



Her har Nils Vest fanget Julie Kyhl med hendes ur-mennesker, der udsmykkede festlokalet i Hal C.

Alle tiders Nytårskur blev til alle tiders start på 400 års jubilæet



HUSKAT.....

Miljøbilen kommer på Torvet 19. februar kl. 19-20

Christianshavns seniorclub

“Oplevelser for 60+”

Hver mandag kl. 12.00 i
mødelokalerne A&B, Hal C,
Arsenalvej 6, 1436 KBH K

Henvendelse kan ske til klubbens kontaktperson:
Kirsten Mortensen - Tlf: 24 22 87 42

Februar

5. februar
Klubdag og Generalforsamlingen - med kage

12. februar
Poul Kragelund fortæller om personlige oplevelser
knyttet til cirkusverdenen og storbyens outsiderskvar-
terer

19. februar
Kristine Nielsen fortæller om Asta Nielsen, verdens
første filmstjerne

26. februar
Eva Christoffersen fortæller om tab og sorg - sorg er
kærlighed som er blevet hjemløs.

mvh

Christianshavns Seniorclub

Sæt kryds - lørdag den 10. marts 2018

Da samler vi nemlig skrald på Christianshavns Volde. Sidste år samlede vi ca. 500 kg.

Alle, børn som voksne, er velkomne kl. 10 i Christianshavns Beboerhus, Dronningensgade 34.

Så byder vi på lidt morgenmad og slutter ved 13-tiden med en bid frokost.

Vil du gerne prøve at samle skrald fra vandsiden, og få en gratis kajaktur med en ven. Så er Miljøkajakken et rigtig godt bud, og de stiller en kajak til rådighed.

Brug af denne kræver dog tilmelding, kontakt: sabine.soerensen@a21.dk

Har du mulighed for at komme på en lad- eller Christiania cykel, ville det være helt vildt dejligt. Skraldet skal nemlig samles i Beboerhusets gård.

Der kommer mere information i martsavisen.

Vi glæder os til at se jer

Mvh Miljøgruppen i Christianshavns Lokaludvalg, Miljøpunkt Indre By & Christianshavn



Sidste år fik Ren Vold en håndsrekning fra "Muslimer for Fred"



Fastelavnsoptog

Fastelavnsoptog ved Vagthuset Torvegade 75, Christianshavn lørdag den 10. februar ved 15 tiden.

Vær med til at modtage fastelavnsrytterne fra Sundby.

Mvh,
Christianshavns Lokalhistoriske Forening & Arkiv

Læs også dagligt opdaterede
nyheder fra lokalområdet på
Christianshavnerens netavis:

www.christianshavneren.dk

Åben konfliktrådgivning

Gratis / Anonym

Christianshavns Beboerhus

Torsdage i ulige uger kl. 17-19

Tidsbestilling:
Center for Konfliktløsning
Tlf: 21 16 14 59

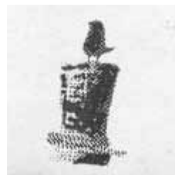
www.konfliktlosning.dk

Deadline til næste nummer
22. Februar 2018



Foto: Mortan

e-mail: christianshavneren@beboerhus.dk
www.christianshavneren.dk



Christianshavneren
bydelsavis

Avisens formål er at oplyse og skabe debat om hvad der foregår i bydelen. Udgives af avisgruppen, grundlagt i 1983. Indlæg og annoncer kan lægges i avisens postkasse i **Beboerhuset, Dronningensgade 34, 1420 Kbh. K** Eller naturligvis sendes elektronisk,

Redaktion af dette nummer: består af

Poul Cohrt (ansvh.)
Ole Ullby
Jette Nielsen
Kitty Bendixen
Sidsel Winthrop
Ole Kjær Nisted
Bo Sørensen (web)

Avisen omdeles til alle brevsprækker på Christianshavn, incl. Holmen, Margretheholm, Refshaleøen og Christiania. Den kan også hentes i Beboerhuset og på Biblioteket samt hos Irma og Superbrugsen.

Tryk Provins-Trykkeriet oplag 6.500

Redaktionen består af aktivister og har ingen fast træffetid.

Kontakt os og vi kommer tilbage for aftale af møde o.a.

Tlf. 3257 8890
Konto 1199 0001393758
CVR nr. 53 39 99 59
email:
christianshavneren@beboerhus.dk

Nytårskur og Jubilæum



De 400 år er ikke varm luft!

Foto: Torben Dragsby



Zoo Brazz Band gav en festlig velkomst

Foto: Torben Dragsby

“Christianshavn i bevægelse” - 400 års jubilæumstale, 6. januar 2018 i Hal C

6. januar havde Lokaludvalget slået sin traditionelle nytårskur sammen med Jubilæumsudvalgets startskud på fejringerne. Over 300 mennesker havde fundet vej til Hal C i den kolde vinteraften, hvor de bl.a. kunne høre denne tale:

Tekst: Asbjørn Kaasgaard

Christianshavn er et resultat af en beslutning - Christian den IV og det daværende Rigsråd ville i 1618 lave en ny by mellem Amager og Slotsholmen - til udvidelse og forsvar af staden.

Det må siges at det har været en rigtig god beslutning - senere er der kommet andre gode og mindre gode beslutninger til. En af de mindre gode stod en anden konge for, da Christian den 5. indlemmede Christianshavn i København. - Det ville have været meget bedre, hvis København var blevet indlemmet i Christianshavn. Christianshavnerne holdt stand da svenskerne i 1659 stormede Christianshavns Vold. Ellers havde vi talt svensk i dag.

Tiden går og enevælden bliver afskaffet til fordel for demokratiet. Og gennem op- og nedture har bydelen udviklet sig planmæssigt eller anarkistisk til den mangfoldige og spraglede bydel den er i dag.

Hver gang bydelen er blevet ramt af modgang i form af pest, krig, besættelse, fattigdom, krise og spekulation - har bydelens borgere rejst sig igen - Hver gang er

det lykkedes at genskabe en sammenhængskraft som har medført en bedre bydel med mere livskvalitet. Hver gang, der skulle laves nye planer for bydelen har christianshavnerne blandet sig i stort og småt.

Vi kan med rette sige, at Christianshavn altid har været i bevægelse, og det skal vi blive ved med.

Lad i dag være startskuddet til et stort jubilæumsår hvor alle foreninger, institutioner, butikker, restauranter, sammenslutninger mv holder åbne huse - åbne gårde hvor alle inviteres indenfor for at se den mangfoldighed som Christianshavn har at byde på.

Lad os samles om at vi til 17-19 august 2018 holder den største Folkefest over det meste af Christianshavn, som nogensinde er lavet, hvor vi viser alt det vi kan for hinanden og resten af verden.

Al dette med støtte fra Nordaafonden, Christianshavns Lokaludvalg og mange engagerede christianshavnerne.

Se: [facebook/chr400/](https://www.facebook.com/chr400/)

Nederst til højre og venstre har vi Katinka, med Band.. Og i midten Gasoline, som er 5 kvinder der spiller Gasolin og Kim Larsen sange.

Tekst og foto: Susanne Mertz



Publikumsbegejstring og -opvarmning

Foto: Torben Dragsby



Den nye kultur- og fritidsborgmester, Nico Grønfelt, opridsede visioner og sagde tillykke.

Foto: Torben Dragsby



Peter Bluestime i fin form

Foto: Torben Dragsby



PerVers rappede sig fantastisk igennem ud fra fra publikums input

Foto: Torben Dragsby



Baren var velbesøgt og velbemandet

Foto: Torben Dragsby



Skattejagt på Christianshavn

Bliv din egen kunstguide på Havnen. Vil du imponere familie og venner med dit store lokalkendskab? Planlæg din egen kombinerede kunst- og vandrerute rundt på øen. Besøg undervejs de mindesmærker og monumenter Københavns Kommune gennem årene har doneret til bydelen. Det indbyder samtidig til historiske nedslag i Christianshavns spændende og dramatiske historie.

Det er sikkert ikke mange, der i det daglige ræs ænser de opstillede monumenter – de er der bare! Men det kan være sjovt at stoppe og kigge. Og med al respekt for de uendelig mange professionelle rundvisninger man støder på her i området, så er det da sjovere og langt mere lærerigt at lave dem selv.

Områdets mindesmærker og monumenter

Faktisk er Christianshavn historisk set relativt fattig på monumentale mindesmærker.

Koncentrerer man sig om de kommunalt ejede i København, kan man på et oversigtskort se at langt de fleste er placeret i indre by og op mod Østerbro.

Historisk set boede borgerskabet i den indre by og nordpå, mens fattige arbejdere beboede Nørrebro, Vesterbro og Christianshavn. Også kunstnerisk blev der med hensyn til placering af monumenter investeret i de "rige" bydele. Derfor skal vi værne om de monumenter, der findes i bydelen, og glæde os over at Havnen trods alt har det mest unikke og monumentale af alle værker: Vor Frelser Kirkes tårn

Grønlandsmonumentet



Grønlandsmonumentet er placeret midt på Torvet. Det består af tre statuer. Den midterste og høje skulptur viser en grønlandsk fanger foran sin kajak, hvori der ligger en oppustet svineblære. Til venstre står der en skulptur af to grønlandske kvinder som er i gang med henholdsvis at flæse en sæl og rense en torsk. Til højre vises to kvinder i nationaldragt. Den ene holder udkig, den anden fanger små laksefisk, kaldet angmagsætter, der i yngletiden kommer så tæt på kysten, at de kan fanges med håndnet.

Statuerne er skabt af billedhugger og maler Svend Rath-sack (1885-1941) mellem 1932 – 1938. Han havde rejst i Grønland og var meget optaget af landet. Derfor undrede han sig over, at der ikke fandtes noget monument i DK som symbol for grønlænderne som folk og som etnisk minoritet indenfor rigsfællesskabet. Derfor forelagde han skitserne for Københavns Kommune, som bestilte dem til opførelse på Christianshavns torv. Placeringen var åbenlyst med baggrund i bydelens tætte tilknytning til Grønland via Kgl. Grønlandske Handel.

Temaet lå i tiden. Knud Rasmussen havde i 1924 afsluttet den 5. Thuleekspedition og blev nu dyrket som national og international helt.

Diskussionen mellem Norge og DK vedrørende Grønlands tilhørsforhold var ligeledes på sit højeste.

Monumentet er opført i bornholmsk granit og med realistisk formsprog. Værket er opsat i 1938.

Adr: Christianshavn Torv

Siddende kvinde

Skulpturen er placeret i det lille anlæg ved begyndelsen af Overgaden oven Vandet, midt i de meget synlige tegn på hundeluftning. Skulpturen er udført i granit i klassisk stil.

P.t. er den meget mosgroet. (i det hele taget kunne man ønske at kommunen havde bedre resurser til at vedligeholde og skilte ved monumenterne).

Udtrykket er enkelt, stilfærdigt og indadvendt. Hovedet er drejet let mod siden, og hun ser ned for sig. Skulpturen blev opstillet den 8. november 1943. Der er ingen plade der oplyser om skulpturen, men på granitsoklens bagside står indhugget: "H. LUCKOW-N."

Baggrund for placering kendes ikke, men den står flot i dette lille rolige område af Havnen. Kunstneren bag er Henry Luckow-Nielsen, som har udført mange skulpturer forskellige steder i København. Hans mest brugte motiv er bløde kvindeskikkelser. Mest kendt er han dog for sin H. C. Andersen statue, som er opstillet ved København Rådhus. Adr: Langebrogade det lille anlæg ved Overgaden o/V



Mindesten for Christian Holm (1867-1939)

Mindestenen er udført af arkitekten Helge Holm (1891 – 1973) i granit. På granit-pladen med indhugget skrift: "CHRISTIANSHAVNS GAMLE VOLD/BLEV GENSKABT OG BEVARET/VED BORGERES OG BYSTYRES/BIDRAG/CHRISTIAN HOLM VAR VÆRKETS/VIRKSOMME FREMMER/REJST AF FORENINGEN TIL HOVEDSTADENS FORSKØNNELSE 1943"



Stenen blev, som fremhævet, rejst i 1943 til ære for Foreningen til Hovedstadens Forskønnelses tidligere formand, grosserer Christian Holm. Denne var involveret i mange lokalpolitiske sager i København, således også kampen for og restaureringen af Christianshavns Vold (1916). I 1913 var voldanlægget blevet overdraget fra staten til Københavns Kommune, og der var bekymring for, hvorvidt dele af volden ville blive slettet. Christian Holm, der i perioder var konservativt folketingsmedlem, stammede fra, det på Christianshavn så velkendte firma, Jacob Holm & sønners fabrikker A/S. Han var også med til at drive firmaet. Hans forfader Jacob Holm startede i 1794 som urtekræmmer på Christianshavn. Gennem generationer kom virksomheden til at omfatte mange fabrikker inden for lim, olie og reberbane samt et skibsværft.

Adr: Christianshavns Vold, neden for Elefantens Bastion ved Torvegade

De elskelige christianitter

Skulpturen er udført af Hjalmar Sonne (1915–2007) i 1968 i anledningen af Christianshavns 350 års jubilæum.

Værket er hugget i relief ind i en granitblok, som stadig



fremstår tydelig. Relieffet viser to figurer i kærlig omfavelse. Skulpturen er anbragt på en lav granit-sokkel med skibsrelieffer på to sider og relieffer af en stili-seret bro på for- og bagsiden. Et symbol på øens betydning for sejlads og uafhængighed. Der er tre hænder for meget i omfavnelsen og skulpturen symboliserer på dette sæt uendelig elskelighed. På granitblokkens bagside: "DE ELSKELIGE/CHRISTIAN-NITTER/ 1618-1968"

Det er Hjalmar Sonne selv, som har skænket monumentet til kommunen. Han var ikke uddannet kunstner, men ingeniør. Han havde dog stor interesse for kunst og startede med at male og lave keramik. I 60'erne gik han over til at hugge i granit, og hans skulpturer kan ses over hele landet. Den mest berømte er springvandet Æ hav, der står ved Nordisk Gummibådsfabrik i Esbjerg.

Han var født på Christianshavn i en børnerig familie med en far der var kunstmaler. Senere slog han sig ned i Esbjerg, hvor han var kommuneingeniør i 40 år.

Adr: Christianshavns Vold, neden for Elefantens Bastion ved Torvegade

Nulpunkt Amagerport

I det meste af verden har man brugt milepæle som en afstandsmarkering langs en vej. I Danmark blev milepæle opsat ved hele og ofte også ved halve, kvarte og trekvarte mil. Milepælens anførte afstande måles fra definerede nulpunkter, gerne markeret med nulpunktsten. Ifølge Vejforordningen af 1793 var udgangspunktet for måling af afstandene til og fra København på ydersiden af byens porte. I København findes ved

de fire byporte nulpunktsten, der markerer afstanden til byer omkring København. Den nuværende nulpunkt- eller kilometersten er derfor opstillet i nærheden af, hvor Amagerport i sin tid stod. I 1907 blev der indført metersystem, hvorfor milestenene blev erstattet af kilometersten. Foreningen til Hovedstadens Forskønnelse udskrev i 1910 en konkurrence om udkast til nye nulpunktsten. Jensen-Klint vandt med et forslag, der foruden kilometer- og tikilometersten indeholdt nulpunktsten. Nulpunktstenen er stor rektangulær og af granit. Skrifttypen er i Jugendstil og de er ens for hele landet.

Nulpunkt Amagerport er opført i 1920. På soklens forside står med indhugget skrift følgende: "MAALINGENS/NULPUNKT/9,2 MSØ • FOR/DENNE • STEN/HVOR • DEN • GL./BYPORT • STOD"; på v. side: "KASTRUP./5,3 KM AD/KASTRUP./VEJEN"; på bagsiden: "ST: MAGLE/BY • 8,8 KM/DRAGØR/11,1 KM"; på h. side: "TAARNBY. 5,1 KM AD/ENGLANDS./VEJEN".

Jensen-Klint var uddannet bygningsingeniør og havde også modtaget undervisning på Kunstakademiets malerskole. Han havde stor succes som arkitekt og har kunstnerisk været bredt omkring.

Adr: Torvegade lige ved Elefantens Bastion.





På den anden side af Torvegade i voldskrænten hat Stad-sarkitektens Direktorat opsat en mindetavle i granit på det sted, hvor den tidligere Amagerport var placeret. Mindetavlen har følgende inskription: "HER STOD CHR IVs AMAGERPORT OPFØRT 1625 OMBYGGET 1724/ NEDREVET 1857 STENSÆTNINGEN ANGIVER CHR. IVs VOLD/ANLAGT 1618 AFDÆKKET VED TORVEGADES UDVIDELSE 1936".

Forfatteren Martin Andersen Nexø

Portrætstatuen af forfatteren Martin Andersen Nexø (1869 – 1954) er skabt i bronze og granit af billedhuggeren Knud Nellemose (1908 – 1997). Den er i halv figur og stilmæssig naturalistisk.

Den blev opsat i 1969 i anledningen af 100-året for digterens fødsel. Placeringen på volden lige ud for Skt. Annæ Gade skyldes, at det er i denne gade Andersen Nexø blev født d. 26. juni 1869.

På bronzefigurens bagside f.n.t.h.: "KNUD/NELLEMOSE 1954-69", På granit-soklens forside med indhugget skrift: "MARTIN/ANDERSEN NEXØ/ 1869 1954". På bronzefigurens bagside f.n.t.h.: "DBB CIREPERDUE"

Martin Andersen Nexø var det fjerde af elleve børn i en meget fattig familie. Da han var 3 år flyttede familien til Lægeforeningens boliger på Østerbro og fem år senere til Bornholm.

Hans forfatterskab skildrer fattigdom og dyb social uretfærdighed omkring år 1900. Det er båret af dyb indignation på vegne af de dårligste stillede. Han fastholdt dog en tro på, at revolutionære kræfter og retfærdigheden til sidst ville sejre. Hans hovedværker er: "Pelle Erobreren" og "Ditte Menneskebarn"

Billedhuggeren Knud Nellemoses værker ses mange steder i København. Som billedhugger beskæftigede han sig med den naturalistiske menneskefigur og portrætbusten. Han startede som bladtegner og sportsjournalist og har udført mange skulpturer af boksere, fodboldspillere og atleter. Adr: Christianshavns Vold ud for Skt. Annæ Gade

Christian IV

Gå ind gennem porten til Chr.havns Gymnasiums Anneks, der kan man i et vindue under en trappe se denne sjove statue.

Christianshavns grundlægger står rank og voluminøs, i meget genkendelig og fast form. Skulpturen er udført i polykrom mosaik. Kongen kan genkendes på den store næse, fletningen, de langskafte støvler og den store kniplingskrave. På brystet bærer han elefantordenen, hvor snablen udgøres af hanken fra en kop og halen af tuden fra et dukkestels tepotte. I hånden holder han en model af en af Christianshavns gamle købmandsgårde. Det er således som bydelens grundlægger, han er fremstillet. Statuen blev i 1958 skænket til København Kommune af firmaet P. Brøste.

Den har været placeret forskellige steder. Dens nuværende placering skal sikre den mod ødelæggelse. For at få plads til den under trappen, har man desværre været nødt til at skære en del af soklen. Den ophøjede regent ville nok have foretrukket en højere sokkel og mere pompøs placering.

Kunstneren bag er maler og billedhugger William Fridericia (1909-1996). Han malede især opstillinger og figurer. I 1950'erne skabte han af potteskår og andre kassererede materialer, ud over nærværende skulptur, en række andre underfundige polykrome skulpturer og relieffer. Adr: Chr.havns Gymnasium Anneks, Prinsessegade



Abegruppe

I Christianshavns Gymnasiums lille gårdhave mod hjørnet af Prinsessegade og Bådsmadsstræde er denne lille, men udtrykfulde, skulptur opstillet. Den blev af kunstneren testamenteret til Københavns Kommune i 1963. Den er udarbejdet i kunststen og viser en bavian der omsorgsfuldt holder sin unge i favnen. Formen er realistisk og dyregruppe og sokkel er støbt ud i ét. Halerne hænger dekorativt ned over soklen foran og bagtil. Hvis man vi se skulpturen, må man desværre henvende sig til skolens kontor og bede om at låne en nøgle, da gårdhaven er aflåst.

Kunstneren bag er Ingeborg Plockross Irminger (1872-1962). Hun gik på Kunstakademiets Kunstskole for kvinder og arbejdede i en periode for den kendte billedhugger Vilhelm Bissen. Senere arbejdede hun for Bing & Grøndahl. Her udførte hun små glaserede statuetter af børn og dyr. Især aber fascinerede hende og findes også i mange porcelænsudgaver. Adr: Chr.havns Gymnasiums gårdhave, hjørnet af Prinsessegade og Bådsmadsstræde



buste af arkitekten Kaj Fisker, der var eksponent for den internationale funktionalisme.

I forbindelse med den nye placering tegnede Morten Stræde en kannelleret sokkel til busten, som en reference til den græske søjle og arkitektens dyrkelse af det klassicistiske formsprog.

Adr: På plænen bag Søndre Kontorbygning, Philip de Langes Allé 11

Slaget på Reden 1801

På flådestationen Holmen står det mest monumentale værk på Christianshavn. Mindestøtten er da også først kommet til området i 1997, og kan vel godt siges at være sat lidt i skammekrogen her. Tidligere har det stået på Kastelets voldanlæg. Da dette blev renoveret, kom værket til at fremstå ifølge kommunen som et : "stilmæssigt frem-



medelement".

Mindestøtten blev udarbejdet af arkitekt og kunsthåndværker Thorvald Bindsbøll (1846 – 1908) i 1902. I forbindelse med hundredåret for slaget ved Reden den 2. april 1801, blev der udskrevet en konkurrence om et monument til minde om de faldne. Vinder blev Thorvald Bindsbøll, og monumentet blev opsat i 1902 på Kastelets flagbastion, senere en del af Langelinieparken. Monumentet er i bronze og granit og formsproget er det romantiske, i DK kaldt for skønvirke-stilen. Værket symboliserer fortøjningspælene, som fastholdt blokskibene under søslaget. De spærrede så klodset for Kastelets kanoner, at der ikke kunne skydes frit mod fjenden. Slaget på Reden var et søslag mellem en engelsk og dansk flåde. Det foregik ved Københavns Red, som var en åben ankerplads ud for København. Englænderne var talmæssigt en overlegen fjende, der havde langt flere kanoner. Der blev kæmpet i flere timer og det endte med, at den danske flåde blev ødelagt.

I folkemunde blev mindestøtten hurtigt døbt "Peberbøssen" eller "Fortøjningspælen".

På soklens h. side t.h. med indhugget skrift: "TH. BINDESBØLL/1846-1908"; f.o. på søjlen hele vejen rundt med indhugget skrift: "2DEN APRIL:1801"

Bindsbøll har desuden tegnet ejendommen: Bombebøssen på Christianshavn i 1891.

Adr: Flådestation Holmen, Nyholm, A.H. Vedels Plads, midt på Marinekasernens gårdsplads

Jette Højbjerg
jettehoj@gmail.com

Et par spørgsmål, hvis Københavns kommune nu fandt en pose penge i forbindelse med fejringen af 400 års jubilæet:

Hvad skal motivet være?
Hvor skal monumentet placeres?
Hvem skal udføre kunstværket?

Mindestøtte for Willy Trosborg (1914-45)

Mindestøtten er udarbejdet i bronze og bohusgranit i 1945. Opført til minde om

Arthur Willy Trosborg. Han blev dræbt under ildkamp med tyskerne fra Bådsmadsstrædes Kaserne 5. maj 1945. Han var blevet medlem af det kommunistiske parti i juni 1941, umiddelbart efter at partiet var blevet forbudt af tyskerne.

På bronzepladen er indgraveret med reliefskrift: "HER FALDT I KAMP/FOR/DANMARKS FRIHED/WILLY TROSBORG/DEN 5 MAJ 1945/DIN INDSATS VAR/IKKE FORGÆVES"

Bronzepladen er opsat af medlemmer af AMPA, Amager Partisanerne, som var en modstandsgruppe med rødder i den kommunistiske BOPA-gruppe.

Frihedsbevægelsens kompagni B1 under AMPA kom morgenen den 5. maj til Christianshavns Gymnasium, hvor

en del af skolens lokaler var stillet til rådighed for kompagniet. Kompagniets chef var Willy Trosborg. I løbet af dagen kom det rundt omkring i kvarteret til ildkamp med dels soldater fra den nærliggende Kaserne og dels med Hipofolk, som havde gemt sig i en lejlighed. En fodgænger, Aksel Hugo Reimer blev skudt i Overgaden o/V (mindetavle på muren ved nr. 56), og brandmand, Erik Ekman blev skudt i Brobergsgade (mindetavle på muren ved nr. 11)

Se en personlig skildring af forløbet på <http://www.chrarkiv.dk/a-g/2-verdenskrig-paa-christianshavn/1480-2/>.

Adr: Lille anlæg i Prinsessegade bag Chr.havns Skoles gymnas-tiskal (kan pt ikke ses grundet skolerenovering).



Theophilus Hansen (1813-91)

Denne såkaldte portrætherme (efter græsk forbillede) gengiver den kendte arkitekt Theophilus Hansen (1813 – 1891). Busten er udført i bronze med en sokkel af granit. Skønnes at være fra sidste halvdel af 1800 - tallet.

Theophilus Hansen var uddannet på kunstakademiet. 1838 rejste Theophilus Hansen til Athen og fungerede her som lærer på Athens Polytekniske Læreanstalt. Han var stærkt inspireret af den græsk klassiske bygningsstil. Senere blev han professor ved Kunstakademiet i Wien. Begge steder tegnede han en række monumentale offentlige bygninger, f.eks. Parlamentsbygningen i Wien og Nationalbiblioteket i Athen, begge i nyklassicistisk stil.

Kunstneren bag busten er Edvard Harald Bentzen som var elev hos den kendte billedhugger H. V. Bissen. Han arbejdede både som billedhugger og genremaler og er kendt for en række portrætter til gravmæler. Omstændighederne omkring bustens erhvervelse kendes ikke, men ifølge Københavns Kommune: "stod det i en årrække ved indgangen til Kommune Teknik København i Ragnhildgade. Der er gennem årene gjort flere forsøg på at give værket en mere værdig placering. Kunstakademiets Arkitekt-skole takkede efter udflytningen til Holmen ja til at lade



Bedre landingsplads til Inderhavnsbroen

Inderhavnsbroens popularitet har overrasket positivt, idet den bliver benyttet af endnu flere cyklister og fodgængere, end det var forventet, før broen åbnede. Der kører dagligt over 14.000 cyklister på broen, som også er blevet en velbesøgt turistattraktion – og turisterne kommer både til fods, og også på lejede cykler og segways.

Den store succes betyder dog, at der er et meget stort pres på trafikafviklingen, især på det sted, hvor Inderhavnsbroen lander på Citysiden i vejkrydset Havnegade/Nyhavn. Teknik- og Miljøforvaltningen har allerede i foråret lavet nogle mindre ændringer i vejkrydset, men der er stadig udfordringer, når de mange cyklende og gående skal færdes mellem hinanden. Derfor vil forvaltningen nu regulere forholdene yder-

ligere for at forbedre trafikikkerheden.

I dag er overgangen mellem Inderhavnsbroen og Nyhavn udformet som et såkaldt "shared space" – dvs. det er et areal med blandet trafik. Når der er så megen trængsel, er det dog svært i praksis at deles om pladsen, og fodgængerne kommer ofte til at gå på tværs af cykeltrafikken. Forvaltningen har allerede opsat lette hegn mellem stolperne for at adskille fodgængere og cyklister. Herudover vil der blive etableret en midterhele imellem de to cykelbaner i hver sin retning, så fodgængere kan opholde sig på hel- len, mens de orienterer sig i de to cykelretninger.

Derudover vil forvaltningen ændre udformningen, så cyklisterne får fortrinsret til køre mellem Nyhavn og Inderhavnsbroen, mens fodgængerne kun skal kunne

krydse cyklisternes rute på et indsnævret overgangssted, hvor det er markeret, at her kører der cyklister. Ændringen skal således give fodgængere en tydelig bane, hvor de kan krydse strømmen af cyklister, frem for at de går mere tilfældigt på kryds og tværs. Samtidig vil belysningen blive forstærket, sådan at krydsningspunktet fremstår tydeligt hele døgnet. Rent praktisk kommer forvaltningen til at erstatte nogle af fliserne for enden af broen ved Nyhavnsiden med asfalt, så det også på den måde bliver mere tydeligt, hvor cyklisterne kører.

Arbejdet med at forbedre trafikikkerheden ved Inderhavnsbroen forventes at blive udført i første halvdel af 2018.

Tekst: TMF

KULTURCENTER MED BIBLIOTEK PÅ PAPIRØEN



Christianshavns Lokaludvalg holder Christianshavnermøde om et fotografisk kulturcenter på Papirøen. I planerne indgår muligheden for at få Christianshavns Bibliotek til Papirøen.

Kultur- og Fritidsforvaltningen og Fotografiska præsenterer projektet.

Tid og sted

Torsdag den 8. februar kl. 19.30-21.30 i Hal C, Arsenalvej 6.

Alle er velkomne.

www.christianshavnslokaludvalg.kk.dk

CHRISTIANSHAVNS
LOKALUDVALG



Nyt fra Lokalrådet Februar 2018

Christianshavns Lokalråd ønsker Christianshavn et stort tillykke med de 400 års fantastiske udvikling fra sandrevler og sumpområder til et mere og mere tætbebygget boligområde.

Lokalrådet har siden 17. april 1968 deltaget i den store bevægelse fra en velbrugt, nedslidt bydel til et moderniseret boområde, hvor de store industrier er blevet erstattet med eksklusive boliger og kontorer. Lokalrådet har gennem årene gjort indsigelser imod overbebyggelse, forhandlet med grundejere og politikere og skabt og samarbejdet med mange slags netværksgrupper for lokale sager.

Lokalrådet har stadig et godt samarbejde med netværksgrupper i bydelen, hvor der stadig arbejdes på et bedre trafikmiljø på Chris-

tianshavn. Der arbejdes også hårdt på at få et godt plejecenter på Christianshavn, hvor Lokalrådet har foreslået flere store tomme bygninger i bydelen, bl.a. Miljøstyrelsens bygning i Strandgade, som er ved at blive tømt. Lokalrådet har været medvirkende til, at det er blevet besluttet i Borgerrepræsentationen at oprette et plejecenter på Christianshavn. Lokalrådet forestiller sig, at det må være muligt at opfylde dette løfte inden for dette nye Sundheds- og Omsorgsudvalgs 4 år som udvalg, især fordi det er meget påtrængende i en bydel med ca. ¼ beboere over 60 år.

Lokalrådet og Christianshavn mistede 8. januar en af sine store støtter, Poul Christoffersen, eller Drage Poul, som han også blev kaldt. Poul var en aktiv



person, der både støttede Beboerhuset i dets mange års kamp for at blive et selvstændigt hus, han deltog i de mange netværksgrupper for et bedre Christianshavn og han skabte stor festlighed og glæde ved sine mange drageopsætninger, som man i perioder kunne se ud over havnen. Drage Poul vil blive savnet!! Æret være hans minde.

Christianshavns Lokalråd kan kontaktes gennem formanden, Jane Lytthans, på tlf. 3254 9226 og hjemmesiden kan ses på www.christianshavnslokalraad.dk

EU-kommissionens nytårsforsæt

Vi skriver 2018. Hvad bringer det nye år? Der er ingen tvivl om, hvor EU går hen. EU-kommissionens nytårsforsæt er mere centralisering, mere EU-stat!

Allerede 13. december sidste år loftede EU – Kommissionen sløret for planer om yderligere integration af medlemslandene. Den er kommet med en pakke, som skal give dybere harmonisering i EU og i den Økonomiske og Monetære Union. (ØMU)

Det skal blandt andet ske ved at indføre en EU-økonomi- og finansminister. Finansministeren skal både være næstformand i Kommissionen, formand for Eurogruppen og repræsentere EU i internationale fora, samtidig med at ministeren skal sikre, at medlemslandene gennemfører økonomiske reformer. En enkelt mand samler magtens tråde.

Derudover vil Kommissionen gøre Finanspagten fra 2012 til EU-lov. En pagt,

som Danmark, der ikke euroland, har tilsluttet sig. Den har vist sig at betyde nedskæringer i de offentlige budgetter.

11. december skrev 25 EU-lande under på et samarbejde (PESCO), som skal sikre øget militært samarbejde. Danmark har sit forsvarsforbehold, men i Lissabontraktaten, som er EU's grundlov, står der på side 46, at: "Medlemsstaterne forpligter sig til gradvis at forbedre deres militære kapacitet".

Dertil kommer forslaget om en "Europæisk Social Søjle". 20 punkter, der lyder harmløse, men som betyder, at EU også får myndighed over arbejdstagerforhold og sociallovgivning.

Mere indblanding i og myndighed over økonomi, forsvar, arbejdsmarked og sociallovgivning. Tilbage for den enkelte nationalstat er blot at implementere direktiver og forordninger fra EU.

De tyske social-

demokraters formand, Martin Schultz, siger lige ud, at han ønsker sig Europas Forenede Stater senest i år 2025. Med disse sidste udspil er det sandsynligt, at han får sit ønske opfyldt.

Dansk Folkepartis retsordfører, Peter Kofod Poulsen, Bertel Harder, Venstre, og Leif Mikkelsen, Liberal Alliance, mener, at antallet af Folketingsmedlemmer kan reduceres. Klart nok. Alt, der bliver tilbage, er at implementere lovgivning fra Bruxelles.

I Folkebevægelsen mod EU, Christianshavn/Indre By-komiteen kæmper vi mod en EU-stat. Danmark kom ind i EU sammen med Storbritannien. Lad os følge dem. Det haster. De har sagt "Brexit". Vi siger "Daxit".

Mener du også, at Danmark skal ud af EU, så meld dig ind i Folkebevægelsen.

Tekst: Hanne Micheelsen

Formel 1 og beboelse hænger ikke sammen

Den forhenværende minister Helge Sander og erhvervsmanden Lars Seier Christensen arbejder fortsat på højtryk for at få Formel 1 til København i 2020. Et løb, der efter planen skal foregå i Københavns gader med en rute, der blandt andet betyder, at racerbilerne skal køre gennem Torvegade.

Formand for Christianshavns Lokaludvalg Poul Cohrt forstår ikke, hvorfor

Formel 1-løbet stadig er et tema for København.

"Jeg er forundret over, vi stadig hører om Formel 1-løb gennem Christianshavns beboelseskvarterer. Det er udtryk for en mangel på respekt for de tusindvis af beboere, det vil gå ud over. Opsætning, nedtagning, afspærringer, testkørsler samt selve løbet vil lægge Christianshavn ned i op mod en uge. Det vil skabe alt for

mange unødige problemer. Hensynet til Christianshavnerne bør veje tungt, når Københavns Kommune skal tage stilling til, om et Formel 1 løb i København er en god ide." udtaler Poul Cohrt, formand for Christianshavns Lokaludvalg.

For yderligere information kontakt Poul Cohrt på tlf. 31 55 75 89.

Cibi e Vini

Torvegade 28 tlf./fax: 3257 7798

Skolen for Tai Chi Chuan
Christiania
Siden 1984
Qi gong og Tai chi for
begyndere og øvede

Lars Ewé, tlf. 20 84 87 12
www.energivaerkstedet.eu

CHRISTIANS HAVNS LOKAL UDVALG

Nyt fra Lokaludvalget - Februar 2018

En aktiv periode har ramt os siden nytår. Mange og tunge sager kræver stillingtagen. Så læs dette grundigt og lad os høre jeres meninger – det er det, vi er der for!

Men året startede med Nyårskuren – større og bedre end nogensinde. Men det jo også nu, den officielle fejring af Christianshavns 400-årige eksistens er skudt i gang. Se mere herom andetsteds i avisen

Vort elektroniske borgerpanel er fornyet og opdateret – og har stadig rigtig god opbakning. Men det

kan altid blive bedre. Har du lyst til at blive rådspurgt omkring vigtige sager for bydelen, så tilmeld dig på vor hjemmeside,

Nu starter maskinerne på Papirøen og de storslåede planer skal rulles ud. En krumtap er de kulturelle aktiviteter, herunder bibliotekets evt. udflytning. Vi holder borgermøde herom 8/2 – så kom og giv dir besyv med.

Nu ruller den nye Metro snart og gør en række buslinier overflødige. Det påvirker også Christianshavn, så vi

har holdt et borgermøde herom i januar. Inden vi afgiver høringssvar, er det også planen at rådspørge borgerpanelet, så vi er sikre på at være i samklang med borgerne.

Det er også planen at aktivere borgerpanelet med henblik på det planlagte Formel 1 løb henover vor bydel. Sagen blev rundet i sommer, hvor stemningen i CLU overvejende var imod. I mellemtiden har der været en del lobbyarbejde om emnet, bl.a. har nogle forsøgt sig med en Facebookafstemning, hvor man ikke kunne aktivere

knappen for nej tak. Det er på tide at få fast grund under fødderne her – så borgerpanelet synes at være løsningen.

Vores torv, på trods af liftet for få år siden, fungerer ikke godt nok, hverken socialt eller som midtpunkt for bydelen. Et tværgående udvalg vil prøve at løbe sagen i gang igen. Til den ende holdes der borgermøde 26/2 i Beboerhuset. Så også her vil du være mere end velkommen.

B&Ws gamle adminstrationsbygning – Ørkenfortet – bliver forladt af Nordea og skal derfor nyttiggøres på

anden vis. Med uanstændig kort høringsfrist har LU fået sagen til udtalelse. Der er både tale om drastisk forøget byggeprocent og flere etager. Vi vil gøre vort bedste for at give et godt og fornuftigt svar,

Og så skal det ikke glemmes, at der nu skal vælges nyt LU. De 15 af udvalgets 23 medlemmer vælges blandt

borgere, indstillet af lokale aktiviteter. Indstillingsfristen er 22. Februar. Hent tilmeldingsblanketter på vor hjemmeside og få fornøden vejledning af sekretariatet,

poul.

Christianshavns Lokaludvalg er nedsat af borgerrepræsentationen efter indstillinger fra lokalområdet. Lokaludvalget fungerer som bydelens officielle repræsentation (inkl. nogen lokal myndighedsvaretagelse) og er især bindeled mellem bydelens borgere og rådhuset.

VALG TIL CHRISTIANSHAVNS LOKALUDVALG

**TILMELD DIG SENEST 22. FEBRUAR
HVIS DU VIL MED TIL VALGMØDE 8. MARTS**



PÅ VALGMØDET KAN DU STILLE OP TIL LOKALUDVALGET
ELLER VÆRE MED TIL AT VÆLGE DE FREMTIDIGE MEDLEMMER.
LÆS MERE PÅ WWW.CHRISTIANSHAVNSLOKALUDVALG.KK.DK

VISIONSMØDE OM CHRISTIANSHAVNS TORV



Christianshavns Lokaludvalg inviterer til offentligt visionsmøde om, hvordan vi løfter Christianshavns Torv. På mødet skal vi tale om, hvordan vi sammen kan gøre Christianshavns Torv til et bedre torv for alle.

Tid og sted

Mandag den 26. februar kl. 19.30 - 21.30
i Christianshavns Beboerhus, Dronningensgade 34.

Alle er velkomne.

www.christianshavnslokaludvalg.kk.dk

Frihed! Lighed Og børneslaveri?

Unge skaber udstilling på Arbejdermuseet

Hvor: Arbejdermuseet, Rømersgade 22, 1362 København

Fernisering: 31/1 16-19

Udstillingen vises i perioden: 1/2-2/4 2018

Arbejdermuseet viser særudstillingen **Stop slaveri!** (31/3 2017-2/4 2018), som er en udstilling om slaveri, frihedskamp og lighedskamp i fortid og nutid.

Udstillingens nutidsafsnit er udviklet i samarbejde med forskellige organisationer som på forskellig vis arbejder med at bekæmpe moderne slaveri. Disse partnerskaber har bl.a. udmøntet sig i en række pop up-udstillinger.

Den fjerde og sidste pop up har titlen **Frihed! Lighed! og Børneslaveri?** og sætter fokus på det tunge tema børn og slaveri. Udstillingen er

skabt i samarbejde mellem skoletjenesten på Arbejdermuseet og 75 unge fra skole- og gymnasieklasser i Københavnsområdet: 10. klasse fra Ungecenter2610 i Rødovre samt 1.g billedkunst fra Christianshavns Gymnasium og 2.c fra Gefion Gymnasium i København. UNICEF International har bidraget med ekspertviden på området.

Pop up-udstillingen præsenterer nogle af årsagerne til, at 10 millioner børn på verdensplan er fanget i moderne slaveri. Den præsenterer også en række ekspertud-sagn om mulige løsninger på problemet. De unges bidrag

er en række værker, som fortolker og formidler begrebet frihed, og ønsket er på den måde at skabe håb for og tro på fremtid uden børneslaveri. De unge medskabere er blevet undervist i slaveri i fortid og nutid på Arbejdermuseet og har diskuteret og reflekteret over emner og begreber som slaveri, frihed, menneskerettigheder - og handlemuligheder.

D. 31/1 2018 er der fernisering for **Frihed! Lighed! og børneslaveri?** Udover muligheden for at se den nye pop up-udstilling vil der være taler og musik - DJ Sixtens fætter (til daglig gymnasielelev på Gefion

spiller og Fabeldyret giver koncert - og de unge kan møde frivillige fra bl.a. Amnesty og Fairtrade, som fortæller om deres arbejde med unge frivillige i kampen for menneskerettigheder og mere fair arbejdsvilkår.

Pop up-udstillingen er sponsoreret af BUPL's Solidaritetsfond. Derudover har Danish Minies, Søbogaard, Ben & Jerry's sponsoreret lækkerier til ferniseringen.



Husker du... Christianshavnerhistorier?



Roberta Montanari

Christianshavn lokalarkiv holder skrive- og fortælleværksted i Vagthuset.

Kom og få sat gang i erindringer om dit kvarter og din by. Hvad lavede og tænkte du på en helt almindelig dag for 10, 20, 30 eller 60 år siden? Eller sidste sommer? Er der særlige begivenheder eller mennesker, du husker? Særlige steder? Hvad kan du savne fra dengang?

Husk, at det som kan synes trivielt i dag, engang vil blive kulturhistorie

Du vil få nogle basale skriv-

etips og lejlighed til at reflektere over fortid og nutid. Vi vil især have fokus på erindringer fra Christianshavn, men alle er velkommen, så man kan skrive om sin egen bydel/hjemstavn. Vi vil være meget glade for at måtte bruge dine tekster til fremtidig oplysning i arkivet, men du kan selvfølgelig også holde dem private.

NB! Tag en genstand og et billede med, som betyder noget for dig, fra perioden du vil fortælle om.

Skriveværkstedet foregår i Vagthuset Torvegade 75

Lørdag den 3. februar 2018 kl. 10.30-12.30

Lørdag den 17. februar 2018 kl. 10.30-12.30

Hun har holdt skrivekurser i livshistorier og kreativ skrivning hos AOF, LOF, FOF m.fl. Desuden er hun meditationslærer og gammel christianshavner.

Tekst: Asbjørn Kaasgaard

Deltagelse er gratis. Tilmelding til lokalarkivet@chrarkiv.dk eller i Vagthuset.

Underviser er Roberta Montanari, journalist, forfatter og proceskonsulent. Hun har bl.a. i en årrække skrevet for Kristeligt Dagblads sektion Liv & Sjæl.



Om 2 minutter har vi en aftale

Nu kan du selv booke møde med os online - nemt og hurtigt. Du vælger rådgiver og tidspunkt, og om mødet skal foregå online eller hos os. Book møde i den nye mobilbank eller på danskebank.dk. Så har vi en aftale om 2 minutter.

www.danskebank.dk/book-møde

Holmens Kanal Afdeling
45 12 60 00

Danske Bank

KRÆMMERHUSET

**Din Isenkræmmer
på Torvet**

**Dronningensgade 48
Christianshavns Torv
1420 K - Tlf. 3257 6841**



**VVS installatør
Jens Havn**

**Biltilf: 40846776
Fastnet: 32966776**

Naturklummen

Her i vinter sæsonen når træerne står nøgne i smukke silhuetter mod himlen, ser man tydeligt de nye bygninger der er skudt op omkring den nordlige del af voldanlægget.

Især den nye skibakke er meget dominerende. Flot ser den dog ud når bygningen ved solop- og solnedgang reflekterer sollyset i de smukkeste røde farver, men resten af tiden er den meget grå og stjæler faktisk lidt af oplevelsen af, at vi befinder os på det gamle historiske voldanlæg.

Da den i sin tid var på tegnebrættet var det meningen at der skulle laves grøn facade, og vi har i Christianias frie natur forening længe undret os over hvad der blev af dette.

Det ville både pynte på bygningen og fremme levestandarden for fugle og insekter.

Jeg fik fornylig chancen for at spørge ind til dette hos en ansat, og fik besked på at det er droppet, da det er for dyrt, idet det både skal vandes og vedligeholdes.

Man kan jo så bare håbe på at de får råd til dette ad åre.

Ellers går vinteren sin vante gang. Ræven har taget den første svaneunge, som under en flyveøvelse landede et forkert sted og da den ikke kunne finde ud af at flyve tilbage til forældrene, blev

den jagtet på land af nogle fremmede voksne svaner, så ræven fik sig et nærende måltid.

De første forårstegn er begyndt at røre på sig, vintergækkerne titter frem nogle sparsomme steder, og vi kan nu se frem til at jorden vågner langsomt igen efter vinterens stagnation.

Det er derfor nu tid til at planlægge og gentage plastik opsamlings succesen "REN VOLD" fra de sidste par år det bliver i år d. 10 marts, før fuglene bygger deres reder.

Skriv det ind i kalenderen.

Det er super hyggeligt at være så mange ude og rykke samtidigt. Det giver en oplevelse af sammenhold at lave dette stykke arbejde med sine naboer og ses efterfølgende tydeligt på de grønne områder, hvor kommunen ikke kan nå helt i bund.

Sidste år kom der folk både fra Amager og Islands Brygge og hjalp til, vi regner med der var over 100 mennesker, så man kan håbe at konceptet vil sprede sig til andre steder med tiden.

Det er Christianshavn miljøgruppe, Christianias frie natur, kommunen m.fl.

der samarbejder om projektet. Der bliver fælles morgenmad i Beboerhuset og på Christiania kl.10, med uddeling af grabber og plastiksække. Der bliver også udpeget forskellige områder der især trænger til en grundig oprydning.

Da vi lavede den første aktion for 2 år siden samlede vi omkring 2 ton plastik, hovedsageligt i rørskoven omkring Stadsgraven. Der kommer hele tiden nyt til, så det er et stort løft til kvarteret med denne forårsbegivenhed.

Nærmere info kommer i den næste Christianshavner.

Et andet godt initiativ der er på vej er "plastikposefri Christianshavn", mere om det når den tid nærmer sig.

Læs mere om vores natur på vores hjemmeside: www.christianias-frie-natur.dk



Susanne's Christianshavn



Billedet er taget 1 maj 1975. Det er teatergruppen Solvognen der opfører: Slaget om Christianshavn, nede på Bådudlejningens planker.

De store papmaché hoveder forestiller Anker Jørgensen og Mogens Glistrup.

Dronning Margrethe og Prins Henrik spilles af Sol-

vognsfolk.

Tekst og foto: Susanne Mertz

KAFE FALKEN

Christianshavnernes stamværtshus



- * Billard
- * Øl/vand kr. 17,-
- * Alm. spiritus kr. 17,-
- * Rygning tilladt
- * Åbent kl. 9.00- 01.00

Prinsessegade 20 Tlf. 32 57 64 56

COMPUTERAMBULANCEN

Din lokale IT Afdeling
Erhverv og privat support
Vi løser problemer med
mail, netværk, printer, mistede filer, mobil oma.

Salg:

Ny Mac eller PC Laptop fra 3299,-

Reparation:

Diagnose 249,-
Timepris 899,-

Opgradering af Mac:

Lynhurtig disk incl. re-installering
500GB fra 1999,-
1TB fra 2499,-

W: computerambulancen.dk T: 53 578 777
Dronningensgade 49, DK-1420 K

CHRISTIANSHAVN

400 år i bevægelse · 1618-2018

400 år i bevægelse

Af Morten Lind,
400 års jubilæumsudvalget

I år er det 400 år siden vores bydel steg af havet. Hvilket ufatteligt slid det har været at afmærke, inddæmme og opfylde jorden under vores fødder. Fra og med 1618 blev lave holme og lavvandede områder omdannet til byggegrunde, gader, kanaler, bolværk og fæstningsvolde. Huse blev opført, torvet anlagt, kirker bygget og de første christianshavneren flyttede ind.

Christianshavn har altid været i bevægelse – ikke altid fremad, der har også været krig, sult og epidemier – men mest frem, og altid i bevægelse.

400 års-jubilæet startede 6. januar med en flot fest og nytårskur arrangeret af Lokaludvalget og det særlige jubilæumsudvalg, som er nedsat af Christianshavns lokalhistoriske forening.

Nordea-fonden støtter jubilæet med et flot og fornemt beløb, som betyder at en række af de større, planlagte aktiviteter kan få et tilskud. Kulminationen bliver en stor

festweekend for hele bydelen den 17.-19. august 2018. På idé- og tegnebrættet er: Opdækning på langbord gennem hele Torvegade, kunst- og loppemarked, musik og maleriudstillinger i gaderne, guidede byvandring og meget andet.

Kære læser: Sæt X i kalenderen i dén weekend. Det bliver bragende godt vejr. Alle jubilæumsaktiviteter er baseret på, at foreninger, institutioner og andre frivillige får en god idé og tager kontakt til ligesindede for at forberede og gennemføre arrangementet. Jubilæumsweekenden er et oplagt højdepunkt, men aktiviteter kan køres af tidligere, hvis det passer.

Tager bådelaug og sejlklubber initiativ til en regatta? Kan musiksteder, kirker og musikere arrangere koncerter og friluftsmusik? Hvem arrangerer byvandring med temaer om historie, kunst, berømte personer? Skal butikernes vinduesudstilling have et 400 års tema?

Gadeteater og film i fri luft? Kirkeklokkekonzert? Kulturbroen?

Jubilæumsudvalget koordinerer vi gerne, men har slet ikke kræfter til at fylde programmet ud: Det er foreningerne, institutionerne og christianshavnerne selv, som skaber bevægelsen!

Flere aktiviteter og forberedelser er allerede i gang: bogudgivelser, radioudsendelser (podcast) motionsløb, og mere vil komme.

Brug Facebook (facebook.com/chr400), skriv evt. til os på mail: christianshavn400aar@gmail.com og følg i øvrigt med i de kommende numre af denne avis.

Valget til Frivilligrådet er afgjort - her er det nye råd

Frivillige foreninger har valgt otte af de 12 medlemmer, der fra 1. februar skal sidde i Frivilligrådet. 37 har været opstillet til valget.

Alle 12 medlemmer af Frivilligrådet er nu på plads. Mens ministeren har udpeget formanden og et medlem, har KL og FriSe hver indstillet et medlem. De øvrige otte pladser er blevet besat efter et direkte valg, hvor 110 frivillige organisationer og foreninger har kunnet stemme på de to kandidater, de ønskede repræsenteret i rådet.

Det valg blev afsluttet fredag d. 12. januar.

Rådets medlemmer

- Mads Roke Clausen, formand (tidl. direktør, Mødrehjælpen) Ministerudpeget
- Sara Krüger Falk (seniorchefkonsulent, DI) Ministerudpeget
- Anna Bjerre Thorsteinsson (direktør, GirlTalk.dk) Valgt
- Mirka Mozer (direktør, Indvandrer Kvindecenret) Valgt
- Pelle Plesner (leder, Fit for Kids) Valgt
- Ebbe Wendt Lorenzen (generalsekretær, LIVSVÆRK) Valgt
- Jens Maibom Pedersen (formand, KFUM's Sociale Arbejde) Valgt
- Knud Aarup (præsidiemedlem, BEDRE PSYKIATRI) Valgt
- Jonas Keiding Lindholm (generalsekretær, Red Barnet) Valgt
- Thit Aaris-Høeg (adm. direktør, Fonden for Socialt Ansvar) Valgt
- Arne Eggert (udviklingsdirektør, KL) Indstillet af KL
- John Hebo Nielsen (formand, Frivilligcenter Gentofte og FriSe) Indstillet af FriSe

Kort om den nye model for Frivilligrådet

- Rådet består fortsat af 12 medlemmer.
- Børne- og socialministeren udnævner formanden og ét medlem.
- Otte medlemmer vælges af den frivillige sociale sektor ved en direkte valghandling blandt foreninger og organisationer.
- KL indstiller ét medlem.
- FriSe (Frivilligcentre og Selvhjælp Danmark) indstiller ét medlem fra et frivilligcenter.
- Rådsperioden ændres fra tre til fire år, så den fremover følger kommunalvalgene (i lighed med Det Centrale Handicapråd og Rådet for Socialt Udsatte).

Kort om Frivilligrådet

Frivilligrådet er et uafhængigt råd under Børne- og Socialministeriet, der rådgiver børne- og socialministeren og Folketinget om den frivillige sektors rolle og indsats i forhold til sociale udfordringer.

Børne- og socialminister Mai Mercado siger:
«Valget har været en stor fornøjelse at følge. Det har været en rigtig valgkamp med programmerklæringer fra kandidaterne. Jeg tror, at det har været med til at styrke den frivillige sektors bevidsthed om dens egen rolle i samfundet.»

Hun fortsætter:

«Det er en stærk sammensætning, vi får i det nye råd.

Ambitionen var at få et råd, som den frivillige sektor i højere grad kan spejle sig i. Og samtidig har jeg ønsket at få den lokale frivillighed og det lokale samarbejde mellem foreninger og kommuner tydeligere frem. Det, mener jeg, i høj grad er tilfældet med det nye råd med både valget og indstillingerne fra KL og FriSe. Jeg venter mig meget af rådets arbejde.»

Rådet skal bidrage til den offentlige debat om den frivillige sektors rolle i udviklingen af velfærdssamfundet herunder den frivillige sektors samspil med den offentlige sektor og erhvervslivet. Derudover skal rådet sætte fokus på udviklin-

gen af frivillighed i forhold til de velfærdspolitiske områder, herunder på vilkårene for den frivillige sociale sektor.

Tekst: Børne- og socialministeriet

tandlægerne
CHRISTIANSHAVN



LONE LANGE | JENS THIEL
DRONNINGENSGADE 48, 1.SAL
1420 KØBENHAVN K

KONTAKT@LONELANGE.DK | KONTAKT@JENSTAND.DK
TELEFON 3257 0019 | WWW.GLADSMIL.DK

NEILPRYDESAILS

Sejlmager

Vi laver alt inden for.

Kølbåds sejl
Presenninger
Altan og sol sejl
Klistermærker

Bannere/Bil/Butik/Reklame

Kontakt. neilprydesails.dk

Peter Havn.Mob 23601214
Søren Andersen.Mob 41120618



Vil du gerne blive bedre til Fransk ?

Går du på gymnasiet, eller kan du lidt fransk allerede.

Trænger du til at praktisere, blive mere sikker i hvordan du udtrykker dig, - eller har du brug for at forhøje dit niveau i forbindelse med dit arbejde ?

Vi tager det derfra hvor du er, i form af en personaliseret undervisning i at tale og kommunikere på Fransk.

Jeg er Fransk/ Dansk og bor på Christianshavn.

Er du interesseret, - ring venligst til Ingrid på : 22 22 15 83

Frisør

OZON

Peter Thorup Dronningensgade 45

32 54 58 60

Hva sker med Orlogsmuseet, Søkvæsthuset mm

Orlogsmuseet, Søkvæsthuset og Johan Ludvig og Johanne Louise Heibergs "Havehus" har fået ny ejer, efter at Nationalmuseet, Søofficerforeningen og Farvandsvæsenet opgav deres aktiviteter i husene. De er nemlig overtaget af Lennart Lajboschitz, som tidligere især var kendt som stifter af "tier"-butikkerne, i 2015

*Tekst & foto:
Knud Josefsen*



Siden har der været lidt stille om de markante huse, og det har haft sin grund: Lennart Lajboschitz har ikke haft nogen færdig plan med bygningerne for nu. Men nu er ombygningen begyndt, og den fremtidige funktion af en god del af det er nu fastlagt.

I Hovedhuset vil der i kælderen blive en slags bed-and-breakfast, mens andre etager vil huse lejligheder, der dog ikke bliver udbudt i offentligt salg. De vil nemlig fungere som gæstehuse. Desuden vil der i denne bygning blive restaurant hvor Søofficererne tidligere holdt til, mens der helt oppe under loftet, vil blive indrettet kontorpladser til iværksættere.

Orlogsmuseet har ikke fået en ny funktion endnu. Lennart Lajboschitz så gerne at en statslig kulturinstitution rykkede ind der, men der er endnu ikke aftaler herom.

"Havehuset" vil blive indrettet som private boliger til Lennart Lajboschitz og hans familie og venner.

Selv om Lennart Lajboschitz

har afhændet "tier"-butikkerne, har han ikke sluppet forbindelsen med dem fuldstændigt. Nu og da er han stadig sparring-partner på projektet, men det er aktiviteterne omkring Orlogsmuseet samt de to hoteller han ejer i Nordsjælland, der nu optager størstedelen af hans tid.

Med købet af bygningerne, er Lennart Lajboschitz på en måde rykket tilbage til det område, hvor han havde sin gang som barn. Han boede således på Amager og havde sin skolegang på Nørrebro, så han tog dagligt gennem Christianshavn.

Oplysningerne i denne artikel er skrevet på grundlag af et interview som Lennart Lajboschitz gav til Christianshavns Kvarter før jul. Du kan se dette interview på www.ChristianshavnsKvarter.dk

LOGO-designeren fik sin præmie

PLASTIKPOSEFRIT CHRISTIANSHAVN fik fredag den 12. januar sit logo, og Isabella fik overrakt præmien, fordi hun har tegnet det og vandt logo-konkurrencen.

Andre børn, der også deltog i konkurrencen, var mødt frem for at overvære det hele. Deres logoer var lagt frem, og der var rigtig mange flotte logoer. Alle fik en økologisk flødebolle, men Isabella fik flere med hjem, som hun kunne dele med familien.

"Posedamerne" er nu i gang med at producere et stempel,

så alle stofposerne, som der bliver syet, kan få et LOGO på.

Radioens P1 Public Service har været på Christianshavn og interviewet Tanja og Kirsten, og det kan du høre i udsendelsen den 11. januar.

Hør her ca 40 minutter inde i udsendelsen: <http://www.dr.dk/radio/p1/public-service/public-service-7#100:00:00>

Isabella viser sit logo, mens kameraterne ser til.



[ps://www.dr.dk/radio/p1/public-service/public-service-7#100:00:00](http://www.dr.dk/radio/p1/public-service/public-service-7#100:00:00)

Hvis du har lyst til at sy poser hjemme eller sammen med os andre i Systuen i Beboerhuset, er du meget velkommen til at kontakte

Tanja på tanja.fox@hotmail.com.

Vi mødes hver 1. lørdag i hver måned kl. 13 i Beboerhuset, og du er velkommen.

*tekst og fotos:
Kirsten V Andersen*



der spises øko flødeboller...

Kære Christianshavner
Vi er jeres nye



Nu også åbent mandag og morgenmad på lørdage fra fem over ni
Altså mandag til lørdag - kom forbi - vi er her lykkeligvis alligevel

Mandag aften serverer vi "dagens ret" for familier fra 17.30 og igen 19.15



Kh
Din nye Nabo

Book via
nabonabo.com
Tel: 33 22 10 02



Her får Isabella overrakt sin præmie af Tanja

Christianshavns Beboerhus FEBRUAR 2018

Dronningensgade 34 / Tlf 32578818 ml. kl. 13.30-18.00 og 19.00-21.00 / www.beboerhus.dk
Åbent man - ons 13:00-23:00 / tors - lør 13:00-24:00



Spisehusmenu Februar

Spisehuset er tilbage i uge 8 efter en pause

Tirsdag d. 20/2

Braiseret kyllingebryst m. Porre, peberfrugt, kartofler og rosmarin

Torsdag d. 22/2

Langtidsstegt flæsksteg m. Chorizo, tomat, chili og sortøjebønner

Tirsdag d. 27/2

Bagt lyssej på kartoffelmos m. sennepssovs, æbler og sprød bacon

Dagens salat & brød til alle retter

Voksne 75 / Børn 40 kr.

Bestil online på: www.beboerhus.dk

Spisehuset er åbent fra 18:00 - 19:30
Bestilte billetter skal afhentes senest 18:30 - Aflysning senest dagen før.
Der kan bestilles en uge frem.

Medlemskab

Er du blevet medlem af Christianshavns Beboerhus forening i 2018? Hvis ikke kan du melde dig ind ved at komme ned i vores café eller online på www.place2book.com. Det koster 150,- for et år/ 75,- for studerende.

Beboerhuset er drevet af en frivillig forening, og vi har derfor brug for din støtte til at bevare huset, som det er.

Beboerhuset søger

-En ny kollega til bl.a. caféarbejde, udvikling af events og holde kontakt med frivillige.

Se stillingsopslaget på side 20 her i avisen og på:

www.beboerhus.dk/BEB0kalender3.html

Koncerter i Beboerhuset:

Lørdag d. 10/2 kl. 21.00 Entré 50 kr:

Dire Straits Project

Selv om Dire Straits ophørte i 1995, lever musikken videre i bedste stil. Coverbandet Dire Straits Project leverer sin egen fortolkning med lange guitar soloer og flotte introer. Så hvis du savner Dire Straits sprøde guitarlyd, har du nu chancen for guitar på højeste plan.

Denne aften vil vi spille hele Dire Straits første udgivelse og andre af deres store hit.

Onsdag d. 14/2 kl. 20.30 Entré 60 kr:

Leila Lowell + Zach Rowden

Fredag d. 23/2 kl. 21.00 Entré 80 kr:

Skygger & Skønhed

Skygger & Skønhed spiller egne fortolkninger af CV Jørgensens unikke rockpoesi. Uanset om det er de glemte perler, eller de mere kendte sange, så har de alle været en tur oppe på liften i musikværkstedet.

Lørdag d. 24/2 kl. 20.00 Gratis Entré:

BeboQuiz vol. 3

Drop alt om uddannelse, kernefamilien og rejsen til thailand. Alle dine drømme kan blive opfyldt på bare én aften - nemlig til BEBOQUIZ VOL. 3!!

Vi lægger op til en lørdag aften med:
- veloplagte CHAMP-quizværter
fem flabede og fugtige kategorier
seks sindssygt gode præmier
musik så god som boogielisten
vanvittige priser i baren



Et hold kan bestå af 1-6 personer
Donationer til fremtidige præmier modtages med kyshånd i DONATIONS-DIDGERIDOOEN på aftenen.
Det starter kl. 20

STATENS KUNSTFOND



Lørdag d. 10/2 kl. 14.00 - 16.00 Entré 30 kr:



Fastelavn

- Er mit navn...



Traditionen tro holder vi fastelavnsfest i beboerhuset. Tøndeslagning for små og store børn og præmier til kattedronning og dronning og for bedste udklædning

Billetter koster 30 kr.
- For billetten får børnene fastelavnsbolle, slikpose og kakao. De voksne får fastelavnsbolle og kaffe/kakao.

Billetlink (findes også på hj.siden):
www.place2book.com/da/choose_ticket_sales_workflow?seccode=666b070ee7

Som dagens vært og til at holde sammen på det hele, sprede stemning og fest, har vi allieret os med rullskøjteprinsessen Tanja Zabell!

- Bliv frivillig til Fastelavn -

Igen i år ønsker vi at give børnene på Christianhavn en festlig fastelavn. Men vi har brug for DIN HJÆLP som voksen lørdag d. 10 februar i tidsrummet kl. 13 - 17

Er du:

- en knag til at pynte op?
- en mester i at holde styr på en tønde, som skal have en masse slag?
- eksperten med øje for at udvælge den bedste udklædning?
- den som kommer med det gode humør og hjælper med, hvad der skal til, for at give børnene en uforglemmelig fastelavn?

Du kan tilmelde dig enten ved at komme forbi Beboerhuset eller sende en mail med navn og tlf. til: mail@beboerhus.dk
Tilmelding snarest

Vi glæder os til at holde fastelavn sammen med dig!

På forhånd 1000 tak for opbakningen.

Cirkeldans

Torsdage i lige uger kl. 19:30 - 21:30
Deltagerbetaling: 40,- pr. gang.
Information: Randi og Carsten Michaëlis
<http://www.cirkeldans.dk>
e-mail: randi@carmic.dk tlf.: 32 59 57 29

Croquis

Torsdag fra 19.00 - 21.00 i lokalet "Transitten". Deltagergebyr 40 kr.
Medbring selv papir og tegnegrej - vi har tegnebrætter. Holdet er uden underviser, men Beboerhuset sørger for at booke model. Ingen tilmelding - bare mød op!

La Boca tangosalon

Hver torsdag i salen fra 20.00 - 23.30 med Gunner Svendsen. Entré: 50 kr (kan være forhøjet ved særarr.)

Milongaundervisning: kl. 17.30 - 18.45 (Ingen tilmelding - kom helst med partner) Pris: 70 kr. (100 kr. incl. entré).

Begynderundervisning med Sakina og Gunner: kl. 19.00 - 20.00 (Ingen tilmelding - kom med eller uden partner) Pris: 50 kr. (80 kr. incl. entré)

Lokaler m.m.

Lokaler i Beboerhuset bookes ved at ringe på tlf. 32578818 ml. 13.30 - 18.00 og 19.30 - 21.00. Nye lejepriser: 10 kr. i timen for lokale + 15 pr. person i timen. Ved undervisning/erhverv 20 kr. pr. person i timen.

Lokaler til fest Ring man. og ons. på tlf. 32576242 ml. 13.00 - 17.30

Bridge

Christianshavns Bridgeklub
Mandage kl. 18.30 - 22.15 i sæsonen (jan-april og sep-dec)
www.christianshavnsbridge.dk

Månedens kunstner: Kim Holm

Kim Holm er autodidakt kunstner og illustrator, og hans primære udtryksform er maleri i form af akryl på lærred eller træ, såvel som illustrationer til børnebøger. Men også skulpturer, installationer, performances og spil er blevet brugt som udtryksform gennem årene. Han har desuden lavet vægmalerier i både Danmark såvel i USA, Spanien, Mexico, Nicaragua og Colombia
Hans stil er stærkt inspireret af tegnefilm, tegneserier, drømme, gys, mytologi, graffiti, mysticisme og computerspil. Det er oftest karakterer eller monstre som er fokus. En stil som varierer for hver udstilling, men dog en klart genkendelig stil, som han kalder for 'naiv psykodelisk fantasy'.



Vor Frelzers Kirke



VOR FRELSERS KIRKE

Salmemarathon

Sammen med de andre kirker i Amagerbro provsti synger vi os igennem hele salmebogen i løbet af de næste 2 ½ år. Vi mødes hver anden uge fra kl. 17.30-19.00 i en af kirkerne på enten Christianshavn, Islands Brygge eller det indre Amager og synger 15 salmer fra salmebogen hver gang. Midtvejs holder vi en kort pause med gratis sandwich, te og kaffe.

Onsdag den 7. februar:
Christians Kirke (salmerne 151-165)

Tirsdag den 20. februar:
Filips Kirke (salmerne 166-180)

Læs mere på side 17.

Natkirken

Natkirken holder åbent hver fredag fra 20-23.

Aftenens musik begynder kl. 20

Nadverandagt kl. 21.30

Fælles aftenbøn kl. 22.45

Fredag d. 2. februar
Stilhed og musik.

Fredag d. 9. februar
Stilhed og musik.

Fredag d. 16. februar
Frida Asmussen. I lyset af Valentines aften synger jazzsangerinde Frida Asmussen kærlighedssange, både de triste og de glade.

Fredag d. 23. februar
Stilhed og musik.

Tårnet

Lørdag d. 24. februar kl. 10 - 16: Festlig tårnåbning med Brass Band og filmpremiere

Siden 1698 har søpapegøjen Lauritz siddet oppe i orglet og fulgt med i store og små begivenheder i Vor Frelzers Kirke. Nu kan du møde Lauritz, når vi lørdag den 24. februar har premiere på en animationsfilm, hvor han fortæller om sine oplevelser i kirken. Vi har indrettet et filmrum på vej op i tårnet, hvor man kan hvile benene og nyde filmen på enten dansk eller engelsk.

Samme dag åbner tårnet også for den nye sæson, og der er derfor gratis adgang til såvel film som tårn, ligesom der også er mulighed for at høre FDF Christianshavn Brass band spille på kirkepladsen kl. 11.

Koncerter

Lørdag d. 3. februar, kl. 15: Tre gange Dreisig med gæst

Festlig koncert med soprannerne Inge og Elsebeth Dreisig, akkompagneret af Flemming Dreisig og trompetist Lars Ole Schmidt. Musik af bl.a. Händel, Offenbach og Lèhar.

Søndag d. 18. februar, kl. 15.: Daniel Waade

Kirkekorets heltebaryton synger værker af Händel, Bach, Wagner, Mendelssohn og Weyse akkompagneret af Lars Sømød på orglet.

Søndag d. 25. februar, kl. 15: Prædikerens Bog og Skibsforlis for stemme og orgel

Bassen Jakob Bloch Jespersen og organisten Jens E. Christensen opfører Salomons sange af Pelle Gudmundsen-Holmgreen og Et Skibsforlis med tekst af Simon Grotrian og musik af Nicolai Worsaae.

Gudstjenester

Fredag d. 2. februar
Natkirke kl. 20-23
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 4. februar
Seksagesima
Højmesse kl. 10.30
v/ Mikkel Christoffersen

Fredag d. 9. februar
Natkirke kl. 20-23
v/ Mikkel Christoffersen

Lørdag d. 10. februar
Dåbsgudstjeneste kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 11. februar
Fastelavn
Børne- og familiegudstjeneste kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Fredag d. 16. februar
Natkirke kl. 20-23
v/ Susanne Møller Olsen

Lørdag d. 17. februar
Dåbsgudstjeneste kl. 10.30
v/ Mikkel Christoffersen

Søndag d. 18. februar
1.s. i fasten
Højmesse kl. 10.30
v/ Mikkel Christoffersen

Fredag d. 23. februar
Natkirke kl. 20-23
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 25. februar
2. s. i fasten
Højmesse kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Salmemarathon...

Et af de få øjeblikke, hvor vi virkelig smider paraderne overfor hinanden, er, når vi synger sammen

Af Marianne Frost, sognebarn i Vor Frelzers Kirke, Christianshavn

Ordene i overskriften er ikke mine egne, men politikeren Mette Frederiksen og jeg faldt over dem, da jeg inden jul ryddede ud i en masse gamle IN magasiner. Sidst i bladet er der hver måned de såkaldte "10 bud," hvor en kendt personlighed deler, hvilke menneskelige leveregler han eller hun synes har størst betydning. Mette Frederiksen's 7 bud lyder: Syng med.

På min egen reol ligger bl.a. Højskolesangbogen, som jeg i 2008 fik i julegave af min daværende arbejdsplads i Odense. Det var nemlig "Sangens År 2008" og min chef havde fået den geniale idé, at alle vi medarbejdere skulle have en sangbog. Min far, der netop er blevet enkemand, er begyndt at gå til klaver! og min nevø sidder altid og traller når jeg er sammen med ham. Hvad er det egentlig for noget med al den sang og musik? Hvad er det den gør ved os?

Alt dette bringer mig

således tilbage til septembernummeret af Christianshavneren, hvor sognepræst Finn Damgaard skrev den første artikel af tre, om den salmemarathon, der lige nu finder sted i Amagersogns provsti, som led i fejringen af Luthers Reformation. Nu er det blevet min tur og jeg vil fortælle lidt om, hvad det dér salmemarathon så egentlig går ud på.

Som Finn Damgaard skrev, så synger vi i en periode på 2,5 år alle salmer i salmebogen. Første gang vi mødtes var den 6. september 2017 og nu skriver vi februar 2018, så vi har været igennem ca. 180 salmer. Alle er velkomne til at deltage, det er yderst uforpligtende. På med jakken, ud ad døren og hen i én af kirkerne som på skift agerer vært. Vi starter kl. 17.30 med 8 salmer, så er der en pause med lidt aftensmad og en vand og så slutter vi af med 7 salmer og kl. 19.15 er jeg hjemme igen.

Umiddelbart tænkte jeg



Carsten Legård

selv, at det var helt vildt at skulle igennem så mange salmer på én aften (15 salmer er da mange!), men der sker et eller andet når man synger og den kontakt man får med sig selv, er mindst lige så væsentlig som de salmer man synger. Når man synger, er man meget fokuseret. Man kan hverken græde eller grine. Man kan heller ikke tænke på så mange andre ting. Man tænker kun på sang - og de bekymringer, man ellers må have, bliver sat på pause.

Men der er mere. Hver salme introduceres nemlig for det meste med en lille anekdote eller nogle fakta, så man også lærer noget om komponisten og forfatteren og derved noget om vores salmehistorie og kulturelle arv. Ud over det religiøse aspekt, så gemmer mange af vore salmer nemlig på en essentiel livsvisdom om næstekærlighed og åndelige

og filosofiske spørgsmål. Jeg nyder virkelig meget at opdage nye salmer og iagttagelse, hvordan de både afspejler den tid, de er skrevet i, samtidig med, at indholdet er så vedkommende og relevant som nogensinde før. Jeg tror det bedst kan forklares ved, at lyden af alle stemmerne i kirkerummet minder mig om den erkendelse, at der er noget større end du og jeg, der binder os sammen; at vi ikke står alene.

Eller som forfatter Dy Plambeck var inde på den 17. december, da hun i kirken fremførte sin gæsteprediken; gennem sangen oplever vi at være i relation til andre, fordi vi synger de samme ord. Vi er en del af noget større, et fællesskab, en overskridelse af det jordiske liv.

Vi ses til salmemarathon!

Christians Kirke

Gudstjenester Koncerter

Højmesse d. 4. feb. kl. 10
ved Flemming Pless

Højmesse d. 11. feb kl. 10
ved Pia Søltøft

Højmesse d. 18. feb kl. 10
ved Pia Søltøft

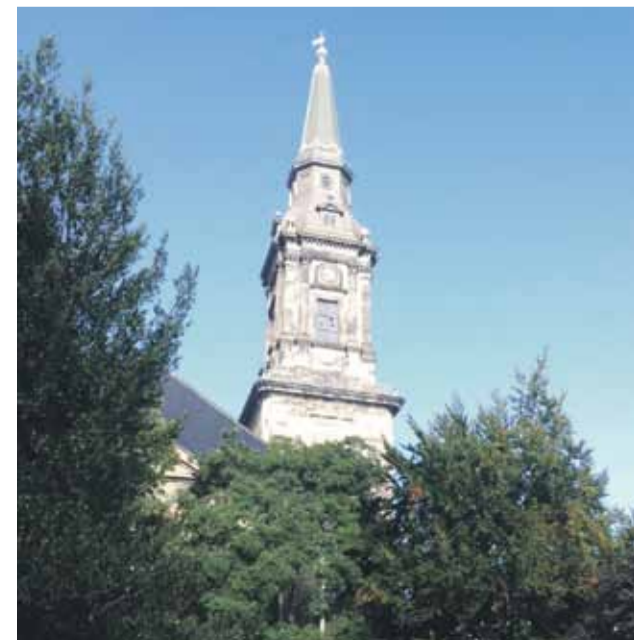
Højmesse d. 25. feb kl. 10
ved Flemming Pless

Mandag d. 5. februar kl. 19.30

Kammermusikforeningen af 1887, Den Danske Strygekvarteret m.fl. spiller Brahms kvartet nr. 3 (B-dur) m.v. Billetter ved indgangen.

Onsdag d. 28. februar kl. 17.00

Koncert med Wonderful Copenhagen og studerende fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Fri entré.





**BEGRAVELSESFORRETNINGEN
ISLANDS BRYGGE
DØGNVAGT 32 95 75 75**

*En smuk og værdig afsked
Aftale træffes gerne i Deres hjem*

Leifsgade 6 - 2300 København S
www.info-bedemand.dk
Email: bedemand@info-bedemand.dk



Allan Nielsen

Samlingspunkt Indre By



Samlingspunkt Indre By, som er et kulturelt tilbud til pensionister i København, er i fuld gang med en masse spændende aktiviteter.

Vi har netop været på tur til det nye Litteraturhuset, Thorvaldsens Museum og Nyboders mindestuer, set film i vores hyggelige biograf i Huset oma

Uge 6 - Februar
Man. d. 5: Mulighed for morgengymnastik, frokost, hygge og snak, evt. film.

Tirs. d. 6: kl. 11.30 besøg hos Genbyg, Amager Landevej 185, Kastrup, et spæn-

dende firma og forretning som køber rester af gamle bygninger, det kan være håndtag, et kobbertag el spindeltrappe. Vi skal se deres spændende univers og de mange ting. Vi mødes i 10.30 i forhallen i Huset.

Tors. d. 8: Malerworkshop fra kl. 11 v/ Kirsten Syberg, hygge og snak

Uge 7 - Februar
Man. D. 12: Mulighed for morgen gymnastik, hygge og snak og film.

Tirs. D. 13: Patchwork/syværksted v. Lone Rasmussen, Hygge/snak, frokost og evt. film efter eget valg

Tors. D. 15: Vinterferie lukket

Uge 8 - Februar
Man. D. 19: Mulighed for morgengymnastik, hygge og snak og film.

Tirs. d. 20: Hygge og snak, frokost og film efter eget valg

Tors. d.22: BestTellers kl. 12. Pernille Stockfleth fortæller en fantastisk historie om en fiskerkone fra Gammel Strand, der blev involveret i jodetransporten fra Dragør til Sverige. Egen betaling på 20 kr. kaffe/te, kage og grønt.

Uge 9 - Februar og marts
Man. D. 26: Patchwork/syværksted v. Lone Rasmussen, Frokost, hygge og film.

Tirs. D. 27: Politimuseet, fælledvej 20 og den smukke kirke Sct. Johannes kirke fra 1861, mødested Huset kl. 11 i forhallen, eller foran politimuseet kl. 11.30, Egen betaling 40 kr. til politimuseet. Bygningen er en gammel politistation uden elevator. Husk Tilmelding, bus 3A, bus 5 A,350s.

Tors. D. 1: Hygge og snak samt malerworkshop fra kl. 11 v/Kirsten Syberg

Samlingspunkt Indre By,
Rådhusstræde 13, 2 sal, 1466 København K
www.samlingspunktindreby.dk

Kontakt
Josephine: 60 57 07 69 / Helle: 60 55 23 53

Huset KBH
Åbningsdage: Man., tirs. og tors.
Åbningstider: 10.30-15

Lauritz fortæller...

Den røde løber rulles ud: Kom til verdenspremiere på animationsfilmen om "Vor Frelzers Kirke"

Af Marianne Frost

I Hollywood har de Oscar, på Christianshavn har vi Lauritz! Den 24. februar er der verdenspremiere på animationsfilmen om Vor Frelzers Kirke, fortalt af den lille charmerende søpapegøje Lauritz

Og hvem er så ham Lauritz? Lauritz er fortælleren i filmen, der med et humoristisk glimt i øjet tager seeren i hånden og levende fortæller om Vor Frelzers Kirkes historie igennem facts og anekdoter. Nogle historier er kendte og andre knapt så kendte, men stoffet formidles så fint, at alle aldre kan forstå filmen, som primært handler om kirken, dens historie og identitet som barokkirke på den gynge Christianshavnske undergrund. Der er konkrete referencer til Danmarks-historien og fortællinger om de forskellige elementer i og omkring kirken. Her får man bl.a. svar på, hvem der er begravet under den sydligste elefant og om tårnet virkelig drejer den forkerte vej!

Idéen til filmen blev født,

da de tre præster i Vor Frelzers Kirke brainstormede over tiltag de kunne lave i reformationsåret, men de blev hurtigt klar over, at filmen ikke skulle handle om reformationen, men om deres egen kirke. Sognepræst Finn Damgaard fortæller: Det er ingen hemmelighed, at tårnet har mange besøgende, ca. 200.000 om året, og alle når måske ikke ned i kirken, hvilket er ærgerligt. Så ideen var bl.a. at vise folk, på vej op i tårnet, hvad de også kan se nede i kirken. Det er også derfor søpapegøjen Lauritz ender med at sige: "Kom ned i kirken og se om du kan finde mig". Men filmen handler selvfølgelig også om det verdensberømte tårn, så folk i alle aldre på en let og underholdende facon bliver lidt klogere på Vor Frelzers Kirke".

Filmen er produceret af Mark Film, som har til huse i Viborg. Produktionsselskabet har specialiseret sig i animation og levende visuel formidling og står bl.a. også bag animationsfilmen om Vor Frues Tårn. Filmen om



Vor Frelzers Kirke varer ca. 6 minutter, og kan ses på vej op i tårnet i både en dansk og engelsk version.

Der er verdenspremiere på filmen lørdag den 24. februar fra kl. 10 - 16 og denne dag er der også gratis adgang til tårnet, som åbner igen efter

vinteren. I dagens anledning kommer FDF Christianshavn Brass Band også og spiller kl. 11.00.

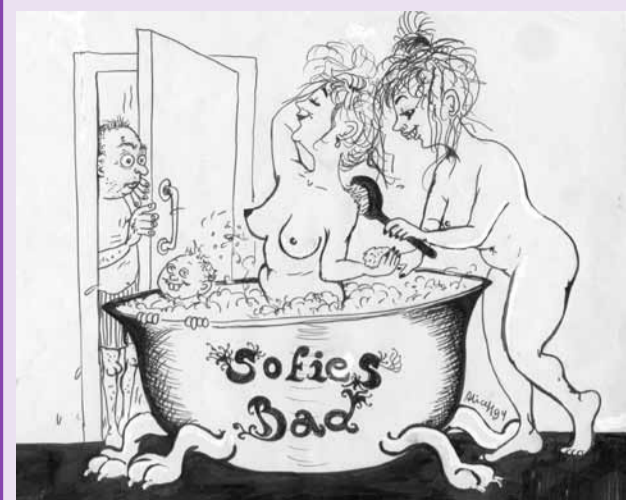
Alle er velkomne.

Gratis advokatvagt

Sted:
Kulturhuset Islands Brygge

Tid:
Mellem kl 17-18,
Den første tirsdag i hver måned

Spørgsmål:
Advokat Karin Øhlenschlæger (tlf 60165924)
Advokat fm. Mai-Britt L. Friis (tlf 23203533)



Søndags koncerter i Sofiebadet

Søndag 25/2 kl 16
Atmosfærisk improvisationer
Bølger
(Bad, bratsch og cello)

Nicole Hogstrand, cello
Pauline Hogstrand, bratsch

Søstrene Nicole og Pauline Hogstrand er begge uddannet i en klassisk baggrund. Her møder de hinanden i en atmosfærisk improvisation, der afspejler forholdet mellem hinanden, rummet og dets publikum.

Kom med når Duo'en Hogstrand og Sofiebadet inviterer til interaktiv koncert.

Billetter på www.sofiebadet.dk
Billetter med og uden bad

Hamamdialog

Tirsdag 6/2 kl 18-20
Erfar kraften fra bynke ild - en intern varmeterapi

Prof. dr Yang Yubing, Beijings Sportsuniversitet, gæster Sofiebadet.

Denne aften præsenterer han nytænkning indenfor en traditionel kinesisk behandlingsteknik til selvbehandling. Teknikken, Moxibustionsterapi, har mange anvendelsesområder og kan behandle en lang række tilstande, er omkostningseffektiv, og er med den nye teknik nu nem til selvbrug. Dr Yang forklarer moxibustions særlige funktion og brug samt teknik og giver en opsummering af akupunkturpunkter der kan benyttes.

Kom med til denne specielle præsentationsaften.

Yderlig info 28689829
Billetter og tilmelding på www.sofiebadet.dk

Generelt om Sofiebadet

KURBADET holder åbent med indgang fra Sofiegade 15 B med adgang til sauna, dampbad, varmt - og koldt vandkar, café m.m.

Man 14 - 21
tirs - tors fra 11-21 (tors fra kl 16 kun for kvinder)
fred, lørd og sønd fra kl 10 (booking nødvendig)

HAMAM MASSAGER, KARBADE og GRUPPER
Book tid på: www.sofiebadet.dk eller ring 2868 9829

KOM OG PRØV VORES
Saunagus - tirsdage kl 19-21
FællesHamam onsdage fra kl 19-21
Midnatsbadning for natteravnene 2/2 fra kl 19
Oplev kurbadet og den smukke Hamam med blødt økologisk olivensæbe og scrubbe kese.

Man - tors kurbad pris 135 kr.
Fre - søn kurbad pris 200 kr.
Er du stamkunde spørg efter klippekort
Priser er inkl. pestemals, håndklæder, badesko, økosæbe og te

Kom og nyd hverdagsluksus med sauna og dampbad i historiske rammer

Psst bliv forårsklar på altanen og få gode tips
D. 7/3: Økologiske byhaver, altaner og baggårde v/ Jens Juhl og Sølva Fahlgren

Foreningen Sofiebadet, Sofiegade 15 A-B,
1418 København K. Tlf 28689829

HANNE SØGER LEJLIGHED

Lille lejlighed søges på Christianshavn / Bryggen /Amager
1. marts eller april 2018.

Kvinde 50+, ordentlig, fredelig, praktisk, kreativ, med egen virksomhed på Nørrebro - og fra Fyn ;-). Fremleje er fint, helst min. 6 mdr. Husleje max 6000 kr.
Glad for gode naboer, kajak, sejlsad, sy og strik, øko, teater, og go' kaffe. Ikke-ryger, ingen husdyr.

Skriv til hannesbolig@gmail.com

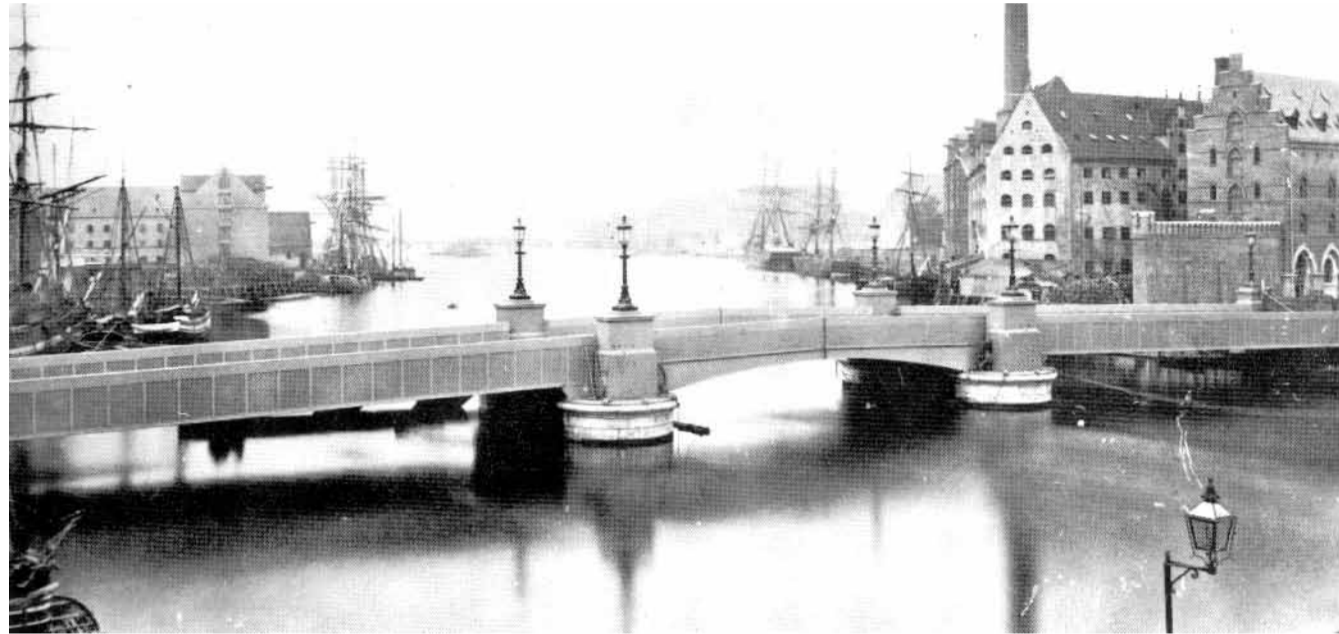
Christianshavns udvikling gennem 400 år

– kort fortalt

I anledning af Christianshavns 400-års jubilæum holdt journalist, Jonas Møller, i september et foredrag i I anledning af Christianshavns 400-års jubilæum holdt journalist, cand. mag. Jonas Møller i september i Christianshavns Lokalhistoriske Forening & Arkiv et foredrag, som i tekst og billeder gennemgik de store linjer i bydelens udvikling, som er sket i tre etaper.

Tekst: Jonas Møller

Foto: Christianshavnerens arkiv



I den første etape blev området udbygget til at blive en befæstet handelshavn. Fra o. 1860 blev Christianshavn centrum for det industrielle gennembrud i Danmark og siden 1960'erne har bydelen forvandlet sig til et attraktivt bolig- og serviceområde. Her følger et samvendrag af foredraget:

En befæstet handelshavn

De første 250 år var Christianshavn et befæstet centrum for den danske fjernhandel.

I 1617 stod kongemagten stærkt i Danmark. Landbruget leverede et voksende overskud, de foregående århundreders opdagelse af nye kontinenter skabte muligheder for en øget fjernhandel. Chr.4, som rådede over Europas næststørste flåde, nåede at anlægge en række nye byer i Danmark, Norge og Sverige samt handelsstationer og kolonier i Nordatlanten, Vestindien og Asien. I 1617 besluttede han at udvide den 450 år tidligere anlagte middelalderby København. Desuden anlagde han det såkaldte Nykøbenhavn, dvs. området mellem Gothersgade og Østerport Station, der

bl.a. rummer Nyboder – og nåede dermed at fordoble størrelsen af den gamle by.

Det nye opfyldte og befæstede område mellem København og Amager blev udformet efter tegninger af den hollandske ingeniør, Johan Semp. Området blev udstykket i 70 byggegrunde og pladser og blev gennem de efterfølgende 250 år hjemsted for en række handelskompagnier, købmandsgårde og skibsbyggerier samt militære anlæg.

Udover bydelens befæstningsanlæg, købmandsgårde, tørdokker, pakhuse, oplagspladser, borgerhuse og boder rummede Christianshavn en række institutioner, der dels havde til formål at disciplinere befolkningen – og dels at skaffe billig arbejdskraft. Omstrejfere, tiggere, forældreløse børn, løstgængende kvinder udførte i stort omfang tvangsarbejde.

Adskillige af disse anstalter blev placeret på Christianshavn – bl.a. Det Kgl. Opfostringshus (i det senere Søkvæsthus), Børnehuset, Tugthuset, Kvindefængslet på Christianshavns Torv og "Frelserens Arbejdshus" i Sofiegade

Christianshavns Kanal delte i perioden øen i to halvdele. Nederbyen var den nordvestlige del mod havnen og fortrinsvis beboet af storkøbmænd. Overbyen, som var den sydøstlige del mod Amager, var fortrinsvis beboet af mindre håndværkere og handlende.

Christianshavn er i dag begunstiget af en forholdsvis stor bygningsarv fra denne periode. Det drejer sig om en snes købmandsgårde, omkring 100 borgerhuse, enkelte boder, 12 pakhuse, 10 tidligere oplagspladser samt kaserneanlæg i Strandgade (Irgens Gård), Wildersgade og dele af Bådmandsstræde Kaserne. Hertil kommer bydelens to kirker.

Et tidligt industriområde

Christianshavn kom til at spille en væsentlig rolle for industriens udvikling i Danmark – med udgangspunkt i bydelens tradition som et center for søfart.

I 1846 etablerede Baumgarten og Burmeister, senere B&W, sit maskinværksted i Overgaden neden Vandet og leverede i 1854 det første jernskib til flåden. Senere

udvidedes virksomheden til at bygge dampskibe, producere de første mælkecentrifuger samt mælkejunger og maskinpumper – bl.a. til at erstatte den menneske- og hestedrevne pumpe ved tørdokken på Asiatisk Plads. Desuden byggede B&W den nye Knippelsbro 1868-69. I begyndelsen af 1900-tallet oprettedes en maskinfabrik med kedelsmedje, en dieselmotorfabrik, et støberi – og landets første stålværk. Fra 1930'erne var B&W med sine over 5.000 ansatte Danmarks største arbejdsplads.

En anden stor virksomhed var "De Danske Sukkerfabrikker". I 1872 begyndte C. F. Tietgen at samle de mange spredte sukkerfabrikker og i 1912 købte selskabet hele Applebys Plads, der dengang også bestod af et stort bassin. Her opførtes de store bygninger, som stadig findes.

Udover de to store flagskibe – "jernet og sukkeret" – udvikledes der en række mindre og mellemstore industrivirksomheder. Det drejede sig fx om en kiksefabrik i Dronningensgade, en hundekiksefabrik i Bådmandsstræde, Nobels Cigarfabrik i Prinsessegade, porcelænsfabrikken Aluminia i Prinsessegade, Ferslevs Centraltrykkeri i Overgaden neden Vandet 17, en instrument- og apparaturfabrik i Lille Mølle samt Fischer og Ravns Elevatorfabrik på hjørnet af Overgaden oven Vandet og Brobergsgade. Den bolig-mæssige udbygning af Christianshavn skete

i to etaper. I den første etape fra 1860'erne til 1920'erne opførtes lejekaserner og arbejderboliger. Den tidligere reberbane i Langebrogade blev omdannet til Holms Huse. Det var det første eks. på at en fabrikant byggede arbejderboliger. Senere blev kasernerne i Strandgade og Wildersgade omdannet til boliger.

På privat initiativ blev der især i Overbyens østlige del opført en række arbejderboliger. Det gælder bl.a. Cul de Sac, Overgaden oven Vandet 84-88, de store bebyggelser Aladdin og Strygejernet i Benenden fra o. 1900 samt Overgaden oven Vandet 94-102 fra 1905.

Desuden fik Christianshavn en række sociale stiftelser. I 1873 opførtes Prinsesse Maries Hjem for Gamle Sømænd og Sømænds Enker i Bådmandsstræde. Stiftelsen fik tilføjet en fløj mod kanalen efter 1. verdenskrig. Desuden kan nævnes Den Treschouske Stiftelse mellem Overgaden oven Vandet 88 og Prinsessegade samt Bombebøssen i Overgaden fra 1891 – tegnet af Thorvald Bingesbøll.

Den anden etape startede omkring 1930, hvor både Københavns Kommune og et par sociale boligselskaber i det efterfølgende årti opførte en række større udlejningsbebyggelser. Det skete især i forbindelse med Torvegadesaneringen, som var den første storsanering i Danmark. I forbindelse med de store nedrivninger

opførtes de store karrébebyggelser: Bartholomæusgården mellem Strandgade og Wildersgade, Bent Helweg Møllers bygning mellem Wildersgade og Overgaden n. Vandet, Lagkagehuset (mellem Overgaden o. Vandet og Dronningensgade og det bagvedliggende Sandkagehus, Salvatorgården mellem Dronningensgade og Prinsessegade, Voldboligerne og Ved Volden. Desuden opførtes Voldgården på Applebys Plads, Christianshavnergården i 1937 og Torvegården i 1940.

I forhold til det hidtidige nybyggeri var de mange nye boliger af en høj kvalitet. Sanitære installationer var blevet almindeligt udbredt og perioden er efterfølgende blevet kaldt for "altanernes blomstringstid".

Et attraktivt område for boliger og serviceerhverv

Siden 1960'erne er Christianshavn gradvist blevet forvandlet til at være et attraktivt område for boliger og serviceerhverv.

De nye muligheder skyldtes især, at industrien og militæret forlod bydelen. Dele af B&W flyttede til Sydhavnen og i 1980 gik virksomheden ned. Bådmandsstræde Kaserne blev taget ud af brug i 1968 og Holmen blev forladt af Søværnet i begyndelsen af 1990'erne. De fleste af bydelens pladser – bl.a. Wilders Plads, Bodenoffs Plads og Asiatisk Plads – blev forladt





Christianshavns Torv 1755



B & Whal 1920



Christianshavns Torv 1895



B & Whal 1978



Christianshavns Torv 1935

i 1960'erne.

Til gengæld er Christianshavn erhvervsmæssigt blevet hjemsted for mange nye arbejdspladser i servicesektoren – først og fremmest som følge af nærheden til Slotsholmen. B&W nåede i 1962 at opføre administrationsbygningen Ørkenfortet ved Knippelsbro før virksomhedens nedtur startede. Bygningen blev overtaget af skiftende bankvirksomheder.

Miljøstyrelsen flyttede ind i Strandgade i 70'erne, Udenrigsministeriet på Asiatisk Plads i 1980. Senere kom bl.a. Skatteministeriet til.

Beboermæssigt er antallet af boliger fordoblet fra ca. 5.000 boliger til 10.000 boliger.

Det startede med Sofiegården, senere kom Lejerbos almene bebyggelser på Wilders Plads og Bodenhoffs Plads i midten af 1970'erne.

Boligstandarden er blevet større og bedre – som følge af det betydelige nybyggeri og en omfattende moderniseringsindsats i den ældre del af boligbestanden.

Gentrificeringen af Christianshavn har været moderat i forhold til, hvordan det kunne været gået, hvis markedskræfterne havde fået lov at råde frit – således som det er set i mange andre storbyer. Det er der mange

gode grunde til.

For det første nåede Christianshavn kun at opleve to større nedrivninger af boliger – Sofiegade-saneringen og Aladdin-saneringen – før saneringspolitikken i København blev ændret til den mere bløde og bevarende byfornyelsespolitik.

For det andet er nybyggeriet er sket i moderate enheder og forsøgt passet ind i omgivelserne – og i de fleste tilfælde med held.

For det tredje er Christianshavn formentlig den bydel i Danmark, hvis boligbestand rummer det bredeste og mest alsidige spektrum af ejerformer (ejerboliger, andelsboliger, almene boliger, private udlejningsboliger, folkeejede boliger, ældreboliger, kollegieboliger m.m.). Dette har været en væsentlig forudsætning for at bydelen stadig er præget af en stor social mangfoldighed.

En vigtig forklaring på denne udvikling har været, at Christianshavn siden 1960'erne har haft mange aktive beboere. Det skyldtes ikke mindst, at der allerede i 1960'erne og 70'erne flyttede mange unge ind i den nedslidte og billige

bestand af boliger. De kom til at yde en aktiv modstand mod de stærke kræfter, der normalt tiltrækkes af nedslidte og centralt beliggende bydele. 1970'erne 80'erne var præget af mange aktioner i form af huslejeboycot, besættelser (Sofiegården 1968 og Christiania 1971, Koføeds Skole i Dronningensgade i 1975, der blev beboerhus), etableringen af Christianshavns Beboerråd, beboerstyrede renoveringer

(fx Wildersgade 60) m.m.

På den måde har Christianshavn bevaret sin status som "kontrasternes by" – et samspil mellem mange stilarter, professioner, sociale positioner osv.

Tekst: Jonas Møller
Fotos: Christianshavnerens arkiv



DIT LOKALE BYGGEMARKED

Fabriksområdet 56
Christiania
Telefon 32 54 79 24
Åbningstider:
man 12-18,
tir-fre 9-18, lør 10-18,
søn 11-18

CHRISTIANIA BILFRI BY
Følg os på Facebook & Instagram



Tlf.: 3257 3417

Åbent
Onsdag-Søndag 11-20
Køkken 12-16

Løbende udstillinger i Cibi e Vini

Billedkunstner Søren Birk Pedersen og forretningen Cibi e Vini i Torvegade 28. er begyndt fejringen af Christianshavns 400 års jubilæum med at udstille billeder af Christianshavn, 1957 - 2017

Der vil blive udstillet et par nye billeder hver 14 dag. Vi begynder med et par billeder fra 1997, hvor B&W's motorfabrik var revet ned, og Christiankirken lå frit skrabet og alene på det store areal.

De vil blive efterfulgt af nye billeder hver fjortende dag af de efterfølgende motivkredse, i vilkårlig orden: Udsigt over Wilders Plads omkring 1960, Trangravnen 1980 - 1983, Vor Frelser Kirke set fra Refshalevej, Kareen Firkanten set fra Trekanten og Bodenholms Plads, Operaen, Asiatisk plads, Den grå Hal, Rockmaskinen i Fredens Ark 1981, Den unge Søren Birk Pedersens tusch tegninger fra Overgaden neden Vandet 1957- 1959. Interiør og eksteriør af Vor Frelser Kirke og endnu ikke fastsatte temaer fra Christianshavn.



Christianshavn blev grundlagt i år 1617, altså for 400 år siden, det bliver fejret i 2018.

Lørdag den 6. januar bliver jubilæumsåret skudt i gang ved en fest i Hal C på Arsenaløen.

17. - 19. august 2018 bliver der en stor fejring af begivenheden i Torvegade.

Med venlig hilsen
Søren Birk Pedersen
www.soerenbirkepetersen.dk

Galleri Naif Naivisterne 2018



Det er med stor glæde at byde velkommen igen til den største udstilling i Galleri Naif - "Naivisterne 2018" - 20. januar - 24. februar

Vi er stolte af, at vi nu kan præsentere flere end 150 billeder, som er helt nye og præsenteres for publikum for første gang.

Udstillingen, hvor besøgende kan stemme for deres favorit kunstner og med dette afgøre modtageren af "Publikumsprisen".

I alt 38 danske og eu-

ropæiske naivister har med stor entusiasme og kunstnerisk inspiration malet nogle finurlige og charmerende billeder som danner en af de flotteste udstillinger vi endnu har haft.

På udstillingen deltager følgende danske kunstnere: Amy Hauschild, Birgit Højkilde, Birthe Einer-Jensen, Britt Zentz, Christina Nagel, Claus C. Larsen, Dorte Marcussen, Hanne Gøtske, Helen Nagel, Inge Selmer, Inger-Merete Mortensen, Isis de Siqueira,

Jan Thomas, Jeanne Anthonisen, Jette Mørup, Joan Kingo, Johnny Gilberg, Judith Langellier, Karen Søe, Knud Larn, Lene Worsøe, Lone Villaume, Lotte Martoft, Marianne Tümmeler, Mia Cara, Ole Justenlund, Ole Grøn, Søren Andersen, Tomas Eriksson, Walther Schaldemose og europæiske kunstnere: Christian Lloveras - Frankrig, Elisabeth Davy-Bouttier - Frankrig, Jean-Pierre Lorand - Belgien, Olaf Ulbricht - Tyskland, Raija Nokkala - Finland, Therese Coustry - Belgien, Debora Gutman - Tyskland, Per-Olof Olsson - Sverige

Samtidig har vi fornøjelsen af at fejre 6 års fødselsdag på Bryggen. Dette markerer vi på ferniseringsdagen med en festlig fernisering og gaver. Vi trækker nemlig lod om 6 gavekort á 500 kr til køb af kunst i galleriet.

Traditionen tro, vil mange af kunstnerne være til stede.

Vi glæder os at møde jer



Teaterøen kalder...



Teaterøen er både stedet for prøver, der hvor forestillingerne bliver skabt - men det er også stedet for de færdige forestillinger, for overdragelse og inddragelse af oplevelsen til publikum.

Den sidste søndag eftermiddag i hver måned inviterer vi til TEATER TAPAS. Fem små forestillinger i tapas-størrelse (15 min. hver) og indimellem serverer vi små tapas-retter. Alle forestillinger spiller 6 gange, så du har mulighed for at se dem alle. Der er lækker mad og lækre-bevægende-morsomme-uhygge-tankevækkende-rytmiske-sanselige- og fortsat selv rækken af adjektiver-oplevelser på programmet. Hver

gang er buketten ny.

Denne gang er temaet: Forvandling. Du kan bl.a. møde cirkusartisteri, dans, performance, en monolog, mm. Forestillinger & tapas: 28.1.2018 kl. 16-20.

Og lige om lidt...

I foråret spiller en række kompagnier deres forestillinger herude.

Gardenparty der er et af vores emerging companies in residence har premiere på deres 'Correction' der er en manisk forestilling om perfektion og perversion.

Asterions Hus spiller 'Min Odysse', hvor Tilde Knudsen danser og fortæller Homers berømte epos om Odysseus, vævet sammen med beretningen om Tildes egne rejser gennem et Europa i forandring, gennem kulturfor-

skelle og flygtningestrømme.

Cantabile 2 spiller i marts forestillingen 'The Time Being', en oplevelsesbaseret installation i en spillende struktur.

Og vi har også fornøjelsen af at Rapid Eye Theater kommer med forestillingen 'The Great paradox of play, en 'magie nouvelle' forestilling, der tager afsæt i tryllekunst og visuel komik.

Granhøj Dans har valgt at lægge deres Danmarkspremiere på 'Love you..... not forever!' på Teaterøen, det er en danseforestilling om den billedliggjorte 'SoMe' kærlighed, hvor evigheden ikke længere er målet

Peter Kirk

LOVENKJÆR A/S

AUT. EL-INSTALLATØR · DETAILSALG · BELYSNING & EL-ARTIKLER

CHRISTIANSHAVNS LOKALE ELEKTRIKER

Torvegade 25 - Tlf. 32 57 25 25

BESØG VORES WEBSHOP WWW.LYS-LAMPER.DK

Særudstilling på Storm P Museet

Den kommende særudstilling på Storm P. Museet er helliget mesteren selv. Muser og matroner – Humor og erotik hos Storm P. viser værker fra kunstnerens meget store produktion af tegninger og malerier, som tematiserer forholdet kønne imellem. Perspektivet i udstillingen er først og fremmest humoristisk, men kontrasteres også af udvalgte eksempler på den mere alvorlige side af humoristens kunst.

Storm P.s kunst og humor udspringer ganske naturligt af et mandligt blik. De tusindvis af bladtegninger afspejler samtidig tidens konventioner og kønsrollemønstre. I værkerne findes bl.a. kommentarer til kvinden som erotisk objekt, og ikke mindst det svære – ja, næsten umulige – i at dele tilværelsen med en repræsentant for det modsatte køn. Eksempelvis afspejler mange af hans værker på barok vis den temmelig hjælpeløse mand overfor det

ophøjede og særprægede væsen – kvinden. Samtidig er der mange værker, fotos og private udsagn fra Storm P., der direkte og indirekte formidler humorens vigtige rolle i et kærlighedsforhold. I Storm P.s billedverden møder vi et fantastisk galleri af mande- og kvindetyper. Genremæssigt er udvalget bredt – fra de tidligste vittighedsblades lavkomiske vitser til den bedste Storm P.ske crazy humor iblandet både mild og pågående satire. Udstillingen giver et træffende blik ind i de mange årtier, hvor Storm P. var toneangivende humorist i dagspressen og dermed tog pulsen på tidens opfattelse af køn og kønsroller. Udstillingen rummer desuden en biografisk del – om Storm P. og kvinderne i hans liv; ungdomsforelskelserne, kærlighedsaffærerne og ægteskaberne.

Udstillingen og det evigt aktuelle tema vil forhåbentligt invitere til både latter og debat! Som en del af udstillingens



formidling har museet inviteret en række markante satirikere til at gå i dialog med Storm P. og emnet

'humor, køn og erotik'. Det sker i korte videoindspark i selve udstillingen og i en række foredrag og debatar-

rangementer.

Udstillingen er støttet af Aage og Johanne Louis-Hansens Fond samt Teg-

neren Robert Storm Petersens Museumsfond.



John Ravn udstiller på Gallopperiet 10.3.-2.4.

Fernisering Lørdag d. 10 marts kl 15" - 20"

"FACE to FACE"
"WOODSTOCK CALLING"

Jeg byder foråret velkomment på GALLOPPERIET-CHRISTIANIA fra d. 10 Marts - 2. April (Påsken over) Åbent dagligt : 14" - 19" (minus mandag)

Med rod i miljøet på og om-

kring "Woodstock" (Christiania) har jeg i årtier tegnet og raderet på små kobberplader - hundreder af "portrætter"... Efter års "lagring" er materialet nu bearbejdet i raderinger, malerier og plakatstore tryk. Desuden danner en serie skulpturer og relieffer i stentøjsler "ramme" om

udstillingens lærreder og grafik.

Ydermere vises store fotos udført af kunstneren Vibeke Winding.

John Ravn

BRUG DIN LOKALE.....

Skrædder....
Renseri....
Vaskeri...



Man-coe, Strandgade 22, tef. 31663226, Åbent man-fre kl.10-17.30 lør kl10-14.00



Når dagene længes...

... Vinteren strænges – men det gamle ord har nok ikke helt taget højde for global opvarmning. Men det er da køligere i februar end i juli – og naturen (og dermed maden) følger sine årtusindgamle vaner. Fisk – fx – bliver lækrere og fastere i kødet af at svømme i køligere vand. Spørg ikke mig hvorfor – men den virker hvert år. Torsk er i højsæson nu – lækker, fast og falder i fede flager ved næmsom pochering. Sprød bacon klæder torsken. Kål er også godt her. Og stærk fiskesennep.

Nu er vi jo over januar – har læst alle ugebladene i bedste fald kun virkningsløse slankekur – hvis egentlige formål vel er at dulme samvittigheden over at have været god ved sig selv i julen. Puritanismens selvhad. Men

lidt hedonisme skader heller ikke – selvom kassebeholdningen måske stadig er lidt angrebet. Så i dag blev det restemad – stort set. En rest kartofler, braset sprøde på panden. En sauce, hvor en forladt portobello blev sauteret i kasserollen med charlotteløg og baconterninger, reduceret med piskefløde, salt, peber, lidt sød hedvin og en sjat frugteddike. Smag på det undervejs til det smager, så du synes det er rigtigt. En ensom rest af snittet salat, vendt m fetaterninger og snittede tomater. Olivenolie på. Hakkebøffer af hakket kronstyr (tilbudsvare!). Lidt rødvin tilovers fra en anden god gang i glassene. Et billigt – men godt måltid.

Er der æbler igen fra i sommers? Måske Belle de Boskoop eller et andet godt

madæble? Skræl og snit i både. Køb godt flæsk (øko osv – krølle på halen – det kan smages) og sprødsteg i ovnen. Ca. en god halv time ved 180 grader varmluft. Dryp af og strø med salt. Rør en mayo og smag til med karry, æblecidreddike og lidt sukker og salt. Snit noget spidskål fint. Steg æblerne til de er karamelliserede i smør. Lun en bolle (ikke sukkerfyldte burgerboller) i ovnen. Anret de flækkede boller på tallerkenerne med karrydressing, sprødt bacon og æbleskiver. Drys den finthakkede spidskål rundt omkring – og du har en ny slags burgere. Drikkevarer efter smag – men cola kan slå al god mad ihjel.

Bon appetit!
Md.M.

Flåderadio OXA står stadig skinnende

Opført for Orlogsværftet på Frederiksholm i 1908 som træbygning rummende Danmarks første egentlige kystradiostation med det formål at betjene såvel søværnet som handelsflåden, blev huset 2002 flyttet fra Frederiksholm til Nyholm tæt ved Mastekranen og museumsfregatten Peder Skram.

Her fungerer det som museum for søværnets kommunikationsudstyr med kustoder fra entusiastiske radiotelegrafister fra Foreningen til Bevarelse af Danmarks Ældste Radiostation. Foreningen blev stiftet i 2000 for at bevare bygningen, og med hjælp fra forsvaret og A.P. Møllers Fond til Almene Formål lykkedes det at flytte huset til sin nuværende placering.

I forbindelse med flytningen blev OXA grundigt restaureret, men det sås snart, at den lille bygning trængte til udvendig overfladebehandling. Ifølge fabrikanten af hans donerede linoliemaling, var årsagen til den hurtige nedbrydning af overfladebehandling, at malerne under renoveringen ikke havde fulgt de instruktioner,



der var givet for maling med linoliemaling.

Foreningen kunne ikke skaffe de knap 225.000 kroner, det ville koste at sikre radiostationens udvendige overflader. Efter med hjælp fra Københavns Tekniske Skole i et projekt for skolens lærlinge 2015 at få udført en del af arbejdet, måtte arbejdet afbrydes i 2016, da skolen ikke længere kunne afse lærlinge til opgaven. Bestyrelsen så sig nødsaget til igen at søge A.P. Møllers Fond til Almene Formål, som igen trådte til i februar 2017 med 250.000 kroner til at fuldføre renoveringen.

Efter et koldt forår gik arbejdet i gang 2017 under opsyn af restaureringsarkitekt Søren Vadsrup for at sikre

mod gentagelser af fortidens fejl. I september 2017 fremstod OXA så smuk som ved åbningen i 1908.

Bygningen er ikke fredet, men Planstyrelsen betegner den som "uundværlig i dansk bygningskultur", ligesom den i bydelskortet for Christianshavn har karakteristikkens "høj bevaringsværdi".

Nu kan huset nok stå mindst 110 år til. Hvis ikke fremadrettede fortætnings- og omstillingsberedte administratører og planlæggere finder på spændende nye idéer til modernisering og alternativ brug af Søværnets sidste reservat i København.

owu

Beboerhuset søger driftsassistent/facilitator af frivillige og events

Christianshavns Beboerhus søger en medarbejder til varetagelsen af opgaver indenfor caféarbejde og facilitering af events i en stilling på 24 timer ugentligt.

Om os

Vi er et levende og socialt engageret kulturhus, som er åbent for alle og rummer mange forskellige aktiviteter og værksteder. De mange brugere gør Beboerhuset til en stor og levende organisme af kreativitet og virkelyst, hvor varme og åbenhed er nøgleordene. Beboerhuset er et selvstyrende og foreningsdrevet kulturhus med økonomisk støtte fra Københavns kommune. Den daglige drift varetages af en kollektivt ledet personalegruppe.

Om stillingen

Opgaverne er mange og varierede i beboerhuset. Denne stilling er sat sådan sammen, at man ca. halvdelen af tiden passer vores café. Her spænder arbejdsopgaverne vidt: Almen café/barfunktion med servering af mad og drikkevarer.

Receptionsfunktion ved spørgsmål og mindre opgaver såsom udlån af lacykel og lokalebooking og fornyelse af medlemskab af værksteder og Beboerhusforening. Personalemøde (der er ugentlige møder onsdag formiddag).

Stillingen dækker et nyt ansvarsområde i beboerhuset, og den nye medarbejder vil derfor kunne præge stillingens indhold. Men vi forestiller os, at den øvrige arbejdstid vil gå med:

- Udvikling af nye eventtyper
 - Frivilligkontakt og facilitering af de frivilliges events
 - Tilrettelæggelse og afholdelse af fælles arrangementer med resten af personalegruppen
 - Servicering af møder og kurser
- Som facilitator af de frivillige bliver du ofte vejen ind i beboerhuset for nye frivillige, ligesom arbejdet også vil bestå af facilitering af eksisterende frivillige. Ligeledes bliver søsættelse af events et selvstændigt arbejdsområde.

Om dig

Vi leder efter en ildsjæl, som brænder for kulturen og forstår værdien af de frivilliges engagement og indsats i et brugerdrevet kulturhus. Du har erfaring med café/bararbejde og med at skabe events, og kender derfor også til forskellige puljer og fonde, som støtter kulturelle og kunstneriske begivenheder. Du er fleksibel og åben overfor mange varierede opgaver, skæve arbejdstider og forskellige typer af brugere. Du er selvfølgelig god til at samarbejde og overholde deadlines og vil elske at arbejde i et kulturhus med flad ledelsesstruktur.

Løn- og ansættelsesvilkår

Ansættelse sker i henhold til relevant overenskomst med en ugentlig arbejdstid på 24 timer. Tiltrædelse gerne 1/4, hvis muligt.

Aften- og weekendarbejde er en del af stillingen.

Ansøgningsfrist 11/2 2018.

Ansøgningen sendes til: Job@beboerhus.dk. Mærket Frivillig-facilitator

Ansættelsessamtaler forventes afholdt i uge 9 og 10.

Christianshavns Beboerhus
Dronningensgade 34. 1420 Kbh K
Tlf: 32 57 88 18



BANG & BEENFELDT
RÅDGIVENDE
INGENIØRFIRMA

40+ års erfaring
Lokal virksomhed
Totalrådgivning
Rimelige priser

Eksperter i renovering af Christianshavns ejendomme

Få kvalificeret rådgivning til jeres bygge- eller renoveringsplaner







Få et friskt syn på jeres ejendom

Hør om jeres muligheder – lige nu

Vi er Christianshavns lokale byggetekniske rådgiver og har været bydelsrådgiver i over 40 år.

Går i med konkrete bygge- eller renoveringsplaner, så kontakt os helt uforpligtende og hør, hvordan vi kan hjælpe med jeres kommende projekt.

Vi er eksperter indenfor renovering, energirenovering og generelt fornyelse af de smukke og historiske bygninger på Christianshavn. Vi har speciale i håndtering af sager for andels- og ejerforeninger samt større ejendomme.

Vi udfører også vedligeholdelsesplaner med en gratis opdatering efter 5 år samt energimærker, der rent faktisk kan bruges til noget.

Brug os som sparringspartner

Ring eller skriv - og lav en aftale
32 57 82 50
eller info@bangbeen.dk

Vi har 40 års erfaring med ingeniør- og arkitekturrådgivning og et velkonsolideret økonomisk grundlag

Speciale i andels- og ejerforeninger

Læs mere om os på bangbeen.dk

Langebrogade 6J, 4.

1411 København K

Tlf: 32 57 82 50

info@bangbeen.dk

www.bangbeen.dk

9.V på filmlejrskole



skal man nemlig tage den samme scene rigtig mange gange! Man skal både filme fra forskellige vinkler, og med forskellige skuespillere i fokus.

Da jeg spurgte en af hovedrollerne, Maléna B. Vegeberg, hvordan det havde været at filme, svarede hun; "Det har været rigtig sjovt, men også lidt hårdt, især når man optog en scene, hvor man fx hele tiden skulle tage en jakke og taske af og på. Pga. den taske fik jeg så ondt i skulderen!"

På ca. tre timer fik vi optaget en scene. Alle var godt trætte efter den dag. Vi elever boede på et hostel lige ved siden af Station Next, så efter en lang dag var der heldigvis ikke så langt hjem.

Onsdag kørte vi igen hårdt på med optagelser hele dagen.

Torsdag, den næstsidste dag, var vi færdige med optagelserne kl. 12, og så var der kun tilbage at klippe scenerne sammen.

Fredag d.19/1 var der premiere på filmen, og både forældre og søskende var inviteret, så vi kunne se det færdige produkt i hinandens gode selskab.

Det var virkelig et dejligt punktum på en koncentreret uge.

I 9. V var vi enige om, at det uanset funktion havde været et spændende forløb, en spændende uge og en stor oplevelse at have skabt vores egen kortfilm, **Festen**, og man kan se den her:

<https://www.youtube.com/watch?v=Oy8YIWj1mwM>

Tekst:
Amanda B. Mikkelsen,
9.V

Fotograf:
Gustav S. Hansen,
9.V

9.V fra Christianshavns Døt-treskole har i uge 3 været på filmlejrskole på Station Next i Avedøre.

Forløbet startede allerede før jul, hvor vi i klassen skulle vælge en handling til vores film.

Vi valgte, at filmen skulle handle om en dreng ved navn Markus, der ikke har lyst til at drikke. Da skolens søde pige, Karla, holder fest, står han fast ved, at han ikke vil drikke, selvom hans ven August godt mener, at han kan drikke denne ene gang. Skolens lede pige, Sarah, presser Markus til at drikke, og til festen bliver Markus i tvivl. Han vil jo godt vise Karla, at han tør prøve noget nyt, men han har jo ikke lyst.

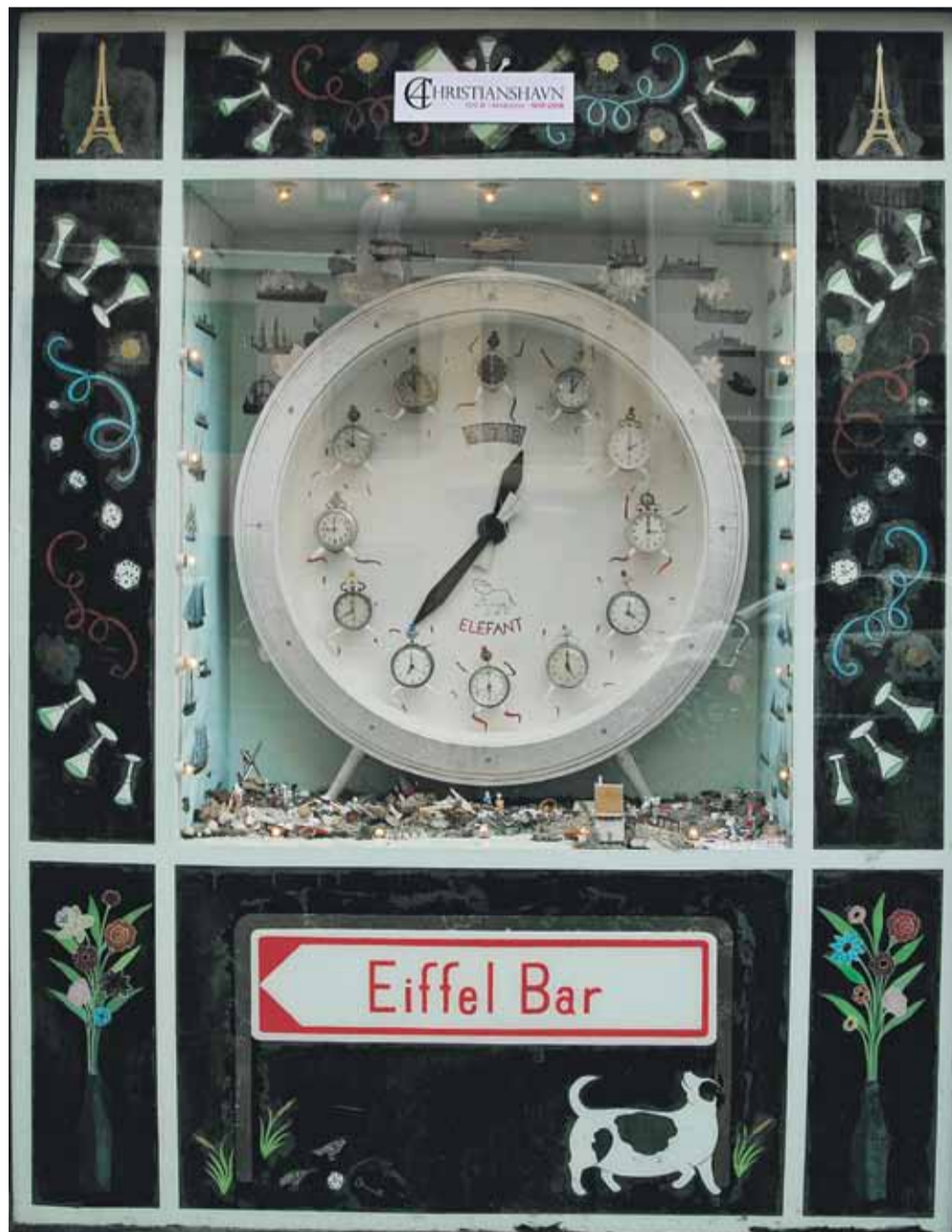
Vi skulle derefter fordele funktionerne dvs., hvem

der skulle være skuespillere, instruktør, klippere osv.

Jeg spurgte fotografen, Anna Brinkmann, hvordan det har været at have sin egen funktion; "Det har været rigtig sjovt. Man følte et større ansvar ved at få sin egen funktion, og man gjorde sig mere umage, når man vidste, at der ikke var andre, der havde den samme funktion".

Tirsdag d. 13/1 skulle vi møde på Station Next klokken 9:00. Derefter skulle vi præsentere for professionelle filmskabere hvad de enkelte funktioner havde fået lavet og planlagt til produktionen. Bagefter gik indspilningen i gang.

Det var en del hårdere, end klassen havde forventet. Når man skal lave en film



I anledning af Christianshavns 400 års jubilæum, har Julie Kyhl fået til opgave at lave en ganske særlig vinduesudsmykning i vinduet til Eiffelbar.

Foto: Susanne Mertz.

THIRION

— CHARCUTERIE & VINS —

**BELGISCHE
SPECIALITETER**

CHARCUTERIE
OST, ØL, CHOKOLADE

**FROKOST
TAKE AWAY**

Prinsessegade 50
Tlf: 30 50 42 31
www.thirion.dk

GLARMESTER

G. Madsen & Sønner A/S
Dronningensgade 55
Tlf. 32576080
Mand.-fred. 8-16.30

Filial:

Kongevejen 11
Tlf. 32 53 61 60

Mand.-fred. 10-16.30
Lørdag 10-13.00

**Alt i glarmesterarbejde
FORLANG TILBUD**

Biltlf: 40 13 76 96 & 40 13 78 17
BUTIKSRUDER PÅ LAGER
SKIFTERAMMER HAVES I ALLE MÅL

Termoruder
Reparationer
Forsatsruder
Tilskæring af glas
Indramning
Spejle
Opspænding af
plakater
Ventilatorer
Aluminiumsfacader
Hærdet glas døre
Skafor Godkendt

MANIFESTO

– Film med Cate Blanchett i alle rollerne

Filmen MANIFESTO med Cate Blanchett i alle rollerne vises på Christianshavns Bibliotek. Per Juul Carlsen, filmkritiker på DR K og vært på P1 Filmland, introducerer filmen.

I filmen MANIFESTO af den anmelderroste tyske kunstner, Julian Rosefeldt, trækkes tråde til manifeste fra futurisme, dadaisme, fluxus, suprematisme, situationisme, Dogme 95 og andre strømninger, samt individuelle kunstnere og arkitekter, dansere og filminstruktører. I en fortolkning af Claes Oldenburg, Yvonne Rainer, Kazimir Malevich, André Breton, Elaine Sturtevant, Sol LeWitt, Jim Jarmusch og andre betydelige tænkere og kunstnere, har Rosefeldt klippet og samlet en collage af kunstneres manifeste.

Rosefeldts tekstcollager fremføres af 13 forskellige personer, blandt andet en skolelærer, en koreograf, en dukkefører, en nyheds-vært, en fabriksarbejder og en hjemløs mand. Alle rollerne spilles af den berømte skuespiller Cate Blanchett, der puster nyt dramatisk liv i disse berømte manifeste for at stille spørgsmålstegn ved kunstnerens rolle i det moderne samfund.



CATE BLANCHETT MANIFESTO

EN FILM AF JULIAN ROSEFELDT

Christianshavns Bibliotek
Den 26 Februar klokken 19
Fri entre - men gratis billetter skal hentes.

Fransk stemning Ny café på Krøyers plads

Franske Grace Bikoy åbnede kort før jul den fransk inspireret Café "Krøyers" på Strandgade 87 A.

Her kan man f.ex. nyde sin Tartes Flambée. Den fås i forskellige udgaver, hvoraf den helt traditionelle anbefales med creme fraiche, røget bacon og rødæg. Rossini med foie gras trøffelcreme og serranoskinke er også en mulighed, ligesom den populære dagens ret til 110.- kr.

Hertil varieret sortiment af vine & fadøl. Med forskellige slags croissanter og friskbrygget kaffe, indtages det hele i hyggelige omgivelser både inden - og udendørs, oven i købet med udsigt til solnedgang.

Krøyers tilbyder take-away hot-spot, man kan nyde på kaj-kanten eller hjemme.

Desuden kan man købe masser af specialiteter med hjem fra den lille butik, eksempelvis the, honning, dip, vin og brød.

Følg «Krøyers» på:
cafekrøyers (Instagram)
eller www.krøyers.com



Foto: Krøyers facebook

Åbningstider:
Man-Fre 8-21,
Lør 10-21 og Søn 10-18.

SAT. 10.02.2018
OPERAEN, CHRISTIANIA
DOORS: 10 PM - 4 AM
ENTRANCE: 60 KR

FASTELAVN EDITION

BALKAN VS SWING

CLAES BLÆS
SHERZANDUM
MR. NICOLAJ ELECTRO LUX

Balkan, Swing & Fastelavn for voksne

Vi gentager succesen fra 2014 og disker op med Fastelavn Edition af den snart 6 år gamle tilbagevendende fest; **Balkan vs Swing**.

Festen rykker tilbage hvor den startede: Operaen på Christiania, pyntet så meget op så det er som at træde ind i en karussel der ikke har holdt pause siden plankværket blev væltet i 1971

Kun for børn - over 18

Det er ikke til at sige hvad der gemmer sig i de to tøndes der skal molestreres, men det er i hvert fald ikke for umyndige! Husk at det kun er muligt at deltage hvis man er klædt ud og er man det er man også med i konkurrencen om Bedste Udklædte. Lokalt line-up!

Sherzandum leverer energisk sveddrøppende dansefest i form af 7 mand, der spiller Klezmer med toner fra balkan og swingjazz kulturen. Pumpende swing rytmer, kirurgisk præcise breaks og snerrende blæseriffs i et verdensmusikunivers af klezmer og balkan er således en del af pakken, når Sherzandum fyrer op!

Late Night Session med Claes Blæs:

Fascinationen er startet på Balkan og i Afrika, og senere Sydamerika, Asien og Mellemøsten.. Men hans ildvarme samling af musik stammer idag fra hele verdenen. Musikken er til at danse til, og du vil med garanti høre musik du aldrig før har hørt, når Claes Blæs vi forkæle dine ører og dine sanser med vibes fra alle slags kulturer på vores dejlige klode.

Lørdag 10. Februar
Operaen, Christiania
Entré: 60 kr

GALERIE HELTH
besøg vor hjemmeside
www.galeriehelth.dk

Hæle Baren
CHRISTIANSHAVN
Skoreparationer - Læder arbejde - Nægle kopiering - Graving - Alt i skoleje
Strandgade 38 Kld 1401 Kbh K.
Tlf: 32204050 Email: info@haelebarenchr.dk
Find os på www.haelebaren.dk eller Facebook Hælebaren Christianshavn

Atmosfærisk improvisationer BØLGER

Bad, bratsch og cello Interaktiv koncert i Sofiebadet

Nicole Hogstrand, cello
Pauline Hogstrand, bratsch

Søstrene Nicole og Pauline Hogstrand er begge uddannede i en klassisk baggrund. Her møder de hinanden i en atmosfærisk improvisation, der afspejler forholdet mellem hinanden, rummet og dets publikum.

Musik er blevet brugt for sine helbredende kvaliteter. Ved hjælp af lyden fra deres strygeinstrumenter skaber de en helt særlig atmosfære gennem improvisationer. Der vil være en øjeblikkelig interaktion, hvor stemningen fra de besøgende, rummet og musikerne vil blive besvaret i lyd. «Vi vil forholde os som en "ikke traditionel" koncertform,

hvor de besøgende frit kan bevæge sig i baderummet og nyde musikken tæt på og ude i rummet»

Det er muligt for publikum at bade under koncerten.

Tvillingesøstrene Pauline (bratsch) og Nicole Hogstrand (cello) har tidligere spillet sammen i forskellige konstellationer, som i strygekvartetten Halvcirkel og kvindemusikerkollektivet Damkapellet, men tager nu form som duo. Sammen skaber de et helt særligt og personligt univers.

Begge musikere er uddannede på Det Kongelige

Danske Musikkonservatorium. Pauline arbejder som freelance musiker i danske orkestre, som Copenhagen Phil og DR symfoniorkester, men også i forskellige konstellationer som udfordrer den klassiske scenes traditionelle koncepter og som aktiv improvisationsmusiker.

Nicole bevæger sig frit på Københavns musikscene og har etableret sig som en alsidig og innovativ cellist. Hun optræder som solist eller kammermusiker og som improvisationsmusiker i forskellige ensembler og konstellationer.



Tid: 25.2 kl 16 - 18

Sted: Sofiebadet, Sofiegade 15 A-B, 1418 KBH K

Billetter: www.sofiebadet.dk - Der er billetter med bad og uden bad

Sofie ka li musik - go musik



Tomas Fransk (foto: sofie) og Jesper Thilo (pressefoto)

Og det er der i rigt mål. Den traditionelle nytårskoncert med Tomas Franck Quartet levede igen op til forventningerne. Alt hvad der hed julegran, vat og søladdenhed blev grundigt blæst ud af ørerne og sindet beredt på et nyt års gode oplevelser.

4. februar kommer ingen ringere end tenorens GOM (Grand Old Man), Jesper Thilo i godt og udfordrende selskab med guitaristen Jakob Fischer – en stjernekvintet. Det foregår kl. 15 på Sofiekælderen og dørene åbnes 1430. De første

får de bedste pladser!

Billetsalg i døren.

kh
sofie



Christianshavns Kanal
Radio Bluestime
Hver mandag 18-19.30
98,9 mhz og 98,8 hyb.
www.ch-radio.dk/netradio

Februar:

Mandag 5.2: Remembering Rick Hall and the Fame Studios.
V/Troels Panild.

Mandag 12.2: Med svaj i bukserne. Blues og soul i 70'er-design.
V/Hans Knudsen og Dr. Jive.

Mandag 19.2: "Blues with a Feeling".
The late and great Little Walther.
V/Thomas Melau.

Mandag 26.2: Dr. Jive and his open house.
V/Dr. Jive.

Mindeord om Poul Christoffersen

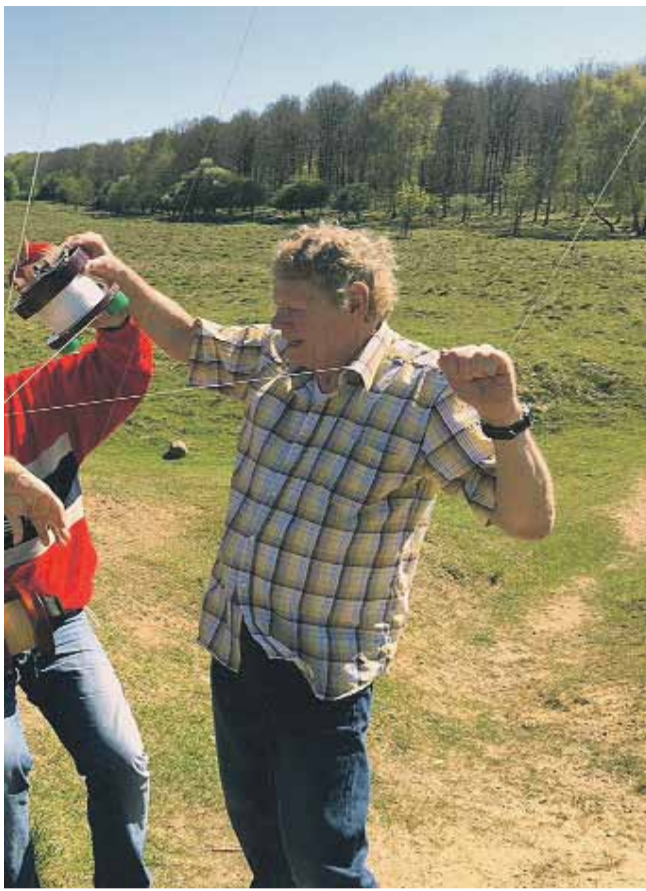
Poul er død! Sådan lød overskriften på en mail, som jeg fik en formiddag i januar. Og ved videre læsning forstod jeg, at min gode ven gennem mange, mange år, Poul Christoffersen, var død den 8. januar 2018 efter kort tids sygdom. Lørdag den 13. januar kunne vi tage afsked med Poul både i Vor Frelsers Kirke, hvor vi var rigtig mange samlet og ved den fine tradition med at kaste blomster i Kanalen, mens en drage over Snorrebroen viste os Pouls passion for drager, hvorefter vi i Beboerhuset sammen spiste sild på rugbrød og skålede med Poul i gode snapse – på bedste Poul vis.

Og under alle disse meget fine fællestunder flød erindringerne om alt det, som vi alle havde delt på forskellig vis med Poul. Vi var mange, der havde været sammen med ham om at få Beboerhuset til at fungere. Poul var aktiv på mange fronter, men jeg husker bedst vores ihærdige forsøg på at få spisehuset til at fungere, hvor vi købte ind og sørgede for, at der altid var nogen, der lavede mad til de andre. Der var meget, der skulle organiseres, og Poul var altid med – og så var han god til at dokumentere det, han havde altid sit fotografiapparat med.

Og så var der dragerne, som blev en meget stor del af hans liv. Han boede i mange

år i det "Hvide Snit", og dermed havde han tidligere hele området mod havnen som sin legeplads. Vi er mange, som har glade minder om hans forsøg med opsætning af forskellige drager i de mange sommeraftener, nogen gange med lys i – det var uforglemmelige, magiske aftener. Andre gange kom han sejlene i sin lille åbne båd, trækkende en drage højt oppe på himlen, som da hans søn, Martin, havde fødselsdag, og et stort dannebrogslag flød, helt af sig selv, igennem skyerne.

For Poul var dragerne en stor del af hans virke, og han rejste ud i verden med dem, men hans nysgerrighed var heldigvis også rettet på, hvad der skete tæt på. Poul og jeg mødtes til den spændende arkæologiske rundvisning, som blev lavet på Krøyers Plads. Vi var begge meget betaget af, hvad de havde udgravet og fundet af det tidligere havneanlæg. Næste dag havde Poul været nede på pladsen igen, som nu var ved at blive ryddet til det kommende byggeri. Og der så han, at de opgravede nogle store marmorblokke. Han fik at vide, at det var 2 ½ mia. år gamle marmorblokke fra Mamoralik i Nordgrønland. De havde været brugt som ballast i grønlandsskibene, når de havde sejlet varer til Grønland og ellers skulle sejle tomme hjem. De var så derefter blevet brugt som



fyldt til et udvidet havneanlæg ved Krøyers Plads. Poul fik lov til at få to blokke med selv at fjerne dem, for de skulle ellers være sendt til ophugning til vejflis. Han fik dem anbragt på kajen foran det "Hvide Snit", hvor jeg så dem samme eftermiddag, og fik historien. Jeg var samtidig involveret i renoveringen af Christianshavns Torv, og arkitekten på torverenoveringen boede på en båd mellem Krøyers Plads og det "Hvide Snit", så

hun blev forevist de unikke marmorblokke – og nu har Christianshavns Torv de fineste bænke af 2 ½ mia. år gammel grønlandsk marmor, fordi Poul var så dejligt nysgerrig og handlekraftig.

Jeg vil savne de gode møder med Poul og alle vores gode snakker om alt muligt sjovt, spændende og uforudsigeligt. Æret være hans minde.

Jane Lythans

Den danske dragebygger Poul Christoffersen er død

Med ham er et af Danmarks fineste dragemennesker gået op i den blå luft. Poul var ikke alene en dygtig håndværker, men som den eneste dansker mestrede han de traditionsrige, japanske drager. Han kunne kunsthåndværket ud i alle kroge og ned i de mindste detaljer.

Alle dragernes farvestrålende dekorationer var udført på japansk washipapir med hjemmrevet tusch og importerede silkefarver – og med originale værktøjer. Poul udvalgte selv sin bambus og lagrede den i årevis. Derefter flækkede og forarbejdede han de store stokke ned til de dimensioner, han ønskede. Både det dekorative og det konstruktionssmæssige arbejde kræver årevis af øvelse og praksis.

Poul Christoffersen opholdt sig i Japan i flere både korte og længere omgange. Og det var under disse perioder, han mødte de japanske mestre og lærte det århundrede år gamle kunsthåndværk. Fordi Poul var så umiddelbar og tillidsfuld opstod der varme og varige forhold mellem ham og mange i den japanske drageverden.

Poul var en glad dreng: En gang var vi engageret af Moesgård Museum til at fremvise japanske drager. Dragerne var kostbare, og

højtideligt udlånt af den japanske ambassade i København. Tsugaru-dragerne stammede fra det nordlige Hokkaido, der er rigeligt forsynet med vind, så de var store og tunge. Under opspændingen af den første næsten fem kvadratmeterstore tsugaru sprang sejlet med et tordenskrald! Til museumspersonalets besvimmelende rædsel. Her fortalte Poul uden at fortrække en mine, at japanske drager bliver meget stærkere, de steder, hvor de bliver repareret. Så mange gange ødelægger japanerne med vilje deres drager det første er rigtigt. Det er det andet bare ikke men det var sukkeret, der fik det til at glide ned. Og alle var glade! Det er vi bare ikke lige nu - det er trist at skulle undvære Poul Christoffersen.

Tekst og foto: Thorsten Schacht

SuperBrugsen Christianshavns Torv

Hele havnens lokale supermarked



Super
Brugsen

Åbent alle dage 8-22