

Christianshavneren

Bydelsavis nr. 6 September 2021 / 38.årgang



Sommersolen går ned over en regnvåd Torvegade.

Set af Sofie Klinken



Har du en historie om værtshuse på Christianshavn?

Christianshavn har været kendt for sine mange værtshuse - og der er heldigvis nogle stykker tilbage. Lokalhistorisk Forening planlægger en bog om dem alle. Derfor efterlyser vi historier og andre oplysninger om både gamle og nuværende værtshuse.

Hvis du har noget at bidrage med, så mød op i Vagthuset, Torvegade 75 til en snak og en øl.

Mandag den 13. september kl 13-16

Onsdag den 29. september kl 13-16

Kontakt os gerne på telefonisk eller pr. mail

Anders Bjørn: 2814 7883 og abjorn47@gmail.com

Ove Bjørn Petersen: 2126 0572 og ovebjoernp@mail.dk



Kære Christianshavnere

Husk fællesspisning på Torvet tirsdag den 7. september kl. 18.00 - 20.00.

Vi stiller grillen op og I kommer selv med kød/fisk/grønt til at grille, I medbringer selv service, vi stiller borde og bænke op.

Anne Eltard kommer og spiller for os under maden.

På gensyn
Christianshavns Torvenetværk

Christianshavns Seniorklub åbner for en ny sæson

mandag den 6. september kl. 12 i Hal C, Arsenalvej 6

De første mandage i september vil omhandle: Orientering om Seniorklubbens situation i forlængelse af covid nedlukningen. Afholdelse af Seniorklubbens generalforsamling med valg af medlemmer til bestyrelsen. Om muligt besøg af foredragsholdere

På vegne af Christianshavns Seniorklubs bestyrelse

Bo Sørensen

**Dead-line
for næste avis
er
24/9 2021 kl. 16**

e-mail: christianshavneren@beboerhus.dk
www.christianshavneren.dk



**Christianshavneren
bydelsavis**

Avisens formål er at oplyse og skabe debat om hvad der foregår i bydelen. Udgives af avisgruppen, grundlagt i 1983. Indlæg og annoncer kan lægges i avisens postkasse i **Beboerhuset, Dronningensgade 34, 1420 Kbh. K** Eller naturligvis sendes elektronisk,

Redaktion af dette nummer består af: Poul Cohrt (ansvh.) Ole Ullby Ole Kjær Nisted Elsa Brix Susanne Munch Henning Nielsen Hanne Juul Nielsen Sidsel Winthrop Theodora Lyng (instagram mm)

Avisen omdeles til alle brevsprækker på Christianshavn, incl. Holmen, Margretheholm, Refshaleøen og Christiania. Den kan også hentes i Beboerhuset og på Biblioteket samt hos Irma og Superbrugsen. Tryk Provins-Trykkeriet oplag 6.500

Redaktionen består af aktivister og har ingen fast træffetid. Kontakt os og vi kommer tilbage for aftale af møde o.a.

Tlf. 3257 8890
Konto 1199 0001393758
CVR nr. 53 39 99 59
email:
christianshavneren@beboerhus.dk

Generalforsamling i Christianshavns Beboerhus

Der indkaldes til ordinær
Generalforsamling i
Christianshavns Beboerhusforening
Tid: mandag den 4. oktober 2021 kl. 20:00
Sted: Salen

Dagsorden:

1. Valg af dirigent
2. Valg af 2 referenter
3. Valg af 2 stemmetællere
4. Bestyrelsens beretning
5. Forelæggelse af revideret:
 - a) foreningsregnskab
 - b) husets regnskab
6. Behandling af indkomne forslag
7. Valg af 4 bestyrelsesmedlemmer
8. Valg af 2 suppleanter
9. Valg af 2 brugerrepræsentanter til ansættelsesudvalg
10. Valg af 2 revisorer
11. Uddeling af Christianshavnerprisen
12. Eventuelt

Forslag, der ønskes behandlet på generalforsamlingen, skal være bestyrelsen i hænde 14 dage før generalforsamlingen, altså mandag den 20. september 2021.

Forslag kan sendes som brev til:

Bestyrelsen

Christianshavns Beboerhus

Dronningensgade 34

1420 København K.

Eller som e-mail til: bestyrelsen@beboerhus.dk

Christianshavnerprisen 2020

Christianshavnerprisen overrækkes ved en reception i Beboerhusets café torsdag den 16. september 2021 kl. 17, hvor alle er velkomne.

Christianshavnerprisen 2020, som uddeles af Christianshavns Beboerhusforening, gik i 2020 til restaurant Rabes Have samt til Kirsten V. Andersen.

Prisen uddeles for en aktivitet som dels gavner christianshavnerne dels for at have udvist mod, civil ulydighed eller almindelig sprælshed.

Kom og mød prismodtagerne den 16. september i Beboerhusets café til prisoverrækkelsen.

På gensyn!

Hallo alle Christianshavnerne

... Endelig er der hul igennem og vi har nyt. Håber alle har nydt sommeren - vi har og er nu klar på endnu en tur m borgmester og andet godt folk !!

Vi har mødtes m arbejdsgruppen Sociale forhold, Sundhed og Omsorg gennem mange mdr nu og samarbejder nu med dem.

Ang plejehjem har vi et møde d 30 september m Sisse Marie Welling og håber her at kunne komme til en løsning ,vi har formanden for AAb Charles, på sagen - de vil gerne bygge ,så vi er stadig optimistiske !!! Har ihvf ikke givet op og gør det ikke !!

Vores møde var egentlig i august ,men blev rykket så vi klør på og I hører fra os !!

Indtil da nyd sensommeren

..på Plejehjem Nu gruppens vejne

Gini Mcgrail



Kære fru Jensen jeg forstår at De vil have mere hjælp men her er da fint (jahahehæ) for den rene er alting jo rent...



*Sriben
v/
Katrine*

Lynetteholmen

Til Christianshavneren

Lynetteholmen er det stik modsatte af gennemtænkt byudvikling - og projektet bliver nu uden seriøs borgerinddragelse forsøgt mingleret igennem Folketinget bid for bid.

Af Per Henriksen, aktionsgruppen STOP Lynetteholmen

Vedtagelsen af et af Danmarkshistoriens største anlægsprojekter – Lynetteholmen – er samtidig et af de mest udemokratiske. Særloven om anlæg af Lynetteholmen der blev hastevtaget de 4. juni i Folketinget, er kun den første kaotiske begyndelse - det er kun et gigantisk jorddepot til 80 mio. tons mere eller mindre forurenede overskudsjord, som over de næste 50 år efter planen skal hældes i Øresund, fra meget usikre byggeprojekter i ikke mindst Hovedstadsregionen og det kan heller ikke udelukkes at det bliver nødvendigt at hente jord i Sverige. t

Projektet blev i dybeste hemmelighed forhandlet på plads mellem statsminister Lars Løkke Rasmussen (V) og overborgmester Frank Jensen (S) hen over sommeren og efteråret 2018. Borgerrepræsentationen i Københavns kommune blev holdt hen i uvidenhed og Frank Jensen havde i realiteten intet forhandlingsmandat [1]. De politiske partier i Borgerrepræsentationen og den københavnske befolkning hørte første gang om Lynetteholmen fredag den 5. oktober 2018. Da hele tre ministre og Frank Jensen fremlagde projektet på et pressemøde i Statsministeriet sammen med en principaftale, indgået alene mellem regeringen og overborgmesteren [2].

Berlingske Tidende har i artikel; 'Lynetteholmen voksede fra skitse til stor regeringsvision på få uger' [3], igennem aktindsigt, beskrevet hvordan den meget naturtro visualisering af projektet, der blev fremlagt på pressemødet, blev ændret gang på gang helt op til få timer før pressemødet. Transportministeriet havde for eksempel foreslået en lystbådehavn i forlængelse af Lynetteholmen, men den fik en embedsmand i Københavns kommune fjernet. I realiteten havde man slet ikke nogen ide om hvordan byudviklingsprojektet Lynetteholmen så ud (højde/tæthed/funktioner) – man havde alene brug for at skabe en illusion på pressemødet, med glade børn der legede på en sandstrand.

Man har stadig ingen ide om hvordan byudviklingsprojektet Lynetteholmen ser

ud, i den seneste foreløbige tidsplan kommer der måske først en masterplan for byudviklingen i 2025 [4]. Men alligevel har politikerne igen og igen begrundet projektet med behovet for billige boliger – indtil videre er det også en stor illusion, samtidig med at Lynetteholmen er vokset i areal med 50% siden den første fremlæggelse den 5. oktober 2018.

I maj 2018 sendte Transportminister Ole Birk Olsen (LA) et usædvanligt åbent brev til overborgmester Frank Jensen (S):

»Hvis der ikke findes en tilfredsstillende løsning på denne problemstilling (Amager Fælled red.),... kan det ikke undgå at påvirke statens og Københavns Kommunes samarbejde om den videre udvikling af hovedstadens infrastruktur negativt.« [5].

På det tidspunkt var det kun Frank Jensen og Løkke-regeringen der vidste hvad »den videre udvikling af hovedstadens infrastruktur« betød. Det handlede nemlig om en havnetunnel (Østlig Ringvej), fra Nordhavnen til Kastrup Lufthavn. I dag ved vi at denne tunnel koster mindst 20,9 milliarder kr. (Ø4) [6] – og det sammen med en metrobetjening af Lynetteholmen, har været med til at dikterer størrelsen af den kunstige halvø, fordi netto-overskuddet fra salg af fremtidige dyre byggegrunde og lejligheder efter planen skal finansierer infrastrukturen.

Hvis ikke Lars Løkke og Frank Jensen havde valgt denne kommunale grundspekulations-model, havde det ikke været nødvendig at fylde den vigtige sejlrende Kongedybet i Øresund op. En sejlrende der er mellem 11 til 16 meter dyb og som spiller en vigtig rolle i indstrømning af livsvigtigt saltvand fra Kattegat til Østersøen, noget ikke mindst svenskerne er meget opmærksom på og har protesteret kraftigt over, Østersøen er nemlig døende [7]. Førende danske eksperter har også kritiseret By & Havns beregningsmodel [8]. Men modsat Amager Fælled, har Folketinget med vedtagelsen af lov om anlæg af Lynetteholmen bestemt, at borgere, eksperter, organisationer m.v. ikke skal

have mulighed for at klage, til de klagenævn, der lige har besluttet at Amager Fælles Venners klage, skal have opsættende virkning – hvilket yderligere er en klar demokratisk svækkelse af borgernes mulighed for at sikre, at miljøet ikke bliver en af de helt store tabere.

Overborgmester Lars Weiss er langt fra tilfreds, i en udtalelse til aftalen om statlige infrastruktur-investeringer på 160 mia. kr. frem til 2035, udtaler han, at »regeringen fodrer København med egen hale« [9]. Det er nemlig kun aftalt i forligskredsen i Folketinget, at København får mulighed for at gældsætte sig og for de penge bygge en halv-ringvej, rundt om de trafikbelastede bydele (f.eks. Christianshavn og Kongens Nytorv), der kun aftalt en blind-tunnel fra Lyngbyvejen over Nordhavnen til den kunstige halvø Lynetteholmen frem mod 2035 – og denne tunnel, er allerede i udgangspunktet kraftigt underdimensioneret (2 spor i hver retning), da skuffeplanerne der skal finansiere tunnel og metro, arbejder med en by på op mod 50.000 nye indbyggere og 50.000 arbejdspladser (på Refshaleøen og Lynetteholmen) – er der alene her et problem, da ingen anden by i verden af den størrelsesorden er så dårlig trafikbetjent. Så på sigt vil denne tunnel, hvis området bebygges, være en kronisk flaskehals og en del trafik vil nok forsøge at køre igennem Christianshavn og/eller via Refshalevej ned til Christmas Møllers Plads. Lynetteholmen er nemlig placeret helt forkert i forhold til den overordnede infrastruktur og planlægning (Fingerplanen) – og denne placering skyldes ene og alene, at Frank Jensen ønskede at projektet skulle placeres i Københavns kommune og når Lars Løkke var enig i det, er det fordi det kun er København der har en hel særlig lovfastsat gældsfacilitet – By & Havn – hvor en løst anslået kommunal grundspekulation over her 50 år kan belånes her og nu. Lynetteholmen forventes nemlig først efter den meget ukonkrete vision, at stå færdig i 2075 og disse byggegrunde ligger aktuelt på adskillige meter vand ude i Øresund.

Renseanlægget Lynettet

er en prop i projektet

Det har ikke rigtig været fremme i debatten er, at forudsætningen for at der kan bygges boliger på store dele af Refshaleøen og Lynetteholmen er, at Danmarks største renseanlæg nedlægges, den forurenede grund oprense og efter de ikke vedtagne planer, flyttes renseanlægget ud på nogle nye kunstigt opfyldte øer ud for Avedøre Holme i Hvidovre kommune (Holmene) [10]. Hvilket dels betyder at der skal bygges en stor kloak-tunnel på op til 16 kilometer tværs igennem København, dels at alle vandkunderne i Hovedstadsområdet over vandafledningsafgiften, skal betale et tocifret milliardbeløb, så København kan realisere Lynetteholmen. Det sidste er der mange af de 15 hovedstadskommuner der er imod. Så indtil videre er der ingen der ved om der overhovedet er et byudviklingspotentialt på Lynetteholmen (!) En flytning af renseanlægget forudsætter nemlig enstemmighed i ejerkredsen. Transportministeren har også aftalt med de 15 kommuner, at det alene er op til dem om Lynetten skal nedlægges – og hvornår [11]. Hvis renseanlægget skal flyttes ud på Holmene, skal øerne først etableres – og denne overskudsjord kan så ikke hældes i jorddepotet Lynetteholmen (!)

Hvilket så kun er endnu et eksempel på, at Lynetteholm-partierne vedtager at gå i gang med at bygge et gigantisk jorddepot, uden at vide om der er jord nok og uden at vide om der bliver en markant voksende efterspørgsel på overskudsjord til kystsikring andre steder i Hovedstadsregionen over de næste 50 år, samtidig med at man ikke kender byggeaktiviteten.

For at begrunde at jorddepotet Lynetteholmen selvstændig er meningsfuldt – hvad det ikke er – har Transportminister Benny Engelbrecht været ude og sige, at det ikke kan udelukkes at der kun kommer til at gå nogle kommunale får, på den 3 kvadratkilometer store kunstige ø [12].

En af begrundelserne for Lynetteholmen er ofte kystsikring af Københavns Havn.

Men i Københavns Risikostyringsplan 2021 [13], fremgår det tydeligt at der er akut behov for at sikre København mod stormflod fra Syd, det haster ikke så meget med at klimasikringen mod Nord (ved Lynetteholmen) – og Lynetteholmen er slet ikke en klimasikring, hvis der ikke bygges nogle sluseporte i havneløbet (hvilket så heller ikke er en del af Lynetteholm-projektet).

Der er så mange kritisk løser i dette projekt, at der endnu ikke er noget der bare ligner et sammenhængende og gennemtænkt projekt. Alligevel forgiver regeringen at det modsatte er tilfældet. Derfor hopper man nu fra 'salami-skive' til 'salami-skive' uden at vide hvordan den 'pølse' man skær af, ser ud – og om der er en 'pølse' af den størrelsesorden, man gætter på? Er der ikke en 'pølse' må kommende generationer af Københavnerer rydde op efter Lars Løkke og Frank Jensen, de har nemlig kauderuleret for det der måtte blive realiseret og som meget vel kan være et monster.

Det er dog endnu ikke for sent at stoppe op – og tænke sig om.

[1] Hemmelige møder med statsministeren: Sådan blev aftalen om Lynetteholmen til

[2] Pressemøde: Store planer for København[3] Lynetteholmen voksede fra skitse til stor regeringsvision på få uger

[4] Strategisk miljøvurdering af Lynetteholm bliver nu sat i gang

[5] Pres på Frank Jensen: Ole Birk blander sig i Amager Fælled-problem

[6] Forundersøgelse af en Østlig Ringvej omkring København

[7] Referater og mødemateriale fra de ESPOO-samarbejdsråd mellem Danmark og Sverige

[8] Lynetteholmen – hydraulik og kystteknik

[9] Overborgmester: Regeringen glemmer København i udspil om fremtidens infrastruktur

[10] Holmene

[11] Kommunal politisk forståelse om Lynetteholm

[12] »Der er grænser for, hvor længe vi kan tillade os at vente«

[13] Københavns Risikostyringsplan 2021

Faktaboks

Hvad er Lynetteholmen-projektet?

- Et jorddepot til 80 mio. tons tvivlsom overskudsjord fra byggeprojekter primært i Hovedstadsregionen
- Opgravning af 200.000 kubikmeter havneslam ud for Refshaleøen, der dumpes i den allerede døende Køge Bugt
- Blokering af Kongedybet og dermed vandgennemstrømningen til Østersøen
- Etablering af en havnetunnel, der ikke er vedtaget og ingen ved om det bliver en ringvej
- Etablering af en metrobetjening af Refshaleøen og Lynetteholmen, er heller ikke vedtaget
- Flytning af renseanlægget Lynetten, er heller ikke vedtaget og ingen ved rigtig om og hvornår?
- Etablering af nye kunstige øer ud for Avedøre Holme, måske projektlov i 2022?
- En masterplan for boligbyggeriet, fremlægges måske i 2025 – og hvis Lynetten ikke flyttes, bliver der ikke mulighed for at bygge mange boliger og slet ikke billige boliger (afstandskrav til renseanlægget).

Ørkenfortet springer ud som hotel

Og med lidt held springer træerne ud til foråret.

Avisen har fået en henvendelse fra en beboer på Christianshavn, der er bekymret for, om de 23 træer, der blev fældet i sommeren 2019, vil blive genetableret. Bekymringen skyldes blandt andet, at der lægges chaussésten på Knippelsbrogade, der kunne indikere, at der ikke bliver plantet træer.

Oprindeligt blev det lovet, at de 23 fældede træer ville blive genetableret, og på ATP-ejendommens hjemmeside er der en spørgsmål/svar sektion, hvor det fremgår, at det vil de.

Det er lykkedes avisen at komme i kontakt med Robert Neimanas, der som senior presse- og kommunikationsrådgiver har svaret skriftligt på spørgsmålene fra avisen.

Han bekræfter, at der vil blive plantet lige så mange træer, som der i sin tid blev fældet. De vil blive plantet i september/oktober. Han skriver endvidere:

” Der er etableret ”plant-ekasser” i terrænet, så træerne har gode vækstbetingelser. Chaussésten er etableret omkring træerne og afsluttet i en pæn cirkel de steder, hvor træerne bliver placeret. Træerne vil have en vis størrelse men vil selvfølgelig fra starten være

væsentlig mindre end de tidligere udvoksede træer.” Der er endvidere krav til plantning af træer i lokalplanen, specielt på Strandgade og foran Ørkenfortet – noget Christianshavns Lokaludvalg følger op på, når de har møder med kommunen.

Da vi nu havde fået kontakt til ATP-ejendomme, benyttede vi lejligheden til at stille yderlige 2 spørgsmål, som der tidligere har været en vis interesse for. Vi ville gerne høre om planerne for tagetagen, der i henhold til lokalplanen kan anvendes. Det ville måske være lidt bombastisk, da bygningen i forvejen har fået en ekstra etage og dermed er blevet 4 meter højere. Robert Neimanas oplyser, at der ikke foreligger nogen konkrete planer om at udnytte tagetagen. Det har dog været diskuteret at etablere en tagterrasse, men der er altså ingen konkrete planer.

I henhold til lokalplanen skal der etableres butikker i stueplan. Det er tanken, at det skal være butikke,r som også de lokale beboere kan have glæde af, herunder en dagligvarebutik. På spørgsmålet om hvad der kommer, svarer Robert Neimanas. ” Det vil blive en form for dagligvarebutik, men det er ikke endelig afklaret



endnu, hvilken konkret butik/lejer, der bliver tale om.” Det ser ud til, at der vil blive nedlagt mindst 4 p-pladser på Strandgade lige ud for hotellet. Det skyldes, at der skal være plads til busser, der skal sikres af- og pålæsningsplads. I fremtiden må der altså forventes en øgning af bustrafikken i forhold til i dag. Man må så håbe, at reglerne om max 2 minutters tomgang for busser vil blive overholdt. Københavns Teknik og Miljøudvalg er opmærksom på problemerne og har møder med Lokaludvalget omkring den fremtidige trafik i området. Der arbejdes bl.a med forslag, der sikrer, at busser/taxaer ikke

kører ned til havnefronten for at vende. Lige nu ser det ud til, at der skal etableres en vendeplads for enden af Knippelsbrogade.

Vi på Christianshavn glæder os til at se træerne springe ud. Til gengæld afventer vi med nogen skepsis den kommende storhoteldrift, for flere turister, busser, og taxaer er ikke, hvad der gavner lokalsamfundet

Tekst og billede: Henning

Stop EU-kommis-sionens menneske-fjendskhed

I juni i år stemte et flertal i EU-parlamentet for at ophæve patentet på covid-19 vaccine. Baggrunden for beslutningen var, at Sydafrika og Indien på vegne af 100 udviklingslande havde anmodet om at få ophævet patenterne. Det ville give de fattige lande mulighed for vaccinere hurtigere og dermed redde menneskeliv. I EU er det imidlertid ikke Parlamentet, der bestemmer. Skal der vedtages ny lovgivning i Unionen, er det EU-kommisjonen, der bestemmer. Ifølge Lissabontraktatens artikel 17, stk. 2 kan ny lovgivning kun vedtages på forslag af Kommissionen, som vel at mærke ikke er folkevalgt!

Har man fulgt bare nogenlunde med omkring udviklingen i EU, så ved man, at lobbyisterne sværmer om Kommissionen som fluer om en varm mødding!

Således også lobbyister fra den magtfulde medicinalindustri. De har tidligere presset EU til at forlænge patentperioden. Nu har lobbyisterne så igen vist deres store indflydelse. Og EU-kommisjonen har endnu en gang vist, at erhvervsinteresser tæller mere end menneskeliv!

Det haster med at komme ud af EU! Vil du også være med i arbejdet, så kontakt Folkebevægelsen mod EU på www.folkebevaegelsen.dk eller find os på Facebook!

Birte U.Pedersen
Chr.havn & Indre By
Komiteen mod EU
Kontaktperson til
Folkebevægelsen mod EU.



OPRÅB

Som nogle måske har bemærket, er der for nylig skruet store indsejling forbudt skilte på vores 2 broer, Børnebroen og Snorrebroen! Hvem finder dog på at mis-handle dem på den måde?

Jeg går ud fra at broerne er bevaringsværdige, så det er ikke i orden at man skruer kæmpeskilte på broernes rækværk!

Hvad enten det er folk fra kommunen eller By og Havn der har stået for dette hærværk, bør skiltene straks fjernes.

Der er plads på betonen under rækværket til nogle mindre skilte, hvis det absolut er nødvendigt!

Før i tiden kunne man kontakte de ansvarlige Borgmestre direkte, hvilket ikke længere er muligt, så hvis nogen ved til hvem og hvor der skal rettes henvendelse for at få denne rædsel fjernet, beder jeg derfor om at der bliver gjort noget.

Venlig hilsen
Tommy Pedersen
Wildersgade 26,1

Kære Christianshavner

Som I husker blev beplantningen med store træer i Knippelsbrogade fjernet i forbindelse med ombygningssprojektet af ”ørkenfortet” det blev på daværende tidspunkt lovet fra bygherres side at disse ville blive reetableret når ombygningen var afsluttet.

Jeg har været forbi i dag og som jeg ser det er gadeforlø-

bet ved og blive genetableret uden genplantning af træer. Jeg håber I vil følge oppå dette.

Med venlig hilsen.
Claus Horn / Arkitekt MAA

Overgaden neden Vandet
1 A

Frisør

OZON

Peter Thorup Dronningensgade 45

32 54 58 60

tandlægerne
CHRISTIANSHAVN

LONE LANGE | JENS THIEL
DRONNINGENSGADE 48, 1.SAL
1420 KØBENHAVN K

KONTAKT@LONELANGE.DK | KONTAKT@JENSTAND.DK
TELEFON 3257 0019 | WWW.GLADSMIL.DK



Invitation til bogreception på café Månefiskeren

Lørdag den 18. september
fra kl. 16 - 18



Christiania 1974, foto af Susanne Mertz

Vær med til Christianshavnerdagen

Søndag den 5. september skruer Christianshavns Lokaludvalg atter op for hyggen i Sankt Annæ Gade, når årets bydelsfejring vender tilbage efter et års "corona-pause".

De sidste par måneder har Christianshavns Lokaludvalg arbejdet på at stable den årlige fejring af bydelen på benene og det ser ud til, at Christianshavnerdagen vender tilbage på fuld styrke med politiske debatter, foreningsrepræsentation, musik, cirkus, brandbiler og meget mere.

Politisk klimadebat

Årets tema er klima, kommunal- og regionsrådsvalg. Den første debat der løber af stablen, er således en debat om klimaindsatser i Københavns Kommune mellem Sophie Hæstorp (A) og Line Barfod (Ø), der begge er kandidater til overborgmesterposten i København Kommune.

Samtlige debatter vil handle om klima og de vil blive styret af journalist og politisk kommentator, Lars

Trier Mogensen.

Aktiviteter for børn og barnlige sjæle

Der vil naturligvis også være noget for børnene og barnlige sjæle. Dels stiller Cirkus Aroma op med en cirkusforestilling og en workshop, og derudover kommer Go Play med et hav af forskellige udendørs spil og utraditionelt legetøj for store og små.

Butikkerne i gaden er inviteret til at tage del i arrangementet og til bidrage til den gode stemning ved at rykke ud på gaden med borde og stole eller andet.

"Vi ser frem til en god dag og håber at se så mange christianshavnerne som muligt", siger Poul Cohrt, Formand for Christianshavns Lokaludvalg – og gør opmærksom på, at der også er overrækkelse af Havnens Pris kl. 13.

Foreløbigt program (med forholde for ændringer)

På scenen ved Dronningensgade:

Kl. 11.00: Velkomst og god formiddag - musikalsk velkomst

Kl. 12.00: Debat 1 - Klima og København: Debat om Københavns Klimamål 2025 - med overborgmesterkandidat: Line Barfod (Ø), Sophie Hæstorp Andersen (S).

Kl. 13.00: Uddeling af Havnens Pris

Kl. 13.30: Debat 2 - Trafikale klimaløsninger på Christianshavn og i København. Debat med udvalgte kandidater i Borgerrepræsentationen

Kl. 14.15: Musik – Hund i snor (1 set)

Kl. 15.00: Debat 3 – Klima og regionsrådsvalg - hvad gør man i Region H for klimaet? Debat med regionsrådsmedlemmer om regionens klimaindsatser

Kl. 16.00: Musik - Hund i snor (2 set)

Kl. 17.00: Farvel og tak for i dag

På strækningen fra Snorrebroen - Strandgade:

Kl. 11-16 - Butikker, foreningsboder, politiske partier, klimaorganisationer mm

Kl. 11.30 - Cirkusforestilling

Kl. 12.30 - Cirkusworkshop

Kl. 12.30 - Go Play - utraditionelle gadelege for store og små

KL. 12.30 - Hovedstadens Beredskab slår dørene op på brandbiler mm.

I år er det 50 år siden christianshavnerne og hippier væltede plankeværket til den forladte Bådsmændsstræde kaserne. Det, der skulle blive et af verdens længst overlevende sociale eksperimenter fristaden Christiania, blev grundlagt.

Bogen "The Moonfisher – a café in Christiania" fortæller historien om en café midt i det hele og de farverige, karismatiske personer der var involverede. Historien fortælles gennem otte Christianitter – der på trods af trusler både ude og indefra – skabte et sted med hvidkalkede vægge, levende musik og kabaret. Månefiskeren, der er en af de ældste caféer i Christiania, er også i dag et populært mødested.

Bogen er på engelsk og er rigt illustreret med smukke både historiske og nye foto-

grafier af Susanne Mertz, Nils Vest, Kamilla Krøier, Jerome Kjærulff, Mark Edwards, Olaf Petri, Bent Ole Smidt, Smith, Svend Erik Sokkelund, Joe Steen, Claus Lundsted, Skjold og Luna Christianitsen. Alle fotografier med en personlig tilknytning til Christiania.

Månefiskerens smukke lokaler vil danne ramme om arrangementet hvor det vil være muligt at møde både forfatter, fotograf, fortællere og se/eller købe bogen.

Med venlig hilsen Inger Sølling, Forfatter

Bogen er udgivet med støtte fra:

- Bevar Christiania boden
- Christianshavns lokaludvalg
- Café Månefiskeren

Christianshavnerdrengen Victor, der navngav Christiania / Staden 50 år



Victor kigger imod kameraet.

Det var Victor, der gav CHRISTIANIA navnet. Da de andre spurgte, hvad skal vi kalde dette sted, Bådsmændsstrædes kaserne, svarede han: Hvorfor ikke Christiania? Og så gik Kim ind til Jacob Ludvigsen på Hovedbladet og sagde til ham: Victor har sagt, at vores erobrede område skal hedde Christiania og det har vi vedtaget på fællesmødet i går.

Citat: Eva Esmann / Foto: Ingrid Borum / 1977 foran Månefiskeren / fra bogen A PAINTERS MANUAL



CHRISTIANS HAVNS LOKAL UDVALG

Nyt fra Lokaludvalget September 2021

I 2022 skal der vælges et nyt lokaludvalg på Christianshavn.

Lokaludvalget er i gang med at opdatere sin foreningsliste for Christianshavn.

I starten af 2022 skal der vælges et nyt lokaludvalg på Christianshavn. Valget er foreningsbaseret. Lokaludvalget og lokaludvalgets sekretariat er derfor i gang med at indhente oplysninger på foreninger, organisationer, netværk og brugerbestyrelser, som er aktive på Christianshavn, og som kunne have interesse i at deltage i eller opstille en kandidat til det kommende valg.

"Alle lokale foreninger, skolebestyrelser og lokale interesseorganisationer må

meget gerne sende lokaludvalget en mail med opdaterede kontaktinformationer, så vi kan kontakte dem i løbet af efteråret", siger Poul Cohrt, formand for Christianshavns Lokaludvalg.

"Det er vigtigt for os, at vi når så bredt ud som muligt, så derfor vil vi gerne have christianshavnernes hjælp til at opdatere vores kontakliste".

Christianshavn er stor

Poul Cohrt gør opmærksom på, at Christianshavn også indbefatter Refshaleøen og Margretheholm, og at lokaludvalget meget gerne ser at hele bydelen – såvel som et bredt udsnit af christianshavnerne – bliver repræsenteret i lokaludvalget.

Han opfordrer til, at man lægger vejen forbi Christianshavnerdagen den 5. september i Sankt Annæ Gade, så man her kan få en snak med de nuværende lokaludvalgsmedlemmer og høre nærmere om, hvad det,

at være med i et lokaludvalg, går ud på.

De nuværende medlemmer kan ses på Christianshavns Lokaludvalgs hjemmeside.

Følgende partier, foreninger og organisationer er repræsenteret i det nuværende lokaludvalg:

- Avisgruppen, Christianshavneren
- Christianshavns Lokalhistoriske Forening
- Christianshavns Bådelaug
- E/F Panterens Bastion
- Christianshavns Biblioteks Brugergruppe
- Sofiebadet
- Christianshavns Travaljelaug
- Christianias Naboe
- E/F Elefantens Gård
- Christianshavns Lokalråd

Kontakt og foreningsoplysninger sendes til: christianshavnslokaludvalg@okf.kk.dk og skriv "Valg 2022" i emnefeltet.

FAQ om lokaludvalg:

- De 12 lokaludvalg i Københavns Kommuner er bindeledet mellem borgerne i de forskellige bydele og Borgerrepræsentationen på rådhuset.
- Lokaludvalgene skaber dialog med byens borgere og rådgiver kommunen om lokale ideer og ønsker
- Lokaludvalgene sørger for, at de lokale borgere får mulighed for at komme med forslag og holdninger til de aktuelle planer og projekter, som kommunen sætter i gang i de enkelte bydele.
- Lokaludvalgene råder over penge til lokale projekter og aktiviteter.
- Lokaludvalgene vælges for en 4-årig periode.
- Hvert lokaludvalg består af 23 medlemmer, nemlig
 - Repræsentanter fra hvert parti, der sidder i Borgerrepræsentationen.
 - Repræsentanter fra foreninger, organisationer, netværk eller lignende, der er aktiv i bydelen.

FRISTADEN CHRISTIANIA FYLDER 50 ÅR -

DER BLIVER ALLIGEVEL FEST!

MISFORSTÅELSER ANG. AFLYSNING AF FESTIVAL PÅ CHRISTIANIA!

Vedr. den beklagelige, men desværre nødvendige, aflysning af festdagene på Christiania - før 50års fødselsdagen, den 26. september - så... er der desværre en del misforståelser i kommentarerne rundt om begivenheden.

I dagene, 23.-24.-25. september, var der planlagt en stor FREETOWN FESTIVAL, lige før fødselsdagen. Med en masse optræden og musik. Denne festival er foreløbig blevet udskudt til et passende tidspunkt næste år.

Når en almindelig festival eller koncertbillet, andre steder i landet, let kommer op på mange hundrede kroner, så var tanken, at de tre nævnte dage var en slags opvarmning til selve fødselsdagen. Med en rimelig pris pr. dag (en aften i Christianias Jazzklub koster ind imellem 100 kr., og det er der mange, der gerne slipper). Et evt. overskud skulle gå til Christianias Fælleskasse. Ingen privat profit!

Selve Christianias fødselsdag, d. 26. september, var derimod HELE TIDEN markeret som ÅBEN for alle! Og den er der ikke rørt ved!

Selv om festivalen må udsættes til en anden god gang, så sker der selvfølgelig alligevel spændende ting i Fristaden i de dage. De fleste spillesteder har en 'plan B'...

Og - NB! NB! NB! - Den 22. september afholdes der - med afgang fra Christiania kl. 15 - en stor PARADE, med masser af eventyrlige, sjove og festlige indslag. En stor figur, en 'fristedsgudinde', triller

af sted forrest i paraden. En smuk guldbryllupsportal med CHRISTIANIA - DANMARK - 50 ÅR, pryder den forreste vogn...

Paraden ender kl. 17 på Rådhuspladsen, hvor guldbrylluppet, mellem fru Christiania og hr. Danmark, markeres ved Pige-gardens festlige tattoo med musik og sang, taler fra politikere og egne rækker, samt gaveoverrækkelse og overraskelser...

Desuden bliver der i dagene, 23.-24.-25.-26., afholdt et såkaldt symposium (på engelsk aht. vores udenlandske deltagere) om fristeder i hele verden, enten i et cirkustelt eller i Den grå Hal, med diskussioner og kunstnerisk optræden ind imellem. Og her er der adgang for alle.

Temaerne er FORTID, NUTID og FREMTID, på hver sin dag, med fødselaren, Christiania som omdrejningspunkt, og med OPSAMLING og ÅBEN TALERSTOL, den sidste dag, den 26. september. Program følger. □

Yderligere forklaring på aflysningen af festivalen, fås på:

www.freetownfestival.dk

Ellers kontakt undertegnede.

Venligst

Britta Lillesøe Christianias Kulturforening

20 64 08 34

mail@cakultur.dk

www.cakultur.dk

Vil du opleve Christianias gratis fødselsdagskaffebord?

Hvilke associationer du får, når du hører ordet "kaffebord", er nok afhængigt af, hvor du er født: der er trods alt stor forskel på f.eks. det sønderjyske kaffebord og den grønlandske kaffemik. Er du derimod københavner, er det måske "verdens længste kaffebord" fra byens 800års fødselsdag i 1967, der spøger i egen eller (bedste) forældres hukommelse.

Det er det sidstnævnte kaffebord, christianitter Anita oplevede som purung, og som hun aldrig glemte. "Der var en helt utrolig frigjort og folkelig stemning, hvor høj og lav mødtes på lige fod til en fælles snak, og hvor de handledende bidrog med, hvad de nu kunne: fra D'Angleterre kom man ud med fyldte champagneglas, Van Hauen leverede kager." Denne stemning var hun med til at genskabe, da Christiania fyldte fyrrde år. Og det er den, hun nu, hvor Staden fylder det halve

århundrede, sammen med veninderne Trine Sørensen og Elisabeth Lange, vil sætte alt på skal blive en oplevelse, som vil huskes både på Staden og på Havnen i mange, mange år. Hvem ved, måske helt til 60års fødselsdagen, som Trine Sørensen optimistisk forudsiger bliver med et dobbelt så langt kaffebord som i år, hvor det er af betragtelig længde. Datoen for kaffebordet er søndag d. 26. september, tidspunktet kl. 13 til ca. 16. Så uanset om du har tilbragt de fire foregående fødselsdagsdage med at feste/taget bort fra virakken/endt på krisecenter, når apotekeren har udsolgt aførepropper og uanset om du er barn, ung eller gammel/ fit-for-fight eller handicappet/ udadvendt eller indad-ditto, så sæt dig ned til et kaffebord, hvor 30-50 serverende christianitter M/K (men mest K) vil servicere dig med te, kaffe, kage og kringler ved et uforudsigeligt bord, der visse steder måske vil være dækket med orange hessian og tunge lerkopper, andre

steder med damaskdug og fint porcelænsæt (for slet ikke at tale om der, hvor der er almindelige hvide kopper, som børnehaverungerne på Christiania har dekoreret, og som du må tage med hjem). Tag en snak med dine bordkammerater, syng en sang, slå på glasset og hold en hyldesttale, hvis du lyster: ordet er frit. Måske kommer der én, der spiller på violin/guitar eller cello forbi, måske er der gøglere, som jonglerer: kortene holdes tæt på kroppen, og der røbes ikke mere: en fødselsdag står også i overraskelsernes tegn. Men der håbes fra festudvalgets side, at der vil opstå en næsten Fellinisk stemning, som er gaven både til og fra Christianias beboere. Med en speciel tak til Christianshavn for at bære over med de gener, den oprørske, rebelske Stad og dets gæster gennem årene har givet, og med tanke på de udfordringer, som verden, men også Christiania, står overfor, håber man på, at kaffebordet både vil være sløjfen på hele festen

samt starten på 50 spritnye år, som står i forandringens og tilgivelsens tegn. Det trænger vi alle til.

ebb

P.S. Nå ja, hvis du har lyst til at udlåne mormors kaffestel, som du alligevel aldrig bruger eller har nogle flødekander, vandkaraffer eller et par gamle duge, der ellers skulle til Genbrugs, så kontakt Anita (30 228218), Trine (51 708018) eller Elisabeth (61 681341). Så kan du gense dem i festligt lag til fødselsdagen.

Ny Frisør i Dronningensgade 51



Foto: Line Luf Karlsen

Butikken er overtaget af Line – med efternavnene Lauf Karlsen – der har tænkt sig at forskønne de christianshavske hoveder. Line har en grundig uddannelse og 21 års erfaring bag sig. Drømmen var at ha et fagligt tilfredsstillende arbejde sammen med drømmen at være noget for familien.

Så Line overtog salonen i januar – og startede med tre måneders nedlukning pga corona. Ikke en drømmestart.

Men nu ser det ud til at gå bedre, bl.a. fordi Line vægter den personlige og individuelle betjening. Det er med vilje, at der nu kun er én stol i salonen – for så er der mulighed for at fokusere på netop dig og dine ønsker, når du er i salonen – tøv ikke med at sige, hvad du forestiller dig – det er det, Line vil prøve at realisere for dig.

Og så ska det lige nævnes, at Line også har en smykkeproduktion under firmanavnet Lauf & Mundt – frembringelserne kan ses og erhverves i salonen.

Tora

CHRISTIANSHAVNERDAGEN

SØNDAG DEN 5. SEPTEMBER KL. 11-17
I SANKT ANNÆ GADE

(BEMÆRK AT GADEN VIL VÆRE SPÆRRET FOR TRAFIK FRA KL. 08-18 FRA STRANDGADE TIL DRONNINGENSGADE)

SCENEPROGRAM (MED FORBEHOLD FOR ÆNDRINGER)

11.00 : Velkommen og fællessang
 12.00 : Debat: Klima og København*
 13.00 : Overrækkelse af Havnens Pris
 13.30 : Debat: Klima og trafikløsninger*
 14.15 : Eftermiddagsrock fra Hund i Snor #1
 15.00 : Debat: Klima i Region Hovedstaden*
 16.00 : Eftermiddagsrock fra Hund i Snor #2
 17.00 : Tak for i dag

* De politiske debatter er styret af journalist og politisk kommentator Lars Trier Mogensen

GADEAKTIVITETER (BLANDT ANDET)

Cirkusforestilling (kl. 11.30)
 Cirkusworkshop (fra kl. 12.30)
 Leg som dengang farmor var ung (fra kl. 12.30)
 Foreningsboder og klimaorganisationer
 Kage, kaffe og langborde

Information til beboere og interesserede

3. kvartal 2021

Operaparken

Operaparken

Operaparkfonden er i fuld gang med at etablere en park med tilhørende underjordisk p-anlæg syd for Operaen.

Denne folder er nr. 6 i en række, der hvert kvartal de næste par år vil holde jer – områdets beboere og andre interesserede – orienteret om, hvordan byggeprojektet skrider frem.

3. kvartal 2021 drejer sig hovedsagelig om betonarbejder, samt om at færdiggøre jordarbejder med udgravning og udvidelse af øen.

Byggeriet fortsætter igennem hele sommeren, vi holder ikke en koordineret nedlukning på byggepladsen. Der er dog ikke planlagt støjende aktiviteter i sommerferien, hvor der arbejdes jævnfør arbejdsplanen.

Med venlig hilsen
Operaparkfonden



Yderligere spørgsmål kan rettes til:

Projektsekretær
Susanne Dalhoff Sørensen
+45 6081 9020
susanne.dalhoff@operaparkfonden.com

Chefbyggeleder
Jesper Holm
+45 3056 8121
jesper.holm@operaparkfonden.com

Direktør
Peter Poulsen
peter.poulsen@operaparkfonden.com

Operaparkfonden
c/o A.P. Møller og Hustru Chastine
Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal
Esplanaden 50
1098 København K
CVR-nr. 41395028



Fakta

300

Vores p-anlæg får plads til 300 biler i to niveauer. Når det står færdigt, kan der parkeres i anlægget mod betaling. Præcis som i dag, hvor man også betaler for at parkere ved Operaen.

100

Via broerne fra indre by er det nemt at komme til Operaparken. Cykelparkeringen får plads til 100 cykler.

21.000 m²

Parkens samlede areal på Sydøen inklusive ø-udvidelsen i havneløbet bliver på i alt 21.000 m².

628

Parken beplantes med 628 træer og anlægges med forskellige havetemaer, der følger årstiderne. Den vil være privatejet men offentlig tilgængelig.

Yderligere information om parken og det underjordiske p-anlæg kan findes på www.operaparkfonden.dk

Byggeriet

Byggeriet blev igangsat januar 2020 og strækker sig foreløbig frem til juni 2023. Det er inddelt i fire faser og omfatter følgende:

- Fase 1** Byggeplads, forberedende arbejder, arkæologi, væg for byggegrube og udvidelse af øen.
Januar 2020 – december 2020
- Fase 2** Byggegrube, arkæologi og opførelse af råhus.
Januar 2021 – februar 2022
- Fase 3** Opførelse af væksthuse med beplantning og aplanering af p-anlægget.
Marts 2022 – oktober 2022
- Fase 4** Anlægsarbejder – park, belægninger og kajkanter.
November 2022 – juni 2023

NATURKLUMMEN August - 2021

Hej Christianshavner.

Det sidste halvandet års tid er der fra Christianias side blevet arbejdet på at stormflodssikre Christiania (CA OOO) og "omegn", (Christianshavn og nord vest Amager) fordi CAOOO har en kyststrækning på 1.2 km, der grænser direkte op til "Verdenshavene" ved Refshalevej. Vandstanden er jo som bekendt stærkt stigende pga. drivhuseffekten og de smeltende Poler mv. Ikke bare er området beliggende blot én til havanden meter over havets middelvandstand, men hovedporten til, at vandmasserne i tilfælde af en stormflod på f.eks 1,70 meter over daglig vande (5cm højere end stormen Bodil Dec. 2013), ad denne vej kan oversvømme Quintus Lynette i Nord ved Minebådsgraven, Noma, størstedelen af CA, herunder de sårbare ferskvandsmoser ved Blå Karamel og Bjørnekloen, Vennelyst m.fl (Kolonihaverne) Kløvermarken, Ravelinen, videre over Torvegade til Christianshavn Øst, Christianshavns Voldgrav, området omkring Christnas Møllers plads og Den Norske Kirke. Ja så er der serveret frisk fisk til døren og velkommen til Naturklummen.

Christianias stormflods-

gruppe består af repræsentanter fra CA tekniske Forvaltning, Byggekoret, CA Sekretariatet, der bindeled mellem CA og de offentlige myndigheder, Stat. Kommune, CA Fonden m.fl og Christianias Frie Natur, som har fingeren på pulsen med gaverne i vores store dejlige naturområde, flora fauna og fænomener til lands, til vands såvel som i luften.

Yderligere er der repræsentanter fra hver af de områder, som er mest truet i tilfælde af en stormflod, og som kan rykke ud med opsætning af vand-vægge, udlægning af sandsække, vandpumper mm, ved indgangene og særligt sårbare steder.

PROBLEMATIKKEN OVERORDNET SET;

Allerede i september 2019 holdt vi (CAOOO Stormflodsgr.) et møde med Teknik og Miljø fra Københavns Kommune, hvor vi fremlagde vore tanker om at lave en mindre stormflodssikring i skellet mellem CA og Refshalevej, suppleret med en kontraventil i "løbet" under Krudtløbsvej. Til mødet var flere underafdelinger repræsenteret, bl.a. også Lynetteholm projektet, som vi der fik kendskab til for første gang. Der var general velvilje over for vores ideer, også fordi

man oplyste os om at de store forkromede løsninger for stormflodssikring af hele København nord som syd, lå 10 til 25 år ude i fremtiden.

Cowi har lavet en cost benefit analyse (2017) af hele stormflodsproblematikken som helhed, hvor de peger på, at det godt kan betale sig at lave nogle mindre anlæg, indtil de store og tids og kapitalkrævende helhedsløsninger kan stå færdige.

"GRIB I EGEN BARM"

Vores egen lille Stormflodsløsning for CA og omegn kalder vi, "Grib i egen Barm". Men den er mildt sagt Pisse besværlig. Træer skal fældes, hegn og havelåger skal ryddes, nye små volde skal etableres på fredede arealer, beboerne og myndigheder skal inddrages i mindste detalje mv. på en 1,8 km lang strækning.

GAVEN FRA HIMLEN: "KOMBILØSNINGEN"

Et års tid senere, efteråret 2020, begyndte der at dukke landmålere og repræsentanter fra forskellige styrelser op på Refshalevej. Vi ved ikke for hvilken gang, skulle Refshalevej måske renoveres og beriges med en Cykel/Gangsti, så børn og forældre fra Grædemuren, Margretheholmen, husbåde og beboere ved Lynette Quintus ku' få en tryk og sikker skolevej til Christianshavns skole og Børnebyen på Trekantgrunden.

Dejligt tænkte vi. Så kan stormflodssikringen laves

på ydersiden af Refshalevej ud mod Erdtkhel og Laboratoriegraven. Enkelt og uden CAOOO fnidder! Ret hurtigt, i starten af December, fik vi sat et udendørs møde (Corona) i stand med gruppen (Landskabsarkitekter, vejingenører og projektledere) fra Københavns Kommune, som skulle stå for forundersøgelserne til renoveringsarbejdet. De lyttede og var generelt positive overfor idéen om en kombineret cykelsti og stormflodssikring, men som de sagde: "Vi laver cykelstier og taler ikke så meget med Stormflodsafdelingen".

Renoveringen af Refshalevej kom i digital borgerhøring i januar, februar måned 2021, hvor mange borgere fra hele Christianshavn deltog. Her kom Asbjørn fra Christianshavns Lokaludvalg også med et forslag om at kombinere Cykelstien med et Kystværn, der kan holde de stigende vandmasser ude af området, ud fra erfaringerne fra stormen Bodil hvor hele Refshalevej og dele af Prinsessegade og CAOOO syd stod under vand. For hvad hjælper det bruge at et mange cifret millionbeløb på at lave en flot nyrenoveret Refshalevej vej, hvis den alligevel står under vand om føje år.

Forslaget er nu sparket til hjørne og vil blive taget op internt i Kbh's Komm. til efteråret. Og vi skal nok være oppe på beatet og bringe sagen på bane når tiden

kommer!

LØSNING 3. DE STORE SLUSEPORTE/VANDSKODDER.

Sidst er der løsningen som dækker hele Christianshavn, Christiania og

shavn, Holmen, Christiania, Kolonihaverne mm. endnu nogle årtier.

Måske ku der blive lavet en stor sluseport ved Trekroner; så vi helt kan undvære Lynetteholmen og derved

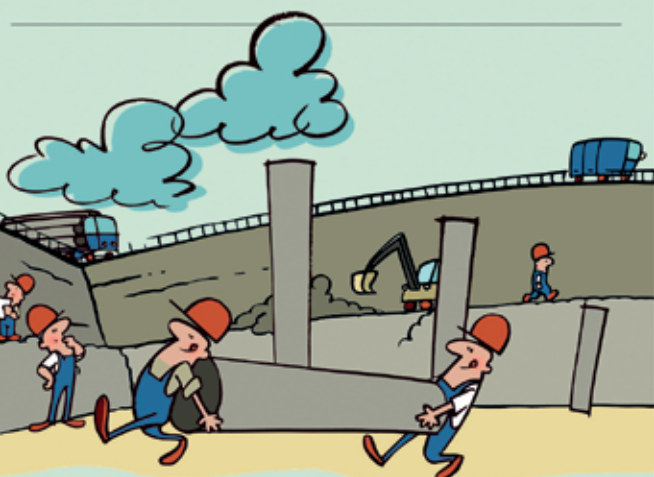


bevare den rige undervandsnatur ved Kongedybet. Og i øvrigt, springer ask ud før eg, bliver sommeren bleg. Men eg før ask går sommeren i vask! De plejer at springe ud nogenlunde samtidigt; men i dette kolde forår, sprang egen desværre ud længe før asken. Med sommerlig hilsen Jørgen Bjødstrup, Christianias Frie Natur.

Fase 2 — 3. kvartal 2021

1 Bundpladen bliver færdigstøbt i slutningen af august. Det er det nederste lag i den vandtætte konstruktion vi er ved at bygge. Denne afsluttes med en topplade, som vil udgøre det færdige dæk i niveau -2, hvor bilerne skal køre.

2 Vi har nu fået godkendt en lokalplan til landskabsbroen, og håber på en byggetilladelse i løbet af sommeren, så vi kan starte på de forberedende arbejder blandt andet borede fundamenter for den overdækkede søjlegang samt landfæstet for broudividelsen.



3 Vi starter i dette kvartal med at opstille de første runde søjler, som skal bære dækket i niveau -1. Trappekerner og vægge til teknikrum, er ved at blive støbt.



4 Fra den 5. juli har havnebussen igen været i drift fra stoppestedet ved Operapavillonen.

Inden da etablerede vi en flydebro fra Operapavillonen over til Operæen, så gæsterne kan komme sikkert og uhindret frem. På den måde lever vi op til byggetilladelsens krav om, at vi i hele byggeperioden skal opretholde betjening af havnebussen.

5 Vi afslutter også udvidelsen af øen. Der er monteret spuns og stræk.

Pt. er vi ved at montere ankre og spunsankre, som holder spunsen på plads, når den udsættes for jordtryk under opfyldning med den jord, vi har liggende på pladsen.



6 Den store nedkørselsrampe i den sydlige ende af byggegruben, som vi har brugt gennem hele foråret efterhånden som vi fik gravet os ned i jordlagene, er blevet fjernet i juli. Herefter bruges der udelukkende kran til flytning af byggemateriel.

Vi trængte – og trængtes med smil og varme

Sct. Hans-aften tirsdag 23. juni oplyste vores kolde hjerter efter flere lange perioder med Corona-nedlukninger.

En vidunderlig sommer-aften med vejret, der viste sig fra sin fineste side og et sydende, sejlede, syngende, siddende, spisende, simrende menneskehav langs kanalen, ud ad vinduerne, på bådene.

Vi trængte til glæde og samvær – og vi fik det.

Niels Skousen og band lagde den musikalske grundtone, vi sang med og humøret steg. Før bålet blev tændt på smukkeste vis, blev vi på mere end en måde oplyst af båletalen, der i år blev holdt af forfatter af Adda Djørup.

Båltalen 23. juni 2021 på Bådudlejningen:

Enhver har magt til at oplyse mørket omkring sig

Af forfatter Adda Djørup

Af alle de fredelige ritualer vi har, elsker jeg allermost det midsommerritual, vi udfører lige nu og her i denne her vidunderlige by, i det her smukke land, på denne her fantastiske planet – der drejer om sin akse, mens den cirkler om solen, der bare er én stjerne blandt flere hundrede milliarder stjerner i en spiralakse, der bare er én galakse blandt en lilliard galakser – bare i det

observerbare univers.

Jeg elsker, at vi overhovedet er i stand til at vide alt det om universet. At vi – der er så uendeligt små og som alt andet er gjort af grundstof – har en bevidsthed og et sprog, der rækker så langt og så dybt, at vi i hvert fald delvist kan forstå og beskrive universets love. Jeg elsker, at vi på den vis, ER universet, der ser tilbage på sig selv og lærer sig selv at kende.

Jeg elsker vores midsommerritual, fordi det minder os om det gode vi er og det gode vi vil – og fordi det stiller spørgsmålet: Hvad er fred? Hvordan skaber vi den? Det spørgsmål må vi alle sammen besvare for os selv – med ord og med handling, hver dag. Og summen af alle de svar, det bliver fællesskabets svar. Og fællesskabets svar er og bliver den verden vi lever i. Hver dag, hele året, hele livet, hvert liv. Og når verden har ændret sig, ændrer ritualet sig også - og stiller det samme spørgsmål på en ny måde, der muliggør nye svar.

Engang blotede vi til Frej og Freja ved midsommer. Så kom kristendommen og ritualet blev en fejring af Johannes Døberens fødselsdag og af Danmark som nation. Det indeholder stadig

elementer af det hele – men mon det ikke også er blevet et humanistisk symbol. Et ritual for alle, der vil være med til at tænde et bål i midsommernatten og at bekræfte, at vi er født lige og frie, og at det er freden, vi vil.

Uanset så elsker jeg det ritual for dets enkle symbolik – der hverken behøver hellige huse, flag eller ofringer – for vi står midt i universets katedral, og det vi behøver, er hinanden: Og når solen går ned og lyset og varmen svinder – så genskaber vi det. Så tænder vi en ild i mørket og lægger alle vores lige og frie stemmer i én sang, der insisterer på fred. Så er vi et vi, der vil det gode – og alle, der deltager, deltager af egen fri vilje.

Jeg elsker den insisteren på fred, og jeg ved, at den virker – for vi står midt i beviset. I en vidunderlig by, hvor 1 million mennesker lever side om side – i fred – og alle kan bidrage med noget, andre behøver, bare ved at være hvem de er, leve deres liv og gøre deres arbejde. En by, som har stået her i tusinde år, gennem storme og brande, krige og bombardementer og (nu igen) pandemier – og som for hver generation er blevet bedre og fredeligere at leve i. Jeg elsker København – og ikke kun fordi her ER vidunderligt, men fordi byen viser os, hvad der er menneskeligt



muligt; viser os, at vi har en medfødt vilje til det gode, det venlige, det generøse, det smukke, det værdige – og en viden om, hvordan vi kan udfolde den vilje i praksis. En viden, der siger, at fred er at drage omsorg for sig selv, for den anden og for den planet, vi lever af og på – og det er ikke noget, der gensidigt udelukker hinanden. Det er lige omvendt. Fred og velstand er ikke et nulsumsspil, for vi er forbundne, alt er forbundet, på kryds og tværs af hele det enorme univers – hvori selv det mindste ord og den mindste handling på en eller anden måde forplanter sig. Jeg elsker det her ritual,

fordi det minder os om, at ethvert menneske har magt til at oplyse mørket omkring sig – og er fri til at gøre det, som hun eller han kan og vil. Og at det stærkeste sværd, vi har mod ufredens ånd – det er vores viden og vores venlighed og vores vilje: Det er alt det gode de tre tilsammen kan mønstre. Og det er ufatteligt meget godt.

Og der ER plads til ufatteligt meget mere. Men hvor skal vi starte hverdagens kamp mod 'ufredens ånd', mod alle former for vold mod mennesket, dyrene, naturen? Det kan være svært ikke at blive

overvældet og gå tvivlende kold på det hele. Jeg tror, at den tvivl er vores værste fjende. Det er i tvivlens kolde sprække, at ufredens ånd lurker, trives og vokser.

Jeg tror på at starte, hvor mennesker til alle tider er startet. Præcis, hvor man er – på gaden, på arbejdet, i hjemmet, i butikken, i banken, i templet, i stemmeboksen, på nettet. Og på at huske:

At en enkelt lille flamme, kan oplyse et stort mørkt rum.

At enkelt, lille springende gnist kan tænde en ny ild langt borte.

At hvert øjeblik er en mulighed for at gøre sig selv til

Irma: Ikke rodløs, men med mange rødder

Det er måske gået op for de fleste, at den 26. september fejrer Christiania 50. års fødselsdag. Irma Clausen (tidligere bosiddende gennem 27 år på Christianias, nuværende bolig i Strandgade) bidrager dels med en fotoudstilling, dels med en bog: "Christianiarødder - første generation af børn født på Christiania". Den sidstnævnte har, grundet uoverensstemmelser med en af fotografierne fra Nørrebro, været beslægtet siden 1985. Men nu kommer den. "Bedre sent end aldrig" er ikke nok at sige. For måske er det også en fordel, at den udkommer med en vis afstand, som gør det nemmere at bedømme, hvad der var og er unikt ved Christiania og hvilke ting, man henholdsvis berømmer og kæmper både med og mod. Det giver den sene udgivelse mulighed for. Med lad os starte med Irma, hvis historie er mindst lige så farverig som Stadens. Efter hendes mors affære med en tysk officer blev hun i 1942 født i Polen. Snart flyttede hendes familie til Bayern i Tyskland, og mens hendes mor arbejdede i Luftvåbnet, blev hun passet af sin mormor, der vedblev at tale

polisk med hende. Den nye stedfar forbød dem dog at tale polsk, men hun huskede senere med stor veneration både sprog, dufte og landskaber, da hun som voksen besøgte sit hjemsted i Polen. I 1961 blev hun au-pair i London og mødte, da hun studerede fransk, i 1962 i Frankrig multikunstneren Erik Clausens bror, Jørgen, tog med ham til Marokko, blev gravid og blev i 1963 gift med ham i Danmark. En toværelses lejlighed i Istedgade var deres første hjem, og under pædagoguddannelsen skabte hun sin første af en lang række bøger: "En bog om Sankt. Hans" sammen med den kendte tegneserie- tegner Claus Deleuran. Irma standser ikke her: hendes brændende rejsefødder fører hende først til Århus, dernæst til både Afghanistan og Marokko. I 1980 bliver hun skilt, flytter ind på Christiania (i afdøde sangerinde Ulla Nikolajs' skurvogn, for øvrigt), starter på antropolog-uddannelsen i København og ender af snørklede veje med at tage en antropolog/filmuddannelse i Paris (Irmas liv har aldrig været kendetegnet af de lige, forudsigelige veje). Hun følg-

er derefter sin newzealandske veninde Erene til dennes hjemland og laver i 1989 en film om Erenes rødder. New Zealand bliver et land, hun tilbringer så mange år i (on and off), at hun i 1987 blev adopteret ind i New Zealands største maoristamme "Kahunu". Foruden at undervise i antropologi på Københavns Folkeuniversitet og holde foredrag har hun udgivet en lang række både bøger og film, om alt fra skurvogne, kolonihaver (hun ejer en på Nokken p.t.), saqqaq-kulturen på Grønland, maorikulturen i New Zealand- og, naturligvis, Christiania, hvor ikke mindst hendes bog "Christiania i 25 år" med 40 postkort og tekster på 6 sprog blev en publikum- succes. Og så er vi tilbage til fotoudstillingen samt bogen, der udkommer til Christianias fødselsdag. 70 børn (samt en flok voksne) bidrog til billeder og tekst, og Irma håber på udstillingen at møde en del af disse børn, som nu er voksne, og høre om, hvad de nu tænker om tiden, og hvordan det er gået dem. Mon der skulle komme en ny bog ud af det møde? Det ville ikke undre os. Selvom Irma jo også lige skal have

færdiggjort sine erindringer, som hun er gået i gang med. Der er nok af stof at tage af. Lad os slutte af med nogle få udsagn fra bogen, som børnene formulerede dem, og se dem med nutidens øjne: 1. Den voksne: "Kan du fortælle noget om husene her på Christiania?". Barnet: "Ja, de er lidt ældre. Ude i byen, der er de nyere, lavet af beton. De fleste af husene her har gamle bjælker, der står og holder husene sammen". Nutidens øjne: Christianias huse har stadig unik værdi, netop fordi de mest er lavet af træ- også de nyere af slagsen. 2. Den voksne: "Resten af tingene synes du er o.k. herude på Christiania?" Barnet: "... Det værste er Politi- de vil rive Christiania ned- fordi de børster ikke deres tænder og drenge går med langt hår- siger de. Men det er ikke rigtigt, det med at de ikke børster tænder, de går godt nok med langt hår, men ikke så meget mere." Nutidens øjne: Hårlængden er nok blevet mindre- og tandlæge-politiet vist ophørt. 3. Den voksne: "Er der noget, der bange for?" Barnet: "Ja for Bullshit og for de store hunde". Nutidens øjne:



Bullshit (en rockerbande med bl. a. afdøde medlemmer Høvding og Makrel, og med et ret specielt rygmærke bestående af en ko, siddende på wc) er for længst døde/ op- og afløst, de store hunde er stort set erstattet af små køtere, nu oven i købet i snor. Volden? Tja, den kæmper man stadig

imod- på Christiania, som i resten af verden. Er det noget rod? Ja da, hvem synes ikke det- uanset om man er christianit eller maori?

et glædesblus.

At vi aldrig må tvivle på vore egen betydning. Ikke som individer. Ikke som fællesskab. At vi aldrig må tro på ufredens ånd, der hvisker, at det gode vi kan og vil, er så lidt, at det alligevel kan være lige meget. Den hvisken er bare løgn.

Fattige børn i rige Danmark. Syriske flygtninge, der bliver udvist til Assads blodige regime. Uligeløn. Ulige stilling i hele samfundet – for mænd og for kvinder. Manglen på varme hænder. 25 millioner penicillinpumpede grise i bittesmå tremmebure. Giftigt landbrug. Massedød blandt naturens arter. Butikker, der bugner af billige varer fra net shops. På alt det hjælper det jo virkelig ikke, at man køber en liter økologisk mælk, smiler til naboen, sætter et kryds eller hjælper et hjemløst menneske med lidt penge, vel? Jo, faktisk. Rent faktisk.

For lys og varme spreder sig. Den stærkeste magt er eksemplets. Hvor som helst man lader venlighed, viden og vilje mødes, bliver det lettere for andre at gøre det samme, som de kan og vil. Og lettere for én selv at gøre det igen og igen – for sin egen skyld og for andres, hvilket er to sider af samme sag. For vi er forbundne. Alt er forbundet.

Sådan er det med glædesblus. De vokser. De spreder sig. Sådan som det også er med frø. For eksempel Honningurt. Et lille frø forvandler sig hurtigt til en lille busket, grøn eksplosion og sætter knopper. Knopperne antager spiralform – ligesom den galakse, vi bor i – og

spiralerne springer ud i de yndigste, lille blomsterklaser – der hver især modner til mange frø. Bierne elsker dem. Man kan godt nå at så dem i år. Der er mange små pletter bar jord i København. Der er mange små poser frø i baren, hvis nogen vil have en souvenir med hjem. De er gratis. Jeg vil ikke sige mere. For nu er solen gået ned. Nu sænker mørket sig. Månen og stjernerne kan se, hvordan blussene breder sig over landet. Nu er det vores tur til at lyse og varme.

Foto: Båddlejningen

Båltalen blev holdt af Adda Djørup.

Imperiets børn

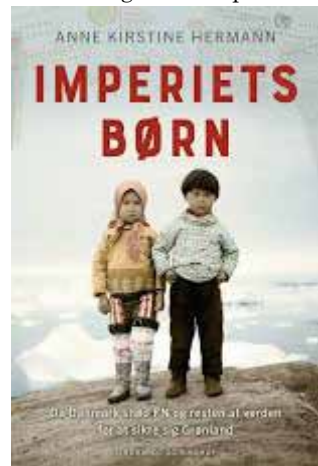
Foredrag ved Anne Kirstine Hermann om Danmark og Grønland

Onsdag d. 15. september kl. 19.30
Christianshavns Beboerhus, Salen

Trafikken til og fra Grønland gik i mange år via Christianshavn. I 1950'erne og 1960'erne tog den et voldsomt opsving med lastbil efter lastbil med varer og byggematerialer på vej til Grønlandske Handels Plads. Det grønlandske samfund skulle moderniseres og gøres til en ligeberettiget del af Danmark – "Grønland til gavn og Danmark til ære", som der blev sagt. Nu argumenterer journalist Anne Kirstine Hermann i sin nye og meget roste bog "Imperiets børn" for, at grønlænderne og FN blev ført bag lyset. Grønland fortsatte med at være dansk koloni, nu i kamoufleret form, med befolkningen som passive

tilskuere til de alt for hastige reformer på danske præmisser. De blev behandlet som børn, der så hurtigt som muligt kulturelt og sprogligt skulle gøres til danskere.

Anne Kirstine Hermann
Adjunkt
Roskilde Universitetscenter
Arrangeret af Christianshavns Lokalhistoriske Forening & Arkiv



Christianshavns Bibliotek afholder 2 gange Silent Reading i September

Konceptet er at du møder op med din egen bog eller låner noget af vores medbragte litteratur og får en skøn og stille læseoplevelse i fællesskab med andre.

Første Silent Reading er i samarbejde med Sofiebadet. Onsdag d. 8. September fra 14-17 på Christianshavns Torv hvor i samtidig kan nyde et fodbad med urtebomber.

Anden Silent Reading er i samarbejde med Vor Frelsers Kirke i Natkirken Fredag d. 24. September fra 20-23. Og her er der aftenandagt kl. 21.30

Glæder os til at byde jer velkommen til begge arrangementer, der er ingen tilmelding og det er gratis at deltage.

Drømmen om en bådplads forbliver en drøm for de fleste

Af Hanne Juul Nielsen

Efterspørgslen efter bådpladser i Christianshavns Kanal er større end nogensinde. Corona-pandemien har sat ekstra blus under det brændende behov for en fast plads i havnen hos mange bådejere in spe. For mange forbliver den drøm imidlertid - en drøm.

At få en fast bådplads i Christianshavns Kanal i Wilders Plads Marina, som hører under Wilders Plads Ejendomme, kræver stor tålmodighed hos de ivrige lystsejlere, fortæller havnefoged Thomas Bøgebjerg. Får jeg henvendelser fra bådejere over 70 år, så siger jeg helt ærligt, at det ikke kan betale sig for dem at skrive sig op. Ventetiden på en bådplads er 15-18 år. Så det er for de fleste en urealistisk drøm.

Havnefogeden understreger, at det ikke er hans mening at skræmme kunderne væk, men at give dem et realistisk bud på, om drømmen går i opfyldelse. Og havneområdet er blevet voldsomt populært efter at Københavns Havn er blevet så ren og indbydende igennem de sidste 10-15 år.

Fra Duffy til havnefoged
Wilders Plads har administrationen af 110 bådpladser. Thomas Bøgebjerg kom ved et tilfælde i kontakt med familien Barfred, der skulle bruge en ny havnefoged for fire år siden.

Han fortæller, at han sammen med en ven etablerede Duffy Boats for 10 år siden, der var eldrevne udlejningsbåde i luksusklassen. Det første års tid lejede kunderne bare en båd og sejlede selv afsted efter vejledning, men det var ikke et hit med de dyre, amerikansk-importerede både, der fik for mange skader. Siden 2013 har Duffy Boats udelukkende sejlet med skipper ved roret og bådene ses ofte på kanalerne med glade gæster ombord. Gæsterne hygger igennem, mens bådens skipper sørger for sikkerheden og en god tur.

Så Duffy Boats var en veletableret virksomhed, da jeg sagde ja til tilbuddet om at blive havnefoged, fortæller Thomas Bøgebjerg.

I dag er havneadministrationen etableret som

en professionel forretning med bestyrelse og administrerende direktør.

Havnefogeden har sammen med ledelsen udviklet bådpladserne omkring Wilders Plads, så der er faste regler og venteliste. Ventelisten har for længst nået sit absolutte max på 110 pladser. At stå på ventelisten koster 500 kr. årligt de første to år. Derefter 250 kr. årligt.

Gæstesejlere er velkomne, når der er plads i det populære havneområde. Og næppe er skonnerten Mira sejlet afsted på sine planlagte ture, før et større lystsejler har lagt til. Så det er ikke svært at leje bådpladserne ud. Gæstesejlere kan lægge til efter kl. 12 – og skal være væk før kl. 12 på afrejsedagen.

Fra stjernefrisør til havnefoged

Thomas Bøgebjerg blev på trods af alle odds indkaldt til session tilbage i ungdommen. Han valgte at træde ind i Søværnet og blev fascineret af det miljø, der fulgte med. Fagligt har han dog ikke altid været en del af havne-

miljøet. Fra 1980 og frem til 2011 år drev han sammen med sin bror og med stor succes Frisør Bøgebjerg på Værnedamsvej på Vesterbro.

Vi havde mange kendisser som kunder, vi rejste meget og deltog i udenlandske events og havde nogle fantastiske år, fortæller Thomas Bøgebjerg.

Frisørsalonen fungerede også som galleri, hvor bl.a. den nu verdensberømte dansk-islandske kunstner Olafur Eliasson var blandt de udstillede kunstnere.

Nu er frisørsaksen for længst lagt i hænderne på andre, bl.a. Thomas' hustru, Henriette Barnholt, der siden 1991 har drevet frisørsalonen Mono på Christianshavn.

Selv kan havnefogeden ved særlig forespørgsel hyres som skipper og guide på Duffy Boats. En tjans han nyder i det omfang han har tid.



Bedre beliggenhed for en arbejdsplads findes ikke, mener Thomas Bøgebjerg, der nyder udsigten vand og både.

Havnekantoret på Wilders Plads er Thomas Bøgebjergs faste arbejdsplads.



Christianshavns Beboerhus

SEPTEMBER 2021

Dronningensgade 34 / Tlf 32578818 ml. kl. 13.30-18.00 og 19.00-21.00 / www.beboerhus.dk
Åbent man - ons 13:00-23:00 / tors - lør 13:00-24:00 Facebook: Christianshavns Beboerhus



Spisehusmenu

Torsdag d. 2/9

Mørksej og grøntsager i rød karry, kokosmælk og lime. Jasminris

Tirsdag d. 7/9

Økologisk gris m. kartofler, svampe og rosmarin

Torsdag d. 9/9

Sensommerpasta m. ratatouille og friskrevet parmesan

Tirsdag d. 14/9

Kylling med bacon, spidskål, kartofler og peberrod

Torsdag d. 16/9

Timianstegt Kalveculotte m. ovnstegte kartofler og rodfrugter

Tirsdag d. 21/9

Lakselasagne m. spinat og sauce mornay

Torsdag d. 23/9

Bøf stroganoff med kartoffelmos og surt

Tirsdag d. 28/9

Grøntsagsquiche m. vesterhavsost og tomat- chilikompot

Torsdag d. 30/9

Kalkunblanquette m. kokos, chili og lime. Basmatiris

Spisehuset er åbent fra 18:00 - 19:30.

Billetter kan forudbestilles på:

www.beboerhus.dk. Der kan bestilles en uge frem. Billetter skal afhentes i caféen.

Aflysning senest dagen før.

Christianshavnerprisen

Overrækkes torsdag d. 16/9 kl. 17-19 i Beboerhusets café

Koncerter & arrangementer

Lørdag d. 4/9 kl. 20.00. Entré 100 kr

Flamencokonzert m. Rafael Molina & Jens Viggo Fjord

Den spanske flamencosanger Rafael Molina behersker alle flamencoens rodfæstede udtryk og stilarter, som han fremfører med stor autenticitet. Herhjemme blev han kendt gennem sit samarbejde med guitaristen Christian Sievert, og siden da har han medvirket i en lang række sammenhænge.

Ved aftenens koncert kan man se frem til at høre hans dybfølte versioner af oprindelige flamencoformer som Taranta, Malagueña og Seguiriya. Han akkompagneres af guitaristen Jens Viggo Fjord.

Lørdag d. 11/9 kl. 20.00. Entré 50 kr

Ørum + The Unbroken Circle Game

Dansk pop og "Folk and country music written as never before"

Tirsdag d. 14/9 kl. 20.00. Entré 50 kr

Happy Buddha Comedy Club

Happy Buddha Comedy Club slår dørene op for den første open-mic stand-up aften i beboerhusets café.

Der vil være en række kendte og mindre kendte komikere som prøver nyt materiale af til deres kommende shows og turneer.

Fredag d. 24/9 kl. 20.00 (Caféen). Entré 80 kr

Little Village Country Music Club

Feat. Fistful Of Dollars. Country music 'n good times.

- Pladsbilletter skal bestilles -

Tirsdag d. 28/9 kl. 19.30. Entré: 50 kr

Django Jam

Månedens gypsyjazz jam! - Hver sidste tirsdag i måneden.

Fredag d. 30/9 kl. 15.00. Gratis entré

Flexwerker

Det kooperative bureau Flexwerker har fødselsdag og holder en åben reception i caféen.

Mandag d. 18/10 kl. 20.00. Entré 100 kr

En Aften På Havnen - Nulle med Månedens Stjerne

Dansk pop og "Folk and country music written as never before"

Christianshavns Beboerhus modtager honorarstøtte fra:

STATENS KUNSTFOND



Fredag d. 1/10 kl. 20.00 (Salen). Entré 60 kr

Xenia Xamanek + Malika Mahmoud + Suzie the cockroach

Lørdag d. 2/10 kl. 20.00 (Salen). Gratis entré

Breakdance i Beboerhuset 2021

Vi (BREAK FORWARD) inviterer til Breakdance i Beboerhuset!
En GRATIS breakdance dag med to arrangementer, på samme dag under samme tag.

1

4:00 - 16:30 KIDS BATTLE

19:00 - 22.30 MAIN EVENT

22:30 - 00:00 BACKYARD JUICE

Se mere info og fuldt program på Beboerhusets hjemmeside

Torsdag - lørdag d. 28-30/10

PALACE OF ILLUSIONS - "THE VOID"

THE VOID er en international storskala-performance, der udfolder sig i Christianshavns Beboerhus 2000 m2. I en uge forvandles de halvtomme, lysstofrørs-oplyste mødelokaler til et vildt og drømmende univers af kunstnere fra både nær og fjern. Vi tager publikum med på en rejse gennem spirituelle og eksistentiale stadier i tilværelsen mellem døden og genfødslen.



Rammen for performance-installationen tager sit afsæt i den ældgamle tekst Bardo Thodol, også kendt som Den Tibetanske Dødebog. I denne performance vil publikum blive præsenteret for reinkarnationens mystik og gamle mantraer i sanselige og performative rum - de vil lære om kunsten at dø.

Lige adgang til musikscenen!

Christianshavns Beboerhus arbejder i 2021-22 sammen med foreningen SHOCK for at åbne musikscenen for musikere i Danmark med anden kulturel baggrund. Med støtte fra bl.a. Tuborg Fondet skaber vi en genrefri koncertrække med musikere med mere og andet i bagagen end højskolesangbogen og Kim Larsen. Vi ønsker at nedbryde barrierer og fordomme om etniske minoriteter med gode musikalske begivenheder, der samler os på tværs af kulturelle baggrunde, og skabe begejstring og bevægelse i mødet med musikken.

Vi leder altid efter frivillige, også Jer med anden kulturel baggrund, som kan hjælpe til med afvikling af koncerterne. Skriv et par ord hvis du vil bidrage til projektet til bruno@beboerhus.dk.

Kunst i Beboerhuset

I anledningen af Christianias historiske 50 års fødselsdag i september, holder Beboerhuset en søsterudstilling til de udstillinger, der finder sted på Galopperiet/ Stadens Museum for Kunst og på Spiseloppen, i Loppebygningen langs Prinsessegade. Blandt udstillerne i Beboerhuset, er der både Christianitter og Fristadens tilknyttede kunstnere. Motiverne er hovedsageligt inspireret af Christiania og Christianshavn, enten visuelt eller metaforisk set

Udstillingen åbner d. 3/9 kl. 17.



Faste aktiviteter

Cirkeldans

Torsdage i lige uger kl. 19:30 - 21:30
Deltagerbetaling: 40,- pr. gang.

Information: Randi og Carsten Michaëlis
<http://www.cirkeldans.dk>
e-mail: randi@carmic.dk / tlf.: 32 59 57 29

Croquis

Torsdag fra 19.00 - 21.00 i lokalet Transitten. Deltagergebyr 40 kr.

Medbring selv papir og tegnegrej; vi har tegnebræt. Holdet er uden underviser, men Beboerhuset sørger for at booke model. Ingen tilmelding, bare mød op!

La Boca tangosalon

Hver torsdag i salen fra 20.00 - 23.00.
Entré: 60 kr.

Begynderundervisning/Intro til argentinsk tango med Ann Berit Sourial og Gunner Svendsen: kl. 19-20 (Ingen tilmelding. kom med eller uden partner).
Pris: 60 kr. (eller 100 kr. inkl. entré til tangosalonen efterfølgende)

Lokaler m.m.

Lokaler i Beboerhuset bookes ved at ringe på tlf. 32578818 ml. 13.30 - 18.00 og 19.30 - 21.00.

Lejrepriser: 10 kr. i timen for lokale + 15 pr. person i timen (ved undervisning/erhverv 20 kr. pr. person i timen).

Lokaler til fest

Ring på 32576242 mandag og onsdag mellem 13.00 - 17.30.

Foodsharing

Hver mandag kl. 19:15 uddeler vi overskuds-mad doneret af lokale supermarkeder og bagerier. Alle er velkomne, så medbring egen pose og hjælp os med at mindske madspild.

Bliv medlem

Vil du støtte op om Beboerhuset og have indflydelse på, hvordan det skal se ud i fremtiden? Så bliv medlem af Beboerhusforeningen.

Det koster 150 kr. pr. år. for voksne, og 75 kr. pr. år for pensionister og studerende.

beboerhus.dk/blivmedlem eller få en indmeldelsesblanket i Beboerhusets café.

Generalforsamling i Beboerhuset d. 4/10 kl. 20.00

Vor Frelseres Kirke

Gudstjenester

September

Fredag d. 3. september
Natkirken åbner
Natkirke kl. 20-23
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 5. september
14. søndag efter trinitatis
Højmesse kl. 10.30
v/ Marlene Lindsten

Søndag d. 5. september
Konfirmation kl. 13.00
v/ Marlene Lindsten

Fredag d. 10. september
Natkirke kl. 20-23
v/ Marlene Lindsten

Lørdag d. 11. september
Dåbsgudstjeneste kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 12. september
15. søndag efter trinitatis
Højmesse kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 12. september
Konfirmation kl. 13.00
v/ Susanne Møller Olsen

Fredag d. 17. september
Natkirke kl. 20-23
v/ Susanne Møller Olsen

Lørdag d. 18. september
Dåbsgudstjeneste kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Søndag d. 19. september
16. søndag efter trinitatis
Højmesse kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Søndag d. 19. september
Konfirmation kl. 13.00
v/ Finn Damgaard

Fredag d. 24. september
Natkirke kl. 20-23
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 26. september
17. søndag efter trinitatis
Højmesse
v/ Lars Sandbeck

Natkirken

Natkirken er åben hver fredag kl. 20-23. Aftenens musik begynder kl. 20. Kl. 21.30 er der nadverandagt og kl. 22.45 fælles aftenbøn.

Fredag d. 3. september
Stilhed og musik
Natkirken åbner igen efter sommerpausen og denne aften med stille musik. Natkirken er et helle i byens larm. Kom forbi og nyd roen og det smukt oplyste kirkerum.



Natkirke. Foto Anders Clausen

Fredag d. 10. september
Angic Zorts
Denne aften bliver du inviteret ind i duoen Angic Zorts' helt unikke musikalske univers. Duoen undersøger musikkens væsen, det simple, det komplekse, lyset og mørket. Med et omfattende instrumentarium med mange både akustiske og elektriske instrumenter udnytter Angic Zorts det musikalske spektrum helt ud til ekstremerne. Ved at bruge bl.a. looping og sampling skaber de store musikalske landskaber. Duoen, der består af Francesco Cigna og Joanna Stroz, spiller originale kompositioner med enkelte arrangementer fra andres hånd her og der. Musikken begynder kl. 20, når dørene til Natkirken åbnes.

Fredag d. 17 september
Natlys
Natlys er et band, der som blomsten af samme navn blomstrer om natten. Musikken er en blanding af jazz, klassisk og elektronisk. Med enkle filmiske temaer skaber Natlys et helt unikt og fortryllende lydunivers. Bandet blander akustiske og elektroniske instrumenter med et stort element af improvisation. Natlys består af Bo Rande (flygelhorn), Hanna Englund (cello), Nicholas Kingo (piano og synth), Rasmus Møldrup (kontrabas og synth) og Yohan Ramon (percussion). Musikken begynder kl. 20, når dørene til Natkirken åbnes.

Fredag d. 24. september
Poetisk "Silent Reading"
Natkirken i Vor Frelseres Kirke og Christianshavns Bibliotek inviterer til fredfyldt læsning sammen med andre. Synk ned i en sækkestol, eller indtag en kirkebænk med din egen pude. Lad indtrykkene fra byens mest poetiske kirkerum blande sig med sproget fra nye eller kendte digtsamlinger. Biblioteket stiller bøger til rådighed, som også kan lånes med hjem. Små læselamper udlånes til brug i det aftenmørke kirkerum.

Koncerter

Tirsdag d. 28. september kl. 17
Kammermusik i topklasse
Fire afgangsstuderende fra Det Kgl. Danske Musik-konservatorium har fundet sammen i coronatiden om at arbejde med kammermusik, de alle sætter stor pris på, nemlig værker af romantikerne Johannes Brahms og tjekkiske Adolf Misesk samt samtids-komponisten Aaron Hudson.
De fire verdensklasse-musikere er Sabina Kolodziej (violin), Kendzi Tanaka (piano), Astor Cortabarría (kontrabas - foto) og Aaron Hudson (komponist).
Der er gratis adgang til koncerten, som er støttet af Kulturministeriets Coronamidler.

Menighedsplejen på Christianshavn

Tirsdag d. 14. september
Udflugt til Frihedsmuseet
Efteråret i menighedsplejen står i Anden Verdenskrigs tegn – og sæsonen indledes med en udflugt til Frihedsmuseet i København. Deltagelse kræver tilmelding og billet, som kan købes hos Vor Frelseres Kirkes kordegn.

Som del af vores besøg på museet vil vi opleve rundvisningen "Det vi ikke taler om", som går tæt på tyskerpigerne, deres skæbne og samtidens behandling af dem. Der vil også være tid til at opleve udstillingen på egen hånd, før vi sammen spiser frokost og får kaffe i museets café.
Ankomst og transport:
Deltagere er selv ansvarlige for at komme til og fra museet. Nærmeste afgang fra Christianshavn er med Havnebus 992 med afgang fra havnebuspladsen ved Knippelsbro. Her kan man mødes med personale fra kirkerne kl. 9.45 og følges ad.
Man kan også vælge selv at komme til museet – vi mødes foran museet kl. 10.30.
Adressen er Esplanaden 13, 1263 København.
Deltagelse og pris:
Det koster 150 kr. at deltage. Billetter kan købes hos Vor Frelseres Kirkes kordegn i kontorets åbningstid mandag-torsdag kl. 9.30-14 fra og med d. 16. august.
Der er plads til 40 deltagere på udflugten, og det er først til mølle.

Tirsdag d. 12. oktober kl. 14-16
Besættelsestidens Christianshavn v/ Dines Bogø
Historiker, forfatter og foredragsholder Dines Bogø vil denne eftermiddag tage os med tilbage til besættelsestidens Christianshavn. Hør fx om modstandslederen i Torvegade – en nonne og britisk agent, som var leder for flere grupper og ofte blev bedt om hjælp ved aktioner af modstandsgruppen Holger Danske.
Dines Bogø vil også komme omkring RAF-angrebet på B&W i 1943, kampene ved nogle af de mange kaserner i området samt Amagers rolle i forbindelse med Retsopgøret.

Tillader tiden det, vil der komme et par ekstra vinkler fx om de modstandskompanier, der blev oprettet på Christianshavn.

Torsdag d. 28. oktober kl. 19-21
Den inderste fare – forfatterforedrag v/ Birgithe Kosovic
Efterårssæsonen på Anden Verdenskrig på Christianshavn som tema rundes af med et blik på en af krigstidens helt store karakterer i Danmark: Erik Scavenius. Birgithe Kosovic modtog i 2019 Politikens Litteraturpris for Den inderste fare, et politisk-personligt romanportræt i to bind af den daværende udenrigs- og senere statsminister – og den frafaldne adelssøn, hidsige regeringsleder og kvindeglade mand, Erik Scavenius også var.

Få statsledere har i Danmarkshistorien haft så klar og så vanskelig en opgave som ham – men hvad var det for dilemmaer, han stod i? Har hans eftermæle ydet ham retfærdighed eller omvendt ikke været kritisk nok? Og kan vi lære noget af den situation, Danmark og Erik Scavenius stod i, i dag?

Tilmelding nødvendig på Christianskirkens hjemmeside.

Torsdag d. 25. november kl. 19-21

Flugten fra Christianshavn v/ Kurt Franch
Som 5-årig christianshavnerdreng flygtede Kurt Franch i november 1943 over Øresund til Sverige sammen med sin familie. Denne aften gæster han menighedsplejen med sin personlige beretning om flugten, den følgende tid som flygtning og om hjemkomsten tilbage til Christianshavn og Prinsessegades skole.
Der bliver også tid til at fortælle mere bredt om Christianshavns vilkår under besættelsesårene.

Tirsdag d. 9. november kl. 14-16
Sangeftermiddag med Lars Sømod og Brian Grønbech
Under besættelsestiden fik fællessang en ny og stærk funktion som noget, befolkningen kunne samles om, holde håbet oppe omkring og ytre modstand mod den politiske virkelighed.
Denne eftermiddag vækker vi denne sangskat til live under kyndig ledelse af organist tenor Brian Grønbech og Lars Sømod ved klaveret.



Birgithe Kosovic

Tirsdag d. 7. december kl. 14-16
Julegløgg

Tjek hjemmesiderne for Vor Frelseres Kirke og Christians Kirke for nærmere program. Menighedsplejen er et samarbejde mellem Christians Kirke og Vor Frelseres Kirke. Det koster 30,- at deltage i arrangementerne (bortset fra udflygten). Pengene går til Menighedsplejens arbejde. Der kan betales kontant eller på MobilePay 469386.

Fællessang – Højskolesangbogen fra A til Å

I september 2021 skyder Amagerbro Provsti et nyt fællessangsprojekt i gang under titlen "Den nye Højskolesangbog fra A til Å – fællessang i Amagerbro Provsti".

Vi skal gennem de næste fire år synge os igennem hele den nye Højskolesangbog, som udkom i efteråret 2020. Der vil være én etape om måneden, skiftevis tirsdag og onsdag, kl. 17.30-19.30 i en af provstiets kirker. Vi synger 14 sange hver gang – 7 forfra og 7 bagfra i sangbogen, så repertoiret de enkelte gange vil variere. Første gang bliver onsdag den 1. september i Vor Frelseres Kirke, hvor tidl. højskoleforstander og formand for højskolesangbog-sudvalget, Jørgen Carlsen, vil være vært. Vi lægger ud med sangene 1-7 og 595-601. Læs mere på Facebook under "Fællessang i Amagerbro Provsti – Højskolesangbogen fra A-Å" og på hjemmesiden fabellessang.online.

Følg også Vor Frelseres Kirke på Facebook og Instagram

Bare rolig Der er plads til alle på Vor Frelseres Kirkes kirkegård

Enhver christianshavner ved, hvor Vor Frelseres Kirke ligger. Men dens kirkegård? Den ligger jo "helt ude" på Amagerbrogade 33-35, udenfor Havnens volde, udflyttet som den blev, efter den store koleraepidemi i 1873. Den forsvinder derfor let i mange christianshavneres bevidsthed. Også når vi skal begraves: ca. 80 % af gravpladserne optages af mennesker fra andre sogne. Grunden til dette kan være mange. Det kan 1. skyldes vedholdende rygter i folkemunde, om at kirkegården er fyldt op, og man ikke kan få plads (muligvis stammende helt tilbage fra dengang, der var planer om at udvide Amagerbrogade og Prags Boulevard på kirkegårdens bekostning). 2. Det kan også skyldes, at der stadig er mange, der tror, at du skal være noget "særlig fint" for at kunne få en hvileplads her på din sidste rejse.

Begge dele afviser kirkegårdsleder Thomas Edvardsen på det kraftigste. Kirkegården er- og har altid været- for os alle. Både når vi er døde, men så sandelig også i levende live. "Den har jo nærmest fået funktion af en park", fortæller han". Og her under Corona-epidemien eksploderede besøgstallet i den grad. Det var næsten ikke til at finde en ledig bænk". Christianshavneren må give ham ret: da vi var på besøg, flokkedes hundeluftere, solslikkere og kirkegårdsbesøgende i en skøn samdrægtighed med folk, der blot slog et slag eller en genvej gennem kirkegården, for på den måde at forkorte deres travle hverdagsvej med nogle minutter og samtidig få et pust af det lille åndehul, som kirkegården er. Et sted for refleksion og eftertænksomhed. Der ånder ro, på trods af det offentlige toilet i et af hjørnerne, som nu er indrettet som øvelokale for unge mennesker.

De smukke omgivelser kommer naturligvis ikke af sig selv. Thomas samt to øvrige gartnere knokler fra kl. halv 7 om morgenen med at holde kirkegården. To store rum med maskiner af alle slags, fra græsslåmaskiner til bladpustere, fortæller om deres travle virke. "Denne her er fra 1987, men er faktisk en af de bedst fungerende", siger Thomas klogligt og klapper en maskine. Thomas, der oprindeligt er uddannet karosseri-smed, har hænderne skruet godt på til at kunne klare mindre reparationer, men en gang om året bliver alle maskiner (såmænd oven i købet også stiger) eftersat på lovpligtigt vis.

Det er et travlt job at være kirkegårdsleder. Men Thomas holder åbenlyst af det. "Jeg startede som 23-årig, og har nu sammenlagt arbejdet her i 25 år. Og jeg har ikke tænkt mig at skifte. Jeg holder af den friske luft og ikke at være underlagt en chef. Jeg er født og opvokset på Amager, og det er her, jeg bliver", fortæller han. Den tidligere kirkegårdsgartner har allerede udset sig sin plads, og har fået anbragt den smukkeste gravsten, vi længe har set (et lille tip: kig efter kufferterne ved siden af bænken anbragt i rundkreds). Mon ikke også Thomas vil finde sig en god plads på kirkegården, når den tid kommer?

For Vor Frelseres Kirkes kirkegård er for os alle: uanset om vi kommer fra Amager, Sundby- og selvfølgelig også fra Christianshavn. Både i levende live samt bagefter. Tag en tur derud, uanset om du engang skal i en urne, begraves med de ukendte, have din egen eller en familie-plads, spredes over de 7 have eller ligge ved en granskov. "Memento mori" og alt det der: det er trods alt nu, at vi kan nyde, at vi er i live. Også på kirkegården. ebb
Vor Frelseres Kirkegård, Amagerbrogade 33-35, 2300, Kbhvn. S.



Thomas Edvardsen, kirkegårdsleder. Foto ebb

Kontorets åbningstider er mandag til fredag fra kl. 10-14. Tlf. 32 576325. E-mail: vfkgaard@mail.dk
Vor Frelzers Kirkes kirkegårds åbningstider: jan/feb/marts/okt/nov/dec: dagligt kl. 8-16
April/september: dagligt kl. 7-19
Maj/juni/juli/august: dagligt kl. 7-20.

HVIS MURSTEN KUNNE TALE

Du har sikker på dine ferier gået i et ældgammelt kloster, et slot eller en kirke og tænkt – hvad har disse sten ikke været vidne til gennem årene? – bare de kunne tale og fortælle historien!

På Vor Frelzers Kirke restaureres kirkens sandstenspartier i disse år. Det bliver så flot. Under arbejdet støder arkitekt Gitte Hoff og stenhugger Peder Hammerich højt oppe på kirkens facade på to mursten med henholdsvis indskriften "24. juli CC 1866" og "CC 1866". Så er det man kunne ønske, at stenene kunne tale – hvem var CC? hvad skete der 24. juli 1866? hvorfor har nogen ridset netop CC i stenene? Ja spørgsmålene står i kø – svaret blæser i vinden



Foto: arkitekt Gitte Hoff

BABYSALMESANG BLEV SKUDT I GANG

Babysalmesang har gennem årene været en fast tradition i Vor Frelzers Kirke som har givet mange forældre og deres nyfødte en stjernestund i den kirke hvor Grundtvig skrev salmen "Velkommen igen guds engle små". I slutningen af august kunne kirken endelig slå dørene op til nye hold, og de mange barnevogne i kirkerummet vidnede om,

at det er et populært tilbud. Deltagerne er både drenge og piger. Kristine fra Wildersgade som er mor til Emmett og Ida fra Andreas Bjørns Gade som er mor til Vibe er begge tilmeldt. "Det er et helt fantastisk kirkerum, som i sig selv giver børnene en oplevelse. Den toppes med underviser Annika Hamanns kompetente guidning, som skaber en skøn ramme om en times intensivt samvær med dit barn i vidunderlige rammer. Det kan vi kun ønske at alle nybagte forældre tager sig tid til".

Der er stadig enkelte ledige pladser på holdene som er opdelt i et 2-5 måneder og 5-9 måneders hold. Undervisning løber over 10 tirsdage om formiddagen. Tilmelding på www.vorfrelzerskirke.dk



Foto: Jørgen Jacob Jensen

EN (ELE) FANTASTISK AFSLUTNING

Mange Christianshavner kender ham – Jens E. – som bor i Overgaden Oven Vandet hvorfra han går sine daglige ture i nærmiljøet. I mere end 31 år er turen gået til Vor Frelzers Kirke hvor han til hverdag og fest skabte de skønneste lyde på kirkens berømte elefantorgel. Nu er det (næsten) forbi, og søndag den 15. august – på sin 75 års fødselsdag – gav Jens E. en forrygende afskedskoncert i en fuld kirke. Koncerten bød på uropførelse af værket "Diptyque" som en anden Christianshavner, komponisten Svend Erik Werner har komponeret. Efter næsten fire minutters applaus, blev Jens E. hyldet af en lang række talere. Det blev en skøn eftermiddag og en værdig afslutning på en enestående karriere der har vekslet mellem koncerter i ind- og udland og pladsen ved Vor Frelzers Kirkes helt unikke elefantorgel. Helt slut bliver det nok aldrig, for Jens E. kan ikke und-

være sin kirke og sit orgel, så Christianshavnerne kan stadig opleve ham som vikar ved tjenester, når der er brug for det.



Marlene Lindsten takkede Jens E.



Jens E.



Lars Hannibal



Fra kollega til kollega – Lars Sømød og Jens E.



Mange Christianshavner fandt vej

Christians Kirke



Kirkehaven med fornemt sensommerbesøg. Foto: Jannie Elisa Fjordside

Gudstjenester

Søndag d. 29. august
13. s.e. Trinitatis
Højmesse kl. 10 v/ Tine Berg Krogstrup
Søndag d. 5. september
14. s.e. Trinitatis
Højmesse kl. 10 v/ Pia Søtoft
Søndag d. 12. september
15. s.e. Trinitatis
Højmesse kl. 10 v/ Claus Oldenburg
Søndag d. 19. september
16. s.e. Trinitatis
Højmesse kl. 10 v/ Claus Oldenburg
Søndag d. 26. september
17. s.e. Trinitatis
Højmesse kl. 10 v/ Pia Søtoft
Søndag d. 3. oktober
18. s.e. Trinitatis
Højmesse kl. 10 v/ Claus Oldenburg

Vikarierende præst i Christians Kirke

Claus Oldenburg tiltrådte i juli som vikarierende præst i Christians Kirke. Claus Oldenburg er pastor emeritus og kommer senest fra et længere vikariat som præst i Tune Kirke. Før sin pension i 2019 var Claus sognepræst i Garnisons Kirke i 30 år og har desuden virket som præst på Fyn gennem 13 år samt været fængselspræst på Statsfængslet Søby Søgaard og feltpræst ved Livgarden.



Claus Oldenburg tiltrådte i juli som vikarierende præst i Christians Kirke. Privatfoto

Kirkeyoga

Siden starten af sommeren har man onsdag eftermiddag kunnet træde inden for til fem kvarters Kirkeyoga i Christians Kirke i tidsrummet 16-17.15. Holdene ledes af Nicole Kruckenberg og er åbne for alle uanset fysik og træningsniveau. På grund af begrænset antal pladser er det nødvendigt at tilmelde sig på forhånd. Læs mere på www.christianskirke.dk

Konserter og andre aktiviteter

Mandag d. 30. august kl. 17
Åbent menighedsrådsmøde
Sted: Stanley's Gaard, St. Søndervoldstræde 2, 1. sal
Mandag d. 6. september kl. 19.30
Oslo Strygekvarteret – arr. Kammermusikforeningen af 1887
Kammermusikforeningen åbner dette års sæson med musik af Korngold, Ligeti og Stenhammar på tapetet. Oslo Strygekvarteret består af Geir Inge Lotsberg (violin), Liv Hilde Klokk (violin), Magnus Boye Hansen (bratsch) og Øystein Sonstad (cello). Entré
Tirsdag d. 14. september
Udflugt i Menighedsplejen: Frihedsmuseet
I efterårssæsonen sætter Menighedsplejen spot på Anden Verdenskrig – som sædvanligt med flere arrangementer, der har et unikt lokalt fokus. Sæsonen skydes i gang med udflugt til Frihedsmuseet med rundvisning og tilhørende frokost. Pris 150 kr. Billet skal købes på forhånd på Vor Frelzers Kirkes kordegnkontor i Stanley's Gaard. Bemærk: Der er et begrænset antal pladser til rådighed. Læs mere om udflugten på www.christianskirke.dk
Tirsdag d. 14. september kl. 16
Nina Kavtaradze: 75-års fødselsdagskoncert
Oplev den russisk-danske stjernepianist i en koncert, der hylder hendes lange karriere. Fri entre
Fredag d. 17. september kl. 19.30
Klaverrecital med Claus Zielke
Velkommen til en aften i selskab med blandt andre Beethoven, Debussy, Grieg, Gershwin og Chopin. Fri entre
Lørdag d. 25. september kl. 15
Det Klassiske Væksthus
Koncert med unge musiktalenter – læs mere om Det Klassiske Væksthus her på siden. Fri entre
Søndag d. 26. september kl. 15
Händel-trioen – Jubilæumskoncert
Händel-trioen, som i 2021 har eksisteret i 40 år, markerer jubilæet med en koncert bestående af både nyt og

gammelt repertoire. Trioen består af Susse Lillesøe (sopran), Grit Dirckinck-Holmfeld Westi (violin) og Hans Ole Thers (orgel). Fri entre
Onsdag d. 29. september kl. 17
Onsdagskoncert – DKDM
Musik af Poulenc og Ravel. Koncerten varer en time. Fri entre

Kirkerummet bliver væksthus for spirende musikstjerner

Velkommen inden for til et helt nyt samarbejde i Christians Kirke: Det Klassiske Væksthus
Missionen med væksthuset er ganske simpel: At give unge, spirende talenter inden for den klassiske musik den bedste grobund for udvikling ved at lade musikken komme ud af øvelokalet – ud blandt publikum.
Bag samarbejdet er blandt andre klaver- og violinlegenderne Bella og Alexander Zapolski, hvis elever vil være blandt de unge, talentfulde musikere, publikum løbende får lejlighed til at opleve. Med i arbejdsgruppen er også Line Marie Most, violinist i DR Symfoniorkestret, Iben Teilmann, solobratschist i Det Kongelige Kapel, samt Christians Kirkes organist, Søren Johannsen.
Ideen til Det Klassiske Væksthus blev født under coronanedlukningerne i foråret 2021, hvor Christians Kirke arrangerede to livestreamede koncerter, som gav de unge musikere mulighed for at optræde – noget, der ifølge Søren Johannsen er helt afgørende for den musikalske udvikling, selv hvis publikum befinder sig bag en skærm.
"Man kan øve nok så meget – og der ligger absolut mange timer bag det, de her unge mennesker allerede i en meget ung alder kan præstere. Men at spille live, om det så er for et fysisk publikum eller under en live streaming, giver noget helt andet, fordi man både skal have styr på nerverne og forholde sig til et rum og en rumklang, man ikke er vant til. Og så fortjener det, de her unge kan, at blive hørt. De er i alderen 10-17 år og præsterer allerede på et niveau, hvor mange erfarne musikere kan have svært ved at følge med," siger Søren Johannsen.
Samarbejdet vil efter planen udmønte sig i fire årlige koncerter, to hvert forår og efterår.
Første koncert finder sted i Christians Kirke d. 25. september kl. 15, og der er fri entre.

70 års reception i Vagthuset

Formanden for Christianshavns Lokalhitoriske Forening, Asbjørn Kaasgaard rundede de 70 år i juli og det blev fejret med en reception i Vagthuset. I den anledning holdt Asbjørn en tale om civilsamfundsarbejde og sammenhængskraft

70 år 30. juli 2021 Vi står her ved et hus der er 300 år gammelt. Og i den sammenhæng er 70 år jo ikke så meget.

Tid betyder meget, når man beskæftiger sig med historie – ja også når man beskæftiger sig med kultur, samfund, familie og relationer mennesker imellem.

Jeg har gennem tiden - i al ubeskedenhed arbejdet for både et mere menneskeligt samfund - og ikke mindst et sjovere samfund - det være sig gennem projekter, institutioner, information og kultur - og nu med lokalhistorie. Det er sket ved hele tiden at bringe historier og ideer i spil.

Det vigtigste jeg har lært ved at arbejde lokalt, er at skabe sammenhængskraft. Det kan være alt fra mødesteder, platforme for projekter, information, kommunikation, demonstrationer til arrangementer, der inddrager så mange som muligt.

Sammenhængskraft er det kit der gør et lokalsamfund levende og spændende ved både at give historiske og nutidige begivenheder relevans. Tiden går ikke - nej den bliver til historie, som ved formidling og fortolkning kan gøre os klogere og bidrage til forandring.

Tiden går ikke - for allermest så kommer tiden - og nysgerrighed og forventninger er vigtige drivkræfter, når man laver civilsamfundsarbejde. For det går ikke altid så hurtigt som man ønsker - nogen gange kan man godt fortvivle - men det gode er, at ser man græsrodsarbejde over tid, så er der hele tiden fremskridt. De er nogle gange blot så små, at man skal se godt efter – men de er der.

Da jeg flyttede til byen for 50 år siden, var der mange steder elendige boligforhold, kaotisk dominerende trafik, arbejdsløshed – og forurening . Se nu blot op på det nye kobbler på Frelser Kirkens spir. Det forbliver brunt, hvor luftforureningen før havde irret det til grønt.

Det mere bøvlede er dog , at vi hele tiden skal arbejde for at bevare og udvikle det gode liv i byen med grønne åndehuller og plads til forskellighed. Men det er vi også gode til.

Tiden er noget der kommer – og når jeg ser ud over jer – så er det ikke småting +70 har formået at sætte i værk på alle sider af samfundet.

Og jo længere vi lever , desto mere vil der komme - det er sikkert.

Summen af alt det lokalsamfundsarbejde vi laver, har en betydning for hinanden.

Og husk at grunden til at du og jeg ikke har det værre end tilfældet er, skyldes ikke mindst de mange, der uselvsk har bidraget til udvikling af sammenhængskraften i lokalsamfundet.

..... Nogle vil måske have bemærket at jeg er lykkes med at holde en tale uden at sige ordet C

Men det er jo indlysende, at det Christianshavn, der har fyldt mit hjerte og hoved - og givet mig energi og lyst til livet .

John og Selma hørte begge grågæssenes råb: ”Kom med”

Knap er sensommeren sat ind, før fuglenes træk starter her i september for at kulminere i starten af oktober. Og da Danmark/Amager/København ligger lige på deres rute fra nord mod syd, har de fleste af os nok prøvet i denne tid at blevet fanget ind af lyde fra foroven, løftet øjnene og blevet vidne til traners eller grågæssenes store lokkende træk. Lyde og syn, som taler til dybe længsler i sindet. Også her på stenbroen. Denne længsel brugte Selma Lagerlöf i sin tid, da hun i 1906 udgav bogens om Nils Holgersens mærkelige/vidunderlige/forunderlige rejse (således beskrives den gennem forskellige oversættelser) på ryggen af en grågås i en - for sin tid- helt anderledes og nytænkende historiebog for børn/teenagere, der gennem turen både kunne lære om deres store smukke land, Sverige, men bestemt også om ydmyghed og empati overfor dyr, mennesker og natur. En lære, som i dag er om muligt endnu mere aktuel og nødvendig end nogensinde. Greta Thunberg- generationen og dens (bedste)forældre burde nikke genkendende. Lidt mere end 100 år senere, og i starten af Corona-epidemien, bliver John Andersen fanget ind af både grågæssenes og Selmas lokkende toner. John har tidligere rejst hele verden rundt (hvilket hans flerårige lederskab af Eventyrernes Klub og medlemskab i De Børstest Klub vidner om). Han har hængt i diverse af verdens store bjergtoppe, kørt motorcykel gennem Sibirien/Mongoliet til Kina og tilbage, rejst i Borneo, Marokko, Afghanistan, Tibet, fulgt Che Guaveras motorcykelspor gennem Sydamerika. For slet ikke at tale om kajaksejladser

og rejser på ski omkring og tværs over hans elskede Grønland. Og hvad gør man så, når Covid-19 lukker verdenen for en verdensborger? John fulgte Selmas Nils Holgersen fra det sydlige Skåne til det nordlige Kiruna og tilbage igen. Lidt af en bedrift: rejser af 2 gange 3 måneders varighed, 12.000 km, 200 forskellige destinationer på sin lette Honda 250 cc. Og for ham har det altid været vigtigt at lade os andre nyde godt af hans ture, som regel gennem foredrag eller bøger. Hans seneste bog om denne tur, som blev introduceret i Eventyrernes klub i Nyhavn før sommerferien, tager os derfor også med hele vejen. Uddrag fra Selmas bog, historier og fotos af mennesker, han møder (som alle får udleveret et lille polaroid-foto af dem selv) samt fotos fra Selmas tid væves sammen med naturbeskrivelser, fotos og beskrivelser af slotte, møller, klostre, gårde, kirker og endog verdens eneste tændstik-museum til et tæppe af fortid/nutid og fremtid, der, som det magiske flyvende tæppe, er stærkt nok til at bære os gennem turen og luftigt nok til at være af eventyrets rige. Forfatterens virke som arkitekt og tømrer afspejler sig i beskrivelserne af specielt bygningsværker. Hans evne til at undervise (bl. a. på Kunstakademiets Arkitektskolen) og fortælle (f. eks. som foredragsholder) bruges flittigt til at formidle viden om sin tur. Og vi lytter og suger til os, sultne efter rejsehistorier som mange af os er i disse dage. Vi gyser ved historien om slavehandel af unge kvinder fra Øland i slutningen af 1200-tallet, nikker eftertænksomt ved beskrivelsen af Landskronas flådehavns maritime museumsområde, som John

Andersen gerne så som forbillede og inspiration for den fremtidige brug af Nyholm. Vi kigger interesserede på alle de forskellige borge, slotte, for slet ikke at tale om trækirker, hvis lige ikke findes her i landet. Men ikke mindst møder vi en masse forskellige mennesker, fra høj til lav. For grunden til at John elsker at rejse primitivt på motorcykel, er, fordi han på den måde møder mennesker af alle slags. Uanset om det er Sverige og eller Langtbortistan, mener han, at: ”Har du et åbent sind, er mennesker de samme verdenen over”. At så godt som alle smiler bredt til ham (og dermed til os) på de små polaroid-fotos, han tager, siger også noget om hans mennesketække. Så vi bliver ikke blot kloge på viden om landet, fra den fede jord i Skåne, der brødføder befolkningen, til områderne omkring de store søer, der giver vandkraft og skovområderne, så rige på tømmer; nej, vi bekræftes også i troen på medmennesket. Og det er i virkeligheden nok så vigtig en lære. Skulle du have lyst til at tage turen efter Nils Holgersen og John, så er bogen også perfekt. Den slutter oven i købet med en udførlig liste over alt, hvad John har haft med. Lige til at pakke efter. Vil du hellere blot blive hjemme og kigge på mariehøns og græshopper i grøftkantene, så gør det og gem bogen til sengetid: man kan altid bruge noget at drømme om. Og når du så engang er færdig med Sverige-drømmen, så kan du tage fat på nogle af hans andre bøger og komme på Silkevejen, gennem Rusland, til Det lykkelige Arabien, Grønland eller andet. Gennem alle de mennesker, som har udforsket verdens ukendte kroge, kan vi andre stadig rejse. John Andersen er én af dem, vi skylder tak for at udleve rejsedrommen. Ikke, som han citerer Jørgen Utzon for at sige: ”Fordi han tør, men fordi han har lyst”. Hans bog får én til at reflektere over, hvad man mon har lyst til. Det er bestemt ikke så ringe endda. ebb

John Andersen, ”Et motorcykeltræk gennem Sverige-ad Nils Holgersens rute”. Forlag: Topp og the World. 289 sider. Pris: 299,95 kr. Har du brug for et foredrag, kontakt ham på mail: kajak.john@gmail.com eller www.johnandersen.dk



John og Selma hørte begge grågæssenes råb....foto: John Andersen



**VVS installatør
Jens Havn**

**Biltilf: 40846776
Fastnet: 32966776**

THIRION
— CHARCUTERIE & VINS —

**BELGISKE
SPECIALITETER**

**CHARCUTERIE
OST, ØL, CHOKOLADE**

**FROKOST
TAKE AWAY**

Prinsessegade 50
Tlf: 30 50 42 31
www.thirion.dk



Hæle Baren
CHRISTIANSHAVN

Skoreparationer – Læder arbejde – Nogle kopiering – Gravering- Alt i skoleje
Strandgade 38 kld 1401 Kbh K.
Tlf: 53631379 Email: hælebaren@christianshavn@gmail.com
Find os på www.hælebaren.dk eller Facebook Hælebaren Christianshavn



Lige rundt hjørnet

Cibi e Vini

Torvegade 28 tlf./fax: 3257 7798

Christianshavns Marked Langs Kanalen



Foreningen bag har efter et års ufrivillig coronapause kunnet genoptage et nyopstartet tiltag: et årligt lokalt marked langs kanalen rundt. Med arrangørernes ord:

”Den sidste søndag i august afholdtes Christianshavns Marked Langs Kanalen. Markedet blev afholdt sidste gang i 2019, og det var

en kæmpe succes med mange tusinde besøgende. Gaderne langs kanalen var ryddet for biler, og der var udsigt til bolværk, brosten og mere end 200 boder.”

Nu har de organiseret markedet på ny. Lokale kunsthåndværkere og erhvervsdrivende har boder på den ene side af kanalen, lokales



loppemarked holder til på den anden og på Snorrebroen mellem dem er børnenes loppemarked. Det er sådan en oplevelse at gå mellem boderne og få en uformel snak med bydelens mange butiksejere. Kendte ansigter giver en særlig kolorit på handelslivet. Der er en egen glæde ved for eksempel at

købe smuk keramik fra Lars' eller Per Bos hænder, fotokunst af Pernille eller en engel af vores egen englemager. Og sådan kan man blive ved. På loppesiden får man gode historier med sine køb. Tøjstativerne bekræfter den særlige christianshavnerstil: anything goes, og det gør det, der skal bare over-



bevisning bag. Den er der befriende meget af her, hvor vi bor. Børnenes marked på Snorrebro må man bestemt ikke snyde sig selv for, og tag ikke fejl: børn er behårde forhandlere. Støt dem alene af den grund!

Foreningen bag markedsdagen består af frivillige christianshavnerne, og deres

initiativ er en enestående god idé. For på Christianshavn holder vi af kunsthåndværk og loppefund, men først og fremmest af at møde hinanden. Stemningen er fantastisk, og uventede møder og samtaler opstår.

Vi ses igen til næste år!
Tekst: Susanne
Fotos: Pernille Kaalund

Hraunsland

Vulkanudbrud fra Reykjanes, Island

Jeg har lige været på familiebesøg, da min ældste broder Valdimar fyldte 80 år den 28. juli. Den dag havde han inviteret over 100 mennesker til gilde, men da landet var ved at gå i "rødt", blev festen reduceret til kun at være den nærmeste familie. Festen blev arrangeret af hans 4 døtre og blev afholdt hos hans datter Greta og svigersøn Palmi. Huset ligger på en bakke i Gardabær nær Reykjavik og pludselig kl. ca. 22.30 kom der et udbrud fra Geldingadal-

ir, ca. 30 km.væk (se foto) De mange udbrud fra Reykjanes har stået på siden marts og kommer fra vulkanen Fagradalsfjall, kommer fra mange sprækker i jorden, som har forskellige længder, f.eks. 500 m, 1000 m etc. Jeg besøgte stedet den 31.juli med min broder Bjørn og Eggert og Ragna, hvor vi var nogle timer, hvor vi så den nye lava, som var størknet og var sort og tung (se fotos). Her på stedet er også lava fra det sidste udbrud,



som skete 1240. (se fotos) Selv om der hele tiden er et eller andet vulkanudbrud på Island, tænk på udbruddet fra Eyjafjallajökull for over 10 år siden, som satte meget flytrafik i stå i Europa, er det første gang i over 800 år, at det har været så tæt ved hovedstaden Reykjavik. Jeg tog 3 stykker lava fra stedet, de var tunge, består af bl.a. basalt og kaldes Fagradalshraun (hraun betyder lava). Jeg været mange steder på Island, overalt ligger der lava i forskellige farver, som varige minder om tidligere tiders udbrud. Hvis Island ikke hed Island, kunne det godt hedde Hraunland med alt det lava, der bogstaveligt liges og flyder alle vegne. Hildur H. Jóhannesdóttir



Samlingspunkt Indre By

Samlingspunkt Indre By er et socialt og kulturelt tilbud med respekt for forskellighed. Vi henvender os til pensionister i Københavns kommune, der har interesse i at tage del i et socialt fællesskab.

Vi holder til på 2. sal i Huset- Kbh. (Huset i Magstræde), hvor der hygges, grines, snakkes, diskuteres, spises, bliver vist film og foredrag i Husets biograf. Derudover er der hobby- og malerworkshop, filmklub, morgengymnastik, filmproduktion og ture ud af huset samt ture med overnatning 1-3 gange om året.

Læs mere om os på www.samlingspunktindreby.dk

Huset -KBH, Samlingspunkt Indre By, Rådhusstræde 13, 2 sal, 1466 København K. Kontakt Josephine på tlf. 60 57 07 6 eller Helle på tlf. 60 55 23 53 - Åbningsdage i Huset: Man., tirs., onsdag 10.30-15 (kun malerværksted), tors. 10-15 og fredag 11-15. (kun malerværksted)

Program for August/september

Uge 35:

Man. D. 30: Gymnastik v. Inger kl. 10.30 i Thorvaldsens Museum. Kl. 12 viser vi dansk historiske dramafilm fra 2012.

Tirs. D. 31: Walk&Talk. Vi mødes kl. 10.30 på Danhøj Station og går gennem Vigerslevparken og langs Harrestrup å.

Ons. D. 1: Malerworkshop i Studiestræde v. Jannie kl. 10.30.

Tors. D. 2: Tur til Lejre (museum). Vi mødes på Hovedbanegården foran Matas kl. 10 og tager toget. Max 20 pers.

Fre. D. 3: Malerworkshop i Studiestræde v. Kirsten Syberg kl. 11.

September Uge 36:

Man. D. 6: Tur til Odense og Svendborg.

Tirs. D. 7: Tur til Odense

og Svendborg.

Ons. D. 8: Tur til Odense.

Tors. D. 9: Tur til Odense.

Fre. D. 10: Malerworkshop i Studiestræde v. Kirsten Syberg kl. 11.

September Uge 37:

Man. D. 13: Gymnastik v. Inger kl. 10.30 i Thorvaldsens Museum. Kl. 12 viser vi en Oscar-film fra 2020 med Frances McDormand.

Tirs. D. 14: Kl. 10 har vi generalforsamling i biografen. Der bliver serveret lidt til ganen. Hobbyværksted. V. Lone R. Hygge i cafeen og evt. film.

Ons. D. 15: Malerworkshop i Studiestræde v. Jannie kl. 10.30

Tors. D. 16: Tur til Bjørn Wiinblads kunstnerhjem "Det blå hus" i Lyngby. Vi mødes v. Nørreport st. (Nørre Voldgade) ved bus 184 mod Holte kl. 10.20 (vigtigt at møde til tiden) eller man kan mødes foran Det blå hus, Højskolevej 5, Lyngby kl.11. Der er mulighed for at købe frokost på Friland-restaurant, som har sandwiches, smørrebrød mv. Max 20 pers. Tilmelding og betaling på 125 kr. inden tors. d. 2.9 kl. 12.

Fre. D. 17: Malerworkshop i Studiestræde v. Kirsten Syberg kl. 11.

September Uge 38:

Man. D. 20: Gymnastik v. Inger kl. 10.30 i Husets Brændevinsgården. Hobbyværksted efter gymnastik v. Lone R. Kl. 12 viser vi

en skøn film med bl.a. Toni Collette og Sam Rockwell.

Tirs. D. 21: Vi mødes ved Svanemøllen Station og går langs Strandvejen til Charlottenlund Fort.

Ons. D. 22: Malerworkshop i Studiestræde v. Jannie kl. 10.30.

Tors. D. 23: Hobbyværksted kl. 10.30 v. Lone R kl. 10.30. Hygge i cafeen. Kl.11 viser vi en amerikanske film fra 1984 af Milos Forman.

Fre. D. 24: Malerworkshop i Studiestræde v. Kirsten Syberg kl. 11.

September Uge 39:

Man. D. 27: Gymnastik v. Inger kl. 10.30 i Husets Brændevinsgården. Hobbyværksted efter gymnastik v. Lone R. Kl. 12 viser vi film fra 1975 af Milos Forman med Jack Nicholson.

Tirs. D. 28: Hobbyværksted kl. 10.30 v. Lone R. Bemærk tiden: kl. 15.30 spiser vi sammen på Ankara i Krystalgade 8-10 (på egen regning) og derefter kl. 17.30-19 skal vi til Kunstmusning på Christiansborg. (Husk Coronapas) Max 25 pers. Tilmelding inden d. 16.8.

Ons. D. 29: Malerworkshop i Studiestræde v. Jannie kl. 10.30.

Tors. D. 30: W & T. Vi mødes på Tårnby Station kl. 10.30 og ser lidt på den gamle bydel/kirke, Vandtårnet og går i gennem byparken.

Fre. D. 1: Malerworkshop i Studiestræde v. Kirsten Syberg kl. 11.



**CHRISTIANIA 50 ÅRS FØDSELSDAGS Udstilling på Spiseloppen
OG GALLOPPERIET. FRI-STADENS MUSEUM FOR KUNST.**

Kom til Fernisering lørdag d. 11 september kl. 15-18

I Caféen og på Galopperiets nyåbnede loft, er der udstilling af malerier fra Museets samlinger af Christiania-malere og portrætter af Christianitter gennem årene.



Der er Fotoudstilling i Spiseloppen og Galopperiet, her udstiller bl.a. Nils Vest, Susanne Mertz, Mark Edwards, Joe Steen, Karina Tengberg, Anemone Nielsen, Lars Nordmand, Mathias Vejerslev, Martha Velazques, Jørn Balther og Ole Lykke.

THE VOID

Storskala performance i Christianshavns Beboerhus d. 28-30 oktober 2021



For tredje år i træk vil Christianshavns Beboerhus slå dørene op for det kunstneriske performanceprojekt Palace og Illusions, i år under titlen THE VOID. I en uge forvandles de halvtomme, lysstofrørs-oplyste mødelokaler til et vildt og drømmende univers af et stort hold af kunstnere og kreative sjæle.

(fra Palace of Illusions, oktober 2020)

Rammen for performance-installationen tager sit afsæt i den ældgamle tekst Bardo Thodol, også kendt som Den Tibetanske Dødebog. Publikum tages med på en rejse gennem de spirituelle og eksistentialistiske stadier i tilværelsen mellem døden og genfødslen, de vil fare vild i selve Bardo-eksistensen. De forskellige Bardo'er som er beskrevet i Den Tibetanske Dødebog repræsenterer forskellige bevidsthedsfaser i det menneskelige liv; den vågne/bevidste tilstand, den normale bevidsthed om at være født ind i denne verden, drømme-bevid-

sthedstilstanden, trance-bevidsthedstilstanden, tilstanden af at opleve døden; og genfødsels-tilstanden. De vil blive præsenteret for reinkarnationens mystik og gamle mantraer i sanselige og performative rum – de vil lære om kunsten at dø. Og så at blive født på ny.

For Christianshavns Beboerhus er Palace of Illusions et årligt tilbagevendende arrangement med forskellige tematikker. Første år var de dødes fest, forrige år de knuste hjerters, og i år har vi altså at gøre med dybe, spirituelle spørgsmål. Projektet blev sat på tegnebrættet for første gang for 3 år siden med et ønske om at udnytte husets fulde potentiale, på et ambitiøst kreativt plan. Ikke kun for borgere i det lokale miljø, men også for et nyt, spirende og internationalt publikum. Beboerhuset ønsker at være en stærk repræsentant for nytænkende og alternative former for kunstneriske praksis.

”Vi ønsker at sætte Christianshavns Beboerhus på kortet som en nyskabende og åben platform, hvor kunsten tager uanede former. Vi vil vise at huset er åbent for dem der har lyst til at forme det, og dette projekt bærer ud over sit iboende formål også et budskab om, at så kunstneriske spirer i dem der besøger os. Vi forventer at Christianshavns Beboerhus vil danne ramme for denne forvandling mange år ud i fremtiden.” (Oline Vogelius Brønd, aktivist ko-

ordinator i Christianshavns Beboerhus)

Christianshavns Beboerhus faciliterer og udvikler den kreative idégenerering i samarbejde med de medvirkende kunstnere. Forløbet strækker sig over to måneder, hvor kunstnerne, både i grupper og enkeltvis, udvikler egne udtryk og fortolkninger af den overordnede ramme for projektet, i samarbejde med husets ansatte og de kunstneriske ledere. Den kreative, skabende proces munder således ud i selve forestillingen, som åbner op for publikum d. 28-30 oktober.

Har du selv lyst til at være en del af denne performance ved at skabe dit eget rum eller blot bidrage til den samlede installation, send da en tekst om dig selv eller dit projekt (max. 1 A4) til oline@beboerhus.dk. Fristen er d. 14. september og du modtager svar samt indkaldelse til første workshop kort efter.

Har du lyst til at være med på andre måder søger vi masser af aktivister, som har lyst til at hjælpe med kulisser, udsmykning, madlavning, og en lang række af småpraktiske opgaver. Kunne du tænke dig at være med på aktivistholdet skriv da også en mail til oline@beboerhus.dk. Der vil blive indkaldt til infomøde i løbet af september.



GLARMESTER

G. Madsen & Sønner A/S
Dronningensgade 55
Tlf. 32576080
Mand.-fred. 8-16.30

Filial:
Kongevejen 11
Tlf. 32 53 61 60

Mand.-fred. 10-16.30
Lørdag 10-13.00

Biltlf: 40 13 76 96 & 40 13 78 17

**BUTIKSRUDER PÅ LAGER
SKIFTERAMMER HAVES I ALLE MÅL**

**Alt i glarmesterarbejde
FORLANG TILBUD**

Termoruder
Reparationer
Forsatsruder
Tilskæring af glas
Indramning
Spejle
Opspænding af
plakater
Ventilatorer
Aluminiumsfacader
Hærdet glas døre
Skafor Godkendt



**RABES
HAVE**

Tlf.: 3257 3417

Åbent
Onsdag-Søndag 11-20
Køkken 12-16

Kunst og Kolonialisme

Christianshavn var engang et slags center for kommunikationen mellem Grønland og Danmark – Den foregik fra området for enden f Strandgade, hvor Kongelige Grønlandske Handel (KGH) lå indtil 1974 og hvorfra skibene sejlede til Grønland med passagerer og alle de varer, som man havde behov for i Grønland.

På Christianshavns Torv har vi Grønlandsmonumentet med kajakmanden i midten og kvindefigurerne på hver side, som udfører de traditionelle kvindeopgaver i det tidligere grønlandske fangersamfund.

Begge disse steder viser, at der har været en kommunikation med og om Grønland, men også at det var noget, som var engang

Hvis vi ser på de grønlandere, som ofte opholder sig på Torvet, så ser vi ofte mennesker, som "tabte tråden", da de flyttede til Danmark – og som både har svært ved at finde den igen og at blive forstået for det, som de ikke kan magte ved det voldsomme møde med en helt anden kultur.

Pia Arke (Arqe)

En af Grønlands meget store kunstnere, Pia Arke (hendes efternavn er fordansket fra Arqe) udstiller for tiden på



Pia Arkes selvportræt foran Kvanefjeldet i Narsaq, 1992

Louisiana med en meget spændende og meget aktuell udstilling "Drøm og Fortrængning" – 15. Juli – 2. Januar 2022

Pia Arke blev født i 1958 i Scoresbysund (Ittoqqortoormiit) af en grønlandsk mor og med en dansk far, der var telegrafist, hvorfra den lille familie flyttede rundt til forskellige steder i Grønland hele Pia Arkes barndom og ungdom. Hun flyttede til Danmark for at

gå på Kunstakademiet først som maler, derefter med fotografiet som "hovedmateriale/arbejdsområde".

Efter et spændende, arbejdsomt, alt for kort, liv døde hun af kræft i 2007.

Fotografiets muligheder

Pia Arke brugte al sin nysgerrige opmærksomhed til at undersøge, hvad fotografiet kunne fortælle hende om

hendes identitet. Hun lavede serier af sig selv siddende i en stol, stå med ryggen til, med dele af kroppen nøgen o.lign. for at slutte med en tom stol ... der vises på udstillingen flere af disse mindre serier af fotos, som tydeligvis stiller spørgsmål til både, hvordan vi ser os selv og hvordan vi fremstiller os selv. For Pia Arke var det også væsentligt at undersøge sin dobbelte identitet som grønlander og dansker. Det viser hun i forskellige både humoristiske og nogle lidt skræmmende billedserier.

Hendes største billedserie er baseret på et meget specielt projekt, hvor hun får transporteret et hulkamera, så stort, så hun selv kan være derinde, til Grønland. Med det tager hun billeder af den by, som hun tilbragte mest af sin barndom i, Narsaq, især ud over det nu omstridte Kvanefjeld. Derefter tager hun fotos af sig selv nøgen i forskellige positioner og "sammensætter" disse to "elementer" for på en måde at "sammenføre" dem igen.

Pia Arke arbejder med fototet på mange forskellige måder, men altid undersøgende, hun prøver ligesom at dekonstruere motivet og derefter at sammensætte det på en ny, for hende, mere interessant vinkel. Denne

"riven ned og genopbygning" var en meget stor del af hendes kunstneriske virke, og det får vi set mange eksempler på rundt i den fine udstilling.

Det mest markante eksempel på hendes undersøgelse er hendes værk, Legende I – V fra 1999. Pia Arke var meget optaget af alle de kort, som igennem tiden var blevet lavet af, især, Østgrønlands kyster, hvor forskellige "opdagelsesrejsende" fandt nye områder og derefter fik opkaldt stedet efter sig selv, og således måtte der hele tiden blive lavet nye kort for at få de nyeste navne med – men hvor blev de mennesker, som beboede områderne, af i hele denne kortlægning?

Legende I – V er en samling store kort, hvor Pia Arke har fundet gamle fotos af gamle grønlandere fra tidligere tid og placeret disse på kortet, hvorefter hun har lavet en blanding af alle de kolonialvarer, som blev sejlet til Grønland, kaffe, sukker, mel osv. og smurt det henover store dele af kortet. Det er smukke, stærke værker, som således både kan fortælle os noget og tale til vores forståelse og åbenhed overfor den adfærd og den verden, som vi ofte tager for givet.



Pia Arkes mor fra Scoresbysund fotograferet i 1947 - Pia Arke bearbejdede senere fotoet med den gule farve i 1995 (Pia Arke Estate)

Pia Arkes udstilling "Drøm og Fortrængning" er så meget mere end jeg kan få med her, men den taler lige ind i den debat, som er i gang om Grønland og kolonialisme, men uden at være fordømmende, tværtimod, den prøver at give nogle bud på, hvordan man spørge til den komplicerede problematik, for Pia Arke var både interesseret i at rive ned, men altid også i at bygge op igen, bare på en anden måde.

Pia Arke, "Drøm og Fortrængning", på Louisiana 15. Juli – 2. Januar 2022

Jane Lyttthans

CHRISTIANIA JUBEL 50-ÅRET / 1971-2021 / MUSEUMSÅBNING



Maleri: Svend Aage Sørensen

Gallopperiet, Stadens Museum for Kunst, Christiania. Parallel funktion siden 1975 / Loftmuseet åbnes

Gallopperiet startede som Christiania-samtidsgalleri i 1975 og har haft kontinuerlige månedlige udstillinger lige siden. Over samme årrække er fremvokset en Museumssamling af Christianiakunst på Gallopperiets loft. I forbindelse med Christianias 50-jubel år, festligholder vi denne parallelle funktion og orienterer samtidig verden om at Loftmuseet netop nu åbnes for offentligheden.

I Udstillingssalen vises en Christiania fotoudstilling kurateret af Ole Lykke. Se herom andetsteds i Christianshavneren. I forrummet viser vi udvalgte, apokryfe værker fra loftsamlingen, samt skrotmøblement og designs til et moderne Christiania hjem, kurateret af Ingrid Borum. På loftet ses et udvalg af museets samling, samt en specialudstilling af Christianiaportrætter, kurateret af Leah Robb

FERNISERING LØRDAG D. 11. SEPT KL. 15-18 VELKOMMEN!
Loppebygningen, Christiania / Tirsdag – Søndag kl. 14.00 – 19.00
Sydområdet 4 A, 2.tv

sidste dag / se www.gallopperiet.dk



MOTORSHOP

AMAGERS ÆLDSTE VÆRKSTED

SERVICEVÆRKSTED

MALERVÆRKSTED • AIRCON SERVICE

SKADECENTER

OLIESKIFT • SPORING • BREMSER

KLARGØRING TIL SYN • M.M.

VERMLANDSGADE 53, 2300 KØBENHAVN
KONTAKT OS PÅ 52 820 820

Nomadefar på Christianshavn

Der er nogen, der ville kalde John Andersen Københavner/Nordsjællander, fordi han er født i Storstaden, hvorefter familien flyttede til Virum, og han sluttelig kom til Kompagnistræde som 17-årig. Der er andre, som ville sige, han er Christianshavner, fordi han nu bor i Margretheholmen og tidligere har boet i en 400 m² rød barak nær Bassinet på Holmen (og hans ex-kone desuden også kommer fra Havnen). Der er dem, som vil kalde ham Halvsvensker/Skandinaver, fordi hans mors familie kom fra Blekinge, og både forældre og han selv har haft sommerhus i Sverige. Og så er der alle de fremmede folkeslag verden over, som han har besøgt og blendet ind med: fra ennuit til beduiner, som alle nok vil påstå, at han hører en smule til hos dem. "Men i virkeligheden", fortæller John, da Christianshavneren tager en snak med ham i anledning af udgivelsen af hans nye bog (se anmeldelse andetsteds i avisen), "så er jeg nok bare en Nomade". De nomadiske træk viste sig allerede i barndommen, da han som 6-årig pakkede sit tornyster med en vanddunk og lidt kiks og begyndte en walka-

bout rundt om Furesøen. Uden at fortælle nogen om det. Moderen blev efter et par timer temmelig urolig, og fik faderen, der tog det roligt ("Han kommer såmænd snart igen"), til at indlede en efterforskning pr. bil. Han spottede sønnike, der glad travede afsted - nu kun en time fra hjemmet. Far vendte resolut bilen og forklarede den stadig urolige moder, at John "havde det godt, og nok ville være hjemme om en times tid". Hjemkommen vankede der ikke smæk og skældud, men blot en venlig faderlig forespørgsel, om han havde nydt turen. Samt en enkel tilføjelse: "Næste gang, så husker du lige at sige det til din mor, før du går". Faderens lette, forstående indstilling og naturglæde har præget Johns liv lige siden. Ikke kun på deres fælles rejser bl. a. til Lapland, men også i hans eget forhold til sine 2 børn og 5 børnebørn, der alle har været med på store rejser. På hans første rejse med sin 2 ½ årige søn i kajak rundt om Grønland, lærte han, hvordan man på grønlandsk klarer at rejse med en ikke-renlig unge (barnet kommes i en sæk på ryggen, fyldt med græs og mos - i tilfælde af at nogen får brug for dette råd). "Det var på den rejse, jeg blev Far", forklarer han. Senere skulle rejsen blive starten

til hans forfatterskab. Hør blot hvordan: Foruden at være bjergbestiger, tømrer, arkitekt, eventyrer samt underviser lavede han også foredrag og højt priste radioprogrammer. I et af disse fortalte han om sønnen, der som 2-årig kom med til Grønland. Den historie blev rigtig mange glade for, og til slut kom den for ca. 20 år siden forlaget Gyldendal for ører, hvorefter de fluks tilkaldte ham. "Jeg kan ikke skrive: jeg er erklæret ordblind", forklarede John. "Jeg er for gammel. Og jeg har hverken talent eller ambitioner." "Visse vasse", sagde man fra Gyldendals side, og stak ham en stor check i hånden med ordene: "Nu har du fået ambitionerne". Den nymodens computerteknik med stavekontrol lettede ordblind-hurdlen. Og det er siden blevet til rigtig mange bøger fra alverdens lande. Fælles træk: de har så godt som altid et bogligt oplæg bag sig: fra den sidste, inspireret af Selma Lagerlöf, over både Che Guevara, Carsten Niebur, Vitus Bering og Knud Rasmussen. Ganske godt gået af én, der gik ud fra "den sorte skole" i 1. G. (og aldrig fortrød det). Dagbog har han ført lige fra han var 14 år. Og det er også den måde, han arbejder på med sine bøger.

Foruden et stort forarbejde skriver han hver dag 1- 1 ½ A4 side. Også når han rejser. "Jeg har en stor stak dagbøger efterhånden. Når jeg engang er væk, så skal Det Kongelige Bibliotek have dem". En anden vigtig del af hans rejser/bøger er polaroid-printeren, der efter sigende kun koster 500 kr. og ikke fylder meget mere end et mobilkamera. "Foruden at forevige de mennesker, jeg møder på mine veje, så åbner det også op og skaber genveje til mennesker, når jeg giver dem et billede af dem selv". Endnu et godt råd gives hermed videre. John har været verden rundt. "Undtagen New Zealand og Australien, der ikke har haft boglige oplæg, som greb mig. Samt Asien, som aldrig har kaldet på mig". Gode rejseråd? "Personligt rejser jeg aldrig med retur-billet, men er altid åben og klar til at improvisere." Og så har han altid en synål med sig. Hvorfor mon? "Jo, jeg har læst om polarrejsende, der døde af koldbrand, fordi de ikke kunne reparere deres kamikker. Desuden fylder en synål ikke meget, men kan bruges på mange måder". (Knud Rasmussen derimod havde altid en kvinde med sig, bl. a. for at kunne reparere hans tøj, men lad os gå let hen over dette, som let kunne



interview med John Andersen, foto ebb, collage hr. Berg

blive ret politisk ukorrekt). Hvorfor slår en nomadeverdensborger sig ned på Margretheholmen? Svaret er enkelt. "Begge mine sønner samt børnebørn bor i nærheden". John er stadig (far) Far med stort F. Han tænker sig lidt om. "Vel savner jeg græsset under mine fødder". Så griner han stort: "Men jeg kan jo altid tage min motorcykel ud fra Margretheholmen og ende på Silkevejen." Glemte vi at fortælle, at John er 78 år? Tja, det spiller alligevel ikke den store rolle, heller ikke for John. Hans yndlingssted? Han er ikke i tvivl: "Grønland, først og fremmest. Altid. Tænk, at kunne stå på en tinde og se lige så langt, som hvis vi kunne se til Jylland! En-

somheden. Stilheden." Og så elsker han både det grønlandske og det russiske folk. Herhjemme? "Der er det Mølleåen, som jeg har boet ned til". Grønland og Rusland kommer vi ikke alle til. Men Mølleåen, den kan vi alle nå. Tag derud-gerne i kajak og send en venlig tanke til 78-årige "bad-ass" John.

ebb

P.S. Coronatiden har været hård ved eventyrerne, der lever af foredrag m.m. Køb deres bøger, gå til deres foredrag: de holder verden åben. Og start gerne med den lokale nomade, John Andersen. Han er bestemt et bekendtskab værd.



DIT LOKALE BYGGEMARKED

Fabriksområdet 56
Christiania
Telefon 32 54 79 24
Åbningstider:
man 12-18,
tir-fre 9-18, lør 10-18,
søn 11-18

CHRISTIANIA BILFRI BY
Følg os på Facebook & Instagram

Skolen for Tai Chi Chuan
Christiania
Siden 1984
Qi Gong og Tai chi for
begyndere og øvede

Lars Ewé, tlf. 20 84 87 12
www.energivaerkstedet.eu



Første skoledag på Christianshavns Døttreskole

Foto: Mikkel Lindblad Szlavik

24 spændte, forventningsfulde elever er startet i Børnehaveklassen på Christianshavns Døttreskole.

Børnene mødtes sammen med deres forældre i skolens sal, hvor eleverne præsenteres og fik udleveret en lyserød rose af skolens ledelse.

Mens forældrene drak kaffe i den lille skolegård, havde eleverne første skoledag med deres undervisere.

Traditionen tro blev der taget et klassebillede på vindeltrappen i skolegården.

BEGRAVELSESFORRETNINGEN
ISLANDS BRYGGE
DØGNVAGT 32 95 75 75

En smuk og værdig afsked
Aftale træffes gerne i Deres hjem

Leifsgade 6 - 2300 København S
www.info-bedemand.dk
Email: bedemand@info-bedemand.dk



Allan Nielsen

KRÆMMERHUSET

Din Isenkræmmer på Torvet

Dronningensgade 48
Christianshavns Torv
1420 K - Tlf. 3257 6841

Gratis advokatvagt

Sted:
Kulturhuset Islands Brygge

Tid:
Mellem kl 17-18.
Den første tirsdag i hver måned

Spørgsmål:
Advokat Karin Øhlenschläger (tlf 60165924)
Advokat fm. Mai-Britt L. Friis (tlf 23203533)



På Margretheholmen har vi siden oktober 2020 haft uønsket besøg af en forladt sejlbåd, som er ulovligt placeret op af bolværket ved siden af vores lille private bro.

Hvis man ejer båden, bedes man snarest muligt skrive til den overordnede ejerforeningen på Margretheholmen på bestyrelsen@margretheholmen.dk.

Amagerbanen – bevar den vel!



For det fortjener den. Amagerbanen er bevaringsværdig af mange årsager. Den er et stykke danmarkshistorie, en vigtig del af Amagers stolte historie og en vigtig del af indfødte amagerkaners fortælling. Den bevarede bid skinner og området med de små fine kolonihaver – så bliver det ikke mere lokalhistorie, så bliver det ikke mere dansk.

Amagerbanens Venner værner om banen, og på Amagerbanens Dag søndag den 22/8 var det tydeligt, hvor stor opbakning og popularitet banen nyder. For det var ikke kun det halve Amager, der mødte op; folk kom fra nær og fjern, danskere såvel som turister.

Forventningsfulde folk i alle aldre stod i lange, tålmodige køer og ventede på deres tur på skinnecyklerne. Hele området summede af liv. Der var madboder, orkestermusik, historiske vandringer langs banen, fortælling om kolonihavernes historie, havebesøg, kendte talere – og så alle de mange frivillige.

At Amagerbanen er et stykke af den enkelte amagerkaners historie, viste sig i samtaler med tilfældige omkringstående. En kvinde stod med lys i øjnene og nød synet af de glade skinnecyklistere. Hun fortalte, at hun har boet på Amager hele sit liv, og at hun som barn ugentligt krydsede skinnerne for at

komme til svømning. Et ægtepar fortalte, hvordan de på alle måder støtter Amagerbanens Venners bevaringsarbejde. Lille Storm og hans mormor kom ind med sus i håret efter turen på skinnerne, og mormor fortalte, hvordan hendes far havde arbejdet på banen, indtil den overgik til DSB. To unge, Noah og Nikolas, hang i med det praktiske som togførere på det lille minitog med det store varselshorn, og som klargørere af skinnecyklerne, som de med et snuptag vendte ved endestoppet. De er frivillige, fordi de lige fra barnsben har interesseret sig for tog – og så på grund af det gode samvær omkring banen.

Så selvfølgelig skal Amagerbanen bevares. Politikere har ikke lov at sælge ud af lokalhistorie og natur. Det er disse værdier, der gør en bydel dejlig at bo i. Ikke betonbyggerier. En by skal kunne ånde og have et personligt ansigt.

Behøver jeg fortælle, at solen skinnede over banen hele dagen?

Tekst: Susanne, fotos: Henning

Tranhuset på Christianshavn får nyt liv som Nordatlantisk videnscenter for børn og unge

Vi ved for lidt om hinanden i Danmark og de nordatlantiske lande. Det har Nordatlantens Brygge fået bevillinger fra tre fonde til at gøre noget ved. Et nyt videns- og læringscenter skal give danske børn og unge et opdateret billede af aktuelt liv og samfund i Grønland, Færøerne og Island.

Det er de tre fonde A.P. Møller Fonden, Novo Nordisk Fonden og Augustinus Fonden, som i alt støtter med 45 mio. kr. til at udvikle det naturvidenskabelige og humanistiske formidlingsindhold og ikke mindst renoveringen af det historiske Tranhus til formålet.

Tranhuset ligger på Christianshavn i tilknytning til kulturinstitutionen Nor-

datlantens Brygge, der drives i samarbejde mellem Færøerne, Grønland, Island og Danmark.

Stigende interesse for det nordatlantiske fællesskab Arktis, geopolitik og det nordatlantiske fællesskab er til debat både i de enkelte lande og internationalt. Samtidig vokser interessen for fællesskabets rødder, nutid og fremtid. Det mærker Nordatlantens Brygge, som oplever voksende efterspørgsel fra landets skoleklasser for at få viden om det nordatlantiske område.

Færøerne, Grønland, Island og Danmark er tæt vævet sammen gennem en lang fælles historie og personlige forbindelser på tværs af landene gennem familie, arbejde, uddannelse, sam-

handel, kultur og politik. Derfor er der også appetit på at styrke kendskabet til hinanden – både til ligheder på tværs af landene og til det, som gør os forskellige.

Fælles forståelse for det moderne Nordatlanten

”Med et nyt videns- og læringscenter i Nordatlantens Brygge får danske skolebørn bedre muligheder for at få et indtryk af livet i Grønland, Island og Færøerne i dag. På den måde får skoleeleverne indsigt i det, som binder Danmark og Nordatlanten sammen historisk og aktuelt” – siger Karin Elsbudóttir, direktør for Nordatlantens Brygge, og tilføjer:

”Ambitionen er at højne det generelle vidensniveau om det moderne Nordatlanten, så børn og unge i Nordat-



lantens og Danmark kan mødes i øjenhøjde med færre fordomme og større viden og respekt”.

I Tranhuset vil Nordatlantens Brygge udbyde syv tematiske undervisningsforløb. Indenfor de naturvidenskabelige fag lægger undervisningsforløbene vægt på at formidle indenfor områder som geologi, is, fisk, protein og energi, som er med til at danne grundlaget for de moderne samfund i Nordatlanten. Desuden vil der være undervisningsspor om landenes identitet i form af folk, sprog, kultur, demokrati og historie. Eleverne vil blive undervist i naturgivne forhold og i befolkningernes samspil med naturens resurser. Flere forløb vil integrere naturvidenskabelige, samfundsmæssige og kulturhistoriske aspekter på forskellige alderstrin.

A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal har bevilget 21 mio. kr. til restaurering af Tranhuset. Novo Nordisk Fonden har bevilget 14,7 mio. kr. til udvikling af de naturvidenskabelige undervisningstilbud, og Augustinus Fonden 9,3 kr. til undervisning om folk, sprog, kultur og historie.

Med de tilsammen 45 mio. kr. er videns- og læringscenteret i Tranhuset således fuldt finansieret, og Nordatlantens Brygge vil med sine rødder i hele området stå i spidsen for arbejdet, som vil inddrage ekspertise og aktører fra alle de nordatlantiske lande.

Fakta om Tranhuset
Tranhuset blev opført i 1781 som pakhús for den tran, der blev kogt af spæk fra hvalfangsten i Nordatlanten. Den fredede bygning er således med til at fortælle historien om de tætte forbindelser til Nordatlanten. Tran var en vigtig og bekostelig ressource, som blev brugt til belysning, og endnu er der i bygningen spor og lugt af tran

BYGGETEKNISK RÅDGIVNING
til jeres renoveringsprojekt



Bang & Beenfeldt A/S er Christianshavns lokale rådgivende ingeniørfirma med mere end 45 års erfaring. Vi har specialiseret os inden for renovering af andelsbolig- og ejerforeninger, men vi hjælper også med mindre privatprojekter.

Går I med bygge- eller renoveringstanker, så kontakt os i dag og hør om jeres muligheder for at få en uvildig rådgiver med på sidelinjen.

Bang & Beenfeldt A/S
info@bangbeen.dk
Tlf. 32 57 82 50

Langebrogade 6B, 4.
1411 København K
www.bangbeen.dk



CHRISTIANSHAVNS IDRÆTSKLUB



fejrer

100-års jubilæum

og inviterer i den forbindelse til aktivitetsdag

Lørdag d. 2. oktober 2021 fra 11-15

CIK Sportscenter Bådsmadsstræde 20, 1407 København K

Til den store fejring byder vi bl.a. på:

- 7-kamp for børn og barnlige sjæle
- Kage og kaffe
- – en rundtur i CIK's sportsgrene
- Hoppeborg til børnene
- Lækre præmier og gaver til børnene
- Salg af mad og drikke

Alle er velkomne, så tag dine venner og familie i hånden og kom ned til en hyggelig og festlig dag med CIK-familien.



1921-2021

CHRISTIANSHAVNS IDRÆTSKLUB 100-ÅRS JUBILÆUM

I anledning af Christianshavns Idrætsklubs 100-års jubilæum, inviteres du/I hermed til reception i CIKs lokaler.

FREDAG D. 1. OKTOBER 2021

KL. 15 - 17

**CIK SPORTSCENTER
BÅDSMANDSSTRÆDE 20, 1. SAL
1407 KØBENHAVN K**

Vi håber, I har lyst til at komme og fejre dagen med os.

I stedet for gaver ser vi gerne, at I vil give et bidrag til vores støtteforening, som har til formål at støtte CIKs børne- og ungdomsafdeling på MobilePay 32413

Mange sportslige hilsener fra
Hovedbestyrelsen
Christianshavns Idrætsklub

CIK 100 år den 1. oktober 2021

Fredag den første oktober fejrer Christianshavns Idræts Klub (CIK) 100 års jubilæum. CIK blev stiftet af en flok unge mænd fra Christianshavn, som spillede fodbold på Christianshavns vold. I CIK's gamle skrivelser, står noteret, at hvis de blev organiseret som en klub, kunne søge om tilskud via Blå Kors til en ny fodbold, hvilket de unge mænd så gjorde, og Christianshavns Idræts Klub (fodbold) var en realitet.

Den første afdeling fodbold startede i 1921, og året efter 1922 kom boksning, senere afdelingerne brydning i 1924, dameafdelingen i 1947, herrehåndboldafdelingen i 1949, bordtennisafdelingen i 1973 og senest Renegade MMA i 2010.

I dag har CIK 7 afdelinger som er selvstændige foreninger med egen bestyrelse, men ledes af en hovedbestyrelse, der også organiserer driften af CIK Sportscenter.

CIK Sportscenter blev stillet til rådighed i 1971, altså for 50 år siden. CIK overtog bygningen efter den havde været overtaget og besat som – Projekt Fabrik-omkring samtidigt med Christianias opstart. Aftalen var, at CIK fik stillet bygningen til rådighed, hvis vi påtog os oprydningen og selv stod for at sætte bygningen i stand og selv finansierede hele molevitten. Det blev starten på et stort frivilligt arbejde, udført af alle afdelingers medlemmer, og resultatet blev et Sportscenter, hvor der på 4. sal blev indrettet værelser til udlejning til andre overnattende sportsklubber, samt et cafeteria på 1. sal, og plads til idræts aktiviteter på 2 ½ etage. I dag fremstår Sportscenteret så der kan være idræts aktiviteter på 4 etager, samt at der kan afholdes møder og større arrangementer fordelt på 2 etager

De mange år, med flere tilbud med organiseret idræt i CIK, har vi valgt at fejre med en reception på vor 100-års jubilæumsdag, i CIK's Sportscenter, Bådsmadsstræde 20, fredag den 1 oktober, kl. 15 – 17.00.

Her vil CIK være vært for lidt til ganen, og hvor alle er velkomne til at komme og fejre dagen med os. I stedet for gaver, ønsker vi, at der gives et bidrag til støtteforeningen til CIK's ungdomsafdeling på mobil-pay 32413

Og lørdag den 2. oktober inviterer vi til en

aktivitetsdag, hvor børn, unge og voksne er velkomne til at besøge CIK's Sportscenter fra 11.00 – 15.00. Her er der muligheder for at afprøve flere af vor idræts tilbud, eller besigtige vore lokaler og omgivelser. Der vil på dagen være en 7-kamp, hvor store og små kan afprøve 7 forskellige sportsgrene/aktiviteter, herunder at besøge 4. sal og her prøve bryde- og jiu jitsu måtten, og 3. sal, hvor du kan slå til boksebolde mv, eller på 2. sal hvor bordtennisbordet står klar til afprøvning af det hurtige spil. Der vil være flotte præmier til alle deltagere.

I stueplan og i gården

er der muligheder for at smage den kæmpe CIK 100 års kage, sponsoreret af Lagkagehuset, hoppe i hoppeborg, købe diverse drikkevarer og lidt at spise. I Hal C, vil der på dagen være håndboldkampe med CIK, hold, og på Kløvermarken vil CIK Fodbold spille turneringskampe, og tidligere gamle aktive spillere i CIK, vil trylle med bolden i et tempo hvor man kan følge med, og det sker på Holmen.

Vi ser frem til at vise CIK frem, og glæder til besøgende i alle aldre.

Dan M Sørensen

Sæsonen 2021 / 2022

Så er ferien slut og vi skal i gang med vintersæsonen.

Med forbehold for Corona.

C.I.K. SPORTSCENTER, Bådsmadsstræde 20 2. sal, 1407 KBH. K.



Rytmask motionsgymnastik for damer ledes af Inge Marquardt på 2. sal

Mandag kl. 18.30 – 19.30

Første gang 6 – 9 – 2021

Sæsonen varer fra 6. september 2021 til og med 25 april 2022

Hele sæsonen kr. 650.-

Du skal selv medbringe liggeunderlag samt indendørssko.

Yoga ledes af Ditte Brændgård Hansen. På 1. sal.

Tirsdag kl. 16.30 – 17.30

Første gang 7 – 9 – 2021

Sæsonen varer fra 7. september 2021 til og med 25 april 2022

Hele sæsonen kr. 650.-

Du skal selv medbringe liggeunderlag og evt. tæppe samt indendørssko

C.I.K.'s Dameafdeling

Vil du vide mere kan du ringe til:

Annie

2846 5613

Lillian

lykke.malthe@email.dk

4145 3727

Evt. nye medlemmer tilbydes en gratis prøvetime.

Kontingent for passive medlemmer er årligt kr. 150.-

Der skal begge steder medbringes Coronapas



Nina Kavtaradze fylder 75 år d. 14. september 2021

Nina Kavtaradze, en af de mest markante repræsentanter blandt de danske pianister, blev uddannet i sin hjemby Moskva hos den berømte professor Lev Oborin og flyttede til København i 1975 i forbindelse med et dansk ægteskab.

Siden spillede hun som solist med alle danske orkestre, bl.a. flere Torsdagskoncerter i DR, samt koncerterede over hele kloden. I 1986 dannede hun duo med cellisten

Erling Blöndal Bengtsson. Hendes interesser er ikke kun begrænset til musik: på et tidspunkt, efter et par indlæg i Jyllands-Posten, blev hun opfordret af avisen til at fortsætte og bidrog med artikler om vidt forskellige emner, som blev livligt debatteret.

På nuværende tidspunkt, udover sin fortsatte koncertvirksomhed, beskæftiger hun sig med at skrive essays om fremtrædende musikere, som hun har spillet med eller kendt personligt.

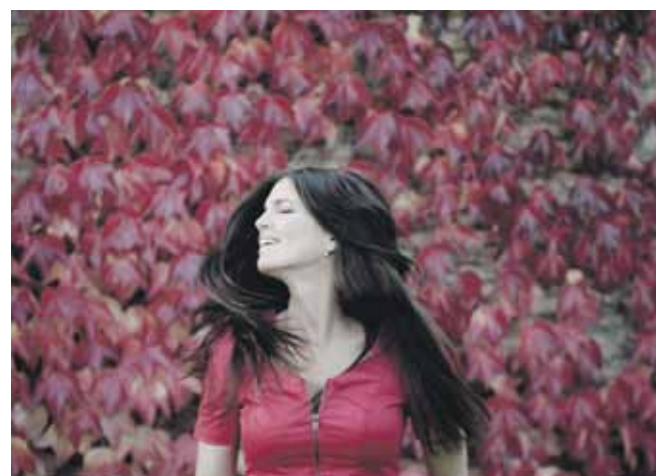
Foruden det elsker hun at lave humoristiske tegninger, ofte med temaet klaver-



musik. Hun låner titlerne fra komponisternes værker og laver tegninger, som fører os langt væk fra det oprindelige indhold, ofte til det absolut uventede. De tegninger blev meget populære i musikverden.

På fødselsdagen den 14. september spiller Nina Kavtaradze et koncertprogram i Christians Kirke kl. 16.00, som består af Schubert's Sonate i B-dur i første afdeling og anden afdeling sammensat af småstykker af forskellige komponister, som hun sædvanligvis spiller som ekstranumre, men som

her er sammensat, så de danner en større helhed.



Koncert med Anna Kruse og Edith trio på Christianshavns Bibliotek Onsdag d. 22. September kl. 19-20.30

Oplev Edith Södergrans digte i musikalsk fortolkning

En varm, poetisk og sanselig aften i selskab med den finlandssvenske digter Edith Södergrans (1892-1923) svenske digte og trioen som fortolker dem musikalsk.

Anna Kruse har tonesat de kraftfulde, eksistencielle, livsbekræftende og magiske digte og fortæller ind imellem sangene, om

Ediths korte og intense liv.

Musikken strækker sig som en kat i morgen lys mellem melankolsk skovbundsduftende folkeviser og stolt, rank champagne tango med en touch af jazz. Sammen med Nicholas Kingo på klaver, fender Rhodes, smægtende sav og harmonika, synger og fortolker Anna digtene med indlevelse og et glimt i øjet. Jeppe Holst knipser, stryger og slår på alle de mange strengein-



strumenter han har med. Musikken indeholder de mange stemninger som vibrerer i et liv og ind imellem løfter det sig og åbner sig op mod vinterhimlen.

Den finlandssvenske/danske skuespiller Stina Ekblad har sagt: «Edith Södergrans poesi och Anna Kruses musik och röst möter varandra, som systrar från varsin tid. De går sida vid sida, klangfullt, drömskt, vilt och vemodigt.»

Billetter er gratis og hentes på Billetto.



Biens 100 års jubilæum

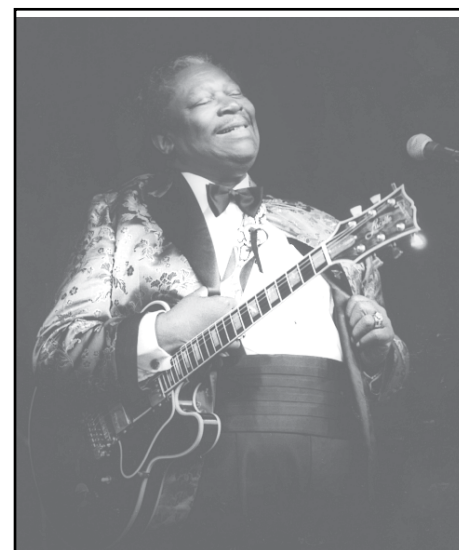
CIK, Bådsmadsstræde 20, 1. sal
Lørdag den 23. oktober 2021 kl. 17 til 24.

Mød op til en festlig aften, hvor der vil være velkomstdrink, buffet, underholdning og der spilles op til dans.

Pris kr. 250 pr person. Billetter kan købes på følgende værtshuse fra den 1. oktober 2021: Kanal Bodega, Kafé Falken, Høvlien, Stærkodder, Eiffel-Bar og Fingerbøllet.

Sidste tilmelding torsdag den 15. oktober

1920
2020 **Bien** 
100 år



Christianshavns Kanal

RADIO BLUES TIME

- Hver mandag 18:00 - 19:30

Lyt med på FM 98.9 mhz / 98.8 hybrid eller online: cb-radio.dk/netradio

DECEMBER 2020

Mandag 7.9: "ART RUPE OG SPECIFALITY RECORDS"

Hans pladeselskab med navne som Sam Cooke, Little Richard og

andre. + Panild News.

v/Trorls Panild

Mandag 13.9: "SANGERINDER MELLE M JAZZ OG BLUES"

Fra Dinah Washington til Miriam Mandipira

v/Hans Knudsen og Dr. Jive

Mandag 20.9: "DR. JIVE AND HIS OPEN HOUSE"

Gæster, hygge og quis, I denne uge er det blandt andet sangerinden

Sahra da Silva som doktoren har på besøg.

v/Hans Knudsen og Dr. Jive


Mandag 27.9: "CHRIS COPEN AND HIS NEW ORLEANS BAG"

v/ Chris Copen



HVER MANDAG
OG TORSDAG

-15% på
Urtekram
& Biogan



SuperBrugsen Christianshavns Torv
- hele havnens lokale supermarked