.

La Boca Tangosalon

Dans

Fredag d. 20/4 kl. 20.30 (Cafeen) Entré 75 kr.

Falden/Rysgaard - reunion

Efter en pause på nogle år, har du nu muligheden for at genopleve Ann Falden og Lisbeth Rysgaard med sange fra deres albums og historier fra de varme lande. "Det er Vaskeægte folkmusik, der får en til at tænke på knitrende lejrbål"

Lørdag d. 21/4 kl. 20.00 (Cafeen) Entré 50 kr.

FOYA

En kombi af den traditionelle og nye nordiske jazzscene

Tirsdag d. 24/4 kl. 20.30 (Cafeen) Entré 50 kr.

Django Jam

Gypsy Jazz jam og hyldest til mesteren selv. Kom og jam med!

Lørdag d. 28/4 kl. 20.00 (Cafeen) Entré

Human Rituals And Robotism

Se mere info på www.beboerhus.dk

Onsdag d. 2/5 kl. 20.00 (Salen) Entré 70 kr.

Johs Lund/Christian Rønn + Orgel Trio

J. Olesen, Sandra Boss og Anders Meldgaard

Fredag d. 4/5 kl. 21.00 (Cafeen)

Little Village Western Party Feat. Fistful Of Dollars

Kom og få luftet din indre cowgirl eller cowboy.

Lørdag d. 12/5 kl. 20.00 (Cafeen) Entré 50 kr.

Forårskoncert

Beboerhusets mange forskelleige bands fra øvelokalet, stiller op og blæser vinterørevoksen ud

Torsdag d. 17/5 kl. 20.00 (Salen) Entré 50 kr.

La Boca Tangosalon

Dans

Christianshavs Beboerhus modtager honorarstøtte fra:

STATENS KUNSTFOND



ONSDAG D. 18/4 KL. 20.00

CHRISTIANSHGAVNS BEBOERHUS GENERALFORSAMLING

Kom og vær med til at bestemme dit beboerhus fremtid.

Der indkaldes til ordinær generalforsamling samt uddeling af Christianshavner Prisen. Dagsorden kan læses på hjemmesiden

Hvis du ønsker at blive medlem eller forny dit gamle medlemskab, kan du nu købe det i cafeen eller via vores hjemmeside.

Det koster 150 kr. for et års medlemskab. Pensionister og studerende 75 kr.

Beboerhuset er drevet af en frivillig forening, og vi har derfor brug for din støtte til at bevare huset, som dit lokale kulturhus.



Månedens kunstner: Louis Nitze

Louis Nitze viser på Beboerhuset en udstilling i husets café med små fotografier i formationer.

Han har undersøgt fotografiens billedlige elementer og er i flere tilfælde gået mosaik til værks, for at belyse repetitionens tilstedeværelse i fotografiet.

Louis Nitze har i længere tid interesseret sig for hverdagsfotografiet og lagt vægt på bestemte stemninger end skarpe motiver.

Cirkeldans

Torsdage i lige uger kl. 19:30 - 21:30

Deltagerbetaling: 40,- pr. gang.

Information: Randi og Carsten Michaëlis
<http://www.cirkeldans.dk>

e-mail: randi@carmic.dk tlf.: 32 59 57 29

Croquis

Torsdag fra 19.00 - 21.00 i lokalet

"Transitter". Deltagergebyr 40 kr.

Medbring selv papir og tegnegrej - vi har tegnebrætter. Holdet er uden underviser, men Beboerhuset sørger for at booke model. Ingen tilmelding - bare mød op!

La Boca tangosalon

Hver torsdag i salen fra 20.00 - 23.30 med Gunner Svendsen. Entré: 50 kr (kan være forhøjet ved særarr.)

Milongaundervisning: kl. 17.30 - 18.45 (Ingen tilmelding - kom helst med partner) Pris: 70 kr. (100 kr. incl. entré).

Begynderundervisning med Sakina og Gunner: kl. 19.00 - 20.00 (Ingen tilmelding - kom med eller uden partner) Pris: 50 kr. (80 kr. incl. entré)

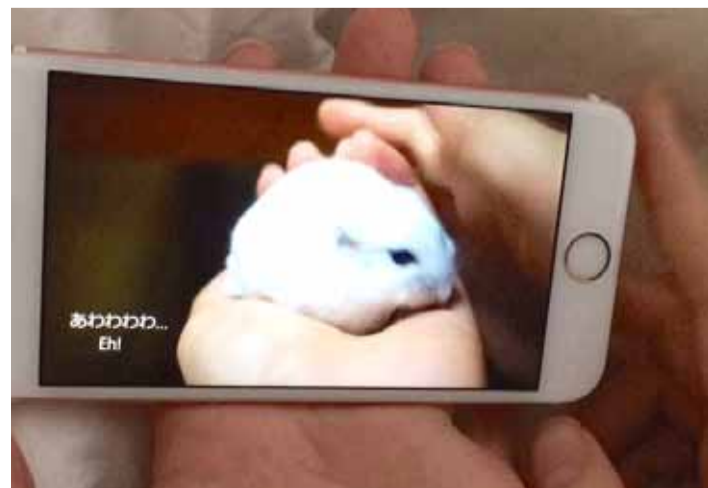
Lokaler m.m.

Lokaler i Beboerhuset bookes ved at ringe på tlf. 32578818 ml. 13.30 - 18.00 og 19.30 - 21.00. Lejepriser: 10 kr. i timen for lokale + 15 pr. person i timen. Ved undervisning/erhverv 20 kr. pr. person i timen.

Lokaler til fest. Ring på 32576242
Mandage og onsdage mel. 13.00 - 17.30

Bridge

Christianshavs Bridgeklub
Mandage kl. 18.30 - 22.15 i sæsonen (jan-april og sep-dec)
www.christianshavsbridge.dk



Vor Frelser's Kirke



Menighedsmøde Koncerter

Invitation til Vor Frelser's Kirkes menighedsmøde **onsdag d. 18. april kl. 17-17.30**

Vor Frelser's Kirkes menighedsråd inviterer hermed til det årlige menighedsmøde.

Her vil rådet redegøre for sidste års regnskab og det kommende års budget.

Menighedsrådet vil også fortælle om rådets arbejde i året, der gik, og orientere om, hvilke planer der er for det kommende år, heriblandt visionerne for Stanleys Gaards fremtid og tanker om nybyggeri på kirkegrunden ved Vor Frelser's Kirke.

Alle interesserede er velkomne i Stanleys Gaard, Store Sønder voldstræde 2, 1. sal, 1419 København K

Søndag d. 15. april kl. 15: Pia Rose Hansen og Anne Søe. Mezzosopranen og violinisten opfører duetter akkompagneret af Lars Sømod på orglet. Gratis adgang.

Søndag d. 22. april kl. 15 Kormusik fra Køkkemuseet. Vor Frelser's Kirkes Kor synger korværker af Lars Sømod fra 1991-2017. Lars Sømod dirigerer. Gratis adgang.

Søndag d. 29. april kl. 15 Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums Børnekor under ledelse af Bente Colding-Jørgensen giver forårskoncert med danske og nordiske sange og Benjamin Britten's Missa Brevis er på programmet.

Gratis adgang.

Salmemaraton Gudstjenester

Sammen med de andre kirker i Amagerbro provsti synger vi os igennem hele salmebogen i løbet af de næste 2 ½ år. Vi mødes hver anden uge kl. 17.30-19.00 i en af kirkerne på enten Christianshavn, Islands Brygge eller det indre Amager og synger 15 salmer fra Salmebogen. Midtvejs holder vi en kort pause med gratis sandwich, te og kaffe.

Tirsdag d. 17. april
Simon Peters Kirke (salmene 226-240)

Onsdag d. 2. maj
Solvang Kirke (salmene 241-255)

Fredag d. 13. april
Natkirke kl. 20-23
v/ Mikkel Gabriel Christoffersen

Lørdag d. 14. april
Dåbsgudstjeneste kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Søndag d. 15. april
2. s. e. påsken
Højmesse kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Fredag d. 20. april
Natkirke kl. 20-23
v/ Finn Damgaard

Lørdag d. 21. april
Dåbsgudstjeneste kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 22. april
3. s. e. påsken
Højmesse kl. 10.30
v/ Mogens Lindhardt

Fredag d. 27. april
Bededag / Konfirmation kl. 10.30
v/ Mikkel Gabriel Christoffersen

Fredag d. 27. april
Bededag / Konfirmation kl. 13.30
v/ Susanne Møller Olsen
NB: Natkirken udgår pga. konfirmationer!

Lørdag d. 28. april
Konfirmation kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Lørdag d. 28. april
Konfirmation kl. 13.30
v/ Finn Damgaard

Søndag d. 29. april
4. s. e. påske
Højmesse kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Fredag d. 4. maj
Natkirke kl. 20-23
v/ Finn Damgaard

Søndag d. 6. maj
5. s. e. påsken
Højmesse kl. 10.30
v/ Mikkel Gabriel Christoffersen

Natkirken

Natkirken holder åbent hver fredag kl. 20-23. Aftenens musik begynder kl. 20. Nadverandagt kl. 21.30 Fælles aftenbøn kl. 22.45

Fredag d. 6. april
Stilhed og musik.

Fredag d. 13. april
Aftenens musiker er Carsten Lauridsen. Carsten Lauridsen er trompetist og komponist og vil fremføre musik som inviterer til ro og refleksion.

Fredag d. 20. april
Aftenens musiker er guitarist Rune Højmark. Musikken er instrumental og centreret om stemninger. De originale kompositioner fremføres på forskellige strengeinstrumenter, hvor særligt pedal steel-guitaren er i centrum.

Fredag d. 27. april
Bededag
Bemærk! Natkirken er lukket pga. opstilling til konfirmationer.

Fredag d. 4. maj
Stilhed og musik.

Nyt fra Lokalrådet



April 2018

Christianshavns Lokalråd blev stiftet den 17. april 1968!

Så Lokalrådet har været 50 år i Christianshavns og christianshavnerens tjeneste, med megen aktivitet, et utal af møder og et uendeligt antal af forhandlinger med embedsmænd, politikere og byggematadorer...

Lokalrådet blev oprettet dengang man ville lægge et sten- og gruslager på Wilders Ø ud mod Inderhavnen, dér hvor man 10 år senere byggede "Det Hvide Snit".

Initiativtager til etablering af Lokalrådet var en beboer i Strandgade, Ole Reimers, som mente, at den tunge trafik med sten og grus igennem gaden med bydelens ældste huse, ville være katastrofalt for de gamle huse.

Medlemmer blev repræsenteret fra lokale foreninger og organisationer og de politiske partier. Medlemstallet skiftede, men var i en periode helt oppe på 60 medlemmer.

Christianshavns Lokalråd havde tidligere deltaget i et fælles Lokalråd med dele af Amager, men det nye Lokalråd ville nu arbejde for et velfungerende Christianshavn, som da var en meget nedslidt, forsømt bydel. Der ventede Lokalrådet store saneringsprojekter med mange saneringskampe både med politikere fra Rådhuset og byggespekulanter.

Lokalrådet deltog i kampene for genhusning i bydelen for de, som måtte flytte, mens deres ejendom blev renoveret – uden megen resultat – 2/3 af den oprindelige beboergruppe blev udsaneret i 1970'erne. Men Lokalrådet deltog også i besættelsen og oprettelsen af Christianshavns Beboerhus – og det lykkedes heldigvis!

Kampene for at få et "Kulturstøberi" i den gamle jernstøberihal på den tidligere B&W grund blev desværre heller ikke til noget, selvom Lokalrådet arbejdede hårdt for at få en lille del af den store grund til et fælles christianshavnerprojekt for alle.

Men gennem mange, mange års kampe for at skabe en begrænsning af trafikken i Prinsessegade, lykkedes det Lokalrådet at få oprettet en bussluse på Holmen ved Frederiksholmsbroen. Ved stor stædighed lykkedes det at beholde busslusen i mange år, på trods af påkørsler og softwaresvigt.

"Vi skal nok reparere den og finde de bedste systemer, for vi ved, at I så gerne vil have den bussluse" sagde embedsmændene i Teknik og Miljøforvaltningen, og de gjorde sig umage længe – indtil et politisk flertal i Teknik og Miljøudvalget (TMU) med et snuptag, uden særlig begrundelse, nedlagde den i 2017.

Det er aldrig lykkedes Lokalrådet at skabe en sikker skolevej i Prinsessegade for Christianshavns børn, trods et ihærdigt arbejde både med forhandlinger og demonstrationer af alle mulige slags, men kampen har igennem årene skabt et uvurderligt samarbejde med mange, mange netværksgrupper, som har deltaget med hver deres vinkel og idéer, og dermed skabt en stor fælles kamp imod den farlige trafik i vores gader.

Lokalrådet hjalp med at oprette Lokaludvalget i 2009, og ændrede derefter sin status til et aktivistforum, som fortsat samarbejder med netværksgrupperne, klager til naturklagenævnet over Radisson hotellets forsøg på at bygge 36 meter ovenpå den nuværende bygning (for Lokaludvalget må ikke klage over kommunale sager, så det gør Lokalrådet) og bad politikerne genoverveje busslusens endelige nedlæggelse, da sagen for nylig kom i TMU osv.

Christianshavns Lokalråds aktivistforum arbejder fortsat på mange måder med trafikken, med tilgængeligheden i bydelen, med oprettelsen af plejecenter, med kulturarvens ændring af Christianshavn osv. osv.

Christianshavns Lokalråd kan kontaktes gennem formanden, Jane Lythans, på tlf. 3254 9226 og hjemmesiden kan ses på www.christianshavnslokalraad.dk

the **PACKHOUSE**

microbakery & café

I den smukke fredede gule bygning, Overgaden Neden Vandet 19A kld, åbner vi pr. 1. april café.

The Packhouse går ind for økologi og bæredygtighed og vi serverer morgenmad og frokost samt kaffe, friskpresset juice og smoothies. Vi glæder os til at blive en del af Christianshavn og byder alle velkomne.

KRÆMMERHUSET

Din Isenkræmmer på Torvet

**Dronningensgade 48
Christianshavns Torv
1420 K - Tlf. 3257 6841**

Cibi e Vini

Torvegade 28 tlf./fax: 3257 7798

Fortælling for de små

Med rigtige palme grene og et ægte æsel.

Påskens kristne fortælling rummer en bred vifte af menneskelige følelser: fra fest og fejring over venskab og forrådelse, sorg, smerte, død, håb. Det er en stor mundfuld.

I år havde flere af Christianshavns kirker gjort den spiselig for den mindste målgruppe.

I Frelsers Kirke viftede man med rigtige palme grene og

så oven i købet et ægte æsel.

I Christianias Kirke viste man påskehistorien i 5 tabeauer med i alt 42 dukker.

Hvad æslet hed, det ved vi ikke, men dukkerne var kreeret af ægteparret Brix. Og børn i begge kirker fulgte med store øjne historien.

Tekst og foto: Ebb



Søndags koncerter i Sofiebadet

Søndag d. 22. april kl. 16

KØS

Marie Dybbroe, altsax
Valdemar Kragelund, elektronik og bas
Kristian Isholm Saarup, trommer
Jørgen Tellervo, åbningssolo på akustisk Levin guitar

Tre musikalske søskende fra den københavnske undergrund forener som KØS deres forkærlighed for storladenhed og udtryksfuldhed i et elektroakustisk univers. KØS bevæger sig i den eksperimenterende del af jazzen og tager udgangspunkt i stærke sangbare melodier hvorfra der spindes musikalske net som kan gå i mange retninger. Gruppen som har spillet sammen siden 2014 blander deres baggrunde fra fri komposition, jazz og hip hop med inspiration fra klassisk musik. Musik, hvor rejsen er det spændende - nærvær og udsagn essentielt. Kom og hør!

Billetter på www.sofiebadet.dk og i døren.

Hamamdialog

Fredag d. 20. april kl. 19-21

I dialog med digter Pauline Jupin

Hukommelsens Glaciologi - (Hvis det regner...så...)

18-20. april kl. 11-21 og 22. april kl. 10-14

Besøg installationen

25. april kl. 19-21

Kreativ skriveværksted med Pauline Jupin.

Tema: "Det der kan vaskes og det der ikke kan vaskes af". Der kan skrives på dansk, engelsk og fransk. For alle.

Tilmelding og billetter på www.sofiebadet.dk

Generelt om Sofiebadet

KURBADET holder åbent med indgang fra gaden Sofiegade 15 B med adgang til sauna, dampbad, varmt - og koldt vandskar, café m.m.

Man kl. 14-21

Tirs - tors fra 11-21 (tors fra kl. 16 kun for kvinder)
Fred, lørd og sønd fra kl. 10 (booking nødvendig).

HAMAM MASSAGER, KARBADE og GRUPPER

Book tid på: www.sofiebadet.dk eller ring 2868 9829

KOM OG PRØV VORES

Saunagus tirsdage kl. 19-21

FællesHamam onsdage fra kl. 19-21

Midnatsbadning for natteravnene d.6. april fra kl 19

Oplev kurbadet og den smukke Hamam med blødt økologisk olivensæbe og scrubbe kесе.

Mån - tors kurbad pris 135 kr.

Fre - sønd kurbad pris 200 kr.

Er du stamkunde - spørg efter klippekort!

Priser er inkl. pestemals, håndklæder, badesko, økosæbe og te.

Kom og nyd hverdagsluksus med sauna og dampbad i historiske rammer.

Sofiebadet holder åbent St Bededag!

*Foreningen Sofiebadet, Sofiegade 15 A-B,
1418 København K. Tlf 28689829*



**BEGRAVELSEFORRETNINGEN
ISLANDS BRYGGE
DØGNVAGT 32 95 75 75**

*En smuk og værdig afsked
Aftale træffes gerne i Deres hjem*

Leifsgade 6 - 2300 København S
www.info-bedemand.dk
Email: bedemand@info-bedemand.dk



Allan Nielsen

Gratis advokatvagt

Sted:
Kulturhuset Islands Brygge

Tid:
Mellem kl 17-18.
Den første tirsdag i hver måned

Spørgsmål:
Advokat Karin Øhlenschläger (tlf 60165924)
Advokat fm. Mai-Britt L. Friis (tlf 23203533)



Min Odyssé

Asterions Hus

Spillede fra 13-24. marts 2018



Kan man gøre historier, der har måske 3000 år på bagen, både personlige og nutidigt samfundsrelevante?

Det er både målsætning og ambition for Teatret Asterions Hus (grundlagt 2003). "Musa, fortæl mig om Manden, den vidtbejære, som flakket meget omkring". Sådan lyder starten i den gamle oversættelse af helteposset (som i og for sig kunne være en beskrivelse af det moderne menneske). Den gamle historie har flere lag, idet den handler om

Manden, der på sin hjem- og dannelsesrejse møder folk, fæ og guder, om Kvinden, den trofast ventende, og Drengen, der vokser op og bliver Mand.

I Tilde Knudsens fortælling er der føjet endnu flere lag til: Hendes deltagelse i et EU-teaterprojekt, hvor kunstnere i et gammelt træskib drog rundt og optrådte med forestillinger fra Skt. Petersborg til Lesbos, på jagt efter den gamle myte, på rejse efter sig selv og de punkter, hvor de 2 fortællinger spejler hinanden. Det handler også om et moderne, sammen-

brudt Europas historiske dilemma med druknende flygtninge på vej mod drømmen om frihed. Eller et Amerikansk ditto med ønsker om mur mod Mexico. Et lag er også, om det var Homer, der skrev de 24 heksameterbaserede sange, eller om Odysseen, som italieneren Felice Vinci dokumenterer sin bog, "Homers nordiske rødder", er nedskrivningen af en ældgammel mundtlig overlevering, der oprindeligt stammer fra Skandinavien. Vinci mener, Odysseus blev født på Lyø ved Fyn og "flakket rundt" langs den norske kyst og Færøerne. På grund af klimaforandringer måtte hans folk trække sydpå til Middelhavet, medbringende historien om hans færd. I denne fortolkning er det således også historien om et folkeslag på flugt, som beriger kulturen det sted, de slår sig ned. Som danskere kan vi billige en fortolkning, der sætter Danmark på verdenshistoriens kulturkort. Som grækere må være rasende over. På overordnet plan kræver fortolkningen stillingtagen.

Da stykket starter, sidder publikum i en rundkreds omkring Tilde Knudsen. Hun rejser sig og reciterer begyndelsen af Odysseen. Den oprindelige. At nogen kommer for sent ind slår hende ikke ud. Elegant inddrages de i historien. Og da en mobil blandt publikum ringer, bliver det til guden Hermes, som har bud til os. "Jeg har læst Odysseen 3 gange. I kan spørge mig om hvad som helst", siger Tilde (lad os endelig blive på fornavn med hende) og kigger én lige i øjnene. På 20 cm afstand. Jo, vist kommer historien tæt på.

Og vi tror på hende, mens det gøres klart, at denne historie også drejer sig om os, og at vi ikke er "tilskuere", men "medspillere". Som en sommerfugl eller en vred hveps bevæger Tilde sig rundkredsen rundt i skiftende skikkelser. Fra helteposset: en sexet sirene, en rasende kriger, en tålmodig hustru, en baby, en olding, et svin, en okse, en enøjet Kyklop, som her får navnet "Trump". Fra hendes personlige historie:

skuespillere, der har spillet rollerne i det før omtalte europæiske teaterprojekt, en moster, som her fortæller eventyr i Hades, en morfar, der var Historiefortæller, før døvheden indhentede ham, en publikummer, der minder om en gammel skolelærer. "Som guderne spejler sig i os, sådan spejler vi os også i hinanden", siger hun, tager brillerne af næsen på en ung 20årig fyr, og ifører sig dem, for at fortælle, hvordan det er, at være netop på hans sted i livet. Hver eneste tilskuer får en rolle i forestillingen, mens hun aflæser, hvor og hvem man er. Og hvor langt der kan gås i overskridelse af grænser. Hos Asterion skal grænserne overskrides. Tilde lægger hånd på skuldre og knæ, rører ved fødder, kysser på pander, snuser til skjorter, ja, kigger oven i købet i en enkelt taske. Og det hele går så hurtigt, før hun og historien hvirvler videre, at de fleste ikke når at blive pinligt berørt, men blot bliver... berørt og rørt. "Vi er nødt til at dele historierne", er en af slutningens replikker. Og Tilde

Knudsen trækker på gammel tradition for mundtlig (og her også ekstrem kropslig) historiefortælling. Det kræver mod at stå nogen frem for publikum og uden sikkerhedsnet kaste sig ud i historiefortælling af den karat, som man gør i forestillingen. Det mod har hun i overmål. Eventyret Tilde er draget videre. Men hold øje med Asterions Hus. Og ser du, hun vender tilbage, så vær modige og vov dig helt ud på spidsen af Refshaleøen, hvor Teaterøen holder til. "Et skummelt sted", kommenterede en publikummer, da vi skulle hjem i mørket. "Eventyrligt/berigende/udfordrende..." kunne også have været ordene. Det er lidt udenfor alfarvej. Indtil man lærer vejen at kende.

Måske ses vi igen derude fra den 31. maj til den 3. juni, hvor Teaterøen lægger scener til, når hele Danmarks teaterfestival CPH Stage hylder scenekunsten? Programmet annonceres senere på www.teateroen.dk eller www.cphstage.dk

Samlingspunkt Indre By

Aktivitetsskalendar

Uge 14

Man. D. 2: Lukket – 2. Påskedag

Tirs. D. 3: Frokost, Patchwork/syværksted v. Lone Rasmussen, hygge og snak

Ons. D. 4: Film onsdag. Vi viser film kl. 9.30 og starter ud med 2 Kubrick Film. OBS: Samlingspunktet holder KUN åbent for film og ikke hygge i cafeen. Dørene bliver lukket så kom til tiden medmindre andet er aftalt med mig (Josephine).

Tors. D. 5: Livgardens museum, Gothersgade 100, en

enestående mulighed for at se det spændende museum som ligger i kaserneområdet ved Rosenborg. Derefter skal vi enten ind og se Den spændende kirke lige overfor: Den reformerte kirke fra 1689 som blev til på initiativ af dronning Charlotte Amalie, eller Trinitatis kirke, en smuk kirke fra 1656 som også er en studenterkirke. VIGTIGT tilmelding inden 28.3 mødested kl. 11.30 foran Rundetårn eller fra Husets gård kl. 11. Egen betaling 15 kr.

Uge 15

Man. D. 9: Mulighed for Morgen gymnastik, Frokost, Hygge og snak.

Tirs. D. 10: Olgas Lyst, Sommerstedgade 11, 1718 København, er et skønt legetøjsmuseum med en fantastisk lille gårdhave, her er en stor samling af gammelt legetøj. Egen betaling på 50 kr. til museet. Vi mødes i Husets gård kl. 11, eller man kan mødes direkte på museet kl. 11.30.

Tors. D. 12: Hygge og snak samt Malerworkshop fra kl. 11 V. Kirsten Syberg

Uge 16

Man. D. 16: Mulighed for Morgen gymnastik, hygge og snak, film efter eget valg.

Tirs. D. 17: Rundvisning hos Nordisk film. Vi kommer med bagom kulisserne og går på opdagelse bag de lukkede scenedøre, i en filmby der rummer alt fra dristige jungleeventyr, royale rygeskure og morsomme mordgæder. Vi mødes foran Nordisk Film, Mosedalvej 14, 2500 Valby, ved hovedindgangen kl. 11.30. Egen betaling på 60 kr. Tilmelding og betaling inden man. D. 6 april. Nærmere oplysninger følger ang. mødetid fra Huset. Max 25 pers.

Tors. D. 19: Samlingspunktets Generalforsamling kl. 12. Vi serverer sandwich og kage.

Uge 17

Man. D. 23: "Danmark spiser sammen" i Kulturhuset på Islands Brygge. Program følger.

Tirs. D. 24: Vi skal besøge det historiske Hotel Kong Frederik fra år 1900, men på stedet har der været hotel, beværtning siden 1300. Hotellet blev lagt sammen med hotel Hafnia kort efter den tragiske brand 1973. Flere kendte personer har boet på hotellet bl.a. Judy Garland og Sammy Davis jr. Hotellet byder på kaffe, tilmelding inden 20 april. Mødested foran rådhuset kl. 11.15

Tors. D. 26: Hygge og snak, patchwork v. Lone Rasmussen og evt. film efter eget valg.

Uge 18

Man. D. 30: Turen går til Dan Hostel, H.C. Andersens blvd. 50, det var den første skyskraber i København bygget for marshallhjælpen i 1954, vi bliver vist rundt og ser værelser og vi får kaffe. (Der er mulighed for billig frokost) derefter går vi under Langebro hvor en ny spændende virksomhed har åbnet. Vi hører om dette spændende sted. Mødested lige indenfor Danhostel kl. 11.00, tilmelding 28 april.

Tirs. D. 1. maj: Lukket

Ons. D. 2. maj: Film onsdag. Vi viser film kl. 9.30. OBS: Samlingspunktet holder KUN åbent for film og ikke hygge i cafeen. Dørene bliver lukket så kom til tiden medmindre andet er aftalt med mig (Josephine). Der vil komme nærmere oplysninger ang. film.

Tors. D. 3. maj: Malerworkshop fra kl. 11 V. K. Syberg, Sandwich og frugt, hygge og snak



Praktisk info:

Bliv medlem for Kun 200 kr. pr. kvartal inkl. Kaffe/te ad libitum samt lidt sødt og grønt/frugt 1-2 gange om ugen samt film og workshops. Dog skal man selv betale transport og i nogle tilfælde er der egen betaling på særlige ture (f.eks. Entre). Der er frokost en gang om ugen for ca. 20 kr. De fleste ture har afgang fra Huset. I tilfældet af meget dårligt vejr eller for lidt tilmeldinger, tillader vi os at aflyse ture. Der vil i stedet være hygge i Huset.

VIGTIGT: Med hensyn til mad/ture er det vigtigt at melde sig til på sms, mail eller vores facebookside: samlingspunkt indre by.

Mail: www.samlingspunktindrebym.dk
Bemærk: samtlige ture vil blive uddybet på Facebook. Hold øje med vores hjemmeside.

Huset KBH, Samlingspunkt Indre By, Rådhusstræde 13, 2 sal, 1466 København K.

Åbningsdage: Man., tirs. og tors.
Åbningsstider: 10.30-15.00 kr. i kontingent indbetales på kontonr.: 5321 0249564

Kontakt Josephine: Tlf.: 60 57 07 69 – Helle: 60 55 23 53

Rækkehus byttes i Dragør

Søger: lys og lille lejlighed på Christianshavn.

Haves: rækkehus i Dragør - lejlighed 3 v. på 83 kvm. i to plan.

Huset har egen gårdhave og er tæt på vandet og i stille omgivelser. Boligen har husdyrstilladelse og fællesvaskeri.
Husleje: 7546 kr. excl. aconto varme 805 kr. og vand 345 kr.

Mobil 25549064 Tine :-)

The Great Paradox of Play

Rapid Eye - Contemporary Cirkus / Visual Theatre

På Turné i Danmark og Sverige - april/maj

På Kasernen på Teaterøen leger tre mænd af 3 forskellige nationaliteter. Men da forestillingen er næsten ordløs, bliver sproget ikke en barriere. Den handler blot om leg. "Blot"?

At "leg" er væsentlig for menneskets udvikling, vil mange være enige om. Fra den hollandske kulturhistoriker, Johan Huizinga, der, med sit begreb, "Homo ludens" ("Det legende menneske") så leg som en oprindelse til kulturrens udvikling, til vores egen Dronnings nytårstale, hvor hun slår et slag for "nyttige" sysler, såsom sine egne "hobbies" (hvis oprindelse er "hobbyhorse"; "gynge-" eller "kæphest").

At én af den danske pædagogiks kæphest også er betydningen af den helle mere end mindre fri leg skal også lige strejffes.

Roger Caillois, fransk sociolog, bygger videre på Huizingas ideer og beskriver legen med 6 karakteristika: den er ikke påtvungen, adskilt fra livets almindelige rutiner, uforudsigelig, uproduktiv, har regler, der overgår almindelige regler, som skal følges af legens spillere og involverer tro på noget opfundet, som for spillerne konfirmerer troen på "noget andet". Deraf legens paradoks: at den er både uvirkelig og virkelig, uproduktiv og livsnødvendig, Hokus pokus filiokus.

Det tog dog lidt tid, før legen blev vakt til live i forestillingen ude på Teaterøen. En forsinkelse på en time er lang tid at vente. Også selvom der blev rådet bod ved at åbne fri bar for alle. Samt at stykkets finske deltager kom ud og, improviseret, underholdt de ven-

tende med magiske kortspil. Da vi endelig kom ind i den meget kølige og meget dunkelt belyste sal tilbragte undertegnede desværre de første 5-10 minutter med at skæve til uret. Men så kom der fut i fejemøjet. Og hvem kan undgå at blive betaget, når æg bliver til fjer, som igen bliver til 40 hovedpunder? Når fyldte vandglas dukker op de mest uventede steder? Eller når de 3 deltagere sidder og "keder sig", begynder at tromme med fingrene, og det ender med en fælles leg med fælles regler er blevet født for øjnene af én? Eller når vi ser diverse andre følelser, som kan følge legen: fra glæde og overraskelse til vrede og begær. Resten af forestillingen forløb så stærkt, at det næsten ikke var til at tro, at den havde varet en hel time.

"Rapid eye" hedder gruppen. Er dit øje så hurtigt,

at du kan gennemskue de magiske tricks? Bliver der trukket kaniner op af den høje hat? Genkender du pudekampens smittende legegåde?

Efter stykket blev der diskuteret livligt blandt publikum, om hvordan de forskellige tricks mon blev udført.

Som man har gjort det, siden de første fingernemme magikere dukkede op i tidernes morgen.


Når alt kommer til alt, må man glæde sig over, at der stadig er nogen, der vil iklæde de gamle tricks nye forklædninger. Til glæde for alle, der tilhører stammen "Homo ludens".

Forestillingen spiller igen til CPH Stage i slutningen af maj/begyndelsen af juni andre steder i byen.



ebb

Hukommelsens Glaciologi



I dialog med digter
Pauline Jupin
i Sofiebadet

Den poetiske installation "Hvis det regner...så...(hukommelsens glaciologi) består af digte og scenografiske elementer, der sætter focus på trang, længsel, begær, hukommelse og perception.

I Sofiebadet kan du opleve installationen med digte af den franske forfatter Pauline Jupin og udvalgte værker af kunstner Aneymone Wilhelm d. 18 - 20 april og d. 22 april.

På fransk: 'S'il pleut alors je...' med danske og engelske undertekster.

Sofiebadet inviterer badets gæster og interesserede til at læse, lytte og røre poesien. Otte udvalgte installationer, udstillet i badets hvilerum, inviterer til en poetisk vandring gennem tekster, lyd, objekter former. Installationen forsøger at udforske, hvordan perception og hukommelse forandrer sig, når man er i en tilstand af forandring og indre kamp. Hvordan påvirkes man af dissonans og konstant granskning af virkeligheden?

Fredag d. 20. april vil Pauline Jupin læse op af digtene på originalsprag (fransk) efterfulgt af en dansk oversættelse. Pauline Jupin vil desuden give en uddybende præsentation af værket og svare på spørgsmål vedrørende tankerne bag projektet. Kom med til kurbad og dialog om kunst, poesi, perception og hukommelse.

Digtoplæsning d.20 april kl 19
Besøg derudover installationen:
d.18-20 april kl. 11-21 og d. 22 april kl 10-14
Skriveværksted d.25 april kl 19-21
Billetter og info: www.sofiebadet.dk

paulinejupin.bandcamp.com / Et projekt fra kollektivet Lénjeu a des ailles/støttet af Det Franske Institut
Hamamdialog støttet af Københavns Kommune kultur og fritid

Love you... not forever Dans os gennem kærligheden

Granhøj Dans på Teaterøen
Danmarks premiere - 8. april 2018

Kærlighed- og det modsatte- er et yndet emne. Således også for Danmarkspremierens på forestillingen "Love you...not forever" fra det internationalt anerkendte dansekompani, Granhøj Dans. Forestillingen handler om en ung mand, der går på opdagelse i kærligheden. Gennem sin smartphone og diverse udfordringer. Formedes betaling. Om det flygtige og uholdbare i et sådan forhold. Om de prøvelser, det stiller os. Om smartphones infiltrering af vores liv, om hvordan grænserne udviskes, mens det private, det intime og det offentlige rum væves sammen. Om det materielle kropslige rum i kontrast til smartphones produktion af virtuelt liv. Om at identitet i dag er noget, man konstruerer gennem sociale medier.

Kort sagt: om hvordan vi skal forholde os til de udfordringer, de nye teknologiske midler stiller til vores menneskelige liv. Instrumentet/maskinen overfor mennesket. En hjælp eller en fremmedgørelse?

Forsvinder vores liv, mens vi desperat forsøger at fastholde nuet i elektronikkens evighed? Og hvordan kan jeg, der ikke engang er i besiddelse af en smartphone, overhovedet ud tale mig om problematikken? Men problematikken er ikke begrænset til brugere af moderne elektronik. Den er eviggyldig. Angsten for at fortabe os, både i kærligheden, men også i livet. For at blive udnyttet og efterladt sårbar og nøgen. For at være ensom. Ikke høre til, hverken i en gruppe eller med en anden. Om 1. hånds oplevelser i forhold til 2. hånds oplevel-

ser. Om nærhed og distance. Så stykkets målgruppe er ikke kun bestemt for de yngre. Vi er alle inkluderet. På en skærm følger vi den virtuelle virkelighed (som også kan udmærke sig med smukke øjebliksbilleder og tilgængelighed til enhver musikart med et tryk af en finger), samt ser danserne på gulvet. Hvilket, på trods af dobbeltheden, der kunne skabe kaos, fungerer fint. Danserne har hver deres unikke bevægelser, men da de alle er trænet i Palle Granhøjs "Forhindringsteknik" (inspireret af Nancy Spanier) kommer der et kollektivt ensartet udtryk, af det uventede, humoristiske og lidt skæve. "Forhindringsteknikken", der har været med til at give Granhøj bl. a. en pris fra Dansk Kunstfond, blev i 1996 udviklet også for

at forhindre ham selv i at kede sig ved sit arbejde. Den fungerer stadig i at få publikum til det samme. Palle Granhøj, der i sin tid startede som elitegymnast, lukkede i oktober 2016 sit livsværk, der havde sat sit aftryk på den århusianske kulturscene i 27 år. Det er godt, at han fortsætter, med hjemsted i det nordjyske, øjnene vendt mod verden og med Leonard Cohens ord fra en tidligere Granhøj forestilling, at "dance you through the end of love".

Det er en dans, vi alle kan være optaget af.

ebb

BYT-TIL-BADEBRO

Andelslejlighed m. havudsigt

4 vær., 100kvm, køkkenalrum og altan og fransk altan, 2 min fra badebro og cottageparken, 5 fra Dyrehaven.

Værdi 2.400.000/mdl. 7.750 kr byttes til billigere, evt. mindre

Henv. 26 83 21 20/susbang@gmail.com





Hæle Baren

CHRISTIANSHAVN

Skøreparationer - Læder arbejde - Nøgler kopiering - Gravering - Alt i skoleje
Strandgade 38 kld 1401 Kbh K.
Tlf: 32204050 Email: info@haelebarenchr.dk
Find os på www.haelebaren.dk eller Facebook Hælebaren Christianshavn

Perler på en snor

Perler på en snor er en arktisk historiefortælling. Udstilling på Nordatlantens Brygge, 10 februar til 13 maj 2018.

”Perler” betyder ikke kun de smukke perlemorskugler, der er dannet i irritation over et forstyrrende sandkorn i muslingens indre (men hold alligevel dette billede i mente: for kunne det meste kunst ikke defineres sådan?). Perler kan være mange materialer. De kan f. eks. også være af plastik, som i institutionernes perleplader.

Traditionelt var de i årtusinder i Grønland lavet af både sten, ben og tænder. Specielt i Østgrønland blev de desuden også lavet af ryghvirvlen af en lille fisk, hvorved man fik 1mm små perler, der kunne farves med blod eller sod. Samme sted brugte man dem også som amuletter, idet man mente, at onde ånder kunne slippe ud af det lille hul i perlen.

Perler af glas kom til Grønland i 1600-tallet med hollandske hvalfanger, der, til gengæld for skind og spæk, byttede store glasperler, som blev syet på grønlandske

dragter i korte kæder eller brugt i håret som pynt.

Derved kan perler både forstås som hård valuta og mulighed for overlevelse, samt symbolisere udveksling og forandring, overflod, status eller skønhed. Først i 1700-tallet kom de små kulørte perler til Grønland og blev hurtigt en omsiggribende succes, som blev besjælet med fortællinger og traditioner, der opstod, mens man broderede sig frem til nye mønstre og former.

Men vi skal helt op i 1900-tallet, før vi kender til den krave fra den kvindelige grønlandske festdragt, som vi forbinder med noget typisk grønlandsk. Nærmere bestemt: 1863, hvor Dorthe Rasmussen syede den første krave til sit bryllup med en grønlandsk mand. Det sidste mod sine forældres ønske.

En videreførelse af netop denne perlekvindekrave ser vi hos skuespiller, grafiker, lyriker og performance-kunstner Jessie Kleemans ”Perlekravekjole” fra 2012, der, 1. 80m høj, tårner sig op. Kreeret, skal det lige pointeres, i samarbejde med en række andre kvinder, der mestrer kunsten at sy med perler.

Tung, uden huller til arme og med meget lidt bevægelsesfrihed vil den være svær at bevæge sig i.

Er den grønlandske tradition, med oprindelsen udefra, blevet en spændetrøje? Er det en mumie, hvor en uddøende tradition er bevaret? En kvindegendstand, i fallosform? Eller en puppe, hvorfra noget nyt vil udfolde sig?

Associationer til denne nyfortolkning af både den traditionelle festdragt og begrebet ”statue” er mange



og lever fuldt ud op til udstillingens overskrift.

Sonya Kelliher-Combs fra Alaska står for den næste store installation, der fanger øjet, i en kombination af materialer som fåre- og gedehuder, syet som ”hylstre”, let bemalet med rød acryl og hængt op i reb, 2 og 2. ”Er det penisfutteraler?” spørger min (mandlige) ledsager. Værket kaldes ”Idiot Strings.” Futteraler, men nu i fingerformat, findes i også hendes værk ”Small secrets flowers” med ca. 80 små objekter

opstillet ”som perler på en snor”. Nogle med perler, andre med mønstre, andre igen med menneskehår, alle forskellige. De er, med et grønlandsk ord, ”inequen”. Hvilket skulle betyde ”indtagende, sød, kærlig”.

I hvert tilfælde ifølge Nanna Anike Nikolajsen, der bruger ordet i et af sine værker, hvor hun de- og rekonstruerer sproget.

Før vi gik ind til udstillingen, påpegede billettsælgersken, at dette ikke er

en udstilling af perler. Så er det det, man forventer, skal man ikke besøge udstillingen. Men vil man bruge 40 kr. pr. voksen på at opleve meget forskellige og anderledes værker, kan man vove sig ned til Nordatlantisk Brygge.

ebb



Gitte Skovmand, Uden titel.

Answers/Questions

Fra den 7. april – 29 april kan opleve en spændende gæste udstilling på Galopperiet med fire kunstnere fra Odense.

Fire samtidskunstnere bosat i Odense, udstiller fabulerende værker i Galopperiet på Christiania, der handler om måder at forene

nogle og nøglehul på. I maleri, bronze skulptur og illustration fortolker gruppen forholdet og nærværet mellem mennesker, dyr og natur. – Eller mangel på nærvær.

I værkerne kaster kunstnerne lys over både lys og skyggesider, tolket i forskellige øjeblikkeoplevelser.

Inspirationen kommer fra alle kanter: Fra dagligstuen, rejser, græsk mytologi og til cyberpunk. På udstillingen er en fællesnævner i gruppens værker af seriøs skævhed og udstillingen beskriver vores samtid, godt forenet med kærlighed til de væsner og til det univers vi er en del af. Det er kunstnerens ønske med denne udstilling - ikke at finde en løsning, men at stille spørgsmålstejn og lade svaret være åbent til beskuerne.

Kunstnere er Heidi Vandal, Gitte Skovmand, Søren Lilliendal Hansen og Simone Berrini.

De fire kunstnere kender hinanden fra kunstmiljøet på Fyn. Søren Lilliendal er chefstøber hos Jens Galschiøt og sammen med Gitte Skovmand og Simone Berrini er han tilknyttet Gæste Atelier Hollufgård, et kunstmiljø for professionelle kunstnere. Simone er italiensk kunstner, bosat i Odense i perioder. Heidi Vandal og Gitte Skovmand er kunstundervisere i UngOdense. Alle har arbejdet med kunst i mange år, men det er første gang at gruppen udstiller sammen. De har i den forbindelse fundet en god fælles tråd af skævhed, hvori værkerne klæder hinanden.

Der er Fernisering Lørdag d. 7. april kl. 15:00 – 19:00.

Vel mødt !

Blændværk udstiller

Christianshavneren, Kirsten Zwick, som maler fantasifulde og farverige malerier udstiller med kunstnergruppen BLÆNDVÆRK, som præsenterer deres seneste produktioner i Råhuset, Onkel Dannys Plads 7, på Vesterbro mandag d. 3. april til onsdag d. 19. april.

Vi er en gruppe kunstnere, der elsker at male. Vores malerier har det til fælles, at de er præget af intens, personlig maleglæde og fantasi. Billederne repræsenterer mange genrer - fra blomsterbilleder, landskaber, portrætter, opstillinger, figurbilleder til rene abstraktioner. Malestilen spænder vidt fra det pertentlige til det ekspressive. Nogle billeder er i stærke, mættede farver - andre i sarte, poetiske toner.

Vi forsøger os denne gang med en mere collageagtig ophængning, hvor vi blander de enkelte kunstners billeder imellem hinanden. Det bliver således en mere kollektiv præsentation, hvor de forskellige stilarter og motiver blandes frit og går i dialog med hinanden.

Som gæstekunstner byder vi denne gang velkommen til billedhuggeren Jørn Hansen, der viser forskellige mindre træskulpturer.

Malerierne og skulpturerne er selvfølgelig til salg, så der er en god mulighed for at erhverve sig et dejligt billede til en rimelig pris.

Der er fernisering på udstillingen MANDAG D. 3. APRIL kl. 15.30. Udstillingen er åben på hverdage kl.14 - 18, weekender og helligdage kl.12 - 17.

Gratis workshop lørdag den 21.4. kl. 14-18 - Her kan du blive inspireret af vores udstilling til selv at male. Alle er velkomne uanset alder.



Foto: kb

Tilmelding: info@evaide.dk
Kirsten passer udstillingen onsdag d 18.4.

Hjertelig velkommen!

Eva Tworek Bille, Else Hansson, Hans Peter Eder, Gitte Levin, Kirsten Zwick, Lone Jensen, Kirsten Dølpher, Lene Abel, Irene Gry Lathey, Marianne Harton, Jørn Hansen - gæstedu stiller

Kirsten Zwick

Foto: kb

Udstilling i anledning af Christianshavns 400 års jubilæum

I april måned 2018 er vi nået til den syvende og ottende udstilling af billedkunstner Søren Birk Pedersens billeder fra Christianshavn, i anledning af Christianshavns 400 års jubilæum.



Overgaden Neden Vandet, 1957. Tusch og akvarel

7. Den unge Søren Birk Pedersen 1957 - 1959

Jubilæumsudstilling i Cibi e Vini, fredag 6. april til torsdag 19. april.

8. Asiatisk Plads

Jubilæumsudstilling i Cibi e Vini, Fredag 20. april - torsdag 3. maj

Søren Birk Pedersen

Asiatisk Plads, 2011. Olie på lærred



Kunstneres værksteder på Christianshavn

Turboladen på Wilders Plads, er et af de ateliers, som Statens Værksteder for Kunst stiller til rådighed for kunstnere. Det store rum og kranen i loftet gør det muligt at arbejde med store formater.

Ud over de specialiserede værksteder i Strandgade har SVFK også en række atelierer, det her sted, Turboladen, ligger lidt for sig selv.

Det helt exceptionelle ved stedet her er, at hvis man har en stor udstilling eller udsmykningsopgave, så kan man arbejde her, fortæller billedkunstner Tina Maria Nielsen, som vi møder ved arbejdsbordet.

Jeg har fået atelieret her tildelt, så jeg kan forberede en udstilling til Kunsthal Nord i Ålborg. Udstillingen hedder Power Plant, og udstillingsstedet ligger i det gamle kraftværk Nordkraft. Det er nogle helt særlige rum, med masser af historie i. Det var vigtigt for mig at de kunstnere jeg skulle udstille sammen med arbejder stedsspecifikt, ligesom jeg selv gør. Og derfor er det jo helt fantastisk, at jeg kan invitere de to tyske kunstnere Stella Geppert og Antonia Low til at lave udstillingen sammen med mig.

Vi arbejder med energiforsyning på forskellige planer. Antonia Low arbejder

med repræsentationer fra kulturskabte detaljer, som hun sætter op i nogle konstruktioner. Det er lidt uvist hvad det ender med, hun er stadigvæk på vej.

Stella Geppert arbejder meget performativt, med minearbejderes bevægelser. Det er aftegninger, tegnet med kul fra nordkraftværket og store skulpturer i ler. De bliver brændt i de store ovne i keramikværkstedet.

Jeg bruger restprodukter fra energiforsyningen, som jeg har fået fra Nordjyllandsværket, og nogle andre genstande, som jeg har fundet fra en nedlagt turbine. Så det er et tidsspænd og en historie jeg arbejder med på en fabulerende måde.

Hvor lang tid arbejder du på at forberede sådan en udstilling?

I slutningen af april tager vi op til Kunsthal Nord og sætter udstillingen op, vi har fernisering 4 maj.

Vi havde værkstedet fra 1 februar og atelieret her fra 1 marts så vi ha haft to måneder her i atelieret og tre måneder på Statens Værksteder for Kunst. Og det er metal- træ- og keramikværkstederne, som vi har brugt.

Og hvad er det du arbejder med lige nu?

Jeg har afstøbt nogle hjelme, som jeg har fundet på Nordjyllandsværket i de store tomme fabrikkhaller, hvor det ser ud som om alle lige er gået til kaffe men aldrig kom tilbage. Jeg har afstøbt i en negativ afstøbning, og nu skal de støbes i bronze, men det kan jeg ikke gøre her. Jeg skal lave omkring ni aftryk, og de kommer til at indeholde nogle af de restprodukter fra industrien. Når man har brændt kullet er der noget slagger, flyveaske, gips, salt af en slags, og det har jeg fået lov til at bruge i den her installation. Der skal også indgå nogle sommerfugle. Det er stadigvæk meget abstrakt, men sommerfugle, de signalerer energi, synes jeg.

Kan i forberede hele udstillingen her på værkstederne?



Ja, vi forbereder det hele her på Christianshavn, men selve installationen af tingene foregår på stedet. Det er en fed proces den uge hvor vi sætter udstillingen op. En kreativ proces.

Og jeg synes det er fantastisk at staten går forrest ved at vise, det her kvalitetsniveau når de faciliterer kunst og kunsthåndværk, det synes jeg virkelig er noget vi skal være stolte over. Det helt særlige er også, at det ligger midt inde i byen, fordi kunstnere jo ellers må trække sig til periferien fordi huslejepriserne er blevet så høje, at der ikke er nogen der har råd til at være i byen mere. Så det er jo helt særpræget,

også for Christianshavn generelt, at der stadigvæk er små selvstændige kreative erhvervsdrivende og kunstneriske sjæle der få lov til at præge bybilledet. Det synes jeg er noget som København burde kæmpe mere for, at der midt i en vild byggehastighed bliver bevaret og skabt noget til kunstnere og

kreative, så der bliver ved med at være den slags liv i byen. Det kræver en helt særlig indsats, tror jeg.

WEBinfo: Art Talks Arrangementer er ikke lukkede, så det er muligt at deltage i Turboladen d. 6 april <http://svfk.dk>

Ulla Skjoldt



Den kiedsom vinter gik sin gang... Og den blev lang og trang

Men nu burde den være god nok: Solen skinner, vi har 2-cifrede varmegrader midt på dagen og nattefrosten er ophørt – så snart må det vælte op af jorden med alle de herlige forårsbebudere.



Men det bliver sent på året, at vi i dette forår kan glæde os ved friskt grønt på bordet. Det forbliver nogen tid endnu importvarer, der har mistet smag og spændstighed under den lange transport og ophold på store centrallagre. Men visse ting kan vi dog glæde os over: Fisken holder sig fast i kødet længere end ellers pga det kolde vand. Det gælder især torsken (og dens familie). Prøv fx med et par kulmulefiletter, lagt i et ildfast fast med lidt hvidvin og jubilæumssnaps ved. Dæk med en hvid bechamel (smeltet smør, rørt over svag varme med mel og mælk til det er tykt – tilsmages med salt, hvid peber og reven muskat). Hakket hårdkogt æg og gratineringsost på toppen. Ind i en hed ovn til låget er sprødt og lidt brændt i kanterne. Pynt m sprøde

baconstykker og babyspinat. Hertil små lækre, gerne nye kartofler.

Påskelammene var ikke rigtig blevet store nok i år (igen den lange, hårde vinter). Men vi var heldige – den lokale slagter havde Hammerlam (fra Hammershus), der havde nået at vokse sig store nok. Lidt dyrt – men det er jo et festmåltid. Så påskemiddagen blev lamme-krone. Ret enkelt – du køber det, der på nudansk hedder lammeracks og binder dem op i en cirkel, så de afpudsede ribben peger ud af og får foretagendet til at minde om faconen på en (konge)krone. Stil det på en bradepande. I hullet i midten smider du friske krydderurter ned – mynte, timian, rosmarin, persille, halve citroner/limen, hele hvidløg, salt og peber

på. Ind i en hed ovn sammen m pommes fritterne i en skål for sig.. Når fritterne er færdige og krydderurterne brændt ned (det sker nogenlunde samtidig) er det færdigt. Hæld saften fra bradepanden gennem en si over i en kasserolle, hvor du også presser saften fra det bagte citroner/limen ned i. Kog hurtigt ind med piskefløde og smag til. Hvis der skal sødes lidt, så brug honning – det er langt mere aromatisk. Kronen op på et skærebræt – det ser flot ud og så kan du brillere ved at skære lammekoteletterne ud ved bordet. Giv evt en grøn salat til. Riiigeligt m iskold rosé.

Bon appetit!

Md. M



BANG & BEENFELDT
RÅDGIVENDE
INGENIØRFIRMA

40+ års erfaring
Lokal virksomhed
Totalrådgivning
Rimelige priser

Ekspert i renovering af Christianshavns ejendomme

Få kvalificeret rådgivning til jeres bygge- eller renoveringsplaner







Få et friskt syn på jeres ejendom Hør om jeres muligheder – lige nu

Vi er Christianshavns lokale byggetekniske rådgiver og har været bydelens rådgiver i over 40 år.

Går I med konkrete bygge- eller renoveringsplaner, så kontakt os helt uforpligtende og hør, hvordan vi kan hjælpe med jeres kommende projekt.

Vi er eksperter indenfor renovering, energirenovering og generelt fornyelse af de smukke og historiske bygninger på Christianshavn. Vi har speciale i håndtering af sager for andels- og ejerforeninger samt større ejendomme.

Vi udfører også vedligeholdelsesplaner med en gratis opdatering efter 5 år samt energimærker, der rent faktisk kan bruges til noget.

Brug os som sparringspartner

Ring eller skriv - og lav en aftale
32 57 82 50
eller info@bangbeen.dk

Vi har 40 års erfaring med ingeniør- og arkitekturrådgivning og et velkonsolideret økonomisk grundlag

Speciale i andels- og ejerforeninger

Læs mere om os på bangbeen.dk

Langebrogade 6J, 4. 1411 København K Tlf: 32 57 82 50 info@bangbeen.dk www.bangbeen.dk

Publikumpris til ungdomsboliger

Konstabelskolens ungdomsboliger på Margretheholm nomineret til ny publikumpris

”En ny publikumspris inviterer københavnere til at stemme på deres yndlingsbyggeri blandt årets nominerede til Københavns Kommunes bygningspræmiering 2018. Blandt de nominerede er Konstabelskolens ungdomsboliger på Margretheholm.

Fra fredag 6. til den 27. april kan du stemme på dit favoritbyggeri på kk.dk/bygningspraemiering, og blandt de otte nominerede er Konstabelskolen på Margretheholm, der er ombygget til ungdomsboliger.

Ud over Konstabelskolen er yderligere syv projekter nomineret, Publikumsprisen på 10.000 kroner uddeles sammen med kommunens bygningspræmieringer ved prisoverrækkelsen i Festsalen på Københavns Rådhus den. 3. maj 2018, hvor kultur- og fritidsborgmester Niko Grünfeld er vært. De nominerede byggerier er Axel Towers, Carlsbergfondets Forskerboliger, Dehns Palæ, Frihavns Tårnet, The Silo, Konstabelskolen

Mærsk Tårnet og Åbenrå 16. Det er gratis at deltage ved prisoverrækkelsen den 3. maj, men kræver tilmelding på istens@kff.kk.dk

Københavns Kommune har præmieret smukke bygninger, bymiljøer og anlæg siden 1902. Bygningspræmieringer tager udgangspunkt i stedets særlige karakter og bidrager til oplevelsen af København som en by med kvalitet i bymiljøet.

Spørgsmål kan rettes til kultur- og fritidsborgmester Niko Grünfeld og pressekonsulent Victoria Rogena Holst Poulsen, tlf. 26114 2076”

For få år siden, inden boligbyggerierne på Margretheholm indledtes, lå Konstabelskolen hen som ubrugt og forladt. Den interessante bygning blev hurtigt mål for graffiti og indtrængere, som hærgede bygningen, så den henlå som ruin. Bl.a. derfor har Konstabelskolen nu ”En helt ny facade med kig til de gamle mursten”. Der er blevet plads til 84 topmoderne og billige ungdomsboliger

hver bolig med 2 a 3 rum hver med eget bad og køkken plus fællesrum med køkken, opholdsrum og vaskeri, depotum og cykelkælder.

Konstabelskolen er en bevaringsværdig teglstensbygning fra 1939. Da det kun var konstruktionen, der stod tilbage efter hærværket, valgte man at udnytte den hærgede bygnings tilstand og materialitet og understrege konstruktionen ved at lade beton og pudsede vægge bevare deres rå struktur. Den genopbyggede ruin fik RENOVER prisen 2018.

owu

Med LÆSERAKETTEN til JORDAN

Temauge på Døttreskolen

På Døttreskolen arbejder indskolingen og mellemtrinnet i uge 15 med Jordan.

Mandag blev LæseRaketten skudt af, og klasserne tog fat på nogle af de mange spændende aktiviteter, der er knyttet til Hele Verden i Skole-kampagnen.

Her ses Børnehaveklassen i gang med den første, spæde begyndelse til, hvad der skal blive til en opvisning med sang og dans, 2.kl. suger indtryk til sig fra det Power Point Show, som også er en del af undervisningsmaterialet, og 3.kl. har boardet og skal i gang med at læse om Hamad, en dreng fra Wadi Rum i det sydlige Jordan.

Materialet og emnerne lægger op til diskussioner om bl.a. FN's 17 verdensmål

vedr. ulighed og fattigdom, uddannelse, miljø og klima samt retfærdighed og fred, ligesom fokus generelt er på ligheder og forskelle i børneliv uanset breddegrad.

Helt jordnært fokuseres der på børn: På jordanske børn og syriske flygtningebørn, og ved at følge Hamad, Muna, Nidal, Santa, Ammar, Mohammad og Sahed kan vi få et indblik i liv og livssvilkår, i skoleliv, familieliv og fritidsliv på både det nære og det større plan, for livet i Jordan kan naturligvis ikke undgå at blive påvirket af de voldsomme begivenheder i nabolandene.

Tekst og foto CBC



“Københavnsliv 1945 – 1972”

- af Kåre Lauring

Anmeldelse af den nye bog af Kåre Lauring, der flot illustrerer og gennemgår livet i København - og selvfølgelig også på Christianshavn - i efterkrigstiden.

Bogen er rigt illustreret og skrevet i en let flydende stil. Teksten kan give nostalgiske følelser for mennesker, der har oplevet årene og været nær på begivenhederne. Og ja, . . . forfatteren er søn af historieskriveren Palle Lauring.

Billederne dæmper nostalgis magt. En del viser, hvor nedslidt og fugtigt rå husene var, og hvor nedslidt og faldefærdig København var i en stor del af perioden trods minimale krigsskader. Når folk brændte inde, risikerede borgmestre sagsanlæg for embedsforsømmelse med baggrund i manglende brandbeskyttelse,

Indholdsfortegnelsen er udmærket og gør læseren i stand til at plukke kirsebær til en hurtig gennembladning. Så kan man gå i dybden senere og opdage, hvad mange ved, at bolig-mangel i København ikke er en ny ting. Især en halv snes sider med christianshavnsk

historie er især spændende for læsere af denne avis. F.eks. om Republikken Sofiegården og ejendommens rydning, hjørnebordet i Sofies Kælder og byaften kaldet "Christianshavner Trekant" Fra Sofies Kælder over Fingerbøllet til Charlie Brown, der lukkede kl. 5. Gode fotos af ejendommene.

Huslejerne for lejlighederne, der hyppigt var faldefærdige brandfælder på tætbyggede grunde, "i dag ville man kalde det "fortætning", var lave. Nogle steder tocifrede. En advokat jeg kender, fortalte mig i 1960'erne, at han havde advaret husejere om, at de burde finde en anden måde at opkræve husleje på. Hans honorar for administrationen oversteg nu den samlede husleje.

Men billigt og farligt var det. Også i kommunens ejendomme. Dog blev borgmestre, herunder overborgmester Urban Hansen lagt for had på grund af deres saneringspolitik og krav om, at alle

boliger skulle have "moderne faciliteter", eget wc og bad. Modellen ses i dag i Urbanplanen.

Bogen indeholder også en omfattende litteraturliste og billedliste. Forfatteren er cand.phil. i historie, tidligere reklamefotograf og museumsinspektør. Han har udgivet en række bøger, også forgængerne til denne "Københavnsliv 1857 – 1939 og Københavnsliv – besættelsen 1940 – 1945.

owu



Kåre Lauring

Gyldendal

Konserter i Beboerhuset

Eftermiddagskoncert med klassisk guitar.

07 april kl. 16 i Christianshavns Beboerhus. Entré 70 kr.

”Krystalklar, dyb empatiske og lyrisk er hendes spil. Hun perfektionerer den høje kunst at lade sine fraser og melodier ånde. De mange stille øjeblikke af ro inviterer lytteren til at dvæle ved musikken.” Sådan skriver Stefan Pieper fra det tyske magasin Klassik Heute om Bozena Wetchacz. Oplev hende i Gimles café til en unik klassisk guitarkoncert d. 18. april.

Bozena Wetchacz er klassisk guitarist, uddannet i bl.a. Polen, Tyskland og Danmark. I 2015 udgav hun soloalbummet Scent of the Past, som fik meget rosende kritik i Danmark og udlandet.

Stefan Pieper skriver videre: ”Udvalget på denne indspilning byder på en effektiv blanding af kendte mesterværker og mere ”uopdagede” kompositioner. I strålende G-dur svinger Johann Sebastian Bachs Præludium sig fra den første cello-suite op til helt og aldeles forbløffende effekter. Bachs sublime klangsprag glimter, båret af Bozena Wetchacz følsomme guitar-spil, i et fornyet lys: meget mere drømmende og idyllisk fremstår præludiet igennem guitaristens interpretation.

Roligt fortælles Mallorcas historie med det uanstrengt, flydende spil af Bozena Wetchacz, sådan som den store mester måtte have fornemmet den. Og endeligt får tangoen ordet i kompositioner af Astor Piazzolla og Roland Dyens. På trods af all det momentum, som effektivt opstår ved hjælp af Bozenas fleksible agogik, forbliver det dominerende indtryk af nærvær og dyb ro over hele pladens længde.”

Bozena Wetchacz



We like We

Tredobbelt koncert af højeste kvalitet.

13 april i Christianshavns Beboerhus

Dør: kl. 20 Entré: 70 kr.

WE LIKE WE

We like We er et eksperimenterende performance- og lyd-kollektiv, der trækker på en helt særlig blanding af kollektivistiske arbejdsprocesser, klassiske instrumenter og musikalske baggrunde i deres samarbejde.

We like We udgøres af Katrine Grarup Elbo (violin) Josefine Opsahl (cello) Sara Nigard Rosendal (percussion) og Katinka Fogh Vindelev (vokal). De er alle fire klassisk uddannet men deler samme passion for at udforske, eksperimenter og skabe deres helt egen og særlige lyd. We Like We er drevet af intuition og leg og i deres samarbejder skaber de musik, som bevæger sig uden for gængse genrebetegnelser, hvor både nordisk folk og avantgarde kompositionsmusik er musikalske afsæt.

BONA FIDE

Bona Fides musik handler om tro håb og kærlighed. Med rødder i den tidlige country og folk skaber Bona Fide minimale kompositioner med vokal og guitar, hvor teksten er i centrum. Klassiske westerns og græsk mytologi befolker sangene, hvor lyset blænder og mørket taler.

Bona Fide består af Sofia Luna (komposition/tekst/vokal/guitar) og Emil Palme (guitar/arrangement). Emil Palme er blandt andet med i det prisbelønnede musikalske kollektiv Boujeloud, duoen Yngel og udvekslingsprojektet Avantguitar for eksperimenterende guitarister fra hele verden.

OTTO A TOTLAND

Den talentfulde, norske ambientmusiker Otto A Totland har med de to albums Pinô og The Lost høstet et væld af roser og flotte anmeldelser. De er indspillet i Nils Frahm's Berlinbaserede musikstudie (Durton Studio) og indeholder både kompositioner og improvisationer. Otto A Totland er bedre kendt for hans rolle i den succesfulde norske ambientgruppe Deaf Center. Selv lever han et stille liv i en lille by udenfor Oslo. Totlands musik er delikat, melankolsk og skønhedssøgende, og den står på mange måder i skarp kontrast til de negative tendenser, som konstant øger presset og tempoet i samfundet - hvor lyden og støjen aldrig helt hører op.

De bedste hilsner Bruno Modesto Leal Caféansvarlig Christianshavns Beboerhus

Springtime at Sofie's

Ja, et herligt swingende forår, der kan skabe forårsfølelser – ihvertfald indendørs!

I marts leveret af den spændende nyskabelse Cool Swing Sextet og her i april af ingen ringere end vores alle sammens Nulle og det dejlige Verdensorkester – og dermed slutter foråret.



Foto: Sofie



Foto: Sofie

Sådan er bevillingssituationen. Men frygt ikke – vi kommer igen med fuldt program til Jazzfestival'en – mange fantastiske nyheder – men også glade gensyn med kendte superstjerne på jazzens himmel.

Programmet kommer i juni-avisen. Måske – hvis du er jazzentusiast – at du skal vente med at rejse ud af byen til efter festival'en.

Sofie

Kom med til Københavns Universelle Dansefestival

Den 27. april - 28. april 2018
Hal C på Holmen



Copenhagen Dance Festival er en todages begivenhed (bededag d. 27. april og 28. april) i Hal C på Holmen. Festivalen er fyldt med danseworkshops, danseshows, live musik, fest, gags og konkurrencer.

Festivalen er for alle, der elsker dans og musik, mad og drikke, fest og hygge.

Festivalen vil forene forskellige kulturer i København gennem en fælles interesse for dansen og musikken. Copenhagen Dance Festival lægger vægt på mangfoldighed, med publikumsvenlige aktiviteter for danseglade sjæle i

alle aldre - både de knap så erfarne, men også professionelle dansere og børn.

Der er danseworkshops, musik, danseshows og en stor dansekonkurrence.

Ud over en række gratis danseworkshops og – shows, tilbyder Copenhagen Dance Festival 2018 også FEST

om aftenen med navne som KAKA DK, DJ Master Silot, Jonaz Idrissi x Jonesey, Toke De Keda (Bachata), Camilo & Grande (Reggaetón), DJ MEGA, Anders Tresselt og mange flere.

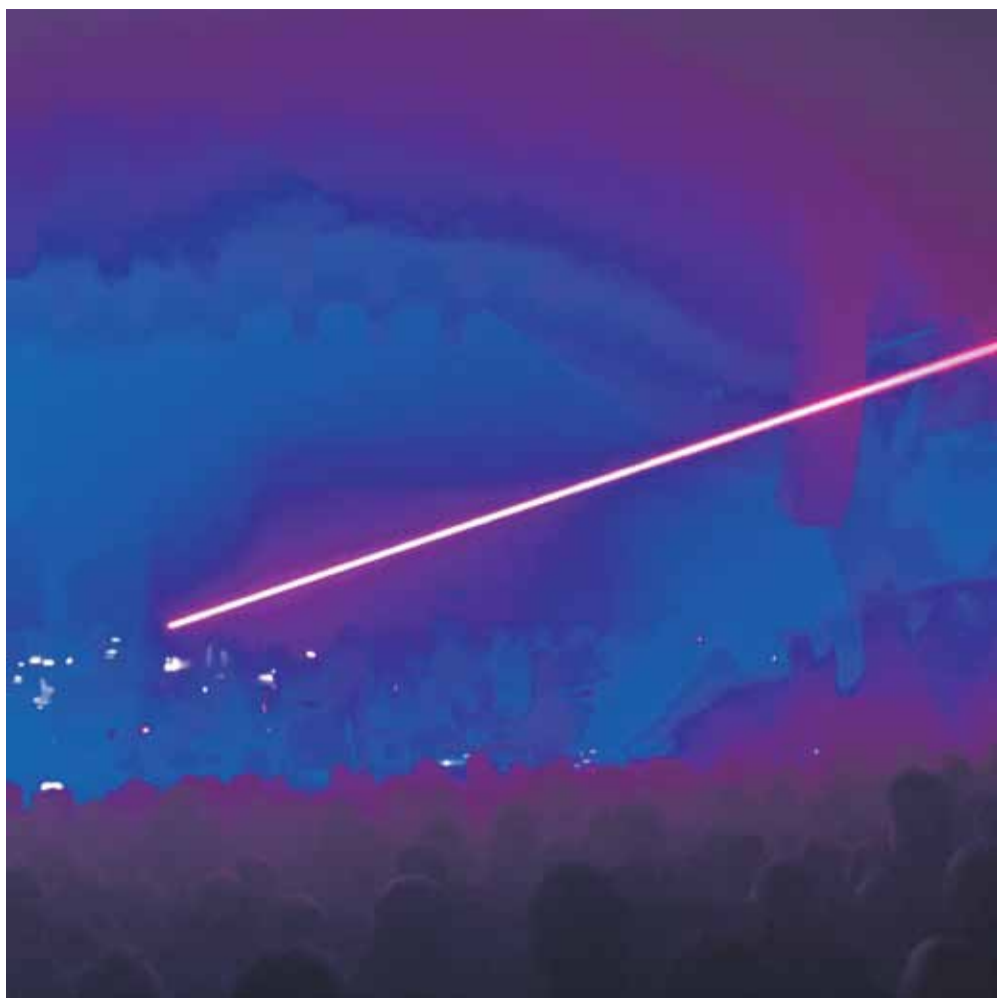


Foto: Ulla Skjødt

Lysende Sort Sol

**Lørdag d. 17
marts i
Den Grå Hal**

Christianshavneren uddeler ikke anmelderstjerner, men Sort Sol får alligevel en gigantisk, stor, langsom stjerne for en fantastisk flot koncert.

Forsanger Steen Jørgensen i Danmarks vel nok mest rå og ægte rockband fyldte 59 år. Det markerede bandet ikke, til gengæld leverede de en gedigen rockconcert i Den Grå Hal.

En dundrende bastone, masser af røg og laserlys skabte en særlig magisk rock-punk-art stemning da bandet åbnede koncerten med titelnummeret fra det nye album "Stor Langsom Stjerne"

Lyden var helt på plads i Den Grå Hal. band og lyd-folk havde styr på lyden, og publikum råbte ikke på ekstra nummer, det behøver de ikke, for Sort Sol ved hvad deres publikum vil have. Og det fik de.

Ulla Skjødt

**MALERFIRMAET
A.T. ENTREPRISE**
Tilbyder alt indenfor malerarbejde.
Overholder alle aftaler.
Også gerne vedligeholdelseskonto.
30 Års erfaring.
Ring for uforpligtende tilbud.
Tlf.: 40 84 85 34
E-mail: at-entreprise@hotmail.com



Christianshavns Kanal
Radio Bluestime
Hver mandag 18-19.30
98,9 mhz og 98,8 hyb.
www.ch-radio.dk/netradio

April:

Mandag 9.4:

Blå pianodamer fra Sippie Wallace til Norah Jones
V/Hans Knudsen og Dr. Jive.

Mandag 16.4:

Sarah da Silva and her soul club.
V/Sarah da Silva.

Mandag 23.4:

"We shall overcome". Sange om Martin Luther King og the civil rights movement.
V/Troels Panild.

Mandag 30.4:

Dr. Jive and his open house.
V/Dr. Jive.

Radio bluestime holder summertime,
men vender stærkt tilbage
mandag den 3. september som sædvanlig kl. 18.30.

*Keep the blues flame alive!
Hilsen Dr. Jive og bluestimeredaktionen.*



Snedame. Vinteren trak ud i år. Drengene i gården solidariserede sig med Meeto-bevægelsen med den indlysende idé, at udstyre deres flotte værk med et sæt bryster der røbede værkets køn.

Tekst og foto: Mortan Konoy

CHRISTIANSHAVNS BOGFESTIVAL 21.4 & BOGHANDEL/SKIFTER



3 SCENER
15 FORFATTERE
50 UDSKILLERE
FRI ENTRÉ

IDENTITET OG CHRISTIANSHAVNS 400 ÅRS JUBILÆUM / KL. 12-18 I HAL C PÅ HOLMEN
SVEND ÅGE MADSEN / MAREN UTHAUG / JESPER WUNG SUNG / JONAS T. BENGTSOON /
ERIKA FATLAND / ERIK FOSNES HANSEN / ANDERS BJØRN OG JANE LYTTTHANS /
KRISTIAN HVIDT / ALLAN MYLIUS THOMSEN / BJØRN WESTERBEEK DAHL /
ASSER AMDISEN / PERNILLE KAALUND / VIBEKE MARX / AGNETE FRIIS

HAL C / ARSENALVEJ 6 / 1426 KBH K / FB: @CHRISTIANSHAVNSBOGFESTIVAL



BOGHANDEL / SKIFTER



STATENS KUNSTFOND

SuperBrugsen Christianshavns Torv

Et rigtigt supermarked har en slagter



Karina - Slagtermester i SuperBrugsen, Christianshavns torv

Super
Brugsen

Åbent alle dage 8-22